

عبداللہ

تنزیلہ ریاضی

پاک سوشلائٹی ڈاٹ کام

# عہدِ آگست

پاک سوسائٹی  
ڈاٹ کام  
تنزیلہ ریاض

<http://kitaabghar.com> ebooks publishers



## عہدِ اُلت

روشنی کو حکم تھا کہ وہ اس کے پورے وجود کو اپنی ہانہوں میں بھر کر اس کا اوڑھنا بچھونا ہو جائے۔ روشنی کی بساط نہ اوقات کہ وہ اس کے حکم سے انکار کرتی سو اس نے فقط پلکیں چمکی تھیں اور ایک معصوم وجود کو تاریکی سے روشنی میں دھکیل دیا گیا تھا۔

اسے زندگی عطا کر دی گئی تھی۔ وہ آچکا تھا ایک ایسی دنیا میں جو تخلیق ہی اس کے لیے کی گئی تھی تاکہ وہ اس طرح جی سکے جس طرح جینے کا حکم ہے۔ اسی لیے وہ مطمئن اور پرسکون تھا۔ اسے زندگی کی نعمت دان کر دی گئی تھی۔ اس کے معصوم چہرے کا ایک ایک نقش، اس کے جسم کا ایک ایک عضو اور اس کے خون کی ایک ایک بوند اس نعمت پر شکر گزاری کے جذبے سے سرشار تھی۔ وہ چند لمبے قبل دنیا میں آیا تھا لیکن اس کی حسیات مکمل تھیں۔ وہ سوچ سکتا تھا اور وہ سوچ رہا تھا۔

کیا واقعی دنیا ایک حقیقت ہے؟

☆ ☆ ☆

کیا بتا رہے ہیں؟ زین العابدین نے پاؤں سے موزے اتارتے ہوئے بناء اسے مخاطب کئے پوچھا تھا۔ نور محمد مختصر سے ہال اور کچن کے درمیان بے مشترکہ کپوش کے قریب کھڑا ماربل شیلف پر پڑی نوکری میں سے سلاد بنانے کے لیے سبزیاں منتخب کر رہا تھا۔ چکن چیز سینڈویچ۔۔۔ نوڈلز اور سلادوائٹ ساس کے ساتھ۔ اس نے بائیں ہاتھ سے کچھ سبزیاں منتخب کر کے چوچنگ بورڈ پر رکھتے ہوئے جواب دیا تھا اور ساتھ ہی لمحہ بھر کے لئے زین العابدین کا چہرہ دیکھا تھا کہ آیا وہاں ناگواری کے تاثرات تو نہیں تھے پھر اسے بے حس و حرکت تساہل سے صوفے پہ پھیلا دیکھ کر وہ دوبارہ سے اپنے کام میں لگن ہو گیا۔ بہت مہارت سے اس نے شملہ مرچ کو دو برابر حصوں میں تقسیم کیا تھا اور اسے چوپ کرنا شروع کر دیا تھا۔ اسکا بایاں ہاتھ بہت نفاست اور مہارت سے بورڈ پر چل رہا تھا۔ تھوری ہی دیر میں اس نے سب سبزیاں چوپ کر لی تھیں۔ سینڈویچ کی تیاری کے لئے وہ ضرورت کی سب چیزیں لگانے کے لئے فرج کی طرف مڑنے لگا جب اسے احساس ہوا تھا کہ اس کا روم میٹ آج کچھ زیادہ ہی تھکا ہوا لگ رہا ہے۔ وہ آنکھیں بند کئے ناگئیں بازو پھیلائے صوفے پر آڑا تر چھا پڑا تھا۔ اس کے میلے موزے ابھی تک اس کے ہاتھ میں دبے تھے۔

تم کچھ لوگے؟ چائے کافی؟ اس نے بظاہر فرج کے اندر جھانکتے ہوئے زین العابدین سے پوچھا تھا۔ مایونیز، چیز، انڈے، کچپ ایک کے بعد ایک اس نے یہ سب چیزیں بھی درمیانی شیلف پر منتقل کر لی تھیں۔ زین العابدین نے مندی مندی سی آنکھیں کھولی تھیں۔ صاف پتا چل رہا تھا کہ وہ اپنی نیند سے خاموش لڑائی لڑ رہا ہے۔



نہیں شکریہ۔۔۔ ڈنر کرونگا آپ کے ساتھ۔ زین العابدین نے اپنا عندیہ بھی سوئے جاگے انداز میں ظاہر کیا۔ نور محمد نے منہ سے کچھ کہا تھا نہ اثبات میں گردن کو زحمت دی تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ وہ اس کے ساتھ ڈنر میں شریک ہوگا۔ وہ جو کچھ بھی تیار کر رہا تھا اس کی مقدار اس نے اتنی ضرور رکھی تھی کہ تا صرف وہ بلکہ زین العابدین بلکہ ان کے باقی دوروم میٹس بھی چاہتے تو بخوشی ڈنر میں شامل ہو سکتے تھے۔ ویسے تو کھانے پینے کے معاملے میں وہ چاروں اپنی اپنی مرضی کے مالک تھے۔ کوئی کسی پر بھی انحصار نہیں کرتا تھا لیکن نور محمد جب بھی کچن میں مصروف نظر آتا تو ان لوگوں کو اندازہ ہو جاتا کہ آج انہیں خود سے محنت نہیں کرنا پڑے گی۔

میں کچھ مدد کروں آپ کی؟ زین العابدین نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے پوچھا تھا۔ اس کے انداز میں تھا کہ اس کی محسوس ہوتی تھی نور محمد نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ ہمیشہ اپنا کام اکیلے ہی کرنا پسند کرتا تھا۔ زین العابدین دوبارہ صوفے پر گر گیا تھا۔ نور محمد نے فرج والے ساکن کی طرف ہاتھ بڑھا کر ہال کی اضافی لائٹ بند کر دی تھی۔ اب وہاں صرف ہلکی سی روشنی موجود تھی جو اس نیوب لائٹ سے آرہی تھی جو کچن میں لگی تھی یا پھر کوریڈور کی طرف ایک چھوٹا بلب تھا جس سے روشنی کی دلیلی پتلی سی کرنیں ہال میں لیٹے زین العابدین کے وجود پر پڑ رہی تھیں۔

مجھے تو آج زیادہ آرام نے تھا دیا ہے۔ سچ کہا کسی نے فراغت ہر ایک کو اس نہیں آتی۔

وہ جیسے غنودگی کے عالم بولا تھا۔ نور محمد نے اس کی بات پر بھی کوئی تاثرات ظاہر نہیں کئے تھے۔ وہ باتیں ہاتھ سے چھری پکڑے اس کی تیز دھار سے ڈبل روٹی کے موٹے کنارے علیحدہ کر رہا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ زین العابدین کو فراغت نہیں ڈپریشن تھا کہ ہاتھ تھا۔ اسے اس کی شام کی شفٹ والی ڈیوٹی سے فارغ کر دیا گیا تھا۔ اس کی اضافی آمدنی کا ایک ذریعہ بند ہو گیا تھا جس کی وجہ سے وہ کافی پریشان تھا مگر وہ اپنی پریشانی کا کھل کر اظہار نہیں کرتا تھا۔ صرف وہی نہیں یہاں زیادہ تر لوگ ایسے ہی تھے۔ نور محمد ہر روز ایسے کتنے ہی لوگوں سے ملتا تھا جن کے چہرے اس قسم کی پریشانیوں نے کھلا رکھے تھے۔ وہ اپنی پریشانیوں کو، اپنے مسائل کو اپنی اولاد کی طرح پال رہے تھے یعنی ہر گز رتا دن ان کو بڑھا پے کی طرف لے جا رہا تھا اور مسائل تھے کہ دن بدن تو مند ہوتے جا رہے تھے۔ نور محمد کو ان سب پر ترس آتا تھا۔ زین العابدین بھی ان ہی لوگوں میں سے ایک تھا۔ وہ ایرانی تھا اور تبریز کا رہنے والا تھا۔ ڈیڑھ سال قبل وہ اسٹڈی ویزہ پر انگلینڈ آیا تھا لیکن نور محمد نے کبھی اسے کسی قسم کی سٹڈی کرتے نہیں دیکھا تھا۔ وہ نو مہینے سے اس کے ساتھ رہ رہا تھا اور اس نے اسے گدھوں کی طرح کام کرتے دیکھا تھا۔ وہ دو دو جگہ پہ ڈیوٹی کرتا تھا، اسکے علاوہ اور ٹائم بھی کرتا تھا۔ چھٹی کے دن بھی وہ سکیورٹی گارڈ کے طور پر کسی جگہ کام کرتا تھا۔ اتنی سخت محنت کے باوجود وہ بمشکل چند پاؤنڈز فی گھنٹہ کماتا تھا۔ اس کے خاندان میں اس کی بیوی اور ایک بیٹے سمیت بارہ افراد تھے۔ اس کا باپ ایک حادثے میں معذور ہو گیا تھا، اسکی ماں بوڑھی تھی، اس کے بھائی چھوٹے تھے اور اس کی بہنیں تیزی سے جوان ہو رہی تھیں اور زین العابدین سب سے زیادہ اپنی بہنوں کے لئے ہی پریشان نظر آتا تھا۔ وہ تمام رقم اپنے گھر تبریز بھجوا دیا کرتا تھا جہاں اس کی ماں اس رقم سے اس کے بھائیوں کو پڑھا رہی تھی اور اس کی بہنوں کا جیمز بڑھا رہی تھی۔ یہی چیز زین العابدین کے لئے اطمینان بخش تھی۔

بچیاں بہت جلدی بڑی ہو جاتی ہیں۔۔۔ ان کے بارے میں جلدی سوچنا پڑتا ہے۔



وہ اکثر خود کلامی کے سے انداز میں کہا کرتا تھا۔ یہاں زیادہ تر لوگ اسی انداز میں بات کرنے کے عادی تھے کیونکہ یہاں بات کرنے والے زیادہ اور سننے والے بہت کم تھے۔ نور محمد بھی زیادہ لمبی چوڑی بات کرنے کا عادی نہیں تھا۔ وہ کبھی کبھار عین زین العابدین کی ایسی باتوں پر کھٹ کرتا تھا۔

یہ قانون فطرت ہے زین العابدین اسے بدلنا آسان نہیں ہے۔

آپ کا کیا خیال ہے فطرت اپنے اصول کبھی نہیں بدلتی۔۔۔؟۔۔۔ بدلتی ہے۔۔۔ بوقت ضرورت بدل لیتی ہے۔ متناطیس لوہے کو اپنی طرف کھینچ لیتا ہے مگر پالک کو کبھی متناطیس کو کھینچنے نہیں دیکھا گیا حالانکہ پالک میں بھی تو فولاد ہوتا ہے۔ متناطیس اپنی فطرت بدلتا ہے نا۔۔۔ جب باپ معذور ہو جائیں تو بیٹیوں کو بھی جوان ہوتے تھوڑا سا تو سوچنا چاہیئے۔۔۔ مجھے اس سے زیادہ کی خواہش ہے ہی کب۔۔۔ برادر نور محمد۔

وہ اکثر جذباتی ہو کر ایسی غیر منطقی باتیں کیا کرتا تھا۔ نور محمد چاہتا تو اس کو بہت زیادہ تسلی بخش جواب دے کر مطمئن کر سکتا تھا۔ اسے گفتگو کے فن پر انتہا کا عبور حاصل رہا تھا لیکن اس کا دل ہر چیز سے اچاٹ ہوتا جا رہا تھا۔ وہ زین العابدین کی صرف مالی مدد کر سکتا تھا اور وہ کر دیا کرتا تھا۔ ایک ہی چیز تھی جس کی اس کے پاس کی نہیں تھی۔ اس کے پاس دو چیزیں داخل تھیں۔۔۔ پیسہ اور دوسروں پر پیسہ خرچ کرنے کا حوصلہ۔ اسکے پاس ماں باپ، بہن بھائی اور بیوی بچوں کے الفاظ والی کوئی ڈکٹری نہیں تھی۔ اس کے کندھے ہر قسم کی ذمہ داری کے بوجھ سے آزاد تھے۔ وہ جہاں رہ رہے تھے یہ وہ بیڈز کا فلیٹ اسکا اپنا تھا۔ ایک کمرہ اس نے ایک عرب طالب علم کو دے رکھا تھا جو اپنے ایک کلاس فیلو کے ساتھ یہ روم شیئر کر رہا تھا۔ نور محمد اور زین العابدین دونوں ایک کمرے میں رہتے تھے۔ اس گھر میں کارپٹ سے لے کر فرنیچر تک اور برتنوں سے لے کر اپلائنسیز تک بہت سی چیزیں نور محمد کی ملکیت تھیں۔ انرجی بلز سے لے کر گروسی تک کافی چیزوں کی ادائیگی اس کی جیب سے ہوتی تھی۔ یہ نہیں تھا کہ اس کے ساتھ رہنے والے اسے کچھ بھی نہیں دیتے تھے۔ وہ جو کچھ بھی سہولت سے اسے دیتے تھے نور محمد بلاچوں چراں کئے رکھ لیتا تھا اور اگر کسی مہینے وہ کچھ بھی نہ ادا کرتے تو وہ مطالبہ نہیں کرتا تھا۔ یہ شاید اتنی بڑی بات نہ لگتی لیکن برطانیہ جیسے مہنگے ملک میں یہ کافی بڑی صلہ رحمی تھی۔ اس صلہ رحمی کے جواب میں نور محمد کا صرف ایک مطالبہ تھا کہ اس کے ساتھ جو بھی رہے وہ مسلم ہو۔ اس سے زیادہ اسے کچھ نہیں چاہیے تھا۔ وہ ویسے بھی کسی سے زیادہ گھٹا ملتا نہیں تھا۔ اپنے کام سے کام رکھتا تھا۔ اس کے لئے صرف دو چیزیں اہم تھیں اسکی کتابیں اور اس کی مسجد۔ کتابیں اسکا شوق تھا اور مسجد اسکا جنون۔ وہ لوٹن کی جامعہ مسجد میں مؤذن کے طور پر فرائض ادا کر رہا تھا۔ وہ ان ہی دو چیزوں کے درمیان پنڈولم کی طرح جھولتا رہتا تھا اور اگر ان دو چیزوں کے علاوہ اس کی زندگی میں کچھ تھا تو کسی کو اس کی خبر نہیں تھی۔

سینڈ وچز میں فلنگ لگانے کے بعد نور محمد نے مایونیز اور کریم کو کس کر کے سلا دیتا کرنی شروع کی تھی۔ سینڈ وچز اس نے تیار کر کے اوون میں رکھ دیئے تھے تاکہ گرم رہیں پھر سلا داکا کام بننا کر اس نے دائیں ہاتھ سے چمچ بھر کر اسے منہ میں رکھا تھا۔ ٹمک، کالی مرچ اور لہسن کے ٹکے سے ڈالتے کے ساتھ سلا دکمل تیار تھی۔ اس نے اسے ڈھانپ کر دوبارہ فرج میں رکھ دیا تھا اب صرف نوڈلز کا کام باقی تھا۔ اس نے ہال میں دیکھا تھا وہاں اب زین العابدین نہیں تھا۔ اسے اپنے کاموں میں اس کے جانے کا احساس نہیں ہوا تھا۔ اس نے برنر کے سامنے والے کینٹ کھول کر اس میں



سے انسٹنٹ نوڈلز کے دو کپ نکالے تھے۔ الیکٹرک کینل میں سے اہلٹا گرم پانی کپوں میں ڈالتے ہوئے اس نے عقب میں زین العابدین کی آواز سنی۔

کتنی دیر ہے براور؟ اس نے مڑ کر دیکھا۔ زین العابدین شاید منہ ہاتھ دھو کر آیا تھا اور اب صوفے کے سامنے پڑی میز پر پڑی چیزیں سمیٹ کر رکھ رہا تھا۔

ڈز تیار ہے۔ نور محمد نے اطلاع دی تھی۔ نوڈلز کے کپ کو کپ لگا کر صرف فیک کرنا تھا اور نوڈلز تیار تھیں۔  
میں میز لگا تا ہوں۔ اس نے کہا تھا پھر جیسے اسے کچھ یاد آیا تھا۔  
آج مسجد میں نماز عشاء کے بعد کچھ لوگ آپ سے ملنے کے لئے آئے تھے۔  
پتا نہیں وہ بتا رہا تھا یا پوچھ رہا تھا۔ نور محمد باتیں ہاتھ سے نوڈلز کے کپ کو شیک کر رہا تھا۔ اس نے یکدم چونک کر زین العابدین کا چہرہ استغہامیہ انداز میں دیکھا تھا۔

مجھے استقلال بیگ نے کہا تھا کہ آپ کو بتا دوں۔ آپ شاید آج مسجد سے جلدی واپس آ گئے تھے۔ زین العابدین آج کل نماز عشاء مسجد میں ہی ادا کرتا تھا۔

مجھ سے ملنے۔۔۔؟ مجھ سے ملنے کون آ سکتا ہے؟ نور محمد کے چہرے کے تاثرات کچھ عجیب سے ہو گئے تھے۔ وہ کافی گھبرا گیا تھا۔  
مجھے تو نہیں پتا۔۔۔ میں نے نہیں دیکھے۔۔۔ شاید پاکستانی تھے۔ وہ اپنے دھیان میں مگن کہہ رہا تھا۔ نور محمد کے قدموں تلے سے جیسے زمین نکل گئی تھی۔

پاکستانی۔۔۔ کون پاکستانی۔۔۔ وہ ہڑبڑا کر پوچھ رہا تھا۔ بایاں ہاتھ بالکل ساکت ہو گیا تھا۔ اس نے مزید قریب ہو کر نوڈلز والا کپ شیلف پر رکھ دیا تھا۔

میرے بارے میں کیوں پوچھ رہے تھے؟ مجھ سے کیا کام تھا ان کو؟ اب کی بار اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی تھی۔ وہ دل ہی دل میں جیسے یہ بات خود سے پوچھ رہا تھا۔ عجیب سے خدشات تھے جس نے اسے ہراساں کر دیا تھا۔ اسے اپنا آپ کرہ امتحان میں موجود اس طالب علم کی طرح لگ رہا تھا جس کا دائیہ لیا جانے والا ہو اور اس سے پہلے والا امیدوار وائیا دینے جا چکا ہو۔ اس کی باری آنے ہی والی تھی جبکہ وہ خود کو حوصلہ دے رہا ہو کہ اس میں ڈرنے والی بات کچھ بھی نہیں ہے۔

آپ کے بارے میں اس لئے پوچھ رہے ہوں گے کہ کوئی دم در و دالا مسئلہ ہوگا۔ یہ پاکستانی، ہندوستانی مسلمان سب کے سب بڑی ہی بدعتوں میں پڑے ہوئے ہیں۔ کوئی بیماری، کوئی پریشانی، کوئی مسئلہ ہو جائے، دوڑے جاتے ہیں بابوں کے پاس تعویذ لینے، دم کروانے۔ یہ نہیں کہ بندہ خدا تم خود قرآن پڑھو۔ دعا مانگو۔ اللہ بہتر مدد کرنے والا ہے۔

زین العابدین اپنے مخصوص منکبر انداز میں کہہ رہا تھا۔ اسے اپنے ایرانی مسلمان خون پر بہت فخر تھا۔ بات کرتے ہوئے وہ کچن والے



حصے میں ہی آگیا تھا پھر اسے کافی کے لئے دوگنا اٹھائے تھے۔ نور محمد نے اس کی جانب دیکھا تھا۔

میرے لئے کافی مت بنانا۔۔۔ تم ڈنر کرو۔۔۔ سب کچھ تیار ہے۔

نور محمد نے نوڈلز والا کپ اٹھا کر اسکا کپ کھولا تھا پھر سینڈویچ میں کی گئی غلٹیک کا تھوڑا سا بیج جانے والا مواد اس کپ میں ڈال کر اسے زین العابدین کو پکڑاتے ہوئے کہا تھا۔ زین العابدین نے حیرانی سے اسے دیکھا اور کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا۔ پھر کچھ سوچ کر چپ ہو گیا۔ نور محمد سے اسکے رویے کی وجہ پوچھنا بیکار تھا۔ نور محمد اپنی مرضی سے بولتا تھا۔ اپنی مرضی کے سوالوں کا جواب دینا پسند کرتا تھا۔ اس نے صرف ایک مگ میں ہی پانی لے کر کافی پھیٹنا شروع کر دی تھی۔ نور محمد کے ایسے معمولات اس کیلئے ایسے نئے نہیں تھے۔ وہ اکثر نہایت بد مزاج ہو جاتا تھا اور جب اسکی نیلی آنکھیں بے حد بے حس لگنے لگتی تھیں۔

ڈنر تیار کر دیا مگر خود ساتھ بیٹھ کر نہیں کھائیں گے شاید بھوکے ہی سو جائیں۔ کتنی بار کہا ہے باتیں ہاتھ سے کام مت کیا کرو برادر، بے برکتی ہوتی ہے۔ اب بتاؤ ایسے طعام کا فائدہ جس کا ایک لقمہ بھی کھانا نصیب نہ ہو۔ نور محمد کو اپنے کمرے کی جانب جاتا دیکھ کر اس نے تاسف سے سر ہلاتے ہوئے کہا تھا۔ نوڈلز کی کپ سے اشتہاء انگیز خوشبو اٹھ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

تین سینڈویچ، دو چائے، ایک اپیل جوس اور ایک باؤنٹی (چاکلیٹ) کیفے میریا کے کاؤنٹر کے گرد کھڑے آرڈر پلیس کرتے ہوئے اس نے سرسری غیر ارادی نگاہ اس سمت میں ڈالی تھی جہاں سے کچھ دیر پہلے اٹھ کر وہ آرڈر پلیس کرنے آیا تھا۔ عمر ابھی بھی ساہجہ شاہانہ انداز میں ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے بیٹھا تھا جبکہ امانہ کھڑی ہو چکی تھی چونکہ شہروز کی جانب اس کی پشت تھی اس لئے وہ سمجھ نہیں پایا کہ وہ کھڑی ہو کر کیا کر رہی ہے۔ چند لمحوں بعد اس نے اسے کرسی کی پشت پر لٹکا اپنا شولڈر بیگ اٹھا کر کندھے پر لٹکاتے اور ڈیپارٹمنٹ کے رستے کی طرف قدم بڑھاتے دیکھا۔ وہ واپس جا رہی تھی۔

ہیلو۔۔۔ ایکسکیوز می۔۔۔ کدھر۔۔۔ اس نے ہاتھ ہلا کر اسے متوجہ کرنے کی کوشش کی لیکن فاصلہ کافی زیادہ تھا۔ اس کی نگاہ وہاں تک پہنچ رہی تھی لیکن آواز کو نا کامی کامند دیکھنا پڑا۔ اوہن انیر کیفے میریا میں دوسرے ڈیپارٹمنٹ کے بھی کافی لوگ موجود تھے اس لئے اس نے نام لے کر امانہ کو نہیں پکارا تھا حالانکہ امانہ کے رویے نے اسے کچھ الجھا دیا تھا۔ ان کی کلاس تو کب کی ختم ہو چکی تھی۔ امانہ کو کنونینس کا کچھ پراہم تھا۔ شہروز اسے گھر تک ڈراپ کرنے والا تھا اسی لئے وہ بہروز بھائی سے گاڑی مانگ کر لایا تھا اور نہ اسے اسکی بائیک کافی تھی اور امانہ اس کے ساتھ بائیک پر نہیں بیٹھ سکتی تھی۔ گاڑی میں بھی وہ اسے اکیلا ڈراپ نہیں کرنے والا تھا بلکہ اس کی دو عدد کلاس فیلو بھی ہمراہ جانیوالی تھیں۔ پہلے بھی وہ کبھی بکھارا امانہ اور اسکی فرینڈز کو گھر تک چھوڑ دیا کرتا تھا۔ سب کچھ تو ٹھیک ٹھاک تھا پھر اب وہ اس طرح اٹھ کر کیوں چلی گئی تھی۔ یہ سوال اسے شاید اتنا الجھاتا اگر عمر اس نیل پر موجود نہ ہوتا۔

امانہ چلی گئی؟ مطلوبہ چیزوں کی ٹرے لے کر اپنی جگہ تک آتے ہوئے وہ اسی کے متعلق الجھاتا تھا اسلئے آتے ہی پہلا سوال بھی یہی کیا۔



نظر آ رہی ہے کیا؟ صبر نے جواب دیئے کی بجائے اس سے سوال کیا تھا۔ شہروز نے اس کے انداز کو زیادہ پسندیدگی سے نہیں دیکھا تھا۔

میرا مطلب ہے۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔ کیوں چلی گئی وہ۔۔۔ کوئی پرابلم؟ وہ عمر کے انداز کو برداشت کرتا ہوا دوبارہ پوچھ رہا تھا۔

تمہیں یہ سوال امانت سے پوچھنا چاہیئے۔۔۔ نہیں؟ اب وہ اس ٹرے کو دیکھ رہا تھا جو شہروز لے کر آیا تھا۔ شہروز نے اسے دل ہی دل میں گالی دی۔ گالی وہ اسے منہ پر بھی دے دیتا تھا لیکن پبلک پلیس اور پھر یونیورسٹی میں ڈیسنٹ ایج کو برقرار رکھنے کی خاطر وہ خاموشی سے اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ بھوک بھی بے حد لگ رہی تھی اسی لئے وہ لائبریری میں بیٹھنے کی بجائے کینٹین تک آیا تھا۔ اگر اسے پتہ ہوتا کہ مرصاحب ٹپکنے والے ہیں تو شاید وہ ایسا نہ کرتا۔ عمر کو آجکل نجانے کیوں یونیورسٹی آنے کا بہت شوق ہو گیا تھا۔ اگرچہ پہلے بھی وہ شہروز کا سایہ بنا رہتا تھا لیکن نوبت یہاں تک نہیں آئی تھی کہ وہ سکول اور کالج میں بھی اس کا پیچھا کرتا رہے۔ یہ نہیں تھا کہ ان کے درمیان دوستی نہیں تھی۔ دوستی تو مثالی تھی عمروں، مسز اجوں اور دلچسپوں میں فرق کے باوجود وہ گہرے دوست تھے۔ اس دوستی نے ان کے درمیان خون کے رشتے کو بھی پیچھے چھوڑ دیا تھا لیکن اس دوستی کو جھگڑوں اور خفگیوں کا تڑکا لگتا رہتا تھا۔

شہروز کے چاچو کی فیملی ایک عرصہ سے انگلینڈ میں مقیم تھی اور ہر تین یا چار سال بعد چاچو لوگ دو تین مہینے کی چھٹی پاکستان ضرور گزارتے تھے۔ اسی لئے ان کے بچے بڑے ہو کر بھی اسی روایت پر چل رہے تھے۔ عمر تو اب اکیلا بھی پاکستان آ جایا کرتا تھا جبکہ عمر سے چھوٹا عمیر جیسے آتا تھا۔ اسکادل اپنے والدین کے بغیر پاکستان میں نہیں لگتا تھا۔ عمر نے بی بی اے آنرز کیا تھا اور اب تو جاب بھی کرنے لگا تھا لیکن پھر بھی اس کی طبیعت میں سنجیدگی نہیں تھی جس کی وجہ سے شہروز چڑ جایا کرتا تھا۔ اس دفعہ بھی وہ دو مہینے کے لئے آیا تھا۔ ایک مہینہ تو ہو چلا تھا آئے ہوئے اور اس ایک مہینے میں وہ شاید آٹھویں یا نویں دفعہ شہروز سے ملنے یونیورسٹی آ گیا تھا۔ حالانکہ وہ ایک ہی گھر میں رہتے تھے۔ یونیورسٹی کے بعد شہروز سارا وقت اسے دیتا تھا لیکن پھر بھی وہ اسے غصہ دلانے کے لئے آ جاتا تھا۔ ابھی تو باقاعدہ کلاسز نہیں ہو رہی تھیں اس لئے شہروز بھی ہفتے میں دو تین بار سے زیادہ نہیں آتا تھا اگر آتا ہوتا تو شاید عمر بھی روز اس کے ساتھ آ جاتا۔ آج سے پہلے عمر نے اس بارے میں زیادہ نہیں سوچا تھا مگر امانت کے اس طسرح اٹھ کر چلے جانے کے بعد وہ یہ سوچ سوچ کر تپ رہا تھا کہ عمر کیوں آ گیا۔ اس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ اس کے اور امانت کے درمیان کوئی ایسا تعلق تھا کہ کسی تیسرے کی موجودگی ناگوار گزرتی۔ امانت اس کے لئے بے حد قابل عزت تھی۔ اسی وجہ سے اسے خدشہ تھا کہ عمر نے کچھ ایسا نہ کہہ دیا ہو جو اسے برا لگا ہو۔ عمر کافی منہ پھٹ واقع ہوا تھا۔ اس کی طبیعت میں بے حد لا پرواہی تھی اسے پتا نہیں چلتا تھا کہ کس سے کیا بات کرنی ہے۔ وہ لڑکے اور لڑکیوں سے ایک انداز میں بات کرتا تھا۔ گھر کی حد تک تو ٹھیک تھا لیکن امانت ایک مختلف لڑکی تھی۔ وہ اس کی کزن تھی نہ کلاس فیلو اور ابھی ابھی شہروز کو یہ بھی محسوس ہونے لگا تھا کہ آج بھی جب اس نے عمر کو آتے دیکھا تھا تو ناگواری کی ریت اس کے چہرے پر درا آئی تھی جسے تب شہروز نے کچھ خاص اہمیت نہیں دی تھی۔

یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ پہلا سینڈویچ ختم کر کے اس نے سوچا تھا اور عمر کی جانب دیکھا تھا۔ وہ بھی کھانے میں مگن تھا۔

امانت نے تم سے کچھ کہا؟ بغور اس کی جانب دیکھتے ہوئے شہروز نے پوچھا تھا۔ عمر سینڈویچ ختم کر چکا تھا۔ اس کے چہرے ہاتھ صاف کرتے ہوئے اس نے ٹرے میں موجود چاکلیٹ اٹھانا چاہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا وہ شہروز کے سوال کو سن کر بھی ان سنی کر رہا ہے۔ یہ اس کی پرانی



عادت تھی۔

یہ تمہارے لئے نہیں ہے۔" اسے چاکلیٹ اٹھا تا دیکھ کر شہروز نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔

اودہ۔۔۔ سوری وہ پیچھے ہٹ گیا اور چائے کا کپ اپنی جانب سرکالیا۔ شہروز کوفت میں جھٹکا ہو رہا تھا۔

میں نے پوچھا امانہ نے تم سے کچھ کہا؟ شہروز نے دہرایا۔ مریدہا ہوا پھر انجان بن کر بولا

اس نے مجھ سے "کچھ" کہا تھا؟ اسکا انداز ایسا تھا کہ عمر چوکے بغیر نہ رہ سکا۔ عمر لا پرواہ تھا، منہ پھٹ تھا کچھ بولڈ بھی تھا لیکن فلرٹ نہیں

تھا۔۔۔ تو پھر۔۔۔ شہروز نے بہت غور سے اسکا چہرہ دیکھا۔

میرا مطلب ہے کہ اس نے تم سے کہا کہ وہ مجھ سے کچھ کہنے والی ہے؟ وہ سنبھل کر بولا تھا مگر سامنے بھی شہروز تھا جو اس کی رگ رگ سے

واقف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ عمر کو آسانی سے اپنی غلطیوں کا اعتراف کرنے کی عادت نہیں ہے۔ اسے اندازہ ہو چلا تھا کہ وہ کچھ نہ کچھ غلط کر چکا ہے۔ یہ

اور بات ہے کہ ان دونوں کا غلطی کا تصور کچھ مختلف تھا۔ عمر کا خیال تھا کہ شہروز ہر شرارت کو غلطی قرار دیتا ہے جبکہ شہروز کو یقین تھا کہ عمر شرارت کے نام

پر ہمیشہ غلطی کرتا ہے۔

اس طرح کیوں گھور رہے ہو مجھے؟ شہروز کو مسلسل اپنی طرف دیکھتا پا کر اس نے ناک چڑھا کر پوچھا تھا۔ شہروز نے کچھ کہنے کی بجائے

ایک اور کڑی نظر اس پر ڈالی۔ اسکا کیلیورنگ کی آدمی بازوؤں والی ٹی شرٹ اور ڈارک بلیو جینز میں ہلکی بڑھی ہوئی شیو کے ساتھ گسٹم کی دانوں کی

طرح چمکتا اس کا یہ کزن نجانے اس کے ساتھ کون سی گیم کھیل رہا تھا۔

خدا کے لئے مجھے اس طرح گھورنا بند کرو۔۔۔ میں نے اسے کچھ نہیں کہا۔۔۔ میں نے ایک جزل بات کی تھی اور اسے پتا نہیں۔۔۔

شہروز کی نظروں سے خائف ہو کر وہ اگل رہا تھا کہ شہروز نے اس کی بات کاٹ دی۔

آپ مجھے وہ جزل بات بتانا پسند کریں گے؟ شہروز کا چائے کی طرف بڑھتا ہاتھ درمیان میں ہی رک گیا تھا۔ بلی آدمی قسیلے سے باہر آ

چکی تھی اور اس آدمی بلی نے ہی شہروز کو غصہ دلایا تھا۔ اس کے مزاج کی سنجیدگی صاف ظاہر کر رہی تھی کہ وہ عمر پر برسنے کو تیار ہے۔

غصہ مت کرو۔۔۔ میں نے صرف اتنا کہا تھا کہ آجکل کا زمانہ بھی عجیب ہوتا جا رہا ہے۔۔۔ گرل فرینڈز بیٹھی رہتی ہے اور بوائے فرینڈز

نو کرؤں کی طرح چائے پانی لانے پر لگے رہتے ہیں۔ اس کیفے ٹیریا کی صورتحال ہی دیکھ لو۔۔۔ سب لڑکیاں بیٹھی ہیں اور لڑکے چائے سمو سے لے

لے کر آرہے ہیں۔۔۔ اتنا ہی کہا تھا میں نے۔۔۔ بس پھر۔

بیز اغرق۔ شہروز نے اپنی پیشانی پر عورتوں کے سے انداز میں ہاتھ مارا تھا۔ وہ جسے تھیلے کی بلی سمجھا تھا وہ باہر آنے کے بعد ہاتھی بن چکی

تھی۔ اس طرح کے کمٹس کا تو کوئی بھی لڑکی برامان سکتی تھی حتیٰ کہ وہ بھی جو لڑکوں کے ساتھ کینٹین میں آتی ہی اس لئے تھیں اور یہ تو امانہ تھی جو لڑکے تو

لڑکے لڑکیوں کے ساتھ بھی زیادہ دیر کیفے ٹیریا میں بیٹھنا پسند نہیں کرتی تھی۔ لڑکے تو کیا کسی لڑکی بھی مجال نہیں تھی کہ وہ امانہ اور اس کی فرینڈز سے ان

کی حدود سے زیادہ بے تکلفی کا مظاہرہ کرتی۔



کچھ غلط کہہ دیا میں نے؟ سمر اس کے تاثرات سے خائف ہوئے بنا پوچھ رہا تھا چہرے پر معصومیت اتنی تھی جیسے پتا ہی نہ ہو کہ سہی اور غلط میں فرق کیا ہے۔

اتنے بھی بچے نہیں ہو تم کہ یہ نہ پتا ہو۔۔۔ تمہیں یہ بکواس کرنے کی ضرورت کیا تھی؟ شہروز کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے کچا ہی کھا جائے۔ اب تم برا مان جاؤ۔۔۔ ایک تو یہ بہت پر اہم ہے یہاں پہ۔۔۔ سچ بولو تو بھی لوگ یو تھا سما لیتے ہیں۔۔۔ ایک بات بتاؤ اگر میں واقعی غلط ہوں تو پھر کاؤنٹر کے گرد جواتنے لڑکے کھڑے ہیں اور وہ جو چائے کے کپ اٹھا اٹھا کر لارہے ہیں اور یہ جو ٹیبلو کے گرد لڑکیاں ہی لڑکیاں بیٹھی ہیں اور پھر اپنی اماں کے بیگم کو کرسی پر بیٹھا کر تم جو آرڈر پلیس کرنے کا ڈنٹر پر گئے تھے وہ سب کیا ہے۔ کبھی کبھی سچی بات آرام سے منہم کر لینی چاہیے۔۔۔ مان لو شہروز بیٹا کہ پاکستانی لڑکے لڑکیوں کی چاکری کرنا پسند کرتے ہیں۔

بکواس مت کرو عمر۔ شہروز نے اسے روکنا چاہا تھا لیکن وہ نہیں رکا تھا۔

کیوں۔۔۔ اب تمہاری باری ہے؟۔۔۔ فکر مت کرو تمہیں بھی بکواس کرنے کا موقع ملے گا لیکن اس سے پہلے میرا ایک مفت مشورہ ہے۔

اب وہ کرسی پر مزید سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

چھوڑ دو اس لڑکی کو۔۔۔ بڑی نخریلی ہے۔۔۔ شوخی۔۔۔ میرا خیال ہے تمہیں اپنے لئے ایک بہتر گرل فرینڈ تلاش کرنی چاہیے۔

وہ میری گرل فرینڈ نہیں ہے۔۔۔ ڈیم اٹ۔ شہروز غرایا تھا۔

ہاں ہاں وہی کلاس فیلو۔ سمر کا انداز اب بھی سا بھد تھا۔ ان کے درمیان اس طرح ہی بات ہوا کرتی تھی۔ ایک دوسرے کو چڑانا، غصہ دلانا ان دونوں کو ہی پسند تھا اور عمر تو اس کام میں ماہر تھا۔

اٹھو۔۔۔ اٹھو یہاں سے۔۔۔ اور دفع ہو جاؤ۔۔۔ غبیٹ تم اس قابل ہی نہیں ہے کہ تم سے بات کی جائے۔۔۔ ال منہر ڈ۔۔۔ تمہیں یہ

بھی نہیں پتا کہ کسی لڑکی سے کس طرح بات کرتے ہیں۔۔۔ تم جاؤ یہاں سے۔۔۔ ابھی کے ابھی چلے جاؤ۔

شہروز اسے انگلی سے وارننگ دے رہا تھا لیکن اس پر مطلق اثر نہیں ہوا۔

کیوں چلے جاؤں۔۔۔ یہ جگہ گورنمنٹ نے تمہارے ابا کو الاٹ کر دی ہے؟ اور ہاں بائی داوے کس طرح بات کرتے ہیں لڑکی سے۔۔۔

الٹالک کر۔۔۔؟ سر نیچے اور پاؤں اوپر کر کے۔۔۔ لڑکی ہے کہ تمہا نیدارنی۔۔۔ دفع ہم سے نہیں ہوتا یہ سب۔۔۔ ہم ال منہر ڈی ٹھیک ہیں۔

عمر کا اطمینان نجانے کیوں پہلی بار شہروز کو چھوٹکانے کا باعث بن رہا تھا۔ اسے ایک دم ہی احساس ہوا تھا کہ جیسے عمر کا اطمینان مصنوعی

ہے۔ وہ اتنا مطمئن نہیں تھا جتنا نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اپنی بے چینی کو چھپانا چاہ رہا ہے اس لئے بلاوجہ سارا منہمقا شہروز پر

ڈال رہا ہے اور ایسے بھی لگ رہا تھا جیسے وہ شہروز پر اپنا راز عیاں ہو جانے کے خوف سے ادھر ادھر کی ہانک کر اس کی توجہ خود پر سے ہٹانا چاہ رہا ہے۔

کچھ ایسا انوکھا پن ضرور تھا عمر کے انداز میں جس سے بار بار شہروز فحشک رہا تھا۔

اوہو کم آن۔۔۔ مجھے گھورنا تو بند کرو۔۔۔ اوکے کیا کروں میں۔۔۔؟ ایکسکیوز کروں تمہاری گرل۔۔۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



اسے خود کی جانب مسلسل دیکھتا پا کر عمر گویا زچ ہو کر بولا تھا لیکن چونکہ عادت سے مجبور تھا اس لئے اتنا کہہ کر لمحہ بھر کے لئے زکا پھر بولا میرا مطلب ہے تمہاری کلاس فیلو سے؟

اس موقع پر شہروز اسے آزما سکتا تھا مگر وہ چوک گیا۔

آج تو تم مجھے حیران کرنے پر تے ہوئے ہو۔۔۔ تا صرف اپنی غلطی مان رہے ہو بلکہ معافی مانگنے پر بھی تیار ہو۔

استہزائیہ مسکراہٹ خود بخود اس کے چہرے پر پھیلی تھی۔

غلطی؟۔۔۔ کون سی غلطی۔۔۔؟۔۔۔ میں نے کوئی غلطی نہیں کی میرے بھائی۔۔۔ اور معافی مانگ رہا ہوں تیری خاطر۔۔۔ تو جانتا ہے کہ میں ہمیشہ سچ بات کرتا ہوں۔۔۔ پر فیکٹ لوگ کبھی غلط نہیں ہوتے۔

اپنی مدح سرائی میں وہ ہمیشہ کتاب لکھنے کو تیار رہتا تھا۔ شہروز اس کے اعزاز پر مزید کھل کر مسکرایا۔ تابوت کا آخری کیل اگرچہ باقی تھا مگر تابوت اس کے بغیر بھی بند تھا۔ آخری کیل نہ بھی لگتا تب بھی تابوت کے کھلنے کا امکان نہیں تھا لیکن شہروز کوئی رسک نہیں لینا چاہتا تھا۔ معاف کیا۔۔۔ کیا یاد کرو گے تم بھی۔۔۔ کسی کی خاطر معاف کیا تمہیں۔

احسان کرنے کی ضرورت نہیں۔۔۔ میں نے کہا تھا میں اس سے ایکسکیوز کرنے کو تیار ہوں۔

اس نے گلے میں لٹکائے سن گلاسز آنکھوں پر نکائے تھے۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ شہروز اسے کڑی لگا ہوں سے گھور رہا ہے مگر وہ یہ نہیں سمجھا تھا کہ شہروز اسکا راز کھوجنے کی کوشش کر رہا ہے اور اپنے تئیں اس میں آدھا کامیاب بھی ہو چکا ہے۔

بیکار میں وقت ضائع مت کرو۔۔۔ ویسے بھی وہ تمہارے انتظار میں نہیں بیٹھی ہوگی۔۔۔ گھر جا چکی ہوگی۔

شہروز نے ٹانگ پر ٹانگ رکھی تھی۔

نہیں۔۔۔ ابھی نہیں گئی۔۔۔ اگر گئی ہوتی تو مجھے نظر آ جاتا اور ویسے بھی اسے تم ڈراپ کرنے والے تھے نا۔

وہ کھڑا ہو گیا۔ اس کا رخ مین گیٹ کی طرف تھا جہاں کئی اسٹوڈنٹس اپنے اپنے ڈیپارٹمنٹس سے داخلی راستے کی جانب رواں رواں تھے۔ ان کے ڈیپارٹمنٹ سے اس راستے کی طرف جانے کے لئے کیفے میریا کے سامنے والی روش سے گزر کر جانا پڑتا تھا۔ بے شک یہ فاصلہ اتنا زیادہ نہیں تھا لیکن اتنا کم بھی نہیں تھا کہ وہاں موجود ایک کرسی پر بیٹھ کر کسی کو جاتا دیکھ کر پہچانا جاسکتا۔ یہ تب ہی ممکن تھا جب کوئی مسلسل اس سمت میں دیکھتا رہتا اور اسے جانے والے کے کپڑوں کے رنگ وغیرہ کی پہچان ہوتی۔ شہروز نے بمشکل اپنی حیرانی کو چھپایا تھا۔ اسے اپنے اندازوں کی سو فیصد مثبت رپورٹ ایک انجانی سی خوشی میں جھلا کر رہی تھی۔ عمر کو تنگ کرنے اور اسکا ریکارڈ لگانے کا اچھا خاصا بہانہ ہاتھ لگا تھا اس کے۔

ہاں لیکن تمہیں کیسے پتہ۔۔۔ آئی مین میں اسے ڈراپ کرنے والا ہوں؟

وہ بھی جینز کی پاکٹ میں ہاتھ ڈالتا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

اوہو اسٹوڈنٹ تم کیسے احمقانہ سوالات پوچھ رہے ہو۔۔۔ آف کورس تم نے بتایا تھا رات۔۔۔ اسامہ بن لادن تو فون کرنے سے رہا مجھے۔



عمر اس کے سوال سے کم انداز سے زیادہ چڑ رہا تھا۔ شہروز ناچا جتے ہوئے بھی مسکرا رہا تھا۔ یہ ذومعنی مسکراہٹ عمر کو فحش بھی کر رہی تھی۔ بڑا یاد رکھا جناب نے۔۔۔ میں نے تو سرسری سا ذکر کیا تھا۔ شہروز کی آنکھیں شرارتی انداز میں سکڑی تھیں۔ اب کی بار عمر نے اس کی جانب بغور دیکھا۔ اس کی آنکھوں پر گلاسز تھے اس لئے اس کی آنکھیں پڑھنا فی الوقت شہروز کے لئے مشکل تھا مگر وہ ٹھنک چکا تھا۔ اوئے۔۔۔ کدھر۔۔۔ کیا سوچ رہا ہے تو۔۔۔ تیری ٹرین زیادہ دور نہ نکل جائے اس لئے پہلے ہی بتا دیتا ہوں کہ فلانا اسٹیشن کی طرف جا رہا ہے تو اور اتنا سزا ہوا اسٹیشن تجھے ہی مبارک ہو۔۔۔ میں چلتا ہوں۔“

وہ واقعی گیٹ کی جانب چل دیا تھا لیکن جاتے ہوئے غلطی سے بولا تھا۔ اس مصنوعی غلطی نے شہروز کو گہری طمانیت بھری مسکراہٹ سے دو چار کیا تھا۔ اس کے ہاتھ عمر کا بہت بڑا سیکرٹ لگ چکا تھا۔ مسکراتے ہوئے وہ دوبارہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ ٹرے میں پڑی چاکلیٹ اٹھا کر اس نے ہاتھ میں پکڑ لی تھی۔ چند لمحوں میں اس چاکلیٹ کی جانب دیکھنے کے بعد اس نے اس کا رپہ پھاڑا تھا۔ چاکلیٹ اسے کچھ خاص پسند نہیں تھی لیکن فی الحال منہ میٹھا کرنے کے لئے کچھ اور میسر نہیں تھا۔

اور میں سمجھتا تھا تو واقعی میری خاطر آتا ہے دوست؟“ چاکلیٹ کا بائٹ لیتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔

☆ ☆ ☆

میں نے بال ٹرم کروا لئے۔ موبائل فون کان سے لگاتے ہی زارا کی افسردہ سی آواز سماعتوں سے ٹکرائی۔ شہروز نے منہ کا برا سا زاویہ بنا کر گہرا سانس بھرا۔ موبائل کی سکرین پر اس کا نام چمکتا دیکھ کر وہ جس خوشگوار احساس میں مبتلا ہوا تھا اس کا اثر یکدم کم ہوا۔ زارا کی آواز سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کچھ زیادہ اچھے موڈ میں نہیں ہے۔ اس نے اس قدر زور و درج طبعیت پائی تھی کہ اس وقت شہروز کسی ناگواری کا اظہار کرتا تو شاید وہ گھنٹوں روتی رہتی۔ آہاں۔۔۔ بڑی فرصت نکالی اپنے لئے۔۔۔ اور میرے لئے بھی کہ مجھے اطلاع بھی دی جا رہی ہے۔۔۔ ویسے اچھے لگ رہے ہو گئے۔۔۔ ہے نا۔۔۔ کونسا کٹ کروایا ہے؟“

لہجے میں مصنوعی بشارت پیدا کر کے اس نے رائے کا اظہار بھی کیا اور استفسار بھی۔ اس کی طبعیت سے کسی قدر چڑنے کے باوجود یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ اس سے محبت کرتا تھا اور اب جبکہ وہ اس کی آتھورا سڑ ڈھکیتر بن چکی تھی تو اتنی دلجوئی تو فرض تھی اس پر۔ مشروم کٹ زارا کی آواز میں افسردگی کا لیول کم نہیں ہوا تھا۔

یہ اچھا کیا تم نے۔۔۔ مجھے ویسے بھی زیادہ چھوٹے بال پسند نہیں ہیں۔“ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اپنی دانست میں اس نے اسے خوش کرنا چاہا تھا حالانکہ اس کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں تھی کہ مشروم کٹ کونسا ہیر کٹ ہے۔

مشروم کٹ وہی ہیر کٹ ہے جو میں نے پہلے کروا رکھا تھا۔ زارا کے لہجے میں افسردگی کے ساتھ طنز بھی جھلکا تھا جسے شہروز سمجھ نہیں پایا۔ وہ بیڈ پر بیٹھ کر اٹے ہاتھ سے جو گرز کے تسمے کھول رہا تھا۔ کچھ دیر قبل وہ اور عمر جم سے واپس آئے تھے۔ اس کے منہ کا ذائقہ تو زارا کی بات سن کر کڑوا ہو گیا۔ زارا کا پرانا ہیر کٹ اسے سخت نا پسند تھا پسند تو وہ زارا کو بھی نہیں تھا بلکہ اس کی تو دلی خواہش تھی کہ وہ بالوں کو بڑھائے، ان کی چوٹی بنائے، ان



میں پراندہ ڈالے اور پھر جھوٹی پھرے مگر اس کو بھی بال بڑھانے ہی نہیں دیے گئے تھے۔ وہ جب بھی ایسی کوشش کرتی تھی کہ زنا کے مذاق کا نشانہ بنتی تھی اور اس کی ماما یعنی شہروز کی پھپھو تو ویسے ہی اس کے لیے بال دیکھ کر ڈپریشن کا شکار ہو جاتی تھیں۔ انکا خیال تھا کہ میڈیسن کی مشکل پڑھائی کے لئے لمبے بال ناموزوں ہیں۔ وہ زارا کی ضد اور ناپسندیدگی کو نظر انداز کرتے ہوئے اسے ہر مہینے دو مہینے بعد پارلر لے جا کر اس کے بال کٹوا دیا کرتی تھیں اور اب کی بار جو اس نے بال بڑھانے کی کوشش کی تھی تو یہ خاص شہروز کی فرمائش پر منگنی کے بعد کی تھی۔ شہروز اسے سمجھا تا رہا تھا کہ اسے کسی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

اپنے لئے وہی چیز اپنا دجو تمہیں پسند ہو۔ یہ شہروز کا کہنا تھا۔ تب ہی گزشتہ ایک سال سے وہ بالوں کی لمبائی بڑھانے میں لگی ہوئی تھی اور جب بھی اس کی شہروز سے ملاقات ہوتی تھی وہ اپنے بالوں کو لہرا کر پوچھتا نہیں بھولتی تھی کہ وہ کیسی لگ رہی ہے۔ شہروز اس سوال کا جواب کیا دیتا وہ تو اسے ہر حال میں اچھی لگتی تھی۔ یہ اور بات کہ اسے چڑانے کے لئے اس نے کبھی کھل کر پسندیدگی کا اظہار کیا ہی نہیں تھا لیکن جب کبھی وہ زیادہ خود ترسی کا شکار ہوتی تھی جس کی اسے عادت تھی تو وہ اس کی دلجوئی کی خاطر تعریف ضرور کیا کرتا تھا۔ اب بھی اس نے یہی کیا۔

زبردست۔۔۔ تم اچھی لگ رہی ہوتا۔

وہ اب اپنی جراثیں اتار رہا تھا۔

اچھی۔۔۔ اونہ۔۔۔ میں ایک بار پھر اسٹوڈنٹ، چائلڈز ہیئر پوٹر کٹنے لگی ہوں۔

اسکا لہجہ گلوگیر مگر انداز استہزائیہ تھا۔ شہروز نے خفگی سے اپنے موبائل فون کی جانب دیکھا۔ ناگواری کی ہلکی سی لہر اس کے اندر سر اٹھاری تھی۔ زارا کے اسی بچپن سے اسے چڑھتی تھی۔ اکلوتی ہونے کی بناء پر جہاں اسے بے پناہ پیار ملا تھا وہیں بے پناہ حساسیت بھی اسکی طبیعت میں خود بخود پیدا ہو گئی تھی۔ بات بعد میں پوری ہوتی تھی آنسو آنکھ میں پہلے آ جاتے تھے۔ والدین اور کزنز وغیرہ کے لاڈ پیار نے اسے مغرور بنانے کی بجائے احساس کمتری کا شکار بنا دیا تھا۔

نو پرابلم یار۔۔۔ مجھے ہیئر پوٹر اچھا لگتا ہے۔ پاؤں کی انگلیوں کو ریلکس کرنے کی خاطر وہ انہیں ایک ہاتھ سے اوپر نیچے کرنے لگا تھا۔ اسکا لہجہ بے حد نرم تھا وہ اپنی خفگی کو فی الحال ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔

تمہیں اچھا لگتا ہے۔ تو میں کیا کروں۔۔۔ مجھے اچھا نہیں لگتا۔ جواب میں وہ تروخ کر بولی تھی۔ شہروز بستر پر لیٹنے لگا تھا مگر زارا کی بات سن کر لیٹا لیٹا اٹھ بیٹھا۔ وہ جھگڑے کے موڈ میں نہیں تھا اس نے ایسی کوئی بات بھی نہیں کی تھی۔ اسے زارا کا انداز برا لگا۔

نہیں اچھا لگتا تو مت کرنا اس سے شادی۔۔۔ مجھ سے جھگڑا کیوں کر رہی ہو یار۔۔۔ وہ رمانیت سے بولا تھا۔

میں تم سے جھگڑا نہیں کر رہی۔۔۔ میں تمہیں بتا رہی ہوں اور مجھے تمہارے کسی مشورے یا نصیحت کی ضرورت نہیں۔۔۔ مجھے پتا چل چکا ہے کہ تم میرے کتنے بہتر ہو۔

وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بول رہی تھی۔



واٹ ریش۔۔۔ تم بات کس طرح کر رہی ہو۔۔۔ میرا خیال ہے مجھے فون بند کر دینا چاہیے۔ ابھی تمہارے مزاج شریف کچھ درست نہیں لگ رہے۔۔۔ جب طبیعت ٹھیک ہو جائے تب دوبارہ فون کر لینا۔

اب کی بار وہ بھی اپنا غصہ چھپانے لگا تھا۔ زارا نے اس سے کبھی اس انداز میں بات نہیں کی تھی۔  
میں دوبارہ فون نہیں کروں گی۔۔۔ میں تمہیں صرف یہ بتانا چاہتی تھی کہ میں نے بال ٹرم کروائے ہیں اور میں نے یہ سب تمہاری وجہ سے کیا ہے۔ زارا کا لہجہ بھی پہلے سے زیادہ خفگی کا تاثر لئے ہوئے تھا۔

میری وجہ سے؟ وہ حیران ہوا۔ میں نے تم سے کب کہا کہ بال کٹوادو۔۔۔ بلکہ میں نے تم سے کہا تھا کہ بال مت کٹوانا۔ مجھے لڑکیوں کے لمبے بال اچھے لگتے ہیں اور اگر تمہیں یاد ہو تو میں نے یہ بھی کہا تھا کہ چلو بہت لمبے نہ سہی مگر اتنے لمبے بال تو ہوں کہ کندھوں تک آئیں اور یہ اسٹوڈنٹ کمیٹی کٹ جو تم نے کروایا ہے کتنا زبردست ہے مجھے اور پھر۔۔۔ چلو چھوڑو۔۔۔ میں نے کچھ کہا تو تمہیں برا لگ جائے گا اس لئے بہتر ہے میں خاموش رہوں۔

وہ دل کی بھڑاس نکال کر خاموش ہو گیا۔ دوسری جانب بالکل خاموشی چھا گئی تھی۔ وہ کچھ لمبے اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا پھر اس نے موبائل کان سے ہٹا کر دیکھا تھا۔ کال ابھی کٹ نہیں ہوئی تھی۔ شہروز کو یکدم ہی خاموشی کی وجہ سمجھ میں آ گئی۔  
اوائے تم رورہی ہو؟ وہ چڑ کر پوچھ رہا تھا۔ وہ واقعی رورہی تھی شہروز کو شرمندگی سی ہوئی۔ وہ بہت بار اس کے سامنے رو پئی تھی لیکن اس کی وجہ سے شاید آج پہلی مرتبہ روئی تھی۔

اوہ یار۔۔۔ پلیز۔۔۔ ایسے مت کرو۔۔۔ وہ اسے چپ کروانے کی کوشش کرنے لگا لیکن زارا اس کی ہمدردی پا کر مزید شیر ہو گئی اور بلی کی طرح رونے لگی۔ شہروز اس کے چپ ہونے کا انتظار کرتا رہا لیکن اسے چپ ہوتا نہ دیکھ کر مزید غصے میں آ گیا۔  
میں نے کہا رونا بند کرو زارا۔۔۔ تم کو کس احمق نے کہا تھا کہ بال ٹرم کروادو۔۔۔ خود ہی تو تم نے کہا تھا کہ اب بال نہیں کٹواؤ گی تو پھر اب کیوں کیوں کٹوادیتے۔۔۔ جب اپنی مرضی ہی کرنی ہوتی ہے تو مجھ سے مشورہ کیوں کرتی ہو۔۔۔ اوائے اسٹوڈنٹ رونا تو بند کرو۔۔۔ یا خدا! میں اس لڑکی کا کیا کروں؟

وہ بچہ راس کے رونے سے عاجز آ گیا تھا۔ وہ کچھ دیر اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا پھر اس کی خاموشی سے جھنجھلا گیا۔  
یار۔۔۔ میری بات سنو۔۔۔ ابھی میں ذرا مصروف ہوں۔۔۔ مجھے عامر کی طرف جانا ہے۔ وہاں سے فارغ ہو کر میں لگاتا ہوں تمہاری طرف چکر۔۔۔ میں تمہیں دیکھ کر بتاؤں گا کہ تمہارے بال اور تم خود کیسی لگ رہی ہو۔۔۔ اور اگر تمہارے بال اچھے نہیں لگ رہے۔۔۔ میرا مطلب ہے فرض کر لو کہ اگر تمہارے بال اچھے نہیں لگ رہے تو۔۔۔ یار بڑھ جائیں گے بال۔۔۔ لمبے ہو جائیں گے۔۔۔ اب مت کٹوانا۔۔۔ اوکے۔  
اس کے آنسوؤں سے زچ ہو کر وہ تھل دھڑی سے بولا تھا۔

شہروز پر اہلم یہ نہیں ہے کہ میں کیسی لگ رہی ہوں۔۔۔ اگر میں بری لگ رہی ہوں تو بھی تو پراہلم۔۔۔ یہ میرا مسئلہ ہے۔۔۔ میں اس وجہ



سے ہرٹ نہیں ہوئی۔ میں تمہاری وجہ سے ہرٹ ہوئی ہوں۔۔۔ تم اپنے منہ سے مجھے یہ سب بتا سکتے تھے تمہارا اور میرا ریلیشن شپ اتنا کمزور نہیں ہے کہ تم مجھے میری کمزوریوں اور خامیوں سے آگاہ نہ کر سکو۔ میں جانتی ہوں میں کیسی ہوں۔ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ سب کمزور مجھے "ڈاکٹر منی" کہہ کر چھیڑتے ہیں لیکن میں کیا کروں اگر میں دہلی پتلی ہوں۔ میں کیا کروں اگر میں اپنی عمر کی لڑکیوں سے چھوٹی لگتی ہوں۔ مجھے اپنی سب خامیوں کا پتا ہے شہروز۔۔۔ لازمی تو نہیں ہے تاکہ تم سب کمزور مجھے ہی ڈسکس کرو اور پھر شہروز میں تمہیں ناپسند تھی تو ماموں کے اصرار پر تمہیں مجھ سے انکیجینٹ نہیں کرنی چاہیے تھی ہم پہلے فرینڈز اور پھر کمزور ہیں۔

یار۔۔۔ آئی ایم ہرٹ۔۔۔ آئی ایم ریٹلی ہرٹ اینڈ۔۔۔"

شٹ اپ۔ "شہروز دھاڑ کر بولا تھا۔ شہروز چپ کی چپ رہ گئی۔

بہت کر لیا تم نے اپنا یہ میلوڈرامہ۔۔۔ تم سے کس نے کہا یہ سب۔۔۔ اسکا نام بتاؤ مجھے۔ اس کی بات کاٹ کر وہ نہایت سنجیدہ لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ زارا کچھ نہیں بولی وہ واقعی شہروز کی باتوں سے ہرٹ ہوئی تھی۔

زارا۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔ تم پتا نہیں کیا کیا سوچتی رہتی ہو۔۔۔ اچھا آئی لو یو۔۔۔ یہی مستحاپ ہتی تھی تا تم۔ مسیبن نے آج تک۔۔۔"

وہ اتنا عاجز ہو چکا تھا کہ وہ بھی کہہ گیا جو کہنا اس خیال میں غیر ضروری سی بات تھی۔ ان دونوں کے درمیان باقاعدہ اظہار محبت والی کوئی بات ہوئی ہی نہیں تھی۔

اودہ ہو شہروز میں یہ کب کہہ رہی ہوں تم سے۔۔۔ تم سمجھتے کیوں نہیں ہو شہروز میں چھوٹی بیٹی نہیں جو غفلتوں سے بہل جاؤ گی؟ وہ واقعی چھوٹی نہیں تھی۔ وہ بیوقوف تھی۔

زارا یا تم میری انسلٹ کر رہی ہو۔ "شہروز کو واقعی برا لگا

میں تمہاری انسلٹ نہیں کر رہی بلکہ عمر کے ساتھ یہ سب باتیں کر کے میری انسلٹ کی ہے۔ تمہیں کسی تیسرے کے ساتھ ہم دونوں کی بات ڈسکس نہیں کرنی چاہیے تھی۔"

زارا کے لہجے میں مان بھری شکایت تھی۔ شہروز نے گہری سانس بھری تھی ساری بات سمجھانے کو عمر کا نام ہی کافی تھا۔ اس نے یونیورسٹی والی بات کا بدلہ لیا تھا۔

عمر نے کہا تم سے یہ سب "وہ بے وجہ تسلی کے لئے پوچھنے لگا تھا

اور میں کیا کہہ رہی ہوں تم سے۔۔۔ اب تم اس سے نا جھگڑنا شروع کرو ینا اس نے تو سرسری سا ذکر کیا تھا وہ تو میں نے ہی۔۔۔"

ہاں ہاں تمہاری ذہانت پر تو مجھے پورا بھروسہ ہے، یہ بتاؤ اس نے اور کیا کہا۔۔۔ اس نے اما عمر کا نام بھی لیا ہوگا؟

اسکی بات کاٹ کر وہ طنز یہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔



بات میری ہو رہی ہے وہ بھلا امانتہ کا نام کیوں لے گا؟ زارا چڑ کر بولی تھی

اس نے ذکر نہیں کیا میری کسی گرل فرینڈ کا؟ شہروز نے کھوجنے والے انداز میں پوچھا تھا۔ عمر کی عقل پہ اسے زیادہ بھروسہ نہیں تھا مگر اسکی اس حرکت نے شہروز کو مزید مشکوک کر دیا تھا۔ وہ شہروز کے اندازوں سے بڑھ کر تیز رفتاری دکھا گیا تھا۔

گرل فرینڈ۔۔۔ کیا مطلب؟؟؟ امانتہ تمہاری گرل فرینڈ ہے؟ زارا کالہجہ حیرانی و پریشانی سے چور تھا۔ یہ تو واقعی افتاد والی بات تھی۔

اودہ بھائی! کوئی اس حقائق کے اٹپچی کیس کا لاک تو لگا دے۔ تم بھی جب بھی بولو گی بے شکاسی بولو گی۔ اب رونے مت لگ جانا، خاموش رہ کر بات سنو میری۔۔۔ بتاتا ہوں تمہیں اس عمر بن احسان کا قصہ۔ وہ چڑ کر عمر کاراز اس سے صبر کرنے لگا تھا۔

☆ ☆ ☆

شہروز! تمہیں یقین ہے کہ یہی بات ہے۔ "کینٹ میں سے گلاس نکال کر میز پر اس کے سامنے رکھتے ہوئے زارا نے ایک مرتبہ پھر پوچھا۔ اسے آئے بمشکل پندرہ منٹ ہی ہوئے تھے اور اس دوران وہ تین مرتبہ یہ سوال پوچھ چکی تھی۔

حیرانی سے فوت ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے کب کہا کہ مجھے یقین ہے۔۔۔ میں نے کہا مجھے شک ہے۔"

کن آنکھوں سے اسکا جائزہ لیتا ہوا شہروز ڈرائنگ روم یا لاونج میں بیٹھنے کی بجائے اس کے ساتھ کچن میں ہی چلا آیا تھا اور اب۔۔۔ کارنر میں پڑی چھوٹی سی ڈائننگ ٹیبل کی کرسی پر بیٹھا اسکا جائزہ لے رہا تھا۔ میرون ڈریس میں وہ بڑی منفرد سی لگ رہی تھی۔ شکل کی بری تو وہ کبھی بھی نہیں تھی دراصل اسے پہننے اوڑھنے کا سلیقہ ذرا کم تھا پھر میڈیسن کی پڑھائی کو ہمیشہ سر پر سوار رکھ کر ایسی چیزوں میں دلچسپی بھی کم لیتی تھی لیکن جب کبھی دل لگا کر تیار ہوتی تھی تو اچھی لگتی تھی۔

شہروز کے جواب سے چڑ کر وہ فرج کی جانب بڑھ گئی۔ یہ بھی شہروز کو اہمیت دینے کا ایک انداز تھا کہ آنکج مینٹ کے بعد جب بھی وہ زارا سے ملنے پھینکے گھر آتا تھا زارا اسے چائے، کافی یا جوس خود ہی سرو کرتی تھی اور شہروز کو دل ہی دل میں اس کی یہ ادا اچھی بھی لگتی تھی مگر منہ سے وہ کبھی بھی شکر یہ نہیں کہتا تھا اب بھی نظریں تو اس کا تعاقب کر رہی تھیں مگر وہ اس پر ظاہر نہیں کر رہا تھے کہ آج وہ بہت اچھی لگ رہی ہے۔ ان دونوں کے درمیان کافی دن بعد ملاقات ہو رہی تھی۔ شہروز کو یونیورسٹی اور زارا کو میڈیکل کی پڑھائی نے مصروف کر رکھا تھا۔ فون پر تو بات ہو جاتی تھی مگر ملاقات کافی دن بعد ہو رہی تھی۔ شہروز کو اتنے دنوں بعد اس سے ملنا اچھا لگ رہا تھا لیکن زارا کو کافی احوال عمر کے متعلق ہونے والے انکشاف میں زیادہ دلچسپی تھی۔ وہ شہروز کے اندازوں سے زیادہ پرجوش ہو رہی تھی۔

مجھے لگتا ہے تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ مخرج سے پائن اپل ایک اور جوس نکال کر میز کی جانب آتے ہوئے زارا نے پھر وہی بات دہرائی تھی۔ شہروز نے ناک چڑھا کر نا پسندیدگی ظاہر کرنی چاہی تھی مگر اس پر کچھ خاص اثر نہیں ہوا۔ وہ شہروز کے ساتھ والی کرسی پر آ کر بیٹھ گئی تھی اور جوس



کی بوتل کا ڈھکن کھولتے ہوئے بولی۔

کہاں امائمہ کہاں عمر۔۔۔ ایک مشرق دوسرا مغرب۔۔۔ مجھے تو سن کر ہی کچھ عجیب سا لگ رہا ہے۔۔۔ آئی مین یقین نہیں آرہا۔  
وہ گلاس میں جوس انڈیلنا ترک کر کے شہروز کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ شہروز نے آنکھوں کے اشارے سے اسے اس جانب متوجہ کیا تو دوبارہ سے گلاس کی طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

شہروز! مجھے یہ سوچ کر اچھا بھی لگ رہا ہے۔ امائمہ بہت اچھی ہے۔ وہ ہماری فیملی کا حصہ بن جائیگی تو بہت اچھے گلے گا۔ بات مکمل کر کے وہ شہروز کی تائید حاصل کرنا چاہتی تھی۔ شہروز کچھ چڑسا گیا۔

کیا سارا وقت ان دونوں کے متعلق بات کرتی رہو گی؟ مگر سی کارخ اس کی جانب موڑ کر وہ پوچھ رہا تھا۔ زارا نے نا سمجھی کے انداز میں اس کی جانب دیکھا اسے عادت ہی نہیں تھی شہروز کے ایسے لہجے کی۔ وہ جب بھی ملتے تھے آدھا وقت زارا اپنے پر اہلم صبر کرنے میں گزارتی تھی باقی کا آدھا وقت شہروز ان پر اہلم کامل نکالنے میں ضائع کر دیتا تھا اور اگر اس دوران کوئی محبت بھری بات ہونے لگتی تھی تو ان دونوں کا جھگڑا ہو جاتا تھا۔ وہ دونوں رواجی سنگیتر بن ہی نہیں پائے تھے۔ دراصل ان دونوں کی انجمنٹ کسی لمبے چوڑے فیئر کا نتیجہ نہیں تھی بلکہ بزرگوں کے درمیان یہ بات ان کے بچپن سے ہی چل رہی تھی۔ ان کے کانوں میں بھی پڑتی رہتی تھی اس لئے دونوں کی پسندیدگی بھی تھی یہ اور بات ہے کہ شہروز زارا کے سامنے پسندیدگی کا اعتراف کم ہی کرتا تھا اور چونکہ بچپن سے ہی اس قسم کا ریلیشن شپ تھا کہ لڑائی جھگڑے اور نوک جھونک زیادہ ہوتی تھی اس لئے انجمنٹ کے بعد بھی اس میں فرق نہیں آیا تھا۔

کیا مطلب۔۔۔ باتیں نہ کروں۔۔۔ کھانا لگا لوں۔۔۔ بھوک لگ رہی ہے۔ می ڈیڈی کو تو آ لینے دو۔  
شہروز کے نوکنے پر زارا ایسی سمجھی تھی کہ وہ بھوکا ہے اور اسکی باتوں سے اکتا رہا ہے اسی لئے ایسے کہہ دیا جبکہ شہروز پہلے سے زیادہ جھنجھلایا۔  
اوئے ہوئے۔۔۔ قسمت خراب۔ اس نے عورتوں کی طرح ماتھے پر ہاتھ رکھا تھا۔  
کیسی لڑکی ہو تم۔۔۔ عمر ٹھیک کہتا ہے تمہیں ساٹھے پیک۔۔۔ جتنا چھوٹا تھا اتنا ہی چھوٹا داغ۔  
وہ منہ کا زاویہ بگاڑ کر یوں پھر اس کے چہرے پر پھیلی خفت کو دیکھ کر ذرا توقف کیا اور بدقت مسکرایا۔ وہ اسے ہرٹ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ زارا کے چہرے پر اتنے بچارے سے تاثرات تھے کہ شہروز کو ہنسی آگئی۔ آنکھوں کا تاثر بھی بدل گیا تھا۔  
اچھی لگ رہی ہو اس کمر میں بلکہ بہت اچھی لگ رہی ہو۔

شہروز نے یکدم زور دے کر کہا تھا۔ وہ کبھی برملا اس کی تعریف نہیں کرتا تھا۔ اسی لئے زارا پہلے چونکی پھر کھل اٹھی۔  
سچ؟ اس نے اپنی کرسی پوری کی پوری اس کی جانب گھما ڈالی۔ تم میرا مذاق تو نہیں اڑا رہے نا؟ وہ منکوک تھی۔ شہروز کا گزشتہ ریکارڈ ایسا ہی تھا۔ شہروز نے دلچسپی سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے مسکرا کر نفی میں سر ہلایا تھا۔ زارا کی خوشی دیدنی تھی۔  
مجھے لگا تھا تم کہو گے کہ میں بہت بری لگ رہی ہوں۔ تمہیں یہ ہمیر کٹ پسند نہیں ہے نا۔



وہ پرانی بات تھی اب یہی ہیرکٹ میرا فورٹ ہے۔" وہ ابھی بھی مسکرا رہا تھا۔ زارا کے چہرے پر پھیلی خوشی اسے بڑی بھلی لگ رہی تھی۔ اس کے رویے نے زارا کو ہی نہیں اسے بھی حیران کر دیا تھا مگر وہ اسے اتنی اچھی لگ رہی تھی کہ وہ خود کو یہ سب کہنے سے روک نہیں پایا تھا۔ اس کی آنکھوں سے بھی اتنی ملائمت اتنی نرمی چمک رہی تھی کہ زارا کنفیوز ہو گئی۔ اس سے پہلے وہ کچھ اور کہتا زارا نے اسے ٹوکا تھا۔

زیادہ رو میوسٹ ہو شہروز! تمہیں پتا ہے مجھے جلدی نظر لگ جاتی ہے۔" وہ زیادہ ہی کنفیوز ہو گئی تھی۔

تم نظر کو لگ جایا کرو۔ شہروز اب بھی اسے سا جہ انداز میں دیکھ رہا تھا۔

میں چھوٹ کی بیماری نہیں ہوں۔" وہ اب اپنے ناخنوں کی جانب دیکھتے ہوئے دھیرے سے بولی تھی۔ شہروز کو ہنسی آ گئی۔

دھت تیرے کی۔۔۔ کر دیا تا بیڑا فرق میرے رومیٹک موڈ کا۔" وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا پھر سامنے رکھے جوس کا گلاس ہاتھ میں پکڑ لیا۔

کیا یار۔۔۔ کتنی بورنگ ہو تم۔۔۔ ایک اچھا بھلا بیٹنڈم۔۔۔ سمارٹ لڑکا تم سے رومانس جھاڑ رہا ہے اور تم اتنی بڑی بڑی شکلیں بنا کر دیکھ رہی ہو۔" اس نے جوس کے گھونٹ بھرنے شروع کر دیے تھے۔

اس کے بعد شکایتیں بھی کرو گی۔ عمر نے مجھے سب بتا دیا ہے۔ تم نے ماموں کے اصرار کی وجہ سے مجھ سے انکچھنٹ کی ہے نا۔ تم مجھے پسند نہیں کرتے مجھے سب پتا چل گیا ہے۔"

وہ اس کی نقل کر رہا تھا۔ زارا نچل سی ہو کر مسکراتی رہی۔

میں کیا کرتی اس نے اتنے پر یقین لہجے میں کہا تھا کہ مجھے اندازہ ہی نہیں ہو سکا کہ وہ مذاق کر رہا ہے۔۔۔ تمہیں پتا ہے نا میرا۔" وہ شرمندہ ہوئی۔

اسی لئے تو کہتا ہوں کہ آنکھیں کھلی رکھا کرو ورنہ عمر کی طرح سب لوگ تمہیں "ڈاکٹر یوگی" کہنا شروع کر دیں گے۔"

شہروز نے اپنا جوس ختم کیا تھا۔ زارا نے ہمیشہ کی طرح اس کی نصیحت کو بڑے دھیان سے سنا اور اس سے بھی زیادہ دلجمعی سے بھلا دیا تھا۔

گھر میں اس وقت ملازم ہی تھے۔ پھپھو اور پھپھو جی طب کے شعبے سے منسلک تھے اور ان کے گھر میں ٹھہرنے کے اوقات بڑے تنگ سے تھے۔

ان دونوں کے آنے پر ہی کھانا لگتا تھا اور شہروز کھانے کے ارادے سے ہی آیا تھا۔ انکا انتظار کرتے اور عمر کے متعلق باتیں کرتے وقت گزرنے کا پتا

ہی نہیں چلا۔ ڈنر کے بعد جب شہروز اٹھنے کی تیاری کر رہا تھا تو عمر کا فون آ گیا۔ اس نے آج کا سارا دن اپنی امی کے حکم دینے پر اپنی خالہ کے گھر گزارا

تھا اور اب وہ شہروز کو پک کرنے پھپھو کے گھر آ رہا تھا۔ وہ جب پہنچا تو زارا اور شہروز گھر کے باہر مین سڑک پر داک کر رہے تھے۔ ساڑھے دس بج

رہے تھے مگر ٹریفک زیادہ نہیں تھی۔ عمر بھی سائیڈ میں گاڑی پارک کر کے ان کے ساتھ شامل ہو گیا تھا۔

اوئے ساشے پیک! تم تو بڑی اچھی لگنے لگی ہو۔"

اسکا اشارہ زارا کے بالوں کی طرف تھا کیونکہ اس کے بالوں پر فینچی پھردانا اسی کی کارستانی تھی۔

ہذا امین فضل رتی۔۔۔ کبھی غور نہیں کیا۔" وہ مسکرا کر بولی تھی۔ عمر ہنرک اٹھا۔

ادہ بھائی کوئی مجھے پکڑے۔۔۔ یہ لفظ اس ساشے پیک کے منہ سے ہی نکلے ہیں نا۔" وہ بیہوش ہونے کی ایکٹنگ کرنا چاہ رہا تھا مسگر



سڑک پر ہونے کی وجہ سے کرمیں پایا۔

میں نہیں مانتا یہ تم کہہ سکتی ہو زارا۔۔۔ میرا خیال ہے تم صرف منہ ہلار ہی ہو ڈنگ شہروز کروا رہا ہے۔  
وہ زارا کو کندھا مار کر بولا تھا۔ وہ دونوں کچھ نہیں بولے بلکہ خاموشی سے مسکراتے رہے۔

یار! تم لوگ خاموش کیوں ہو۔۔۔ دیکھو خواخوہ مجھے کہا ب کی ہڈی مت سمجھو کیونکہ میں خود بھی ایسا کچھ نہیں سمجھتا۔

وہ اب شہروز کی جانب دیکھنے لگا تھا۔ موسم بڑا اچھا سا ہو رہا تھا۔ اسٹریٹ لائٹ کی زرد روشنی میں سڑک پر چلتا ان تینوں کو ہی اچھا لگ رہا تھا۔  
عمر اتنی بک بک کر کے تو جھکتا نہیں ہے؟ شہروز نے غفلت سے پوچھا تھا۔

نہیں۔۔۔ میں سگریٹ نہیں پیتا۔ اس نے وسیم اکرم کے مشہور کمرشل کا مشہور زمانہ فقرہ دہرایا۔ وہ تینوں ہی ہنس پڑے تھے۔ اسی دوران ایک آنسکریم والا سائیکل پاس سے گزرا تھا۔ زارا کی فرمائش پر عمر نے تینوں کے لئے آنسکریم لے لی۔

اس کی بک بک کی وجہ سے تو میں نے بال کٹوائے ورنہ میں نے پکا عہد کر لیا تھا کاب کی بار بال لیے کر کے ہی چھوڑنے ہیں۔ اما عمر سے شرط لگائی تھی میں نے کہ اس سے زیادہ لمبے بال بڑھاؤں گی۔

آنسکریم کار پر کھولتے ہوئے زارا نے بے ساختہ کہا تھا۔ شہروز نے دل ہی دل میں اسے داد دی۔ اس نے بروقت اما عمر کا نام لیا تھا۔  
اس کے بال لیے ہیں؟ عمر کے لہجے میں دلچسپی اور تجسس تھا۔ شہروز نے اس کی آنکھوں سے جھلکتے ان جذبوں کو بغور خاص نوٹس کیا۔ وہ اما عمر کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جانتا چاہتا تھا۔ اما عمر چونکہ ڈوپٹے سے سر ڈھانپ کر رکھتی تھی اس لئے عمر بے خبر تھا کہ اس کے بالوں کی لمبائی کتنی ہے۔  
تم جانتے ہو اما عمر کو؟ زارا نے حیران ہونے کی بھرپور اداکاری کی تھی جبکہ عمر اس سوال پر محتاط سا ہو گیا۔

ہاں۔۔۔ نہیں میرا مطلب ہے وہ شہراز کی کلاس فیلو ہے نا۔۔۔ اسی کی بات کر رہی ہوں نا۔۔۔ اسے تو میں بہت پہلے سے جانتا ہوں۔ یہ شہروز ہر وقت اسی کا ذکر کرتا رہتا ہے اور جب کبھی بھی میں اس سے ملنے یونیورسٹی گیا یہ اس سڑیل لڑکی کے ساتھ بیٹھا نظر آتا ہے۔  
وہ شہروز کی سائیڈ پر چل رہا تھا بات کرتے کرتے زارا کی سائیڈ پر آ گیا۔

تمہیں تو کوئی فکر ہی نہیں ہے اب تمہاری فکر بھی مجھ غریب کو کرنی پڑے گی۔ پہلے ہی بتا یا ابو نے اتنی مشکل سے شہروز کو تم سے شادی کرنے کیلئے رضا مند کیا ہے اب اگر یہ بھی ہاتھ سے نکل گیا تو مجھے پتا ہے میرے ابو نے مجھے تم پر قربان کر دینا ہے۔ انہیں ویسے بھی میرے لئے ہمیشہ وہ چیز پسند آتی ہے جو سائز میں چھوٹی ہو اور بیکار ترین ہو۔۔۔ سمجھیں مس ساشے پیک؟ کوئی اور موقع ہوتا تو زارا نے فٹ سے اس کی آخری بات پر منہ لٹکا لینا تھا لیکن شہروز کے محبت بھرے انداز نے جو حوصلہ دیا تھا اس نے فی الحال اسے ایکٹو کر دیا تھا۔ مجھے شکر قدی کی قربانی چاہیے بھی نہیں۔ وہ تڑخ کر بولی تھی۔ شہروز کا قہقہہ چھوٹ گیا اسے عمر کے لئے یہ نام شکر قدی بڑا مناسب لگا تھا۔

شکر قدی کی قربانی جائز ہوتی ہے شہروز؟ عمر اس سے پوچھ رہا تھا۔ وہ سب کزنز میں اپنی انہیں خوبیوں کی بنا پر ڈھیٹ ڈھیٹ مشہور تھا۔  
میں جا رہا ہوں یہاں سے۔ تم دونوں بچ سڑک میں بیٹھ کر لڑتے مارتے رہو۔ شہروز واقعی واپسی کی لئے مڑا تھا۔ وہ دونوں بھی اس کے



پیچھے چلے آئے تھے۔

میری بات یاد رکھنا لڑکی ورنہ نقصان میں رہوگی۔۔۔ حفاظت کرو اپنے مگیتری۔ ایسا لگ رہا تھا کہ عمر جان بوجھ کر بات کا رخ اس طرف موڑ رہا ہے۔ اب تو زارا بھی مشکوک سی ہو رہی تھی کہ عمر کا امانہ کی طرف جھکاؤ ہے۔

میرا دماغ مت کھاؤ عمر۔۔۔ میں امانہ کو اچھی طرح جانتی ہوں وہ بہت اچھی لڑکی ہے اور وہ جانتی ہے کہ شہروز میرا مگیتری ہے۔۔۔ زارا کا انداز تاک سے مکھی اڑانے والا تھا۔ شہروز اب عمر کو ہی دیکھ رہا تھا۔

تم جانتی ہو اے۔۔۔ کیسے؟ عمر نے بے حد سرسری لہجے میں پوچھا تھا جو واضح طور پر مصنوعی محسوس ہوا۔ شہروز نے زارا کو جتانے والے انداز میں دیکھا اور پھر بلا وجہ مسکرا دیا۔ وہ دونوں جانتے تھے کہ عمر بلا وجہ کسی کے متعلق انکوائری نہیں کرتا۔

فرینڈ ہے میری۔۔۔ بہت اچھی۔۔۔ زارا نے آنکھیں منکائیں اور دوسرے راؤنڈ کے لئے پھر نمودی۔ شہروز نے اس کا ساتھ دیا۔ ان کے ہاتھ میں موجود آنسکریم ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔ عمران سے ذرا پیچھے ہو کر چل رہا تھا۔ اس نے دوبارہ کوئی سوال نہیں کیا۔ وہ بہت رغبت سے آنسکریم کھا رہا تھا۔ زارا نے شہروز کو سوالیہ انداز میں دیکھا۔ شہروز نے اسے چپ رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ جان بوجھ کر موضوع سے ہٹ گئے تھے۔

شہروز کے کسی دوست کی بھانجی کسی وحیدہ مرض میں مبتلا تھی جس کا علاج کافی مہنگا تھا سو وہ زارا سے اس متعلق پوچھنے لگا۔ وہ آج کل اسی سلسلے میں اپنی فیملی اور دوست احباب سے مدد اکٹھی کرتا پھر رہا تھا۔ بات کرتے کرتے وہ دونوں کن اکھیوں سے عمر کی جانب بھی دیکھ لیتے تھے جو آنسکریم ختم کر چکا تھا اور اب راہ میں آنے والے پتھروں کو ٹھوکر مار کر نجانے کیا سوچتا ان کے پیچھے چلا آ رہا تھا۔

زارا۔۔۔ یار بات سنو۔۔۔ وہ واقعی تمہاری دوست ہے؟ عمر نے عقب سے اسے پکارا۔ گھر کا گیٹ قریب آ چکا تھا۔ عمر نے گاڑی گیٹ سے ذرا ہٹ کر پارک کی ہوئی تھی۔ وہ گیٹ کی طرف جانے کی بجائے گاڑی کی جانب بڑھ رہا تھا۔ زارا نے شہروز کی جانب دیکھا پھر وہ بلا وجہ مسکرائے تھے۔ عمر گاڑی کا دروازہ کھول چکا تھا۔ انہیں مسکراتا دیکھ کر اس نے فہام کر کے دروازہ بند کر دیا تھا۔ پھر بڑے بڑے قدم بھرتا ان کے قریب آ گیا۔

تو امانہ کے متعلق پوچھ رہا ہے؟ آنکھوں میں ذومعنی مسکراہٹ لئے شہروز زچ کرنے والے انداز میں سوال کر رہا تھا۔ زیادہ خیانت دکھانے کی ضرورت نہیں۔ عمر نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔

زیادہ اور ایکٹنگ مت کرو۔ تم دونوں جو آنکھوں آنکھوں میں اشارے کر رہے ہونا میں کب سے نوٹس کر رہا ہوں۔ اس کے چہرے پر غصیلے تاثرات یکدم بدلے تھے۔ وہ مسکرایا تھا پھر اس نے اپنے بائیں ہاتھ سے اپنا دایاں کان کھجایا۔

کیا یاد کرو گے تم لوگ بھی۔۔۔ چلو مان لیا۔ مسکراہٹ دیر سے چمکی اور صبح کی روشنی کی طرح دور تک پھیل گئی۔ اس نے شہروز کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔ اچھی لگتی ہے وہ مجھے۔۔۔ پتا نہیں کیوں؟

اس نے اعتراف کر لیا تھا۔





افغانستان بے شک ایک اسلامی ملک ہے لیکن اس نے کبھی ہمسائے ہونے کا حق ادا ہی نہیں کیا۔

اسفند خان اپنے مخصوص انداز میں کہہ رہے تھے۔ شہروز نے خاموشی سے ان کی بات کو سمجھنے کی کوشش کی۔ وہ چند لمحوں قبل عمر کے ہمراہ سر آفاق کے ڈرامیٹک روم میں داخل ہوا تھا اس لئے اسے صحیح اندازہ نہیں تھا کہ گفتگو کا موضوع کیا ہے مگر وہ پروفیسر اسفند خان کو اچھی طرح جانتا تھا جو سیاسیات کے پروفیسر تھے اور سر آفاق کے اچھے دوستوں میں سے تھے۔

ایک مسلمان ملک دوسرے مسلمان ملک کی جس طرح مدد کر سکتا ہے، افغانستان نے کبھی پاکستان کی اس طرح مدد نہیں کی۔ افغانستان نے کبھی پاکستان کو کوئی ایسا حق نہیں دیا جس کی بناء پر دونوں ممالک کے درمیان برابری کی بنیاد پر تعلقات استوار ہو سکیں۔

انکابات کرنے کا ایک بڑا مخصوص سا انداز تھا۔ وہ بحث بھی ایسے کرتے تھے جیسے کلاس روم میں لیکچر دے رہے ہوں۔ ہر نکتے کو بیان کر دینے کے بعد وہ مقابل کا چہرہ دیکھتے گتے تھے اسی لئے شہروز بے حد چوکنا ہو کر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ دونوں ہی اس کے بے حد قابل عزت اساتذہ تھے۔ یہ وہ ہمسایہ ملک ہے جس کے لئے پاکستان کو ہمیشہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ ہر کڑی آزمائش میں اس ہمسائے کا ساتھ دینے کے باوجود ہمیں کیا ملا۔۔۔ اقتصادی پابندیاں، دنیا میں ایک ٹیکسٹائل ایجنسی۔ اسلحہ اور بیرڈن کلچر کا فروغ جو ناسور کی طرح ہماری رگوں میں بس چکا ہے اور معاشی بوجھ ان سب کے علاوہ ایک علیحدہ بڑا مسئلہ ہے۔

ان کی بات کو توجہ سے سنتے ہوئے شہروز نے عمر کو کندھے سے ٹھوکا دیا۔ وہ لائق سا بیٹھا منہ کھولے سامنے والی دیوار پر لگی تصویر کو گھور رہا تھا۔ پروفیسر اسفند کی پاکستانی خارجہ پالیسی پر بڑی گہری نظر تھی اور وہ اسے ناکام قرار دیتے ہوئے اکثر جذباتی ہو جایا کرتے تھے۔ سر آفاق ان کی سب باتوں سے اتفاق کرنے کے باوجود انکی جذباتیت سے خائف رہتے تھے۔ اب بھی ان کے چہرے پر مسکراہٹ سی پھیلی ہوئی تھی۔ خان صاحب! میں آپ کی بات سے انکار نہیں کر رہا۔ انہوں نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ خان صاحب نے انکی بات کا ٹکڑا دی۔ آپ ہمیشہ میری بات سے انکار نہیں کرتے مگر کبھی اتفاق بھی تو نہیں کرتے جناب۔ یہ انکا پرانا شکوہ تھا۔

یہ وہ واحد ملک ہے جس نے یو۔ این او میں پاکستان کی ممبر شپ کی مخالفت کی، پاکستانی علاقوں پر اپنا حصہ ہونے کا دعویٰ کیا۔ پاکستان کے مقابلے میں ہمیشہ ہندوستان کا ساتھ دیا۔ کیا افغانستان اسلامی ملک نہیں ہے؟ کیا یہ پاکستان کا حق نہیں تھا کہ افغانستان اسلامی ملک ہونے کے ناطے ہر معاملے میں ڈنکے کی چوٹ پر پاکستان کا ساتھ دیتا جبکہ پاکستان تو ہر معاملے میں اسکا ساتھ دے رہا ہے۔ کیا پاکستان کے اپنے مسائل کم ہیں یا وسائل بہت زیادہ ہیں جو ہم کبھی مغایرت اور مصالحت کی پالیسی نظر انداز نہیں کرتے۔ ضرورت کے وقت خوراک کی امداد دے کر امداد دیتے ہیں چاہے ہمارے بچے خوراک کی کمی کا شکار ہو کر بیمار یوں میں مبتلا ہو رہے ہوں اور حال ہی میں جو گرم پانیوں تک تجارت کی غرض سے رسائی دی گئی کیا اس سے ہماری معیشت پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ آپ کو پتا ہے افغانی تاجر انکم ٹیکس سے مستثنیٰ قرار دیے گئے ہیں۔ وہ انکم ٹیکس سے بھی بچ رہے ہیں اور اپنا مال ہماری سرحدوں پر بیچ کر ڈبل منافع کما رہے ہیں۔

شہروز کو ان کی گفتگو میں بے حد دلچسپی محسوس ہوئی۔ اس کی ٹیکسٹیشن میں اس کی فیلڈ پرنٹ میڈ یا تھی۔ وہ اخبارات اور سیاسی پروگرامز



وغیرہ دیکھتا تھا مگر خان صاحب جو باتیں بتا رہے تھے وہ اس کے لئے ایک ایسا کالم یا بیانیہ پروگرام کی طرح تھیں جو ابھی ٹیلی شائع یا ٹیلی کاسٹ نہ ہوا ہو۔ اس کیلئے یہ سب فرسٹ ہینڈ ناٹج تھی۔ وہ بھول ہی گیا کہ عمر بھی اس کے ہمراہ ہے اور اب مصنوعی جمائیاں لے کر اور منہ کے زاویے بگاڑ بگاڑ کر اسے اپنی پوریت کا احساس دلانا چاہ رہا تھا۔

ہم نے تیس لاکھ افغانی مہاجرین کو پناہ دے رکھی تھی۔ کیا یہ ہماری نازک ناتواں معیشت کے لئے بوجھ نہیں ہے۔ وہاں ہنگامہ دیش میں بیٹھے بہاری کب سے واڈیلا بچار ہے ہیں کہ ہمیں بلاؤ اور ہم اپنی معیشت بچانے کے لئے اس مسئلے پر آنکھیں بند کئے بیٹھے ہیں۔ افغانی ہمیں بنگالیوں سے زیادہ عزیز کیوں ہیں۔" پروفیسر اسفند توقف کر کے پانی پینے لگے تھے۔ عمر نے ایک اطمینان بھری مصنوعی ٹھنڈی سانس بھری۔ شہروز نے شپٹا کر اس کی جانب دیکھا۔ وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھے، بازو صوفی کی پشت پر پھیلائے ایسے بیٹھا تھا جیسے دوستوں کے درمیان بیٹھا ہو۔ شہروز نے آنکھوں کے اشارے سے پھر منہ ہی منہ میں بدبواہی بکھیر کر اسے گھر کھینے کی کوشش کی جبکہ وہ اسے یہاں سے اٹھنے کے اشارے کرنے لگا تب ہی سر آفاق نے ان کی جانب دیکھا تھا۔

خان صاحب! یہ بچے یہاں بیٹھے ہیں۔۔۔ ان سے پوچھتے ہیں کہ ان کی اس مسئلے پر کیا رائے ہے؟ انہوں نے ایک دم ہی انہیں بھی گفتگو میں کھیٹ لیا۔ شہروز کو پتا تھا عمر کچھ نہیں بولے گا اس لئے اس نے خود ہی اپنی رائے دینی شروع کر دی۔

میں خان صاحب سے متعلق ہوں۔" وہ بولا تھا حالانکہ اس نے اس موضوع پر جو سنا تھا ابھی سنا تھا لیکن حالات حاضرہ پر نظر رکھنے کی وجہ سے وہ کچھ نہ کچھ تو بہر حال جانتا تھا۔

سر! دراصل ہماری جزییشن کا سب سے بڑا مسئلہ بیروزگاری اور روزگاری میں ایک جیسے مواقع کی عدم دستیابی ہے۔" عمر نے اسے گھور کر دیکھا۔ اس نے جو بھی کہا تھا عمر کو کچھ سمجھ نہیں آیا تھا جبکہ شہروز مودب و مکن کہہ رہا تھا۔

ہرگز رتادن بیروزگاری کی شرح میں اضافہ کر رہا ہے۔ کتنے بڑے لکھے نو جوان مناسب نوکری نہ ملنے کے باعث ایسے کام کرنے پر مجبور ہیں جس سے ان کا وہ ہنر ضائع ہو رہا ہے جس کی انہوں نے تعلیم حاصل کی تھی۔ اچھی نوکری یا نوکری سرے سے نہ ہونے کے باعث والدین جوان اولاد سے شکوہ کتناں نظر آتے ہیں۔ والدین کی امیدیں پوری نہ کرنے کے باعث کا احساس گناہ ہماری نسل کو جرائم کی طرف لے جا رہا ہے۔ ہمارے ملک میں روزگار نہ ملنے کے باعث کی جانے والی خودکشی کاریٹ بڑھ گیا ہے۔ سر! ایسی صورتحال میں واقعی تیس لاکھ مہاجرین کی آباد کاری معیشت کے لئے بوجھ اور اور پوتھ کے لئے ڈپریشن کا باعث بن رہا ہے۔ کل ہی ایک دوست بتا رہا تھا کہ اس نے جرمنی کے لئے ویزہ اپلائی کیا ہے اور پیپرز میں اس نے خود کو بحالت مجبوری قادیانی ظاہر کیا ہے کیونکہ ایسے ویزہ جلدی مل جاتا ہے۔ میں اسے گناہ کہتا ہوں مگر میرا دوست بھوکے پیٹ کو بھرنے کیلئے اس گناہ کو مجبوری کہتا ہے۔ میرے کئی دوست اس طرح فرانس، امریکہ اور کینیڈا وغیرہ جا رہے ہیں۔"

اس نے لمحہ بھر کا توقف کر کے دونوں قابل احترام اساتذہ کی جانب دیکھا۔

میں موضوع سے ہٹ نہیں رہا۔۔۔ دراصل میں یہی بتانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ جب ہم بحیثیت قوم اتنے مسائل کا شکار ہیں تو پہلے



ہمیں ان مسائل کو حل کرنا چاہیے پھر کسی اور کی طرف توجہ دینی چاہیے۔"

اس نے بات مکمل کر لی تھی پروفیسر صاحب سر آفاق کی طرف دیکھ کر مسکرائے۔

تم ٹھیک کہہ رہے ہو شہروز بیٹا! مگر جغرافیائی حدود کو نظر انداز کر کے کوئی ملک کیسے ترقی کر سکتا ہے۔ اگر ہم مسائل کو حل کرنے میں ان کی مدد نہ کرتے تو کون کرتا بہر حال وہ ایک اسلامی ملک ہے۔ ہمارا دین ہمیں ان کی مدد کرنے کا درس دیتا ہے۔ مجھے حیرانی ہے کہ خان صاحب پٹھان ہو کر پٹھان کا ساتھ دینے پر اعتراض کر رہے ہیں۔ سر آفاق نے چند لفظوں میں اپنا موقف بیان کر دیا تھا۔

بات ساتھ دیتے نہ دینے کی نہیں ہے آفاق صاحب! بات یہ ہے کہ کیا آپ ساتھ دینے کی پوزیشن میں ہیں۔ افغانستان سے طالبان کو نکال دیا گیا ہے۔ وہ کہاں ہیں؟ وہ ہمارے یہاں ہیں۔ جب امریکہ سرکار افغانستان سے طالبان کو نکالنے کے لئے بمباری کر سکتی ہے تو پاکستانی سرحدیں اس کی پہنچ سے دور نہیں ہیں۔ وانا اور وزیرستان کی صورت حال دیکھ کر آپ کو اندازہ نہیں ہو رہا کہ اصل میں کیا ہو رہا ہے۔ کس چیسز کی منصوبہ بندی کی جا رہی ہے۔ سارے حقائق ثابت کرتے ہیں کہ آنے والا وقت ہمارے لیے مسائل و مصائب کا انبار لائے گا۔ اللہ کرے کہ میں غلط ثابت ہو جاؤں تو یقین کریں مجھے اس کی خوشی ہوگی۔ میں کسی قوم کسی ذات کسی صوبے یا قبیلے کے خلاف نہیں ہوں آفاق صاحب! میرا مسئلہ یہ ہے کہ میں محب وطن پاکستانی ہوں۔ مجھے اس سرزمین سے عشق ہے۔ یہ سوچ کر میری جان نکل جاتی ہے کہ میرے ملک کی سالمیت سے کسی کو خطرہ ہے اور جس جس چیز سے جس جس شخص سے میرے ملک کی سالمیت کو خطرہ ہو میں اس کی حمایت کیسے کر سکتا ہوں۔"

پروفیسر صاحب کا انداز جذباتی مگر دو ٹوک تھا۔ سرنے تحمل سے اس کی بات کو سنا۔

خان صاحب! یہ بہت حساس موضوع ہے۔ ہم کسی حتمی نتیجے پر نہیں پہنچ سکتے کیونکہ بہت سے محب وطن اہل و پاکستانی اس کی حمایت نہیں کریں گے۔

آفاق صاحب! بڑی دل دکھانے والی بات کر دی آپ نے۔۔۔ کیا میں اہل دل پاکستانی نہیں ہوں؟ خان صاحب تڑپ کر بولے تھے۔ سر آفاق مسکرائے۔

آپ میری بات نہیں سمجھے۔۔۔ میرا مطلب تھا اس موضوع پر اتفاق رائے نہیں ہے۔ اس لئے۔۔۔ ارے بھی آپ خلاصت ہوں۔۔۔ میں معذرت خواہ ہوں اگر میری بات سے آپ کو تکلیف پہنچی ہو۔"

انہوں نے پروفیسر اسفند کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھے۔ پروفیسر صاحب نے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ شرمندہ مت کرو یا ر۔ وہ ہنسنے لگے تھے۔

خان صاحب! اگر آپ کی اجازت ہو تو میں ایک بات کہوں؟ شہروز نے اجازت طلب کی تھی۔ وہ عمر کو اور اس کے اشاروں کو انور کرتا چلا جا رہا تھا۔ اسے یہ نہیں پتا تھا کہ سر آفاق کئی مرتبہ ان دونوں کے درمیان ہونے والی یہ اشارہ بازی محسوس کر چکے ہیں۔ بیٹا! میں ابھی تم سے اتنا بڑا نہیں ہوں کہ تم مجھ سے اجازت طلب کرو۔ تم مکمل کر اپنی رائے کا اظہار کرو۔"



انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شہروز بھی مسکرا دیا اور عمر کی جانب دیکھا۔ وہ بہت اکتا یا ہوا لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات قدرے ساٹ ہو چکے تھے اور انداز نشست بھی مزید ڈھیلا ہو گیا تھا۔

آپ کی بات ٹھیک ہے ہمیں افغانی مہاجرین کو پناہ نہیں دینی چاہیے تھی لیکن ہمیں امریکہ کو بھی اپنی زمین استعمال کرنے کی اجازت نہیں دینی چاہیے تھی۔ میں اس بات سے اتفاق نہیں کرتا جو کازینک اسمبلیاں کہتی ہیں کہ یہ سب آخری آپشن کے طور پر کیا گیا۔ ہم امریکہ کو تو کیوں نہیں کہہ سکتے۔ بہت سے ممالک اپنی سیاسی و معاشی کمزوریوں کے باوجود ایسا کر رہے ہیں۔ ایران کی مثال ہمارے سامنے ہے جو اپنا اصولی موقف منوانے کے لئے امریکہ کے سامنے سیدہ پلائی دیوار بن کر کھڑا ہے۔ اسی بناء پر مغرب کی مخالفت کے باوجود دنیا بھر میں ایران کا امیج بلند ہوا ہے۔ لبنان نے اسرائیل کو شکست دے کر اسے مسلمہ کا سر فخر سے اونچا کر دیا ہے اور ہم پہلی اسلامی ایٹمی قوت ہو کر بھی گیدڑ کی سو سالہ زندگی گزارنے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ دراصل ہمارا مسئلہ یہ ہے کہ ہمارا ایمان خود پر سے اٹھ گیا ہے۔ ہمیں خود پر بھروسہ نہیں رہا اور جنہیں اللہ کی طاقت پر بھروسہ نہ ہوا ان کے لئے ایٹمی قوت بھی کچھ نہیں کر سکتی۔ وہ ٹھہر ٹھہر کر بول رہا تھا۔ کمرے میں چند لمحوں کے لئے خاموشی چھا گئی جسے پروفیسر اسفند خان صاحب کی خاموشی نے توڑا۔

بچے! بات تو تم نے بالکل ٹھیک کی ہے، واقعی ہمیں اللہ کی قوت پر بھروسہ نہیں رہا۔

یہ اب اس ٹاپک پر بولنا شروع ہو جائیں گے۔۔۔ خدا کے لئے شہروز یہاں سے چلو۔۔۔ میں بور ہو کر بھی تھک چکا۔

اپنے حساب سے عمر نے بہت دھیمی آواز میں شہروز سے کہا تھا مگر اس کی آواز اتنی ضرور تھی کہ سر آفاق ان کی جانب دیکھنے لگے۔ شہروز ان کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔

یہ بچہ کون ہے؟ سر آفاق نے ایک دم شہروز سے پوچھ ڈالا۔

یہ عمر ہے سر! احسان چاچو کا بیٹا۔ اس نے مختصر سا تعارف کروایا۔ عمر ابھی بھی سابقہ لاطعلق سے انداز میں بیٹھا تھا۔ سر آفاق کے احسان چاچو سے بھی مراسم تھے اس لئے شہروز نے یہی حوالہ دیا۔ سر آفاق نے بھی عمر کا انداز اور تاثرات دیکھ کر اسے زیادہ مخاطب نہیں کیا بلکہ وہ شہروز سے اس کے ڈیڑی اور بھائیوں کے حال احوال پوچھنے لگے تھے۔ انہوں نے جس طرح عمر کو انور کیا تھا اس سے شہروز کے دل میں یہ مستحکم ہو گیا تھا کہ وہ اس کی بات سن چکے ہیں۔ اس لئے اس نے چند منٹوں بعد ہی ان سے اجازت چاہی تھی۔ اسے عمر پر بے پناہ غصہ آ رہا تھا تب ہی گاڑی میں بیٹھتے ہی وہ عمر پر برس پڑا تھا۔

انتہائی فضول انسان ہو تم۔۔۔ تمہیں اتنی بھی تیز نہیں ہے کہ کسی بڑے سے کیسے بات کرتے ہیں۔

میں جیسا ہوں مجھے ویسا ہی رہنے دو۔۔۔ مجھے کسی نصیحت کی ضرورت نہیں ہے۔ سمر بھی غصے میں آ گیا تھا۔ اسے اکتاہٹ پہلے ہی ہو رہی تھی۔ شہروز کی خفگی نے مزید غصہ دلا دیا۔

اوکے۔۔۔ ایز یوش۔ شہروز چند لمحوں کے گھورتا رہا پھر سرد لہجے میں بولا تھا۔ کافی دیر تک ان کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ شہروز اسے



اگتور کرتے ہوئے ڈرائیونگ کی طرف متوجہ رہا جبکہ عمرا سٹریٹ لائٹس کو دیکھنے کے ساتھ ساتھ شہروز کے چہرے پر بھی نظر ڈال لیتا تھا۔  
مجھے یہ اچھے نہیں لگے۔

گاڑی میں پھیلی خاموشی کو عمر نے ہی توڑا۔ اسکا اشارہ سر آفاق کی جانب تھا۔ شہروز کو اس کے اعتراض پر حیرانی بھی ہوئی اور غصہ بھی آیا۔  
نوریز۔۔۔ تم بھی انہیں اچھے نہیں لگے ہوں گے۔ اس نے کاٹ کھانے والے لہجے میں کہا۔

مجھے پروا نہیں ہے۔ سحر نے پاکٹ سے بیل گم نکالتے ہوئے جواب دیا تھا۔  
ہونی چاہیے احسن آدمی۔۔۔ تم ان کی بیٹی سے شادی کرنا چاہتے ہو۔ شہروز کا انداز پہلے جیسا تھا۔ اس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر ایسے جتے تھے جیسے عمر کی گردن پر رکھے ہوں۔

اسی لئے نہیں ہے کہ ان کی بیٹی سے کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ ان سے نہیں۔

شہروز نے اس کے لا پرواہ انداز کو مزید ناپسندیدگی سے دیکھا۔

میں نے کوئی غلطی نہیں کی۔۔۔ میں وہاں بیٹھ کر کیا کرتا۔۔۔ میرے مطلب کی وہاں کوئی بات نہیں تھی۔ تم تینوں مل کر مجھے بور کر رہے تھے اور پھر اپنے سر کا انداز دیکھا تھا تم نے۔۔۔ میری طرف ایسے دیکھ رہے تھے وہ جیسے میں چوہا ہوں۔۔۔ مجھ سے کتنا روڈ لی بی بیو کیا انہوں نے۔  
وہ ناک چڑھا کر بول رہا تھا۔ وہ جیسے جیسے بول رہا تھا شہروز کو غصہ ویسے ویسے بڑھ رہا تھا۔ اس کے بیل گم چباتے ہوئے پرایک مکار سید کرنے کی خواہش پیدا ہو رہی تھی۔

میں نے ایسا کیا کیا تھا کہ میں شرمندہ ہوتا پھروں اور پلیز تم بھی بلا وجہ غصہ مت کرو۔۔۔ زیادہ سے زیادہ کیا ہوگا۔۔۔ میسر اپرو پوزل ریجیکٹ کر دیں گے وہ۔۔۔ اچھی بات ہے۔۔۔ کر دیں۔۔۔ انکا نقصان زیادہ ہوگا۔ ان کی سزیل بیٹی کو مجھ سے زیادہ اچھا لڑکا نہیں ملے گا۔  
وہ قطعیت بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ عمر کا یہی مسئلہ تھا وہ بولتا پہلے تھا سوچتا بعد میں تھا۔ شہروز کچھ کہنے کی بجائے ہونٹ بھینچ کر رہ گیا۔ اسے فی الوقت عمر کی آواز سے بھی نفرت محسوس ہو رہی تھی جبکہ وہ بیل گم چبانے میں نگوں تھا۔

☆ ☆ ☆

عمر بہت بدتمیز ہے۔

شہروز نے ناک چڑھا کر اپنی رائے کا اظہار کیا۔ زارا نے بیزاری سے اس کی بات کو سنا تھا۔ وہ کچھ اسکتائی ہوئی لگ رہی تھی۔  
اسے بات کرنے کی تمیز نہیں ہے کہ کسی بڑے سے کیسے بات کرتے ہیں اور کسی سے ملنے کے کیا منہز ہوتے ہیں۔

پارکنگ تلاش کرنے میں ناکام ہونے کے بعد گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے وہ ایک بار پھر کہہ رہا تھا۔ پارکنگ ایر یا میں گاڑیوں کی لمبی قطار تھی اور جس انداز میں شہروز پارکنگ کی جگہ ڈھونڈ رہا تھا اگر اس انداز میں مزید ایک گھنٹہ بھی کوشش کرتا تو اسے جگہ نہیں ملتی تھی۔ اسی لئے زارا بیزاری کے عالم میں بیٹھی ہوئی تھی۔



ہاسپٹل سے اسے پک کرنے کے بعد اب تک وہ بات بھی عمر کے متعلق کئے جا رہا تھا جبکہ ہاسپٹل میں ایک بے پناہ معروف دن گزارنے کے بعد زارا نہ صرف تھکی ہوئی تھی بلکہ اسے بھوک بھی لگ رہی تھی۔ اس لئے وہ شہروز کی باتوں پر کوئی رسپانس ظاہر نہیں کر رہی تھی۔ وہ صرف یہ چاہا رہی تھی کہ شہروز پہلے اسے ڈنر کروادے یا پھر اسے گھر ڈراپ کر دے۔ شہروز نے جب اسے فون کر کے ڈنر کی آفر کی تب بھی وہ اسے انکار کرنا چاہتی تھی کیونکہ وہ بہت تھکی ہوئی تھی مگر پھر بھی نہ جانے کیوں وہ اسے کہہ نہیں پائی۔ اسے خدشہ تھا کہ شہروز اس کے انکار کا برا منائے گا مگر اب اس کی منہ سے مسلسل اس کے اور عمر کے درمیان اختلافات کا ذکر سن کر وہ نہایت بور ہو چکی تھی اور پھر جس طرح شہروز پارکنگ نہ ملنے کا بہانہ کر کے ایک ریسٹورنٹ سے دوسرے ریسٹورنٹ تک چکر لگا رہا تھا اس نے بھی زارا کو اکتاہٹ کا شکار کر دیا تھا۔

میں نے فیصلہ کیا ہے زارا میں اب اس کے کسی معاملے میں نہیں بولوں گا۔۔۔ ان فیکٹ میں اب اس سے بات ہی نہیں کرنے والا۔۔۔ وہ پتا نہیں اپنے آپ کو کیا سمجھتا ہے۔ ہاں وہ بینڈم ہے، اس کے پاس پاؤنڈز ہوتے ہیں۔ وہ اپنے پیرٹس کا بہت لاڈلا ہے مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ جس کی چاہے جب چاہے انسلٹ کر دے۔ ہم بھی کسی سے گئے گزرے نہیں۔ لاکھوں سے بہتر ہیں مگر ہم تو اس کی طرح فخرے نہیں کرتے تو پھر وہ ہمیں کس خوشی میں اکڑا کر دکھاتا ہے۔ ارے بابا تو اب ہوگا۔ اپنے لندن کا، چاچو، چاچی کے ساتھ کیا کرے اس طرح کی بدتمیزیوں، ان کو دکھائے یہ فخرے۔۔۔ ہم پر اس مہربانی کی ضرورت نہیں۔۔۔ تم مجھ سے نکھو لو یا ریڈیو بوائے گا چاچو کا نام۔۔۔ کہاں وہ اتنے خوش احشلاق اور ویل مینر ڈا اور کہاں یہ ڈفر۔۔۔

میں تو اس سے بات نہیں کروں گا اب، بے شک تم آج کی تاریخ میں یہ بات نوٹ کر لو۔  
شہروز اس سے کافی ناراض لگ رہا تھا، زارا نے اس کے بیان کو عدم توجہی سے سنا۔ اسے فی الحال وہ بورڈ اور بورڈنگز زیادہ دلچسپ اور قابل توجہ لگ رہے تھے جن پر کھانے سے متعلق کچھ نہ کچھ نمایاں تھا۔  
غلطی انکچوٹلی اس کی نہیں میری ہے۔ میں نے اسے زیادہ سرجر حال کیا ہے۔ کزنز اور فرینڈز میں ہمیشہ اس کو ترجیح دے دے کر اس کا دماغ خراب کر دیا ہے۔ اسے تو اب میں سیدھا کروں گا۔۔۔ تم دیکھنا میں نے تو اسے مخاطب کرنا بھی چھوڑ دینا ہے۔  
اس کی تقریر کے جواب میں زارا مسلسل چپ تھی۔ اسے خاموش دیکھ کر شہروز نے اس کے سر پر ہلکی سی چپٹ لگائی۔  
تم کیوں خاموش ہو؟  
احترماً

زارا نے اسکی جانب دیکھے بغیر سادہ سے لہجے میں جواب دیا۔ لہجے کی سادگی چہرہ کی بیزاری و اکتاہٹ سے بالکل مچھ نہیں کر رہی تھی۔  
احترماً؟ شہروز نے استغہامیہ انداز میں اس کے لفظ کو دہرایا۔ اب کی بار زارا نے اس کی جانب دیکھا پھر چپا چپا کر بولی۔  
ہیٹ میں کچھ چو ہے اودھم مچا رہے تھے۔۔۔ ان میں سے آدھے بھوک کے باعث وفات پا گئے ہیں۔ ان کی تدفین کے احترام میں خاموش ہوں۔



شہروز کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ چمکی پھر وہ غجالت بھری ہنسی ہنس دیا۔  
بھوک لگ رہی ہے؟

نہیں۔۔۔ مذاق کر رہی ہوں۔ زارا کے لہجے میں طنز کی آمیزش زیادہ ہوئی تھی۔

شکر ہے میں سمجھا تم سیریس ہو۔ شہروز اسے مزید چڑا تا چاہتا تھا مگر پھر اس کے چہرے پر پھیلی اکٹاہٹ دیکھ کر ارادہ ترک کر دیا۔  
آئی ایم سوری یار۔ میں اپنی باتوں میں بھول گیا۔۔۔ دراصل یہ عمر۔۔۔ وہ ایک بار پھر عمر کے متعلق کچھ کہنا چاہ رہا تھا مگر پھر ارادہ ترک کر کے خاموش ہو گیا۔ اسے کوئی موزوں ریٹورنٹ بھی نہیں ملا تھا۔ عمر کی شکایتیں لگاتے لگاتے وہ اتنا جذبہ ہوا گیا تھا کہ اس نے گاڑی بھی رہائشی علاقے کی طرف موڑ لی تھی جہاں کوئی اچھا ریٹورنٹ موجود نہیں تھا۔ جو تھے وہاں کا ماحول کچھ زیادہ آزاد تھا یا شہروز کے بجٹ کی حدود میں نہیں آتا تھا۔  
لنچ میں کیا کھایا تھا تم نے؟ اسے زارا کی خاموشی سے شرمندگی بھی ہو رہی تھی مگر اس پر ظاہر کئے بناء وہ عام سے لہجے میں پوچھنے لگا۔ زارا نے منہ پھلا کر گہرا سانس بھرا پھر اس کی جانب دیکھ کر اسی کے انداز میں بولی۔  
لنچ نہیں کیا میں نے۔

شہروز کے دل کو واقعی کچھ ہوا۔ ساڑھے آٹھ ہو رہے تھے۔ وہ جانتا تھا زارا ناشتہ کرنے کی عادی نہیں ہے۔ اگر اس نے لنچ نہیں کیا تھا تو واقعی وہ چوہوں کی تدفین کے احترام میں خاموش تھی۔ شہروز کا ارادہ تھا وہ گھوم پھر کر نو بجے کے قریب ڈنر کے لئے کسی اچھے ریٹورنٹ میں چلے جائیں گے پھر کسی آنسکریم پارلر سے اسے آنسکریم کھلو کر وہ اسے گھر ڈراپ کر دے گا تب ہی اس نے زیادہ پروا نہیں کی تھی۔ زارا کے ایک دو بار لو کسے پر وہ ریٹورنٹ کے سامنے رکا ضرور تھا مگر پارکنگ کے پرالیم کا بہانہ بنا کر آگے نکل آیا۔ وہ عمر کے متعلق اپنی ساری بھڑاس نکالنا چاہتا تھا جو ڈرائیونگ کے دوران ہی ممکن تھا۔ شرمندگی کی وجہ سے وہ کچھ لمبے خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا۔ ڈرائیونگ کے لئے آج اس کا دن کافی اچھا تھا۔ ابھی تک ہر سنگل کھلا ملا تھا اور سڑکوں پر گاڑیوں کا رش بھی کچھ کم تھا۔

میرا خیال ہے مجھے اعتراف کر لینا چاہیے کہ میں شرمندہ ہوں۔ وہ زارا کی ہیزاری و خفگی کا لیول کم کرنے کیلئے بولا تھا۔ زارا کو اسکی شوخی ذرا نہیں بھائی۔ اس نے شہروز کی بات پر سر ہلایا پھر جڑے بانچھوں تک چیر کر مصنوعی انداز میں مسکرائی اور دوبارہ لمحہ بھر بعد ہی ہونٹوں کو سنجیدگی کا لبادہ اوڑھا دیا۔

میرا یقین کرو یار میں نے آج تک یہ بات کسی لڑکی کے سامنے نہیں کی۔  
زارا نے منہ بنا کر اس کی جانب دیکھا۔

مشکل ہے مگر کر لیتی ہوں یقین۔۔۔ خوش۔۔۔؟۔۔۔ اب پلیز مجھے کسی فیک اوٹ سے کچھ کھانے کو لے دو چاہے ایک سینڈویچ اور ایک کولڈ ڈرنک۔۔۔ میں بھوک سے نہیں مرنا چاہتی شہروز۔

زارا کے لہجے میں اب بے بسی تھی۔ وہ زچ ہو چکی تھی۔ شہروز نے دل ہی دل میں خود کو ڈانٹا۔ یہ وہی زارا تھی جسے وہ اتنا ستایا کرتا تھا کہ وہ



رونے والی ہو جاتی تھی اور اب جب سے ان دونوں کے درمیان رشتے کی نوعیت بدلی تھی تو اس کو ستا کر بھی دل کو کچھ ہوتا تھا۔ اس کی جانب دیکھتے ہوئے شہروز نے ذرا سارخ موڈ کر جینز کی پاکٹ سے ایک فل سائز چاکلیٹ نکال کر اسے تھما دی۔

مبصرہ کے لئے لی تھی۔۔۔ گزارہ کرو تب تک میں ڈھونڈتا ہوں کوئی اچھی جگہ۔۔۔ وہ محبت سے بولا۔ زارا نے چند سیکنڈز تک خود کو قہقہے دلایا کہ وہ اسی سے مخاطب ہے پھر فوراً چاکلیٹ پکڑ لی۔ ایک جانب سے رہبر پھاڑ کر اس نے پہلے شہروز کی جانب بڑھائی۔ شہروز نے مسکراتے ہوئے ایک بائٹ لے لیا تھا۔ اس کے بعد وہ خود کھانے لگی۔ اسے واقعی بے حد بھوک لگ رہی تھی۔ اس کے کھانے کے انداز سے ظاہر بھی ہو رہا تھا۔ شہروز اسے دوبارہ نہیں چھیڑا۔ وہ چاہتا تھا زارا آرام سے کھالے۔ زارا نے اطمینان سے چاکلیٹ ختم کی۔ اس کی بھوک ختم نہیں ہوئی تھی مگر بیزاری ختم ہو گئی تھی۔ شہروز کو اتنا کینٹرنگ دیکھ کر اس کی اکٹاہٹ بالکل ختم ہو گئی تھی۔ تھینک یو چاکلیٹ ختم کر کے وہ مسکراتے ہوئے منکھور ہوئی تھی۔

یو آر آل ویز ویلکم۔ شہروز نے سر جھکاتے ہوئے کہا تھا۔

اب ٹائف عمر کے متعلق جو کہنا ہے فوراً کہہ ڈالو۔۔۔ ڈنر کے دوران مجھے بورمت کرنا۔

زارا چاہتی تھی کہ وہ اپنی بات گاڑی میں ہی مکمل کر لے۔ وہ پہلے بھی شہروز اور عمر کے جھگڑوں میں ثالث کا کردار کرتی آئی تھی۔

مجھے اب اس کے متعلق مزید کچھ نہیں کہنا۔۔۔ میں کہہ چکا ہوں کہ مجھے اس سے بات ہی نہیں کرنی اب۔۔۔ وی آر لومورناؤ۔

اسکا انداز جتنی تھا۔ زارا کے چہرے پر استہزاء یہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ ہر جھگڑے کے بعد شہروز ایسا بیان ضرور جاری کرتا تھا۔

شہروز ایہ بات تم نے پہلے بھی کہی تھی۔۔۔ یاد ہے۔۔۔؟ جب عمر نے اور تم نے ماموں کی گاڑی کا حشر خراب کر دیا تھا اور عمر نے ماموں

کے سامنے تمہارا نام لیتے ہوئے یہ ماننے سے انکار کر دیا تھا کہ جب گاڑی ٹکرائی تو وہ بھی تمہارے ساتھ تھا اور ہاں تب جب اس نے تمہارے کلاس فیلو کو گھر ڈنر پر لوائٹ کر لیا تھا اور تمہیں اپنی پوری پاکٹ منی ماما جی کو دینی پڑی تھی تاکہ وہ تمہاری شکایت ماموں سے نہ کریں۔ اس کے جتانے ہوئے انداز نے شہروز کو مسکراتے پر مجبور کیا۔

واقعی یار۔۔۔ شکر ہے تم نے مجھے یہ سب یاد دلادیا۔۔۔ یہ عمر شروع سے ہی خبیث ہے۔ وہ ڈھیٹ بنا کہہ رہا تھا۔

اب بتا بھی چکو عمر نے کیا کر دیا ہے۔ وہ زچ ہو کر بولی۔

پوچھ تو ایسے رہی ہو جیسے حکیم لقمان کی شاگرد ہو۔۔۔ ساری بات سن کر فوراً مسئلہ حل کر دو گی۔۔۔ ہو تو اسکی کزن۔۔۔ اسی کی طرح ڈفر۔۔۔

ساری بات سن کر اسی کی حمایت کر دو گی۔

وہ بے وجہ اس پر برس پڑا۔ زارا نے حیرانی سے اسے دیکھا پھر بچھے دل سے باہر دیکھنے لگی۔ ڈفر تو اسکا نک نیم تھا جیسے۔۔۔

اچھا اب رونانہ شروع کر دینا۔۔۔ سنو اپنے عمر کے کارنامے۔۔۔ پتا ہے کیا ہوا۔۔۔ زارا کی پرواہ کئے بغیر اس نے بتانا شروع کیا تھا۔

وہ پہلے تو منہ بگاڑ کر بیٹھی رہی پھر اس نے آہستہ آہستہ دلچسپی لینا شروع کی تھی۔ عمر کی یہ حرکت اس کی پرانی بدتمیزیوں اور شرارتوں کے مقابلے میں صفر



تھی مگر چونکہ یہ معاملہ سنجیدہ نوعیت کا تھا اسی لئے شہروز زیادہ ہی ری ایکٹ کر رہا تھا۔

میری طرف سے بھاڑ میں جائے پرس عمر۔۔۔

سب کچھ کہہ لینے کے بعد شہروز نے اپنا فیصلہ بھی سنا دیا تھا۔

تم اسے لے کر سر آفاق کے گھر گئے ہی کیوں تھے؟ زارا کو سب سے پہلا اعتراض اس بات پر ہوا تھا۔

سر کے گھر سر سے ملوانے کے لئے لے گیا تھا اس کو۔۔۔ شہروز اکتا کر بولا۔

مگر کیوں؟ زارا واقعی کنفیوژ ہو گئی تھی۔ شہروز مزید چڑ گیا۔

اودہ میری ٹیوب لائٹ۔۔۔ تم واقعی ٹیوب لائٹ ہو۔ جس طرح ٹیوب لائٹ آن ہونے سے پہلے کچھ سیکنڈ بٹک کرتی ہے اسی طرح تم بھی

ہر بات سے پہلے بٹک کرتی ہو پھر بات سمجھتی ہو۔

اپنی بات مکمل کر کے اس نے زارا کی طرف دیکھا پھر لہجہ نرم کر کے بولا۔

سر سے ملوانے لے کر گیا تھا تاکہ عمراور امانہ کے رشتے کی بات چلائی جاسکے۔

زارا کچھ نہیں بولی۔ اس نے اس کی جانب دیکھا بھی نہیں تھا۔ شہروز کچھ لمبے اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا پھر اس کے کندھے پر دستک

دینے والے انداز میں انگلی بجا کر بولا۔

رورہی ہو؟

جی نہیں۔۔۔ میں برسات ہوں کیا جو بلا وجہ برستی رہوں۔ وہ تنگ کر بولی۔ شہروز نے قہقہہ لگایا۔

اوائے ساشے پیک۔۔۔ بڑے مزے کی مثال دی ہے۔۔۔ ذہین ہوتی جا رہی ہو چلو اب میں تمہیں ٹیوب لائٹ کہنا چھوڑ دوں گا۔

زارا خاموشی سے باہر دیکھتی رہی۔

زارا۔۔۔ یار۔۔۔ اوکے آئی ایم سوری۔ وہ شرمندہ نہیں تھا مگر اس کی خاموشی سے اکتا رہا تھا۔

مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہا کہ تم عمر کے اس پرسل معاملے میں خود کو کیوں انوالو کر رہے ہو۔ ابھی تو یہ بھی کنفرم نہیں ہے کہ وہ سیریس بھی ہے یا

نہیں۔ تم جانتے ہو وہ بہت بار اپنی سٹیٹس سے مکر بھی جاتا ہے۔ میرا مشورہ ہے شہروز اس معاملے کو ویسے ہی ہینڈل کرو جیسے کہ کرنا چاہیے۔ زارا

اسے سمجھا رہی تھی۔

اس کی بھی وضاحت کر دو کہ یہ معاملہ کس طرح حل کرنا چاہیے۔

شہروز کا انداز کسی قدر طنزیہ ہی تھا۔

ہمارا کنسرن یہاں تک تھا کہ وہ امانہ میں انٹرنڈ ہے یا نہیں۔۔۔ اس کے بعد یہ اسکا اور اس کے پرنٹس کا معاملہ ہے۔ اسے چاہیے وہ اپنی

پسندیدگی اپنے پرنٹس کو بتائے تاکہ بزرگ انوالو ہوں اور بات آگے بڑھے۔ تم عمر سے کہو کہ وہ احسان ماموں کو یہ سب بتائے اس کے بعد یہاں۔۔۔



میں اسے کچھ بھی مشورہ نہیں دینے والا۔۔۔ وہ اپنے مسائل خود حل کرتا پھرے۔ شہروز نے اس کی بات کاٹ دی۔

اوکے۔۔۔ یہ مشورہ میں اسے دے دوں گی۔۔۔ اور پلیز تم اس ٹاپک کو سہیں ختم کر دو۔۔۔ میں بہت بور ہو گئی ہوں۔ وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ شہروز کچھ نہیں بولا مگر وہ کچھ سوچ ضرور رہا تھا۔

نیوب لائٹ نے بات تو ٹکر کی بتائی تھی۔ یہ مسئلہ واقعی بڑوں کے حل کرنے والا تھا۔ یہی سب سوچتے ہوئے اس نے گاڑی ایک ریٹورنٹ کے باہر روک لی تھی۔

☆ ☆ ☆

شہروز۔۔۔ کچن میں داخل ہوتے ہی می نے اسے کچھ اس انداز میں پکارا کہ وہ پریشان سا ہو گیا۔ فریج کی جانب پانی کی بوتل نکالنے کے لئے بڑھایا گیا ہاتھ بھی دروازے کے ہینڈل پر جم سا گیا۔ می ہفتہ بھر کی سبزیاں ٹیبل پر سجائے انہیں فریج میں محفوظ کرنے کیلئے چھوٹی ٹوکریوں اور تھیلیوں میں منتقل کر رہی تھیں۔ مٹر کے دانے نکال کر ایک ایرٹائٹ باکس میں رکھے ہوئے تھے۔ لہسن کے چھلے ہوئے جوئے ایک الگ پیسٹ میں پڑے تھے۔ ادھارک، ہری مرچ وغیرہ بہر حال چھوٹی ٹوکری میں سالم و عذابت پڑے تھے۔ شہروز نے کن آنکھوں سے سب دیکھتے ہوئے دل ہی دل میں شکر ادا کیا۔ اتوار کو وہ می سے کافی بچنے کی کوشش کرتا تھا۔ آج بھی ناشتے کے بعد سے وہ انٹرنیٹ پر مصروف تھا۔ عمر اور اس کے درمیان سرد جنگ چل رہی تھی۔ عمر رات سے اپنی می کی کزن یعنی اپنی خالہ کے گھر گیا ہوا تھا اور شہروز کی معلومات کے مطابق وہ تاحال واپس نہیں آیا تھا۔

یس می۔ لاڈ سے انہیں پکارتے ہوئے وہ دوبارہ فریج سے پانی نکالنے لگا۔

ادھر آؤ ذرا۔۔۔ وہیں جم کر کھڑے ہو گئے ہو۔ وہ اسے گھور کر بولی تھیں۔ شہروز کچھ سوچتے ہوئے ان کی جانب آ گیا۔ می کچھ ناراض لگ رہی تھیں۔ ہفتہ بھر کی تازہ رنگ برنگی سبزیاں ٹیبل پر بکھری ہوئی تھیں۔ وہ ہفتہ بھر کی سبزیاں لا کر اسی طرح فریج میں محفوظ کر لیا کرتی تھیں اور اتوار کے روز مارکیٹ جانے کے لئے انہیں شہروز سے بہتر ڈرائیور کوئی نہیں لگتا تھا۔ شہروز کو ڈرائیور بننے پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ ڈیڈی اور بھائی لوگوں کو ہفتہ بھر مصروف رہنے کے بعد اتوار کا دن ہی آرام کرنے کے لئے میسر ہوتا تھا سو اپنی ذمہ داری سمجھتے ہوئے وہ می کا ڈرائیور بخوشی بن جاتا تھا لیکن اتوار بازار سبزی لینے جانے کے لئے علی الصبح اٹھنا اسے سخت ناپسند تھا جبکہ می کا کہنا تھا کہ وہاں سے سبزی تازگی اور سستی ملتی ہے سو ہر پندرہ بیس دن بعد اس ایک معاملے میں می اس کی کلاس لیا ہی کرتی تھیں وہ خاندان بھر میں اپنے اسی سلیقہ شعاری کی وجہ سے پہچانی جاتی تھیں۔ بہوؤں کی موجودگی اور ملازم کی سہولت کے باوجود وہ اپنے کچن کے بیش تر کام خود کرتی تھیں یا اپنی نگرانی میں کروانا پسند کرتی تھیں۔ یہاں تک تو سب ٹھیک تھا لیکن شہروز کو تب زیادہ چڑھتی جب می اسے لہسن چھیلنے، مٹر کے دانے نکالنے اور ٹماٹر دھونے جیسے کاموں پر لگا دیا کرتی تھیں۔ کچن کے اوپر کے کاموں کے لئے ایک کل وقتی ملازم موجود تھا لیکن جب کبھی وہ چھٹی پر چلا جاتا تو گھر بھر میں می کو شہروز سے بہتر ہیلپر کوئی نہیں لگتا تھا۔ انہیں خود کو اور دوسروں کو مصروف رکھنے کا خطبہ تھا اور شہروز چونکہ ابھی آفس نہیں جاتا تھا سو وہ انہیں سب سے زیادہ فارغ اور نکما نظر آتا تھا۔

ارے آپ نے یہ سب خود ہی کر لیا۔۔۔ مجھے آواز دے لیتیں آپ۔۔۔ میں فارغ ہی تھا۔ وہ کرسی ٹھسیٹ کر ان کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔



ہاں مجھے پتا ہے تم میرے کتنے فرمانبردار بیٹے ہو۔۔۔ صبح سے کمرے میں گھسے بیٹھے ہو اتنی زحمت بھی گوارا نہیں کی کہ آکر یہی پوچھ لو گوشت وغیرہ تو نہیں لانا۔ یہ یاد رہتا ہے کہ اتوار ہے بریانی ہی کھانی ہے۔ یہ کبھی یاد نہیں رہتا کہ گوشت بھی لا کر دینا ہے۔ چکن کاریٹ پھر بڑھ گیا ہے۔ وہ اسے ڈانٹنے کے ساتھ جتا بھی رہی تھیں۔

میرے ذہن سے نکل گیا می۔۔۔ چلیں پراسٹیکٹ سنڈے میں جلدی اٹھوں گا اور آپ کی ساری شکایتیں دور کر دوں گا۔۔۔ کیا؟  
 نوکری میں پڑا ٹماٹر اٹھا کر اپنے ٹراؤزرز سے رگڑتے ہوئے وہ انہیں مسکھ لگا رہا تھا۔  
 رہنے دو بھائی۔۔۔ کوئی ضرورت نہیں اس مہربانی کی۔۔۔ کہہ دیا ہے میں نے تمہارے ڈیڑی کو گھسے کے لئے ایک ڈرائیور رکھ دیں۔۔۔ بہت پریشانی ہوتی ہے ہمیں۔۔۔ مارکیٹ جانا ہے تو شہروز صاحب کی منت کرو، کسی کے گھر تعزیت کے لئے جانا ہے یا مبارک سلامت کرنی ہے تو پہلے شہروز صاحب کو عرضی دو۔۔۔ وہ ہاں کہیں گے تو ہم جا پائیں گے ورنہ بیٹھے غرے دیکھتے رہو۔۔۔ اونہ۔۔۔ ارے اتنے غرے تو میں نے کبھی تمہارے ڈیڑی کے نہیں سہے، مہروز بہروز بھی تو ہیں کیسے میرے دل کی بات جان لیتے ہیں۔  
 وہ کچھ زیادہ ہی غصے میں تھیں۔ شہروز خجالت بھری ہنسی ہنسا۔ می سچ کہہ رہی تھیں۔  
 اتنا غصہ کیوں آ رہا ہے آپ کو۔۔۔ ڈیڑی سے جھگڑا تو نہیں ہو گیا۔۔۔ انکا غصہ مجھ پر کیوں اتار رہی ہیں؟  
 ان کے کندھے کو اپنے کندھے سے ٹھوکا دیتے ہوئے وہ لاڈ سے بولا تھا۔  
 وہ بیچارے کہاں جھگڑتے ہیں کسی سے۔۔۔ ان کے مزاج کی نرمی نے ہی تو بگاڑا ہوا ہے تمہیں۔  
 وہ واقعی آج کچھ زیادہ خفا تھیں۔

سبحان اللہ سبحان اللہ۔۔۔ ڈیڑی اور نرم مزاج۔۔۔ آپ نے شاید تب انہیں نہیں دیکھا جب وہ مجھے ڈانٹ رہے ہوتے ہیں۔۔۔ آپ تو خیر ان کی فیور ہی کریں گی می۔۔۔ آپ کے مجازی خدا ہیں بھئی۔  
 ٹماٹر کترتے ہوئے وہ سا بھدا انداز میں کہہ رہا تھا۔

زیادہ بک بک مت کرو۔۔۔ ذرا سنجیدہ ہو جاؤ۔۔۔ شام تک وہ کلاس لینے والے ہیں تمہاری۔ انہوں نے اسے ٹوکا تھا۔  
 کون؟ ڈیڑی؟ وہ چوٹکا۔ اس کے ارد گرد الارم بجنے لگے تھے۔ می نے اثبات میں سر ہلایا۔  
 کیوں می۔۔۔ میں نے کیا کیا ہے۔ وہ پریشان ہو کر پوچھنے لگا۔ می اور بھائیوں کی باز پرس سے ڈر نہیں لگتا تھا لیکن ڈیڑی کی ذرا سی جواب طلبی اسے ڈرا دیتی تھی۔ وہ ڈانٹتے زیادہ نہیں تھے لیکن سزائیں ایسی دیتے تھے کہ کئی دن وہ جلتا کھتا رہتا تھا۔ کبھی پاکٹ منی بند، کبھی حکم صادر کر دیتے کہ گاڑی کو چھوٹا بھی مت۔

بتائیں نامی۔۔۔ میں نے کیا کیا ہے۔۔۔ بہروز بھائی نے شکایت لگائی ہے۔۔۔ یا۔۔۔ آپ نے کہا ہو گا ان سے کچھ۔  
 وہ ان کے ہاتھ کو پکڑ کر لجاجت سے بولا تھا۔ اسکا ذہن بہت تیزی سے سوچ رہا تھا کہ گزشتہ دنوں اس نے کوئی حرکت کی ہے جو ڈیڑی



کے نوٹس میں آگئی ہے۔

مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہو۔۔۔ خود سوچو۔۔۔ عیناً کوئی شرارت کی ہوگی تم نے جو تمہارے ڈیڑی خفا ہیں تم سے۔

اس کے پریشان ہو جانے پر مئی کچھ مطمئن سی لگنے لگی تھیں۔ دل ہی دل میں انہیں خوشی ہوئی تھی کہ جوان بیٹا باپ کا فرماں بردار ہے۔  
لیس مجھے کیا پتہ وہ کیوں خفا ہیں۔۔۔ میں نے کچھ بھی نہیں کیا۔۔۔ آپ نے یا بھائی نے کی ہوگی شکایت۔ وہ منہ بسور کر حتیٰ نتیجے پر پہنچ چکا تھا۔ چہرہ لٹک سا گیا تھا۔ مئی کو فنی آگئی۔

یہ عمر اور امانت کا کیا سلسلہ ہے؟ انہوں نے فنی دبا کر ہلکی آواز مگر سخت لہجے میں پوچھا۔ شہروز کو جب تک سالگا۔

ڈ۔۔۔ ڈیڑی نے یہ پوچھنا ہے۔۔۔ انہیں کیسے پتا چلا؟ وہ یکدم مزید پریشان ہو گیا۔ بات ہی ایسی تھی۔

عمر نے خود بتایا ہے۔ مئی کے لہجے میں ٹھنکتا ہوا اطمینان تھا۔ شہروز ان کی آنکھوں میں چھپی شرارت پڑھ نہیں پایا تھا۔

کس کو؟۔۔۔ ڈیڑی کو؟ شہروز کی پریشانی اب خفگی میں ڈھل رہی تھی۔

بہت ہی بدتمیز انسان ہے یہ عمر۔۔۔ اسے سبق سکھانا ہی پڑے گا۔ مئی کو خاموش پا کر وہ خود ہی اپنا غصہ نکالنے لگا تھا۔

اسے تم بعد میں سبق سکھانا۔۔۔ پہلے مجھے بتاؤ اصل معاملہ کیا ہے۔۔۔ یاد رکھنا اگر کچھ بھی جھوٹ بولا تو میں ڈیڑی کو سب کچھ بتا دوں گی۔

اس کا کان مروڑتے ہوئے وہ گھر کر رہی تھیں۔ شہروز مشکوک ہوا۔

اس کا مطلب ہے ابھی ڈیڑی کو نہیں پتا۔۔۔ ہے نا۔۔۔ آپ ڈر رہی ہیں مجھے۔ وہ ناراض ہوا تھا اور عمر پر بے پناہ غصہ بھی آرہا تھا۔

میں تمہیں ڈرا یا دھمکا نہیں رہی بلکہ کچھ پوچھ رہی ہوں اور اگر تم نے مجھے سب سچ سچ نہ بتایا تو میں تمہیں جوتے بھی لگاؤں گی۔ امی کا سارا دھیان بزیوں سے ہٹ کر اس کی جانب منتقل ہو چکا تھا۔

تم سے اس لئے پوچھ رہی ہوں کہ تمہاری کلاس فیلو ہے۔ تم نے کوئی اچھائی، کوئی خوبی تو دیکھی ہوگی جو عمر کیلئے اسکا نام لیا ہے نا۔

وہ خود ہی سوال کر رہی تھیں اور خود ہی جواب دیتی جا رہی تھیں۔ ان کے ہاتھ تو اچھی مصروفیت لگنے والی تھی جبکہ شہروز کا بس نہیں چل رہا تھا

کہ عمر کی اچھی مرمت کرے۔ اس نے ہمیشہ کی طرح سارا مدعا شہروز پر ڈال دیا تھا۔

عمر واپس کب آئے گا؟ اس کے لہجے میں ابھی بھی خفگی تھی۔ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ عمر اس طرح سب کچھ اس کی می یعنی اپنی تائی

جان کو بتا سکتا ہے۔

وہ تو کب سے ڈرامیٹک روم کا اے سی آن کر کے سویا ہوا ہے۔۔۔ میں نے کہا بھی کہ اس موسم میں بھلا اے سی کی کیا ضرورت۔۔۔ بولا

لندن کی یاد تازہ کرنی ہے۔

انہوں نے تسلی سے جواب دیا۔ شہروز کھولتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھا۔ چند لمحوں بعد ہی وہ ڈرامیٹک روم کے انتہائی خنک ماحول میں کھڑا عمر کو

کشتہ سے پیٹ رہا تھا۔



سوری یار۔۔۔ آئی ایم سوری۔۔۔ کہہ تو رہا ہوں سوری۔۔۔ سہمرا ایک ہی گردان کئے جا رہا تھا۔ شہروز نے جی بھر کر اپنی بھڑاس نکالی تھی اس پر نیچا پندرہ بیس منٹ بعد وہ دونوں کارپٹ پر آڑے ترچھے لیٹے قہقہے لگا رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

یہ تو اس صدی کا معجزہ ہو گیا۔۔۔ ناقابل یقین اور حیران کن۔ شہروز نے آڑو میں دانت گاڑتے ہوئے با آواز بلند تہمیرہ کیا تھا تا کہ عرجو اس کے عقب میں صوفے پر چٹ لیٹا آنکھوں کو کشن سے ڈھکے، دونوں پاؤں کے انگوٹھوں کو دائیں بائیں ہلانے میں مصروف تھا بخوبی سن سکے۔ تم نے منہ کی بجائے ناک سے کھانا شروع کر دیا ہے۔ سہمرا کی بجائے زارا نے جواب دیا جو سامنے سنگل کاؤچ پر دونوں ٹانگیں اوپر چڑھائے، گود میں آڑو والی باسکٹ رکھے کب سے اپنی پسند کا آڑو تلاش کر رہی تھی۔ یہ پہلے بھی منہ سے نہیں کھاتا۔۔۔ اچھا۔ سہمرا نے آنکھوں پر سے لمحہ بھر کے لئے کشن ہٹا کر زارا کو بتایا بلکہ بتایا تھا۔ زارا نے حیرانی سے کشن کو دیکھا جس کے نیچے عمر تھا۔

ہاں۔۔۔ تو پھر؟ وہ پوچھے بنا وہ نہ سکی۔

آف کورس۔۔۔ دانتوں سے کھاتا ہے۔ یہ جواب سر سے کشن ہٹائے بغیر دیا گیا تھا۔

ادھبہ۔۔۔ بیکار جو کہ۔۔۔ زارا کو بالا آخر اپنی پسند کا آڑو مل گیا تھا۔

ہونا پھر ٹیوب لائٹ۔ شہروز نے اسے چڑھانا چاہا۔

مجھے اپنی خوبیوں پر فخر ہے۔ زارا نے کندھے اچکائے تھے۔ وہ کوشش کرتی تھی ان کی باتوں سے خار نہ کھائے۔

اچھا آ آ۔ سہمرا یکدم حیران ہوتے ہوئے اٹھ بیٹھا تھا پھر زمین پر بیٹھے شہروز کا کندھا پکڑ کر کہنے لگا۔

یہ تو واقعی معجزہ ہو گیا۔۔۔ ناقابل یقین اور حیران کن۔۔۔ زارا بی بی کو اب فخر ہونے لگا ہے اپنی خوبیوں پر۔۔۔ واہ بھئی واہ۔۔۔ سن کر

خوشی ہو رہی ہے۔

دھیان سے بھائی۔۔۔ اس خوشی میں میرا کندھا نہ توڑ دیتا۔ شہروز نے اسے پیچھے دھکیلا تھا۔

نہیں ٹوٹا تیرا کندھا۔۔۔ اور بالفرض ٹوٹ گیا تو ڈاکٹر صاحبہ بیٹھی ہیں نا۔۔۔ ان کا ہنر آزمائیں گے تیرے اس کندھے پر۔

سوچ لو تو نے کندھے کے ساتھ تمہاری مقلبی پر ہنگڑا ڈالنا کیسا اگلوں گا۔ شہروز تیسرا آڑو ختم کرتا ہوا پوچھ رہا تھا۔

ارے ہاں۔۔۔ یہ تو مجھے خیال ہی نہیں آیا۔۔۔ چلو معاف کیا۔ وہ سیدھا ہو گیا تھا۔

شہروز! کہیں تم اما محمد اور عمر کی انجمن کو تو اس صدی کا معجزہ قرار نہیں دے رہے۔

زارا نے یکدم پوچھا تھا جیسے ساری بات اب سمجھ میں آئی ہو۔ شہروز اور عمر نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر وہ ہنسے تھے۔

زارا! وہ کیا ہے؟ سہمرا نے لاؤنج میں روشن ٹیوب لائٹ کی طرف انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے پوچھا تھا۔



ٹیوب لائٹ" وہ ترنت بولی پھر بچھتاٹی۔

وہی تو میں کہہ رہا تھا۔۔۔ ٹیوب لائٹ۔۔۔ وہ دونوں پھر ایک بار ہنسنے لگے۔ ذرا نے ناک چڑھائی پھر بولی، میری منکر چھوڑ دو اور اپنے بارے میں سوچو۔۔۔ میں تو ابھی تک شاک میں ہوں کہ سر آفاق نے "ہاں" کیسے کہہ دی۔ مجھے پورا یقین تھا کہ آنٹی جو مرضی کہیں مگر سر آفاق تمہیں کبھی امام احمد کے لئے پسند نہیں کریں گے۔ وہ ساتھ ساتھ آؤ بھی کتر رہی تھی۔

کیوں جی۔۔۔ امام احمد میں کونسے سرخاب کے پر لگیں ہیں جو مجھے ناپسند کرتے وہ۔۔۔ ان فیکٹ وہ تو شکر ادا کر رہے ہوں گے کہ اتنا اچھا داماد مل رہا ہے انہیں۔ عمر نے غر سے گردن اکڑائی۔

اچھا تو داماد صاحب اذراڈ راہینگ روم میں جا کر چیک کریں کہ بزرگوں کی مینٹنگ ختم ہوئی کہ نہیں۔۔۔ کوئی مٹھائی شٹھائی کھلانے کا پلان ہے کہ نہیں۔"

شہروز بلا وجہ کی بحث سے سب سے پہلے اکتایا تھا۔ وہ سب لوگ اپنی اپنی مصروفیت چھوڑ کر اکٹھے ہی اس لئے ہوئے تھے کہ امام احمد کی امی نے شہروز کی می کو فون پر بتایا تھا کہ انہیں یہ رشتہ قبول ہے۔

میں نہیں جا رہا۔۔۔ ابو کا فون آیا ہوا ہے۔۔۔ وہ فون بند کریں گے تو میں جاؤں گا۔"

عمر دوبارہ لیٹ گیا تھا۔ اس کے والدین کو پہلے ہی خوشخبری دی جا چکی تھی۔ اب وہ بھی فون کے ذریعے شامل تھے۔

تمہیں شرم آرہی ہے عمر؟ ذرا نے حیرانی سے پوچھا تھا۔ عمر نے پہلے تو اسے کھا جانے والی نظروں سے نگورا پھر دوبارہ سے چپ چاپ ٹیوب لائٹ کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بیچاری چپ ہو گئی۔

چاچو سے بات نہیں کرنا چاہتے تم؟ شہروز پوچھ رہا تھا۔

نہیں۔ عمر کے انداز میں اکتاہٹ نمایاں تھی۔

کیوں؟ شہروز نے اس کے چہرے کو بخور دیکھتے ہوئے سوال کیا تھا۔ عمر نے گہری سانس بھر کچھ کہنے لگا مگر پھر کچھ سوچ کر چپ ہو گیا۔ وہ غائب دماغی کی سی کیفیت میں تھا

☆ ☆ ☆

ایلی فلیٹ"

اس بچے کے سامنے ایک بار پھر دہرایا گیا۔ اس نے کچھ سوچتے ہوئے ہاتھ میں پکڑی ہینسل کو انگلیوں کے درمیان ذرا سا گھمایا پھر وہ رائیٹنگ پیڈ پر جھک گیا تھا۔ اس سے پہلے وہ چھ لفظ لکھ چکا تھا۔ ساتواں لفظ ایلی فلیٹ تھا جس پر وہ انک گیا تھا۔ اسے یاد تھا وہ یہ لفظ پڑھ چکا ہے۔ اسے یہ بھی یاد تھا کہ لفظ ایلی فلیٹ "لیٹرائی" سے شروع ہوتا ہے مگر "لیٹرائی" کے بعد اسے کیا لکھنا ہے اسے دوسری بار دہرانے پر بھی یاد نہیں آیا تھا۔ وہ کچھ لمحے اسی طرح رائیٹنگ پیڈ کی طرف دیکھتا رہا پھر اس نے میز کے دوسری جانب بیٹھے شخص کی طرف دیکھا تھا جو اسے ڈکیشن کروا رہا تھا۔ وہ



فخص بھی اس بچے کی جانب متوجہ تھا۔ اس کی نگاہوں میں کچھ ایسا ضرور تھا کہ وہ بچہ کنفیوز ہو کر دوبارہ رائیٹنگ پیڈ کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کی لکھائی بے حد واضح اور خوبصورت تھی۔ وہ ڈکٹیشن کا ہر نیا لفظ لکھتے وقت پہلے نمبر لکھتا تھا پھر اس کے آگے لفظ لکھتا تھا۔ ساتواں ہندسہ لکھنے کے لئے اس نے 7 کا ہندسہ پہلے ہی لکھ لیا تھا۔ اسے احساس تھا کہ سامنے بیٹھا فخص شہتر لگا ہوں سے اسے بغور دیکھ رہا ہے۔ اس کی نظروں سے خائف ہو کر اس نے ڈھیلے ہاتھوں سے رائیٹنگ پیڈ پر 7 کے ہندسے کے آگے لیٹر ای ٹکھ دیا تھا مگر اس کے بعد وہ ایک بار پھر ہینسل کو انگلیوں میں گھمانے لگا۔ وہ اگلا لیٹر لکھنے کے متعلق قطعاً پر یقین نہیں تھا۔ اس نے ایک بار پھر نظریں اٹھا کر سامنے بیٹھے فخص کو دیکھا اور پہلے کی طرح خائف ہو کر نظریں جھکا لیں۔ اب کی بار اسے شرمندگی بھی ہوئی تھی۔ اسی شرمندگی کی وجہ سے اس نے لیٹر ای کے ساتھ لیٹر پی ٹکھ دیا تھا۔ سامنے بیٹھے فخص کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی اسے اپنے اندازوں کے مصدقہ ہو جانے کی خوشی ہوئی تھی۔ وہ ابھی پوری طرح سے مسکرا بھی نہ پایا تھا کہ اس بچے نے ہینسل کے دوسرے حصے کو لیٹر پی پر رگڑنا شروع کر دیا۔ وہ لیٹر پی کو مٹا رہا تھا۔

سوری۔۔۔ مجھے یہ یاد نہیں آرہا۔ پی گو مٹا دینے کے بعد اس نے رائیٹنگ پیڈ سے نظریں اٹھائے بغیر گلوگیر لہجے میں کہا۔ وہ فخص اب کھل کر مسکرایا۔

نو براہم۔۔۔ ایک ورڈ کے نہ آنے سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔ اس فخص نے مسکراہٹ چھپا کر تسلی دی۔ اس بچے کی پوزیشن میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

آپ نیکسٹ ورڈ لکھو۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی دن کلاس کی انگلش کی کتاب کے صفحوں کو الٹ پلٹ کیا تھا۔ اس بچے نے نظریں اٹھائی تھیں نہ ہاتھ میں پکڑی ہینسل۔ وہ اگلا لفظ لکھنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ اس بچے کے چہرے کے تاثرات نے اس فخص کو مزید مسکرا نے پر مجبور کیا، اس نے اتنے چھوٹے بچے کو کبھی اتنا شرمندہ نہیں دیکھا تھا۔ اس نے ذرا جھک کر بچے کی آنکھوں کو فور سے دیکھا۔ وہ پانیوں سے بھری ہوئی تھیں۔ چند لمحوں بعد اس نے اسی پانی کو بہتے دیکھا۔ اس نے متوجہ ہو کر ہاتھ میں پکڑی کتاب کو بند کر کے میز پر ہاتھ رکھ دیا۔

آپ کو کیا چیز پریشان کر رہی ہے؟ اس نے بے حد نرم لہجے میں سوال کیا تھا۔ بچہ کچھ بھی نہیں بولا تھا۔ آپ مجھے نہیں بتاؤ گے کہ آپ کیوں رو رہے ہو تو مجھے کیسے پتا چلے گا؟ اس نے پھر پوچھا۔ بچہ اب کی بار خاموش نہیں رہا تھا۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔

کیا آپ کو مجھ سے ڈر لگ رہا ہے؟ اس کی کوشش تھی کہ بچے کا اعتماد بحال ہو جائے۔ بچے نے نظر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا پھر بولا۔ نہیں۔۔۔ آپ تو اچھے لگے ہیں مجھے۔ وہ فخص پھر مسکرایا۔

واقعی۔۔۔؟ مجھ میں کیا اچھا لگا آپ کو؟ اس کے چہرے پر بکھری مسکراہٹ بچے کو حوصلہ دے رہی تھی۔ وہ اب رو نہیں رہا تھا۔ آپ ڈانٹنے والے نہیں ہیں۔۔۔ اس لئے اچھے لگے مجھے۔



جب کوئی غلط کام کرے تو ڈانٹنے والا بھی بن جاتا ہوں میں۔۔۔ اتنا اچھا نہیں ہوں میں۔“  
وہ ریوا لوٹک چھیر کی پشت سے ٹپک لگا کر اطمینان سے بات کر رہا تھا جیسے اس وقت اس بچے سے بات کرنا ہی اس کے لئے سب سے ضروری کام ہو۔

مجھے نہیں ڈانٹا آپ نے۔“ اس نے بتایا۔  
ویل۔۔۔ آپ نے کوئی غلط کام بھی تو نہیں کیا۔“  
کیا ہے۔۔۔ میں نے ایلی لیٹ کے اسپیلنگو نہیں لکھے۔“ اس بچے کی آواز ایک بار پھر دہری ہوئی۔ اس شخص نے قہقہہ لگانے میں بھل سے کام نہیں لیا تھا۔

یہ کوئی غلطی نہیں ہے۔ آپ نے سکس ورڈز کے اسپیلنگو بالکل ٹھیک لکھے ہیں۔ میں اس کی بھی توقع نہیں کر رہا تھا۔ میں جب آپ جتنا تھا تو میں ایک ورڈ بھی صحیح نہیں لکھ پاتا تھا۔“  
اس کی بات پر بچے نے حیرانی سے اسے دیکھا پھر حیرانی کی جگہ تاسف نے لے لی۔  
آپ کے ابو آپ کو بہت ڈانٹتے ہوں گے نا؟“ وہ بہت مصومیت سے پوچھ رہا تھا۔  
بالکل بھی نہیں“ اس شخص نے فوراً کہا پھر مزید بولا۔

وہ خود بھی میرے جیسے تھے۔ ہم سب بڑے جب چھوٹے ہوتے ہیں تو ہمیں اسپیلنگو لکھنے میں دشواری ہوتی ہے جیسے آپ کو ہوئی ہے لیکن پھر جب ہم دل لگا کر پڑھتے ہیں تو ہر دشواری دور ہو جاتی ہے۔ اگر آپ اس لئے پریشان ہو کہ آپ کو اسپیلنگو نہیں آتے تو آپ بے فکر ہو جاؤ۔ یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے۔ آپ تو اتنے ذہین ہو کہ آپ نے ایک لفظ کے اسپیلنگو نہیں لکھے مگر باقی چھ فوراً لکھ لئے تھے۔۔۔ ہے نا؟“  
وہ سمجھانے کے ساتھ ساتھ استفسار بھی کر رہا تھا۔

غلطی، غلطی ہوتی ہے۔ ابو کہتے ہیں ایک غلطی معاف کر دو تو بچے بار بار غلطیاں کرتے ہیں۔ ابو کو بار بار غلطیاں کرنے والے بچے اچھے نہیں لگتے۔ میرے ابو کو کبھی اسپیلنگو نہیں بھولتے۔ وہ مجھے ڈکٹیشن کرواتے وقت آپ کی طرح بگ سے ورڈز نہیں دیکھتے۔ انہیں سب ورڈز زبانی یاد ہیں۔“

وہ اس کو جھٹلا کر بولا تھا۔ وہ شخص بہت متاثر ہو کر مسکرا دیا تھا۔ اس کا واسطہ ہر روز بہت سے بچوں سے پڑتا تھا لیکن اتنی ذہانت سے بھرپور باتیں کرنے والے بچے اس نے کم ہی دیکھے تھے۔ وہ فقط تین سال کا تھا لیکن اس کی باتیں پانچ سال کے بچے جیسی تھیں۔

ابو کہتے ہیں غلطی کی کوئی معافی نہیں ہوتی۔ غلطیاں کرنے والے بچے رہ جاتے ہیں۔ اگر میں غلطیاں کروں گا تو میں پیچھے رہ جاؤں گا پھر میں ڈاکٹر نہیں بن پاؤں گا۔“

وہ بچہ مزید کہہ رہا تھا۔ اس شخص کو خود بخود سمجھ آ گیا تھا کہ ایک لفظ کے اسپیلنگ نہ آنے کی وجہ سے وہ بچہ پریشان ہو کر کیوں رونے لگا تھا۔



آپ ڈاکٹر بننا چاہتے ہو؟ وہ شخص صرف یہی سوال کر سکا تھا۔  
جی۔۔ اس بچے نے گردن بھی ہلائی تھی۔

آپ کو ڈاکٹر زائچہ کتنے لگتے ہیں؟ اس نے پھر پوچھا۔

مجھے ابو اچھے لگتے ہیں بس۔ وہ سادگی سے بولا تھا پھر اپنے رائیٹنگ پیڈ کی طرف دیکھ کر مزید کہنے لگا۔  
لیکن میں انہیں اچھا نہیں لگتا۔۔۔ مجھ سے غلطی ہو جاتی ہے نا۔۔۔ مجھے ایلی فینٹ کے اسپیلنگو بھول گئے۔

وہ شخص ایک بار پھر بہت غور سے اس بچے کے چہرے کی جانب دیکھنے لگا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ وہ بچے کو سمجھائے کہ ”ایلی فینٹ“ بے شک بہت بڑا ہوتا ہے مگر اس کے اسپیلنگو بہت چھوٹے ہوتے ہیں اور انہیں بھول جانا تو بہت چھوٹی سی غلطی ہے لیکن وہ خاموش رہا۔ اس بچے کے ذہن میں موجود غلطی کا تصور اس شخص کے لفظوں سے زیادہ جامع تھا۔

☆ ☆ ☆

غلطی کی کوئی معافی نہیں ہوتی۔ اس کے گھر میں یہ فقرہ اکثر دہرایا جاتا تھا۔ وہ غلطیاں کرنے کا عادی نہیں تھا لیکن پھر بھی اس کے ابو اسے یاد دلانا ضروری سمجھتے تھے اور اسکول میں پہلے ہی دن اس نے سیکہ لیا تھا کہ غلطی کی معافی بھی ہو سکتی ہے۔ یہ دراصل غلطی کے حجم اور ماہیت پر منحصر ہے۔ بہر حال تین سال کی عمر میں اسے ایک اچھے پرانیٹھا انگلش میڈیم اسکول میں داخلہ مل گیا تھا۔

ایڈمیشن ہونے سے پہلے اسکول کا تصور اس کے لئے بہت نیا اور انوکھا تھا۔ وہ اپنے ماں باپ کا اکلوتا بیٹا تھا۔ اسکے گھر میں اس کے علاوہ کوئی اور بچہ نہ تھا۔ وہ دوسرے بچوں کے ساتھ تب ہی کھیل پاتا تھا جب وہ گوجرانوالہ اپنے نانا ابو کے گھر جاتا تھا۔ اس کے گھر کے قرب و جوار میں جو گھر واقع تھے وہاں بھی بچے موجود تھے لیکن اس کے ابو کو یہ قطعاً پسند نہیں تھا کہ وہ کھیل کود کے لئے باہر گلی محلے میں نکلے اس لئے اس کی امی اسے باہر نہیں جانے دیتی تھیں۔ وہ گلی محلے میں کھیل کود کا شوقین بھی نہیں تھا لیکن اسے یہ شوق ضرور تھا کہ اسے اپنے ارد گرد اپنے علاوہ اور بچے بھی نظر آئیں یہی وجہ ہے کہ وہ اسکول جانے کے تصور سے ہی بہت خوش تھا۔

وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اسکول میں اسے ہمہ وقت نہیں رہنا لیکن جتنا وقت بھی رہنا ہے اسے پڑھنا ہے اور اپنا کام توجہ سے مکمل کرنا ہے۔ اس کو پڑھانے لکھانے کی ذمہ داری اس کے ابو کی تھی۔ یہ انہی کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ فقط تین سال کی عمر میں اسے چھ کلمے، چھوٹی چھوٹی کئی سورتیں اور دعائیں یاد تھیں۔ وہ ابتدائی کلاس کی کتابیں بھی رٹ چکا تھا۔ اس ایک معاملے میں اس کے ابو کوئی سمجھوتہ کرنے کو تیار نہیں تھے۔ پڑھائی کے دوران وہ اسے کوئی رعایت نہیں دیتے تھے۔ اتنی چھوٹی سی عمر میں بھی انہوں نے اس کی پڑھائی کے لئے دو گھنٹوں کا وقت مختص کر رکھا تھا لیکن ان مخصوص دو گھنٹوں کے علاوہ بھی جب ان کا دل چاہتا تھا وہ انہیں پڑھانے کے لئے بٹھالیا کرتے تھے۔ وہ پڑھائی سے گھبراتا نہیں تھا لیکن کبھی کبھار وہ بہت تھک جاتا تھا تب بھی وہ کوشش کرتا تھا کہ ابو کو ناراض ہونے کا موقع نہ دے لیکن تھکن میں اس سے غلطیاں ہو جایا کرتی تھیں اس لئے ایسی صورتحال میں اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ کتابیں اور کاپیاں ایک سائیڈ میں رکھ دے اور ابو کی گود میں لیٹ کر ان سے باتیں کرے بالکل اس طرح جیسے وہ اپنی امی کی



گود میں لیٹ کر ان سے باتیں کرتا تھا۔ اس کی امی اسے بالکل بھی نہیں ڈانتی تھیں لیکن پھر بھی اسے ابو زیادہ اچھے لگتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ ان کی ہر بات ماننے کی کوشش کرتا تھا۔ وہ انہیں کبھی بھی ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ جانتا تھا اس کے ابو کو غلطیاں کرنے والے بچے اچھے نہیں لگتے اس لئے وہ کوشش کرتا تھا اس سے غلطی نہ ہو۔ اس نے سیکھ رکھا تھا کہ غلطی کی کوئی معافی نہیں ہوتی سب ہی غلطی اسے رونے پر مجبور کر دیتی تھی اور سکول میں پہلے ہی دن اس نے کیا سیکھا تھا۔

غلطی درگزر بھی کی جاسکتی ہے۔"

اس کا ننھا سا ذہن یہ بات اتنی جلدی ہضم نہیں کر سکتا تھا۔ وہ یہ بات گھر پہنچے تک بھول بھی گیا تھا کیونکہ ابو کے ساتھ اسکول آفس سے نکلتے ہوئے، گیٹ کے قریب کھڑی بانیک پر بیٹھنے اور پھر گھر پہنچنے تک اس کے ابو نے اسے "ایلی لینٹ" کے اسپیلنگکو بھول جانے پر اتنی بار سرزنش کی تھی کہ اس کے ذہن سے نکل گیا تھا کہ غلطی درگزر بھی کی جاسکتی ہے۔"

☆ ☆ ☆

ایسا مت کریں۔۔۔ پلیز۔"

اس نے آفس میں داخل ہوتے ہوئے سر شعیب کو کہتے سنا تھا۔ سر شعیب وہی شخص تھے جنہوں نے پہلے دن اس کا انٹرویو کیا تھا۔ اسے اسکول آتے ہوئے تقریباً دو ہفتے ہو چلے تھے اور اس عرصے میں اس نے سر شعیب کو بہت مرتبہ دیکھا تھا۔ وہ اسکول کو آرڈینر تھے۔ کلاس وزسٹ میں، بریک کے دوران، اسپلی سیشن میں یا پھر چھٹی کے وقت راولڈ لیتے ہوئے وہ اسے اکثر نظر آ جاتے تھے۔ انہیں مسکراتے دیکھنا اسے اچھا لگتا تھا۔ ان کی مسکراہٹ ہی نہیں اسکول میں بے شمار ایسی چیزیں تھی جو اسے اچھی لگتی تھیں۔ وہ ہر دم ہنستے مسکراتے رہنے والا، بچہ دوستانہ طبیعت کا مالک بچہ تھا۔ دو ہفتوں میں وہ تا صرف نیچرز کا بلکہ سب کلاس فیلوز کا پسندیدہ بچہ بن چکا تھا مگر ناجانے کیا بات تھی کہ ابو کسی چیز سے مطمئن جیسے ہو رہے تھے۔ انہیں اس کی کتابیں پسند آئی تھیں نہ اس کے نیچرز کے پڑھانے کا طریقہ۔ اس نے امی اور ابو کو اس کے متعلق باتیں کرتے بھی سنا تھا لیکن اس کا ننھا ذہن سمجھ نہیں پایا تھا کہ اسکول میں ایسی کیا چیز ہے جو ابو کے لئے غیر تسلی بخش ہے۔ انہوں نے امی کو بتایا تھا کہ وہ دو تین بار اسکول فون کر کے بھی اس متعلق بات کر چکے ہیں۔ جہاں تک اس کی بات تھی وہ خود بے حد مطمئن تھا۔ اس کی کتابیں بہت آسان تھیں۔ وہ ہر روز کا سبق سب سے پہلے یاد کر کے سنا دیتا تھا۔ نوٹ بک پر لکھنے کے لئے جو کام دیا جا رہا تھا وہ بھی سب سے پہلے وہی مکمل کر کے نیچرز کو چیک کر دیتا تھا پھر ایسا کیا مانتا کہ ابو مطمئن نہیں ہو پارہے تھے۔ اسے جب آفس میں بلوایا گیا تو وہ راتم یاد کرنے کے بعد اب باقی سب بچوں کو یاد کروا رہا تھا۔ آفس میں داخل ہونے کے بعد سر شعیب کو گڈ مارنگ کہنے تک اس کی نظر دوسری طرف پڑی کرسی پر نہیں پڑی تھی۔ وہ جب کمرے کے بالکل وسط میں پہنچا تھا تو اس نے ابو کو بیٹھے دیکھا تھا۔ اسے انہیں وہاں دیکھ کر بہت خوشی ہوئی تھی۔ وہ دوڑ کر ان کے قریب گیا پھر اسے یاد آ گیا تھا کہ وہ اسکول آفس میں ہے۔ وہ مسکراتے چہرے کے ساتھ ان کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا تھا تب ہی اس نے سر شعیب کو دوبارہ کہتے سنا۔

ایسا مت کریں۔۔۔ پلیز۔"



اتنا کہہ کر انہوں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر مزید بولے۔

آپ جو کہہ رہے ہیں میں اسے جھٹلا نہیں رہا۔۔۔ بلاشبہ آپ درست کہہ رہے ہیں۔ میں نے ہی آپ کے بچے کا ٹیسٹ لیا تھا۔ اس کا سکور بہت شاندار تھا۔ میں جانتا ہوں آپ نے بچے پر محنت کی ہے۔ اسکا کیلی بڑا اس کے انداز سے ظاہر ہوتا ہے اور یہ سب آپ کی محنت کی وجہ سے ہی ہے۔ میں چاہتا ہوں آپ کی محنت بالکل بھی ضائع نہ ہو۔ ہم تین سال کے بچوں کو زمری میں ایڈمیشن دیتے ہیں۔ میرے پاس کچھ ایسے بچے بھی ہیں جو تین سال سے زیادہ عمر کے ہیں مگر انکے پرنس انہیں پری اسکول کی کلاس میں ہی رکھنا چاہتے ہیں کیونکہ بنیاد بہت اہم ہوتی ہے اگر بچے کی بنیاد ٹھیک ہو تو وہ پڑھائی میں کبھی مار نہیں کھاتا اس لئے میں آپ کو خالص مشورہ دے رہا ہوں کہ ایسا مت کریں۔

سر شعیب بہت قفل سے بات کر رہے تھے۔ اس نے ان کی بات سنی تھی مگر سمجھ نہیں پایا تھا۔ اس کی دلچسپی بس اتنی تھی کہ ابوبہات مکمل کریں تو وہ انہیں لے کر اپنے کلاس روم میں جائے اور ان کلاس فیلوز کو جو اس کے دوست بن چکے ہیں اپنے ابو سے ملوائے۔ اسے ابھی ابو کے ارادوں کی خبر نہیں تھی۔

آپ درست کہہ رہے ہیں شعیب صاحب! میں بھی آپ کی بات سے متفق ہوں لیکن آپ کا مشورہ ماننے کا مطلب ہے میری اور میرے بچے کی اتنے دن کی محنت بیکار چلی جائے۔ میں پلے کروپ یا زمری کلاس جیسی کسی چیز کو نہیں مانتا۔ میں جانتا ہوں میرا بچہ جب ایک کام کر سکتا ہے تو میں اس چیز پر اصرار کیوں نہ کروں؟ یہ سب کتابیں جو آپ ان کلاسز کو پڑھا رہے ہیں میں اپنے بیٹے کو گزشتہ سال پڑھا چکا ہوں۔ آپ بے شک اس کا ٹیسٹ لے لیں۔ آپ مایوس نہیں ہوں گے۔ ابو کا انداز بھی سر شعیب کی طرح بے حد دھیمہ تھا۔

یہ دونوں کیا کرنا چاہتے ہیں؟ اس نے سوچا تھا۔

بچہ واقعی بہت ذہین ہے ماشاء اللہ۔۔۔ مجھے اس امر سے انکار نہیں ہے۔ میں ایک بار نہیں دو بار اس کو چیک کر چکا ہوں۔۔۔ اسی وجہ سے میں نے اسے زمری یا پریپ کی بجائے ون کلاس میں بٹھایا ہے۔ ون کلاس کا ”کریکولم“ بچے کے ”کیلی بڑ“ کے حساب سے پر فیکٹ ہے۔ وہ تا صرف پڑھ سکے گا بلکہ دوسری صلاحیتوں کو بھی نکھار سکے گا۔ ہم جب بھی کسی بچے کو ایڈمٹ کرتے ہیں تو نہ صرف میں بلکہ سر پرنسپل بھی ٹیچرز کے ساتھ مکمل رابطے میں رہتے ہیں۔ میں آپ کے بچے کو مسلسل داغ کر رہا ہوں۔ وہ اسکول کو انجوائے کر رہا ہے اسے یہ کرنے دیں۔ آپ کے کہنے پر میں بچے کو نو کلاس میں پرموٹ کر دیتا ہوں لیکن بچہ پڑھائی کا اتنا بوجھ برداشت نہیں کر سکے گا اور نتیجہ یہ نکلے گا کہ بچہ پڑھائی کو وبال جان سمجھنا شروع کر دے گا۔ سر شعیب نے پھر ابو کو سمجھایا تھا۔

ہو ہی نہیں سکتا۔۔۔ میں اپنے بیٹے کو آپ سے بہتر جانتا ہوں۔ میرا بیٹا پڑھائی کو بوجھ سمجھ ہی نہیں سکتا اور پھر میں بھی تو ہوں۔ میں ایسا باپ نہیں ہوں کہ بچے کو ٹیچرز کی ذمہ داری سمجھ کر اس کی پڑھائی سے جان چھڑا دوں۔ میں خود اسے پڑھاؤں گا اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ اس کے رزلٹ ہمیشہ شاندار پائیں گے۔ آپ براہ مہربانی اسے نو کلاس میں پرموٹ کر دیجئے۔

ابو نے حتیٰ انداز میں کہا تھا۔ سر شعیب نے گہری سانس بھری تھی۔



او کے۔۔۔ ایڑ پوش۔۔۔ میں تو فقط درخواست ہی کر سکتا ہوں کہ بچے کو اسکی عمر کے مطابق پہننے پھولنے دیں۔ وہ ابھی بھی متاثر تھے۔  
ابو نے مسکرا کر اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

میں اپنے بیٹے کو کسی سے پیچھے نہیں دیکھنا چاہتا۔ اگلے دس سالوں میں زمانہ بہت آگے چلا جائے گا میں چاہتا ہوں میرا بیٹا زمانے کا مقابلہ  
فاتحین کی طرح کرے۔ وہ کسی سے پیچھے نہ رہے۔ اسی لئے۔۔۔

وہ اور بھی بہت کچھ کہہ رہے تھے۔ سر شعیب بھی انہی کی طرف متوجہ تھے لیکن نجانے کیوں اسے عجیب سا محسوس ہوا۔ سر شعیب ابو کی  
بات سن ضرور رہے تھے لیکن ان کے انداز میں رضامندی نہیں تھی۔ اسے اب ان دونوں کی گفتگو سے الجھن سی ہو چلی تھی۔ سر شعیب نے ابو  
سے بات کر لینے کے بعد بچوں کو اس کا بیگ لانے کے لئے کہا تھا۔

لیکن کیوں؟ اس کا دل چاہا کہ وہ پوچھے لیکن اسے ڈر تھا کہ ابو ڈانٹ دیں گے۔ اس کا بیگ جو نیر سیکشن کے سب سے آخری کلاس روم  
میں رکھ دیا گیا۔ اس کی ساری کتابیں اور نوٹ بکس واپس لے لی گئیں تھیں۔

کل آپ کو نئی بکس اور نوٹ بکس مل جائیں گی۔ اس کی نئی ٹیچر نے کہا تھا۔  
ابو جو اسے نئے کلاس روم میں بٹھا کر وہیں کھڑے تھے ٹیچر کی بات سن کر مطمئن ہو کر واپس چلے گئے تھے۔ اس نے تحیر اور خوف کے ملے  
جلے جذبات میں گھبر کر کلاس روم میں بیٹھے بچوں کو دیکھا تھا۔ وہ سب اسے خود سے بڑے لگے تھے۔ اسے عجیب طرح کی اداسی نے گھیر لیا۔ اسے  
اپنی آنکھوں کے کنارے نم محسوس ہوئے تھے۔

کیا میں اب ہر روز اسی کلاس روم میں بیٹھا کروں گا؟ اس نے خود سے سوال کیا تھا۔ اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ نیا کلاس روم،  
نئے کلاس فیلوز اور نئے ٹیچرز سب اسے الجھن میں مبتلا کر رہے تھے۔ وہ چپ چاپ اس ڈیسک پر بیٹھ گیا جس پر ٹیچر نے اسے بیٹھنے کے لئے کہا تھا۔

”Mend my shoes! cobbler, cobbler”

اس کے کانوں میں وہی پونم کو غبنے لگی جو وہ پرانی کلاس میں بچوں کو یاد کر رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

وہاں کچھ بھی اچھا نہیں ہے۔ اس نے گھر میں داخل ہوتے ہی منہ بسور کراہی سے کہا تھا۔ دن کلاس میں وہ ایک ہی دن میں ایڈ جسٹ کر گیا  
تھا جبکہ نو کلاس میں وہ ایک ہفتے میں بھی ایسا نہیں کر پایا تھا۔ اسے واقعی یہاں کچھ اچھا نہیں لگتا تھا۔ اسے اگلے ہی دن نئی بکس اور نوٹ بکس فراہم کر دی  
گئی تھیں۔ ون کلاس کی بکس کی نسبت وہ تعداد میں زیادہ بھی تھیں اور مشکل بھی لیکن وہ پڑھائی سے گھبرانے یا ڈرنے والا نہیں تھا۔ ڈرنے اور گھبرانے  
کے لئے کلاس فیلوز کا رویہ ہی کافی تھا۔ اسے نجانے کیوں وہاں کسی بچے کا رویہ اچھا نہیں لگتا تھا۔ ون کلاس میں بھی کچھ بچے ایسے تھے جو اس سے  
بڑے تھے لیکن نو کلاس میں تو ایسے بچوں کی اکثریت تھی جو اس سے بڑے تھے۔ ان کے انداز بھی بڑوں والے تھے۔ وہ دھونس جھا کر بات کرتے  
تھے۔ انہیں ایک چھوٹے دوست کی ضرورت نہیں تھی جو کلاس میں انکے اسٹینس کو ہلا دینے کے لئے آیا تھا۔ ٹیچرز اس سے پیار کرتی تھیں۔ انہوں نے



اسے کلاس کے سب سے ذہین بچے کے ساتھ بٹھایا تھا۔ لیکن وہ بچا سے ذرا بھی اچھا نہیں لگا تھا۔ وہ اس پر رعب جساتا تھا، اس کی نوٹ بکس میں غلطیاں ڈھونڈتا رہتا تھا، اسکا مذاق اڑاتا تھا اور سب سے بڑھ کر اس نے باقی کلاس فیلوز کو اس کے ساتھ دوستی کرنے اور کھیلنے سے روک دیا تھا۔ یہ سب چیزیں اسے ہرٹ کرتی تھیں اور وہ ٹھیک سے پڑھ بھی نہیں پاتا تھا اسی لئے اس نے امی کے سامنے کھلم کھلا اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کر دیا تھا۔ اسے پتا نہیں چلا تھا کہ عقب میں ابو بھی اس کی باتیں سن رہے ہیں۔ یہ بات اسے تب پتا چلی تھی جب وہ شام کو پڑھنے کے لئے ان کے پاس بیٹھا تھا۔

سائنس کے ٹیسٹ میں اتنی خراب پینڈرائٹنگ۔۔۔ وجہ؟ انہوں نے ایک نوٹ بک اس کے سامنے کی تھی۔ اس ٹیسٹ میں اس نے فل مارکس لئے تھے لیکن پینڈرائٹنگ غلطی میں لکھنے کے باعث واقعی اچھی نہیں تھی۔

میں ایسی باتوں پر کوئی کپڑا مارتا نہیں کروں گا۔۔۔ خردار یہ غلطی آئندہ دہرائی تو۔۔۔ انہوں نے اپنے مخصوص لہجے میں وارننگ دی تھی۔ پڑھائی کے وقت وہ بے حد سنجیدہ ہو جاتے تھے۔

سوری ابو۔ اس نے معذرت کی۔

دیکھو بیٹا! سوری کہہ دینے سے کام نہیں چلے گا۔ آپ اگر دل لگا کر نہیں پڑھو گے تو ڈاکٹر کیسے بنو گے؟ اس کے لئے بہت محنت کرنی پڑتی ہے۔ آپ تو ابھی سے گھبرا گئے ہو تو مزید بڑی کلاس میں جا کر کیا کرو گے۔ وہ اسے سمجھانے لگے تھے۔

ابو! مجھے وہاں کچھ اچھا نہیں لگتا۔ اس نے جھپکتے ہوئے کہا تھا۔ امی سے کہتے وقت اس کا انداز اور طرح کا تھا لیکن ابو سے کہتے وقت وہ تھوڑا سا ڈر بھی رہا تھا۔

آپ کو اپنی بکس پسند نہیں آئی؟ انہوں نے سوال کیا تھا۔

نہیں۔۔۔ بکس تو اچھی ہیں۔ اس نے سابقہ انداز میں جواب دیا تھا۔

تو پھر۔۔۔؟ انہوں نے مزید استفسار کیا۔

وہاں کوئی میرا دوست نہیں ہے۔۔۔ کوئی میرے ساتھ نہیں کھیلتا۔ وہ سب آپس میں باتیں کرتے ہیں۔ وہ مجھے اچھا نہیں سمجھتے ابو؟ اس نے ابو کو بلا آخر اپنا مسئلہ بتا دیا تھا۔ وہ انہیں اس لڑکے کے متعلق بتانے لگا تھا جو کلاس میں فرسٹ آتا تھا لیکن وہ بہت لڑاکا تھا اور وہ

اکثر اس کے ساتھ جھگڑا کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ ابو نے اس کی ساری بات تفصیل سے سنی تھی اور سننے کی بعد وہ اطمینان سے بولے تھے۔ یہ کوئی اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے کہ وہ تمہارے ساتھ نہیں کھیلتا۔ جب وہ اسے اس انداز میں سمجھاتے تھے تو ان کے لہجے سے سارا لڑپن ختم ہو جاتا تھا۔

مجھے ایک بات کہہ لینے دو کہ اسکول کوئی کھیلنے کی جگہ نہیں ہے۔ یہ جو اے لینڈ یا سند باد نہیں ہے کہ جہاں تمہارے ماموں تمہیں جھولا دلوانے لے جائیں گے۔ وہاں تم پڑھنے جاتے ہو اس لئے تمہیں وہاں پڑھنا ہی ہے اگر کوئی بچہ تمہارے ساتھ نہیں کھیلتا یا وہ آپس میں کھیلتے رہتے ہیں تو تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم اپنا کام کرو انہیں اپنا کام کرنے دو اور میں تمہیں بتا چکا ہوں تمہارا کام کیا ہے پڑھائی اور بس



پڑھائی۔۔۔ اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ کلاس میں تمہارے کتنے دوست ہیں لیکن اس بات سے بہت فرق پڑتا ہے کہ کلاس ٹیسٹ میں تمہارے کتنے مارکس ہیں۔ کم دوست ہیں تو بھی خیر ہے لیکن کم مارکس ہیں تو تمہاری خیر نہیں۔ تمہیں سب کلاس فیلوز کو پڑھائی میں بچٹ کرنا ہے کھیل کود میں نہیں اس لئے ایسی کسی بات کی پرواہ مت کرو۔۔۔ آئندہ میں تمہیں کسی ایسی فضول یا احمقانہ بات کے لئے پریشان مت دیکھوں۔"

وہ اسے ایک بار پھر وارن کر رہے تھے۔ اسے سب باتیں سمجھ میں آئیں تھیں مگر ہمیشہ کی طرح کچھ باتوں کے لئے اس کا ذہن عجیب الجھن کا شکار ہوا تھا مگر چونکہ اب وہ بچے تھے کہ یہ فضول اور احمقانہ بات ہے اس لئے اس نے اس بات کو ذہن سے جھٹک دیا تھا یا پھر جھٹکنے کی کوشش کی تھی۔

☆ ☆ ☆

تم ففٹھ کلاس میں ہو؟" عذیر نے از حد حیرانی میں گھر کر اس کا تفصیلی جائزہ لیا تھا۔ ایک جھینپی ہوئی مسکراہٹ اس کے چہرے پر پھیل گئی۔ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے اسے عجیب سی فحالت محسوس ہوئی۔ اگرچہ حیرانی کے یہ تاثرات اسکے لئے نئے نہیں تھے۔ وہ لوگ جو اس سے پہلی بار ملتے تھے اس طرح حیرانی کا شکار ہو جایا کرتے تھے۔ لیکن پھر بھی نا جانے کیوں عذیر کے سامنے اس امر کا اقرار کرتے ہوئے اسے شرمندگی ہوئی۔ تمہاری اسج کیا ہے؟" عذیر نے ایک اور سوال کیا تھا۔ اس کا جواب سن کر وہ پہلے سے بھی زیادہ حیران ہوا۔ اس نے اسکے کزن بلال کی طرف دیکھا تھا۔

میں بھی سات سال کا ہی ہوں مگر میں تو ابھی تھری کلاس میں آیا ہوں۔ سات سال کے سب بچے تھری کلاس میں پڑھتے ہیں۔ میسری کلاس میں سب بچے میرے جتنے ہیں پھر تم ففٹھ کلاس میں کیسے آگئے؟

عذیر کے تفتیشی انداز نے اسے مزید شرمندہ کیا۔ کلاس میں اور اسکول میں بھی اسے ایسے ریمارکس سننے کو ملتے تھے مگر وہاں سب لوگ عادی ہو چکے تھے۔ وہ جس اسکول میں پڑھ رہا تھا وہاں سب اس کو جانتے تھے۔ سب ٹیچرز کو بھی اس کا پتا تھا۔ اس نے پڑھائی میں ہمیشہ آؤٹ سٹینڈنگ کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا۔ ایک ذہین و فطین بچے کے طور پر ہمیشہ اس کو سراہا گیا تھا لیکن دوسری طرف دوستوں کے معاملے میں وہ زیادہ خوش قسمت نہیں تھا۔ اس کی ساری دلچسپی کتابوں کے بعد گھر اور گھر میں موجود پالتو جانوروں اور پرندوں میں تھی پھر اب ابتداء کی طرح کلاس فیلوز اسے ہرٹ نہیں کرتے تھے لیکن وہ اس سے کتراتے ضرور تھے۔ وہ اس کے پاس زیادہ وقت تب ہی گزارنا پسند کرتے تھے جب ان میں سے کسی کو پڑھائی کے سلسلے میں کسی قسم کی مدد کی ضرورت پڑتی تھی۔ یہی ایک بات تھی جس کی وجہ سے وہ ذرا بھی شرمندہ نہیں ہوتا تھا۔ سیکس، انگلش یا سائنس وہ کسی مضمون میں نکما نہیں تھا۔ ہر مضمون میں وہ ہر سال ہنڈ رڈ پر سینٹ مارکس لے رہا تھا۔ اسکول کے علاوہ نفعیال و ودھیال میں بھی اسے دل کھول کر سراہا جاتا تھا۔ کزن بھی اسے پسند کرتے تھے لیکن عذیر اس کا کزن تھا نہ کلاس فیلو وہ اس کے ماموں کے پڑوس میں رہتا تھا۔ ماموں کے دونوں بیٹے کی اس سے اچھی خاصی سلام دعا تھی اس دوستی کی وجہ سے اس کی اور عذیر کی ملاقات ہوئی تھی۔ اسے پڑھائی کے سخت شیڈیول کی وجہ سے نفعیال جانے کا موقع ہی نہیں ملتا تھا لیکن وہ ہمیشہ وہاں آنا پسند کرتا تھا اور آجکل تو اس کو خوب مزا آ رہا تھا کیونکہ وہ اور امی پندرہ دن کے لئے آئے تھے۔ پہلے ہی دن اسے عذیر سے ملنا اچھا لگا تھا۔ وہ تقریباً اس کے ہی جتنا تھا لیکن اب یہ عقدہ کھل چکا تھا کہ وہ عذیر کی کلاس میں نہیں بلکہ اس کے بڑے



بھائی کی کلاس میں ہے (اسکول اگرچہ مختلف تھے مگر کلاس ایک ہی تھی)۔ تو نجانے وہ اس کے ساتھ زیادہ وقت گزرتا پسند کرتا یا نہیں۔ یہی ایک وجہ تھی جو اس کے لئے شرمندگی کا باعث تھی۔ وہ اسی بات سے خائف رہتا تھا۔

میں بھی سات سال کا ہوں۔ یہ دیکھو میرا ایک دانت بھی ٹوٹا ہوا ہے۔ شرمندگی کی حالت میں ہی اس نے منہ کھول کر اسے یقین دلانا چاہا تھا۔ اس کے پاس نوٹے دانت کے علاوہ خود کو سات سالہ ثابت کرنے کا کوئی اور ثبوت نہیں تھا۔ عذیر نے بخور اس کے دانتوں کا جائزہ لیا۔ سامنے والے دانتوں میں واقعی ایک دانت جتنا خلاء تھا۔ عذیر بھی سوچ میں پڑ گیا۔ اسے ایک عجیب طرح کا احساس کتری محسوس ہوا تھا۔ ایک بچہ جو دیکھنے میں اس کے ہی جتنا تھا مگر اسکول میں کلاس کے حساب سے اس کے بڑے بھائی کے برابر تھا وہ دوستی جو چند گھنٹے قبل شروع ہوئی تھی وہ کس طرح برقرار رہ سکتی تھی۔

ر باب آپنی! یہ کہتا ہے یہ سات سال کا ہے اور فقہ کلاس میں پڑھتا ہے۔“ عذیر نے اس کے بڑے ماموں کی سب سے بڑی بیٹی جنہیں سب بچے ر باب آپنی کہتے تھے کو شکایت لگانے والے انداز میں کہا گویا اسے یقین تھا کہ اس سے جھوٹ بولا گیا ہے۔

وہ سچ کہہ رہا ہے۔“ ر باب آپنی نے مسکرا کر تائید کی۔ وہ لان میں بیٹھی کوئی جرنل مکمل کر رہی تھی۔ تم سب نکمروں کو اس سے سبق سیکھنا چاہیئے۔ تم دونوں جتنا ہے یہ بھی لیکن تم دونوں سے زیادہ ذہین ہے۔ ہر کلاس میں فرسٹ آتا ہے۔“ وہ ہمیشہ اسے اسی انداز میں سنا رہی تھی۔ عذیر کے ساتھ ساتھ اس نے اپنے چھوٹے بھائی کو بھی شرمندہ کرنا چاہا تھا۔ میں بڑا ہو کر ڈاکٹر بنوں گا اس لئے مجھے بہت زیادہ پڑھنا پڑتا ہے۔ میرے ابو کہتے ہیں کہ اگر ڈاکٹر بننا ہوتا اسی طرح زیادہ پڑھائی کرنی پڑتی ہے۔“ وہ عذیر اور بلال کو وضاحت دے رہا تھا جبکہ ر باب آپنی نے اس کی تعریف میں مزید کچھ الفاظ کہے تھے۔ اسے یہ تعریف اچھی جیسیں لگ رہی تھی کیونکہ اس سے عذیر کی آنکھوں میں اجنبیت بڑھنے لگی تھی۔ بلال تو یہ باتیں سننا ہی رہتا تھا اس کے لئے یہ سب باتیں نو بچے کے خبرنامے سے زیادہ نئی نہیں تھیں جبکہ عذیر کو اتنی تعریف ہضم نہیں ہو رہی تھی مگر پھر بھی ان تینوں نے دوبارہ کھیلتا شروع کر دیا تھا۔ میں بھی بڑا ہو کر ڈاکٹر بنوں گا مگر میں اپنی کلاس چھوڑ کر فقہ کلاس میں نہیں جاسکتا۔۔۔“ عذیر نے مکمل شروع ہونے سے پہلے ناک چڑھا کر کہا تھا۔ بلال نے بھی اسی کا ساتھ دیا تھا۔ میں بھی نہیں۔۔۔“ وہ بھی عذیر کے انداز میں بولا تھا۔

عذیر اور بلال ہنسنے لگے تھے جبکہ وہ شرمندہ ہو رہا تھا کہ وہ اپنی عمر کے باقی بچوں کی طرح تھرڈ کلاس کا اسٹوڈنٹ کیوں نہیں ہے۔ لیکن یہ شرمندگی زیادہ دیر نہیں رہی تھی۔ اس کی ماموں اور خالائیں اسے اتنا سراہتے تھے کہ وہ چند دن بعد اس شرمندگی کو بھول گیا تھا مگر اتنا ضرور ہوا تھا کہ عذیر کے ساتھ پہلے دن والی بے تکلفی قائم نہیں رہی تھی۔ اپنے گھر واپس آ جانے کے بعد وہ عذیر کو بھی بھول گیا تھا۔



تمہیں بہت محنت کی ضرورت ہے۔" اسے جماہیاں لیتا دیکھ کر ابو نے کھردرے لہجے میں کہا تھا۔ اسے نیند آرہی تھی وہ سونا چاہ رہا تھا لیکن ابو کی بات سن کر دوبارہ سے کتاب کی جانب دیکھنے لگا۔

اس کا دل اب پڑھائی میں نہیں لگ رہا تھا کیونکہ اس کے پورے وجود پر تھکن غالب آچکی تھی۔ اسکا ہوم ورک مکمل ہو چکا تھا کل کلاس میں ہونے والے ٹیسٹ کی تیاری بھی وہ کر چکا تھا لیکن ابو کے ٹوکنے پر وہ دوبارہ سے انگلش کی کتاب پر نظریں دوڑانے لگا۔ اس کی پڑھائی کا دورانیہ بڑھ گیا تھا۔ ابو بارہ بجے تک ٹیکچر کی تیاری کرتے اور تب تک اسے بھی اپنے ساتھ بٹھائے رکھتے۔ اسکول کا کام ختم ہوتا تو وہ انگلش گریمر کرنے لگتا یا پھر میٹھس کی پہلے سے کی گئی ایکسرسائز کی دوبارہ پریکٹس کرنے لگتا۔ اکثر اوقات وہ اس روٹین سے بہت اکتا جاتا تھا لیکن ابو کے ڈر کی وجہ سے وہ کچھ نہ کہہ پاتا۔ وہ اب سینتھ کلاس میں آچکا تھا۔ چند سال پہلے اس کے گھر میں جس ننھی بہن کا اضافہ ہوا تھا وہ اب بڑی ہو چکی تھی۔ اس سال سے اسکی بہن بھی اسکول جانے لگی تھی۔ ابو نے اسے بھی نرسری یا پریپ کی بجائے ون کلاس میں داخل کروایا تھا۔ اسے اپنی بہن سے بہت پیار تھا۔ اب اگر اسکول میں کوئی بچہ اس کے ساتھ نہیں کھیلتا تھا تو وہ پرواہ نہیں کرتا تھا۔ اس کے گھر میں اس کے ساتھ کھیلنے کے لئے ایک وجود کا اضافہ ہو گیا تھا ویسے بھی اب کھیلنے کے لئے وقت کہاں رہا تھا۔ اتنی ڈیر کتابیں۔ یاد کرنے کا الگ کام، لکھنے کا الگ کام اور پھر شام میں قاری صاحب قرآن پاک کا سبق دینے آتے تھے۔ ایک بار قرآن پاک ختم کر لینے کے بعد وہ اب دوسری بار قرآن پڑھ رہا تھا۔

وہی بچہ جو بچہ صحت مند اور گول مٹول سا ہوا کرتا تھا اب ایک لمبے مگردے پلے پٹے وجود کا مالک بن چکا تھا۔ اس کے ابو جہاں اس کی پڑھائی کے لئے ہلکان رہا کرتے وہیں اس کی امی کو اس کی صحت اور خوراک کے معاملات پریشان رکھتے تھے۔ ان کی بھرپور کوشش ہوتی کہ وہ وقت پر کھائے اور پیٹ بھر کر کھائے مگر اسے کھانے پینے سے کوئی خاص رغبت نہیں تھی جبکہ اس کی بہن اس معاملے میں اس سے بہت بہتر تھی۔ بھوک لگنے پر وہ پیٹ بھر کر کھاتی اور اکثر اوقات جب وہ اپنے حصے کی چیز چھوڑ دیتا تو وہ بھی اس کی چھوٹی بہن کھالیا کرتی تھی۔ ایسا لگتا تھا اس کی زندگی کا محور صرف اس کی کتابیں ہیں۔ ماموں بھی اپنی فیملی کے ساتھ پاکستان سے باہر سیٹ ہو چکے تھے۔ زندگی میں اس کی دلچسپیاں بچہ محمد وہ تھیں۔ کھیل کود کے مواقع نہ ہونے کے برابر تھے۔ اسکول میں بریک کے دوران بھی وہ کلاس روم میں بیٹھا رہتا۔ اس کے علاوہ وہ کبھی کیا سکتا تھا۔ جس طرح کے کھیل اس کی کلاس کے زیادہ تر بچے کھیلتے تھے ایسے کھیل اسے جلدی تنہا دیتے تھے اور جیسے کھیل وہ کھیل سکتا تھا اس کے کلاس فیلو ان مسیں کم دلچسپی رکھتے تھے۔ جنگ مین، اسکریمبل اور جکسا پزل ان بچوں کے لئے کرکٹ، ہاکی اور بھاگ دوڑ والے کھیلوں کی طرح مزیدار نہیں تھے۔ اسی لئے کلاس فیلوز کے مذاق کا نشانہ بننے سے بہتر وہ کلاس روم میں بیٹھے رہنا پسند کرتا تھا۔ اگرچہ اسکا دل بہت چاہتا تھا کہ وہ دوسرے بچوں کی طرح بھاگے دوڑے شرارتیں کرے لیکن ابو پڑھائی کو اس کے سر پر اس طرح سوار رکھتے کہ وہ چاہتے ہوئے بھی ان چیزوں کے لئے وقت نہیں نکال پاتا تھا۔ اس کی جسمانی صحت اس لئے کمزور تھی۔ وہ باقی کلاس فیلوز سے عمر میں چھوٹا تھا ہی مگرد بلا پتلا ہونے کی وجہ سے وہ اور بھی چھوٹا اور کمزور لگتا۔ یہ صورتحال ابو کو پریشان نہیں کرتی تھی لیکن امی بہت پریشان رہا کرتی تھیں۔

نیچرز۔ پیرٹس میٹنگز میں جب اس کے نیچرز اس کی کارگردگی کی تعریف کرتے ہوئے اسے کمزور قرار دے کر ایکٹو ہوجانے یا فیسر



نصابی سرگرمیوں میں حصہ لینے کی تلقین کرتے تو اس کی امی خاموش رہ جاتیں جبکہ اب واضح الفاظ میں کہتے۔  
بڑھتی ہوئی عمر میں بچے ایسے ہی ہوتے ہیں۔

ایسا کہتے ہوئے وہ اس کے ہم عمر بچوں یا اس کے کلاس فیلوز کی طرف نظر بھی نہیں ڈالتے تھے۔ وہ باقی بچوں سے اس کا مقابل صرف پڑھائی میں کیا کرتے تھے اور اس معاملے میں وہ کسی بھول چوک کو معاف نہیں کرتے تھے حالانکہ ان معاملات میں وہ غلطی کا عادی نہیں تھا۔ اس کا نام کلاس ہی نہیں اسکول کے بھی ذہین ترین بچوں میں پہلے نمبر پر آتا تھا۔ ہر کلاس میں ہر ٹرم میں فرسٹ پوزیشن لینے والا اور ہر سال اسی بناء پر اس کا رشپ لینے والا وہ واحد بچہ تھا۔ اس کے ریکارڈز ان بڑے بڑے اسکول کے لیکن اس کے باوجود یہ امر حیران کن تھا کہ اس کے کلاس فیلوز اور ٹیچرز کے علاوہ باقی اسکول فیلوز کے لئے اس کا چہرہ انجان تھا۔ سب اس کے نام سے واقف تھے مگر اس کو اس کے چہرے سے کوئی نہیں پہچانتا تھا۔ اس کی واحد اور سب سے بڑی وجہ یہی تھی کہ وہ کتابوں کے علاوہ کسی سرگرمی میں حصہ نہیں لیتا تھا۔ وہ اسکول کے کسی فنکشن میں نہیں آتا تھا۔ سب ہی جانتے تھے کہ ایسے دنوں میں وہ چھٹی کر لیتا ہے کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ اس طرح سے پڑھائی کا حرج ہوتا تھا حالانکہ یہ سوچ اس کی نہیں بلکہ اس کے ابو کی تھی۔ وہ ایسی باتوں کا اتنا عادی ہو چکا تھا کہ یہ صورتحال اسے تکلیف نہیں دیتی تھی تب ہی ان کی کلاس میں ایک نئے بچے کا اضافہ ہوا۔ یہ بچہ سلیمان حیدر تھا۔

☆ ☆ ☆

تم واپس جانا نہیں چاہتے؟ شہروز نے گود میں پڑی آڑوؤں کی سب گھٹلیاں نیبل پر رکھ کر نشوونما کے کیس سے نشوونما کھینچتے ہوئے پوچھا تھا۔ میرے چاہنے نہ چاہنے سے کیا ہوتا ہے۔۔۔ جانا تو پڑے گا نا اس نے کشن ایک بار پھر آنکھوں پر رکھ لیا تھا۔ شہروز کو یکدم احساس ہوا وہ بہت سست لگ رہا تھا۔ شہروز چند لمحوں اس کی جانب دیکھتا رہا پھر اس نے نیبل پر پڑا میگزین اٹھا لیا۔ عمر اور اس کے درمیان خیمہ نوعیت کی گفتگو کبھی کسی تیسرے کی موجودگی میں نہیں ہوتی تھی۔ وہ دونوں اگر ایک دوسرے کے ساتھ خوشیاں بانٹتے تھے تو دکھ کہنے کے لئے بھی انہیں ایک دوسرے سے بہتر راز دان میسر نہیں تھا اور یہی ان دونوں کی مضبوط دوستی کی بنیاد تھی

ٹیکسٹ سنڈے کو انوائٹ کیا ہے انکل آفاق نے۔ ارم بھابی سب سے پہلے خبر لائی تھیں۔

مبارک ہو بھئی۔ بہروز، مہروز بھائی اور پھر پھپھو، تایا جان، تائی امی ایک کے بعد ایک لاؤنج میں چلے آئے تھے۔

شہروز نے عمر کی دوستی کا حق ادا کر دیا۔۔۔ ماشاء اللہ بہت اچھی جوڑی ہے۔ پھپھو نے سب کو ایک ساتھ سراہا تھا۔ ماحول یکدم بہت خوشگوار ہو گیا تھا۔ سب ہی اگلے اتوار ہونے والے فنکشن کو لے کر بہت خوش تھے۔ پھپھو اور تائی امی یعنی زارا اور شہروز کی میز کا تو یہ فنیورس ڈیپارٹمنٹ تھا۔ وہ خاندان اور خاندان سے باہر بچے، بچیوں کے رشتے جوڑنے میں ماہر سمجھی جاتی تھیں۔

ایک ہفتہ بھی نہیں ہے درمیان میں۔۔۔ بہت کام ہے کرنے والا۔۔۔ دونوں بھابیوں کو شاپنگ کا کریز تھا۔

آفاق صاحب نے زیادہ بڑا فنکشن نہیں رکھا۔۔۔ باقاعدہ منگنی وغیرہ ٹائپ کچھ نہیں ہے بس ایک طرح کا ڈیزبجھ لیس اور صرف ہم گھر

والوں کو انوائٹ کیا ہے۔ انہوں نے رنگ وغیرہ لانے سے بھی منع کیا ہے۔



شہروز کی می نے بطور خاص منور صاحب کی طرف دیکھ کر کہا تھا کیونکہ انہیں یہ ساری باتیں اماں کے کی والدہ نے بتائی تھیں۔

مجھے بھی آنے کی اجازت ملی ہے یا نہیں۔ سمر نے چڑ کر کہا تھا لیکن آواز مدہم تھی۔ شہروز اور مہروز بھائی ہی سن پائے تھے اسکا دادیلا۔ ان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

ڈیڈی عمر تو جائے گا نا ہمارے ساتھ۔ وہ عمر کا سوال اب با آواز بلند پوچھ رہے تھے۔ اس کے علاوہ سب مسکرا رہے تھے۔

آف کورس جائیگا۔۔ ہم اپنی خوشی اپنے طریقے سے سلہریٹ کریں گے۔ عمر بھی جائے گا اور رنگ بھی لے جائیں گے ہم بلکہ جو بھی ضروری لوازمات ہیں گفٹس وغیرہ وغیرہ سب خرید لیں آپ لوگ۔۔ آفاق صاحب کو ہم خود سمجھالیں گے۔۔ پریشان نہیں ہونا عمر۔ منور صاحب کے کہنے پر عمر بھی خجالت بھری ہنسی ہنس دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

اسکی آنکھ کسی انجانے خوف سے کھلی تھی لمحہ بھر کے لئے وہ سمجھ نہیں پایا تھا کہ وہ کیا چیز ہے جس نے اسے نیند سے بیدار کیا ہے۔ اسکی آنکھیں نیند کے بوجھ سے اس قدر ہلکان تھیں کہ وہ ٹھیک سے دیکھ بھی نہیں پارہا تھا اسے پھر محسوس ہوا کہ جیسے کسی نے دروازے پہ دستک دی ہے۔ اس نے کروٹ بدل کر اس دستک کو انور کرنا چاہا تھا مگر اسکی انتہائی کوشش کے باوجود وہ ایسا کر نہیں پایا تھا پہلی دفعہ اسے اپنے جسم کی لاچاری سے خوف آیا۔ وہ حرکت کیوں نہیں کر پارہا تھا ایسا کیا ہوا تھا اسکے جسم کے ساتھ کہ وہ ہاتھ ہلانے سے بھی قاصر تھا یہ سب اس کے ساتھ کیوں ہو رہا تھا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ اسی دوران دستک زیادہ تیزی سے ہونے لگی تھی اس نے دل ہی دل میں سوچا تھا کہ جو بھی آیا ہے خود بخود واپس چلا جائے وہ اٹھ کر دروازہ نہیں کھول سکتا تھا ایک لمحے بعد دستک رک گئی تھی اس نے گہری سانس بھری تھی اور تب ہی اسے احساس ہوا تھا کہ وہ ٹھیک سے سانس بھی نہیں لے پارہا اسے مزید خوف آیا ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ کیا اسکی طبیعت خراب ہو رہی تھی کیا اسے معالج کی ضرورت تھی۔ دستک ایک بار پھر ہونے لگی تھی اب کی بار اس نے اپنے خوف پہ قابو پانے کی کوشش کی اسے اٹھ کر دروازہ کھولنا چاہیے تھا۔ یہ ضروری تھا ورنہ کیسے پتا چلتا کہ کون اس سے ملنا چاہتا تھا اس نے ہمت مجتمع کر کے پھر اٹھنے کی کوشش کی تھی مگر اس بار بھی ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ وہ اٹھ نہیں پارہا تھا۔ دستک دینے والے نے ناکام ہو کر دروازہ خود کھول دیا تھا وہ جو کوئی بھی تھا اسکے لئے بالکل انجان تھا۔

میرا بچہ کہاں ہے مجھے میرا بچہ چاہئے مجھے میرا بچہ واپس کر دو۔

اور تب اسے احساس ہوا کہ کمرے کے اندر آنے والا وجود کوئی مرد نہیں بلکہ ایک عورت تھی اس نے پھر اٹھنا چاہا تھا یہ بڑی معیوب بات تھی کہ وہ ایک عورت کی موجودگی کے متعلق جاننے کے باوجود اسی چپت حالت میں لینا رہتا۔ مگر اسکا وجود جیسے اس کے کہنے کا نہیں رہا تھا اسے خوف کے ساتھ ساتھ شرمندگی بھی محسوس ہوئی اس نے پہلے کبھی ایسی جہالت کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ وہ تو بہت تمیز دار شخص کے طور پر جانا جاتا تھا۔

تمہیں یہ سب نہیں کرنا چاہئے تھا میرے بچے نے بھروسہ کیا تھا تم پر، اسکا تم نے یہ صلہ دیا۔ تم نے ایک بار نہیں سوچا کہ تم غلط کر رہے ہو بلکہ گناہ کر رہے ہو۔ کسی کے بھروسے کو توڑتے ہوئے تمہیں ذرا احساس نہیں ہوا کہ کسی کے معصوم وجود سے کھیلنا گناہ ہے۔ اس نے بولنا چاہا تھا وہ بتانا چاہتا تھا کہ یہ سب سچ نہیں ہے مگر لفظ پھر جیسے کہیں اندر دبے رہ گئے تھے اس نے اپنے آنکھوں بے انتہا بے بس محسوس کیا۔ وہ بول نہیں پارہا تھا۔ وہ بولنا



تھا تو اسکے منہ سے عجیب سی آوازیں نکلنے لگتی تھیں۔ وہ عورت جسے اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا اسکی خاموشی سے اکتا کر مزید آگے بڑھ آئی تھی۔

میں اپنا بچہ لے جانے آئی ہوں اور میں اسے لے کر ہی جاؤنگی، تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ تم اسے واپس کر دو۔“

مجھے نہیں پتا تم کیا کہہ رہی ہو میں تمہارے بچے کو نہیں جانتا میں تو تمہیں بھی نہیں جانتا کہ تم کون ہو تم کیوں مجھے پریشان کر رہی ہو، میری طبیعت پہلے ہی خراب ہے۔“ اس نے یہ سب بڑی ہمت سے کہا تھا۔ اسے بولنے کے لئے بھی بہت ہمت درکار تھی۔ اسکا ہر عضو جیسے فالج زدہ ہو چکا تھا۔ اس عورت نے شاید کچھ بھی نہیں سنا تھا۔

میں تمہاری منت کرتی ہوں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں اس طرح خاموش مت رہو۔ میں بہت امید لے کر تمہارے پاس آئی ہوں۔ میرا بچہ مجھے واپس کر دو۔“ وہ عورت یکدم رونے لگی تھی۔ اسے دکھ کی لہر نے اپنے حصار میں لیا۔ وہ کس قدر مجبور تھا کہ کچھ بول بھی نہیں پارہا تھا۔ اس کے منہ سے جو آوازیں نکل رہی تھیں وہ کھانسی سے مشابہہ تھیں جو خود اسکی سمجھ میں نہیں آرہی تھیں تو وہ بھلا اس عورت سے کیا توقع کرتا کہ وہ انہیں سمجھ سکے گی۔ اس نے لمبا گہرا سانس بھرنے کی ایک ناکام کوشش کی۔ اسے پہلے کبھی اس قسم کا کوئی عارضہ لاحق نہیں رہا تھا۔ اتنا لاغر اس نے پہلے کبھی اپنے آپ کو محسوس نہیں کیا تھا۔ ایسا کیوں تھا۔ اسے یکدم لگا کہ شاید وہ سمجھ پارہا ہے کہ اس کے ساتھ ایسا کیوں ہو رہا ہے۔ اسی اثناء میں وہ عورت اس کے قریب ہوئی تھی اور اسے لگا اس کا سانس مزید بند ہونے لگا ہے۔ اس عورت نے اس کے گریبان کو ہاتھوں میں پکڑ لیا تھا۔ حیرانی والی بات یہ تھی کہ اتنا قریب ہو کر بھی اس عورت کے چہرے کے خدو خال واضح نہیں ہو رہے تھے۔

گناہ گار ہو تم۔۔۔ گناہ گار اور میں تمہیں کبھی معاف نہیں کرونگی۔۔۔ کبھی بھی نہیں۔“

وہ عورت چلا چلا کر بولنے لگی تھی اور تب ہی اسے سمجھ میں آ گیا تھا کہ وہ کیوں بول نہیں پارہا اور اس کا وجود اس کے اپنے قابو سے باہر کیوں ہو رہا تھا۔ اس نے آیت الکرسی کی تلاوت شروع کی تھی۔ اس عارضہ کا بھی ایک واحد حل تھا کہ وہ نیند سے بیدار ہو جاتا۔ اس بار اسے اتنی رکاوٹ کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ آیت الکرسی کے بعد اس نے معوذتین کی تلاوت شروع کی تھی۔ اسکی صورت حال بہتر ہو رہی تھی۔

پہلے اسکی آنکھیں کھلی تھیں پھر اسکا سانس بحال ہونے لگا تھا۔ حواسوں کے بحال ہونے پر اسے سمجھ میں آ گیا تھا کہ یہ سب خواب تھا۔ اس نے شکر ادا کیا کہ یہ ایک خواب ہی تھا۔ اسکی آنکھیں کھلتے ہی اسے اپنے کمرے کے مانوس ماحول نے حرارت بخشی تھی۔ اسکا خوف کم ہو رہا تھا اور طبیعت بحال ہو رہی تھی مگر اسکے سینے پر کچھ نا دیدہ بوجھ سا تھا۔ اس نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے مسلنا چاہا تھا تب ہی اسکا ہاتھ کسی چیز سے مس ہوا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس چیز کو تھام لیا تھا۔ یہ تھی وہ چیز جو حقیقت میں اسکے سینے کا بوجھ تھی۔۔۔ اس پر واضح لفظوں میں لکھا تھا۔۔۔

”عہد اُلت“





1973ء کا زمانہ تھا اور روپ نگر کا علاقہ۔۔۔

زندگی کے بوسیدہ، اکٹھا ہٹ بھرے، الجھے الجھے اور اراق پلٹنے کی کوشش کروں تو پہلا ورق ہمیشہ یہاں سے ہی شروع ہوتا ہے۔ میرے شعور نے زندگی سے پہلا تعارف یہاں سے ہی حاصل کیا تھا۔

73ء کا زمانہ ہے اور روپ نگر کا علاقہ۔۔۔

تم ماس بھی کیوں کھاتے ہو؟ جیتاراؤ مجھ سے پوچھ رہی ہے۔ اس کے سوال میں عجیب سا طنز ہے اور لہجے میں تنگی سی کاٹ۔ میں بیوقوفوں کی طرح اس کا چہرہ دیکھتا ہوں اور کندھے اچکا دیتا ہوں۔

یہی چکن۔۔۔ مٹن۔۔۔ الائیلا۔۔۔ وہ مزید برا سامنے بنا لیتی ہے۔

کیوں۔۔۔؟ تم نہیں کھاتی؟ میں اس کے قدم سے قدم ملانے کے لئے مزید لمبا ڈگ بھرتا ہوں۔ وہ مزید دو قدم آگے بڑھ جاتی ہے۔  
 سچ۔۔۔ سچ۔۔۔ سچ وہ زمین پر تھوکتی ہے۔ میں اس کے انداز پر ساکت رہ جاتا ہوں۔ وہ اٹنے قدموں میری جانب مڑتی ہے۔ لمبے، ٹھنکمرہ دوں سے کندھے بال جھٹکا کھاتے ہیں۔۔۔ چمن چمن چمن۔۔۔ میں سمجھ نہیں پاتا کہ آواز اس کے بالوں سے آئی ہے یا دل ٹوٹ جانے کے باعث میرا سینہ گتھنایا ہے۔ جیتاراؤ کی آنکھوں سے انتہائی ناپسندیدگی چھلکے نکلتی ہے۔  
 تمہیں پسند نہیں ہے؟ اس کے تاثرات سے سب عیاں ہے مگر میں پھر بھی پوچھ لیتا ہوں۔

پسند۔۔۔؟ وہ نفوت سے استفہامیہ انداز میں دہراتی ہے اور ہاتھ میں پکڑی نازک چپلیں زمین پر پھینک کر اس میں پاؤں پھسانے لگتی ہے۔ ننگے پاؤں چہل قدمی کرتے رہنے کے باعث اس کے چپلوں پر بھی مٹی منتقل ہونے لگتی ہے۔ رات بھر کہیں چند آوارہ بادلوں نے نرم جھمکے کا سماں باندھ رکھا ہے۔ صبح کی تازہ دھوپ نے زمین کے آنچل کو خشک تو کر دیا ہے مگر مٹی کے اندر میٹھی سی نمی باقی ہے۔ قدم اٹھاؤ تو ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے مٹی پر نہیں مٹی کی نرم ہتھیلیوں پر قدم بہ قدم چل رہے ہوں۔ فضاء میں جنگلی پھولوں اور گھاس کے ساتھ گیلی مٹی کی خوشبو بھی شامل ہے۔ ہر چیز خوشگوار ہے۔ ناگواری صرف جیتاراؤ کے چہرے پر ہے۔

یہ ہمارے یہاں کبھی نہیں جتا۔۔۔ ہم نے کبھی اس کی طرف دیکھا بھی نہیں اور جہاں یہ جتا ہو ہم کبھی وہاں سے گزرے بھی نہیں۔  
 وہ مجھے بتاتی ہے اور مجھے محسوس ہوتا ہے کہ اس کی یہ رائے خوراک کے بارے میں نہیں میرے بارے میں ہے۔ میں اس کے سامنے ہونق نہیں لگتا چاہتا لیکن مجھے محسوس ہوتا ہے کہ میں ہونق ہی لگ رہا ہوں۔

وہ چپل پہن کر آگے بڑھنے کی بجائے واپسی کے لئے پیچھے مڑ جاتی ہے اور میں وہیں کھڑا کھڑا رہ جاتا ہوں۔  
 آج بھی جب کبھی اپنا ماضی کھنگالنے کی کوشش کروں تو پہلا ورق یہاں سے ہی شروع ہوتا ہے اور میں اپنے آپ کو اسی جگہ کھڑا محسوس کرتا ہوں۔ ننھے محسوم دل پر جو لڑتی کیفیت تب طاری ہوئی تھی اس کی کک آج بھی محسوس ہوتی ہے۔ بچپن کے خوف بڑے عجیب ہوتے ہیں ان کی



خاص اہمیت بے شک نہ ہوتی ہو لیکن وہ محسوس ہوتے ہیں، چہنچہن دیتے ہیں اور یادوں میں ہمیشہ زندہ رہتے ہیں۔۔۔ میرے لئے وہ مقام وہ وقت آج بھی ایسا ہی ہے۔

73 کا زمانہ تھا اور روپ نگر کا علاقہ۔۔۔

جیتاراؤ سے میری پہلی ملاقات یہاں ہی ہوئی تھی۔ میں اپنے گریڈ پرنٹس کے ساتھ یہاں چھٹیاں گزارنے آیا تھا۔ ہم یارک سٹائر برطانیہ کے رہنے والے تھے جہاں ویک فیلڈ میں کونسل کی کانوں سے دو ہٹ کر ہمارا بڑا سا فارم ہاؤس تھا۔ یہ میرا اور گرینی کا انڈیا کا پہلا ٹور تھا۔ گریڈ پا یہاں پہلے بھی آچکے تھے اور اب بھی تقریباً ایک سال سے یہاں ہی رہ رہے تھے۔ برٹش آرکیٹیکچرل ٹیکنالوجی پروگرام کے ممبر کی حیثیت سے وہ یہاں کسی پروگرام میں حصہ لے رہے تھے۔ یہ کافی بڑا پروجیکٹ تھا اور گریڈ پا سارا دن سائٹ پر مصروف رہتے یا اپنے آفس میں چنسل اور گراف پیپر کے ساتھ مگن نظر آتے تھے۔ میں اور گرینی فطرت کی خوبصورتی سے مالا مال روپ نگر سے متاثر تھے لیکن فراغت ہمیں تھکانے لگی تھی تب گرینی نے اس کا ایک اچھا محل ڈھونڈ نکالا۔ انہوں نے گھر کے دالان میں ایک کوچنگ سینٹر کھول لیا۔ یہ گھر ہماری رہائش کے لئے دیا گیا تھا اور کافی بڑا تھا۔ کوچنگ سینٹر کے قیام کے چند دنوں بعد ہی ہمارے دالان میں مقامی بچے بھاگتے دوڑتے نظر آنے لگے۔ مسیتاراؤ بھی اپنے دو چھوٹے بھائیوں کے ساتھ انگلش اور جغرافیہ پڑھنے کے لئے آتی تھی۔ وہ گریڈ پا کے انڈین کولیک کی بیٹی تھی۔ وہ نام صرف بے حد پرکشش تھی بلکہ اس کی شخصیت میں ایک عجیب طرح کی طرحداری تھی۔ عمروں کے تفاوت کے باوجود سب بچے آپس میں مکمل مل گئے تھے لیکن جیتاراؤ کسی کو زیادہ خاطر میں نہیں لاتی تھی۔ وہ شہزادیوں کی سی آن بان لئے زیادہ تر خاموش بیٹھی رہتی۔ وہ عمر میں بھی باقی بچوں سے بڑی تھی اور اس کے انداز میں بھی نخوت جھلکتی تھی جس کی بناء پر باقی بچے اسے ناپسند کرتے تھے لیکن میرا دل نبانے کیوں اس سے دوستی کرنے کے لئے چلتا رہتا۔

گرینی ویک اینڈ پر ہمیں چہل قدمی کے لئے جنگل کی جانب لے جاتی تھیں دراصل روپ نگر ایک بڑا ہی خوبصورت علاقہ تھا۔ اس کا ظاہری روپ سبزی مائل تھا اور پسماندگی اور سادگی اس کے ہر انداز سے جھلکتی تھی۔ جنوبی پنجاب انڈیا میں واقع یہ خوبصورت علاقہ سستلج کے پانی کی مہمان نوازی سے خوب لطف اندوز ہوتا تھا اسی لئے سبزہ طمانیت کی طرح اس کے چہرے پر بکھرا تھا۔ یہاں کے باسی اس کی لہلہاتی فصلوں کے روپ میں روپ نگر کی فراخ دلی سے خوب فائدہ اٹھاتے تھے لیکن اس کے باوجود اس کی پیشانی پر تیوریاں نہیں ہوتی تھیں بلکہ مسکراہٹ اس کے ہوتوں کے کناروں سے چھلکتی رہتی۔ روپ نگر کا روپ اتنا سادہ تھا کہ جیسے کوئی صحت مند وٹیش لڑکی سہرے بالوں کو چھپائے اپنے حسن سے لاپرواہ کوئی علاقائی گیت گاتی اپنے کام میں مصروف ہو۔ روپ نگر کے اس روپ کے سامنے ورڈز ور تھ کی سولٹری رہی بھی پانی بھرتی نظر آتی۔ جیتاراؤ پہ نبانے کیوں اس نے کوئی اثر نہیں ڈالا تھا۔

ہمارے ساتھ پکنک پر جاتے ہوئے بھی وہ ہمیشہ سپاٹ چہرہ بتائے رکھتی۔ اس کی مسکراہٹ چاند گرہن کی طرح تھی یعنی سال میں کبھی کبھار اور مجھے نبانے کیوں چاند گرہن سے اس درجہ الفت محسوس ہونے لگی تھی کہ میں باقی بچوں کو چھوڑ چھاڑ اس چاند گرہن کے درشن کی خاطر جیتاراؤ کے آس پاس منڈلا تارہتا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



وہ بھی ایک ایسا ہی ویک اینڈ تھا جب میں جیتاراؤ کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ وہ خود سے کم بات کرتی تھی مگر میری باتوں کا جواب دے دیتی تھی۔ اس کے ہر انداز سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مجھ سے دوستی کرنے میں ذرا بھی دلچسپی نہیں رکھتی۔ اس نے ہمیشہ اس چیز کے لئے ناپسندیدگی ظاہر کی تھی جو مجھے پسند تھی۔۔۔ جگسا پزل، فٹ بال، کاکس، ٹی وی۔۔۔

اسی لئے جب اس نے مجھ سے میری لیورٹ ڈش پوچھی تو میں نے فوراً چکن کا نام لیا تھا جس پر اس نے بھنویں اچکائیں اور پھر سخت ناپسندیدگی کا اظہار کیا۔ نجانے اسے کیا پسند آتا تھا۔ وہ ہم میں سے کسی کو خاطر میں نہیں لاتی تھی۔ ہم سب اگر چہل قدمی کرتے تو وہ ملازم کو کہہ کر ری کا جھولا لٹکوا لیتی اور جھولا جھولتی رہتی اگر ہم کھیلنے کے لئے ایک جگہ جمع ہوتے تو وہ چہل قدمی کے لئے آگے نکل جاتی اور دور کسی سنان گوشے میں جا کر تھا تھا تھیا۔۔۔ تھیا تھیا کرتی رہتی، ناچتی اور گنگنائی رہتی۔ وہ کوئی ڈانس فارم سیکھ رہی تھی۔ یہ بات اس کے چھوٹے بھائی نے مجھے بتائی تھی۔ اس کے چکن کے بارے میں ناپسندیدگی ظاہر کرنے کے بعد ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ میں اس کی تلاش میں جانے کی بجائے باقی بچوں کے ساتھ کھیلنے لگتا لیکن میں پتا نہیں کیوں اس کے ساتھ دوستی کرنے کے لئے اس قدر بے چین تھا۔ وہ مجھے جھولے پر بیٹھی نظر آئی۔ گرینی کچھ بچوں کے ساتھ بکھرے ہوئے جنگلی پھول چن رہی تھیں۔

بلی۔۔۔ یہاں آؤ۔۔۔ دیکھو خدا نے ہمیں کتنے خوبصورت تحفے دیئے ہیں۔ انہوں نے مجھے پکارا۔ میں ایک نظر جھولا جھولتی جیتاراؤ پر ڈال کر ان کی جانب آ گیا۔ انکے ہاتھ میں ٹوکری تھی جس میں مختلف رنگوں کے پھول پتے تھے۔ میں عدم دلچسپی سے ان کی سرگرمی میں حصہ لینے لگا۔ مسز گرانٹ۔۔۔ یہ کیا ہے؟ شکشی نے انگلی سے اشارہ کر کے پوچھا تھا۔ درخت کے تنے کے گرد گھاس میں کچھ چھپا ہوا۔ گرینی نے ہاتھ سے گھاس کو ہٹایا۔

ارے واہ۔۔۔ یہ مشرومز ہیں۔۔۔ آؤ بچو۔۔۔ دیکھو یہ سب کتنی پیاری ہیں۔۔۔ اور کتنی زیادہ بھی۔۔۔  
گرینی سب کو متوجہ کر رہی تھیں۔ سب بچے مزید پر جوش ہو کر اب مشرومز کا خاندان دیکھنے لگے اور مشرومز شاید بچوں کو۔۔۔ میں نظر بچا کر ایک بار پھر جیتاراؤ کے پاس آ گیا۔ اس نے وہی سردی نگاہ میری جانب اچھالی۔  
میں اس کے عقب میں جا کر اسے جھولا جھلانے لگا تھا۔۔۔ صد شکر اس نے مجھے روکا نہیں۔  
تم میری برتھ ڈے پراؤ گی؟ میں نے اسے مخاطب کرنے میں پہل کی تھی۔ ہمیشہ کی طرح میرے لہجے میں اشتیاق تھا۔ میں اور گرینی میری برتھ ڈے پارٹی کے لئے بہت پرجوش تھے۔ جتانے چھٹی ہوئی نگاہ مجھ پر ڈالی۔  
ہم کیسے آ سکتے ہیں۔۔۔ ہم نان وٹج نہیں کھاتے۔ وہ لہجہ بھر کے لئے رکی پھر مزید گویا ہوئی۔  
ہم مسز گرانٹ کے پاس صرف پڑھنے کے لئے آتے ہیں۔۔۔ ہم نے کبھی تمہارے گھر سے پانی بھی نہیں پیا ہے کچھ کھانا تو دور کی بات ہے۔۔۔ پارٹی میں آنے کا تو سوال ہی نہیں اٹھتا۔ اس لئے اس کی زبان ہی نہیں اس کی آنکھیں بھی سفاک لگ رہی تھیں۔  
تمہیں کیا پسند ہے۔۔۔ اگر چکن ناپسند ہے تو۔۔۔ نوڈلز۔۔۔ فریج فرائز۔۔۔ یہ سب بھی ہوگا۔۔۔ گرینی خود بسنا نہیں گی۔ میں نے



اسے مطلع کیا تھا۔

ہم نے کہا نا۔۔۔ ہم نہیں آ سکتے۔۔۔ ہم ایسے لوگوں کے ساتھ مراسم نہیں رکھتے جو نان و نچ کھاتے ہوں۔۔۔ ہمارے دھرم میں یہ سب ناپسندیدہ ہے اور ہماری می می جی بھی اس کی اجازت نہیں دیں گی۔ اس نے گردن جھٹکی تھی۔ میں جمولے کی رسی پکڑے اس کے سامنے آ گیا۔ جمولے کی رفتار آہستہ تھی۔ اس نے میرے چہرے کی جانب دیکھا۔

تم ایک بار ان سے بات کر کے دیکھو۔ میرا اشارہ اس کی می کی طرف تھا۔ میں منت سماجت پر اور وہ جمولے سے زمین پر اتر آئی۔ اس نے میری بات کا جواب نہیں دیا تھا لیکن چہرے کے تاثرات ناگوار تھے جو مجھے سب کچھ باور کر دار ہے تھے۔

جی! ہم دوست نہیں بن سکتے ۶ میں ایک بار پھر اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا تھا۔

ہم دوست کیسے بن سکتے ہیں۔۔۔ میں نے کہا نا ہم نان و نچ نہیں کھاتے۔

اسکا انداز پہلے سے بھی زیادہ سفاک ہو گیا تھا۔ سبزی خور ہونے میں نجانے ایسا کونسا فکر کا حوالہ چمپا تھا۔

خوراک کی ضرورت جسم کو ہوتی ہے۔۔۔ روح کو نہیں۔۔۔ کھانے پینے سے دوستی پر فرق نہیں پڑا کرتا۔

میں نے اتنی بڑی بات کر دی تھی لیکن وہ لٹس سے مس نہیں ہوئی۔ میں اس کے سامنے آ گیا۔ وہ رک گئی۔

ہم یہ سب نہیں جانتے۔۔۔ لیکن ہمیں اتنا ضرور پتا ہے کہ ہمیں کسی نان و نچ کھانے والے سے دوستی نہیں کر سکتے۔ ایسے لوگ جو نان و نچ

کھاتے ہوں خصلتا برے انسان ہوتے ہیں۔ اپنے پیٹ کی آگ بجھانے کے لئے کسی دوسرے جاندار کو قتل کر دینے والے لوگ مجھے پسند نہیں۔۔۔

ایسے لوگ کسی سے وفادار نہیں ہو سکتے۔ اپنی خوراک کے لئے دوسرے جاندار کو مارنے والے انسان کے اندر برائی کی قوتیں اپنا گڑھ بنا لیتی ہیں۔

نان و نچ کھاتے رہنے سے یہ برائی کی قوتیں اتنی زیادہ اور طاقتور ہو جاتی ہیں کہ ایسے انسان کسی کے ساتھ وفادار نہیں رہ سکتے۔۔۔ وہ وفاداری کے

قابل ہی نہیں رہتے۔۔۔ بات اصل میں یہ نہیں ہے کہ ہم تمہیں دوست نہیں بنا سکتے۔۔۔ بات اصل میں یہ ہے کہ تم کسی کے دوست بن ہی نہیں

سکتے۔۔۔ تم کسی سے وفادار ہو ہی نہیں سکتے۔۔۔ مجھے دوست صرف وفادار اچھے لگتے ہیں جو تم بھی نہیں ہو سکتے۔۔۔ تمہارے ساتھ دوستی کرنے سے

بہتر ہے میں کسی گھوڑے سے دوستی کر لوں جو سبزی خور بھی ہوتا ہے اور وفادار بھی۔

اس نے اپنی بات نہیں مکمل کی تھی مجھے کڑے کڑے کر کے نامکمل کر دیا تھا۔ وہ غرور و تکبر سے تنی گردن لئے آگے بڑھ گئی تھی اور میں وہیں

کھڑا رہ گیا تھا۔ فضاء میں پھیلی ستارے کے فرائض پانیوں کی مہک جو مجھے بہت بھلی لگا کرتی تھی یکدم کڑوی کڑوی سی لگنے لگی تھی۔

73ء کا زمانہ تھا اور روپ نگر کا علاقہ۔۔۔۔۔

☆ ☆ ☆

ڈیٹھیل تم میرے دوست بنو گے نا۔۔۔ بہترین دوست میں نے اس کی پشت کو سہلاتے ہوئے اس کے بالوں کو ہلایا تھا پھر ان کی نرمی کو

محسوس کر کے اپنی انگلیاں اس میں ڈبو دی تھیں۔ میں بہت محبت سے اس کی پشت کو تھپتھپا رہا تھا۔ وہ اپنی تھو تھنی اور دم ہلانے لگا۔ مجھے لگا اس نے



میری بات کا جواب دیا ہے۔ مجھے بے پناہ خوشی ہوئی۔ میں ہی اس کے ساتھ خوش نہیں تھا وہ بھی میرے ساتھ خوش تھا۔ میں نے اسے گود میں بٹھالیا۔ گریڈ پا کے ڈرائیور نے اسے خوشبودار شپو سے نبھلایا تھا اور بہت محنت سے اس کے بالوں میں کنگھا کیا تھا۔ گریٹی نے اس کی گردن کو سجانے کے لئے ایک خوبصورت بینڈ تیار کیا تھا جواب اس کی گردن کے گرد بندھا تھا۔ میں نے اسے گریٹی کا پر نیوم بھی لگا دیا تھا۔

یہ جرمن نسل کا ایک چھوٹا سا کتا تھا۔ گریڈ پا کے ایک آسٹریلین کولیگ نے اسے تحفہ میرے کھیلنے کے لئے دیا تھا۔ گریڈ پا اپنے اس کولیگ کو زیادہ پسند نہیں کرتے تھے اور وہ ڈینیل کو شکریہ کے ساتھ لوٹا دینا چاہتے تھے لیکن میری ضد سے مجبور ہو کر انہوں نے اسے واپس نہیں کیا تھا۔ میں ڈینیل کی وجہ سے بہت خوش تھا۔

تم آج کے دن ہمارے پاس آئے ہو اسی لئے ہم تمہاری سالگرہ ہر سال اسی دن منایا کریں گے۔۔۔ 18 اپریل ہی تمہاری سالگرہ کا دن ہوگا۔

میں اس کے بالوں والے جسم کو چوم رہا تھا۔ ڈرائیور انکل اس کے لچ کا انتظام کر رہے تھے۔ انہوں نے ایک پیالے میں دودھ ڈالنا شروع کر دیا تھا اور وہ ساتھ ساتھ مسکرا بھی رہے تھے۔ وہ ہمارے گھر کے اکثر کام بہت خوش ہو کر کرتے تھے۔ مجھے ان کے ساتھ وقت گزارنا اچھا لگتا تھا۔ انکا نام سکھو نہ رہا تھا اور میں ان کے ساتھ بے تکلف تھا۔

یہ تمہارا اچھا دوست ضرور بنے گا۔۔۔ دوستی کرنا اور اسے مرتے دم تک نبھانا اس کی خصلت میں شامل ہے۔۔۔ بیانے کہتے ہیں کتا ایک وفادار جانور ہے۔ انہوں نے اپنے مخصوص لہجے میں سمجھایا تھا۔ ہم دونوں کے درمیان زبان کا بڑا مسئلہ تھا۔ وہ مکمل میری بات نہیں سمجھ پاتے تھے اور میں مکمل ان کی لیکن ٹوٹا پھوٹا جو بھی ہم بول پاتے اس سے مفہوم واضح ہو جاتا تھا۔ میں وفادار جانور پر چونکا۔ جیترا ڈاکا طعنہ یکدم یاد آ گیا تھا۔ اس کے لفظوں کی کرچیاں ابھی تک میرے دل میں چھ رہی تھیں حالانکہ یہ جوچیں گھنٹے پہلے کی بات تھی۔ ڈرائیور انکل نے سارا دودھ پیالے میں ڈال دیا تھا۔ ان کے اشارہ کرنے پر ڈینیل میری گود سے نکل کر اس کی سمت لپکا۔ چند لمحوں بعد وہ پیالے میں منہ مارنا شروع ہو چکا تھا۔

ڈینیل نان وینج کھا لیتا ہے؟ میں نے ڈرائیور انکل سے پوچھا۔ انہوں نے مسکرا کر میری طرف دیکھا تھا۔ کبھی کبھی ان کو دیکھ کر لگتا تھا وہ مسکرانے کی کوئی شعوری کوشش نہیں کرتے بلکہ ان کے چہرے کا مستقل رنگ ہی یہ ہے۔ انہوں نے پہلے ہوئے ہوئے کے ساتھ نفی میں سر ہلایا یعنی وہ میری بات نہیں سمجھ پائے تھے۔ میں نے منہ کی طرف ہاتھ سے اشارہ کیا۔

نان وینج۔۔۔ نان وینج میں نے دہرایا۔ وہ ابھی بھی نہیں سمجھے تھے۔ ڈینیل ہم سے لائق اپنی پیٹ پوجا میں معروف تھا۔ ڈرائیور انکل کو اتنا ہی سمجھ آیا تھا کہ میں ڈینیل کی خوراک کے متعلق پوچھ رہا ہوں۔

چکن۔۔۔ مٹن۔۔۔ فٹش میں نے مزید وضاحت کی۔ انہوں نے قہقہہ لگایا۔  
ہاں تے ہو رکیہ۔۔۔ سب کھائے گا۔۔۔ یہ کتا بڑی سکھ نسل کی چیز ہوتا ہے جی۔۔۔ یہ ہندو مسلم تھوڑی ہے کہ پیٹ سے حبسڑے معاملات بھی سوچ سوچ کر نبھائے۔۔۔ سب کھلائیں گے اس کو۔



میں نے سر ہلایا۔ اب کی بار مجھے ان کی مکمل بات سمجھ میں نہیں آئی تھی لیکن مجھے وضاحت درکار نہیں تھی۔ انہوں نے کہہ دیا تھا کہ "سب کھائے گا" میں نے سمجھ لیا تھا۔ ڈینیئل نے دودھ ختم کر لیا تھا۔ میں نے اسے دوبارہ گود میں بھر لیا۔ اسکے منہ کے گرد دودھ کی جھالریں بن گئی تھیں۔ میں اسے صاف کرنا چاہتا تھا لیکن پھر نجانے میرے دل میں کیا سائی میں نے اسے زمین پر چھوڑ دیا۔ وہ میرے پاؤں کے پاس منہ مارنے لگا۔ میں تجربہ کرنا چاہتا تھا۔ میں نے بھی پڑھا تھا کہ کتا ایک وفادار جانور ہوتا ہے اور ڈرائیور انکل کہہ رہے تھے کہ وہ نان وینچ کھاتا ہے تو جتنا کیوں نان وینچ کھانے والوں کو وفادار نہیں سمجھتی تھی۔ میں گھر کے اندر کی طرف بھاگا۔ آخری کونے میں بڑا سا کچن تھا۔ میری منزل وہی کچن تھا۔ میں نے ریفریجریٹر کھول کر دیکھا وہاں ہمیشہ چکن یا میٹ وغیرہ موجود رہتا تھا۔ میں اس میں سے کچھ مقدار لیتا چاہتا تھا لیکن وہ جم چکا تھا۔ میں نے چھری کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھا۔ مجھے چھری نظر نہیں آئی تھی لیکن ایک کونے میں لکڑی کے نیچے کھلے منہ کے برتن میں چھسلی پڑی تھی۔ یہاں اکثر تازہ مچھلی آتی رہتی تھی۔ ہمارا کک یا کبھی گریبی بہت مزیدار مچھلی کے قتلے اور ٹماٹر کی کھٹی ساس بناتے رہتے تھے۔ میں نے بنا سوچے سمجھے وہی مچھلی اٹھالی تھی۔ اس میں بساند تھی اور قل کے نیچے پڑے ہونے کے باعث اس میں سے پانی ٹپک رہا تھا۔ میں دوبارہ بھاگ کر واپس باہر آ گیا۔ ڈینیئل باغیچے میں گھاس پر لوٹنیاں لگا رہا تھا۔

ڈینیئل۔۔۔ ڈینیئل۔۔۔ یہاں آؤ میں نے اسے پچکارا۔ وہ اپنا نام پچاننے لگا تھا۔ میں نے وہ مچھلی اس کے آگے ڈال دی۔ وہ مچھلی کے پاس آ کر اسے سونگھنے اور منہ مارنے لگا۔ اس نے اسے منہ میں پکڑ کر چند بار اچھالا اور اپنی سامنے والی ٹانگوں سے اسے ہلایا جلا یا بھی لیکن اس کام کے چند لمحوں بعد وہ مچھلی کو چھوڑ کر آگے بڑھ گیا تھا۔ اسے گھاس میں کیلنا تھا۔ میرا دل ڈوب سا گیا۔

اسے نان وینچ نہیں چاہیے تھا۔"

☆ ☆ ☆

مجھے پتا ہے یہاں تمہارا دل نہیں لگ رہا۔۔۔ تم اداس ہو گئے ہونا۔۔۔ چند مہینوں کی بات ہے پھر ہم واپس چلے جائیں گے۔"

گریڈ پانے مجھے تسلی دی۔ مجھے انداز تھا وہ میرا بچا ہوا چہرہ بھانپ کر اندازے لگانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ میں نے مسکرانے کی کوشش کی۔ مجھے نجانے کیوں اپنے مسائل اپنے منہ سے بتاتے ہوئے ہمیشہ کچھ وقت لگ جاتا تھا۔

میں وعدہ کرتا ہوں ہم ہیلوین سے پہلے واپس چلے جائیں گے۔" اب کی بار انہوں نے وعدہ بھی کیا تھا اور ساتھ ہی ہارن پر ہاتھ رکھا۔

فوکسی کے ارد گرد جمع ہونے والے بچے مجھے دیکھ کر مسکرا کر ہاتھ ہلاتے ہوئے پیچھے ہٹنے لگے۔ ہم نزدیکی بازار سے کچھ خریداری کر کے واپس لوٹ رہے تھے۔ مجھے کچھ رنگین بنسلیں درکار تھیں۔ گریڈ پانے نے اپنی ضرورت کی بھی کچھ چیزیں خریدی تھیں پھر ہمیشہ کی طرح مجھے ٹھیلے والی عورت سے کٹے ہوئے امرود لے کر دیئے تھے۔ ٹھیلے والی عورت نجانے ان پر کیا چمڑکتی تھیں کی کہ ان کا ذائقہ مزید اچھا ہو جاتا تھا۔ وہ امرود ابھی بھی کاغذ کے لفافے میں بند میری گود میں جوں کے توں پڑے تھے حالانکہ اب ہم واپس جا رہے تھے۔

تم نے ابھی تک ایک لقمہ بھی نہیں لیا ہے۔۔۔ جہاں تک مجھے پتا ہے یہ کافی پسند ہیں نا تمہیں؟



انہوں نے مجھ سے بھورے بھورے تنگ دھڑنگ بچوں کے پیچھے ہٹ جانے کے بعد گاڑی کو کچے راستے سے اب ایک پتلی سی ٹوٹی پھوٹی سڑک پر چڑھا لیا تھا۔ میں نے ان کے سوال پر ان کی جانب دیکھا اور اثبات میں سر ہلایا۔

میرا دل نہیں چاہ رہا گرینڈ پا۔۔۔ یہ میں نے گرینی کے لئے رکھے ہیں۔ میں نے انہیں بتایا بھت اور پھر گلاس ونڈو سے باہر دیکھنے لگا۔ روپ نگر کا ظاہری روپ سبزی مائل تھا جبکہ یہاں بسنے والے براؤن رنگت کے حامل تھے لیکن اس وقت مجھے کچھ بھی نہیں بھارہا تھا۔ میرا دل عجب کشش میں کھیر گیا تھا۔ بیتاراؤ نے میری دوستی کا دم بھرنے سے ہی انکار نہیں کیا تھا بلکہ میرا دل توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ ہماری گاڑی جھٹکے لے لے کر آگے بڑھ رہی تھی۔ آس پاس کے کچے گھروں میں بسنے والے کسانوں کے کچھ دلیر بچے ابھی بھی گاڑی کے ساتھ ساتھ دوڑ رہے تھے۔ جس بچے کا ہاتھ گاڑی کو چھو جاتا وہ فخریہ انداز میں باقی بچوں کو دیکھنے لگتا۔ مجھے آج ان کی شرارتوں میں بھی کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ یہ بچے بھی شاید کسی نان وینج کھانے والے کو ناپسند کرتے ہوں اور مجھ سے دوستی میں قطعاً دلچسپی نہ رکھتے ہوں یہ سوچ کر میں ان کی مسکراہٹوں اور ان کے ہلٹے ہاتھوں کا جواب بھی نہیں دے رہا تھا۔

ہیلوئین کے لئے اس دفعہ زبردست سی منصوبہ بندی کرینگے۔۔۔ میں کوشش کروں گا کہ تمہارے لئے چیزوں کو پراہتمام اور حیران کن بناسکوں۔

وہ مجھے خوش کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ انہیں یقیناً اپنا آپ میری مردہ دلی کا باعث لگ رہا تھا۔ ہمیں ان سے شکایت رہنے لگی تھی کہ وہ اپنی مصروفیت میں ہمیں انور کر رہے ہیں۔ دراصل انہیں صبح سے شام تک بہت کام ہوتے تھے۔ وہ ہمارے ساتھ جو وقت بھی گزارتے اس میں ہمیں بھرپور خوشیاں اور اپنی تمام تر توانائی فراہم کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ انہیں میری خاموشی سے یقیناً جڑ ہو رہی تھی۔

گرینڈ پا؟ میں نے یکدم انہیں اپنی الجھن میں شامل کرنے کا ارادہ کیا۔ وہ مجھے ہی دیکھ رہے تھے۔ آپ نے ڈیٹیل کو دیکھا۔۔۔ وہ بہت پیارا ہے نا۔ میں نے ابتداء کی تھی۔ انہوں نے سر ہلایا۔

میں تمہارے لئے خوش ہوں بالاخر تمہیں اس سرزمین پہ ایک اچھا اور پیارا دوست مل گیا۔ آپ نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ آپ مجھے گھوڑا لے کر دیں گے۔۔۔ عربی نسل کا۔۔۔ سفید۔۔۔ مجھے انکا وعدہ یاد آیا تھا۔ انہوں نے سر ہلایا اور مسکرائے۔

مجھے یاد ہے۔۔۔ میں تمہیں ضرور لے کر دوں گا۔۔۔ تم اسکا بہت خیال رکھنا۔ وہ جب تین برس کا ہو جائیگا تو ہم اسے ڈربلی میں دوڑائیں گے۔۔۔ میں اس کی لگام پکڑ کر اسے ریس کورس لے جاؤں گا۔۔۔ وہ ہمیشہ جیت کر واپس آیا کرے گا۔۔۔ تمہارا گھوڑا تمہیں کبھی مایوس نہیں کرے گا۔۔۔ ایک وقادار پالتو جانور تمہیں زندگی بھر خوشگوار تجربات سے دوچار کرتا رہے گا۔ یہ وہ بات تھی جسے وہ ہمیشہ ہرانا پسند کرتے تھے۔ میں انکا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ گھوڑا وقادار جانور ہوتا ہے؟ میں نے پوچھا تھا۔ وہ اپنے دھیان میں نکلے تھے۔



بے حد۔۔۔ مرتے دم تک مالک کا دم بھرتا ہے۔۔۔ انہوں نے دل ہی دل میں جیسے سلیوٹ بھی کر ڈالا تھا۔

گرینڈ پا! گھوڑا نان و تاج کھاتا ہے؟ میرے تذبذب کی اصل وجہ تو یہ سوال تھا۔

نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ سبزی خور ہوتا ہے۔ تم اس کی خوراک کے بارے میں فکر مند مت ہو۔۔۔ یہ بیڈیوٹی ہم تمہاری گرینی کو دیں گے۔ تم جانتے ہی ہو وہ ہم سب کے کھانے پینے کا کتنے اچھے سے خیال رکھتی ہیں۔

وہ میرے مزاج کی شگفتگی کو بحال کرنے کے لئے ضرورت سے زیادہ بول رہے تھے۔ میں نے اب کی بار سر ہلایا نہ کچھ بولا۔ میں اگلا سوال پوچھنے سے پہلے کچھ سوچنا چاہتا تھا۔

ڈینیل بھی نان و تاج نہیں کھاتا؟ دونوں باتوں کا تعلق جیتاراؤ کی دوستی تھیوری سے ہی ملتا تھا۔ گرینڈ پاؤ نے بغور مجھے دیکھا۔

بھوک لگی ہے؟ وہ مسکراتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔ میں اب بھی فوراً کچھ نہیں بولا تھا۔ مجھے عجیب طرح کے احساسات نے گھیر رکھا تھا۔ جیتاراؤ کا چہرہ یاد آتا تو ان احساسات کی شدت میں اضافہ ہوتا محسوس ہوتا تھا۔ میں مزید الجھ گیا تھا۔ گرینڈ پائے کاڑی کی سپینڈ بڑھادی تھی۔

☆ ☆ ☆

مجھے چکن نہیں چاہیئے۔ میں نے اپنی پلیٹ گرینڈ پا کی جانب کھسکا کر بتا کر اپنی طرف دیکھے اپنا عندیہ ظاہر کیا تھا۔ میرا انداز بجا بجا سا تھا جو مجھے خود بھی محسوس ہو رہا تھا یہ کیسے ممکن تھا کہ گرینی کو محسوس نہ ہوتا۔

مجھے چکن ہی چاہیئے۔ اس سے پہلے گرینی مجھے نوکتیں گرینڈ پاؤ نے فوراً اپنی پسندیدگی ظاہر کی تھی۔ نیبل پر چکن کے تلے ہوئے قتلوں کے علاوہ سوپ اور مختلف سبزیوں کی سلاؤ بھی موجود تھی۔ میں نے سوپ کا پیالہ اپنی جانب کر لیا اور چپ چاپ اس میں موجود کورن کے دانوں کو دیکھنے لگا۔ چکن کا ذائقہ زبردست ہے۔ گرینی کے اشارہ کرنے کے بعد ہم نے کھانا شروع کیا تھا۔ آج کاؤز خانسا ماں کی بجائے خود گرینی نے تیار کیا تھا۔ چکن کے قتلے اور ٹماٹر کی کھٹی ساس مجھے اور گرینڈ پاؤ کو بے حد مرغوب تھی۔ گرینڈ پاؤ چکن کی تعریف کر رہے تھے۔ میرا جی لپٹا یا مگر جیتاراؤ کی تکلیف دہ باتیں بھی یاد آ گئیں۔

تم کسی سے وفادار ہو ہی نہیں سکتے۔۔۔ تم اس قابل ہی نہیں ہو۔۔۔ بات اصل میں یہ ہے۔۔۔ مزے کا سوپ ہے۔۔۔ بہت مزے کا سوپ ہے۔

میں نے گھبرا کر سوپ کا بیج منہ میں رکھا تھا۔ سوپ ابھی گرم تھا۔ مجھے اپنا منہ جلا محسوس ہوا مگر میں نے تکلیف کا اظہار نہیں کیا تھا کیونکہ میں ان دونوں کے سامنے اپنی تکلیف کا اظہار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مجھے جیتا کی گفتگو نے بے حد الجھا دیا تھا۔

چکن نہیں لیا تم نے۔۔۔ دوپہر کو تم نے سینڈویچ بھی یہ کہہ کر چھوڑ دیا تھا کہ اس میں چکن ہے۔۔۔ اب بھی نہیں چاہیئے۔۔۔ مسر کیوں۔۔۔ تمہیں اعتراض کیا ہے۔۔۔ مسئلہ کیا ہے تمہارے ساتھ؟

کوئی مسئلہ نہیں ہے گرینی۔۔۔ میں نے نان و تاج چھوڑ دیا ہے۔۔۔ آپ میرے لئے۔۔۔



ابھی میں نے اتنا ہی کہا تھا کہ گرینی نے ہاتھ میں پکڑا فورک پلیٹ میں رکھ دیا اور غرا کر بولیں۔

کیوں۔۔۔ مجھ سے کوئی جواب نہیں بن پڑا۔ میں سوپ کی طرف متوجہ رہا۔

نان وینچ کیوں چھوڑ رہے ہو تم؟ انہوں نے دہرایا۔ تمہارے بڑھتے ہوئے جسم کو پروٹین کی ضرورت ہے۔۔۔ اگر تم یہ سب چھوڑ دو گے تو بونے بن کر رہ جاؤ گے۔۔۔ یہ سب فوڈ آئٹم پروٹین کا ذریعہ ہیں۔۔۔ مسٹر گرانٹ ایک منٹ توجہ دیں گے آپ۔

انہوں نے گرینڈ پاؤ کو بھی درمیان میں کھینے کی کوشش کی۔

چکن بہت اچھا ہے ملی۔۔۔ تم تھوڑا لے کر دیکھو۔ گرینڈ پاؤ نے کسی کی جانب دیکھے بنا کہا اور اپنے کھانے کی رفتار کو بھی کم نہیں کیا تھا۔ میں نے سوپ کا ایک اور پیچ بھر کر منہ میں رکھا اور کن اکھیوں سے گرینی کو دیکھا۔ وہ مجھے گھور رہی تھیں۔ میں ان کے آگے خود کو ہمیشہ بے بس محسوس کرتا تھا۔ انکا میرا پیار بڑا کم مضم سا تھا۔ وہ مجھے بہت ٹوکتی تھیں، بہت ڈانٹتی تھیں اور بہت کم میری بات بیاں بحث کے مانتی تھیں مگر میں اگر پیار پڑھا جاتا یا ست نظر آتا تو ان کی نیند اڑ جاتی تھی۔ یہی صورتحال تب ہوتی تھی جب میری کھانے پینے کی روٹین میں کوئی کمی بیشی ہوتی تھی۔ اس لئے انہیں اب بھی بے چینی ہی شروع ہو گئی تھی۔ میں جانتا تھا وہ مجھے زبردستی چکن کھانے پر مجبور کر دیں گی اسی لئے میں تیزی سے سوپ پینے میں ملگن ہو گیا تھا کہ بھوک کو جلد از جلد ختم کر کے ڈائیننگ ٹیبل سے اٹھ جاؤں۔

میری بات سن رہے ہو تم۔۔۔ میں دیکھ رہی ہوں بہت بدتمیز ہوتے جا رہے ہو تم۔۔۔ اسی لئے میں یہاں آنا ہی نہیں چاہتی تھی۔۔۔ ان کی آواز مزید بلند ہوئی تھی۔

تمہیں اتنی بھی تمیز نہیں رہی کہ اپنے بڑوں کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہیے۔۔۔ یہ سب میری برداشت سے باہر ہے۔۔۔ سمجھے تم۔۔۔ وہ فریبی مائل تھیں اور غصے میں مزید فریہ دیکھنے لگتی تھیں۔ گرینڈ پاؤ اس حالت میں ہمیشہ انہیں "پاپ کارن" بلاتے تھے۔ انکا غصہ دیکھ کر مجھے یکدم رونا آنے لگا۔ میں سوپ کے ساتھ ساتھ آنسو بھی پینے لگا۔

کم آن میکی۔۔۔ بچہ ہے۔۔۔ بھوک لگے گی تو کھالے گا سب کچھ۔۔۔ تم ڈنر کرو۔۔۔ کیوں ٹکر کرتی ہو۔۔۔ یہ چکن کھاؤ نا۔

گرینڈ پاؤ نے انہیں راضی کرنا چاہا۔ وہ بڑبڑاتے ہوئے اپنی پلیٹ پر چمکی تھیں پھر جیسے انہیں کچھ یاد آ گیا۔

یہ سوپ جو تم پی رہے ہونا۔۔۔ یہ بھی نان وینچ ہے۔۔۔ پتا ہے کہ نہیں۔۔۔ انہوں نے آنکھیں کھمائیں تھیں۔ میری آنکھیں پھر بھاری ہونے لگیں۔

مسٹر گرانٹ۔۔۔! بتائیں ذرا اپنے لاڈلے پوتے کو۔ سوپ میں ساس ڈالتے ہوئے گرینی کا انداز مزید طنزیہ ہو گیا۔

سوپ بھی نان وینچ ہوتا ہے کیا؟ میں نے ملی جلی کیفیت میں گھر کر گرینڈ پاؤ کو دیکھا یہ بات حتمی تھی کہ گرینی جھوٹ نہیں بولتی تھیں۔

ارے نہیں بھئی۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔ تم ختم کرو یہ سوپ۔ انہوں نے مجھ سے کہا اور آنکھوں ہی آنکھوں میں گرینی کو کچھ اشارہ کیا

جو میں نے فوراً بھانپ لیا۔ میرا دل بالکل ٹوٹ گیا۔ کب سے پلکوں کی بازو لئے دبک کر بیٹھے آنسو پھسل کر گالوں پر آ گئے۔ میں نے سوپ کا پیالہ



سامنے سے ہٹا دیا۔

میں چھوٹا بچہ نہیں ہوں۔۔۔ بڑا ہو گیا ہوں۔۔۔ میں نے کہانا میں نان و بیج نہیں کھاؤں گا تو آپ لوگوں کو کچھ کیوں نہیں آتا۔۔۔ کیا میں اپنی مرضی سے کچھ کھا بھی نہیں سکتا۔

میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس سے پہلے کہ وہ دونوں مجھے ٹوکتے میں اٹھ کر باہر آ گیا تھا۔ کچن کے بعد کافی وسیع و عریض ہال تھا۔ میں اس ہال سے گزر کر باہر لان میں آ گیا تھا۔ یہاں کافی خشکی تھی لیکن میں نے پرواہ نہیں کی۔ میں خاموشی سے درخت کے کٹے ہوئے تنے پر آ کر بیٹھ گیا تھا۔ دن کے وقت جو ماحول خوشگوار لگتا تھا رات کے وقت وہیں عجیب سا خوف چھایا ہوا تھا۔ چند لمحوں بعد مجھے اپنے ارد گرد جھیسنگروں کا مشاعرہ ہوتا ہوا محسوس ہونے لگا جس سے مجھے مزید خوف ستانے لگا۔ اس سے پہلے کہ میں خوفزدہ ہو کر وہاں سے اٹھ جاتا میں نے گریڈ پاء کو آتے دیکھا۔ چند لمحوں بعد وہ میرے قریب آ کر بیٹھ گئے تھے۔ میں نے پر حرارت لیس اپنے ارد گرد پھلتے ہوئے محسوس کیا۔ گریڈ پاء نے میری جیکٹ میرے کندھوں پر ڈال دی تھی۔ میں نے منہ مزید بسور لیا یہ میری مصنوعی ناراضی تھی۔

مجھ سے ناراض ہو؟ وہ پوچھ رہے تھے۔ انہوں نے یقیناً میرے آنسو بھی دیکھ لئے تھے۔

گرینی کبھی کبھی مجھے بھی بہت غصہ دلا دیتی ہے۔۔۔ جیسے آج انہوں نے تمہیں دلا دیا۔۔۔ وہ بہت بوڑھی ہو گئی ہے۔

انکا اپنا ایک سادہ سا مخصوص انداز تھا۔ میں خاموش رہا حالانکہ میں انہیں بتانا چاہتا تھا کہ میں گرینی سے زیادہ اپنے آپ سے خفا ہوں کیونکہ میں لاتعداد برائی کی قوتوں کا گڑھ بن چکا ہوں۔

جب لوگ بوڑھے ہو جاتے ہیں تو وہ بہت اشتعال کا باعث بننے لگتے ہیں۔ انہیں بلاوجہ ہر چیز پر تحقیق کرنے کا شوق ہو جاتا ہے۔۔۔ کیوں، کیسے، کس لئے۔۔۔ انہیں یہ بھی نہیں پتا چلتا کہ انہیں چھوٹے بچوں کی طرح ری ایکٹ نہیں کرنا چاہیئے۔ وہ بات کرتے ہوئے اپنے مخصوص انداز میں گردن بھی ہلارہے تھے۔

بوڑھے لوگ کتنے بھی بوڑھے ہوں۔۔۔ وہ بہت محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔۔۔ ان کی محبت کے بارے میں مشکوک ہونا فضول ہے۔ محبت کو شکوک اور دوسو سے راس نہیں آتے۔۔۔ محبت اور مذہب میں کچھ تو فرق ہونا چاہئے

میں نے بنانا ٹر دیئے دیکھنے کا عمل جاری رکھا۔ گریڈ پاء کی وضاحت بیکار تھی۔ میں گرینی کی محبت کے متعلق کسی دوسوے کا شکار نہیں تھا۔ بے شک میری ان کی کم فنی تھی لیکن میں ان کی وجہ سے کبھی رویا نہیں تھا۔

میں جانتا ہوں گریڈ پاء۔۔۔ گرینی بہت اچھی ہیں۔۔۔ لیکن وہ مجھ پر دھونس کیوں جماتی ہیں۔۔۔ میں نے کہانا نان و بیج چھوڑ چکا ہوں میں۔ مجھے چکن نہیں چاہیئے تھا۔

اچھا۔۔۔ اچھا تو یہ بات ہے۔۔۔ اس کی کوئی خاص وجہ۔۔۔؟ میں تمہاری گرینی کو سمجھا دوں گا۔

انکا انداز بے حد سرسری تھا اور مجھے ان کی یہی بات پسند تھی۔ وہ کسی چیز کو مسئلہ نہیں بناتے تھے اور ہمیشہ میری بات سمجھنے کی کوشش کرتے



تھے۔ میں یکدم ان کی جانب مڑا۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ میں اپنی زندگی میں کوئی فیصلہ کرتا اور انہیں اس میں شامل نہ کرتا۔

میں نے انہیں سب کچھ بتا دیا۔۔۔ جیتاراؤ سے دوستی کی خواہش۔۔۔ انکی نان و تنج کھانے والوں کیلئے ناپسندیدگی اور اپنی آزر دہ دلی۔۔۔ ایک ایسی لڑکی جو دوستی کی ابتداء سے پہلے ہی تم میں برائی کی نشاندہی کر رہی ہے۔۔۔ ایسی لڑکی کو دوست بنا کر تم کیا کرو گے۔۔۔

میرے خاموش ہو جانے پر وہ تحمل بھرے لہجے میں بولے تھے جبکہ میں پر جوش ہو گیا۔

مجھے لگتا ہے گرینڈ پاء۔۔۔ اس بات میں کچھ حقیقت تو ہے۔

وہ حیران ہوئے تھے۔ میں نے گہری سانس بھری۔ یہی تو کنفیوژن کی وجہ تھی۔

آپ خود ہی تو کہتے ہیں کہ قتلِ بکیرہ گناہ ہے۔ جب ہم اپنی خوراک حاصل کرنے کے لئے کسی دوسرے جاندار کی جان لیتے ہیں تو یقیناً گناہ کے مرتکب ہوتے ہیں اور اس گناہ کی پاداش میں برائی کے فرشتے ہی پیدا ہو گئے نا۔۔۔ یہ برائی کے فرشتے ہمارے اندر برائی یعنی غداری پیدا کرتے ہیں۔ گرینڈ پاء گھوڑا ایک وفادار جانور ہے اور اس کی خوراک کیا ہوتی ہے جبکہ شیر کیا کھاتا ہے اور اس کی وفاداری کا عالم کیا ہوتا ہے۔ آپ کو یاد ہے ہمارے گھر ایک بلی ہوتی تھی۔۔۔ کرشل۔۔۔ میں نے انہیں یاد دلانے کی کوشش کی۔

گرینی کرشل کو کبھی گوشت کھانے کو نہیں دیتی تھی۔ وہ کہا کرتی تھیں کہ پالتو جانور کو گوشت کھلانے سے اس کے منہ کو خون کا ڈانٹ لگ جاتا ہے پھر اسے کاٹنے کی عادت پڑ جاتی ہے۔

میرا انداز ایک بار پھر پر جوش ہوا تھا۔ گرینڈ پاء مجھے ہی دیکھ رہے تھے۔ میری بات مکمل ہوتے ہی انہوں نے گہری سانس بھری۔ اس لئے تم نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ آسمندہ تم چکن، مشن وغیرہ کچھ نہیں کھاؤ گے۔ وہ پوچھ رہے تھے۔ میں خاموش رہا۔ انہوں نے دوبارہ اپنا سوال دہرایا۔

میں وفادار رہنا چاہتا ہوں گرینڈ پاء۔۔۔ ہمیشہ۔۔۔ میں نہیں چاہتا کہ برائی کی قوت یا فرشتے میرے اندر اپنا گھر بنائیں۔

میں نے سادہ سے لہجے میں کہا تھا۔ وہ ساری گفتگو کے درمیان پہلی بار کچھ مطمئن سے نظر آئے۔

مجھے امید ہے کہ تم میری بات کو جیتاراؤ کی بات سے تھوڑی سی زیادہ اہمیت دو گے۔۔۔ ورنہ میں تمہاری مدد نہیں کر پاؤں گا۔ میں نے سر ہلایا تھا۔

میرے بچے وفاداری کوئی سکھائی جانے والی چیز نہیں ہے۔۔۔ ارشیدس کا اصول یا فیثا غورث کا مسئلہ۔۔۔ یہ فطرت ہے۔۔۔ انسانی فطرت۔۔۔ قدرت نے ہمارے اندر یہ مادہ رکھا ہے۔ ہم انسان پیدائشی طور پر اندر لا تعداد دھوبیاں لے کر آتے ہیں وفاداری ان میں سے ایک ہے۔ ہم جب کسی چیز کے ساتھ وفادار رہتے ہیں۔۔۔ یہ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ دوست، عقیدہ، کوئی خیال۔ کوئی سوچ یا پھر زمین کا کوئی ٹکڑا۔۔۔ تو ہمیں اس سے سکون ملتا ہے۔۔۔ روح کی بھوک کا توڑ صرف ایک ہے۔۔۔ سکون۔۔۔ بدن کو روٹی نہ ملے اور روح کو خوشی نہ ملے تو انسان انسان نہیں رہتا اپنے محور سے ہٹنے لگتا ہے۔ گھوڑا وفادار ہے کیونکہ بنانے والے نے یہ عنصر اس کی فطرت میں رکھ دیا ہے جبکہ شیر کی فطرت۔۔۔ میں یہ نہیں



ہے۔ یہ جانور ہم سے وفادار نہیں ہیں بلکہ اپنی فطرت سے وفادار ہیں۔ یہ اس عنصر سے وفادار ہیں جو خدا نے ان کی طبیعتوں میں رکھی ہے اس لئے وفاداری یہ ہے کہ ہم اپنی فطرت سے غفلت ہو جائیں تاکہ روح کی بھوک مٹتی رہے، اسے سکون و اطمینان ملتا رہے اور انسانیت اپنے محور سے نہ بنے۔  
گرینڈ پاء۔۔۔ آپ میری بات۔۔۔ میں ان کی بات کاٹ کر کچھ کہنا چاہتا تھا کہ انہوں نے میسرے ہوٹوں پر انگلی رکھ کے مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

قدرت نے انسان کو۔۔۔ تمہیں۔۔۔ مجھے۔۔۔ ہم سب کو۔۔۔ بہت محبت سے تخلیق کیا ہے اور جسے محبت سے تخلیق کیا جاتا ہے اس کی فطرت میں بھی صرف محبت رکھی جاتی ہے۔ خدا کبھی انسانوں سے یہ توقع نہیں کرتا کہ وہ برائی میں ملوث رہیں۔ اس لئے یہ بات یاد رکھو کہ برائی انسان کی فطرت نہیں ہے۔ خدا ہر بچے کی فطرت کو نیکی کی مٹی سے گوندھ کر تخلیق کرتا ہے۔ ہر بچہ نیکی کے ایمان اور اچھائی کے گسیان پہ پیدا کیا جاتا ہے۔ تمہارا کام اس ایمان اور اس گسیان کو ساتھ لے کر آگے بڑھنا ہے۔ انہوں نے لمحہ بھر کا توقف کیا تھا۔ مجھے انکی سب باتیں سمجھ میں نہیں آئی تھیں۔۔۔ انسان کا اپنی ذات کے ساتھ اخلاص ہی اس کی سب سے بڑی وفاداری ہے۔

انہوں نے جبکہ کر زمین سے کچھ اٹھایا تھا۔ چند لمحوں بعد میں نے انہیں زمین پر کچھ بتاتے دیکھا۔ انہوں نے شاید کوئی نوکیلا کنکر اٹھایا تھا جس کی مدد سے وہ زمین پر کچھ بنا رہے تھے۔ اگلے لمحے وہ اپنا کام مکمل کر چکے تھے۔ زمین پر ایک بڑا سادارہ نرم مٹی کے قلب میں کھدا ہوا صاف نظر آ رہا تھا۔

یہ دنیا ہے۔۔۔ تمہاری دنیا۔ انہوں نے دائرے کی سمت اشارہ کر کے کہا پھر وہ اس دائرے کے اندر کچھ بتانے لگے تھے۔  
یہ تم ہو۔۔۔ خدا کی سب سے خوبصورت تخلیق۔۔۔ حضرت انسان۔ انہوں نے مٹی پر دائرے کے عین اندر اب ایک پانچ کناروں والا ستارہ بنا دیا تھا جو اس دائرے میں محصور تھا اور وہ اس محصور چیز کو حضرت انسان کہہ رہے تھے۔

تم ساری زندگی بحیثیت انسان اسی دائرے میں قید رہو گے یعنی یہ تمہاری ذات ہے اور تمہاری ذات ہی تمہاری دنیا ہے اور اس دنیا کے ساتھ تمہارا اخلاص ہی تمہاری وفاداری ہے۔ اس وفاداری میں کوئی دوسرا انسان ذمہ دار نہیں ہو سکتا سوائے خود تمہارے اپنے کیونکہ خدا نے تمہیں اس دائرے کے ساتھ پیدا کیا ہے۔ اس کی وسعت کا اختیار بھی تمہارے ہاتھ میں ہے۔ کسی انسان کا دائرہ بہت وسیع ہو سکتا ہے اسی طرح کسی کا بہت مختصر ہو سکتا ہے۔۔۔ اس دائرہ میں کون کون ہو گا اس کا فیصلہ بھی انسان خود کرتا ہے۔ اس کے لئے اس کی خوبیاں، خامیاں، اس کی قوت فیصلہ ہر چیز ذمہ دار ہوتی ہے۔ خود غرض انسان کا دائرہ ہمیشہ مختصر ہوتا ہے کیونکہ اسے اپنے وجود سے پیار ہوتا ہے اپنی ذات سے نہیں اور جسے صرف وجود کی چاہ ہو وہ کسی کا وفادار نہیں ہو سکتا۔ انسانیت کا ہر سبق دراصل ذات ہی سکھاتی ہے ہمیں، اس لئے وفاداری سیکھنی ہے تو اپنی ذات کا احترام کرو، ذات کی خواہشات کا احترام کرو۔ اپنی طلب سے لڑنا، اپنی فطرت سے لڑنے کے مترادف ہے اور یہ کام انسان کے بس کا نہیں اس لئے اگر تم یہ سوچتے ہو کہ فطرت سے بغاوت کر کے تم وفادار ہو سکتے ہو تو یہ غلط ہے۔

انہوں نے میری جانب دیکھا اور اب مجھے سمجھ میں آیا کہ وہ مجھے دراصل بتانا کیا چاہ رہے تھے۔



وفاداری سیکھنا چاہتے ہو، وفادار رہنا چاہتے ہو تو اپنے آپ کے ساتھ اخلاص برتو، اس دائرے کے ساتھ اخلاص برتو۔  
وہ اب اس دائرے پر انگلی گنمار ہے تھے۔

یہ دائرہ اس مٹی پر بنا ہے۔ وفاداری سیکھنی ہے تو اس مٹی سے سیکھو۔ مٹی سے زیادہ وفادار کوئی دوسری چیز اس دنیا میں نہیں۔ انسان کا خیر اس مٹی سے اٹھایا جاتا ہے اور بعد از مرگ اسی مٹی میں دفنایا جاتا ہے۔  
انہوں نے اب اس دائرے میں قید ستارے پر انگلی رکھی تھی۔  
یہ تم ہو۔ انہوں نے کہنا شروع کیا تھا۔

اس مٹی سے بنے ہو۔ انہوں نے پہلے کنارے پر انگلی چلائی۔  
اس مٹی پر بیٹے ہو۔ اب کی بار بغیر انگلی اٹھائے وہ دوسرے کنارے پر پہنچ گئے۔  
اس مٹی پر چلتے ہو۔ ان کی انگلی تیسرے کنارے پر آ پہنچی۔  
اس مٹی سے کھاتے ہو۔ چوتھا کنارہ شروع ہو گیا تھا۔  
اس مٹی میں مرجاتے ہو۔ ان کی انگلی آخری کنارے پر پہنچ گئی تھی۔ میں نے اس ستارے سے نگاہ اٹھا کر انہیں دیکھا تھا۔  
کیا دنیا میں واقعی برائی کا وجود نہیں ہے؟

☆ ☆ ☆

شہروز۔۔۔ تم کیا کر رہے ہو؟ دوسری جانب سے ہیلو کی آواز سنتے ہی اس نے پوچھا تھا گویا اے یقین تھا کہ فون شہروز نے ہی ریسیو کیا ہوگا۔  
بھنگڑا۔۔۔ تم بھی آ جاؤ۔ شہروز کی کسی قدر اکتاہٹ بھری آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔ زارا کو اندازہ تھا کہ وہ اس وقت اس کی  
کال کو زیادہ پسندیدہ رسپانس نہیں دے گا۔ اس کا سیل آف مل رہا تھا جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مصروف ہے۔ وہ جانتی تھی شہروز کا دوائیو ایک دن  
میں ہونے والا ہے۔ وہ نام صرف مختی سٹوڈنٹ تھا بلکہ اپنے پروفیسرز کا فیورٹ بھی تھا۔۔۔ پوزیشن ہو لڈر ہونے کی وجہ سے اسے اپنا سی جی پی اے  
بھی برقرار رکھنا تھا۔ اس نے تھیسز پہ جتنی محنت کی تھی اس سے کہیں زیادہ وہ دوائیو کے لئے کر رہا تھا۔ اسی لئے وہ بہت دنوں سے اسے نظر انداز بھی کر رہا  
تھا۔ زارا ایسی باتوں پہ دوسری لڑکیوں کی طرح برا نہیں مناتی تھی بلکہ وہ خود بھی اس سے زیادہ رابطہ جیسے کرتی تھی اب بھی اگر مسئلہ نہ درپیش ہوتا تو وہ  
اسے کبھی ڈسٹرب نہ کرتی۔ وہ خود کافی پریشان تھی لیکن اس کا موڈ ٹھیک کرنے کو لائٹ سے انداز میں بولی۔

نومن تیل میسر آ گیا تھا میری رادھا کو۔

نہیں۔۔۔ تب ہی تو تاج ہی نہیں رہی، بھنگڑا ڈال رہی ہے آپ کی رادھا۔ شہروز کی آواز میں اب ٹھنکن بھی نمایاں تھی۔  
میری رادھا تھک گئی ہے؟ اس نے اپنی پریشانی کو چھپا کر محبت سے کہا تھا۔  
ہائے۔۔۔ شہروز نے گہری سانس بھری پھر بولا۔



کچھ مت پوچھو زارا۔۔۔ اتنا کام ہے کرنے والا اور دونوں سے بھی کم وقت رہ گیا ہے۔۔۔ میرا ذہن بالکل ہلینک ہے۔ عمر کے چکروں میں بڑا وقت ضائع ہوا ہے میرا وہ اپنا دکھڑا دور ہاتھا۔ زارا کو اپنا یاد آ گیا۔

شہروز زارا نے اتنا کہہ کر توقف کیا تھا۔ اسکی آواز میں مخصوص سی بچاڑی آگئی تھی جس سے شہروز بطور خاص واقف بھی اور چڑتا بھی تھا۔ اب جب بھی چکو کہ کیا پر اہلم ہے۔ مجھے پتا ہے میری خیریت پوچھنے کے لئے فون نہیں کیا تم نے اس وقت۔

اس کے اس طرح کہنے پر زارا نے سامنے لگے وال کلاک کی جانب دیکھا۔ گیارہ بج رہے تھے۔

شہروز۔۔۔ تم اس وقت آسکتے ہو میری طرف۔ وہ لجاجت سے بولی تھی جسکا شہروز پر ذرا اثر نہیں ہوا۔

جی نہیں۔۔۔ اتنی خوبصورت نہیں ہیں آپ کہ میں آپ کی ہر فرمائش پوری کرتا پھروں۔ اس نے صاف انکار کیا

بی سیریس یار۔۔۔ ایک پر اہلم ہو گئی ہے۔ زارا کی آواز میں لجاجت و منت کی آمیزش بڑھی تھی۔

اس کے علاوہ ہو بھی کیا سکتا تھا۔۔۔ تم ہو ہی پر اہلم کا اٹھنی کیس۔ وہ بے پناہ چڑ کر بولا۔ زارا کو بھی غصہ سا آ گیا۔

ہو سکتا ہے تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن اس وقت پر اہلم کا تعلق مجھ سے نہیں بلکہ تمہارے چہیتے عمر احسان سے ہے۔ وہ غرا کر بولی تھی۔

شہروز کو زیادہ حیرت نہیں ہوئی۔ عمر آجکل شہروز کے دائیو کی وجہ سے زارا لوگوں کے گھر رہ رہا تھا۔ ایسا کرنے کے لئے اسے شہروز نے ہی

کہا تھا کیونکہ اسے شکایت تھی کہ عمر اس کا بہت وقت ضائع کرتا ہے جبکہ عمر کا کہنا تھا کہ شہروز اس کو ناٹم نہیں دیتا جبکہ وہ ان کے گھر مہمان ہے۔

وہ بھی تمہارا جزواں بھائی ہے۔۔۔ تم سے کم نہیں ہے۔ اور ہاں وہ آجکل تم لوگوں کے گھر رہ رہا ہے تو اس کے پر اہلم بھی تم لوگ سولو کرو۔

مجھے محاف رکھو اس کے معاملات سے۔ شہروز ابھی بھی زیادہ سنجیدہ نہیں تھا جس کی وجہ سے زارا چڑ رہی تھی۔

شہروز! تم سمجھ کیوں نہیں رہے۔۔۔ بات بہت سیریس ہے۔ عمر نے امانت کے ساتھ منگنی توڑ دی ہے۔ وہ اپنی رنگ اس سے واپس لے

آیا ہے۔ اس نے بالا خراگل دیا تھا۔

واٹ شہروز اس کی بات سن کر واقعی اچھل پڑا۔ تم سچ کہہ رہی ہو؟ وہ پر یقین نہیں تھا۔

میں تم سے جھوٹ کیوں کہوں گی شہروز۔۔۔ اس نے واقعی منگنی توڑ دی ہے۔ اس نے مجھے سب کچھ خود بتایا ہے بلکہ وہ رنگ بھی دکھائی ہے

جو منور ماموں نے اس کی طرف سے اما عمر کو پہنائی تھی۔ وہ اسے تفصیل بتا رہی تھی۔

لیکن کیوں زارا۔۔۔ آئی مین اس نے یہ سب کیوں کیا؟۔۔۔ ابھی تو ایک ہفتہ بھی نہیں ہوا ٹیکمپنٹ کو شہروز بھی پریشان ہو گیا تھا۔ دل ہی

دل میں اسے غصہ بھی آرہا تھا۔ وہ جانتا تھا عمر لا پرواہ ہے مگر اتنی غیر ذمہ داری کی توقع بھی نہیں تھی اسے عمر سے۔

یہ تو مجھے نہیں پتا مگر وہ کافی غصے میں تھا۔ اس نے کھانا بھی نہیں کھایا۔ مجھے لگتا ہے اسکا اور اما عمر کا جھگڑا ہو گیا ہے۔

شٹ یار۔۔۔ کیا چیز ہے یہ غصہ۔۔۔ تم فون رکھو۔ میں آتا ہوں تمہاری طرف۔۔۔ پتا نہیں ڈیڈی ابھی سوئے ہیں کہ نہیں۔۔۔ ہائیک

پر آتا پڑے گا اس وقت۔۔۔ بہر حال میں دیکھتا ہوں۔ وہ کان کو انگلی سے کھاتا ہوا سوچ سوچ کر بول رہا تھا۔



زارا کو اس کا زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ گھنٹہ بھر بعد ہی وہ اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ پھپھاجی سوچکے تھے جبکہ پھپھو کا آپریشن ڈے مٹا وہ ابھی تک ہاسپٹل سے نہیں لوٹی تھیں۔ شہروز لاؤنج میں ہی بیٹھ گیا تھا۔ عمر کا قیام گیٹ ہاؤس یا انیکسی میں نہیں ہوتا تھا بلکہ وہ اوپر والے پورشن کے بیڈروم میں رہ رہا تھا۔ وہ سوچکا تھا یا جاگ رہا تھا اس کی خبر ان دونوں کو نیچے بیٹھے نہیں ہو سکتی تھی۔

مجھے زیادہ تفصیل نہیں پتا شہروز۔۔۔ وہ کہیں باہر گیا ہوا تھا جب میں ہاسپٹل سے واپس آئی۔ ڈنر کے وقت پاپا نے مجھے کہا تھا کہ فون کر کے اس کو پوچھوں کہ وہ کہاں ہے تب ہی اسکا ایس ایم ایس آ گیا۔ وہ ڈنر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کے بعد وہ ایک گھنٹے بعد واپس آیا تو اس کا موڈ آف تھا۔ میں نے سرسری سا پوچھا تو وہ پھٹ پڑا۔ "زارا اتنا بتا کر چپ ہو گئی۔"

اس نے کیا کہا؟ شہروز کے لہجے میں ہی نہیں انداز میں بھی اکٹا ہٹ تھی۔ وہ کہتا ہے وہ یہ شادی نہیں کرنا چاہتا۔۔۔ اس سے نا صرف غلطی ہوئی ہے بلکہ ناشکری بھی کہ اس نے اچھی اچھی لڑکیوں کو چھوڑ کر ایک ایسا رٹل لڑکی کو لائف پارٹنر کے طور پر پسند کیا۔"

زارا اس کے ساتھ والے صوفے پر بیٹھی انگلیاں پٹکتے ہوئے بتا رہی تھی۔ شہروز کی نگاہ اس کی انگلیوں پر ہی تھی مگر وہ ہمیشہ کی طرح اس کی اس حرکت پر اسے ٹوک نہیں سکا تھا۔ وہ مسلسل کچھ سوچنے میں مگن تھا۔ عمر کی انکمٹ والی تقریب کے بعد اس کی اس سے زیادہ بات نہیں ہوئی تھی اور اب اس کے اس دوست نما کزن نے کیا حرکت کی تھی اس سے وہ بالکل انجان تھا لیکن پریشانی بھی بے حد تھی۔ مگنی سے لے کر رشتہ بھیجے تک وہ ہر کام میں پیش پیش رہا تھا۔ عمر اس کا کزن تھا تو انا عمر اس کی کلاس فیلو اور فرینڈ تھی مگنی کے بعد اور پہلے بھی سارا سلسلہ شروع ہونے تک وہ تین چار بار انا عمر سے ملا تھا۔ وہ اسے بہت خوش تو دکھائی نہیں دی تھی مگر مطمئن ضرور تھی۔ یہ رشتہ یقیناً اس کی رضامندی سے طے پایا تھا۔

اب کیا ہوا ہے اس احمق کو۔۔۔ مجھے تو ذلیل کر کے رکھ دیا ہے اس نے۔"

شہروز اس کی جانب دیکھ رہا تھا پھر وہ بڑبڑاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

میں پوچھ کر آتا ہوں۔ شہروز سیزھیوں کی جانب بڑھا تھا جبکہ زارا نے پریشانی سے ٹھنڈی سانس بھری۔ وہ جانتی تھی اب دونوں کا جھگڑا ہو جائے گا۔

پاپا سو رہے ہیں۔ میز حیاں چڑھتے شہروز کو اس نے بتانا ضروری سمجھا مبادا وہ دونوں اتنا ہنگامہ کریں کہ پاپا اٹھ جائیں اور اس پر غصے کا اظہار کریں۔ شہروز کے عمر کے روم میں چلے جانے کے بعد وہ کچھ دیر لاؤنج میں میں جھپتی رہی پھر اس سے صبر نہیں ہوا تھا۔ وہ بھی دبے قدموں اوپر چلی آئی۔

اس میں میری کیا غلطی ہے شہروز۔۔۔ تم لوگوں کو مجھے پہلے ہی انفارم کر دینا چاہیے تھا کہ محترمہ انا عمر آفاق ذہنی مریدہ ہیں۔"

وہ شاید شہروز کے استفسار پر بتا رہا تھا۔ انتہائی پرسکون لہجے میں ادا کیا گیا یہ جملہ آخری سیزمی پہ اس کے کانوں میں پڑا ہٹا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی کمرے کے دروازے تک پہنچی تھی مگر اندر داخل ہونے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ ان دونوں کے درمیان شدید نوعیت کا



جھکڑا ہونے والا ہے۔ ادھ کھلے دروازے سے کمرے کے بچوں بیچ کھڑا شہروز جا رہا تھا۔ زارا نے ذرا سا آگے ہو کر عمر کو دیکھنے کی کوشش کی۔ وہ صوفہ کم بیڈ پر آڑا تر جھالینا، گردن میں ہیڈ فون لٹکائے بظاہر ٹی وی میں مگن دیکھائی دیتا تھا۔

ذہنی مریض وہ نہیں ہے، تم ہو اور غلطی بھی واقعی تمہاری نہیں میری ہے۔ میں اُلوکا پٹھا ہوں جو تم جیسے ڈھیٹ انسان کے پرسل افیئرز میں بلاوجہ دلچسپی لیتا ہوں۔ شہروز غرا کر بولا تھا۔

تم چڑکیوں رہے ہو۔ میں تمہیں تمہاری غلطی سدھارنے کا موقع دے تو رہا ہوں۔ سمر کا انداز پہلے سے بھی زیادہ تپانے والا تھا۔ اب کی بار زارا نے بھی اکتا کر اس کی جانب دیکھا۔ عمر کی غیر سنجیدگی اسے اس وقت ذرا بھی نہیں بھاری تھی۔

آپ کو اتنی زحمت اٹھانے کی ضرورت نہیں۔ آپ فقط اتنا بتا دیجیے کہ اب آپ کو ساگل کھلا کرتے ہیں کہ آپ کی رنگ واپس کر دی گئی ہے۔ ایک ایک لفظ پر زور دیتے شہروز کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے کچا چبا جائے۔

مجھے میری رنگ واپس نہیں کی گئی۔۔۔ میں اس کو خود واپس لے کر آ رہا ہوں۔ جب وہ لیڈی ڈیانا مجھ سے کوئی رشتہ وابستہ نہیں رکھنا چاہتی تو میں اتنی قیمتی رنگ اس کو کیوں دوں۔۔۔ میں اپنی رنگ خود واپس لے آیا۔

وہ ناک چڑھا کر خود وضاحت دے رہا تھا۔ اس کی بات پر شہروز اور زارا دونوں حیران ہوئے۔ زارا تو کمرے میں داخل ہو کر شہروز کے ساتھ آن کھڑی ہوئی حالانکہ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ کمرے کے باہر سے ہی ان کی باتیں سنتی رہے گی۔

وہ تم سے کوئی رشتہ وابستہ نہ رکھنا چاہتی تو پھر یہ رنگ پہنتی ہی کیوں۔۔۔ یہ بات تمہاری عقل میں نہیں آئی۔ شہروز نے سوالیہ نظروں سے زارا کو دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔ اس کا انداز نہیں بدلاتا مگر لفظوں کا انتخاب کرتے ہوئے اس نے عقل کا مظاہرہ کیا تھا۔ زارا تم ہی اس کو بتاؤ کہ ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔ یار۔

وہ واقعی بہت پریشان ہو گیا تھا۔ زارا عمر کے ساتھ آکر بیٹھ گئی۔ وہ بھی اصل معاملے سے لاعلم تھی۔ تمہیں کیا ہو گیا ہے عمر۔۔۔ تم واقعی غلط سوچ رہے ہو۔ میں نے کتنی بار امانت سے بات کی ہے۔ تم اگر اسے ناپسند ہوتے تو وہ فوراً اظہار کر دیتی۔۔۔ اتنی بھی دو تونائپ لڑکی نہیں ہے وہ۔ زارا نے بونگے پن سے بڑی بہن کی طرح اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ میں اور ناپسند؟ سمر اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

میں اسے ناپسند کیسے ہو سکتا ہوں زارا ڈیر۔۔۔ اتنے اچھے لڑکے کے بارے میں اس نے خواب میں بھی نہیں سوچا ہوگا۔۔۔ یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ میں نے اسے اپنے لئے پسند کیا۔۔۔ لیکن۔۔۔ اسے اپنی بد قسمتی زیادہ عزیز ہے۔ اب میں کیا کر سکتا ہوں۔۔۔

I can't help

کندھے اچکاتے ہوئے وہ فخریہ لہجے میں بولا تھا۔ شہروز کے ماتھے کی رگیں مزید تن گئیں۔ کتنے غبیٹ انسان ہو تم۔۔۔ چنانچہ کیا سمجھتے ہو تم اپنے آپ کو۔۔۔ اوقات کیا ہے تمہاری اس کے آگے۔۔۔



شہروز کا لہجہ اتنا سخت ہو گیا تھا کہ زارا بھی پریشان ہو کر اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

شہروز پلیز۔۔۔ اس طرح سے بات مت کرو عمر سے۔۔۔ وہ لجاجت بھرے لہجے میں بولی تھی۔ ”مجھے لگتا ہے ان دونوں کے درمیان کچھ مس انڈر سٹینڈنگ ہو گئی ہے۔“

میں اپنے آپ کو کیا سمجھتا ہوں۔۔۔ مجھے وضاحت دینے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ میں ایسا ہی ہوں شہروز۔۔۔ اب سے نہیں۔۔۔ بہت پہلے سے۔۔۔ اور میں ایسا ہی رہوں گا۔۔۔ مرتے دم تک۔ میں کبھی اس سانچے میں نہیں ڈھل سکتا جو تم میرے لئے تیار کرتے ہو کیونکہ میں ایسا کرنا نہیں چاہتا۔ میں جیسا بھی بہت اچھا ہوں اور ہاں میں صرف اپنے ہیڈز کے آگے جوابدہ ہوں۔۔۔ مجھ سے بلاوجہ آریو کرنے کا حق میں کسی کو نہیں دیتا۔ عمر کا لہجہ بے حد سرد ہو گیا تھا اور چہرے کے تاثرات بالکل سرد ہو گئے تھے۔ زارا نے ان دونوں کو پہلے کبھی اتنے غصے میں نہیں دیکھا تھا۔ وہ ان دونوں کے درمیان ثالث کا کردار ادا کرتی تھی لیکن عینی شاہد بننے کا یہ پہلا موقع تھا۔

تم دونوں ایک دوسرے کے ساتھ جھگڑا کیوں کر رہے ہو۔۔۔ ٹھہر لو زمت کرو۔۔۔ وہ منمن کر بولی تھی۔ وہ دونوں میں سے کسی ایک کو بھی قائل نہیں کر سکتی تھی۔

تم نے سنا ابھی مسٹر عمر نے کیا فرمایا۔۔۔ بہتر ہے ہم خاموش رہیں۔ شہروز کو یقیناً بہت برا لگا تھا۔ یار پلیز! تم تو اس طرح مت کہو۔۔۔ تم تو جانتے ہو عمر بہت جذباتی ہے۔ زارا کا اتنا کہنا ہی قیامت ہو گیا۔ ہاں۔۔۔ عمر جذباتی ہے، اسٹو پڈ ہے، ڈفر ہے۔ سب قانونوں میں اسی کجیخت کی تصویریں لگی ہوئی ہیں۔۔۔ اوکے۔۔۔ ایسے تو ایسے ہی کسی۔۔۔ جس کو مجھ سے بات نہیں کرنی وہ مت کرے۔۔۔ میں اپنے آپ سے بہت خوش ہوں۔۔۔ انڈر سٹینڈ۔۔۔ وہ نتھنے بھلا بھلا کر کہہ رہا تھا۔ زارا۔۔۔ اٹھو یہاں سے۔۔۔ آؤ چلیں۔ شہروز نے آگے بڑھ کر یکدم زارا کا بازو پکڑا تھا۔ زارا ہکا بکا ان کی شکلیں دیکھ رہی تھی۔ تم لوگ ایسے کیوں کر رہے ہو۔۔۔ پلیز لڑو مت۔۔۔ تم لوگ۔۔۔ وہ کچھ کہہ نہیں پائی تھی۔ آنسو ابل ابل کر آنکھوں سے باہر آنے لگے۔ شہروز نے غصے سے اس کی بازو جھٹک دی اور خود کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔

شہروز۔۔۔ پلیز۔۔۔ زارا نے اسے پکارا پھر وہ بھاگ کر دروازے تک گئی تھی۔ شہروز لابی کراس کر کے میز دھیاں اتر رہا تھا۔ زارا نے ایک بار پھر اسے پکارنا چاہا مگر اس کے منہ سے کوئی لفظ نہیں نکلا تھا۔ وہ چند لمحوں کی جانب دیکھتی رہی جہاں شہروز نظر آ رہا تھا پھر اس نے عمر کی جانب دیکھا۔ اس کا دانتوا ہے عمر۔۔۔ پرسوں۔۔۔ ایسے تو وہ پڑھ نہیں پائے گا۔۔۔ عمر۔۔۔ وہ بیچاری بہت پریشان ہو گئی تھی۔ عمر نے تھک کر سر جھکا لیا۔ وہ نادم لگ رہا تھا یا شاید زارا کو وہم ہوا تھا۔ عمر کا مزاج نجانے ایسا کیوں تھا۔

☆ ☆ ☆

تمہیں سارا وقت کلاس روم میں بیٹھا رہنا چھوڑنا چاہیے؟ سلیمان نے اس کے ساتھ والے ڈیسک پر بیٹھتے ہوئے ناک چڑھا کر سوال کیا تھا۔ بڑیک کی وجہ سے کلاس کے زیادہ تر بچے باہر گراؤنڈ میں تھے۔ سلیمان ساتویں کلاس کے فائنل ٹرم سے کچھ روز قبل ان کی کلاس میں داخل ہوا



تھا۔ وہ بہت ہنس کھا اور تیز طرار بچہ تھا۔ چند ہی دنوں میں اس کی تقریباً سب بچوں سے اچھی دوستی ہو گئی تھی۔ آٹھویں کلاس میں پرموٹ ہونے کے بعد تو سلیمان حیدر پہلے سے زیادہ ہر دلعزیز ہو گیا تھا۔ نیا ایڈمیشن ہونے کے باوجود اس نے تھرڈ پوزیشن لے کر سب انچرز کے دل جیت لئے تھے اور یہی سلیمان حیدر اب اس کے ساتھ بیٹھا پوچھ رہا تھا۔

میں بریک میں بھی کلاس روم میں بیٹھا رہتا ہوں۔" وہ سادہ سے لہجے میں بولا۔

کیوں؟ سلیمان حیدر نے ایک اور سوال کیا۔ اب کی بار وہ عجب سے انداز میں مسکرایا۔

میں باہر جا کر کیا کروں گا؟ اس نے سابقہ انداز میں کہا۔ اس کے بیگ پر اس کا لٹچ بکس کھلا پڑا تھا جس میں دو سینڈوچس تھے جبکہ اس کی گود میں کیمسٹری کی کتاب تھی۔ بریک کے فوراً بعد کیمسٹری کا پریڈ تھا۔

تم یہاں بیٹھ کر کیا کر رہے ہو؟۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔۔۔ کلاس روم سے باہر جا کر بھی تم بغیر ڈسٹرب ہوئے یہی کام کر سکتے ہو۔"

سلیمان نے اس کے لٹچ بکس سے ایک سینڈوچ اٹھا کر اطمینان بھرے لہجے میں کہا تھا۔

میں روزانہ کلاس روم میں ہی لٹچ کرتا ہوں؟ وہ اس کی بے تکلفی کا برا مانے بغیر بولا تھا۔

تم پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ کیا تم واقعی روزانہ لٹچ کرتے ہو؟ وہ اس کی بات سمجھ نہیں پایا۔ سلیمان نے لٹچ بکس سے دوسرا سینڈوچ اٹھا کر اسے پکڑا یا اور اس کی گود میں پڑی کیمسٹری کی کتاب بند کر دی۔

تمہاری صحت دیکھ کر نہیں لگتا کہ تم روزانہ لٹچ کرتے ہو گے۔" وہ سلیمان کی بات پر جھینپی ہوئی ہنسی بٹاتا تھا۔

میں شروع سے ہی دبلا ہوں۔ مجھے بھوک نہیں لگتی۔" اس نے ایک تھکی پٹی توجیہ دی تھی۔ سلیمان آدھا سینڈوچ کھا چکا تھا جبکہ اس نے ابھی پہلا لقمہ بھی نہیں لیا تھا۔

تم اگر اس طرح کتاب گود میں رکھ کر لٹچ کرو گے تو تمہیں کبھی بھوک نہیں لگے گی۔ میں اس طرح کبھی نہیں کرتا۔ لٹچ کے وقت میں بھول جاتا ہوں کہ کونسا سبق یاد کرنا ہے یا کونسا ٹیسٹ دینا ہے۔ مجھے صرف اتنا یاد رہتا ہے کہ میری امی نے مجھے اتنے مزے کا لٹچ بنا کر دیا ہے اور مجھے بریک میں بس لٹچ کرنا ہے تو مجھے خود بخود بھوک لگنے لگتی ہے اور سچی بات بتاؤں کو کبھی کبھی مجھے بریک سے بھی پہلے بھوک لگنا شروع ہو جاتی ہے۔"

سلیمان سینڈوچ کھاتے ہوئے اسے بتا رہا تھا۔ اس کے اس طرح کہنے پر اس نے بھی سینڈوچ کھانا شروع کر دیا تھا۔

تمہاری امی نے بہت مزے کا سینڈوچ بنایا ہے۔ میں نے تمہارا لٹچ فیر کیا ہے اور اب تم میرا لٹچ فیر کرو گے لیکن یہاں کلاس روم میں نہیں۔۔۔ آؤ باہر چلتے ہیں۔"

سلیمان نے اسے آفر دی تھی۔ باہر گراؤنڈ باہر میں جانے کے خیال سے اسے لمحہ بھر کے لئے ہچکچاہٹ محسوس ہوئی لیکن سلیمان کا انداز اتنا دوستانہ تھا کہ وہ انکار نہیں کر سکا اور کتاب بیگ کے اوپر رکھ کر باہر آ گیا۔ کلاس روم کے آگے بنے براؤن مڈے کر اس کے وہ گراؤنڈ میں آ گئے۔ سارے اسکول کے بچے ادھر ادھر بھاگتے نظر آ رہے تھے۔ ان کے کھیلوں کی اقسام بھی مختلف تھیں۔ ایک عجیب قسم کا شور و غل تھا۔ وہ اکیلا ہوتا تو شاید



والہیں کلاس روم میں چلا جاتا لیکن سلیمان کی وجہ سے وہ ایسا نہیں کر پایا تھا۔

آؤ سلیمان کھلیں۔۔۔ ادھر آ جاؤ۔۔۔ سلیمان کھیلتا ہے۔۔۔ آج میرے پارٹنر بن جاؤ سلیمان۔

وہ اس حصے کی طرف آئے جہاں انکے کلاس کے بچے کھیل رہے تھے تو جیسے شور مزید بڑھ گیا۔ ہر بچہ سلیمان کو اپنے ساتھ کھیلا نا چاہ رہا تھا۔ ہم کھیلیں گے مگر ہمیں لٹچ تو کر لینے دو۔ سلیمان ابھی کھیلنے کے موڈ میں نہیں تھا اسکا ہاتھ تھاے وہ کسی پرسکون گوشے کی تلاش میں آگے بڑھ گیا۔

جونیر کلاسز والے حصے میں کافی سکون تھا۔ وہ ایک کلاس روم کے باہر بنے چبوترے پر بیٹھ گئے تب تک اسکا سینڈویچ ختم ہو چکا تھا۔

تمہارا فیورٹ گیم کونسا ہے؟ سلیمان نے اپنا لٹچ بکس کھول کر اس کے سامنے رکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

کوئی بھی نہیں۔۔۔ گیم کے لئے تو عام ہی نہیں بچتا۔۔۔ پڑھائی اتنی لف ہے۔ اس نے سر جھکا کر کہا تھا۔ اسے یقین تھا باقی کلاس فیلوز

کی طرح اب سلیمان بھی اس کی اس بات کو مذاق کا نشانہ بنائے گا لیکن اسے حیرت ہوئی جب سلیمان نے اس کی اس بات سے اتفاق کیا تھا۔

تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ وہ حیرانی سے سلیمان کے چہرے کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ اسکا مذاق تو نہیں اڑا رہا تھا لیکن سلیمان کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔ وہ اپنے لٹچ بکس میں پڑے پراٹھے کی تہیں کھول رہا تھا۔

تم واقعی ٹھیک کہہ رہے ہو۔۔۔ پڑھائی تو بحد لف ہو گئی ہے ابھی تو ہم نے بڑی کلاسز میں جانا ہے تب تو شاید ہمیں منہ دھونے کا وقت

بھی نہ ملے۔ ابھی ہم اتنی مشکل سے وقت نکالتے ہیں حالانکہ ابھی ہم سینڈویچ کلاس میں ہیں۔ ناسٹھ میٹھ میں ہمارا کیا بنے گا۔

اس نے پراٹھا کھول کر اس کے سامنے بچھا دیا تھا اور ایک نوالہ توڑ کر منہ میں رکھا تھا۔

میرے ابو کہتے ہیں اس میں زیادہ قصور ہمارا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو ایک کام کرنے کے لئے پیدا نہیں کیا۔ وہ چاہتا ہے کہ اس کے

بنائے انسان سب کاموں میں حصہ لیں۔ وہ پڑھائی کریں، کھیلیں کودیں، امی ابو کا ہاتھ بٹائیں، دوستوں سے ملیں جلسیں اور چھوٹے بہن بھائیوں کا

خیال بھی رکھیں۔ میرے ابو کہتے ہیں اللہ میاں نے انسان کی مشینری اس طرح کی بنائی ہے کہ وہ یہ سب کام کر سکتا ہے۔ ابو یہ بھی کہتے ہیں اگر کوئی

اس طرح نہیں کر پاتا تو یہی اسی کا قصور ہوتا ہے۔

سلیمان نے بات کرتے ہوئے اسے اشارے سے پراٹھے کی جانب راغب کیا تھا۔ وہ پراٹھا کھاتے ہوئے اس کے ابو کی بات پر غور

کرنے لگا۔ اس کے ابو سلیمان کے ابو کی طرح کی باتیں نہیں کرتے تھے۔

انسان کو اس طرح بنایا گیا ہے کہ وہ دو دو تین تین کام اکٹھے کر سکتا ہے۔ میں تمہیں اپنی روئین کے متعلق بتاتا ہوں جب میں صبح سوکر اٹھتا

تو مجھے جاگنگ کے لئے لے جاتے ہیں۔

سلیمان نے بتانا شروع کیا تھا۔ اس نے پراٹھے کا نوالہ منہ میں رکھ کر ایک بار پھر حیرانی سے اسے دیکھا۔ اس کے ابو ایسے نہیں کرتے تھے

وہ صبح اسے جگاتے ہی رات کو یاد کروایا گیا سبق سنا شروع کر دیتے تھے۔

ناشتہ کر کے میں اسکول آ جاتا ہوں لیکن بریک میں کچھ نہ کچھ ضرور کھیلتا ہوں۔ میں اگر ایسا نہ کروں تو مجھے سبق یاد نہیں رہتا پھر بریک کے



بعد والے پیریز میں مجھے یہی ڈر رہتا ہے کہ بچہ سے مجھے ڈانٹ نہ پڑے۔ سلیمان مزید کہہ رہا تھا اور وہ مزید حیران ہو رہا تھا۔ سلیمان کو بریک میں نہ کھیلنے کی وجہ سے خدشہ لاحق ہو جاتا تھا کہ کہیں اسے سبق نہ بھول جائے اور بچہ ز سے اسے ڈانٹ نہ پڑے۔

گھر جا کر میں کچھ آرام کرتا ہوں پھر پڑھنے بیٹھ جاتا ہوں۔ جب میں پڑھنا شروع کرتا ہوں تو میں ہر بات بھول جاتا ہوں بالکل اسی طرح جس طرح میں کھیل کے دوران ہر بات بھول جاتا ہوں اس طرح سے مجھے سب کچھ جلدی یاد ہو جاتا ہے اور بھولنا بھی نہیں ہے۔ مزے کی بات یہ ہے کہ اس طرح سے میرے پاس شام کو پھر کھیلنے کا وقت نکل آتا ہے۔ میرے ابو ٹھیک کہتے ہیں کہ اگر ہم ہر کام ٹھیک طریقے سے منج کر لیں تو ہم ہر کام کر سکتے ہیں۔

سلیمان نے اپنی بات ختم کی تو اس نے پراٹھے کے چند نوالے ہی ختم کئے تھے۔

تم جلدی جلدی کھانا کھاؤ تا پھر ہم ریس لگائیں گے۔ بریک ختم ہونے میں دس منٹ باقی ہیں۔

سلیمان کے کہنے پر اس نے تیزی سے کھانا شروع کیا تھا۔ اسے سلیمان اور اس کی باتیں دونوں اچھی لگی تھیں۔ کھانا کھا کر انہوں نے ریس لگائی تھی۔ سلیمان جیت گیا تھا لیکن اسے سلیمان سے زیادہ مزا آیا تھا۔

جب ہم ایک ہی وقت میں کھا سکتے ہیں، بول سکتے ہیں، سن سکتے ہیں، دیکھ سکتے ہیں تو پھر ہم پڑھائی کے دوران کھیل کے لئے وقت کیوں نہیں نکال سکتے؟

☆ ☆ ☆

سلیمان حیدر سے اس کی دوستی اس کی زندگی میں یکدم بے حد خوشگوار تبدیلی لے آئی تھی۔ وہی بچہ جو پہلے کلاس روم میں خاموش بیٹھا کتابوں کی دنیا میں گم رہتا تھا اب اکثر باتیں کرتا ہوا بھی دکھائی دینے لگا۔ بریک میں وہ باقی کلاس فیلوز کی طرح بہت اچھل کود تو نہیں کرتا تھا مگر پہلے کی طرح اس نے کلاس روم میں بیٹھے رہنے کی کوشش ترک کر دی تھی۔ آؤٹ ڈور گیمز میں وہ اتنا ہوشیار نہیں تھا لیکن ان ڈور گیمز میں اس کا دماغ خوب چلتا تھا۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ اس نے یہ گیمز سلیمان حیدر سے دوستی ہونے کے بعد کھیلنے شروع کئے تھے ورنہ بہت عرصے سے وہ یہ سب چیزیں چھوڑ چکا تھا۔ سلیمان کے کہنے پر اس نے کورس کی کتابوں کے علاوہ بچوں کے میگزین اور رسالے وغیرہ پڑھنے شروع کر دیے تھے اور ایسا کرنے میں اسے مزا بھی آرہا تھا۔ سلیمان حیدر کی معیت میں وہ زندگی کے کچھ مختلف رنگوں کو جاننے پر کھنے کے قابل ہو رہا تھا۔ عمر میں تو وہ بھی اس سے بڑا تھا لیکن وہ کچھ بھی جتانے کا عادی نہیں تھا۔ وہ اسے برابری کی بنیاد پر ٹریٹ کرتا تھا۔ یہی بات اسے اچھی لگتی تھی ورنہ اس سے پہلے وہ دوستی کے معاملے میں احساس کتری کا شکار ہو جایا کرتا تھا۔ سب کلاس فیلوز کے ساتھ گھلنے ملنے کا موقع ملتا تو اسے احساس ہوا کہ جس طرح اسے وہ ان سے خائف رہتا تھا وہ بھی اس سے کچھ نہ کچھ وجہ ضرور تھے انہیں لگتا تھا وہ مغرور ہے یا اپنی پڑھائی کا رعب ڈالنے کے لئے ہر وقت کتابوں کی دنیا میں گم رہتا ہے۔ سلیمان حیدر نے ان کے منج پل کا کام کیا تھا۔ سلیمان سے چونکہ سب بچوں کی دوستی تھی اس لئے وہ اسے بھی دوست کا درجہ دینے لگے تھے۔ ان ساری چیزوں کا کریڈٹ وہ سلیمان کو دیتا تھا جو اس کا بیٹ فرینڈ بن چکا تھا۔ وہ دونوں ایک ڈیسک پر بیٹھے تھے، ایک دوسرے کا لچھیر کرتے



تھے۔ کلاس روم سے باہر جانے کے لئے وہ ایک دوسرے کا انتظار کرتے تھے۔ اسے سلیمان کی شخصیت میں موجود توازن بہت اچھا لگتا تھا۔ وہ نا صرف پڑھائی میں اچھا تھا بلکہ کرکٹ ٹیم کا اہم کھلاڑی بھی تھا۔ کونز اور تقریری مقابلوں میں بھی حصہ لینا پسند کرتا تھا۔ بچوں کے رسالوں میں اس کی نگارشات اور مراسلے وغیرہ بھی چھپتے تھے۔ سلیمان کے مقابلے میں وہ صرف پڑھائی میں اچھا تھا۔ کرکٹ، ہاکی جیسے گیمز سے وہ ہمیشہ دور بھاگتا تھا۔ کونز اور تقریری مقابلوں کو وہ وقت کا ضیاع سمجھتا تھا اور بچوں کے رسالے تو اس نے ہاتھ میں بھی کبھی پکڑنے شروع کئے تھے جب اس کی سلیمان سے دوستی تھی۔ اب یہ عجیب بات تھی کہ سلیمان حیدر کا ذکر اس نے گھر میں نہیں کیا تھا۔ وہ یوں بھی کافی کم گو تھا۔ ابو نے کبھی پڑھائی کے علاوہ کوئی بات کی ہی نہیں تھی اور امی کو ایسی باتوں سے فقط اس حد تک دلچسپی تھی کہ ان کا بیٹا آجکل خوش رہنے لگا تھا۔ پڑھائی کا لوڈ بھی کم نہیں تھا مگر نجانے کیسے خود بخود سب ٹھیک ہو جاتا تھا۔ پہلے کی طرح وہ اپنی پڑھائی یا کتابوں سے خوفزدہ نہیں رہتا تھا۔ یہ سب کچھ شاید اسی طرح چلتا رہتا مگر ایک روز بالا آخرا بو کو اس کی خوشی کا راز پتا چل ہی گیا۔

☆ ☆ ☆

تم واقعی بہت جینکس ہو۔ سلیمان نے اس کا بانیالوجی کا ٹیسٹ دیکھتے ہوئے اعتراف کیا تھا۔ یہ پہلی دفعہ تھا کہ سلیمان اسے سراہ رہا تھا۔ وہ مسکرا دیا۔ یہ ایک عام سی مسکراہٹ تھی۔ اس مسکراہٹ میں تشکر تھا نہ تعجب، طمانیت تھی نہ خوشی فقط ایک سادگی تھی۔ تعریف اس کے لئے نئی چیز نہیں تھی لیکن تعریف کو کس طرح وصول کرتا ہے یہ اسے آج تک سمجھ میں نہ آ سکا تھا۔ بہت بچپن سے وہ عام طور پر ہر ٹیسٹ میں بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کرتا آیا تھا۔ اس کے فائل رزلٹس ہمیشہ اسے فرسٹ پوزیشن دلواتے آئے تھے۔ اس کے کلاس ٹیچرز جانتے تھے کہ اس چیز میں کلاس کا کوئی دوسرا بچہ اسے ٹیسٹ نہیں کر سکتا۔ اس کے کلاس فیلوز کبھی ٹیچرز سے یہ نہیں پوچھتے تھے کہ فرسٹ کون آیا ہے بلکہ وہ یہی سوال کرتے تھے کہ سیکنڈ لیڈ کس کی ہے۔ ان سب کے لئے یہ جیسے ایک طے شدہ امر تھا کہ کوئی اور ٹاپ کر ہی نہیں سکتا سو یہ ایک عام سی بات بن چکی تھی۔ اس میں کسی کے لئے کوئی حیرت یا نیا پن نہیں تھا۔ یہ اسکول کا احوال تھا جبکہ گھر میں تو یہ عام نہیں بلکہ بے حد عام اور عام ترین بات بن چکی تھی۔ اس کے ابو اس کے ہر چھوٹے بڑے ٹیسٹ کا ہر ایک مینی سے جائزہ لیتے تھے مگر انہوں نے اس کے ٹیچرز کی طرح کبھی اسے ویل ڈن نہیں کہا تھا۔ ان کے منہ سے وہ ہمیشہ: کیپ اٹ اپ یا اسی قسم کے جملے سنتا آیا تھا اور یہ سب کہتے ہوئے ان کے لہجے میں اگر کوئی خوشی یا اطمینان ہوتا بھی تھا تو وہ جو اسکول کا مسوٹ جینکس بچہ تھا کبھی سمجھ نہیں پایا تھا۔ وہ ابو کے چہرے اور آنکھوں کے سمجھ دینے والے تاثرات ہی دیکھ اور سمجھ پاتا تھا۔ ایسی صورت حال میں سلیمان جیسے دوست کی تعریف پر وہ سادگی سے مسکراتا نہ تو اور کیا کرتا۔

تم اتنی اچھی ڈایا گرامر ڈرا کرتے ہو۔ وہ سمجھ نہیں پایا کہ سلیمان نے سوال کیا ہے یا تعریف۔۔۔ بہر حال یہ اسے ضرور پتا تھا کہ وہ ڈایا گرامر اچھی بناتا ہے۔ بانیالوجی کے کوئسٹز یاد کرنے سے کہیں زیادہ وہ ان ڈایا گرامر کو بنانے میں دلچسپی رکھتا تھا۔ بانیالوجی کے یہ ٹیسٹ آج ہی چیک ہو کر واپس آئے تھے۔ سرطاہر نے اس ٹیسٹ میں صرف ڈایا گرامر ڈرا اور لیبل کرنے کے لئے دی تھیں۔ میرے ابو بھی اتنی اچھی ڈایا گرامر ڈرا نہیں کر سکتے جتنی اچھی تم نے کی ہیں۔



یہ اتنی اچھی تو نہیں ہیں۔" اب کی بار اس نے بھی بغور اپنے ٹیسٹ کو دیکھا تھا۔

تم ڈرا یہ میرا ٹیسٹ اور میری ڈرا کی ہوئی ڈایا گرامز اپنے ٹیسٹ اور اپنی ڈرا کی ہوئی ڈایا گرامز کے ساتھ رکھ کر دیکھو تمہیں خود پتا چل جائیگا کہ یہ کتنی اچھی ہیں۔" سلیمان نے اپنا ٹیسٹ بھی اس کے ساتھ رکھا تھا۔ وہ ایک بار پھر مسکرایا۔ سلیمان کی ڈرا میٹنگ واقعی اچھی جیسے تھی۔ اس کی ڈرا کی ہوئی ڈایا گرامز میں کافی غلطیاں تھیں مگر پھر بھی وہ اس کا دل رکھنے کی خاطر بولا۔

یہ بھی اچھی ہیں۔"

میں اچھی طرح سے جانتا ہوں کہ یہ کتنی اچھی ہیں۔" سلیمان نے خود اپنا مذاق اڑانے والے انداز میں کہا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ ایک بار پھر سلیمان کی بات تردید کرتا وہ مزید کہنے لگا۔

میری ڈرا میٹنگ بہت پور ہے۔ مجھے سکیل کے بغیر کاغذ پر سیدھی لائن ڈرا نہیں کرنی آتی۔ میرا خیال ہے مجھے تم سے ڈایا گرامز بتانی سکیں چاہیں۔"

مجھ سے۔۔۔؟۔۔۔ میں۔۔۔ تمہیں۔۔۔" اس کی بات پر وہ مسکرایا بھی تھا اور کچھ کہنا بھی چاہتا تھا مگر لفظ ہی نہ مل سکے۔ سلیمان جواب طلب نظروں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔

ڈایا گرامز تو ڈایا گرامز ہوتی ہیں۔ انہیں سکھایا کیسے جاسکتا ہے، اب کی بار جب میں پریکٹیکل نوٹ بک پڑھایا گرامز بتاؤں گا تو تم بھی دیکھ لینا۔ میں بھی انہیں ویسے ہی ڈرا کرتا ہوں جیسے تم۔۔۔"

وہ عام سے انداز میں کہہ رہا تھا۔ سلیمان نے نفی میں گردن ہلائی۔

گیمز بھی تو گیمز ہوتی ہیں مگر ہم ایک دوسرے کو گیمز بھی تو سکھاتے ہیں۔ ہم دونوں کرکٹ کھیلتے ہیں مگر تم جلدی آؤٹ ہو جاتے ہو جبکہ میں تو اتنا اچھا پلیئر ہوں اس کا مطلب یہی ہے تاکہ ہر انسان میں کوئی نہ کوئی صلاحیت ہوتی ہے۔ میرا ہاتھ کرکٹ بیٹ کو جتنا اچھے طریقے سے ہینڈل کر سکتا ہے اتنا ہینسل کو نہیں جبکہ تمہارا ہاتھ ہینسل کو زبردست طریقے سے ہینڈل کرتا ہے مگر بیٹ کو نہیں۔۔۔ دونوں باتوں میں فرق ہے نا۔۔۔ تو پھر سکھاؤ گے مجھے ڈایا گرامز بتانا؟"

اپنی دلیل بیان کر دینے کے بعد سلیمان نے ایک بار پھر سوال کیا تھا۔ اسے اتنی لاجیکل باتیں کہاں کرنی آتی تھیں اگر آتی ہوتیں تو شاید وہ بیٹ اور ہینسل کو مماثل قرار دینے پر زبردست بحث کرتا۔ مگر اب وہ دل ہی دل میں سلیمان کی گفتگو کو سراہنے کے علاوہ کچھ نہ کر سکا ساتھ ہی اس نے یہ اعتراف بھی کر لیا تھا کہ واقعی وہ کرکٹ کھیلتا نہیں جانتا۔

ہاں سکھاؤنگا۔۔۔ اگر تم مجھے کرکٹ کھیلتا سکھاؤ تب۔" اس نے یکدم ہی شرط عائد کی تھی۔

اوکے۔۔۔ ڈن سلیمان نے مسکرا کر فوراً اس کی بات مان لی تھی۔ وہ بھی مسکرا دیا۔ اسے کرکٹ کھیلنے کا اتنا کوئی خاص شوق نہیں تھا لیکن چونکہ سلیمان کھیلتا تھا اور بہت اچھا کھیلتا تھا اس لئے اس کے کہنے پر وہ بھی بڑیک میں کھیل لیا کرتا تھا۔ اب جب سلیمان نے اسے کرکٹ سکھانے کی



ہامی بھری تھی تو وہ ایک نئی ٹیم کھیلنے کے شوق میں پر جوش ہو رہا تھا۔

بچوں میں منٹ کی بریک میں کوئی کتنا کھیل سکتا تھا یا کسی کو کتنا سکھا سکتا تھا سلیمان کو تو گھر جا کر اپنے کزنز اور محلے سے دوستوں کے ساتھ بھی کھیل لیا کرتا تھا جبکہ وہ اس چیز کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا سو اسکول میں ہی اگر انہیں بیٹ مل جاتا تو وہ کھیل لیا کرتے تھے۔ مسئلہ یہ تھا کہ ان کی کلاس میں ایک دو بچے ہی بیٹ لاتے تھے انہیں خود بھی کھیلنا ہوتا تھا۔ ایک بیٹ صرف اس لئے مختص نہیں کیا جاسکتا تھا کہ سلیمان اسے کرکٹ کے سسرار و رموز سکھا سکے۔ اسکا محل بھی سلیمان نے ہی نکالا۔

اگر تم ایک بیٹ خرید لو تو ہم اپنی مرضی سے کھیل سکیں گے۔ روز روز کے مانگنے سے تو نجات ملے گی۔  
اس نے سلیمان کی بات مان کر بیٹ لانے کی ہامی بھری تھی مگر اسے نہیں پتا تھا کہ یہ ہاں اے کس قدر مہنگی پڑنے والی ہے۔

☆ ☆ ☆

ای! آپ مجھے ایک بیٹ لادیں گی؟ اس نے کھانا کھاتے ہوئے اسی روز امی سے فرمائش درخواست کی تھی۔ اس کے ابو اس وقت اکیڈمی میں مصروف تھے۔ امی نے حیرانی سے اسکا چہرہ دیکھا۔ وہ اس قسم کی فرمائش پہلے کہاں کرتا تھا۔ یہ تبدیلی اس میں کب آئی تھی انہیں پتا نہیں چلا تھا۔ وہ پہلے سے زیادہ خوش رہنے لگا تھا۔ یہ بات تو وہ محسوس کر چکی تھیں۔ اس کے کھانے پینے کے معاملات میں غرے اور سستی بھی پہلے سے کم ہو گئی تھی مگر ایسی فرمائش وہ اس کے ابو سے پوچھے بغیر پوری نہیں کر سکتی تھیں۔ ان کی بیٹی ابو کی لاڈلی تھی۔ وہ ہر چیز دھڑلے سے مانگتی تھی جبکہ ان کا بیٹا کوئی چیز مانگ بھی رہا تھا تو ڈرتے ڈرتے اور زیادہ افسوس ناک بات یہ تھی کہ وہ ایک دم ہاں بھی نہیں کہہ سکتی تھیں۔ انہیں سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے انکار کر دیں یا فی الحال ٹال دیں۔

سلیمان مجھے کرکٹ کھیلنا سکھائے گا۔ وہ کرکٹ کا بیٹ پلیئر ہے۔

اس نے انہیں بیٹ لانے کی وجہ بھی بتادی تھی۔ وہ ایک بار پھر اس کے چہرے کی طرف دیکھنے لگیں۔

تمہاری پڑھائی کیسی جارہی ہے؟ انہوں نے شاید بات کو ٹالنے کی غرض سے سوال کیا تھا۔

ٹھیک۔۔۔ ہمیں ابھی سے نائنٹھ کلاس کا سلیبس پڑھا رہے ہیں نا۔۔۔ مشکل ہے مگر۔۔۔ مجھے نہیں لگتا۔

وہ انہیں تسلی دے رہا تھا۔ امی اس کی پڑھائی کے متعلق سوالات کم ہی کرتی تھیں۔ ایسی ساری باتیں ابو کیا کرتے تھے۔ اس کی امی تو بس

اس فکر میں رہتی تھیں کہ وہ اپنی صحت کا خیال رکھا کرے، کھایا پیا کرے اور اپنی عمر کے باقی بچوں کی طرح خوش باش رہا کرے۔ اس کے چہرے پر پچھلے خوشی کے احساس کو دیکھ کر یکدم ہی انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا۔

تم سلیمان سے کہو وہ بیٹ لے آئے۔ میں تو مارکیٹ جا نہیں پاؤں گی۔ وہ بیٹ لے آئے گا تو تم اس کو ادا مانگی کر دینا۔ انہوں نے مسکرا کر

اسے کہا تھا۔

ٹھیک ہے۔۔۔ میں اسے کہوں گا کہ وہ مجھے لادے۔ امی کے اتنی جلدی مان جانے پر وہ مطمئن ہوا تھا۔



کیا؟ اس کے عقب سے یکدم ہی ابو کی آواز ابھری تھی۔ وہ نجانے کب آئے تھے یہ اسے پتا چل سکا تھا نامی کو۔

بیٹ وہ فوراً اپنی دھن میں بول گیا تھا مگر دل ہی دل میں خوف کے احساس نے سر اٹھانا شروع کر دیا تھا۔

بیٹ کیا کرنا ہے؟ وہ اس کے قریب آ گئے تھے پھر انہوں نے اس کے ساتھ والی کرسی گھسیٹی تھی۔ ان کے چہرے پر وہی تاثرات تھے جن سے وہ ڈرتا تھا۔

سلیمان مجھے کرکٹ سکھائے گا۔ اس نے ان کے تاثرات سے خائف ہو کر فوراً کہا تھا۔

کیوں؟ انہوں نے تیسرا سوال پوچھا۔ اس کا سوال کا جواب وہ اتنی جلدی دے نہیں پایا تھا۔

وہ۔۔۔ میں۔۔۔ دراصل اس کے پاس جواب تھا بھی نہیں۔

تم اسکول پڑھنے جاتے ہو یا کرکٹ کھیلنے؟ انہوں نے پہلے سے کہیں زیادہ سرد لہجے میں سوال کیا تھا۔

بولو اس کے خاموش رہنے پر وہ دھاڑ کر بولے

پڑھتے اس نے بیحد غفلت میں جواب دیا۔ وہ اس کے دائیں جانب بیٹھے تھے۔ اٹکا تھا اس کے چہرے سے زیادہ دور نہیں تھا۔ اس کے جواب دے دینے کے بعد وہ ذرا سا بھی دور نہیں رہا تھا۔ انہوں نے اس کے کان کو زور سے کھینچا تھا۔

تو پھر۔۔۔؟ جب پڑھنے جاتے ہو تو بیٹ کیا کرنا ہے؟ اسے کان سے پکڑ کر انہوں نے اسے اپنے سامنے لاکھڑا کیا تھا۔ اس کی امی کا دل تاسف سے بھر گیا تھا۔ وہ اس کی بات ٹال کر اسے بچا سکتی تھیں مگر۔۔۔

بولو۔۔۔ جواب دو انہوں نے اسے پہلا تھپڑ رسید کیا تھا۔

بہت دن سے غور کر رہا ہوں کہ صاحبزادے کے رنگ ڈھنگ بدلے بدلے سے نظر آ رہے ہیں۔ پڑھائی میں دھیان کم کم ہے۔ کتابیں کھولنے کو کہو تو ٹال مٹول سے کام لینے لگتا ہے۔ اب وہ وجہ سمجھ میں آرہی ہے۔

انہوں نے دوسرا تیسرا تھپڑ بھی رسید کر دیا تھا۔ اس کی امی اٹھ کر باہر چل دی تھیں ان میں ہمت نہیں تھی کہ وہ بیٹھ کر تھپڑوں کا یہ کاؤنٹ ڈاؤن دیکھ سکتیں۔

کتنی مرتبہ کہا ہے کہ ان خرافات سے دور رکھنا ہے خود کو۔۔۔ یہ سب کام کرنے کے لئے اسکول نہیں بھیجتا میں تجھے۔۔۔ تو میرا بیٹا ہے ظہیر عباس کا نہیں۔۔۔ تجھے بڑے ہو کر عمران خان نہیں بننا۔۔۔ تجھے اپنے باپ کا خواب پورا کرنا ہے۔۔۔ اور یہ سلیمان کون ہے؟

بول۔۔۔ بتا۔۔۔ کون ہے؟ بتا اب مانگے گا بیٹ۔۔۔ اب کہے گا بیٹ لا کر دینے کے لئے۔۔۔ بتا۔۔۔ بول۔۔۔ وہ اسے مسلسل ہیٹ رہے تھے۔

نہیں ابو جی۔۔۔ ہائے ابو جی۔۔۔ مت ماریں ابو جی۔۔۔ وہ مسلسل چلانے اور رونے میں مصروف تھا۔

☆ ☆ ☆

آج تمہیں ہوا کیا ہے؟ بیچدا کتا کر بالا خر پوچھ لیا۔ پہلا چیرہ تھا اور نجانے کیوں سراپا ظہیر ابھی تک کلاس روم میں نہیں آئے تھے۔ وہ



انہیں میٹھس کر داتے تھے۔ کامران کو اس کی خاموشی سے چڑھنے لگی تھی۔ وہ منہ لٹکا کر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے روزانہ کی طرح سلیمان کے لئے اپنے ساتھ والے ڈیک پر جگہ بھی نہیں رکھی تھی۔ ان سب میں جو بھی پہلے آتا تھا وہ اپنے دوست یا دوستوں کے لئے جگہ ضرور رکھ لیتا تھا۔ سلیمان روزانہ لیٹ آتا تھا سو جگہ رکھنے کی ذمہ داری اس کی تھی۔ اس نے چونکہ آج جگہ نہیں رکھی تھی اس لئے نافع اس کے ساتھ والے ڈیک پر آ کر بیٹھ گیا تھا۔ سلیمان کی درخواست پر نافع نے جگہ چھوڑ دی تھی کیونکہ سب ہی کلاس فیلوز ان کی دوستی سے واقف تھے۔ سلیمان کے بیٹھ جانے کے بعد بھی وہ کچھ نہیں بولا تھا۔

بیمار ہو گیا؟ اس نے پھر پوچھا تھا مگر وہ کچھ نہیں بولا تھا۔ اس اثنا میں سر اظہر کلاس میں آ گئے تھے۔ وہ ان کے کلاس انچارج تھے۔ رول کال کے بعد انہوں نے نوٹ بکس نکالنے کے لئے کہا تھا۔

سلیمان کل سے آپ یہاں نہیں بیٹھیں گے۔ مرنے کہا سلیمان سے تھا مگر منہ اٹھا کر ان کی جانب وہ دیکھنے لگا۔ اگر سر، سلیمان کو اس کے ساتھ بیٹھنے سے منع کر رہے تھے تو اس کا مطلب تھا ان تک آرڈر آچکے تھے۔

کیوں سر؟ سلیمان نے منہ بسور کر پوچھا۔ اس طرح کی وارننگز تو ان بچوں کو دی جاتی تھیں جو کلاس میں پڑھنے سے زیادہ باتیں کرنے میں وقت گزارتے تھے جبکہ وہ دونوں تو کبھی لہجہ زکو شکایت کا موقع نہیں دیتے تھے۔

ہم باتیں نہیں کرتے سر پھر آپ ہمیں ایک ساتھ بیٹھنے کیوں نہیں دے رہے؟ یہ سوال بھی سلیمان نے ہی پوچھا تھا۔ سر نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور خود مار کر لے کر وائٹ بورڈ کی طرف مڑ گئے۔ سلیمان کا منہ لٹک گیا تھا۔ سارا پیریڈ اسی طرح گزر گیا تھا۔ ان دونوں کے درمیان دوبارہ کوئی بات نہیں ہوئی تھی لیکن پیریڈ آف ہونے کے بعد سر کے کلاس روم سے باہر جاتے ہی سلیمان نے کھل کر غصے کا اظہار کیا تھا۔

سراچھا نہیں کر رہے۔۔۔ یہ تو بالکل غلط بات ہے۔ جب ہم شکایت کا موقع نہیں دیتے تو پھر ہمیں سزا کیوں دی جا رہی ہے۔ سلیمان نے یہ کہتے ہوئے اس کی مرضی جاننے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس سے پوچھ لیتا تو شاید سر اظہر سے اتنی شکایت پیدا نہیں ہوتی۔ اگلے تین پیریڈ اسی طرح گزر گئے تھے۔ سلیمان اپنی جگہ سے نہیں اٹھا تھا۔ وہ سر اظہر سے ایک بار بات کرنا چاہتا تھا۔ چوتھے پیریڈ کے بعد بریک ہو جاتی تھی۔ بریک میں سلیمان کے کہنے پر اس نے باہر جانے سے بھی انکار کر دیا تھا۔

آج تو ایک عجیب دن چڑھا ہے۔۔۔ اب تمہیں کیا ہوا ہے۔۔۔ کلاس روم میں بیٹھ کر کیا کرنا ہے۔۔۔ بس مجھے نہیں پتا آؤ باہر چلیں۔۔۔ سلیمان نے اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔ اس نے ہاتھ چھڑوا لیا۔

مجھے باہر نہیں جانا۔۔۔ تم چلے جاؤ۔۔۔ وہ اس کی جانب دیکھے بغیر بولا تھا۔ اس نے اپنا منہ فزکس کی بک میں گھسا رکھا تھا۔ میں تمہیں لے کر جاؤں گا۔۔۔ آؤ سر اظہر سے بات کریں کہ وہ ہمیں ساتھ بیٹھنے سے کیوں منع کر رہے ہیں۔ سلیمان نے پھر اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔

میں نے کہہ دیا تھا مجھے باہر نہیں جانا۔۔۔ تم چلے جاؤ۔۔۔ اب کی بار اس کے لہجے کی قطعیت نے سلیمان کو حیران کیا تھا۔ وہ براہمان کر ہاہر کی



جانب چل دیا۔ وہ اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا تھا۔ جو بات سلیمان سرانظر سے پوچھنے گیا تھا وہ بات اسے پہلے ہی پتا تھی۔

کل سے اگر تم کسی سلیمان کے ساتھ بیٹھے تو میں تمہاری ٹانگیں توڑ دوں گا۔ اس کے کانوں میں ایک فقرہ گونجا تھا۔ وہ جانتا تھا کل کے بعد ابو یقینا اس کے کلاس انچارج کے ساتھ بات کریں گے۔ اس کے اندازے کی تصدیق نہیں ہوئی تھی بلکہ اس کے یقین پر مثبت اسٹیپ لگی تھی۔

بریک سے کچھ پہلے سلیمان واپس آ گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک چھین اور کاٹ تھی۔ اس نے اپنا بیگ اس ڈیسک سے اٹھایا تھا اور خاموشی سے کچھ کہے بنا وہ دوسری رو کے ایک خالی ڈیسک پر جا کر بیٹھ گیا تھا۔ اس دن ان دونوں کے درمیان دوبارہ کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ اگلے دن بھی جب وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ نظر نہ آئے تو کلاس میں چہ میگوئیاں شروع ہو گئی تھیں۔

تمہاری اور سلیمان کی لڑائی ہو گئی کیا؟ اس سے بھی کچھ کلاس فیلوز نے پوچھا تھا۔ وہ جواب میں ہنسیں کہہ کر خاموش ہو جاتا تھا جبکہ سلیمان نے سب کلاس فیلوز کے درمیان کلاس روم میں علی الاعلان اس بات کا اعتراف کیا تھا لیکن اپنے طریقے سے۔۔۔

وہ لوگ جو یہ سمجھتے ہیں کہ میرے انکے ساتھ بیٹھنے سے انکی پڑھائی کا حرج ہوتا ہے تو انکا میرے ساتھ بات نہ کرنا ہی بہتر ہے اور ویسے بھی ایک ایسے لڑکے کے ساتھ دوستی رکھنا جسے کوئی گیم نہ کھیلنی آتی ہو، جو فزکس کا ایک نمبریکل یا میتھس کا ایک کونین غلط ہو جانے پر بچوں کی طرح روتا ہو اور جو کسی کے ساتھ امتداد کے ساتھ بات نہ کر سکے، دوستی نہ کرنا ہی بہتر ہے۔ ایسا لڑکا نارمل نہیں ہو سکتا اور میں کسی ابنارمل کو دوست بنانا نہیں چاہتا۔

ابو کی مارنے جو دکھ دیا تھا سو دیا تھا لیکن سلیمان کے الفاظ نے تو اسے ادھ موا کر دیا۔ اس کے بعد سے سلیمان نے اسے بالکل اگتور کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ اگر کبھی اسکی جانب دیکھتا بھی تھا تو اسکی آنکھوں میں عجیب سی کاٹ ہوتی تھی جو اسے توڑ کر رکھ دیتی تھی وہی بچہ جو اپنے خول سے باہر آ کر دنیا کے رنگوں کو دیکھنا پرکھنا چاہتا تھا یکدم پھر سے اپنے خول میں ڈبک گیا۔ زندگی میں ایک بار پھر صرف کتابیں رہ گئیں تھیں۔

یہ صورتحال اسے دن بدن پہلے سے زیادہ چڑچڑا اور زود در زود رنج بنا رہی تھی۔ سلیمان کی وجہ سے جو بچے اس کے قریب آئے تھے وہ بھی اب اسے منہ نہیں لگاتے تھے۔ زندگی پرانی ڈگر پر واپس آ گئی تھی۔ وہ خود کو ایک بندگلی میں محسوس کرتا جہاں اسے واپسی کا کوئی راستہ نظر نہیں آتا تھا۔ پہلے کی طرح اس نے اپنا سارا وقت کتابوں کی دنیا میں صرف کرنا شروع کر دیا۔ ایک حساس ذہن رکھنے کی وجہ سے اسے سب کلاس فیلوز کا رویہ ہر سٹ کرتا تھا۔ وہ گھنٹوں اس کے متعلق سوچتا لیکن وہ کسی سے کچھ نہیں کہتا تھا۔ اس نے خاموشی کو اس قدر اپنا اوڑھنا بچھونا بچھالیا کہ کسی سے بھی بات نہ کرنا ختم کر دیا۔ کوئی مخاطب کرتا تو بات کا جواب دے دیتا اور نہ اپنی دنیا میں گم رہتا۔ کلاس فیلوز نت نئے نام رکھ کر اسے چڑانے کی کوشش کرتے کوئی خطبلی کہتا اور کوئی پروفیسر مگر وہ سب کو اگتور کرتا رہتا۔ اس صورتحال میں سب سے زیادہ مطمئن ظاہر ہے اس کے ابو ہی تھے۔ وہ گھنٹوں اسے کتابوں میں گم خاموش دیکھتے تو مطمئن ہو جاتے۔ ان کے لئے یہ سب سے زیادہ اہم تھا کہ اس کے رزلٹس سو فیصد آرہے ہیں۔ وہ کبھی بھی نہیں سوچتے تھے کہ انکا سخت رویہ ان کے بچے کی شخصیت کو کیا نقصان پہنچا رہا ہے۔ وقت مزید آگے گزرا۔ وہ اب ہفتہ کلاس میں آ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

شہر و کوئی مسئلہ ہے کیا۔۔۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟ بھابھی رومانہ نے اسے لاڈ لچ میں داخل ہوتا دیکھ کر پوچھا تھا۔ شہر و ابھی سوکراٹھا تھا۔



رات ٹھیک طرح سے نیند نہیں آسکتی تھی اس لئے ابھی بھی دماغ مکمل طور پر بیدار نہیں ہوا تھا۔ سر میں شدید درد ہو رہا تھا اور سارے وجود پہ اتنی کسلندی چھائی تھی کہ بلاوجہ بیزاری محسوس ہو رہی تھی، حصہ سا آئے جا رہا تھا اسی لئے بھابھی نے اسے دیکھتے ہی سوال کیا تھا۔ امی ٹی وی دیکھنے میں مگن تھیں بھابھی کے سوال پر اس کی جانب پلٹیں اور اسکو دیکھتے ہی وہ بھی پریشان کن لہجے میں بولی تھیں

کیا ہوا شہروز۔۔۔ کیا چہرہ اتر ا ہوا ہے۔۔۔ سب خیریت ہے تا انہوں نے ہاتھ میں پکڑا ریوٹ بھابھی کو پکڑا یا تھا اور بے چین سے لہجے میں اس کی جانب متوجہ ہوئی تھیں۔ وہ صوفے پر بالکل ان کے ساتھ آ بیٹھا۔

بخار ہے کیا۔۔۔ آنکھیں بھی کیسی سرخ ہو رہی ہیں انہوں نے اس کے سرماتھے اور گردن پر باری باری ہاتھ رکھا تھا۔ شہروز کو بخار بھٹانہ اسکی طبیعت خراب تھی مگر ماں کے لمس نے ایسا سکون بخشا تھا کہ اس نے خود کو مزید بیمار ظاہر کرنے کے لئے منہ سا بتالیا تھا۔ امی نے اسکا ہاتھ تھام لیا۔ ڈاکٹر کے پاس چلے جاؤ۔۔۔ وہ اسکو محبت سے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں حالانکہ اسکا بدن گرم نہیں تھا مگر ماں کا دل بے چین ہو گیا تھا۔ ٹھیک ہوں امی بس سر میں درد ہے۔۔۔ رات کو ٹھیک سے سو نہیں سکا اس نے تسال سے کہتے ہوئے انکی گود میں سر رکھ لیا تھا۔ وہ دایاں ہاتھ نری سے اس کے بالوں میں چلانے لگی تھیں

کیوں۔۔۔ کیوں نہیں سو سکے۔۔۔ کوئی پریشانی تھی کیا وہ اولاد کے معاملے میں بڑی جلدی فکر مند ہو جانوالی ماں تھیں۔ شہروز نے انکا بایاں ہاتھ اپنے سینے پر رکھ لیا۔ ایسا سکون نصیب ہوا تھا کہ ہر مسئلہ حل ہوتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ دنیا کا کوئی علم کوئی سائنس کوئی فلسفہ آج تک کوئی ایسی تصویری اخذ نہیں کر پایا جو ماں اور اولاد کے تعلق کو ٹھیک سے سمجھ سکے اور واضح کر سکے۔

ماں کے لمس سے ایک ایسی منفرد توانائی حاصل ہوتی ہے جو ساری بیزاری کو اپنے اندر جذب کر کے خوشیوں کو سودو سوگنا کر دیتی ہے اور پریشانیاں صفر ضرب صفر ہو جاتی ہیں جبکہ آخر میں حاصل جمع کل ملا کے آتا ہے۔۔۔ سکون۔۔۔ ذیروں سکون

امی کی انگلیوں سے ایسی ہی توانائی شہروز کے بالوں میں جذب ہونے لگی تھی۔ اس نے آنکھیں موند لی تھیں۔ اسے جس سکون کی ضرورت تھی وہ خود بخود اس کے وجود میں اترنے لگا۔ وہ مسکرایا تھا اور امی کو بھی جیسے ایسی ہی ایک توانائی مل گئی تھی۔ وہ مطمئن ہوئی تھیں۔

ماں کے لمس سے جو توانائی اولاد کو ملتی ہے۔۔۔ اولاد کی صرف ایک مسکراہٹ سے ہی ماں کو وہی توانائی دو سے یا شاید سو دو سے ضرب ہو کر ملنے لگتی ہے۔ اولاد کی محبت تو شاید سمجھ میں آ ہی جائے مگر ماں کی سائنس کو آج تک کوئی سمجھ نہیں سکا۔ وہ اولاد کے لئے پریشان ہو تب بھی روتی ہے اور خوش ہو تب بھی اسکی آنکھیں پانیوں سے ہی بھرتی ہیں

آپ فکر مند نا ہوں آنٹی۔۔۔ یہ بیمار ہے تا پریشان ہے اسے عمر کی یاد ستا رہی ہے۔ آپ ذرا فون ملائیں اسے اور کہیں کہ فوراً گھر واپس آئے ہمارا بچہ ادا اس ہے بھابھی شرارتی انداز میں کہہ رہی تھیں

شہروز نے ناک چڑھایا۔

رہنے دیں اسے وہاں ہی جہاں وہ ہے۔۔۔ آپکو گھر میں سکون برا لگ رہا ہے اس نے اپنی ناپسندیدگی ظاہر کی تھی۔



لیں آنٹی سمجھ میں آگئی مجھے شہروز کی بیماری۔۔۔ اسکا عمر کے ساتھ جھگڑا ہوا ہے اسی لئے پوچھا اتنا سو جا ہوا ہے بھابھی نے بالکل صحیح تشخیص کی تھی۔ شہروز نے آنکھیں کھول کر انکی جانب دیکھا پھر مصنوعی انداز میں لمحہ بھر کے لئے مسکرا کر انہیں دیکھا اور دوبارہ منہ بتالیا آپ بہت ذہین ہوتی جا رہی ہیں۔۔۔ دھیان رہے شہروز بھائی کو ذہین عورتوں سے چڑ ہے۔۔۔ اس نے انہیں چڑایا تھا وہ اسی کی بھابھی تھیں اسکی بات کاٹ کر بولیں۔

تم شہروز کی بات کر رہے ہو مجھے تو خود ذہین عورتوں سے بڑی سخت چڑ ہے انہوں نے لفظ عورت پے زور دیا تھا۔  
بس بس اب وہی گھسا پٹا پرانا لطیفہ مت سنائیے گا کہ آپ تو ذہین لڑکی ہیں عورت نہیں۔۔۔ ہمیں نہیں آتی ان ڈیڑھ سو سال پرانے لطیفوں پے ہنسی شہروز سا بھٹا انداز میں بولا تھا  
اچھا تو پھر بتاؤ تمہیں کونسا لطیفہ سنایا جائے  
باتیں مت بتائیں اور جا کر میرے لئے ناشتہ بنا کر لائیں۔۔۔ بہت سست ہوتی جا رہی ہیں آپ۔۔۔ شہروز بھائی نے بہت سر چڑھا لیا ہے آچکو۔

جی جی بادشاہ سلامت! آپکے حکم کا ہی انتظار کر رہی تھی وہ خوشدلی سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی تھیں  
ایسے مت کہا کرو۔۔۔ رومانہ بہت اچھی ہے مگر بے تو بھابھی نا۔۔۔ برا بھی مان سکتی ہے۔ رومانہ کے باہر نکلتے ہی امی نے اسے ٹوکا تھا  
امی میرا دل آج بہت جلا ہوا ہے پلیز آج کوئی اچھی سی بات کریں۔۔۔ آج کوئی فصاحت سننے کا دل نہیں کر رہا امی نے اسکے بالوں میں مزید ملائمت سے انگلیاں چلائی تھیں  
کیا ہوا ہے شہروز۔ کیا واقعی عمر سے جھگڑا ہوا ہے۔۔۔ وہ بھی دو تین دن سے وہیں تمہاری پھپھو کے گھر ہی جم کر بیٹھا ہوا ہے۔۔۔ شکل نہیں دکھائی اس نے بھی۔۔۔ پہلے تو کبھی اتنے دن نہیں رکا وہ وہاں انہیں یقین نہیں آیا تھا۔  
شہروز نے پھر سے آنکھیں موند لیں۔  
امی میرا دایا ہے نا کل۔۔۔ میں نے ہی اسے کہا ہے کہ وہیں رہے خبردار جو یہاں آیا۔۔۔ وقت برباد کرنے کے علاوہ اس جاہل کو اور آتا کیا ہے وہ چڑ کر بولا تھا

ہم۔۔۔ انہوں نے بنکارا بھرا پھر گہری سانس لے کر بولیں۔

کس بات پر جھگڑا ہوا ہے

امی شہروز نے آنکھیں کھولیں پھر ہزاری سے بولا۔

امی جھگڑا نہیں ہوا۔ بتایا تو ہے آچکو

بیٹا تمہاری ماں ہوں۔۔۔ مائی چھاتاں نہیں ہوں کہ تم آسانی سے بیوقوف بنالو گے اور تمہاری ماں بن جائیگی وہ اب مصنوعی ناگواری لہجے



میں بھر کر بولی تھیں

یا خدا یہ سب ذہین عورتیں میرے ارد گرد ہی کیوں اکٹھی ہو گئی ہیں۔۔۔ یہ تو سخت نا انصافی ہے۔۔۔ یا اللہ ایک ماں دی وہ بھی ذہین۔۔۔ اور بائی دادوے مائی پھاتاں کو یہ قوف بنانا آسان ہوتا ہے کیا؟۔۔۔ کاش آپ مائی پھاتاں ہوتیں۔۔۔ وہ مزاحیہ انداز میں کہتے ہوئے انکی توجہ اصل بات سے ہٹانا چاہ رہا تھا۔

بکومت اور جو پوچھا ہے وہ بتاؤ انہوں نے اسے گھر کا تھا۔

امی جھگڑا نہیں ہوا بس کبھی کبھی عمر غصہ بہت چڑھا دیتا ہے۔۔۔ اسکی جلد باز اور جذباتی طبیعت بعض اوقات میرے لئے بہت پریشانیاں پیدا کر دیتی ہے اور پھر وہ اپنی غلطی بھی تسلیم نہیں کرتا بالکل ہی ڈھٹ بن جاتا ہے وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

وہ سب تو ٹھیک ہے لیکن ہوا کیا ہے وہ گردن بلاتے ہوئے پوچھ رہی تھیں

اس بات کو چھوڑ دیں امی۔۔۔ آپ جانتی ہیں میں نہیں بتاؤنگا اس کے لہجے میں بیچاری تھی۔

تمہاری بات کسی حد تک ٹھیک ہے۔۔۔ وہ جذباتی تو ہے لیکن ضدی نہیں ہے۔۔۔ تمہارے چاچو کی سخت طبیعت نے اس طرح کا بنا دیا ہے اسے۔۔۔ اسکو سمجھنا مشکل ہے لیکن جس بات کو سمجھ لیتا ہے پھر اسے آخری حد تک نبھاتا ہے۔۔۔ اچھا بچہ ہے مجھے تو پسند ہے میرے لئے تو تم دونوں ایک برابر ہو

وہ بردباری سے اسے سمجھا رہی تھیں شہروز کو ایک بار دل ہی دل میں غصہ آیا

چلیں اس بہانے یہ تو پتا چلا کہ آپ مجھے بھی پسند کرتی ہیں۔۔۔ اس نے منہ بنا کر کہا تھا اور دوبارہ انکی گود میں سر رکھ کر لیٹ گیا تھا اور آنکھیں موند لی تھیں۔ یہ باتیں امی اسکے اور عمر کے ہر جھگڑے کی تفصیلات سننے کے بعد کیا ہی کرتی تھیں۔ اسکا ذہن پھر الجھنے لگا تھا۔ منگنی ہو جانے کے صرف چند ہی بعد دن بعد اسے اس طرح توڑ دینا کم از کم کوئی شرارت نہیں تھی کہ عمر کو فوراً معاف کر دیا جاتا مگر آئندہ کالائج عمل کیا ہوگا اسکا ذہن یہ سوچنے سے بھی قاصر تھا۔

☆ ☆ ☆

شہروز کے سیل کی سیپ بج رہی تھی۔ اس نے اکتاہٹ بھرے انداز میں یہ سوچ کر سیل اٹھایا تھا کہ شاید عمر کی کال ہوگی۔ عمر نے اسکو اتنا زچ کر دیا تھا کہ وہ اب کچھ دن تک نا اسکی شکل دیکھنا چاہتا تھا اس سے بات کرنا چاہتا تھا۔ سکرین پر چمکنے والا نمبر دیکھ کر اسے مزید اکتاہٹ ہوئی وہ اس نمبر سے واقف نہیں تھا۔ وہ یونیورسٹی کی چند ایک کمیٹیوں کا ممبر بھی تھا اس وقت نجانے کس نے کس مقصد کے لئے اس سے رابطہ کیا تھا۔

ہیلتو اس نے بے حد سڑے ہوئے انداز میں کال ریسیو کی تھی مگر دوسری جانب سے نسوانی آواز سن کر وہ یکدم محتاط ہوا

اسلام و علیکم کیسے ہیں بیٹا شہروز آپ

والیکم سلام۔۔۔ الحمد للہ۔۔۔ اس نے ذرا توقف کرتے ہوئے جواب دیا تھا۔ اسکا ذہن تیزی سے سوچ رہا تھا کہ یہ کون خاتون ہو سکتی



ہیں، وہ یہ آواز پہلی دفعہ سن رہا تھا۔ اس سے پہلے اس نے یہ آواز نہیں سنی تھی یا شاید وہ اس آواز کو پہچان نہیں پا رہا تھا۔ وہ مٹی کی کوئی دوست تھیں تاہی اسکی کوئی آنٹی لگ رہی تھیں مگر وہ جس محبت بھرے انداز میں اسکی خیریت دریافت کر رہی تھیں یہ صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اسے جانتی ہیں

آپکی یونیورسٹی کیسی چل رہی ہے۔۔۔۔۔ دانیو! ہونے والا ہے نا آپکا وہ پوجو چور ہی تھیں

شہروز یکدم مزید مٹکوک ہوا۔ یہ اس کے دوست طلحہ کی مہی ہو سکتی تھیں جو اپنے بیٹے کے متعلق جاننے کے لئے اسے فون کر رہی ہو سکتی تھیں۔ طلحہ اکثر اپنی مہی سے جھوٹ بول کر شہروز سے یہ فیور لیا کرتا تھا کہ مہی کی کال آئے تو بول دینا کہ میں تمہارے ساتھ کبائن اسٹڈی کر رہا ہوں مگر یہ طلحہ کی مہی کی آواز نہیں تھی۔ وہ انکی آواز سے بخوبی واقف تھا

آپ آئے نہیں دوبارہ ہمارے گھر۔۔۔۔ میں امانہ سے بھی آپکا ذکر کر رہی تھی؟ انکی آواز میں عجیب سا سوز تھا جو سننے والے کو انکی نرم مزاج طبیعت کا پتا دیتا تھا۔ شہر و اس آواز کو پہچان چکا تھا، وہ امانہ کی می کی آواز تھی۔ وہ ان سے کئی بار مل چکا تھا لیکن فون پر آواز سننے کا یہ پہلا تجربہ تھا۔ جی جی آنٹی انشاء اللہ ضرور آؤنگا۔۔۔ آپ سنائیے کیسے مزاج ہیں سر کی طبیعت کیسی ہے؟ انکی ساری حسیات محتاط سی ہو گئی تھیں۔ وہ اگر عمر کے متعلق بات کرنے والی تھیں تو یہ اس کے لئے بہت شرمندگی کی بات تھی۔ اسے نہیں پتا تھا اسے انہیں کیا وضاحت دینی تھی۔

الحمد للہ سب خیریت سے ہیں۔۔۔ دراصل۔۔۔ آہم آہم۔۔۔ آپ کے پاس کچھ وقت ہے تو آپ مجھ سے ملنے آ سکتے ہیں مجھے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔"

جی آئی میں آ جاتا ہوں ابھی۔۔۔ نوایشوز۔۔۔ شہروز نے دل مسوس کر کہا تھا۔ وہ واقعی مر کے کسی معاملے میں مزید غور نہیں ہوتا چاہتا تھا اور امامہ کی محی یقیناً اسی متعلق بات کرنا چاہتی تھیں

نہیں ابھی نہیں۔۔۔ ابھی اما عمر اور آفاق صاحب گھر ہیں۔۔۔ آپ چار بجے تک آ سکتے ہیں۔ ان کے انداز میں عجیب سی التجبہا  
تھی۔ شہروز کا دل چاہا کہ دے

نہیں آئی۔۔۔ مجھے معاف کر دیں پلیز۔۔۔ میں نہیں آسکتا مگر وہ اتنا بے مروت اور بدتمیز کہی بھی نہیں تھا اسی لئے اس نے کہا تھا جی آئی میں چار بجے آ جاؤں گا۔۔۔ انہوں نے مشکور ہوتے ہوئے فون بند کر دیا تھا۔ شہروز کو نئے سرے سے عمر پہ غصہ آنے لگا یہ اسکی زندگی کا ایک براترین دن ثابت ہونے جا رہا تھا اور اسکی وجہ اسکا کزن عمر احسان ہی تھا۔



(تزیلہ ریاض کا یہ خوبصورت ناول "مہرہ اُست" ابھی جاری ہے، بقیہ واقعات اگلی قسط میں ملاحظہ فرمائیں)



تم کیوں اتنی پریشان ہو زارا۔۔۔ مگلی عمر کی نوٹی ہے تمہاری نہیں۔ شہروز نے اس کے الجھے بکھرے سراپے کا بخور جائزہ لیتے ہوئے ذرا کی ذرا طنزیہ انداز میں کہا تھا۔ وہ جواباً کچھ نہیں بولی تھی مگر ایک ٹھکڑا سا آنکھوں میں ڈرا آیا تھا۔ شہروز اس کے چہرے سے نظریں ہٹا کر سامنے دیکھنے لگا۔ اسے زارا پر بھی تھوڑا سا غصہ تھا کہ وہ اس دن عمر سے جھگڑے کے بعد اٹھ کر اس کے ساتھ کیوں نہیں آئی تھی۔ وہ دونوں اس وقت ریسٹورنٹ میں بیٹھے تھے۔ دو پہر ڈھل کر سہ پہر بن چکی تھی۔ اس غیر ملکی ریسٹورنٹ میں اس وقت زیادہ رش نہیں تھا۔ اکاؤنٹین اسکیئر زہی نظر آ رہے تھے۔

یہ ریسٹورنٹ یونیورسٹی سے نزدیک پڑتا تھا اسی لئے زارا کو لے کر شہروز یہاں آ گیا تھا جو اس سے ملنے کے لئے بطور خاص یونیورسٹی آئی تھی۔ وائیو اتوا اچھا ہو گیا تھا سو اس جانب سے شہروز کافی مطمئن ہو چکا تھا۔ عمر سے جھگڑے کے بعد اب تک ان کے درمیان کوئی رابطہ نہیں ہوا تھا۔ زارا کو اندازہ تھا کہ شہروز کا موڈ ابھی تک ٹھیک نہیں ہوا ہوگا۔ وہ جلدی غصے میں نہیں آتا تھا لیکن جب اس کا مزاج کسی بات پر برہم ہو جاتا تھا تو نارل ہوتے کئی دن لگ جاتے تھے اسی لئے وہ اس کی خفگی دور کرنے کے غرض سے یہاں تک اپنی ہر مصروفیت ترک کرکے آئی تھی لیکن شہروز کا رویہ اسے مزید بے چین کر رہا تھا۔ دوسری طرف شہروز نے بظاہر خود کو کمپوز کر لیا تھا۔ وہ اب سارے قصے سے خود کو انتہائی لائق ظاہر کر رہا تھا مگر اسے اندازہ بھی تھا کہ زارا نہ صرف پریشان ہے بلکہ الجھی ہوئی بھی ہے اور یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ وہ اتنی ہی حساس تھی۔ اب بھی شہروز کا طنزیہ جملہ سن کی اس کی آنکھیں جھلجھل کرتی محسوس ہو رہی تھیں۔ اس لئے شہروز کی خفگی کا گراف بھی بڑھ رہا تھا۔

یہ سب کیسے حل ہوگا شہروز۔۔۔ اب کیا کریں گے ہم؟ وہ اسی الجھے ہوئے انداز میں بولی تھی۔  
تمہیں کوئی اور بات کرنی ہے یا ہم چلیں اب۔ شہروز کے اس طرح سے کہنے پر اس کی آنکھیں مزید پھیل گئیں۔  
ایسے مت کہو شہروز۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ بہت پریشان ہے۔ شہروز کو خدشہ تھا کہ وہ رونے لگے گی لیکن اس کے عمر کی حمایت میں یو لے پر وہ ہنرک اٹھا۔

پریشان کون نہیں ہے زارا۔۔۔ وہ پریشان ہے۔۔۔ میں نہیں ہوں۔۔۔ میں تو پشیمان بھی ہوں۔۔۔ شرمندگی ہو رہی ہے مجھے اس سارے ایشو سے، مجھے لگتا ہے زارا اس سارے پرابلم کا ذمہ دار میں ہوں۔ سچ تو یہ ہے کہ مجھے اس سارے پتکے میں ٹانگ اڑانی ہی نہیں چاہیے تھی۔ عمر جو بھی کرتا، جیسے بھی کرتا۔۔۔ جس مرضی لڑکی سے کرتا۔۔۔ یا۔۔۔ نا کرتا یہ سب اس کا سر درد ہوتا۔۔۔ میرا نہیں۔۔۔ مجھے تو کسی کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑتا۔۔۔ اب بتاؤ ڈیڈی مجھ سے پوچھیں گے تو میں کیا جواب دوں گا۔۔۔ کالج کا گلاس نہیں ٹوٹا، رشتہ ٹوٹا ہے زارا بی بی۔۔۔ ڈیڈی ہی نہیں پوچھیں گے بلکہ چاچو بھی مجھ سے ہی سوال جواب کریں گے۔ سب بڑے تو یہی سمجھتے ہیں کہ عمر اپنی مرضی سے نہیں شہروز کی مرضی سے شادی کر رہا ہے۔ وہ امانتہ کو عمر کی نہیں میری پسند سمجھتے ہیں۔

اپنی بات مکمل کر کے وہ زارا کے چہرے کی جانب دیکھنے لگا جہاں عجیب سی سوچ نے تانا بانا بن رکھا تھا۔ اس نے شہروز کو اتنے حبذ باقی



انداز میں پہلی دفعہ دیکھا تھا۔

اس میں غلط کیا ہے شہروز؟ زارا اب اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔  
تم مان کیوں نہیں لیتے کہ اما تمہاری پسند ہے۔ وہ جیسے زچ ہو کر بولی تھی۔

زارا۔۔۔ ایسا نہیں ہے۔ شہروز اس کی بات سن کر ششدر رہ گیا۔ وہ نہ جانے کیا سوچ رہی تھی۔

ایسا ہی ہے شہروز۔۔۔ تمہیں اما تمہی لڑکیاں اچھی لگتی ہیں، جو ذہین ہوں۔ کانفیڈینٹ ہوں۔ انہیں اٹھنے بیٹھنے کا سلیقہ ہو۔۔۔ وہ ویل منہ ڈھوں اور اما تمہ میں یہ سب کو الٹیڑ ہیں اس لئے تم اسے پسند کرتے ہو بلکہ تم اس کے بہت بڑے ایڈمانر ہو۔۔۔ عمر کی پسندیدگی کو بھانپ لینے کے بعد سے لے کر اب تک جبکہ یہ منگنی نوٹ چکی ہے تم عمر کو یہ باور کروانے کی کوشش کرتے رہے ہو کہ وہ دنیا کا خوش قسمت ترین انسان ہے جیسے اسے لائف پارٹنر نہیں جنت مل گئی ہو۔ تم عمر کی فیلنگز کو، اس کے ایموشنز کو سمجھ نہیں پا رہے۔۔۔ وہ ہرٹ ہو رہا ہے۔۔۔ وہ کوئی دودھ پیتا بچہ نہیں ہے شہروز جو فیڈر پی کر سو جائے یا کارن فلیکس کھا کر اسکول چلا جائے۔۔۔ تم۔۔۔ تم کو قتل کا مظاہرہ کرنا چاہیے تھا شہروز۔۔۔ اس سے پوچھنا چاہیے تھا کہ ایسی کیا بات ہوئی جو اس نے یہ سب کیا۔۔۔ وہ جذباتی ہے۔۔۔ لیکن بدتمیز نہیں ہے۔

پتا نہیں اس کی بات مکمل ہوئی تھی کہ نہیں مگر وہ خاموش ہو گئی تھی۔ شہروز خاموش کا خاموش رہ گیا۔ سچ تو یہ ہے کہ اسے زارا کی باتیں بہت بری لگی تھیں۔

مجھے بھی اس پر غصہ آیا تھا لیکن میں نے غصہ پی لیا۔۔۔ میں جانتی ہوں۔۔۔ وہ کتنا جذباتی ہے تمہیں بھی پتا ہی ہے اسکی ذہنی کیفیت کا۔۔۔ تم کو بھی ایسا ہی کرنا چاہیے تھا شہروز۔ وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولی تھی۔  
تم نے اگر اپنا غصہ پی لیا تھا تو پھر تم ہی پوچھ لیتی کہ ایسی کیا بات ہوئی جو شہزادے عمر کے مزاج پر گراں گزری اور۔۔۔

زارا نے اس کی بات کاٹ دی۔

میں پوچھ چکی ہوں شہروز نے استفہامیہ انداز میں اس کی جانب دیکھا۔ اسکا موڈ بری طرح بگڑ چکا تھا۔  
اما تمہ نے مس بی ہیو کیا ہے اس کے ساتھ۔ زارا نے اپنی جانب سے کوئی کھرازا اگلا تھا مگر شہروز پر مطلق اثر نہ ہوا۔  
مس بی ہو۔۔۔ اما تمہ نے۔۔۔ ایسا ہو ہی نہیں سکتا۔۔۔ عمر نے تمہیں غلط سلسلہ بات بڑھا چڑھا کر بتائی ہے۔۔۔ وہ ایسا کبھی نہیں کر سکتی۔۔۔ زارا تم نہیں جانتی وہ بہت "سوفیسٹی کیٹیڈ" ہے۔ ہماری کلاس کی سب سے ایلے کینٹ اور گریس فل لڑکی۔

میں نے کہا نا۔۔۔ تم کافی پسند کرتے ہو اسے۔ زارا کا چہرہ اور انداز بالکل نارمل تھا۔ اس میں کوئی طنز یا کاٹ نہیں تھی۔ لیکن شہروز بھڑک اٹھا۔  
زارا تم کہنا کیا چاہتی ہو۔۔۔ صاف صاف کہونا۔۔۔ کیا کچھڑی پک رہی ہے تمہارے ذہن میں۔ وہ بھڑک کر بولا تھا۔ زارا نے جتنا ہی ہوئی نظروں سے اس کو دیکھا۔

مجھے میری بات مکمل کرنے دو شہروز۔۔۔ تم اما تمہ کو کافی پسند کرتے ہو لیکن ایک کلاس فیلو کی نظر سے۔۔۔ تم کہتے ہو وہ تمہاری کلاس کی



سب سے ایلی کیٹ اور گریس فل لڑکی ہے۔۔۔ کیا پتا شہروز میرے کلاس فیلوز میرے بارے میں یہی کہتے ہوں۔۔۔ وہ لمحہ بھر کے لئے خاموش ہوئی تھی۔ شہروز اس کی بات کا مفہوم سمجھ نہیں پایا تھا۔

میرے کلاس فیلوز میرے بارے میں جو بھی کہتے ہیں تم اس سے کبھی متفق نہیں ہو گے کیونکہ تمہارا اور میرا رشتہ وہ نہیں ہے جو میرا اور میرے کلاس فیلوز کا ہے۔ اسی طرح جب تم امانہ کی بات کرتے ہو تو عمر کا اس سے انگری کرنا ضروری تو نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں وہ امانہ کو پسند کرتا ہے۔ تمہارا اندازہ درست تھا کہ عمر کافی دیر سے امانہ میں انٹرنڈ ہے۔ اس نے یہ بات تب ہمیں بتائی جب ہم اس کے بارے میں مشکوک ہوئے۔ اب وہ دونوں انگیڈ ہیں۔ انہیں اپنے طریقے سے اپنے تعلقات بہتر بنانے دو۔ تمہاری کوئی بھی غیر ضروری نصیحت یا مشورہ عمر کو بلاوجہ تم سے تحفہ کر دے گا۔ تمہاری اور اس کی دوستی میں دراڑ پڑ جائے گی شہروز۔۔۔ امانہ کی وجہ سے تم عمر جیسا دوست کھو دو گے۔۔۔ تمہیں اچھا لگے گا۔

وہ خاموش ہو گئی تھی۔ شہروز ایک ننگ اسکی جانب دیکھ رہا تھا۔ منہ سے کچھ نہیں بولا تھا لیکن دل میں اعتراض کر لیا تھا کہ زارا کچھ غلط نہیں کہہ رہی۔ زارا! تم کیا چاہتی ہو۔۔۔ اب۔۔۔ اب تو سب کچھ ختم ہو چکا۔۔۔ تمہاری باتیں۔۔۔ فرض کر لو اگر سچ بھی ہیں تو اب ہم کچھ نہیں کر سکتے۔۔۔ عمر اس کی انگلی سے رنگ اتار کر لے آیا ہے۔۔۔ یہ بات تو تم بھی مانو گی کہ عمر نے اپنی جذباتیت میں ہماری بہت انسلٹ کروائی ہے۔ اب کی بار شہروز نے تحمل سے اپنی بات مکمل کی تھی۔

وہ جذباتی ہے میں مانتی ہوں لیکن اس نے انسلٹ نہیں کروائی ہماری۔ یوں سمجھو بات ابھی ان دونوں کے درمیان ہی ہے۔ جو بھی مس انڈر سٹینڈنگ اسے یا امانہ کو ہوئی ہے وہ دور کی جاسکتی ہے۔ اسے اپنی غلطی کا احساس ہے تو یقیناً امانہ کو بھی ہوگا۔ تم اسے تنقیدی نگاہوں سے دیکھنا چھوڑ دو شہروز۔۔۔ تمہاری یہ باتیں اسے مزید ہرٹ کریں گی اور وہ پہلے سے زیادہ غصہ کرے گا۔ اس کی واپسی میں زیادہ دن نہیں رہ گئے۔۔۔ اس کو تمہاری فیور کی ضرورت ہے شہروز۔۔۔ وہ پریشان ہے اور شرمندہ بھی۔۔۔ مسلمانہ انداز میں کہتی زارا اس لمحہ شہروز کو بڑی مختلف سی لگی۔ اسے شرمندہ تو ہونا ہی چاہیے۔۔۔ لیکن۔۔۔ پریشان کیوں ہے وہ؟ شہروز نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔ زارا چند لمحے کچھ نہ بولی پھر اس نے گہری سانس بھری۔

ٹوٹیل یو دا ٹرو تھ۔۔۔ وہ بھی کافی پسند کرتا ہے امانہ کو۔۔۔ تمہاری طرح شہروز کے چہرے پر استہزائیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ زارا اس کے پاس عمر کی حمایت کرنے آئی تھی اور کافی اچھے طریقے سے یہ کام کر چکی تھی۔ وہ یہ نا بھی کرتی تب بھی شہروز کو غصہ ٹھنڈا ہو جانے کے بعد عمر کی فیور تو کرنا ہی تھی اور یہ بات وہ ہوتی ہیں محبت میں بھی کچھ راز کی باتیں کے مصداق زارا کو نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس کی اور عمر کی دوستی ایسی باتوں سے ختم نہیں ہوتی تھی بلکہ ہر جھگڑے کے بعد وہ پہلے سے زیادہ ایک دوسرے کے قریب آ جاتے تھے۔

اب کیا سوچ رہے ہو؟ اس کی استہزائیہ مسکراہٹ اور خاموشی سے اکتا کر زارا نے اسے ٹوکا تھا۔ شہروز نے لمحہ بھر کیلئے اسکی آنکھوں میں جھانکا۔ وہ پریشان تھی اور شہروز اسی ایک بات کو طول دے کر اسے مزید پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔

یار۔۔۔ تمہارے کلاس فیلوز واقعی تمہیں ایلی کیٹ اور گریس فل کہتے ہیں۔ اس نے سر کھاتے ہوئے مصنوعی حیرت سے کہا تھا۔ زارا



کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلی۔

میرے لئے زیادہ اہم وہ ہے جو تم مجھے کہتے ہو۔ مزارانے مسکراتے ہوئے اعتماد بھرے لہجے میں کہا تھا پھر شہروز کے چہرے پر استغہامیہ رنگ اور مسکراہٹ دیکھ کر بولی۔

ٹیوب لائٹ

☆ ☆ ☆

اُس روز گھر میں ایک عجیب پر اسرار خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ عین بارہ بجے معمول کے مطابق گھر کے باہر موٹر بائیک آ کر رکی۔ گھر کے مکین ہی نہیں درود یوار بھی اس موٹر بائیک کی آواز کو بخوبی پہچانتے تھے۔ یہ اس کے ابو کی موٹر بائیک کی آواز تھی۔ ابوروزانہ اسی وقت گھر آتے تھے لیکن آج کچھ ایسی بات ضرور تھی کہ اس موٹر بائیک کی آواز سن کر ناصرف وہ بلکہ اس کی امی اور چھوٹی بہن سہم سے گئے تھے۔

امی۔۔۔ امی جی۔۔۔ اس کے منہ سے کراہ نما آواز نکلی۔ اس کی امی نے تڑپ کر اس کی جانب دیکھا لیکن ہمیشہ کی طرح ان کی زبانی ہمدردی اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی۔ اس کی امی کا دل چاہا کہ بیٹے کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دیں مگر اس لحاظ کی تسلی کا فائدہ بھی کیا تھا۔ یہ بات وہ سمجھ سکتی تھیں مگر ان کی سات سالہ بیٹی نہیں۔

کچھ نہیں ہو گا بھائی۔۔۔ آپ ڈریں مت۔ وہ اٹھ کر بھائی کے قریب آ بیٹھی اور اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔ اس نے سہمی ہوئی نگاہوں سے بہن کو دیکھا وہ جانتا تھا کہ اس کی بہن ابو کی لاڈلی ہے مگر اس لمحہ لاڈ پیار بھی بے فائدہ تھا۔ اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ پہلے آٹو بیک لاک کھلنے کی آواز آئی پھر بائیک اندر رکھے جانے کے آوازیں آنے لگیں۔ چند منٹ بعد لاک دوبارہ بند ہونے کی آواز آئی۔ ابو یقیناً بائیک اندر رکھ کر چکے تھے۔ مزید چند منٹ کا کھیل باقی تھا۔ عادت کے مطابق ابو کو باہر لگے واش بیسن پر ہاتھ دھونے تھے۔ پالتو طوطے کا دانہ پانی چیک کرنا تھا اور اندر آ جانا تھا اور پھر۔۔۔

اسے یکدم ہی جھرجھری محسوس ہوئی۔ اب غل سے آوازیں گرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ چند منٹ بعد پانی گرنے کی آواز آنا بند ہو گئی اور پھر جالی کا دروزہ کھلنے کی آواز آئی۔ اس کا تنفس تیز ہوا اور ہتھیلیاں بھیگنے لگیں۔ اس کی بہن نے مڑ کر دروازے کی جانب دیکھا ابو اندر داخل ہو رہے تھے۔ ان کے چہرے کے تاثرات نے اسے اپنا ہاتھ بھائی کے ہاتھ سے ہٹا لینے پر مجبور کیا۔ وہ شاید سمجھ چکی تھی کہ تنکا بے شک ڈوبنے والے کو سہارا دے سکتا ہے مگر ڈوبنے والا تنکے کو کوئی سہارا نہیں دے سکتا۔ اس نے بہن کی جانب نہیں دیکھا مگر اس کا یہ اضطرابی عمل اس پر بہت کچھ واضح کر گیا تھا۔ وہ ابو کے قدموں کی چاپ بہت قریب محسوس کر رہا تھا۔ دل ہی دل میں اس نے الٹی گنتی شروع کر دی۔ ہر بند سے کے ساتھ اس کے چہرے کا رنگ تبدیل ہو رہا تھا۔ دس سے شروع کر کے بالا آخر وہ زیر و پر پہنچ گیا تھا۔ اس کی آنکھوں سے ضبط کے باوجود پانی کے چند قطرے پھسلے۔ اس کی امی نے بجد دکھ سے اس پانی کی جانب دیکھا چاہنے کے باوجود وہ شوہر کی جانب نہیں دیکھ پائی تھیں۔



اسی لمحہ جب اس سمیت، اس کی امی اور بہن خود کو متوقع صورتحال کے لئے تیار کر چکے تھے چانک کال بیل بج اٹھی۔ ابو خاموشی سے واپس مڑ گئے۔ اس کے ہونٹوں سے دہی دہی سانس خارج ہوئی۔ ابھی وہ پہلو بھی نہیں بدل پایا تھا کہ اس نے ابو کے قدموں کی چاپ سنی۔ وہ دروازے سے ملنے والے کو قارغ کر آئے تھے۔ مزید چند لمحوں بعد وہ جو کچھ کرنے والے تھے اس کے لئے بہت ضروری تھا کہ گھر میں کوئی باہر والا موجود نہ ہو۔

اس کے حواس اس کا ساتھ چھوڑنے لگے۔ اس نے سر کو بالکل جھکا لیا۔ اب وہ کسی کی جانب نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔

میرے کمرے میں آؤ۔ اس کی ہمتوں نے ابو کے سر دلچھ میں دیئے گئے حکم کو سنا اب کی بار اس نے امی یا ابو کی جانب دیکھنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ وہ خاموشی سے اٹھ کر ابو کے پیچھے اٹکے کمرے کی جانب چل دیا۔ امی نے اسے تسلی دینے کی کوشش نہیں کی۔ وہ بہت مذہبی خاتون تھیں۔ کسی بھی مشکل لمحے میں وہ کوئی عملی قدم اٹھانے کی بجائے تسبیح کے دانے گرانے کو ترجیح دیتی تھیں۔ اس نے جھکے سر کیساتھ کمرے میں قدم رکھا۔ دروازہ بند کر دو۔ ابو نے پہلے سے زیادہ سر دلچھ میں حکم دیا۔ اس نے دروازہ بند کر دیا۔

کنڈی لگاؤ۔ اس کا ہاتھ وہیں رک گیا۔ کنڈی ایک بار لگ جاتی تو اسے ابو کے علاوہ کوئی نہیں کھول سکتا تھا۔

میں نے کہا کنڈی لگا دو۔ اسے متاثر دیکھ کر وہ تلخ لہجے میں بولے۔ اس نے کانپتے ہاتھوں کے ساتھ کنڈی لگا دی اور پھر دھیرے دھیرے قدم اٹھا تا وہ کمرے کے وسط میں پہنچ گیا۔ جھکی ہوئی نگاہوں کے ساتھ اس نے ابو کے ہاتھ میں اپنا اعمال نامہ دیکھ لیا تھا۔ ان کے ہاتھ میں اس کے سیریز ٹیسٹ کی مارکس شیٹ تھی۔

یہ کیا ہے؟ انہوں نے اس کے سامنے اس کی مارکس شیٹ لہرائی۔ اس سوال کا جواب وہ ابھی سوچ رہا تھا کہ وہ پھر غرائے۔

میں نے پوچھا ہے کچھ؟ ہر اگلا جملہ ان کے درجہ حرارت کو بڑھا رہا تھا۔ یہ کیا ہے؟ اب کی بار انہوں نے اس کا کان پکڑ لیا تھا۔

ما۔۔۔ مارکس شیٹ۔۔۔ میری مارکس شیٹ۔ وہ منہ نہ کر بولا۔ ابو نے اتنی زور سے اس کے کان کو پکڑ رکھا تھا کہ تکلیف کی شدت سے اس

کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

میں جانتا ہوں یہ مارکس شیٹ ہے اور تم جانتے ہو میں مارکس شیٹ کے متعلق نہیں پوچھ رہا۔۔۔ وہ بتاؤ جو میں پوچھ رہا ہوں۔

انہوں نے اس کا کان مروڑا۔ اس نے سہم کر التجائیہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ سرخ ہوتے چہرے اور آنکھوں کے ساتھ ڈبڈبائے لہجے میں اس نے کچھ کہنے کی کوشش مگر الفاظ منہ میں ہی رہ گئے۔ تین نمبروں کے فرق سے وہ فرسٹ پوزیشن لینے میں ناکام ہو گیا تھا۔ اسکول میں میٹرک کے سالانہ امتحان سے پہلے ایک سیریز ٹیسٹ ہوتے تھے جن میں پورے میٹرک کے امتحان کا احاطہ کیا جاتا تھا۔ ان ٹیسٹ کا پورا رزلٹ بنتا تھا۔ ان ٹیسٹ میں وہ سیکنڈ پوزیشن لے سکا تھا۔ سلیمان حیدر اس بار فرسٹ پوزیشن حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

یہ اگرچہ پہلی بار ہوا تھا مگر چونکہ یہ امتحان نہیں تھے ٹیسٹ تھے اس لئے اس کے نیچر ز ابھی بھی اس کے متعلق بہت پر اعتماد تھے۔ وہ یقین سے اس کے بارے میں پیچھوئی کرتے تھے کہ وہ بورڈ میں پوزیشن ضرور حاصل کرے گا۔ ابو اس کے متعلق ہمیشہ مشکوک رہتے تھے۔ گزشتہ بار کے پرموشن ٹیسٹ میں اس کے اور سلیمان کے نمبروں میں آٹھ نمبروں کا فرق تھا۔ سلیمان کے آٹھ نمبر کم تھے اور اس نے سیکنڈ پوزیشن لی تھی۔ ابو نے تب



ہی اسے وارن کر دیا تھا کہ اتنے کم نمبروں کا فرق کوئی فرق نہیں ہوتا اسے اگلی بار پچاس نمبروں کے فرق سے لیڈ کرنا چاہیے مگر وہ فرسٹ پوزیشن ہی نہیں حاصل کر پایا تھا۔

میں کچھ پوچھ رہا ہوں تم سے۔ اسے مسلسل خاموش دیکھ کر وہ دھاڑے۔ اس نے پلکیں جھپکا کر آنسو پینے کی کوشش کی تھی۔

ابو جی۔۔۔ وہ جو ایک سوال تھا ایکسرسائز 5 کا۔۔۔ وہ جو میری بک میں غلط تھا وہ مجھے نہیں آتا تھا۔۔۔ سراسر اظہار نے کہا تھا کہ وہ سوال پیچ میں نہیں آئے گا۔۔۔ مگر وہ آگیا۔۔۔ ابو جی میں نے۔۔۔

آنسو ضبط کرتے ہوئے وہ مسلسل بول رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر اب بھی نہیں بولا تو ابو کا پارہ مزید چڑھ جائے گا۔

الو کے پٹھے صرف تیری کتاب میں غلط تھا۔۔۔ اس کی کتاب میں غلط کیوں نہیں تھا جس نے فرسٹ پوزیشن لی ہے۔ اب کی بار اس کے گال پر ایک زوردار تھپڑ پڑا تھا۔

اس نے بھی اندازے سے کیا تھا لیکن۔۔۔

وہ رونے لگا تھا جس کے باعث اس کی آواز حلق میں پھنس گئی تھی۔

ہاں فیثا غورٹ نے خود آکر سکھایا تھا اسے جو اس کا جواب صحیح آگیا اور تیرا غلط۔۔۔ اسے ایک اور تھپڑ پڑا تھا۔

آپ سر رضا سے پوچھ لیں میں نے ان کو بھی بتایا تھا۔۔۔ میں بچ۔۔۔

پہلے تجھ سے تو پوچھ لوں پھر سر رضا سے بھی پوچھ لوں گا۔ انہوں نے اس کی بات کاٹ دی۔

میں نے کیا کہا تھا تجھ سے کہ تیری ہڈیاں توڑ دوں گا۔۔۔ سارا دن کام چوروں کے ساتھ کھیلے گا تو یہی حال ہوگا۔ میں واقعی تیری ہڈیاں توڑ دوں گا۔ اتنی مشکل سے عزت بنتی ہے معاشرے میں۔۔۔ تو میرا نام ڈبو دے۔۔۔ لوگ کہتے ہیں دوسروں کو کیا پڑھائے گا یہ جب اپنے بیٹے کو نہیں پڑھا سکتا۔ اب میں انہیں کیا بتاؤں کہ میرا بیٹا کام چور اور نکما ہے۔۔۔ حرام خور کہتا ہے کتاب میں سوال غلط ہے۔۔۔ تیری کتاب میں سوال غلط ہے صرف۔۔۔ تیری کتاب میں۔۔۔ صرف تیری کتاب میں۔

وہ کہہ رہے تھے اور ساتھ ساتھ یہ دیکھے بنا کہ ان کا تھپڑ کہاں پڑتا ہے اسے پیٹ رہے تھے۔ وہ رونے کے ساتھ ساتھ معافی مانگ رہا تھا اور اس کی امی بند دروازے کے پیچھے آنسو بہانے میں مصروف تھے۔

☆ ☆ ☆

ایک ایک نمبر کی جنگ میں ایک ایک لمحہ قیمتی ہوتا ہے۔ اگلے روز ابو نے ناشتے کی میز پر سخت لہجے میں اسے نصیحت کی تھی۔ وہ کچھ کہے بغیر خاموشی سے ان کی بات سن رہا۔ وہ مزید کہہ رہے تھے۔

تین ہفتے رہ گئے ہیں اینول ایگزامز میں۔۔۔ تم دودھ پیتے بچے نہیں ہو کہ ہر بات نئے سرے سے سمجھائی جائے۔ تمہیں خود اندازہ ہوتا چاہیے کہ ہر لمحہ تمہارے لئے کتنا اہم ہے اب میں تمہیں وقت ضائع کرتے نہ دیکھوں اور نہ ہی تمہارے منہ سے یہ بات سنوں کہ فلاں چیز اس لئے غلط



ہو گئی کہ وہ کتاب میں غلط تھی۔

ان کا انداز اور لہجہ بے لک تھا مگر پھر بھی وہ سمجھ چکا تھا کہ اس کا ایکسکیو ز قبول کر لیا گیا ہے۔ کل کی ساری رات رونے کے بعد وہ ان سے معافی مانگتے وقت دوبارہ نہیں رویا تھا۔ اسکا لہجہ نرم تھا مگر اس نے اپنی آنکھوں کے کناروں کو بھیگتے نہیں دیا تھا۔ ابو نے اسے واضح لفظوں میں کہہ دیا تھا کہ غلطی کی گنجائش نہیں ہے۔

میں اب کبھی رنگوں کو ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔۔۔ میں ڈرامیٹک بناؤں گا نہ کارڈز۔۔۔ رنگ اتنے اہم نہیں کہ میں ان کیلئے ابو کو ناراض کروں۔۔۔ اس نے دل میں یہ جہیہ بھی کیا تھا۔ ابو نے منہ سے نہیں کہا تھا کہ وہ ڈرامیٹک میں مصروف رہ کر اپنا وقت ضائع کر رہا ہے۔ مگر وہ سمجھ گیا تھا کہ ابو اس کی خراب کارکردگی کی وجہ اس چیز کو سمجھتے ہیں۔ انہوں نے اسے چند روز قبل بہن کے ساتھ مل کر اسکی سہیلی کے لئے برتھ ڈے وٹس کارڈ بناتے دیکھ لیا تھا۔

تین ہفتے بعد اس کے ایگزٹر شروع ہو گئے تھے۔ اسے خود پر بھروسہ تھا نہ اپنی محنت پر مگر وہ بے تحاشہ پڑھنے پر یقین ضرور رکھتا تھا۔ اس نے دن رات ایک کر کے پیپر زدے تھے۔ ابو کا اور ان کی ناراضی کا خوف امتحان کے خوف سے کہیں زیادہ تھا لیکن کوئی بھی خوف اس کی کارکردگی کو متاثر نہیں کر پایا تھا۔ اس کے سب ہی پیپر ز اچھے ہو گئے تھے۔

پیپر ز کے دو دن بعد ہی ابو نے اپنے کسی اولڈ سٹوڈنٹ سے اسے فرسٹ ایئر کا کورس لادیا تھا حالانکہ ابھی پریکٹیکل ہونا باقی تھے۔ ابھی ہم فرسٹ ایئر کی پڑھائی شروع نہیں کریں گے۔۔۔ فی الحال تم ان کتابوں کا، اپنی کورس آؤٹ لائن کا جائزہ لو۔۔۔ ان میں موجود تصویریں دیکھو۔۔۔ دل چاہے تو تصویریں بنا کر ان میں رنگ بھرو۔۔۔ ہم پریکٹیکل کے بعد پڑھائی شروع کریں گے۔ یہ ابو کا ایک اور حکم تھا جو انہوں نے بظاہر مسکرا کر دیا تھا یعنی وہ اسے خود رنگوں سے کھیلنے کی اجازت دے رہے تھے اس حکم نے اسے خوش کر دیا تھا۔ وہ کم از کم چند دن پڑھائی کے بوجھ سے خود کو بچا سکتا تھا۔ پریکٹیکل کے لئے جزل بکس تیار تھیں۔ اس نے پریکٹیکل کے کئی بار پریکٹس کی ہوئی تھی اس لئے یہ دن اس نے بہت ریلیکس ہو کر گزارے۔ یہی وجہ ہے کہ پریکٹیکل کے بعد جب اس نے فرسٹ ایئر کی پڑھائی شروع کی تو وہ بہت تازہ دم تھا۔ ابو کا بے جا تسلط یہاں بھی جاری تھا۔

میتھس اسکافورٹ سبجیکٹ ہونے کے باوجود ابو نے اسے پری انجنئرنگ منتخب کرنے کا حق نہیں دیا تھا یہ بات جیسے اس کے پیدائش کے وقت سے طے شدہ تھی کہ اسے پری میڈیکل ہی لینا ہے اور وہ پری میڈیکل کی بکس ختم کرنے میں مگن ہو گیا۔

جب میٹرک کا رزلٹ اناؤنس ہوا تو وہ فرسٹ ایئر کے کورس کا پچاس فیصد مکمل کر چکا تھا۔ میٹرک میں اس نے پورے سات سو اسی نمبر لے کر پورے لاہور بورڈ میں فرسٹ پوزیشن حاصل کی تھی۔ اب کی بار اس نے ابو کو ڈانٹنے یا مارنے کا کوئی موقع نہیں دیا تھا۔ اس کی اتنی بڑی کامیابی پری میڈیکل کے علاوہ اس کے ٹیچرز بھی بہت خوش تھے۔ اس کے اسکول کو یہ اعزاز پہلی مرتبہ حاصل ہوا تھا کہ وہاں پڑھنے والے کسی بچے نے بورڈ میں ٹاپ کیا تھا۔ اس کے حلقے میں جہاں اسے بے پناہ شاباشی ملی وہاں یہ بھی سننے کو ملا کہ یہ کوئی حیرانی کی بات نہیں۔ اکثر لوگوں کو یقین تھا کہ جس طرح وہ دن



رات کتابوں کو چاٹنے میں مصروف رہتا تھا ایسی صورت میں اسکا پوزیشن نہ لینا حیران کن امر ٹھہرتا۔ وہ بہر حال خوش تھا کہ وہ ابو کو خوش کر پایا۔ جب کالج میں ایڈمیشن کا معاملہ شروع ہوا تب بھی ابو نے اس کے لئے شہر کے سب بڑے کالجوں کو چھوڑ کر ایک غیر معروف کالج کا انتخاب کیا۔ اسی پر موقوف نہیں وہ بہت سے حیران کن کام کر رہے تھے۔ اس کے ابو کو نجانے کیوں سب کو حیران کرنے کا شوق ہو چلا تھا اور اس کے معاملے میں تو یہ شوق انتہا کو پہنچا ہوا تھا۔ سب حیران ہوئے تھے کہ وہ ابھی چودہ سال کا بھی نہیں ہوا تھا اور اس نے میٹرک کر لیا تھا۔ دوسرے بچوں نے فرسٹ ایئر کے کورسز خریدنے شروع کئے تھے اور اس نے پچاس فیصد سلیبس ختم کر لیا تھا اور اس کے اتنے شاندار رزلٹ کے باوجود اسے مشہور کالج میں داخلہ کیوں نہیں دلویا گیا تھا۔

جس روز ابو نے اسکی کالج فیس جمع کروائی اسی روز سر شعیب جو اس کے اسکول کورڈینیٹر سے سیکنڈ پرنسپل بن چکے تھے اس سے ملنے چلے آئے۔ انہیں جب یہ پتا چلا کہ اس نے جی سی اور ایف سی کالج کو چھوڑ کر ایک غیر معروف کالج کا انتخاب کیا ہے تو انہوں نے ابو سے کافی بحث کی۔ مجھے آج تک آپ کی کوئی لاجبک سمجھ نہیں آئی۔ آپ اپنے بچے میں اعتماد اور حوصلہ پیدا کرنے کے اس قدر خلاف کیوں ہیں۔ میرا بچہ اتنا ذہین ہو تو میں ناچتا پھروں۔ آپ نے اس کی اتنی بڑی کامیابی پر اسے ٹھیک طرح خوش ہونے کا موقع بھی نہیں دیا۔ آپ خود کسی اسکول فنکشن میں آئے نہ اسے آنے دیا۔ پرنسپل صاحب کی ذاتی درخواست پر بھی آپ بغیر رہے کہ میرے بچے نے ٹاپ کیا ہے نکاح نہیں کیا کہ اس کی دعوتیں کی جائیں۔ بچوں کے کچھ میگزینز نے اسکا انٹرویو کرنا چاہا تو آپ نے انکار کر دیا کہ یہ ایک اوجھا کام ہے۔ چند اچھی اکیڈمیز نے خود آپ سے رابطہ کیا اور اسکا لرشپ کی بات کی تب بھی آپ نے ایک نہیں سنی اور آپ اب مجھے بتا رہے ہیں کہ جی سی اور ایف سی میں پڑھائی نہیں ہوتی وقت ضائع ہوتا ہے۔ آپ اس طرح کیوں کرتے ہیں۔ بچے نے اتنی بڑی کامیابی حاصل کی ہے کم از کم اسے اپنے کسی فعل سے تو احساس دلائیں کہ یہ کامیابی ہی ہے۔ آپ اس کے ساتھ زیادتی کر رہے ہیں۔

وہ ہچارے واقعی پریشان ہو گئے تھے اس لئے خود پر قابو نہ رکھ سکے۔ ساری گفتگو کے دوران ابو کے چہرے پر استہزائیہ مسکراہٹ چمکتی رہی۔ سر شعیب کی باتوں کے جواب میں انہوں نے کیا کہا یا اسے بالکل پتا نہیں چل سکا کیونکہ ابو نے اسے وہاں سے اٹھ جانے کے لئے کہا تھا۔ وہ خاموشی سے اٹھ کر باہر آ گیا۔ سر شعیب کی باتیں اسے حیران کر دینے کے لئے کافی تھیں۔ اسے اسکول کے کسی فنکشن میں انوائٹ کیا جانا یا اس کے انٹرویو کے لئے کسی میگزین وغیرہ کے رابطے کے متعلق اسے کچھ بھی نہیں پتا تھا۔ اس نے تو گولڈ میڈل وصول کیا تھا، تصویر بنوائی تھی اور اللہ اللہ خیر ملا۔ اس کے علاوہ اس کے لئے اس کا رتا سے میں کوئی سنسنی نہیں تھی۔ رشتے داروں یا ٹیچرز وغیرہ کی شاباشی تو وہ بچپن سے ہی موصول کر رہا تھا اس میں اس کے لئے کوئی نیا پن نہیں تھا اور جب کوئی نیا پن نہیں تھا تو وہ کیوں یاد رکھتا کہ اس نے بورڈ میں کوئی پوزیشن لی تھی۔

☆ ☆ ☆

تمہیں ریگولر کالج جانے کی ضرورت نہیں، خواہ مخواہ وقت ضائع ہوگا۔ تم گھر پر رہ کر پڑھا کرو۔ شام کو اکیڈمی جاؤ تو وہاں دوسرے کلاس فیلوز سے پوچھ لیا کرو کہ کالج میں کچھ خاص تو نہیں ہو رہا۔ ہفتے میں بس ایک بار کالج جانا کافی ہے جب کوئی خاص ٹیسٹ یا پریکٹیکل ہو تو جایا کرتا۔



اسے کالج جاتے ہوئے چند دن ہی ہوئے تھے جب ابو نے نیا حکم صادر کر دیا۔ انہوں نے اس کے کالج کے ہیڈ کلرک سے بات کر لی تھی۔ ان کی واقعیت کی بناء پر حاضری رجسٹر میں اس کی حاضری خود بخود پوری ہو جاتی تھی۔ اس کے ابو کے کئی دوست اس کالج میں موجود تھے جو اس قسم کے ہر مسئلے کو حل کرنے کی اہلیت رکھتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے لئے ایک غیر معروف کالج کا انتخاب کیا گیا تھا۔ اس نے خاموشی سے ابو کے حکم کی تعمیل کرنا شروع کر دی تھی کیونکہ اس کی زندگی میں کسی ٹیکنی یا مگر کی گنجائش کبھی نہیں رہی تھی۔

وہ ہمیشہ کی طرح انکا ایک غلط فیصلہ مان رہا تھا مگر اس بار وہ دل ہی دل میں بہت بے چین تھا۔ اسے یہ سب برا لگ رہا تھا۔ وہ چودہ سال کا ہو رہا تھا۔ اس کا قد ہی نہیں بڑھ رہا تھا، خیالات میں بھی تبدیلی آرہی تھی۔ کالج میں اس کا واسطہ ایک نئی دنیا سے پڑا تھا۔ اسکول کی نسبت کالج آکر وہ زیادہ مطمئن تھا۔ وہاں بہت سے لڑکے تھے چھوٹے، بڑے، فیشن پرست، مذہبی، نکلے، پڑھا کو، شرمیلے، ان کے درمیان وہ خود کو اجنبی محسوس نہیں کرتا تھا۔ سب ہی لڑکے نو جوانی کے زعم میں مبتلا اس نئی دنیا میں خوش تھے۔ کسی کے پاس وقت نہیں تھا کہ وہ اس کو خطی یا پرو فیسر کہہ کر چڑاتے اور پھر پہلے ہی دن سے اس کے شاندار رزلٹ، اس کی چھوٹی عمر اور فرسٹ ایئر کے سلیبس پر اس کے عبور نے اسے کسی قسم کا احساس کمتری نہیں ہونے دیا تھا۔ وہ خوش تھا کہ وہ کالج میں ایک نئے اسٹینڈس کو لے کر داخل ہوا ہے لیکن شاید اس کے ابو خوش نہیں تھے۔ انہوں نے ہمیشہ کی طرح اس کی مرضی جانے بغیر اس پر اپنی مرضی مسلط کر دی تھی۔ وہ اس کی بڑھتی عمر کے تقاضوں کو یا تو سمجھ نہیں پارہے تھے یا وہ ان تقاضوں کو بری طرح اگتور کر رہے تھے۔

وہ کوئی ان ڈور پلانٹ نہیں تھا کہ اسے بند کمرے میں بڑھنے پھولنے کے لئے چھوڑ دیا جاتا۔ وہ ایک جیتا جاگتا انسان تھا جسے اپنے ارد گرد دوسرے انسانوں کی ضرورت تھی۔ اسے اپنے ارد گرد اپنے ہم عمر اچھے لگتے تھے۔ وہ ان کی باتوں کو ان کی معیت کو انجوائے کرنا پسند کرتا تھا۔

کالج میں چونکہ اسکول کی طرح ہر وقت کلاس میں بیٹھنے کی پابندی نہیں تھی اس لئے ایک لیکچر ہال سے دوسرے لیکچر ہال میں جاتے ہوئے، لیب میں پریکٹیکل کے دوران یا فری ہیریڈ میں کوریڈورز یا گراؤنڈ میں سے گزرتے ہوئے دوسرے کلاس فیلوز سے ملے ہوئے ہو جاتی تھی جو دیر سے دیر سے دوستی کی سرحد میں داخل ہونے لگی تھی لیکن ابو نے پھر اس کی خوشی کے آگے فل اسٹاپ لگا دیا تھا۔

مجھے جو چیز بھی اچھی لگتی ہے ابو مجھے وہی کرنے سے روک دیتے ہیں۔۔۔ کیوں؟ پہلی بار یہ سوال اپنی پوری شدت کے ساتھ اس کے ذہن میں گونجنے لگا تھا۔



رات کا پہلا پہرا اپنے اختتام کی جانب بڑھ رہا تھا۔ چاند آسمان کے صحن وسط میں کسی بادشاہ کی طرح تن کر کھڑا تھا۔ چاندنی بھی چہرہ سو پھیلی تھی مگر اسٹریٹس لائٹس کی زرد روشنی نے چاندنی کو بھی بسنتی چولا پہنا رکھا تھا۔ ہوا بہت تیز نہیں تھی مگر خشک تھی سوان کے گرم خون کو بڑی بھسلی لگ رہی تھی۔

وہ دونوں کب سے نہر کے کنارے بیٹھے تھے۔ دونوں نے جینز کے پانچے چڑھا رکھے تھے اور دونوں ہی بہت دیر سے چپ تھے۔ یہ جگہ شہر کی دریافت تھی۔ بہت پہلے جب وہ اسکول میں پڑھتا تھا تب سے کیپس ایریا کے درمیان سینڈ ویج بنی یہ نہر اسے بہت اچھی لگتی تھی۔ کالج



کے دوران بھی اکیڈمی آتے جاتے ہوئے وہ اکثر یہاں آیا کرتا تھا اور یونیورسٹی میں تو وہ اس نہر کو اپنی سبیلی مانتا کرتا تھا۔ اسکا ماننا تھا کہ ٹریک جیسی بھی مرضی کیوں نہ ہو، موسم کتنا بھی ناخوشگوار ہو یہ نہر اپنے قدردانوں کے لئے ہمیشہ مہربان رہتی ہے۔ عمر کو بھی اس نہر کی میٹھی آغوش کا چسکا شہروز کی وجہ سے لگا تھا۔ وہ دونوں جب لڑائی جھگڑوں سے اکتا جاتے تھے تو ایک بار دل ہلکا کرنے یہاں ضرور آتے تھے۔

یہ نہر ان کے کئی رازوں کی امین تھی۔ اس نہر میں ان کے کالج انجیئر کے لویئرز دفن تھے۔ اس نہر میں وہ آنسو بھی تیرتے نظر آتے تھے جو وہ چھوئے مونس لڑائی جھگڑوں اور ناراضگیوں پر بہایا کرتے تھے۔ اس نہر کے سینے میں وہ شکوے بھی دبے تھے جو ان کو ایک دوسرے سے تھے یہ نہر ان دونوں کو ساتھ ملا کر ایک لڑائی ایگل تھی جو انکی اس محبت کی تثلیث کو یکسر کرتی تھی۔ وہ انکی ہمدرد تھی جو انکو مشورے بھی دیتی تھی اور ان کے درمیان ثالث کا کردار بھی ادا کرتی تھی۔ اس دفعہ کے جھگڑے میں بھی اسی نہر نے ان کی صلح کروائی تھی۔ انہوں نے سارے گلے شکوے کر لئے تھے اور اب مطلع بالکل صاف تھا۔

میں یہ شادی نہیں کر سکتا شہروز! بہت دیر خاموش رہنے کے بعد بالا آخر عمر نے کہہ ڈالا تھا۔ شہروز نے گہری سانس بھری تھی۔ مسر کی جذباتیت سے وہ ہمیشہ خائف رہتا تھا

یہ بات ڈیڈی کو تمہیں خود بتانی ہوگی۔ شہروز نے اس سے وجہ نہیں پوچھی تھی بس مشورہ دے ڈالا تھا۔ عمر ایک بار پھر خاموش ہو گیا اور پھر کافی دیر بعد بولا۔

وہ بہت تک چڑھی ہے شہروز!۔۔۔ بدتمیز، ضدی اور بہت دھرم بھی۔۔۔ مجھے ایسی لڑکیاں اچھی نہیں لگتیں جو بلا وجہ غرے کریں، جنہیں ہر لمحہ یہ وہم رہتا ہو کہ وہ بہت خوبصورت ہیں اور لڑکے ان پر واری صدقے ہوتے رہتے ہیں اور وہ صرف اس لئے پیدا کی گئیں کہ وہ دوسروں کی انسلٹ کر سکیں۔

کم آن عمر۔۔۔ اما تمہ بالکل بھی ایسی نہیں ہے۔ شہروز نے اپنی دوست کی حمایت کی۔

میرے ساتھ وہ ایسی ہی ہے۔۔۔ مجھے لگتا ہے شہروز وہ مجھے کچھ زیادہ پسند نہیں کرتی۔

تم غلط سوچ رہے ہو عمر۔۔۔ تم دونوں کی انکھٹ ہوئی ہے۔ ظاہر ہے رضامندی سے ہی ہوئی ہے۔ سر آفاق اپنی بیٹی کا رشتہ اس کی مرضی کے بغیر تو نہیں کرنے والے۔ شہروز کے سبھانے کا ایک مخصوص سا انداز تھا۔ اس کی نگاہیں پانی کی سطح پر بہتے چاند کے عکس پر تھیں۔ وہ ٹانگیں سیٹ کر بازوؤں کا گھیرا ان کے گرد ڈالے ہوئے تھا۔

میں بہت کیفیو ڈھو گیا ہوں شہروز! سچ کہوں تو مجھے اس لڑکی سے اکٹا ہٹ ہونے لگی ہے۔ بہت ایٹی ٹیوڈ ہے اس میں اور میری برداشت بہت کم ہے۔ کل کلاں کو بھی تو یہ رشتہ ختم ہونا ہی ہے اسی لئے بہتر ہے اسے ابتداء میں ہی ختم کر دیا جائے۔ سمر کا انداز واقعی بڑا الجھا الجھا سا تھا۔ شہروز کہنا چاہتا تھا کہ یہ رشتہ تو تم ختم کر ہی چکے ہو مگر اس نے کہا نہیں۔ عمر کے مزاج کی کچھ الجھنیں تھیں جن سے وہ بخوبی واقف تھا۔ اسے اسکی ذات کے نفسیاتی پہلوؤں تک سے آگاہی تھی۔ وہ واقعی گہرے دوست تھے۔



پرسوں کیا ہوا تھا عمر؟

شہروز! ہمارے درمیان بڑا عجیب سا تعلق ہے۔ وہ مجھے کبھی فون نہیں کرتی، میرے فون کا لڑائی نہیں کرتی۔ میں اتنا بچہ تو نہیں ہوں کہ کچھ سمجھ نہ سکوں۔ تمہارا اور زارا کا تعلق ایسا تو نہیں ہے۔ پرسوں میں اس سے ملنے چلا گیا۔ میں نے سوچا پھر میں واپس چلا جاؤں گا تو کہاں ملاقات ہو سکے گی اسی لئے میں ان کے گھر چلا گیا۔ محترمہ نے گیٹ سے اندر ہی نہیں جانے دیا مجھے۔۔۔ اتنی ال مینرڈ ہے وہ کہ مجھے بیٹھنے کو بھی نہیں کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے جان چھڑا رہی ہو پھر مجھے بھی غصہ آ گیا۔

پھر تم نے کیا کہا؟ شہروز کا انداز غلٹ بھرا تھا۔ عمر نے ناگواری سے اسے دیکھا۔

بتا رہا ہوں۔۔۔ مرے کیوں جا رہے ہو۔۔۔ بس مجھے غصہ آ گیا۔ میں چاکلیٹ کیک لے گیا تھا وہی میں نے اس کے ہاتھ میں پکڑا دیا اور کہا مبارک ہو بی بی! آپ کی جان چھوٹ رہی ہے ہم سے۔۔۔ یہ کیک اسی لئے لایا ہوں۔۔۔ منہ میٹھا کھینے اور ہماری رنگ واپس کر دیجئے۔ وہ ایک بار پھر رکا۔ اب کی بار شہروز نے اسے ٹوکا نہیں تھا۔

وہ منہ میٹھا کر میری شکل دیکھنے لگی۔۔۔ میں نے کہانی بی شرما یے مت آپ کی ہماری نہیں سمجھ سکتی۔۔۔ واپس کریں ہماری رنگ اور تم اس کی ہٹ دھرمی دیکھو شہروز فوراً انگلی سے اتار کر میرے ہاتھ میں تھما دی۔۔۔ ادنبہ خنجرے باز۔۔۔ میں نے پہلے ہی کہا تھا وہ بہت شوخی ہے۔ اس میں تیری غلطی بھی تو ہے عمر۔۔۔ تجھے ان کے گھر جانے کی ضرورت کیا تھی اور کیا پتہ وہ تجھے گھر کے اندر بلانا چاہتی ہو مگر اس وقت گھر پر کوئی نہ ہو۔۔۔ اسے مناسب نہ لگا ہو؟ شہروز چڑ کر بولا تھا۔

مناسب نہ لگا ہو؟ عمر نے دہرایا۔

کیا مناسب نہ لگا ہو۔ میں وہاں ایسا کیا کرنے چلا گیا تھا؟۔۔۔ اچھی مصیبت ہے بھئی ہم تو ہمیشہ مشکوک ہی رہیں گے۔۔۔ چورڈا کو ہیں ناہم۔۔۔ تھانے میں پیدا ہوئے تھے۔۔۔ ادنبہ مناسب نہ لگا ہو۔ وہ بری طرح ہرٹ ہوا تھا۔

یار! تو بات کو سمجھتا نہیں ہے اور غصہ کرنے لگتا ہے۔ یہ لاہور ہے لندن نہیں کہ کسی کی کوئی ویلیوز نہ ہوں۔ یہاں لوگ اپنے حساب سے حدود مقرر کرتے ہیں اور اگر تمہیں ان سب چیزوں پر اعتراض ہے تو تم وہیں کسی جولی، جینی سے شادی کر لیتے یہاں اتنا کھڑا ک پھیلانے کی کیا ضرورت تھی۔ شہروز کا لہجہ نارمل مگر الفاظ سخت تھے۔ حقیقت یہ تھی کہ اس سارے ایٹو میں سب سے زیادہ خوار بھی وہ ہی ہو رہا تھا اگر خدا نخواستہ یہ انکمٹنٹ واقعی ٹوٹ گئی تھی تو وہ سب بڑوں کی نظر میں بہت خوار ہونے والا تھا۔ اس نے کن اکھیوں سے عمر کو دیکھا جو ایک دم ہی ہونٹ سی کر بیٹھ گیا تھا۔ یار! میری بات سنو۔۔۔ غور سے۔۔۔ تمہاری انکمٹنٹ کسی کورٹ شپ کا نتیجہ تو نہیں ہے نا۔۔۔ میرا مطلب کوئی لمبی چوڑی کمٹنٹ تو ہے نہیں۔ ایسے ریلیشن شپ ایسے ہی ہوتے ہیں۔۔۔ بیٹھے اور بل دار۔۔۔ چلبلی جیسے۔۔۔ ایسے ریلیشن شپ وقت کے ساتھ بہت مضبوط ہو جاتے ہیں۔۔۔ لیکن تمہارا مسئلہ یہ ہے کہ تم نا صرف جذباتی ہو بلکہ غلٹ پسند بھی۔۔۔ یہی دو چیزیں سب سے بڑا بگاڑ ہیں۔ تم اپنے فیصلوں پر بہت حسلہ بچھتانے لگتے ہو۔ اب کی بار شہروز نے تحمل سے کام لیا تھا۔



میں کیا ہوں، مجھ میں کون کون سی خامیاں ہیں یہ سب کچھ تم لوگ ایک ہی دفعہ بتا دو۔ مجھے تو ایسے لگنے لگا ہے جیسے میں دنیا کا کوئی کندہ ترین انسان ہوں جو بہت بری جگہ سے تعلق رکھتا ہے۔ میری کوئی ویلیوز ہیں نہ سوریٹی۔۔۔ کسی کے گھر چلا جاؤں تو غیر مناسب، کسی سے بات کرنا چاہوں تو غیر مناسب، کسی کی طرف ایک نظر دیکھ لوں تو بھی غیر مناسب۔۔۔ ارے بابا میں بھی مسلمان ہوں، ایک اللہ اور رسول کا ماننے والا، تم لوگ جس سمت کو قبلہ مانتے ہو تا ہم بھی اسی سمت کو مانتے ہیں۔۔۔ اللہ دلوں میں بستا ہے لاہور یا لندن میں نہیں کہ جگہ بدلتے ہی رب بھی بدل جائے۔۔۔ ہم اگر لاہور میں مسلمان ہیں تو لندن، پیرس، میلان جہاں بھی چلے جائیں مسلمان ہی رہیں گے۔ ایک شہر سے دوسرے شہر جاتے وقت ٹرین بدلتی ہے خدا نہیں۔ وہ بھڑک کر بولا تھا پھر منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔

ایسا کر دھماکا کو چوک میں کھڑا کر کے پھانسی دے دو۔ شہروز کو بالکل بھی برا نہیں لگا کیوں کہ عمر کے غصے کا ذائقہ اس کے لئے بڑا پرانا تھا مگر وہ شرمندگی ضرور محسوس کر رہا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ اسے عمر کو طعنہ نہیں دینا چاہیے تھا۔ اوکے۔۔۔ آئی ایم سوری۔۔۔ مجھے ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا۔ ”سکراہٹ چھپاتے ہوئے شہروز نے ایکسکسج ز کیا تھا۔ عمر کچھ نہیں بولا۔ شہروز نے اس کے کندھے پر سر رکھ دیا۔

اچھا یار۔۔۔ کہہ تو رہا ہوں سوری۔۔۔ اتنا غصہ کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“ اسے ہنسی بھی آرہی تھی اور شرمندگی بھی ہو رہی تھی۔ عمر پیچھے ہٹ کر بیٹھ گیا۔ میرا مذاق کا موڈ نہیں ہے شہروز۔۔۔ آئی ایم ہرٹ۔۔۔ اچھا نہیں لگتا مجھے جب لوگ ایسا سمجھتے ہیں۔۔۔ میں الحمد للہ مسلمان ہوں۔۔۔ میرے پیرس مسلمان ہیں مگر ہم لوگوں کو بار بار ثابت کرنا پڑتا ہے کہ ہم اور ہمارا عقیدہ وہی ہے جو باقی مسلمانوں کا۔۔۔ ہم وہ کام نہیں کریں گے جو ہمارے مذہب میں ناپسندیدہ ہیں۔ کسی جگہ رہنے کا مطلب یہ تو نہیں ہوتا کہ انسان اس جگہ کی برائیاں بھی اپنالیتا ہے جہاں وہ رہ رہا ہوتا ہے۔۔۔ ہوتے ہوئے لوگ ایسے مگر میں اور میرے گھر والے ایسے نہیں ہیں شہروز۔ ہم واقعی بہت غصے میں تھا۔ اچھا اچھا سن لی ہے تقریر۔۔۔ بولا ہے نا سوری۔۔۔۔۔“

شہروز نے اس کے کندھے پر ہاتھ بھی رکھ دیا تھا۔ عمر نے ہونٹ بھیجنے۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ کچھ کہنے کے لئے الفاظ منتخب کر رہا ہے۔ اٹس اوکے شہروز۔۔۔ مگر دکھ تو ہوتا ہے نا اور میں سچ سچ بتاؤں تجھے۔ وہ جو انا عمر بی بی ہیں نا وہ بھی یہی سمجھتی ہے۔۔۔ مجھے اس کے انداز سے محسوس ہوتا ہے کہ وہ مجھے قابل بھروسہ نہیں سمجھتی۔۔۔ درنہ ایسا بھی کیا ہوا کہ انسان منگیتر کو گیٹ سے ہی ٹر خادے۔۔۔ دو منٹ بات کرنے کا روادار بھی نہ ہو۔“

عمر یار! ہماری سوسائٹی میں ایسا ہی ہوتا ہے۔۔۔ یہاں سب سے زیادہ نا قابل بھروسہ منگیتر ہی ہوتا ہے اور جب تک شادی نہیں ہو جاتی۔۔۔ بار بار اس سے اس کا کریکٹر سٹیمیکٹ طلب کیا جاتا ہے۔ شہروز ہنس کر کہہ رہا تھا۔ عمر مسکرایا تک نہیں۔ مجھے بچہ سمجھتے ہوتا تم۔۔۔ فیڈر پینے والا چھ ماہ کا بچہ۔۔۔ اگر یہی سچ ہے تو پھر زارا اور تمہارے درمیان جس طرح کا تعلق ہے وہ تو تمہیں



ایب نارمل لگتا ہوگا۔ اسکا انداز تسخرا نہ تھا۔ شہروز نے حیرت سے اسے دیکھا۔ گتھی جیسے خود بخود سلجھ گئی تھی۔ عمر یقیناً اپنا اور امائمہ کا اس کے اور زارا کے ساتھ موازنہ کرتا رہتا تھا ظاہر ہے اس نے ان دونوں کو لاتے جھگڑتے، صلح صفائی کرتے، ایک دوسرے کے ساتھ روٹھتے مٹتے دیکھا تھا۔ وہ اسی طرح کے تعلق کا خواہشمند تھا جو کوئی ایسی غیر فطری بات نہیں تھی لیکن چونکہ وہ امائمہ کی طبیعت سے واقف نہیں تھا اس لئے امائمہ کے گریز کو وہ اس کی ناپسندیدگی سمجھتا تھا۔

عمر اتم خود کو ہمارے ساتھ کھیر مت کرو۔۔۔ ہم کزنز ہیں۔۔۔ میں اور زارا۔۔۔ ہم بچپن سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔۔۔ ایک دوسرے کے ساتھ کھیل کود کر۔۔۔ لڑ جھگڑ کر ہم دونوں عمر کے اس حصے میں پہنچے ہیں۔ ہمارے درمیان وہ جھجک نہیں ہے جو تمہارے اور امائمہ کے درمیان ہے۔ جب یہ جھجک دور ہو جائیگی تو تم دونوں کے درمیان بہت اچھے فریڈنی ٹرمز ڈیولپ ہو جائیں گے اور تب میں تمہاری طرح جلیس ہوا کروں گا۔ شہروز ملائمت بھرے لہجے میں اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

یار! میں جلیس نہیں ہوتا۔۔۔ آئی سوئیر نہیں ہوتا مگر ہرٹ ہوتا ہوں اب کی بار تو بہت ہوا ہوں۔۔۔۔۔ جب مجھے احساس ہوتا ہے کہ وہ مجھے انکور کرتی ہے بلکہ وہ مجھ سے مس بی ہو کر کرتی ہے۔ وہ بازو پھیلا کر گھاس پر لیٹ گیا تھا۔

شہروز۔۔۔ بائی گاڈ میں بہت کنفیوزڈ ہو گیا ہوں۔۔۔۔۔

پراہلم پتا ہے کیا ہے۔۔۔ ہم لوگوں کا فیملی سیٹ اپ بہت مختلف ہے۔ انکچوٹلی وہ ایک مختلف ماحول کی پروردہ، ہم ایک مختلف ماحول کے۔۔۔ ان کے گھر کا ماحول ہمارے گھر کے ماحول سے بالکل مختلف ہے۔ ہم آپس میں جس طرح بات کرتے ہیں، ہم میں اور زارا، اس طرح وہ اپنے کزنز کے ساتھ بھی نہیں کرتی۔ ہم کلاس فیلوز سے بھی وہ ایک حد تک سی فریک ہوتی ہے۔۔۔ دیکھ یار! ہر فیملی کی اپنی ویلیوز ہوتی ہیں۔ میں جیسے زارا کے ساتھ فریک ہوں اس طرح تم امائمہ کے ساتھ فریک نہیں ہو سکتے۔ جیسے میں اور زارا ہو ٹانگ کر لیٹتے ہیں۔ اکیلے ہر جگہ چلے جاتے ہیں تم ایسے امائمہ کے ساتھ نہیں جا سکتے۔ سر آفاق اس چیز کو کبھی پسند نہیں کریں گے اور سچ تو یہ ہے کہ امائمہ خود بھی ایسا کبھی نہیں چاہے گی۔

شہروز نے لمحہ بھر کا توقف کر کے اس کی جانب دیکھا کہ وہ اس کی بات پر کس طرح ری ایکٹ کرتا ہے مگر وہ چپ چاپ، چت لیٹا آسمان کی آغوش میں محصور چاند کو دیکھتا رہا تھا۔

اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ وہ لوگ بہت کنزرویٹو ہیں۔۔۔ نہیں ایسا نہیں ہے۔۔۔ امائمہ نے ہمارے ساتھ بہت سے سیمینارز، کانفرنسز اینڈ کی ہیں۔ وہ دوسری کلاس فیلوز کی طرح کام ادھورا چھوڑ کر اس لئے کبھی گھر نہیں گئی تھی کہ اندھیرا پھیل رہا ہے یا پک اینڈ ڈراپ کا مسئلہ ہے۔ اگر کنزرویٹو ہوتی تو لڑکوں کے ساتھ نہیں پڑھ رہی ہوتی۔ وہ اچھی لڑکی ہے، رشتوں کی قدر کرنے والی۔۔۔ اپنی ویلیوز کو پہچاننے والی اور ایک دن آئے گا جب تم مجھ سے یہ ساری باتیں کیا کرو گے کیونکہ تب تمہیں احساس ہو چکا ہوگا کہ تم نے اپنے لئے جس طرح کا لائف پارٹنر چاہا تھا امائمہ بالکل ویسی ہے۔

شہروز اس کے دماغ میں لگی مگر جہں کھول رہا تھا۔ یہ پہلی بار نہیں ہوا تھا۔ عمر کو اس کے بہت سے فیصلوں پر مطمئن کرنے والا شہروز ہی تھا۔ وہ ایک دوسرے کے دل میں چھپی بات کو بتا کہے جان لینے کے دعوے دار تھے۔ ان کے درمیان ہمیشہ مسائل کا حل اسی طرح ڈھونڈا جاتا تھا۔

یہ بات بھی تم ذہن نشین کر لو۔۔۔ وہ تمہیں ناپسند نہیں کرتی۔



اس نے تم سے خود کہا کہ وہ مجھے پسند کرتی ہے۔ ۴۰ سمر کے لہجے سے اندازہ کرنا مشکل تھا کہ وہ طنز کر رہا ہے یا سنجیدہ ہے لیکن وہ شہر روز کا جواب سننے کے لئے بے چین ہے یہ شہر روز کو اندازہ ہو گیا تھا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ چمکی۔

یہ رنگ جو تم اس کی انگلی سے اتروا کر لائے ہو، اگر وہ تمہیں ناپسند کرتی تو یہ رنگ انگلی سے اتار کر نہیں بلکہ الماری کے کسی نچلے خانے سے نکال کر دیتی۔

ہاں یہ تو ٹھیک کہہ رہے ہو۔۔۔ اور ویسے بھی مجھ جیسے بینڈ سم لڑکے کو وہ ناپسند کر بھی کیسے سکتی ہے۔ اس کی تو لاٹری نکلی ہے۔

اسی انداز میں لینے عمر نے کہا تھا۔ شہر روز بلا وجہ ہی مسکرایا۔ عمر نارمل ہو رہا تھا۔ شہر روز کو ہنسا دیکھ کر عمر دوبارہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

ایک بات بتاؤ گے سچ سچ؟ شہر روز نے جواب میں فقط ہنکارہ بھرا۔

زارا نے کبھی غمزے کئے اما عمر کی طرح ۴۰ سمر کے لہجے میں اشتیاق تھا۔

اور نہیں تو کیا۔۔۔ سب لڑکیاں غمزے کیا ہی کرتی ہیں۔۔۔ یہ انکا پیدائشی حق ہے۔ شہر روز نے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ موسم کی دلفریبی تھی تا

عمر کا ساتھ بلکہ یہ زارا کی یاد تھی جس نے اس کے چہرے کو الوہی سی مسکراہٹ بخش دی تھی۔

نہیں یار۔۔۔ اس ڈفر کو غمزے کرنا کہاں آتا ہوگا۔۔۔ وہ تو اللہ میاں کی گائے ہے۔ عمر اسے چھیڑ رہا تھا۔ شہر روز نے اسے گھور کر دیکھا۔

ایسے مت کہا کرو۔۔۔ مجھے اچھا نہیں لگتا۔ اس کے انداز میں مصنوعی ناراضی تھی۔

بہت پسند کرتے ہوتا اسے تم؟ سمر نے اس کے کندھے کو ٹھوکا دیا تھا۔

بہت سے بھی بہت زیادہ۔۔۔ تمہیں پتا تو ہے۔ شہر روز کی کوئی بات عمر سے چھپی ہوئی نہیں تھی۔

شہر روز! مجھے بھی وہ بہت ہی اچھی لگتی ہے۔ سمر کے لہجے میں اعتراف تھا۔

کون۔۔۔۔۔ زارا۔۔۔ شہر روز صرف اسکو چڑانے کے لئے پوچھ رہا تھا۔

اوہ شٹ اپ۔۔۔۔۔ اتنا بد ذوق تمہارے علاوہ کوئی نہیں ہو سکتا اس نے ناک چڑایا تھا۔

شہر روز نے اس کی جانب مصنوعی ناراضی کے انداز میں دیکھا تھا پھر وہ دونوں ہی ہنس دیئے۔ عمر نے ذرا سا اٹھتے ہوئے ہپ پاکسٹ سے اپنا والٹ نکالا تھا پھر اس کی اندرونی زپ کھول کر اس نے پلائئم کی رنگ نکال لی جس میں تین ننھے ننھے ڈائمنڈز لگے تھے۔ یہ وہ ہی الگھنٹ رنگ تھی جو شہر روز اور عمر نے اما عمر کے لئے خریدی تھی۔ بہت سی رنگزدیکھنے کے بعد بالا آخر یہی وہ رنگ تھی جو ان دونوں کو پسند آگئی تھی اور یہی وہ رنگ تھی جو عمر اما عمر کی انگلی سے اتر والا تھا۔ والٹ سے رنگ نکال کر عمر چند لمحے اس کی جانب دیکھتا رہا پھر اس نے وہ رنگ شہر روز کی جانب بڑھائی تھی۔

یہ تم اس کو واپس کر دو گے؟ امید بھرے لہجے میں پوچھا گیا تھا۔

نہیں۔ شہر روز نے قطعیت سے کہا۔

یہ رنگ اب تم خود واپس کر دو گے اس کو۔

وہ محترمہ مجھ سے فون پر بات نہیں کرتیں، گھر چلا جاؤں تو اندر بلانے کی روادار نہیں۔



اب یہ رنگ کیا ایس ایم ایس کروں اس کو۔ پھر نے تاک چڑھا کر کہا۔  
 نہیں۔۔۔ میں بتاتا ہوں۔" شہروز بزرگوں کے سے انداز میں اس کے قریب ہوا۔  
 کل صبح تم چاچہ کو فون کرو گے اور کہو گے۔۔۔"  
 عمر بغور اس کی بات سن رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ کوئی اس قدر خوبصورت بھی لگ سکتا ہے۔  
 شہروز نے دل کھول کر سراہا تھا۔ زارا کو لگا اسکی محنت وصول ہو گئی۔ اس نے عمر اور اماعہ کے نکاح کی تقریب کے لئے بہت دل سے تیاری کی تھی۔ لباس سے لے کر جیولری تک اور فٹ ویئر سے میک اپ تک اس نے ہر چیز خود خریدی تھی اور اس کے لئے اس نے نام صرف میگزینز کنگھالے تھے بلکہ ٹی وی شوز بھی دیکھے تھے کہ کیا چیز ان ہے اور کیا چیز آؤٹ ہے اور اس کے بعد ہی اس نے اپنی شاپنگ مکمل کی تھی۔ ویسے تو یہ بڑی عام سی بات تھی بہت سے لوگ شادی بیاہ کی تقریب کی تیاری ایسے کرتے ہی ہیں لیکن زارا کی طبیعت اس معاملے میں بڑی مست مانگ سی تھی۔ وہ کپڑوں اور جیولری کے جن جنمٹ میں کبھی وقت بردہاؤ کرنے کی عادی نہیں رہی تھی کیونکہ اس معاملے میں اسکا ذوق کافی تھا کہ ہوا واقع ہوا تھا۔ اس نے جب بھی کبھی کوئی چیز اپنی پسند سے خریدی تھی اسکے ارد گرد رہنے والوں کو وہ کبھی پسند نہیں آئی تھی۔ اس لئے وہ زیادہ تر دو ہی کرنا چھوڑ چسکی تھی مگر اس تقریب کے لئے اسکا دل چاہا تھا کہ وہ سب سے اچھی نظر آئے اور شمع محفل بننے کی اس خواہش نے اس کا وقت اور محنت دونوں خرچ کر دئے تھے حالانکہ اس تقریب کا گمان کسی کو دور دور تک نہیں تھا بس اچانک ماموں نے انگلینڈ سے فون کیا تھا اور یہ مشورہ دیا تھا کہ بہتر ہے عمر نکاح کر کے واپس آئے تاکہ بعد میں کاغذات بنوانے میں آسانی رہے گی۔ سارا خاندان ہی یہ بات سن کر متحرک ہو گیا تھا۔ زارا نے اپنی مصروفیت کو بالائے طاق رکھ کر بوتیکس کے چکر لگائے تھے اور نام صرف اپنے لئے بلکہ اماعہ کے لئے بھی کچھ شاپنگ کی تھی اور اب شہروز کے منہ سے ایک ہی جملہ سن کر واقعی اسکا دن بن گیا تھا اور اسکی محنت وصول ہو گئی تھی۔ اس نے اپنی گردن میں ایک نئی طرح کے قم کو اور لہجے میں مزید اکڑ کو محسوس کیا۔

میں نے بھی نہیں سوچا تھا اس نے مسکراتے ہوئے اپنی تعریف کو وصول کیا تھا۔ شہروز سامنے اسٹیج کی جانب دیکھنے میں مگن تھا جہاں عمر اور اماعہ سب کی نظروں کا مرکز بنے ہوئے تھے، اسکی بات سن کر وہ اسکی جانب مڑا تھا پھر وہ بے شاشت سے مسکرایا۔

میں اماعہ کی بات کر رہا تھا۔ اسکا جائزہ لیتے ہوئے اسے اندازہ بھی نہیں ہوا تھا کہ کہیں کوئی چیز چمن سے ٹوٹی تھی۔  
 میں۔۔۔ میں بھی اماعہ ہی کی بات کر رہی ہوں۔" زارا نے بہت ہمت کر کے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ بہت عام سی بات تھی اس قسم کی غلط فہمی انسانوں کو ہوتی جاتی ہے۔ وہ واقعی نہیں سمجھی تھی کہ شہروز اس کی نہیں بلکہ اماعہ کی بات کر رہا ہے اور جو فخر و انبساط اسکو یکدم محسوس ہوا تھا اس کے حصار سے یکدم نکلتا آسان نہیں تھا۔

وا۔۔۔ یہ تم ہی ہو زارا۔۔۔ مائی گاڈ۔۔۔ پھر اچانک قریب آ کر بولا تھا



ارے کوئی مجھے پکڑ کر چکی بھرنا، میں خواب تو نہیں دیکھ رہا۔" وہ زارا کے کندھے پر اپنا بازو پھیلا کر بولا تھا۔  
میں یہ کام تمہیں پکڑے بغیر زیادہ اچھے طریقے سے کر سکتا ہوں اور یہ حقیقت ہی ہے۔  
شہروز کے چہرے پر مسکراہٹ گہری ہوئی تھی۔

اگر یہ حقیقت ہے تو مجھے اعتراف کر لینا چاہئے کہ پارٹنر کا انتخاب کرنے میں میں نے نام صرف غلت بلکہ غلطی بھی کی۔۔۔ شہروز یا را بھی کچھ ہو سکتا ہے۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔"

وہ کہتے کہتے جان بوجھ کر چپ ہوا تھا۔ شہروز نے اسکی پشت میں دھموکا جڑا تھا  
کیواس نہ کرو۔۔۔ اور میں نے غلطی کی نہ غلت، اور یہ بھی کہ اب کیا کبھی بھی کچھ نہیں ہو سکتا۔ وہیں واپس جا کر جٹھو جہاں سے اٹھ کر آئے  
ہو۔ زارا ازمانی پر نسر۔

وہ بہت جذب سے بولا تھا اسکی آنکھوں اور لہجے میں وہی سچائی جھلک رہی تھی جو اسکے انداز میں تھی مگر زارا کا دل جیسے کسی نے نچوڑ ڈالا  
تھا۔ وہ سابقہ کیفیت اور احساسات کے اثر سے نکل ہی نہیں پائی تھی۔ اس نے شاید کوئی بات سنی ہی نہیں تھی۔ اس نے سر بلایا پھر وہ مسکرائی تھی۔  
اچھی لگ رہی ہوں کیا؟ وہ لہجے میں مصنوعی بشارت بھر کر بولی تھی۔  
بے حد، بے حساب شہروز کے لہجے میں سچائی تھی۔ اس نے کہنے کے ساتھ اسکا ہاتھ بھی تھام لیا تھا۔ زارا کو انجانی سی طاقت محسوس ہوئی۔  
تم نے ضرور کوئی دم درود کیا ہے، راتوں رات ایسے معجزے نہیں ہو سکتے یہ عمر تھا۔  
مہربانی، شکریہ

اس نے بدقت اپنی مسکراہٹ کو گہرا کیا تھا۔ وہ جانتی تھی شہروز دل سے اسکی تعریف کر رہا ہے۔ وہ اسے عام حلقے میں دیکھ کر بھی سراہنے کا  
عادی تھا مگر اسے پہلی بار زندگی میں حسد محسوس ہوا۔ وہ شہروز کے لئے کم از کم شہزادی نہیں رہنا چاہتی تھی۔ ہر عورت کی زندگی میں کوئی ایک مرد ایسا  
ضرور ہوتا ہے جس کی زندگی میں وہ ملکہ سے کم کے درجہ پر کبھی راضی نہیں ہوتی۔ اس سے ہوا ہی نہیں جاتا۔ زارا کے لئے شہروز ایسا ہی مرد تھا۔ اس نے  
اس پر محبت بھری نظر تو ڈالی تھی مگر دوسری جبکہ اسے پہلی کی خواہش تھی۔

میں تمہیں پہلے کیوں نظر نہیں آئی۔۔۔ میری محنت میں ایسی کون سی کمی رہ گئی تھی شہروز اس نے دل میں سوچا تھا مگر شہروز سے کہا نہیں تھا۔ وہ  
اسکا مذاق اڑاتا اسکے جذبات کو کبھی سمجھ نہ پاتا اور اس وقت وہ رونے کے موڈ میں نہیں تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے گہری سانس بھری تھی۔ اسکا دل اتنا  
صاف تھا کہ اسے اس بات پر بھی شرمندگی ہوئی کہ وہ حسد کا شکار ہو ہی کیوں رہی ہے۔ اس نے اسٹیج پر بیٹھی امائمہ کو دیکھا تھا۔ وہ واقعی دیکھنے کے قابل  
تھی۔ اس پر دلہنا پے کا بہت روپ آیا تھا۔ اس نے امائمہ کے لئے اپنے دل میں رشک کے جذبات کو ابھرتے محسوس کیا۔ وہ روشنیاں اگلتی محسوس ہو رہی  
تھی۔ وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ آج اسکا دن تھا مگر ہر دن ہر علاقے کے لئے نہیں ہوتا۔ شہروز کا دل اسکا مفتوحہ علاقہ  
تھا اور وہاں پہلا قدم رکھنے کا حق بھی اسے تھا وہاں کسی اور کی گنجائش نہیں تھی۔ زارا کی گردن میں جو خنجر لہجہ بھر پہلے آیا تھا وہ لہجہ بھر میں ہی ختم ہو گیا تھا وہ اب



وہی زار تھی جو تعریف سن کر بھی مطمئن ہوتی تھی نہ یقین کرتی تھی مگر یہ پہلی بار ہوا تھا کہ وہ شہروز کے رویے سے الجھ گئی تھی۔ اسے اچھا نہیں لگا تھا حالانکہ یہ عام سی بات تھی۔ شہروز پہلے بھی نامصرف امامہ کی بلکہ اپنی دوسری کلاس فیلو کی کزن کی تعریف کرتا تھا ان کے متعلق زار اسے بات کرتا رہتا تھا۔ زار کو کبھی کسی سے جلن یا حسد محسوس نہیں ہوا تھا لیکن آج کچھ ایسا تھا کہ اس کا دل ٹوٹ گیا تھا۔ اسے ہر چیز سے بے وجہ اکتاہٹ ہونے لگی تھی۔

میں مان لیتا ہوں دنیا میں معجزے ہوتے ہیں اور چلو مان لیا تم آج معجزہ بہت خوبصورت لگ رہی ہو مگر اس کا یہ مطلب نہیں کی تم بت بن کر ایک ہی جگہ کھڑی ہو جاؤ

شہروز نے اسکی خاموشی سے اکتا کر اس کا کندھا ہلایا تھا۔ زار نے اسکی جانب دیکھا۔ اسکی آنکھیں بے تاثر اور بے رنگ تھیں نجائے شہروز کو کچھ محسوس ہوا یا نہیں۔ زار نے مسکرانے کی کوشش کی تھی اور مشکل سے ہی سہی مگر وہ کامیاب ہو گئی تھی۔

آؤ ذرا اچھی سی فوٹو گراف بنواتے ہیں۔۔۔ کیا پتا تم دوبارہ کبھی اتنی خوبصورت لگو یا نہیں۔۔۔ معجزے کون سا روز روز ہوتے ہیں بھی۔“  
عمر کہہ رہا تھا۔ زار کو اب کی بار مسکرانے کے لئے محنت نہیں کرنا پڑی تھی وہ شہروز کے لئے دل میں کبھی کوئی میل رکھ ہی نہیں سکتی تھی۔ عمر فوٹو گرافر کو اشارہ کر رہا تھا۔ زار نے شہروز کا ہاتھ تھامنا چاہا۔ وہ شہروز کے ساتھ تصویر بنانا چاہتی تھی مگر شہروز اس کے ساتھ نہیں تھا۔ وہ اسٹیج کی جانب بڑھ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

آپ کیوں ملنا چاہتے تھے مجھ سے، میں آپ کو نہیں جانتا۔“

نور محمد نے آنکھیں اٹھائے بنا کہا تھا۔ اس کا دل ہولے ہولے لرز رہا تھا اور دھڑکن معمول سے ہٹ کر گنگنا رہی تھی۔ اسکے لہجے میں عجیب سی گھبراہٹ تھی اور وہ مسلسل اپنی انگلیاں چٹکانے میں مصروف تھا۔ یہ اس کے سامنے بیٹھے شخص کا عصب حسن نہیں تھا کہ وہ اس قدر الجھا ہوا تھا بلکہ یہ اسکی عادت تھی۔ اسے اجنبی لوگوں سے ملنے میں ان سے بات کرنے میں ہمیشہ رکاوٹ کا سامنا رہتا تھا۔ وہ انسانوں سے الگ تھا اسے اپنی ذات میں گم رہنے میں سکون ملتا تھا۔ اسکی ہمیشہ یہ کوشش ہوتی تھی کہ اسے کم سے کم لوگوں سے ملنا پڑے اور نئے لوگوں سے ملنے سے تو اسکی جان جاتی تھی۔ یہ اسکی اپنی کمزوری تھی جسے وہ دوسروں سے چھپانے کی کوشش کرتا تھا۔ سب ہی کرتے ہیں۔ اسکے ارد گرد رہنے والے اسکی طبیعت سے بخوبی واقف تھے اور کوئی بھی اسکی اپنی مقرر کردہ حدود سے تجاوز کرنے کے لئے نہیں کہتا تھا اسے، لیکن کبھی کبھی ایسی صورت حال پیدا ہو جاتی تھی کہ اسے یہ کڑوی گولی نگلنی ہی پڑتی تھی۔ آج بھی اس کا کڑوی گولی نگلنے کا دن تھا۔ اکیسویں صدی کو خوش آمدید کہہ دیا کو پانچ سال گزر چکے تھے اور اب چھٹے سال کی ابتداء تھی۔ لونن کی جامعہ مسجد میں موذن کے فرائض سرانجام دیتے اسے تین سال ہو رہے تھے۔ مارچ کا مہینہ شروع ہو چکا تھا اور موسم میں سردی کی شدت تھوڑی سی کم ہو چکی تھی، لیکن اس کے باوجود نور محمد کو کپکپی سی محسوس ہو رہی تھی حالانکہ بیٹرز بالکل ٹھیک کام کر رہے تھے۔ یہ شخص جو اسکے سامنے بیٹھا تھا اس نے اسے اتنا مجبور کر دیا تھا کہ وہ آج اس سے ملنے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ دراصل وہ خود بھی روز روز کی انکوائری سے تنگ آ گیا تھا۔ ہر دوسرے روز اسے پیغام ملنے لگا تھا کہ کوئی اس سے ملنا چاہتا ہے۔ وہ یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ کوئی اس کے مسلسل انکار کو کوئی اور مطلب پہنائے اسی لئے جب مسجد کے منتظمین کی جانب سے بھی اسے پیغام ملا کہ کوئی اس سے ملنا چاہتا ہے تو وہ انکار نہیں کر سکا تھا اور اسی لئے اب وہ یہاں موجود تھا۔



آپ واقعی مجھے نہیں جانتے، دراصل میں اس علاقے میں کچھ عرصہ پہلے ہی آیا ہوں اور میں اچھے دوستوں کی تلاش میں ہوں۔ میں یہاں نماز پڑھنے آتا ہوں تو اکثر آپکو دیکھتا ہوں۔ آپ مجھے بہت اچھے لگتے ہیں۔ اس شخص نے مسکراتے ہوئے بہت عاجزی سے اپنا مجمع نظر بیان کیا تھا۔ نور محمد دل ہی دل میں حیران ہوا تھا اس شخص کو اگر یہ کام تھا تو وہ کسی سے بھی کہہ سکتا تھا۔

میں آپکو اس علاقے میں خوش آمدید کہتا ہوں۔ اس علاقے میں آپکو بہت جلد اچھے دوست مل جائیں گے۔ نور محمد نے ابھی بھی انگلیاں چٹکاتا بند نہیں کیا تھا۔

آپ میرا مطلب نہیں سمجھے شاید میں دراصل آپ ہی سے دوستی کرنا چاہتا ہوں۔ آپ مجھے بہت اچھے لگتے ہیں۔ وہ شخص اب مسکرایا تھا۔ اسکی نیلی آنکھوں میں عجیب سی التجاء چھپی تھی۔ نور محمد کو اسکی آنکھوں کے رنگ اچھے نہیں لگے تھے۔ وہاں اسے نجانے کیوں سفاکی سی محسوس ہو رہی تھی اور اسکی خواہش نے نور محمد کو اکتاہٹ میں مبتلا کر دیا تھا۔ دوستی تو دور کی بات وہ تو کسی شخص سے دوسری بار ملنے کے خیال سے بھی چڑھتا تھا۔

آپ مجھے نہیں جانتے میں بہت خشک طبیعت کا مالک ہوں۔ میری عادات اس قسم کی ہیں کہ لوگ زیادہ دیر میرے ساتھ رہنا پسند نہیں کرتے۔ میں آپ کے لئے زیادہ عرصہ اچھا دوست ثابت نہیں ہو سکوں گا۔۔۔ معاف کیجیے گا نماز کا وقت ہونے والا ہے۔ نور محمد نے بات پوری کر کے اس شخص کی جانب دیکھا بھی نہیں تھا۔

آپ براہ مہربانی میری بات۔۔۔۔۔ نور محمد کو اسکی بات میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ اسکی پوری بات سنے بغیر یہ غلط وہاں سے نکل گیا تھا۔ وہ شخص کون تھا؟؟؟

☆.....☆.....☆

نور محمد اس شخص کے بارے میں زیادہ نہیں سوچتا چاہتا تھا لیکن وہی شخص اسکے لئے اس معاملے میں سب سے بڑی رکاوٹ بن گیا تھا۔ یہ اس سے پہلی ملاقات کے اگلے دن کی بات تھی جب اس نے نماز عصر کے وقت اسے دیکھا۔ نماز ادا کرنے کے بعد وہ شخص اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا تھا۔ وہاں اور لوگ بھی موجود تھے اور کسی مذہبی معاملے کے متعلق بحث جاری تھی۔ نور محمد ایسی گفتگو میں بہت دلچسپی لیتا تھا۔ اس وقت بھی وہ خاموشی سے سننے میں مگن تھا جب اس نے اس شخص کی جانب غیر ارادی نگاہ ڈالی اسے عجیب قسم کی ناگواری کا احساس ہوا تھا۔ وہ شخص اسکی جانب نکلشکی باندھے دیکھ رہا تھا۔ اسے اپنی جانب دیکھتا پا کر اس نے سر کے اشارے سے نور محمد کو سلام کیا تھا۔ نور محمد کو اسکا انداز کچھ عجیب لگا تھا وہ سلام کا جواب بھی نہیں دے پایا تھا۔ اس نے دوبارہ اسکی جانب دیکھنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی کہ مبادا وہ اسے پھر دوستی کی پیشکش کر ڈالے لیکن اس دن کے بعد سے یہ جیسے ایک معمول بن گیا تھا۔ وہ شخص ہر نماز عصر میں موجود ہوتا اور اسی طرح نور محمد کی جانب دیکھتا رہتا تھا کبھی کبھی وہ نماز مغرب میں بھی موجود ہوتا تھا اور اس وقت بھی اسکا انداز وہی ہوتا تھا جو نور محمد کو جھنجھلاہٹ میں مبتلا کرنے کے ساتھ ساتھ اسکے لئے باعثِ غلبان بنتا جا رہا تھا۔ وہ شخص بظاہر اسے یا کسی بھی اور شخص کو کچھ نہیں کہتا تھا۔ وہ نماز ادا کرتا اور اسکے بعد نور محمد کے کہیں آس پاس بیٹھ کر فقط نور محمد کو دیکھنے میں مگن رہتا۔ بہت بار نور محمد نے سوچا وہ اسکی شکایت کرے یا اسی سے بات کرے کہ وہ آخر چاہتا کیا ہے مگر پھر نجانے کیا چیز اسے روک لیتی تھی اسے لگتا تھا سب اسکو یہ قوف سمجھ کر اسکا مذاق نڈاڑائیں۔ وہ دوستی کی پیشکش ہی تو کر رہا تھا کوئی نقصان تو نہیں پہنچا رہا تھا۔ وہ شخص ویسے بھی سب کا پسندیدہ ہوتا جا رہا تھا۔ نماز عصر



کے بعد اکثر لوگ جو عام طور سے فارغ ہوتے تھے مسجد میں قیام کرتے تھے۔ ایسے لوگوں کا ایک چھوٹا سا ایک گروپ بن گیا تھا جن میں زیادہ تر بزرگ شامل تھے اور وہ لوگ سیاست اور مذہب کے متعلق بات کرنا پسند کرتے تھے۔ اکثر لوگ اپنے اپنے ممالک کے مسائل کا ذکر بھی کرتے نظر آتے۔ وہ شخص بھی عام طور سے انہی بزرگوں کے گروپ میں بیٹھ جاتا تھا اور اس کا دوسرا پسندیدہ کام بس یہی تھا کہ وہ نور محمد کو دیکھتا رہتا کچھ عرصہ نور محمد اس امر کو اپنا وہم سمجھ کر ٹالتا رہا مگر پھر اسے یقین ہونے لگا تھا کہ وہ شخص اسی کو دیکھنے میں مگن رہتا ہے اسکے دیکھنے پر وہ سر کے اشارے سے سلام کرتا اور مسکرا دیتا۔ اس کے علاوہ ان کے درمیان کبھی کوئی بات براہ راست نہیں ہوتی تھی لیکن اس بات سے بھی دن گزرنے کے ساتھ ساتھ نور محمد کی جھنجھلاہٹ اور اس سے بھی بڑھ کر پریشانی میں اضافہ ہونے لگا تھا۔ اس نے کوشش کی کہ وہ نماز کے اوقات کے علاوہ مسجد میں قیام کرنا کم کر دے مگر وہ انتظامیہ میں شامل تھا اور کب سے مسجد کے انتظامات کی دیکھ کر رکھ رہا تھا۔ وہاں پہ سب لوگ انا صرف اسکی عزت کرتے تھے بلکہ اسکو کافی پسند بھی کرتے تھے۔ ویسے بھی ایسے لوگ بہت کم تھے جو ہر روز ہر نماز میں شامل ہوتے تھے ڈیوٹی آورز کے ساتھ ساتھ فاصلہ زیادہ ہونے کا مسئلہ بھی درپیش رہتا تھا بہت سے لوگوں کو، ایسی صورتحال میں جو لوگ مسجد آ پاتے تھے ان کے دلوں میں نور محمد کی بہت قدر تھی عموماً کے فرق کے باوجود اسکی بات توجہ کے ساتھ سنی جاتی تھی اور اس کی رائے کو اہمیت بھی دی جاتی تھی اور پھر اس کام میں اسے سکون ملتا تھا سو نور محمد اس شخص کو برداشت کرنے پر مجبور تھا چنانچہ یہ سلسلہ کچھ عرصہ ایسے ہی چلتا رہا۔ نور محمد کو بھی اس شخص کی عادت ہوتی چلی گئی اور پھر ایک دن وہ شخص اچانک کہیں غائب ہو گیا۔ نماز عصر میں اسے ناپا کر نور محمد نے سوچا شاید وہ کسی ضروری کام میں بھنس گیا ہو گا اور نماز مغرب میں آجائیکا لیکن وہ نماز مغرب کے وقت بھی نہیں آیا تھا۔ وہ رات نور محمد نے اسکے بارے میں سوچتے ہوئے ہی گزاری اور صبح اٹھ کر وہ اس امر کو تسلیم کرتے ہوئے اپنے آپ سے بھی ہچکچاتا رہا۔ اسے اکیلے رہنے کی عادت تھی۔ وہ اپنے روم میٹس کے علاوہ کسی سے بہت ہی کم بات کرتا تھا۔ اس کے لئے یہ بڑی بے چین کر دینے والی بات تھی کہ وہ کسی انسان کی غیر حاضری کو اتنا محسوس کر رہا تھا۔ اس سے بھی زیادہ پریشانی کی بات تب ہوئی جب وہ شخص اگلے روز بھی غیر حاضر رہا۔ نور محمد نے اسے ناپا کر پہلی بار اسکی خیریت کے متعلق دعا کی۔ یہ اسکی زندگی میں شاید تیسری یا چوتھی بار ہو رہا تھا کہ وہ کسی کے لئے اتنا سوچ رہا تھا۔ یہ ایک نفسیاتی معاملہ تھا۔ اتنے عرصہ اس شخص کو اپنی طرف متوجہ پا کر اب اسے اسکی عادت سی ہو گئی تھی۔ اس نے اسے چونکہ بتایا بھی تھا کہ وہ یہاں نیا ہے تب ہی نور محمد زیادہ پریشان تھا کہ وہ کہیں بیمار نہ ہو یا اسے کوئی اور پریشانی نہ لاحق ہو۔ نور محمد نے یہاں زندگی کو بہت ذلیل و خوار ہوتے دیکھا تھا۔ انسانی رشتے ہوا سے بھی سستے اور ہلکے ثابت ہوتے تھے۔ اقدار یہاں چینی کے عوض پامال ہو جاتی تھیں۔ لوگ مختلف ملکوں سے آتے تھے اور اپنا نام و نشان چھوڑے بغیر مٹی کے مول بک جاتے تھے۔ یہ بڑا ظالم ملک تھا۔ یہاں لوگ کھانے کو ایک وقت روٹی تو دے سکتے تھے مگر تسلی کوئی نہیں دیتا تھا۔ لوگوں کے پاس اتنا وقت بھی نہیں تھا کہ وہ کسی کے ساتھ بیٹھ کر اسکی خوشی یا غم کو بانٹ سکتے۔ یہاں میٹھا بول سب سے قیمتی اور نایاب تحفہ تھا اور یہ خوش نصیب لوگوں کو ملتا تھا۔ یہاں تنہائی سب سے قریبی عزیز ثابت ہوتی تھی۔ یہاں دکھ سے زیادہ دکھ بانٹنے والوں کی کمیابی رلاتی تھی۔ یہاں کبھی کبھی انسانوں کے جہوم میں بھی قبر جیسا سا محسوس ہوتا تھا اور اسی لئے شاید خدا یہاں زیادہ یاد آتا تھا کیونکہ یہاں اسکی یہ حکمت بخوبی سمجھ میں آ جاتی تھی کہ اس نے اکیلا ہونا صرف اپنے لئے کیوں پسند کیا۔



آپ ٹھیک تو ہیں نا۔ میں آپ کے لئے پریشان تھا نور محمد نے اسکی جانب دیکھتے ہوئے سادہ سے انداز میں کہا تھا۔ اے انسانوں کی دلجوئی کرنا نہیں آتا تھا مگر وہ اس شخص کی حالت دیکھ کر کہے بغیر رہ نہیں سکا تھا۔ وہ تین دن بعد آیا تھا اور کافی کمزور لگتا تھا۔ اسکی آنکھیں نیلی کائی زدہ لگتی تھیں۔ اسکی داڑھی بے ترتیب تھی اور اسکا چہرہ زردی مائل تھا۔ نور محمد کی بات سن کر وہ مسکرایا تھا۔

آپ نے میری غیر حاضری کو محسوس کیا، میں اسکے لئے آپکا مشکور ہوں۔ اس شخص کی آواز میں کمزوری کا عنصر غالب تھا، وہ بہت اونچا لمبا شخص تھا مگر فقاہت اسقدر اس کے وجود پے حاوی تھی کہ وہ کسی چھوٹے بچے کی طرح لگ رہا تھا۔

آپ اتنے دن نماز کے لئے نہیں آئے تو ہم سب ہی آپکی غیر حاضری کو محسوس کر رہے تھے۔ نور محمد نے جیسے معافی دی تھی۔ میں کچھ بیمار تھا اس لئے میں آپ نہیں سکا تھا مگر میں گھر پر نماز ادا کرتا رہا ہوں۔ وہ جیسے اے یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ نماز کا پابند ہے۔ نور محمد نے سر ہلایا تھا یہ اسکی عادت تھی وہ سب کی بات سنتے ہوئے سر ہلاتا تھا گویا اسکی بات اسکے نزدیک بہت اہمیت کی حامل تھی مگر اسکے پاس باتوں کے جوابات کم ہی ہوتے تھے سو وہ چپ رہنے میں عافیت محسوس کرتا تھا۔

میں آپکا شکریہ بھی ادا کرنا چاہتا تھا آپکی وجہ سے میری زندگی میں بہت مثبت تبدیلیاں آئی ہیں۔ میں پہلے سے بہتر محسوس کرنے لگا ہوں۔ وہ شخص نور محمد کے خاموش رہنے پر خود ہی کہنا شروع ہوا تھا۔ نور محمد نے حیرانی سے اسکی جانب دیکھا۔ اس نے اس شخص کے لئے کچھ نہیں کیا تھا۔ اے پھر اس شخص کے اس رویہ سے جھنجھلاہٹ ہوئی۔

آپ ایسی بات مت کریں آپ جانتے ہیں میں نے آپ کے لئے کچھ نہیں کیا میں تو آپکو جانتا بھی نہیں ہوں ان کے درمیان گنگو سانپ سیڑھی کے کھیل کی طرح پھر ابتدائی نمبروں پر آگئی تھی۔

میں یہاں بہت عرصہ سے آ رہا ہوں۔ آپکو نہیں پتا آپ نے میرے لئے کیا کیا ہے۔ میں نے آپ سے بہت کچھ سیکھا ہے۔ آپکو نماز پڑھنا دیکھ کر میں نے اپنی بہت سی غلطیوں کی اصلاح کی ہے۔ میں اسی لئے چاہتا ہوں کہ آپ مجھ سے دوستی کر لیں۔ میری رہنمائی فرمائیں۔ وہ شخص اتنی عاجزی سے کلام کرتا تھا کہ اسکی بات مان لینے کو دل کرتا تھا مگر دوسری جانب بھی نور محمد تھا جو ایسے انداز دیکھ کر ہی ڈر جایا کرتا تھا۔ ابھی بھی وہ اس شخص کی بات سن کر حیران ہوا جا رہا تھا۔

آ۔۔۔ آپ مجھے نہیں جانتے۔۔۔ آپکو۔۔۔ میرے بارے میں کچھ نہیں پتا۔ آپ میرے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار ہیں۔۔۔ اس نے بے بس سے لہجہ میں بات شروع کی تھی اور اسی انداز میں ادھوری چھوڑ دی تھی۔

نہیں۔۔۔۔۔ دراصل آپ مجھے نہیں جانتے۔ میں آپکو بہت عرصہ سے دیکھ رہا ہوں۔ میں اس مسجد میں آپکی وجہ سے ہی آنا شروع ہوا تھا۔ اللہ پاک کا آپ پر بہت کرم ہے۔ اس نے آپکو بہت خوبصورت آواز سے نوازا ہے۔ آپ اتنی خوبصورت قرأت کرتے ہیں۔ میں پہلے پہل یہاں آپکی تلاوت سننے کے لئے ہی آنا شروع ہوا تھا۔

نور محمد حیرانی سے اسکی بات سن رہا تھا۔ وہ بہت اچھی قرأت کرتا تھا یہ بات اکثر لوگوں کے منہ سے اسے سننے کو مل جاتی تھی مگر یہ شخص جس



انداز میں اسے سراہ رہا تھا ایسے تو کبھی کسی نے اسے نہیں سراہا تھا۔ وہ اس بات سے بھی بے خبر تھا کہ اس نے اسے قرأت کرتے وقت کب سنا تھا۔ وہ زیادہ تر نماز فجر کے بعد تلاوت کیا کرتا تھا اور اس نے اس شخص کو کبھی نماز فجر میں مسجد میں نہیں دیکھا تھا۔

میں زیادہ کا مطالبہ تو نہیں کر رہا۔ آپ تو ویسے بھی معلم ہیں، میں جانتا ہوں آپ بچوں کو قرآن پاک بھی پڑھاتے ہیں۔ آپ مجھے بھی ان بچوں میں سے ایک سمجھ لیں۔ وہ اب کی بار مسکرایا بھی تھا۔

نور محمد کو اسکی مسکراہٹ اچھی نہیں لگی تھی۔ اسے لگا وہ اسکا مذاق اڑا رہا ہے۔ وہ اس سے کیا سیکھنے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ یہ سچ تھا کہ وہ مسجد میں اور مسجد کے باہر بھی کچھ بچوں کو قرآن پاک پڑھانے کے لئے جایا کرتا تھا لیکن وہ سب چھوٹے بچے تھے اس نے کبھی کسی اتنے بڑے شخص کو کچھ نہیں پڑھایا تھا اور وہ قرآن پڑھنے کی بات کر ہی کب رہا تھا۔ نور محمد نے کبھی اپنے آپکو کسی معاملے میں اسقدر قابل نہیں سمجھا تھا کہ وہ کسی کے لئے قابل تقلید ہو سکتا۔ وہ احساس کمتری کے کتر ترین درجے سے کبھی اُد پر چڑھ ہی نہیں سکتا تھا۔

آپ پتا نہیں کیا چاہتے ہیں مجھ سے؟ نور محمد کے لہجے میں اب ایک مخصوص قسم کی بیچارگی نمایاں ہونے لگی تھی۔ اسے بلاوجہ کی گھٹکھٹو ویسے ہی اکٹا دیتی تھی۔

آپ پر اللہ پاک کی بڑی رحمت ہے۔ اللہ نے آپکو بہت خوبصورت آواز سے نوازا ہے۔ آپ اتنی اچھی قرأت کرتے ہیں کہ راہ چلتے لوگ بھی رک کر سننے لگتے ہیں۔ میں جب جب آپکو قرأت کرتے سنا ہوں میں ایک عجیب سے احساس میں مبتلا ہو جاتا ہوں۔ مجھے آپ پر رشک آتا ہے۔ آپ ایک جنتی آدمی ہیں۔ اس شخص کے لہجے میں بے پناہ عقیدت تھی۔ نور محمد کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔ وہ کون شخص تھا۔ وہ اس کے ساتھ کیا کرنا چاہ رہا تھا۔ وہ نامحسوس طریقے سے تھوڑا سا پیچھے ہوا تھا۔ اسے اس شخص سے خوف آیا تھا۔ وہ اسے جنت کی نوید دے رہا تھا۔ نور محمد نے اپنی خفگی کو چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اسے واقعی اس شخص سے خوف آ رہا تھا وہ اس شخص سے جلد از جلد جان چھڑالینا چاہتا تھا۔ اس نے زندگی میں سائنس سینٹا نہیں سیکھا تھا تو وہ عقیدت کہاں سنبھال سکتا تھا۔ وہ شخص اسے کوئی بہت بڑا انوسر باز نظر آ رہا تھا۔ اسے اگر صرف تعریفیں کر کے نور محمد کو شرمندہ کرنا تھا یا خوفزدہ کرنا تھا تو نور محمد کے پاس قطعاً فارغ وقت نہیں تھا اپنی جانب سے وہ اسکی تیمارداری کر چکا تھا۔ آج کے لئے اتنا ہی کافی تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھتا اس شخص نے نور محمد کے گھٹنوں پہ ہاتھ رکھا تھا۔ اس شخص کے ہاتھوں میں لرزش تھی جو اسکی بیماری کا پتہ دیتی تھی۔

میری آپ سے گزارش ہے آپ میری راہ نمائی فرمائیں مجھ سے دوستی کر لیں۔ آپ جیسے شخص سے دوستی مجھے فرش سے اٹھا کر عرش پر لے جائیگی۔ میں آپ سے دوستی کرنا چاہتا ہوں۔ نور محمد کی پیشانی پر پسینہ نمایاں ہونے لگا تھا۔ کیا وہ واقعی کوئی لوسر باز تھا۔

آپ مجھے معاف کیجئے میں آپ کے کسی کام نہیں آ سکتا۔ میں کسی کی کیا رہنمائی کروں گا مجھے تو خود رہنمائی کی ضرورت ہے۔ اس نے اس شخص کے ہاتھ جھٹکنے چاہے تھے۔

ایسے مت کیجئے میں آپ کے پاس بہت امید لے کر آیا ہوں۔ مجھے ناامید مت کیجئے۔ آپکو نہیں پتا آپکا انکار کسی کو موت کے منہ میں دھکیل سکتا ہے۔ وہ منت پر اتر آیا تھا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



آپ عجیب آدمی ہیں۔ پتا نہیں آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔" نور محمد نے بات پوری نہیں کی تھی کہ اس نے بات کاٹ دی  
میں زیادہ نہیں چاہتا بس میں اتنا چاہتا ہوں کہ آپ مجھ سے دوستی کر لیں۔ مجھے دین سکھا دیں"  
یا خدا۔۔۔ آپ پتا نہیں میرے ساتھ یہ کیوں کر رہے ہیں، میں کسی کو کیا سکھا سکتا ہوں۔ میں تو خود ابھی دین سیکھ رہا ہوں۔ میں تو خود ابھی

طالب علم ہوں"

نور محمد اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا اور اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اس جگہ سے بھاگ جائے۔  
آپ ایسے انکار مت کریں۔ مجھے اندھیروں میں مت دھکیلیں۔ میں واقعی بہت امید لے کر آیا ہوں۔ میں بہت دیر سے اس مسجد میں  
آ رہا ہوں۔ آپ کو نہیں پتا میں کب سے آپ کو دیکھتا ہوں۔ آپ بیچ وقت نمازی ہیں۔ آپ سے زیادہ دین دار کون ہوگا بھلا؟  
اس شخص کا لہجہ بھیکا ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔  
آپ مسجد میں آتے ہیں مجھے پانچ وقت نماز پڑھتے دیکھتے ہیں تو یقیناً آپ بھی بیچ وقت نمازی ہونگے، آپ بتائیے آپ سے زیادہ دین  
دار کون ہوگا بھلا، نور محمد نے جیسے تھک کر اسے سمجھانے چاہا تھا۔  
اس شخص نے سر جھکا لیا تھا جیسے پشیمانی میں گھر گیا ہو۔

میں نماز پڑھتے ہوئے بھی آپکو دیکھتا رہتا ہوں۔ میں نے نماز پڑھنا سیکھا ہی آپ سے ہے۔ اس سے پہلے مجھے نماز پڑھنا آتا ہی کہاں تھا۔ سجدے کے نام پر صرف پیشانی زمین پر رگڑنے کا نام نماز نہیں ہوتا۔ نماز کیا ہوتا ہے یہ آپ نے سکھایا ہے مجھے، آپ خدا را مجھے اپنا دوست بنا لیں میں آپکا مشکور رہوں گا۔

بندہ خدا اگر آپ مجھے دیکھنے کی بجائے نماز پر دھیان دیتے رہتے تو زیادہ اچھا ہوتا۔ آپ کو مسجد یا نماز کی حرمت کا ہی نہیں پتا آپ مجھے بھی اس طرح کر کے گناہگار کرتے رہے ہیں۔ میں آپ کے کسی کام نہیں آ سکتا۔ میں شرمندہ ہوں۔ نور محمد واقعی تھک گیا تھا۔ یہ ساری صورتحال تھی ہی عجیب سی، وہ اس شخص کو سمجھا پا رہا تھا نہ خود کو۔ بہتر تھا وہ یہاں سے چلا جاتا۔ یہی سوچ کر اس نے اپنی جگہ سے اٹھنا چاہا تھا۔

آپ، آپ میری ایک آخری بات سن لیجئے۔ اس شخص نے جیسے کچھ سوچ کر کہا تھا اور پھر گہری سانس بھری تھی۔

میں آپ کے پاس خود نہیں آیا، مجھے کسی نے بھیجا ہے۔ آپ کے کسی بہت عزیز نے۔۔۔۔۔ وہ رک رک کر بول رہا تھا۔

نور محمد نے چونک کر اس کا چہرہ دیکھا۔۔۔ وہ دوبارہ سے اسی پوزیشن میں بیٹھ گیا تھا جس میں اٹھنے کا ارادہ کرنے سے پہلے بیٹھا تھا۔

کس نے بھیجا ہے آپ کو الفاظ اس کے منہ سے جیسے سرمراتے ہوئے نکلے تھے۔

خطر الہی تھے اس شخص نے اس کی جانب بغور دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

نور محمد ساکت رہ گیا تھا۔





روپ مگر سے واپسی کے کچھ سالوں بعد گرینڈ پا کا انتقال ہو گیا۔ انہیں مٹانے کا سرطان تھا اور ان کی اس بیماری سے ہم ہی لاعلم نہیں تھے وہ خود بھی تھے۔ انگلیشن سمجھ کر وہ جس تکلیف کو نظر انداز کرتے رہے تھے وہ مٹانے کا سرطان تشخیص ہوا اور بالا آخر یہی مہلک بیماری گرینڈ پا کے آخری سفر کا سبب بن گئی۔ ان کی وفات میرے لئے بہت بڑا سانحہ تھی۔ میں ان کے پاس کب سے تھا مجھے نہیں پتا لیکن وہ میرے پاس ہمیشہ سے تھے یہ مجھے بخوبی پتا تھا۔ لاشعور سے شعور کی سیز حیاں چڑھتے ہوئے میں نے ہمیشہ اپنی انگلی کو ان کی انگلی میں قید پایا تھا۔ وہ میرا شاہی نہیں میرا سرمایہ بھی تھے۔ وہ میری روشنی کا ماخذ، میری حرارت کا منبع تھے۔ وہ واقعی میرا سورج تھے۔ ان کے بعد زندگی یکدم تاریک اور سرد ہونے لگی تھی۔ میں اور گرینی ایک دوسرے کا دم بھرنے کی کوشش کرتے مگر ہمیں ایک دوسرے کے وجود میں وہ حرارت نہیں ملتی تھی جس کی ہمیں ضرورت تھی۔ میں نے اپنے ڈیڈی کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ میری پیدائش سے ایک ماہ پہلے انتقال کر گئے تھے جبکہ می مجھے گرینی کے حوالے کر کے اپنی زندگی میں ملن ہو گئی تھیں۔ ان کے اور میرے درمیان ٹرمز نہ ہونے کے برابر تھے۔ میں ان کے حوالے سے جو چند ایک باتیں جانتا تھا وہ مجھے گرینی کے توسط سے ہی پتا چلی تھیں۔ وہ کبھی کبھار کرسس پرفون کر لیا کرتی تھیں جو ہیلو ہائے سے زیادہ طویل نہیں ہوتی تھی۔ وہ گرینڈ پا کے فیوزل پر آئی تھیں اور دعا میں شامل ہو کر واپس چلی گئیں تھیں۔ اس سے زیادہ ہمارے درمیان تعلقات نہیں تھے کہ ہم ایک دوسرے کو کوئی سہارا یا آسرا فراہم کر پاتے۔ میرے ارد گرد اب گرینی ہی تھیں۔ میری اور ان کی زیادہ جنتی نہیں تھی۔ ہم ایک دوسرے سے جلدی اکتا جاتے تھے حالانکہ اب وہ مجھے پہلے کی نسبت کم ڈانٹتی تھیں، کم غصہ دلاتی تھیں اور کم ٹوکتی تھیں لیکن وہ گرینڈ پا کی طرح میرے ساتھ باتیں نہیں کرتی تھیں، کھیلتی نہیں تھیں، فلم نہیں دیکھتی تھیں۔ ان کی نسبت گرینی بوڑھی تھیں اور بد ذوق بھی۔ ان کی باتیں، ان کے شوق، ان کی دلچسپیاں اور ان کے دوست مجھے بھاتے نہیں تھے اور ان کی طرف بھی میرے معاملے میں یہی صورتحال تھی سو ہم بہت جلد اپنے آپ میں ملن ہو گئے۔

یہ انہی دنوں کی بات تھی۔ میں باسکٹ بال کھیل کر واپس آیا تھا جب میں نے گرینی کو بے وقت کچن میں مصروف دیکھا۔ وہ اچھے طریقے سے تیار تھیں۔ انہوں نے سہرے رنگ کا لباس پہن رکھا تھا ان کے چہرے پر میک اپ تھا اور ان سے گرینڈ پا کے فیورٹ پرفیوم کی مہک آ رہی تھی۔ مجھے اتنے دنوں بعد انہیں اس طرح دیکھنا اچھا لگا۔

کافی پر مہمان آرہے ہیں۔" میرے پوچھنے پر گرینی نے بتایا۔ میں چپ چاپ اپنے کمرے میں آ گیا۔ گرینڈ پا کے بعد یہ پہلی مرتبہ تھا کہ ہمارے گھر کوئی مہمان کافی پر آرہے تھے۔ گرینی کی سہیلیوں سے میرا زیادہ تعارف نہیں تھا۔ وہ مجھے گرینی کی طرح بد ذوق اور عمر رسیدہ لگتی تھیں سو اپنے بیڈ روم میں رہنے کا فیصلہ کرتے ہوئے میں نے ٹی وی لگا لیا میری پسندیدہ ٹی وی سیریز آرہی تھی میں ٹی وی دیکھنے کے ساتھ ساتھ اپنی پسندیدہ ہمکنی مٹھی مٹھی موٹک پھلیاں پھاٹکنے لگا کچھ دیر بعد باہر ہال سے خوش گپیوں کی آوازیں آنے لگیں۔ گرینی خوش دلی سے گفتگو میں مصروف تھیں۔ ان کے ہنسنے کی آوازیں گاہے بگاہے مجھ تک آرہی تھیں۔ ان کی آواز میں تازگی جھلکتی محسوس ہوتی تھی جو اچھی لگ رہی تھی۔ گرینڈ پا کے بعد جس طرح وہ ابھی ابھی لگتی تھیں اس کے اثرات کافی کم ہوتے لگ رہے تھے۔

ہلی! ہمارے ساتھ کافی صبر کرو گے؟



گرینی مجھے بلانے کے لئے آئی تھیں۔ پہلے میرا دل کیا کہ انکار کر دوں پھر یہ سوچ کر کہ میری موجودگی سے انہیں خوشی ملے گی میں ان کے ساتھ باہر آ گیا۔ کافی ٹیبل کے گرد چار لوگ موجود تھے۔ ایک آنٹی ربیکا جو گرینی کی پرانی سہیلی تھیں ایک ہماری پڑوسی مسز ڈیمور تھی تھیں ایک گریڈ پاء کے کولیک کی اہلیہ مسز رامسی تھیں ان کے علاوہ مسز ایرک تھے۔ یہ گرینی کے کزن تھے اور پہلے بھی چند بار ہمارے گھر آ چکے تھے۔ تم پہلے سے زیادہ ہینڈسم ہو گئے ہو، ہینگ مین۔ انہوں نے پرجوش لہجے میں کہا تھا۔ وہ اچھے دلچسپ انسان تھے اور گریڈ پاء کی طرح چھوٹے بچوں سے کافی پیار کرتے تھے۔

یہ بالکل اپنے باپ کے جیسا ہے۔ گرینی نے مجھے محبت سے دیکھا۔  
نہیں مکی۔۔۔ یہ تمہارے جیسا ہے۔۔۔ کیوٹ۔۔۔ چارمنگ۔۔۔ مسز ایرک نے گرینی کو دیکھتے ہوئے خوش دلی سے کہا۔ انکے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی جن کے رنگ بڑے انوکھے سے تھے۔ میں چونک سا گیا اور کافی پیتے ہوئے بھی غیر ارادی طور پر انکو دیکھتا رہا۔ کیا وہ دونوں ایک دوسرے کے قریب آ رہے تھے۔ کیا گرینی اتنی جلدی گریڈ پاء کو بھول گئی تھیں۔ مجھے کچھ اچھا نہیں لگا مگر میں نے اس چیز کا اظہار نہیں کیا۔ کافی پی کر سب آئیر چلی گئی تھیں لیکن مسز ایرک کافی دیر بیٹھے رہے تھے۔ مجھے ان سے باتیں کرنا اچھا لگ رہا تھا لیکن گرینی کی طرف ان کا التفات مجھے کچھ چونکا رہا تھا۔

ایرک اچھا انسان ہے۔۔۔ تمہیں اس کے ساتھ وقت گزارنا اچھا لگا۔۔۔ ہے تا ۲ رات کو میرا یونیفارم وغیرہ نکالتے ہوئے گرینی نے مجھ سے پوچھا تھا۔ ان کے چہرے پر مسکراہٹ نہیں تھی لیکن مسکراہٹ کا سایہ ضرور تھا۔ میں بستر پر لیٹ چکا تھا۔ ان کی باتیں سن کر یکدم اٹھ بیٹھا۔  
گرینی! مسز ایرک اکیلے رہتے ہیں؟ میرے انداز میں تجسس تھا۔

ہاں۔۔۔ اس کی بیوی مرچکی ہے۔۔۔ ایک بیٹی ہے اپنے شوہر کے ساتھ کارڈف میں رہتی ہے ایرک بیچارہ میری طرح اکیلا ہے۔  
گرینی کا لہجہ سادہ تھا اور انداز مگن سا تھا۔ میرا دل ٹوٹ گیا۔ وہ خود کو میرے ہوتے ہوئے اکیلا کیوں سمجھنے لگی تھیں۔ میں تو انکے ساتھ ہی تھا لیکن وہ شاید میرے ساتھ نہیں تھیں۔ میں دوبارہ بستر پر لیٹ گیا۔ گرینی کو میری خاموشی کا احساس ہوا تھا یا شاید وہ ابھی بھی اپنے آپ میں کم تھیں۔ جب لوگ بوڑھے ہو جاتے ہیں تو انہیں اکیلا رہنا ہی پڑتا ہے۔ میرا ہینکٹ درست کرتے ہوئے انہوں نے کہا تھا۔  
جب لوگ اکیلے ہو جاتے ہیں تو انہیں بوڑھے ہونا ہی پڑتا ہے گرینی۔ میں نے مجھے ہوئے دل سے انہیں بتایا تھا پھر ان کے چہرے کی جانب دیکھے بنا، لحاف کو چہرے کے اوپر کر لیا۔

☆ ☆ ☆

مسز ایرک اکثر و بیشتر ہمارے گھر آنے لگے۔ وہ فطرتاً اچھے انسان تھے۔ پیار کرنے والے اور باتونی۔۔۔ انہیں بہت سی مزیدار باتیں اور لطائف یاد رہتے تھے۔ وہ ہمارے گھر میں ہوتے تو ان کے اور گرینی کے قہقہے درود یوار سمیت گونجتے رہتے۔ گرینی ان کی موجودگی میں خوش رہتی تھیں۔ وہ اکٹھے کچن میں کچھ بیک کرتے رہتے یا پھر کھرپی اور کھادلے کر باغبانی کا شغل جاری رہتا پھر گرینی ان کے ساتھ واک پر بھی جانے لگی



تھیں۔ کبھی کبھی وہ گردہری بھی اکٹھی کر لیتے۔ ہمارے ریفریجر میں مسٹرایرک کی پسند کی چیزیں کثرت سے موجود رہنے لگی تھیں۔ گرینی کی گفتگو میں مسٹرایرک کا ذکر نمایاں رہتا اور یہ سب کچھ مجھے بے چین کر رہا تھا۔ مجھے ان سے چڑھنے لگی تھی۔ میں بے شک گریڈ پا کی نسبت گرینی سے اتنا اٹیچڈ نہیں تھا لیکن گرینی پر کوئی حق جتائے یہ بھی مجھے اچھا نہیں لگتا تھا۔ میں نے ابھی تک گرینی سے ان کے اس ریلیشن شپ کے متعلق کوئی سوال نہیں کیا تھا لیکن ان کے بدلے بدلے انداز مجھے سب سمجھا رہے تھے۔ نئی بات یہ تھی کہ وہ اب وقتاً فوقتاً میری می کا ذکر کرنے لگی تھیں۔ وہ مجھے اکسانے لگیں تھیں کہ مجھے می سے فون پر بات کرنی چاہیے۔

تم اپنی می سے ملو۔۔۔ ان سے فون پر باتیں کرو۔۔۔ انہیں پوسٹ کارڈ بھیجا کرو۔۔۔ تم دونوں کے بہترین تعلقات تمہاری آئندہ زندگی میں معاون ثابت ہوں گے۔

ایک دن جب مسٹرایرک ہمارے گھر میں موجود تھے تو گرینی نے میری می کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔ مسٹرایرک بھی اٹکا ساتھ دینے لگے۔ میں پڈنگ کھا رہا تھا۔ ان کی باتیں سن کر میرا دل چاہا میں پڈنگ کا پیالہ فرش پہ دے ماروں۔ وہ مجھے می سے تعلقات بڑھانے کے لئے کہہ رہی تھیں جن کو میں نے زندگی میں کبھی می کہہ کر بھی نہیں بلایا تھا بلکہ میں نے انہیں کبھی مخاطب بھی نہیں کیا تھا۔ مجھے تو یہ بھی نہیں پتا تھا کہ وہ لندن کے کس ایریا میں رہتی ہیں۔ میری پیشانی پر تیوریاں نمایاں ہونے لگیں تھیں۔ میں نے ہاتھ میں پکڑا چھ پڈنگ کے پیالے میں زور سے پھٹا اور پیالہ میز پر رکھ دیا۔

آپ لوگوں کو میری زندگی کے فیصلے کرنے کا، اس میں مداخلت کرنے کا اور ناپسندیدہ چیزوں کے لئے مجھے مجبور کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔۔۔ مجھے آپ لوگوں کی کوئی بات نہیں سننی۔۔۔ میں غرایا تھا اور میرا چہرہ مسٹرایرک کی طرف تھا۔ گرینی چند لمحے حیرانی سے مجھے دیکھتی رہیں پھر جیسے انہیں ہوش آیا۔

ہل۔۔۔ اتنی بدتمیزی پر میں تمہیں سخت سزا دے سکتی ہوں۔۔۔ میں تم سے توقع کرتی ہوں کہ تم ایرک سے ابھی معافی مانگ کر اپنے برے رویے کا ازالہ کرو گے۔

گرینی نے مجھے سمجھ کی تھی۔ میری آنکھیں پانی سے لبالب بہنے لگیں۔ میں ایک چھوٹا بچہ ہی تو تھا جس کے ارد گرد رہنے والوں کو اس کی پروا نہیں رہی تھی۔ مجھے گریڈ پا کی شدید یاد آئی۔ میں نے مسٹرایرک کے چہرے کو آنسوؤں کی بناء پر دھندلاتے دیکھا۔

آپ کبھی میرے گریڈ پا کی جگہ نہیں لے سکتے۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔ ہیٹ ہو۔۔۔ سمجھے آپ۔۔۔

میں چلا یا تھا اور پھر بھاگ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ مجھے بہت رونا آ رہا تھا اور میں رونا چاہتا تھا۔

تمہارے انداز دن بدن جارحانہ ہوتے جا رہے ہیں۔۔۔ تمہیں ایرک سے ایسے بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔

گرینی نے مسٹرایرک کے جانے کے بعد رات کو میرے کمرے میں بیٹھے ہوئے کہا تھا۔ وہ ناراض لگ رہی تھیں۔ روتے رہنے کے باعث میری ناک بہہ رہی تھی اور میرے سر میں درد تھا۔ گرینی کی بات سن کر مجھے اور رونا آنے لگا جسے میں نے بمشکل ضبط کیا۔



آپ اور مسز ایرک شادی کرنے والے ہیں؟“ بالا آخر میں نے پوچھ ڈالا۔ میری بے چینی تب ہی ختم ہو سکتی تھی جب میں گریٹی سے اس موضوع پر مکمل کربات کر لیتا۔ میری آواز رندھی ہوئی تھی۔ گریٹی پہلے میرا سوال سن کر چونکیں پھر انہوں نے گہری سانس بھری۔

یہ سوال ہے یا خدشہ؟“ وہ اب نارمل ہو چکی تھیں۔

ایک ہی بات ہے گریٹی۔۔۔ سوال ہو یا خدشہ۔“

نہیں۔۔۔ ایک ہی بات نہیں ہے۔۔۔ خدشے کا کوئی جواب نہیں ہوتا۔ میرے پاس جواب ہے۔ میں اور ایرک شادی نہیں کرنے والے۔۔۔ وہ میرا اچھا دوست ہے۔ وہ تنہائی کے دکھ کو سمجھتا ہے اور میرے دکھ کو بانٹنے آتا ہے۔ وہ ٹھہر ٹھہر کر بول رہی تھیں اور ناراض لگتی تھیں۔

تمہارے گریڈ پاکی جگہ کوئی اور کیسے لے سکتا ہے بلی۔۔۔ وہ جگہ خالی نہیں ہے۔۔۔ جیک کی یادوں نے اس جگہ کو کبھی حسالی نہیں کیا۔۔۔ تم نے یہ کیوں سوچ لیا؟“ وہ اب اداس بھی لگنے لگی تھیں۔ مجھے شرمندگی سی ہوئی۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے پاس آ گیا۔

آپ بار بار کیوں می کا ذکر کرتی ہیں۔۔۔ مجھے اچھا نہیں لگتا گریٹی۔۔۔ مجھے ان کے ساتھ نہیں رہنا۔۔۔ میں آپ کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں ہمیشہ۔“

میں نے محبت سے چور لہجے میں کہا۔ انہوں نے میرا چہرہ دیکھا اور دیکھتی رہیں۔

میں نے خود بھی ہمیشہ ایسا ہی چاہا ہے۔۔۔ میں خود تمہاری می کو زیادہ پسند نہیں کرتی اور یہ بات تم سے ڈھکی چھپی نہیں ہے۔ پہلے دن سے وہ مجھے اپنے بیٹے کے ساتھ ایک ویسپ کی طرح دکھائی دیتی تھی۔۔۔ اس کی وجہ سے میرے بیٹے کو جان سے ہاتھ دھونا پڑے۔ میں ہمیشہ اس سے خائف رہی ہوں کہ وہ تمہیں ہم سے چھین لے گی۔۔۔ مجھے ہمیشہ یہ اچھا لگتا تھا کہ تم اس کے ساتھ نہیں ہمارے ساتھ رہ رہے ہو۔۔۔ مسگر۔۔۔ انہوں نے کہتے کہتے اپنی مخصوص ٹھنڈی آہ بھری۔

وہ تمہاری ماں ہے۔۔۔ جوان اور پُر جوش۔۔۔ وہ مجھ سے بہتر تمہارا خیال رکھ سکتی ہے۔ تمہارے ساتھ باسکٹ بال کھیل سکتی ہے، گٹار بجا سکتی ہے، ڈانس کر سکتی ہے اور یہ سب میں نہیں کر سکتی۔ میں اس قابل نہیں ہوں کہ کسی چھوٹے بچے کا اچھے طریقے سے خیال رکھ سکوں۔“

میں آپ کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔ میں چھوٹا بچہ نہیں ہوں، بڑا ہو گیا ہوں۔ مجھے باسکٹ بال کھیلنے یا ڈانس کرنے کے لئے کسی پارٹنر کی ضرورت نہیں ہے گریٹی۔۔۔ مجھے آپ کی ضرورت ہے۔۔۔ میں آپ کو چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔۔۔“

میں نے تڑپ کر کہا تھا اور اپنی بانہیں اُن کے گرد حائل کی تھیں۔ وہ ہچارگی سے مسکرائیں۔

تم نہیں میں چھوڑ کر جاسکتی ہوں۔۔۔ یہ خدشہ ہے اور اس کا جواب میرے پاس نہیں ہے۔۔۔ جیک اس طرح اچانک ہمیں چھوڑ کر چلا گیا اگر اسی طرح میں بھی چلی گئی تو تمہارا خیال کون رکھے گا؟“

گریڈ پائیا رتے گریٹی اور۔۔۔ آپ پیار نہیں ہیں۔“ میں نے ساہجہ انداز میں کہا۔

میں پیار نہیں ہوں۔۔۔ بوڑھی ہوں۔“ انہوں نے پھر ٹھنڈی لمبی سانس بھری۔



بڑے لوگوں سے لمبی دوستی نقصان کا باعث بنتی ہے اور میں تمہیں نقصان نہیں پہنچانا چاہتی۔  
آپ ایسا کیوں کر رہی ہیں گرینی؟ میں روکھا ہوا تھا۔

بڑا پاپا بھر بھری مٹی کا پیڈل ہوتا ہے۔ یہ آپ کو اونچا کر سکتا ہے لیکن اس اونچائی کو قائم نہیں رکھ سکتا۔ تمہیں مضبوط پیڈل کی ضرورت ہے جب تک تم خود اپنے قدم کی بناء پر اونچے نہیں ہو جاتے۔ تمہاری می یہ مضبوط پیڈل بن سکتی ہے۔ وہ اب نامحاذ انداز میں کہہ رہی تھیں۔  
میں پہلے ہی بہت اونچا ہو چکا ہوں گرینی۔ میرا قدم آپ جتنا ہو گیا ہے۔ مجھے مزید اونچا نہیں ہونا۔ مجھے کسی پیڈل کی ضرورت نہیں ہے۔  
میں نے خود کو مزید رونے سے بھی نہیں روکا تھا۔

میں تمہیں اس سے بھی زیادہ اونچا دیکھنا چاہتی ہوں۔ جذباتی ہونے سے کامیابی نہیں ملتی۔۔۔ کامیاب ہونا ہو تو جذبات کو قابو میں رکھنا پڑتا ہے۔

وہ قطعیت سے کہہ رہی تھیں اور میں قطعیت سے رو رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

یہ سب میرے لئے آسان نہیں ہے لیکن آسانیاں تلاش کرتے رہنے سے مشکلات بڑھتی ہیں اس لئے مشکلات کا حل تلاش کرتے ہیں آسانیاں نہیں۔

گرینی نے اپنے مخصوص پروکار انداز میں کہا تھا۔ ہم ڈرنیبل کے گرد بیٹھے تھے۔ کھانا ابھی چنا نہیں گیا تھا۔ سب کے انداز دیکھ کر ایسا لگتا تھا کہ کسی کو بھوک نہیں ہے۔ سب کے چہرے اترے ہوئے تھے۔ گرینی بالکل سامنے بیٹھی تھیں۔ انکے ساتھ میری کرسی تھی۔ میرے بالکل سامنے میری جوان، طرحدار، خوبصورت می بیٹھی تھیں۔ انکے ساتھ والی کرسی پر آنٹی رہی تھیں جبکہ مسٹر ایرک میرے ساتھ والی کرسی پر براجمان تھے۔  
گرینی مجھے می کے ساتھ رجمنڈ بھجوا رہی تھیں اس لئے بے چین تھیں جبکہ می شاید اس لئے بے چین تھیں کہ وہ مجھے اپنے ساتھ لے جا رہی تھیں۔

وہ ایک دن پہلے ہی آئی تھیں۔ گرینی نے انہیں خط لکھ کر بلوایا تھا ان کے اور گرینی کے درمیان مجھے لے جانے والے ایٹو پر کیا بات ہوئی تھی مجھے اس سے قطعاً بے خبر رکھا گیا تھا۔ گرینی نے مجھے صرف اطلاع دی تھی کہ می مجھے اپنے ساتھ رکھنے پر خوش دلی سے آمادہ ہیں اور اب مجھے می کے ساتھ ہی جانا ہے اور اب یہ آخری ڈرن تھا جو میں گرینی کے ساتھ کرنے والا تھا۔ میرا چہرہ مرجھایا ہوا تھا اور دل کی حالت بہت بے چین تھی۔ میں گرینی کی بہت منت سماجت کر چکا تھا کہ مجھے ان کے ساتھ ہی رہنا تھا، ان کو چھوڑ کر نہیں جانا تھا لیکن وہ اپنی خند پر اڑی تھیں۔ اسی خند کی بناء پر انہوں نے می کو رضامند کر لیا تھا۔

میرا پوتا بلس مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ میں نے تیرہ سال تک اس کو اپنے پروں میں چھپا کر رکھا ہے۔ اس پہ کوئی آج نہیں آنے دی اور بلس بہت اچھا بچہ ہے۔ اسے کتابوں سے محبت ہے۔ یہ فطرت کا دلدادہ ہے اور بے ترتیبی سے اسے سخت نفرت ہے۔ اس کی طبیعت کی شائستگی کی وجہ سے مجھے ہمیشہ اس کی تربیت کرنے میں آسانی ہوئی ہے۔ میں امید کرتی ہوں کہ کبھی اس نے اپنے بیٹے کے ساتھ بہت خوش رہو گی۔ ایک



بچے کا ساتھ آپ کی زندگی کو خوشیوں سے بھر دیتا ہے اور کرسٹی میں تمہیں تمہاری خوشیاں اپنی پوری رضامندی کے ساتھ لوٹاتی ہوں۔

گرینی کی آواز بھرانے لگی تھی۔ انہوں نے بات مکمل کر کے بانیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی سے آنکھوں کے کنارے صاف کئے پھر سکرا نے کی کوشش کرتے ہوئے میری جانب دیکھا۔ مجھے بہت رونا آ رہا تھا اور میں بہت ضبط کر رہا تھا۔ گرینی نے دایاں ہاتھ میری جانب بڑھایا۔ میں نے اُنکے ہاتھ کو تمام کر پہلے ہونٹوں اور پھر آنکھوں سے لگایا تھا۔ آج جب میں انہیں چھوڑ کر جا رہا تھا تو مجھے احساس ہوا تھا کہ مجھے ان سے کتنی محبت ہے۔ میں آپ کو بہت مس کروں گا گرینی! میں نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

میں بھی۔۔۔۔۔ میرے بچے۔۔۔۔۔ وہ بھی آبدیدہ تھیں۔ آنٹی ربیکا نے بھی اپنی آنکھیں صاف کیں۔

میں پوری کوشش کروں گی میں کی آنٹی کہ دل کا خیال ویسے ہی رکھ سکوں جیسے آپ نے اب تک رکھا ہے۔

میری می نے گرینی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا لیکن ان کے انداز میں کچھ ایسی بات تھی جس نے مجھے چمکایا۔ مجھے بارہا ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ دلی رضامندی سے مجھے اپنے ساتھ نہیں لے جا رہیں۔ مسرود میری جو ہماری ہاؤس کیہر تھیں نے کھانا لگوانا شروع کر دیا تھا۔ ڈائیننگ ہال میں چند لمحوں بعد بسنے ہوئے گوشت کی خوشبو پھیلنے لگی تھی۔

☆ ☆ ☆

بڑھی اکیلی رہ رہی ہے یا پھانس لیا ہے کوئی مرغا۔ یہ میری می کا گرینی کے متعلق ان سے علیحدہ ہو جانے کے بعد پہلا سوال تھا اور اب میں اتنا بچہ بھی نہیں تھا کہ ان کے مفہوم سمجھ نہیں پاتا۔ میں نے حیرانی سے ان کا چہرہ دیکھا۔ وہ گرینی کے سامنے تو اتنی غیر مبذب نہیں لگتی تھیں۔ ان کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا لیکن مجھے ان کے بدلے ہوئے لہجے سے نجانے کیوں خوف آیا۔

مسٹرایرک کے ساتھ کوئی چکر چل رہا ہے کیا۔۔۔ ساتھ رہ رہے ہیں دونوں۔

یہ دوسرا سوال تھا اور اتنا چبستا ہوا سوال تھا کہ میں ان کی جانب سے نظریں ہٹا کر ٹرین کی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ سورج غروب نہیں ہوا تھا لیکن غروب ہونے کی تیاری میں تھا۔ اس کی دھمکی کرنیں اب زرد و نارنجی لباس پر تاریکی کی دھاریوں والا لبادہ اوڑھ رہی تھیں۔ آسمان کا رنگ بھی میلا میلا سا ہو رہا تھا ایسے میں غروب ہوتا ہوا سورج مجھے کسی بوڑھے ہارے ہوئے بادشاہ کی طرح اکیلا اور تھکا ہوا دکھائی دیا۔

گرینی بہت اکیلی ہیں۔ میں تے بہت پر زور دیتے ہوئے میں نے گہری سانس بھری۔

اتنی اکیلی ہوتی تو تمہیں اپنے پاس ہی رکھ لیتی۔۔۔۔۔ اوجہ۔۔۔

انکا لہجہ سفاک تھا۔ ہنکارا بھر کر انہوں نے اپنا دھنی باکس کھول کر اس میں سے کچھ نکالنا شروع کر دیا تھا۔ میں ان کی بات پر ساکت رہ گیا تھا۔ میں بلاوجہ اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگا جو میری گود میں دھرے تھے۔

آپ مجھے اپنے ساتھ نہیں لے جانا چاہتی تھیں؟

میرا لہجہ شاید میری دلی کیفیت ظاہر کر رہا تھا مگر می نے چھوٹا سا قہقہہ لگایا۔ ان کی ہنسی بہت کٹنگ دار تھی۔



تم بھی اپنے گریڈ پیرنس کی طرح بہت جذباتی ہو۔" انہوں نے اپنی رائے کا اظہار کیا اور پھر اپنی لپ اسٹک ٹھیک کرنے لگیں۔ کسی انسان یا اس سے متعلق صورتحال کو جانچنا ہو تو جذبات کو ایک طرف رکھ دینا چاہیے اس سے ہمیں فیصلہ کرنے میں آسانی ہوتی ہے۔" لپ اسٹک بوتلوں پر پھیلا کر انہوں نے بوتلوں کو باہم مس کیا تھا۔ وہ آئینے میں دائیں بائیں زاویے سے اپنے چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔ اس کام سے مطمئن ہونے کے بعد انہوں نے لپ اسٹک اور آئینے کو باکس میں واپس رکھ دیا۔

یہ ٹرین دیکھ رہے ہو۔۔۔ یہ ہمیں لندن لے کر جائے گی۔" میری جانب رخ موڑ کر انہوں نے ٹانگ پہ ٹانگ رکھ لی تھی۔ اتنی دلچسپ بات مجھے پہلے سے پتا ہے۔" میں نے سادہ سے لہجے میں کہا۔

میں جو بات اب تمہیں بتانے والی ہوں وہ صرف دلچسپ نہیں ہے۔" بھی اب خفا نہیں لگ رہی تھیں۔ مجھے ٹرین کا سفر اس لئے پسند ہے کہ اس میں کوئی یوٹرن نہیں ہوتا۔۔۔ انسان کو یوٹرن لینے کے لئے خود ٹرن لینا پڑتا ہے۔ میری زندگی گزارنے کی فلاسفی بالکل ٹرین کے جیسی ہے۔ میں یوٹرن نہیں لے سکتی۔۔۔ مجھ سے لیا ہی نہیں جاتا۔ ٹرین کی طرح۔" وہ بظہر ٹھہر کر بول رہی تھیں۔ میں سپاٹ چہرے کے ساتھ ان کی باتیں سن رہا تھا۔ ان کے بارے میں گریٹی پہلے ہی کہہ چکی تھیں کہ وہ بے لچک سی خاتون ہیں۔

مجھے امید ہے کہ تم میری بات سمجھ رہے ہو گے۔۔۔ تمہیں میرے ساتھ رہنا ہے تو خود کو بدلنا ہوگا، خود کو میرے مطابق ڈھالنا ہوگا۔ یہ اتنا مشکل کام نہیں ہوگا تمہارے لئے کہ تم مجھے ایک اچھے بچے لگ رہے ہو اور یقین کرو میں بھی بری لڑکی نہیں ہوں۔ میرا اپنا ایک طرز زندگی ہے، ہر شخص کا ہوتا ہے، تمہارا بھی ہوگا، میں نے تمہیں کبھی بھی ڈس اون نہیں کیا۔۔۔ ابھی بھی نہیں کروں گی۔۔۔ لیکن۔۔۔" وہ لمحہ بھر کے لئے رکی تھیں۔

میں یوٹرن نہیں لے سکتی۔" مجھے آپ کی بات سمجھ میں آگئی ہے۔ آپ مجھے کند ذہن مت سمجھئے اور یہ بھی مت سمجھیں کہ میں کبھی آپ کو یوٹرن لینے کیلئے مجبور کروں گا۔" میں نے ان کی بات کاٹ کر کہا تھا۔ انہوں نے سر ہلادیا جیسے میری سمجھ داری کو سراہ رہی ہوں۔ بہت خوب۔۔۔ مجھے تمہارا انداز اچھا لگا۔ تم جلدی بات سمجھ لیتے ہو۔۔۔ اپنے باپ کی طرح۔۔۔ وہ مسلسل ہولے سر ہلا رہی تھیں۔ میں نے انکا چہرہ آج پہلی بار اتنے قریب سے اور اتنے غور سے دیکھا تھا۔

آپ کے شوہر اس بات پر اعتراض تو نہیں کریں گے کہ میں آپ کے ساتھ رہوں۔" میں نے پوچھا تھا۔ میرے لہجے میں عجیب سی جھجک درآئی تھی۔ میرے لئے یہ پوچھنا بہت ضروری تھا کہ ان کے گھر والے میرے بارے میں کیا سوچتے تھے۔

اوه میرے خدا۔۔۔ تم واقعی اپنے باپ کی طرح ہو۔۔۔ وہی وضع داری۔۔۔"



انہوں نے اپنی جیکسی تاک سکوزی۔ گرینی کی ان کے بارے میں ایک بات تو غلط ثابت ہو گئی تھی۔ وہ می کو دیسپ کہتی تھیں۔ اتنی خوبصورت ویسپ کے بارے میں کہیں نہیں پڑھا تھا میں نے۔ یہ میری اور می کی پہلی باضابطہ طویل نشست تھی۔ آج سے پہلے مجھے ان کے ساتھ اتنی دیر بیٹھنے یا بات کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ میں ان کے بارے میں جانتا ہی کیا تھا اور اب جو ان کو جاننے کا موقع مل رہا تھا تو خدشات میں اضافہ ہی ہو رہا تھا۔

میرا کوئی شوہر نہیں ہے یگ مین۔۔۔ تم مجھے سنگل سمجھو۔ انہوں نے مجھے اطلاع دی تھی پھر جیسے انہیں کچھ یاد آ گیا۔ زندگی میں ایک شادی کافی ہوتی ہے۔ غلطی کرنا حماقت نہیں ہوتی۔۔۔ غلطی کو دوہراتے رہنا حماقت ہوتی ہے۔۔۔ اور میں احمق نہیں ہوں۔ انہوں نے کہتے کہتے یکدم میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا۔ متا کا پہلا بس بے حس، بے تاثر اور بے کار تھا۔ محبت سے آپ کو کچھ اور ملے نہ ملے تو اتنی ضرورت ملنی چاہیے۔ میری می کی محبت میں میرے لئے کوئی توانائی نہیں تھی۔ انہوں نے اپنا ہاتھ ایک سیکنڈ سے بھی ہٹلے اٹھالیا۔ میں نے اطمینان بھری سانس لی۔

ٹرین آگے کی سمت جا رہی تھی۔ میں کہیں پیچھے رہ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

تم کالج کیوں نہیں آتے؟ راشد نے اس کے بنائے ہوئے نوٹس کو دلچسپی سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ راشد سے اس کی ملاقات اکیڈمی میں ہوئی تھی جہاں وہ ایف ایس سی کے تین مضامین کی ٹیوشن پڑھ رہا تھا۔ اونچے لمبے قد والا راشد طبیعتاً بیدار و خوش مزاج تھا۔ اس کی خاموشی اور لائق کو نظر انداز کر کے وہ اس کے ساتھ بیٹھنے کو ترجیح دیتا تھا۔ آہستہ آہستہ ان کے درمیان دوستی ہونا شروع ہو گئی تب ہی اسے پتا چلا کہ راشد اس کے کالج میں ہی پڑھتا ہے۔ کالج میں اس کی مسلسل غیر حاضری کو محسوس کر کے راشد نے اس سے پوچھا تھا۔ بلاوجہ ناٹم ضائع کرنے کا قائد۔۔۔ کالج میں پڑھائی کب ہوتی ہے۔ اس نے ابو کی زبان بولی تھی۔ راشد نے نظریں اٹھا کر لمحہ بھر کے لئے اس کی جانب دیکھا۔

ہمیشہ نہیں ہوتا ناٹم ضائع۔۔۔ ہم بھی تو جاتے ہیں کالج۔۔۔ میں، جبران، طلحہ۔۔۔ ہم پڑھنے ہی جاتے ہیں۔ راشد نے اپنے کالج کے دوستوں کے نام لئے تھے۔

میں گھر پر پڑھ لیتا ہوں۔ اسکا لہجہ سادہ اور لائق تھا۔ راشد نے کچھ کہنا چاہا مگر اکیڈمی ٹیچر کے آنے سے وہ کہہ نہیں پایا لیکن چند دن بعد اس نے ایک بار پھر یہ ٹاپک پھیٹ دیا اور بطور خاص تاکید کی۔

کل کالج ضرور آنا۔

کیوں۔۔۔ کوئی خاص بات؟ اس نے دھیمی آواز میں پوچھا تھا۔ فزکس کا لیکچر ہو رہا تھا۔

کل کالج میں اینول اسپورٹس ڈے ہے۔ راشد کا لہجہ پرجوش تھا۔ وہ ہاکی کی ٹیم میں شامل تھا۔ راشد کی تاکید کے باوجود وہ اینول



اسپورٹس ڈے پر کالج نہیں گیا تھا بلکہ اسکے دو دن بعد جب زیادہ تر لڑکے غیر حاضر تھے وہ فقط حالاتِ حاضرہ جاننے کے لئے کالج کا چکر لگا آیا تھا۔ کالج فنکشنز اور انٹرنش کونفیوژن اور تھکن کے علاوہ اسے کچھ نہیں دیتے تھے۔ ایسی باتوں میں اس کی دلچسپی صفر تھی۔ کالج میں اسکا کوئی دوست نہیں تھا۔ کلاس فیلوز سے اس کا رشتہ بے حد سرسری تھا۔ جولا کے اسے پہچانتے تھے وہ کبھی کبھار اسے کالج میں دیکھ کر ہیلو ہائے کے بعد اپنی راہ ہولیسیتے تھے۔ کسی کے پاس اتنا وقت کہاں تھا کہ ایک یورنگ پڑھا کو اور غیر دلچسپ باتیں کرنے والے لڑکے کے پاس کھڑے ہو کر گپ شپ کی جاتی۔ اسی لئے وہ اکیڈمی میں مطمئن رہتا تھا وہاں چند ایک لڑکے تھے جو علیک سلیک کے بعد بھی اس سے چند باتیں کر لیا کرتے تھے۔

میں نے تمہارا بہت انتظار کیا بلکہ میں نے تمہارے لئے اپنے ساتھ جگہ بھی رکھی تھی اگلی رو میں تاکہ ہم سب کچھ باآسانی دیکھ سکیں۔۔۔ مگر تم۔۔۔ راشد نے چند دنوں بعد اس سے شکوہ کناں لہجے میں کہا تھا۔ اس کے چہرے پر بے بسی اور مسکراہٹ ایک ساتھ چمکی۔ ایسے شکوے اس سے کبھی کسی نے نہیں کئے تھے۔

میں۔۔۔ وہ۔۔۔ دراصل۔۔۔ میں نے آنا تھا۔۔۔ میرا مطلب میرا ارادہ تھا مگر میری طبیعت خراب ہو گئی۔۔۔ سوری۔۔۔ دوستی کا وہ رشتہ جو مضبوط ہونے جا رہا تھا۔ اس میں اتنا جھوٹ بولنا جائز لگا تھا اس کو۔

اوہو۔۔۔ چلو کوئی بات نہیں۔۔۔ اب جس جس روز تم کالج آؤ مجھے ایک روز پہلے بتا دینا۔۔۔ میں تمہیں طلبہ اور جبران سے ملواؤں گا۔ راشد نے اسکا ایکسکوز قبول کر لیا۔ راشد کی طبیعت میں طنساری کچھ زیادہ ہی تھی اور اسے باتیں کرنے کا فن بھی آتا تھا لیکن وہ باتیں کرنے کا شائق تھا نہ اسے زیادہ لوگوں سے ملنے کی طلب تھی۔ جس طرح دن، رات کا تعاقب کرتا ہے اور رات، دن کی پیروی میں پاگل رہتی ہے اسی طرح ان کے درمیان بھی کیسٹری بتدریج ملنے لگی۔ راشد کی اس کے نوٹس میں اور اس کی راشد کی باتوں میں دلچسپی بڑھنے لگی۔ کالج جا کر اس نے طلبہ اور جبران سے بھی ملاقات کی۔ وہ دونوں بھی کافی خوش مزاج تھے اس لئے اُس روز اسے کالج میں بہت مزہ آیا ویسے بھی اکیڈمی میں زیادہ باتیں کرنے کا وقت نہیں ملتا تھا لیکن کالج میں کلاسز بیک کر کے وہ بہت دیر تک باتیں کرتے رہے۔ کرکٹ، ہاکی کی باتیں، مسلمانوں اور گانوں کی باتیں، نیچرز اور کلاس فیلوز کی باتیں۔۔۔ ایک دوسرے سے کہنے کے لئے کتنا کچھ تھا طلبہ، راشد اور جبران کے پاس جبکہ وہ سن رہا تھا اور ہنس رہا تھا۔ ایک دوستی نے کچھ زخم دیے تھے "ایک" اور دوستی ان زخموں کے خشک ہو جانے والے کھربندوں کو بہت نرمی سے کھرچ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

سیکنڈ ایئر کا نور جا رہا ہے۔۔۔ مری۔ طلبہ نے بیحد پر جوش لہجے میں اطلاع دی۔ یہ اطلاع صرف اس کے لئے تھی راشد باقاعدگی سے کالج جاتا تھا اس لئے اسے یہ بات پہلے سے پتا تھی۔ فرسٹ ایئر کے ایگزامز ہو چکے۔ فرسٹ ایئر کے سارے سیکشن کو عارضی طور پر پرموٹ کر دیا گیا تھا۔ پڑھائی کا لوڈ اور سپیڈ پہلے سے کہیں زیادہ بڑھ گئی تھا اسی لئے طلبہ نے اسی کی اکیڈمی جوائن کر لی تھی۔

تم چلو گے نا۔۔۔ اب یہ مت کہنا کہ ٹائم ضائع ہو گا راشد کو اسکے متوقع انکار کا پتا تھا اس لئے پہلے ہی اس سے یقین وہانی چاہی۔ سرکہر ہے جسے سنڈے کو لے کر جائیں گے کیونکہ منڈے کو فرسٹ می کی چھٹی ہے دو دن کا نور ہے اس لئے ٹائم ضائع نہیں ہوگا۔ طلبہ



نے بھی اس کے متوقع لاجک کو بیان کرنے سے پہلے رو کر دیا تھا۔ وہ دل ہی دل میں سر کے جلدی آ جانے کی دعا کرنے لگا تاکہ فی الحال بات نالی جا سکے۔ اس کے پاس انکار کی کوئی مناسب دلیل نہیں رہی تھی۔ تین گھنٹے دوران امتحان کاغذ پر بے شمار الفاظ اتارنے والا وہ لڑکا بعض اوقات بولنے کے لئے تین مناسب لفظ بھی نہیں ڈھونڈ پاتا تھا۔

میرے ابو ایسی چیزوں کو ناپسند کرتے ہیں۔ وہ مجھے اجازت نہیں دیں گے۔ جنزکس کے سر نہیں آئے تھے سوائے ٹور کا سوال حل کرنا ہی پڑا تھا۔ اس نے سر جھکائے ہوئے سادہ سے لہجے میں اپنے دوستوں کو اصل وجہ بتادی تھی۔

سب ہی ابو ایسی چیزوں کو ناپسند کرتے ہیں۔۔۔ میرے ابو بھی کب اجازت دے رہے تھے۔ راشد کے لئے یہ کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ تم ابو کی بات کرتے ہو میری امی اجازت نہیں دیتیں۔۔۔ انہیں عجیب و غریب خدشات ستاتے رہتے ہیں۔۔۔ اکیلے کیسے جھاؤ گے میرے بغیر۔۔۔ ٹھکن ہو جائے گی۔۔۔ کوئی حادثہ ہو گیا تو۔۔۔ رات کو لیٹ ہو گئے تو واپسی میں مشکل ہوگی وغیرہ وغیرہ۔ مطلقہ چونکہ اکلوتا اور لاڈلا تھا سو امی کی فکریں اسے عجیب و غریب خدشات لگتے تھے۔

تم لوگوں نے اپنے پیرش کو کس طرح منایا پھر۔۔۔؟ اے اُن دونوں کے منہ سے یہ سن کر حیرانی ہوئی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ ایسی روک ٹوک صرف اس کے ابو کرتے ہیں۔

بہت آسان حل ہے۔۔۔ بھوکے رہو۔۔۔ کھانا مت کھاؤ۔۔۔ ضد کرو۔۔۔ کمرے میں بند ہو جاؤ۔۔۔ بات چیت بند کر دو۔۔۔ منہ بسور کر دکھاؤ۔۔۔ فوراً مان جائیں گے۔

طلبہ نے اسے آزمودہ طریقے بتائے تھے۔ اسے کوئی بھی طریقہ خاص قابل ذکر نہیں لگا۔ ابو کی ایک گھر کی اور ایک گھورتی ہوئی نظر ان تمام طریقوں پر پانی پھیر سکتی تھی۔ اس نے صرف گردن ہلانے پر اکتفا کیا جبکہ طلبہ اور راشد مسلسل نور کی باتیں کرتے رہے۔ ان کی باتیں سن سن کر اس کے دل میں بھی کھد بندج رہی تھی۔ وہ نور کے ساتھ جانا چاہتا تھا۔ ایسی تفریح کا خیال اس کے لئے بے حد اُنوکھا تھا اور ایسی صورتحال میں جب اس کے کچھ اچھے دوست بن چکے تھے جو بے حد اصرار کے ساتھ اسے اپنے ہمراہ لے جانا چاہ رہے تھے اس کا دل اور بھی ہنسنے لگا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ ابو سے اس سلسلے میں کوئی بات کرنا انہوں نے خود ہی یہ دروازہ بند کر دیا۔

میرے کو لیگ بتا رہے تھے اس سال سے میڈیکل میں ایڈمیشن کے لئے اینٹری ٹیسٹ ہوا کرے گا جس کا کلئیر کرنا بے حد ضروری ہے اس ٹیسٹ کا پیٹرن انگریز اور کے پیٹرن سے بالکل مختلف ہوگا یعنی ڈبل محنت کی ضرورت ہے۔۔۔ تم سمجھ رہے ہو نا میری بات۔۔۔ ضائع کرنے کے لئے تمہارے پاس ایک لمحہ بھی نہیں ہے۔

انہوں نے اسے نصیحت کی ماہانہ ڈوڈا اپنے مخصوص کڑوے لہجے میں دی تھی۔ اب یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ وہ ابو سے کالج لور پر جانے کی بات کر پاتا مگر پہلی بار وہ بے حد صبحلاہٹ اور اکٹاہٹ کا شکار ہوا تھا۔

کیا مجھے کبھی اپنے لئے ایک لمحہ بھی نہیں مل سکے گا۔ ہاتھ سے لکھے گئے نوٹس کے صفحوں کو بلا وجہ لٹے پٹتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا۔



ابو نے اجازت نہیں دی۔ اگلے دن راشد کے استفسار پر اس نے بتا دیا تھا۔ طلحہ اور راشد نے بمشکل اس کے انکار کو مضام کیا۔ انکا خیال تھا کہ وہ جان بوجھ کر ان کے ساتھ جانا نہیں چاہتا بلکہ وہ دونوں یہ بھی سمجھتے تھے کہ بحیثیت دوست کے وہ انہیں زیادہ پسند نہیں کرتا اگرچہ وہ اس اسر کا اظہار نہیں کرتے تھے لیکن ہرگز رتا دن ان کے اس خیال کی تصدیق کر دیتا تھا۔ راشد نے بہت خلوص سے اسے اپنے گھر انوائٹ کیا تھا۔ میرے چھوٹے بھائی نے قرآن پاک حفظ کیا ہے۔۔۔ اس کی آمین ہے۔۔۔ تم ضرور آنا۔ وہ چونکہ جانتا تھا ابو اجازت نہیں دیں گے اس لئے اس نے خود ہی معذرت کر لی مگر چند دن بعد طلحہ نے کبائن اسٹڈی کے لئے راشد کو گھر دعوت دی تو اسے بھی بلانا چاہا۔ تمہارا گھر بہت دور ہے۔۔۔ واپسی پر شام ہو جائے گی۔۔۔ بہت مشکل ہے یار۔۔۔ میں نہیں آ پاؤں گا۔ اسے بہانے بنانا آتا جا رہا تھا۔ اس کی تم فکر نہیں کرو۔۔۔ میرے ابو مجھے لینے آئیں گے تو ہم تمہیں ڈراپ کر دیں گے۔ راشد نے اس کی مدد کے خیال سے فوراً حل پیش کیا۔

میرے ابو اجازت نہیں دیں گے۔ اس نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہہ دیا تھا۔ یہی حقیقت تھی لیکن اس کے دوستوں کو ہمیشہ کی طرح بہانہ لگا تھا۔ یار! مجھے ایک بات بتاؤ۔۔۔ تمہارے ابو جلا دہیں کیا۔۔۔ وہ کسی بات کی بھی اجازت نہیں دیتے۔۔۔ کالج جانے کی نہیں۔۔۔ نور پر بھی نہیں۔۔۔ فرینڈز کے گھر بھی نہیں۔۔۔ کبائن اسٹڈی کے لئے بھی نہیں۔۔۔ اتنی پابندیاں تو آجکل لوگ لڑکیوں پر بھی نہیں لگاتے۔۔۔ تم واقعی ان کی سگی اولاد ہوتا۔۔۔ آئی مین سو تیلے بیٹے والا چکر تو نہیں۔ طلحہ نے خفگی بھرے لہجے میں کہا تھا۔ وہ بے بسی سے سر جھکا کر رہ گیا۔ جموٹ کی وضاحت مزید ایک جموٹ سے ہو سکتی ہے۔ وہ سچ کی وضاحت کیا دیتا۔ طلحہ اور راشد دونوں اس سے ناراض ہو گئے تھے۔ اس نے انہیں منانے کی کوشش نہیں کی لیکن نجانے کیوں اسے ساری رات سکون کی نیند نہ آ سکی۔ دل تو بوجھل تھا ہی ساتھ ہی ساتھ طلحہ کے الفاظ کانوں میں گونجتے رہے۔ تم واقعی ان کی سگی اولاد ہوتا۔





”یہ محبت بھی بڑی ہی ذلیل و خوار کر دینے والی شے ہے۔“

بلیں کی لمبی سی سرنگ سے باہر نکلتے ہوئے اس نے اکتا کر سوچا تھا۔ سفر تھا کہ ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ اسے لاہور سے لندن کی ڈائریکٹ فلائٹ نہیں ملی تھی سو سب سے پہلے وہ قطر پہنچی تھی جہاں جہاز کو حکم سیر ہونا تھا اس کے بعد قاہرہ جہاں بارہ گھنٹے کا قیام اس کے لئے ایک ڈراؤنے خواب سے کم نہیں تھا اور اب وہ بالا آخر لندن کے ہتھکڑیڈ پورٹ کے چھٹے ڈیمینل پر اتر رہی تھی، اترنا بھی کیا تھا بس جہاز سے باہر آگئی تھی۔

منا تھا جہاز میں سیز حیاں دے حیاں بھی ہوا کرتی تھیں۔۔۔ شاید پچھلے وقتوں کا قصہ ہو گا۔“

وہ جب بلیں میں سوار ہوئی تھی تو سوچا تھا۔ تب ذہن بھی تروتازہ تھا اور وہ خود بھی، لیکن اب ایک لمبے سفر نے اسے بے مدد و بے پناہ بنا دیا تھا۔ ہتھکڑیڈ یا نہیں تھا جیسا دوستوں نے بتایا تھا، انٹرنیٹ پر دیکھا تھا یا اخباروں میں پڑھ کر تھا، وہ اس سے کہیں بڑھ کر تھا، پر شکوہ، بلند و بالا اور کسی قدر ہیبت ناک۔ اسے چکنے فرش پر بیٹھ کر کھینچنے والے پتلی باروٹن سے دوری اور تنہائی کا احساس ہوا اور ساتھی عمر احسان پر بے مدد غصہ آیا۔ اچھا بھلا وہ اسے خود لینے آنے والا تھا پھر نہ جانے کیسے اس کی چٹیاں ایک مسئلہ بن گئیں اور اسے حکم ملا کہ وہ اکیلی رخصت ہو کر سسرال پتلی آئے مالا نیکہ نکاح کے بعد سے تین سالوں تک وہ عمر کو یہی یاد کر داتی رہی تھی کہ وہ خود اسے لینے پاکستان آئے گا تو وہ آئے گی درندہ ویں بیٹی رہے گی اور عمر کا وعدہ بھی یہی تھا کہ دہنیں اکیلی سسرال آتی اچھی لگتی ہیں بھلا؟۔۔۔ مگر۔۔۔ اس مگر کے بعد بظاہر سب ختم ہو جاتا تھا۔

”یار سمجھنے کی کوشش تو کرو۔۔۔ میں نہیں آسکتا۔۔۔ میں آنا چاہتا تھا یار۔۔۔ مگر۔۔۔“

اس مگر کے بعد وہ مہری سانس بھرتا تھا۔ ایسی مہری سانس کہ اماتہ چاروں شانے چت ہو جاتی تھی۔ اس کی خاموشی کا قافلہ اٹھا کر عمر کا اصرار بڑھنے لگتا۔

”میں نے تین سالوں سے تمہیں نہیں دیکھا۔۔۔ میں تمہیں دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔ میں نہیں آسکتا تمہیں لینے اس سال۔۔۔ می ڈیڈی بھی یہی پلان کر رہے ہیں کہ ٹیکٹ ایر چلیں گے۔ وہ اس سال حج کے لئے سعودیہ جانا چاہتے ہیں اور وہاں سے پاکستان ورت کریں گے۔ میں اور انتظار نہیں کر سکتا یار۔۔۔ میں تھک گیا ہوں۔۔۔ پھر تم آ جاؤ۔۔۔“

یہ عمر کے الفاظ نہیں ہوتے تھے بلکہ کوئی جنر منتر ہوتا تھا جو اچھی بھلی اماتہ آفاق ملی کو چڑیا، بھیل، بکول، ٹامپ کوئی پرندہ، ہنسنا دیتے اور اس کا دل چاہتا کہ وہ اڑ کر عمر کے پاس پتلی جائے۔ گزشتہ تین سالوں میں عمر احسان نے اس کو اتنا چاہا تھا، اتنی محبت دی تھی کہ وہ، وہ نہیں رہی تھی کچھ اور بن گئی تھی۔ وہ جو دوستوں پر ہنس کر تھی کہ محبت بھی بھلا کوئی کرنے والا کام ہے اور وہ جو بد ملا کہا کرتی تھی کہ عورت چاہنے نہیں چاہے جانے کے لئے پیدا کی گئی ہے۔ اس کا کہنا تھا کہ جیسے کشتی دریا پر راج کرتی ہے تو قائم رہتی ہے۔ اگر دریا کشتی پر راج کرنے لگے تو کشتی کا کچھ نہیں بچتا وہ ڈوب جاتی ہے بالکل اسی طرح جب عورت مرد سے محبت کرتی ہے تو وہ ختم ہو جاتی ہے، فضا ہو جاتی ہے۔

عمر احسان کے ساتھ نکاح کے چند بولوں نے اسے واقعی فکا کر دیا تھا۔ ابتداء میں اس نے بھی ڈوبتی کشتی کی طرح بچاؤ کی کوششیں کی



تھیں پھر جب بس نہیں چلا تو وہ عمر کی محبت میں پور پور ڈوب گئی تھی۔

”اللہ کے کاموں میں انسانوں کا کیا دخل۔“ وہ فخریہ انداز میں فریڈز کے سامنے اپنی محبت کو تسلیم کر لیتی تھی۔ اس نے اپنی انگلی میں بڑی پلائئم کی انگوٹھی کو گزشتہ تین سالوں میں کبھی خود سے علیحدہ نہیں کیا تھا۔ نکاح کے بعد عمر نے یہ انگوٹھی خود اس کی انگلی میں پہنائی تھی مالا نکتہ تب وہ بہت خفا تھی۔ وہ انگوٹھی پہننا چاہتی تھی نہ نکاح کرنا چاہتی تھی۔ اسے یہ شخص جیون ساتھی کے طور پر پسند ہی نہیں تھا۔ وہ پہلے دن سے اس سے سخت متنفر تھی اور پھر جب وہ مٹگنی کے بعد جھگڑا کر کے اس سے انگوٹھی واپس لے گیا تھا اس نے تب ہی امی سے کہہ دیا تھا کہ وہ اس قصے کو بھول جائیں۔ وہ یہ شادی نہیں کرے گی لیکن اس کے باوجود خجانی نے امی سے کہا جادو چلایا تھا کہ عمر کے ابو نے اس کے ابو کو فون پر فون کرنا شروع کر دیے تھے۔

”ہم چاہتے ہیں بچوں کا نکاح کر دیا جائے۔۔۔ بعد میں پھر زخمیرہ آسانی سے بن جائیں گے۔“ اس کے ابو تو پہلے ہی ایسے معاملات میں عجلت پسند واقع ہوئے تھے سو فوراً یہ مطالبہ مان لیا گیا۔ امائمہ کو بعد میں عمر نے بتایا تھا کہ اس کے ابو نے یہ مطالبہ عمر کی فرمائش پر کیا تھا۔ نکاح کے چند دن بعد عمر لندن فلیٹ کر گیا تھا۔ جانے سے پہلے وہ ایک بار امائمہ کو ڈنر پر لے گیا تھا۔ اس ڈنر سے واپسی پر بھی امائمہ امی سے سخت خفا ہوئی تھی وہ پہلے ہی نکاح کے لئے کسی طور راضی نہیں تھی۔ وہ امی کے اسرار پر عمر کے ساتھ گئی تھی اور واپس آ کر اس نے امی کے سامنے عمر کو ”بونکا“ قرار دیا تھا اور گزشتہ تین سالوں میں اسی بونگے نے خجانی اس پر کیا سحر پھونکا تھا کہ وہ یہ کہنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

”یہ محبت بھی بڑی ذلیل و خوار کر دینے والی شے ہے۔“

یہ محبت ہی تو تھی کہ وہ یوں انکی اتنی دور سفر کر کے آگئی تھی دردِ عمر اسکی خاطر ملازمت چھوڑنے کو تیار تھا۔۔۔۔۔ یہ اس کا تصور ہی تو تھا جس نے اسے اکیلے سفر کر دینے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس کے ابو نے کہا بھی تھا کہ وہ اگلے سال اپنے ماس سسر کے ساتھ جائے تو بہتر ہے مگر امی نے کہا تھا کہ بہتر ہے کہ وہ اپنے شوہر کے پاس جائے کیونکہ وہ خود بھی حج کے لئے جانا چاہتے تھے سو امائمہ کی رخصتی شوہر اور سسرالیوں کے بغیر ہو گئی تھی۔ یہ کوئی ایسی انہونی بات بھی نہیں تھی۔ بہت سے بیرون ملک مقیم پاکستانی خاندان ایسے ہی شادی بیاہر چانے کی مادی میں سودہ بھی بہت اعتماد سے تنہا یہاں تک آگئی تھی۔

سامان وغیرہ سمیٹ کر اور ساری کاروائیوں سے فراغت کے بعد اسے ویٹنگ لاؤج میں زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا تھا۔

”دیکھ لو مائی ورلڈ۔“ کوئی بہت دھیمی آواز میں نکلتا یا تھا۔ وہ فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ عمر اس کے مقابل آگیا تھا۔ امائمہ نے ایک نظری اس کی جانب دیکھا پھر اس کے چہرے سے اشتیاق و بے چینی کی پھوٹی روشنیوں سے جھجھک کر نظریں جھکا لیں محبت کا سہرا رنگ سیاہ آنکھوں پر اتنا ماوی تھا کہ ہر چیز جھلملاتی ہوئی محسوس ہونے لگی تھی۔ ایک شخص جسے وہ نانا جانے کون کون سے ناموں سے پکارا کرتی تھی اب ایسے سامنے کھڑا تھا کہ اس سے زیادہ وجہ شاید کبھی کوئی نظری نہ آیا ہو۔ وہ کیسا لگ رہا تھا یہ کوئی امائمہ کے دل سے پوچھتا۔ چہرے پر ہلکی داڑھی جیسے بہت دن سے شیوہ کی ہو، ڈارک گرین بانی نیک جری اور بیلیو جینز میں وہ امائمہ کو بے حد مکمل انسان لگا۔ ایسا انسان جس کی ہر ایسی کمی بھی عورت کے لئے خوش قسمتی کا باعث بن سکتی تھی۔



یہ وہی چہرہ تھا جو چند سال قبل اس کے لئے ڈفر، بوٹا اور نلو تھا اور اب۔۔۔ یہ عمر نہیں تھا جو بدل جایا تھا بلکہ یہ امانہ تھی جس کی کاپیا پلٹ گئی تھی۔  
 ”السلام علیکم۔“ اس کو بھرپور استحقاق سے دیکھتے ہوئے عمر نے سلام میں پہل کی تھی اور اس کی جانب ہاتھ بڑھایا تھا۔ وہ جھجھک تو رہی تھی مگر ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی اس لئے اعتماد سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا۔

”ایسے تو کام نہیں چلے گا یا ر!“ اس نے بشارت سے مسکراتے ہوئے اس کو اپنے بازوؤں کے مطلقے میں لیا تھا۔ وہ ساکت رہ گئی۔ لکھے بھر کا کھیل تھا۔ اب وہ اس کا ہاتھ تھامے اُسے می ڈیڈی سے ملوار ہا تھا اور امانہ خود کہاں تھی۔۔۔ پتا نہیں۔۔۔ شاید ہوا بن کر آسمانوں میں جھوم رہی تھی، خوشبو بن کر باغوں میں منڈلا رہی تھی یا شاید سانس بن کر کسی کے وجود میں سما گئی تھی۔ محبت مجسم موجود ہوتی تو شاید سرستی کے عالم میں رقص کرنے لگتی۔ محبت واقعی فاتحِ عالم ہے۔ کون کہتا ہے محبت کی طبیعت میں بچپنا ہے۔۔۔ غلط۔۔۔ محبت کی طبیعت میں بڑھاپا ہے، سکھڑاپا ہے، قوت ہے، طاقت ہے، علم ہے، عمل ہے اور سب سے بڑھ کر معجزہ ہے۔ یہ زمین پر بیٹھے آسمان دکھا سکتی ہے، آسمان پر بیٹھے زمین گمراہ سکتی ہے۔

یہ رب نہیں ہے۔ یہ رب کی عطا ہے، اس کا کرم ہے، اس کی جزا ہے۔  
 ایک ایسی چیز جو من و سلوی نہیں ہے مگر روح کی بھوک مٹا دیتی ہے۔  
 ایک ایسی چیز جو پیغمبر نہیں ہے مگر پیغمبروں کی سی کرامات دکھا سکتی ہے۔  
 ایک ایسی چیز جو جو علم نہیں ہے مگر پتھر کو پیرے اور پیرے کو پتھر میں بدل سکتی ہے۔  
 ایک ایسی چیز جو قرآن نہیں ہے مگر دل کے جزدان میں لپیٹ کر رکھی جاتی ہے۔  
 محبت۔۔۔ ”مَنْ فَلَکُون“ کی عملی تعمیر۔۔۔ اللہ کی دنیا والوں کے لئے ایک باصلاحیت نعمت۔۔۔ ”محبت“۔۔۔ ”فقط“ ”محبت“۔۔۔

☆ ☆ ☆

اگلی صبح اس کی زندگی کی ایک خوبصورت صبح تھی۔ آنکھ تو کھل گئی تھی مگر ذہن پر ابھی بھی نیند کا غلبہ تھا۔ سوئے ہوئے اعصاب کو جگانے کے لئے اسے کافی محنت کرنی پڑی تھی۔ لمبے سفر کی تھکان اور پھر تاخیر سے سونے کے باعث اس کی نیند پوری نہیں ہو پائی تھی وہ مزید سونا چاہتی تھی۔ اس کے پورے وجود پر کلمندی طاری تھی لیکن اعصاب خوابیدہ ہونے کے باوجود اسے احساسِ دلا رہے تھے کہ اسے بیدار ہو جانا چاہیئے۔ گھر سے دوری کا احساس لا شعور میں نہیں دبکا بیٹھا تھا۔ ذہن منتشر رہا تھا اس لئے بھی آنکھیں پوری طرح کھل نہیں پاری تھیں۔ آنکھوں کو پھٹا کر اس نے نیند کو بھگانے کی کوشش کی پھر گہری جمائی لیتے ہوئے وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی تب ہی اسے احساس ہوا کہ وہ کسی کی نظروں کے حصار میں ہے۔ اسے یکدم یاد آیا کہ وہ کمرے میں انکلی نہیں ہے سو فوراً ہی اپنا آپ میٹھے ہوئے وہ کمرے میں سکوسی گئی تھی۔ عمر بالکل اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کی یہ حرکت عمر کی نظروں سے محفوظ نہیں رہی تھی۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ امانہ کے چہرے پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی

”گڈ مارننگ۔۔۔ مزید سونے کی اجازت نہیں ہے میم!“ وہ بڑے مگن سے انداز میں اس کی جانب بڑھا تھا۔ امانہ جھجکتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئی پھر ناگنیں سمیٹ کر اس کے لئے جگہ بنائی تھی۔ اسے جھجھک سی محسوس ہو رہی تھی۔ کوشش کے باوجود وہ اپنا اعتماد بحال نہیں کر پاری تھی۔



”میں تھوڑی دیر اور سو جاؤں۔۔۔ پلیز!“ جب کچھ کچھ میں نہیں آیا تو یہی کہہ دیا۔ عمر بے ساختہ ہنس دیا۔

”یہ بات میری طرف دیکھ کر بھی تو کبھی جاسکتی ہے۔“ وہ اسے زچ کر رہا تھا۔

امانہ نے بدقت آنکھیں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔ وہ چند سیکنڈ زبانی اس کی جانب دیکھ پائی تھی پھر اس نے اپنا سر ان آنکھوں کے سامنے سرٹ کر دیا تھا۔

”کیا ہوا؟“ وہ اب اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔

”عمر! مجھے کنفیوژمٹ کر دو پلیز۔“ اسے خود اپنی کیفیت پر الجھن ہونے لگی تھی۔ وہ گزشتہ تین سالوں سے عمر کے خواب دیکھ رہی تھی۔ دن بھر میں وہ ایک دوسرے کو لاتعداد ایس ایم ایس کرتے تھے، رات کو وہ اکثر اٹرنیٹ پر باتیں کرتے رہتے تھے اور ایک اینڈ پر عمر اس کو لمبی لمبی کالز کرتا تھا بلکہ جھگڑتا بھی تھا کہ وہ اس کی وجہ سے روپے جمع نہیں کر پاتا اور اس کی ٹکوا، فون کالز میں ہی ختم ہو جاتی ہے اور اب نجوانے کیا جادو ہوا تھا کہ منہ سے لفظ ہی نہیں نکل رہے تھے۔

”میں تمہیں کنفیوژمٹ نہیں کر رہا یار۔۔۔ میں تو ایک اچھا سا گانا یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہوں جو میں تمہیں دیکھ کر گاسکوں۔۔۔ تم بہت خوبصورت ہو امانہ اور اللہ کا شکر ہے کہ میری ہو۔۔۔ مجھے شروع سے یقین تھا کہ میں بہت خوش قسمت ہوں۔“

یہ امانہ کے لئے نیا کھیل سنٹ نہیں تھا بلکہ وہ اکثر کھلے دل سے اس کی تعریف کرتا تھا اور خود کو خوش قسمت قرار دیتا تھا لیکن اس طرح اس کے منہ سے اسی کے سامنے بیٹھ کر یہ سب سننا امانہ کو ایک نئی خوشی، ایک نئے احساس سے دوچار کر رہا تھا۔ عمر اگر خود کو خوش قسمت سمجھتا تھا تو امانہ اس لئے خود کو خوش قسمت ترین سمجھ رہی تھی۔ وہ عمر کو چاہنے کے باوجود کبھی نہیں بتا پائی تھی کہ وہ اپنے آپ کو اس کی محبت پا کر کتنا متعبر محسوس کرتی ہے یا یہ کہ اگر وہ عمر کو خوبصورت لگتی ہے تو عمر بھی اس کے لئے خوبصورت ترین مرد تھا۔

”اے۔۔۔ واقعی سو تو نہیں مانی ہو؟“ اس کی خاموشی سے عمر یہی سمجھا تھا۔ وہ منہ اٹھا کر ایک بار پھر اس کی جانب دیکھنے لگی۔

”تم خود ہی تو کہہ رہے ہو کہ مزید سونے کی اجازت نہیں ہے۔“ وہ منہ بسور کر بولی تھی۔

”تم سونا چاہتی ہو؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔ امانہ نے جھٹ اٹھات میں گردن ہلائی۔

”اونہ۔۔۔ بد ذوق۔۔۔ میں نے سوچا تم کہو گی۔۔۔“ بات ادھوری چھوڑ کر وہ کھڑا ہو گیا۔ امانہ بات مکمل ہونے کا انتظار کرتی رہی جب وہ

کچھ بنا بولا تو پوچھنے لگی۔

”کیا؟“ عمر اس کی بات پر مسکرایا پھر بولا۔

”اب ہر بات بچوں کو بتانے والی بھی نہیں ہوتی۔“ اسکا انداز اتنا ذومعنی تھا کہ امانہ سے دوبارہ اس کی جانب دیکھا ہی نہیں گیا۔

”اب دوبارہ سو مت جانا۔۔۔ فریش ہو جاؤ میں تمہارے لئے چائے لاتا ہوں۔۔۔ چلو چلو اٹھو ہری آپ۔۔۔ سب ناشتے کے لیے تیار ارا

انتظار کر رہے ہیں۔۔۔“



وہ امانتہ کو ریلیکس کرنا چاہتا تھا سو تائید کرتا کمرے سے باہر نکل گیا جبکہ وہ کہنا چاہتی تھی کہ وہ خالی پیٹ چائے پینے کی مادی نہیں ہے لیکن عمر نے اتنی محبت سے کہا تھا کہ وہ زہر بھی پی سکتی تھی۔ عمر کے جاتے ہی وہ بستر سے نکل آئی تھی۔

☆ ☆ ☆

”ہم می لوگوں کے ساتھ بھی تو رہ سکتے ہیں عمر!“ امانتہ نے ایک بار پھر بیچاری سے کہا تھا۔ اسے یہ گھر بالکل پسند نہیں آیا تھا۔ یہ گھر تھا بھی نہیں بلکہ ایک دڑ پہنما سی چیز تھی جسے دیکھ کر وہ ہکا بکا رہ گئی تھی۔ اس نے سن رکھا تھا کہ لندن میں لوگ بہت چھوٹے چھوٹے گھروں میں رہتے ہیں لیکن اسے اندازہ نہیں تھا کہ گھر اتنے چھوٹے بھی ہو سکتے ہیں۔ ایفرڈ میں ان کا یہ ڈر بہ دراصل ایک بڑے گھر کی انٹیکسی ٹائپ چیز تھی۔ یہ تو پہلے ہی طے شدہ تھا کہ وہ لوگ الگ رہیں گے۔ امانتہ کے پاکستان سے آنے سے پہلے عمر اس گھر کو فرشتہ کر چکا تھا بلکہ اس نے بہت سی چیزیں امانتہ سے پوچھ پوچھ کر خریدی تھیں تب امانتہ بھی بہت ہرجوش ہوتی تھی لیکن اب جب لندن آمد کے ایک ہفتے بعد وہ باقاعدہ اس گھر شفٹ ہوئے تھے تو امانتہ کا مزاج کافی خراب ہو گیا تھا۔ یہ ایک عجیب طرز کا گھر تھا۔ اندر داخل ہوتے ہی کچن تھا جس کا دروازہ لاڈلج میں کھلتا تھا۔ لاڈلج بہت کشادہ بھی نہیں تھا اور بہت تنگ بھی نہیں تھا۔ لاڈلج سے ہی ایک دروازہ باہر کی جانب کھلتا تھا۔ لاڈلج سے ہی سیڑھیاں اوپر کی جانب جاتی تھیں جو ایک چھوٹی راہداری پر ختم ہوتی تھیں جس کے سامنے والا کمرہ انکا بیڈ روم بن گیا تھا۔ بیڈ روم میں ہاتھ روم تھا اور عمر نے اسے بتایا تھا کہ بعض لوگوں کے بیڈ روم کے ساتھ ہاتھ روم نہیں ہوتا اور انہیں کچن اور ہاتھ روم کے لئے ایک جگہ استعمال کرنا پڑتی ہے۔ اس کی بات سن کر امانتہ نے شکر ادا نہیں کیا تھا بلکہ اسے عجیب ناگواری کا احساس ہوا تھا۔ اسے اپنا ہاتھ روم بھی کچھ خاص پسند نہیں آیا تھا۔ چھوٹا سا ہاتھ روم تھا۔ ایک طرف ٹوائلٹ تھا اور دوسری جانب واشنگ مشین رکھی ہوئی تھی۔ کھڑے ہونے کے لئے بمشکل جگہ تھی۔ امانتہ کے سامنے اس کے ساس سرسراہر کر چکے تھے کہ وہ چاہتے ہیں عمر اور امانتہ ان کے ساتھ رہیں مگر عمر نہیں مانتا۔ پہلے امانتہ بھی دل ہی دل میں راضی تھی مگر پھر یہ گھر دیکھ کر اسے احساس ہوا تھا کہ بہتر ہے کہ ان کے ساتھ رہ لیا جائے سو وہ چاہتی تھی عمر ان کی بات مان لے۔ وہ لوگ بھی نزدیک ہی روم فرڈ میں رہتے تھے۔ انکا ذاتی گھر تھا۔ یہ گھر دو بیڈ کا تھا جہاں اسکے ساس سرسراہر عمیر رہتے تھے۔

مئی نے امانتہ سے کہا تھا کہ اگر وہ عمر کو رضامند کر پائے تو بخوشی اس گھر میں ان کے ساتھ رہ سکتی ہے لیکن عمر راضی نہیں تھا۔

وہ امانتہ کو صاف کہہ چکا تھا کہ وہ الگ ہی رہے گا سو وہ آج ہی یہاں شفٹ ہوئے تھے۔ عمر نے اس کی آمد سے بھی پہلے ہی کے ساتھ مل کر گھر سیٹ کیا ہوا تھا۔ ضرورت و سہولت کی ہر چیز اس نے پہلے ہی خرید کر رکھی ہوئی تھی لیکن کوئی بھی چیز امانتہ کے دل کا مال کم نہیں کر رہی تھی۔

”ہم ابو کے ساتھ بیوں نہیں رہ سکتے عمر؟“ سوال گھوم پھر کر ایک سی نقطے پر مرکوز تھا۔ وہ دونوں ٹی وی لاڈلج میں فلور کشنز پر بیٹھے تھے۔ اس کمرے میں فرنیچر کے نام پر ایک ٹی وی ٹرائی تھی اور ایک طرف دیوار میں ریک نصب تھا جبکہ ایک کونے میں کارز ٹیبل بھی دھرا تھا۔ کارپٹ کے اوپر بین درمیان میں بڑا خوبصورت سا پینٹ کیا گیا تھا۔ فلور کشنز کے کورز اس کے رنگ کے مناسبت سے خریدے گئے تھے۔ کمرے میں تمام آرائشی چیزیں بہت خوبصورت اور اچھے ذوق کو ظاہر کرتی تھیں۔ کشنز سے لے کر پردوں تک جو اس کمرے میں موجود کھڑکی نما چیز پر لٹکایا گیا تھا کوئی بھی چیز رنگ، سائز یا خوبصورتی کے لحاظ سے بد ذوقی کو ظاہر نہیں کرتی تھی لیکن کشادگی کا یہ عالم تھا کہ وہ لوگ بھی وہاں زیادہ لگتے تھے امانتہ نے پاکستان میں



بڑے بڑے گھری دیکھے تھے۔ انکا اپنا گھر بھی کافی بڑے رقبے پر پھیلا تھا اور انتہائی خوبصورت جنگلوں میں شمار ہوتا تھا یہی وجہ تھی کہ یہ گھر اس کی ناک کے نیچے نہیں سمار ہا تھا۔

”میں ان کے ساتھ نہیں رہ سکتا کیونکہ ایک میان میں دو عورتیں نہیں رہ سکتیں“

اس نے کان میں الٹی گھما کر اسے کھایا تھا۔ وہ کچھ دیر قبل نہا کر نکلا تھا اور اب لیپ ٹاپ لے کر بیٹھا تھا۔ اسے اسکا آفس شروع ہو رہا تھا۔ امائمہ کی وجہ سے اس نے ایک ہفتہ کی چھٹیاں لی تھیں۔

”تم انکو اتنا ناپسند کیوں کرتے ہو۔۔۔ آج بتائی دو مجھے“

”کم آن ای می... ناپسند کیوں کروں گا۔۔۔ بس میری بنتی نہیں ہے ان کے ساتھ“ وہ لیپ ٹاپ کا پاور بٹن دبا رہا تھا۔

امائمہ نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا۔ وہ جاچتا جاچتا ہتی تھی مگر کیا۔۔۔؟

”لیکن کیوں۔۔۔ کوئی خاص وجہ۔۔۔؟“ اس کے لہجے میں عجیب سے شکوک تھے عمر نے حیران ہو کر اسکا چہرہ دیکھا۔

”اتنی نفرت کیوں کرتے ہو اپنے ابو سے؟“ اس کے لہجے میں اب کی بار صرف شک نہیں تھا، پچاڑی بھی تھی۔

”اوہ میڈم! ہڈ ہاتی کیوں ہو رہی ہو۔ نفرت کیوں کرونگا ان سے۔۔۔ میرے ابو میں وہ“

”ان کے ساتھ ایک گھر میں رہنے میں کیا مسئلہ ہے پھر تمہیں؟“ وہ ابھی بھی وہیں الٹی تھی۔ عمر نے گھری سانس بھری۔

”ہم ان کے ساتھ کیسے رہ سکتے ہیں۔ یہاں سب اپنے اپنے گھروں میں رہتے ہیں۔ پیرٹس کب تک بچوں کو اپنے ساتھ رکھیں۔“

عمر نے بہت نرم لہجے میں کہا تھا۔ اس نے لیپ ٹاپ کی لڈ پھر بند کر دی تھی اور امائمہ کی جانب رخ کر لیا تھا۔

”ہم پیرٹس نہیں ہیں عمر۔۔۔ ہمارے یہاں بچے مرتے دم تک پیرٹس کے ساتھ ہی رہتے ہیں۔“ وہ ناک چڑھا کر بولی تھی۔ عمر نے سارے

لاؤنج کا جائزہ لیا۔

”تمہیں کچھ بھی اچھا نہیں لگتا؟“ اس کے لہجے سے تانت جھلکنے لگا تھا۔

”ایسی بات نہیں ہے عمر۔۔۔ سب کچھ بہت اچھا ہے مگر سب کچھ بہت چھوٹا چھوٹا ہے۔ کچن میں بمشکل دو لوگ اکٹھے کھڑے ہو سکتے ہیں۔

باتھ روم میں ایک بندہ بھی ٹھیک سے کھڑا ہو لے تو یہی بڑی بات ہے اور وہ جو واشنگ مشین ہے اس میں تو دو وہینز ڈالو تو تیسرا کپڑا ڈالنے کی گنجائش نہیں

رہے گی۔ ہر چیز دیکھ کر گھٹن کا احساس ہوتا ہے۔۔۔ اسی لئے میں کہہ رہی تھی کہ ہم ابو کے ساتھ رہ لیتے ہیں۔ انکا گھر کشادہ تو ہے“ وہ اس کے گھٹنے پر ہاتھ

رکھے بہت آس سے پوچھ رہی تھی۔ عمر نے اسکا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا تھا۔

”ان کے ساتھ رہنے کا خیال دل سے نکال دو۔۔۔ ہمیں یہیں رہنا ہے۔۔۔ تمہیں اگر یہ گھر پسند نہیں آیا تو میں کوئی اور جگہ تلاش کروں گا مگر

وہ بھی ہو گا ایسا ہی۔۔۔ مطلب چھوٹا اور تنگ۔۔۔ پاکستان میرا گھر تو یہاں میں بڑھا ہے میں بھی افورڈ نہیں کر سکتا“

”ابو کہہ رہے تھے اگر ہم ان کے ساتھ رہیں تو پیسے بچ سکتے ہیں“ اس کا موقف نہیں بدلاتھا۔



”وہ مجھے بھی یہی کہہ رہے تھے۔ وہ مجھے مسائل سے بچانا چاہے ہیں۔ وہ چاہتے ہیں میں ان کے ساتھ رہوں مگر یہ بھی تو سوچو کہ ان کے ساتھ رہنے پر وہ کتنے پرائیز میں آجائیں گے۔ ان کے پاس بھی تو دو بیڈ روم کا گھر ہے۔ ایک ان کے استعمال میں ہے ایک میں اور عمیرہ ٹھہرتے تھے اب یہ تو اچھا نہیں لگتا کہ میں عمیرہ کو کہوں کہ وہ سٹنگ روم میں سٹٹ کر جائے اور اپنا بیڈ روم ہمیں دے دے۔ یہ پلان می نے دیا تھا جسے میں نے قبول نہیں کیا۔ اب کہتے ہیں وہ ڈرائیونگ روم ہمیں دے دیتے ہیں۔۔۔ اوکے ہم ڈرائیونگ روم لے لیتے ہیں تو وہ گیٹ جو ہمارے گھر آتے ہیں ان کو کہاں بٹھائیں گے۔۔۔ لاؤنج میں۔۔۔؟ چلو اوکے۔ ان کو سٹنگ روم میں بٹھالیا تو جو صبا ہر سال گرمیوں میں یہاں آتی ہے اسکا کیا کریں گے۔ اب تو ماشاء اللہ اسکا بے بی بھی ہے ان کو بھی کم از کم ایک روم تو دینا ہو گا۔۔۔ مجھے تو یہ بالکل اچھا نہیں لگے گا کہ ہماری وجہ سے می کو پر اہلہ ہو۔“

وہ بہت ملامت سے اس پر اپنا بڑا ٹائی سو فٹ واضح کر رہا تھا۔ اما نے نے فٹو گردن کو ہلایا۔ اس نے اس نیچ پر واقعی نہیں سوچا تھا۔ عمر کو اس کا بھابھا انداز دیکھ کر دکھ ہوا۔

”میری جان! اتنا پریشان مت ہو۔ میرا یقین کرو سب کچھ جلدی ہی ٹھیک ہو جائیگا ابتداء میں تھوڑی مشکل ہوگی مگر پھر آہستہ آہستہ قم مادی ہو جاؤ گی۔ ابھی مجھے اپنی گاڑی لینی ہے۔ میرے پاس گاڑی بھی نہیں ہے۔ میری جاب اور سیلری بہت اچھی ہے مگر تم مہنگائی بھی تو دیکھو کس تیزی سے بڑھ رہی ہے۔ زندگی کی چھوٹی چھوٹی سہولتیں پانے کے لئے بڑی بڑی سہولتوں کو اٹھوڑ کر بنا دیا ہے۔“ وہ خود بھی مجھے مجھے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ اما نے کو انہوں سا ہوا۔

”مجھے پتا ہے می کو بھی اچھا نہیں لگا کہ ہم ان کی بات مان کر ان کے ساتھ نہیں رہ رہے مگر وہ خود بھی جانتی ہیں کہ صور حال کتنی خوفناک ہو چکی ہے۔ میں اب بچہ تو نہیں ہوں کہ سارا بوجھ ان پر ڈال رکھوں۔ میرے پیرش نے بہت محنت کی ہے تب یہ مقام حاصل کر پائے ہیں۔ جب ہم چھوٹے چھوٹے تھے تب سے انہیں ایسے ہی کام کرتے دیکھ رہے ہیں۔ پاپا یعنی میرے دادا نے بہت چاہا کہ ڈیڈی پاکستان آ کر رہیں وہاں ان کا اچھا خاصا بزنس تھا مگر ڈیڈی کہتے تھے کہ وہاں میری تعلیم کی قدر نہیں ہوگی یہاں ہی رہوں گا۔ می نے بہت عرصہ جاب کی، اپنی خواہشوں کو مارا اور ضرورتوں کو اٹھوڑ کیا تب کہیں جا کر زندگی کی یہ شکل بنی ہے۔ اب عمیرہ کیا ہے۔ وہ کسی اچھے انٹی ٹیوٹ سے ڈگری کرنا چاہتا ہے۔ اس کا ایک ہی جنون ہے۔ اسے انجینئرنگ کرنی ہے۔ اس کی اسٹڈیز بہت مہنگی ہیں۔ وہ ہم تینوں بہن بھائی میں سب سے زیادہ ذہین ہے۔ اب کی بچت اس پر خرچ ہوں تو زیادہ اچھا ہے نا۔۔۔ میں غلط کہہ رہا ہوں۔“

وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔ اما نے نے اس کے ایک ایک لفظ کو بغور سنا تھا اور اسے اس کی ساری باتیں سن کر احساس ہوا تھا کہ وہ غلط نہیں کہہ رہا تھا۔ وہ لاہور کا جو تین سال پہلے اسے ملا تھا کتنا مجھدار ہو چکا تھا۔ اسے زندگی کو طریتے سے گزارنے کا سلیوڈ آچکا تھا اما نے نے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ نکال کر اس کے گھٹنے پر رکھا پھر اپنا سر وپٹ نکا دیا۔

”پریشان ہو گئی ہونا؟“ وہ اسے تسلی دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اما نے نے سر اس کے گھٹنے سے اٹھایا تھا۔ اس کے پاس ایک آئیڈیا تھا۔

”عمر! میں بھی تو جاب کر سکتی ہوں نا؟“



”جی نہیں۔۔۔ شکریہ۔۔۔ مجھے پتا ہے تم کسکتی ہو مگر مجھے اچھا نہیں لگے گا۔ میں نے ساری زندگی می کو جاب کرتے دیکھا ہے۔ میں اسکول سے آتا تھا تو کبھی گھر میں می نظر نہیں آتی تھیں۔ میں، عمیر اور صبا کے لئے کھانا گرم کرتا تھا، انہیں کھلاتا تھا، انکا خیال رکھتا تھا۔ تم کیا چاہتی ہو کہ جب میں آؤں تب بھی یہی صور حال ہو۔“

وہ قطعیت سے کہہ رہا تھا۔ امانہ کو یہ بات وہ پہلے بھی بتا چکا تھا کہ وہ نہیں چاہتا کہ امانہ جاب کرے اور یہ بات پہلے ہی بحث کی گنجائش سے نکل چکی تھی۔

”اب پلےز اس ٹاپک پر اتمامت سوچو۔۔۔ صور حال اتنی خوفناک نہیں ہے جتنی تم نے تصور کر لی ہے۔ سب کچھ آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ پہلے اسے ڈراتا تھا پھر تسلی دینے لگتا تھا۔ امانہ چند لمحے اس کی طرف دیکھتی رہی پھر اس نے گہری سانس بھری تھی۔ عمر نے اپنی ٹانگیں پھیل کر اس کا سراپے زانو پر رکھ لیا تھا۔ وہ ملامت سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہا تھا۔ اسے احساس تھا کہ وہ پریشان ہو گئی ہے۔

”ہاں۔۔۔ انشاء اللہ۔۔۔ آئی ایم ساری عمر۔۔۔ میں نے تمہیں پریشان کر دیا۔“ محبت کرنے والوں کی یہی عیسوری ہوتی ہے۔ وہ ایک دوسرے کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتے۔

”سوری تو مجھے بولنا پڑی۔۔۔ تم بیوں ایکسکیوز کر رہی ہو۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”تم بھی ایکسکیوز مت کرو۔۔۔ میں بلا وجہ بھڑا کر رہی تھی۔۔۔ اب میری آنکھیں کھل گئی ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولی تھی۔

”اچھا۔۔۔ عمر بھی مسکرایا پھر اس کی دائیں آنکھ کے کنارے کو زری سے چھو کر بولا۔

”آؤ ان کو بند کرنے کا انتقام کروں۔“

☆ ☆ ☆

اس نے بہت جلد خود کو حالات کے مطابق ڈھال لیا تھا تا صرف ڈھال لیا تھا بلکہ وہ بہت جلد ہر چیز کو خوشدلی سے قبول کرنے میں لگ گئی تھی۔ بہت ساری باتیں تھیں جو عمر نے اسے نہیں بتائی تھیں لیکن وہ خود ہی سمجھ گئی تھی اور جب سمجھ گئی تھی تو اس کی شکایات خود بخود دور ہونے لگی تھیں۔ اسے بہت جلد اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کا گھر بے شک بہت چھوٹا سا تھا لیکن وہ ایک اچھے علاقے میں رہ رہی تھی۔ اس کے ساتھ رہنے والوں کے دل اتنے کشادہ تھے کہ گھر کی غلی محسوس بھی نہیں ہوتی تھی۔

عمر اسے بے پناہ چاہتا تھا تو ماس سسر بھی اس کی بہت قدر کرتے تھے۔ ویک اینڈ زدہ زیادہ تر انہی کے یہاں گزارتے تھے۔ ویسے بھی دونوں گھروں میں زیادہ فاصلہ نہیں تھا امانہ وہاں اکیلی بھی آجایا کرتی تھی۔ عمیر بھی اسے بڑی بہنوں کی طرح ٹریٹ کرنے کی کوشش کرتا تھا ویسے بھی وہ بڑا بڑا سالہ لڑکا تھا۔ کتابوں سے نکلنا تو انٹرنیٹ پر ہڈ جیکٹ اور ٹھیسز وغیرہ میں مگن رہتا مگر فرصت ملنے پر وہ اس کے پاس بیٹھتا تھا اور اپنے پرنٹس لہجے میں اس سے پنجابی میں باتیں کرتا تھا۔ امانہ ان سب کا رویہ دیکھتی تو امی کی بصیرت اور جہاں دیدہ نظر کو داد دیتی نہ تھی۔ اسے امی کے فیصلے پر بجا طور پر فخر محسوس ہوتا تھا۔

”ایک وقت آئے گا امانہ کہ تم خود کو دنیا کی خوش قسمت ترین عورت سمجھا کر دیتی۔“



جب عمر اس سے رنگ واپس لے گیا تھا تو امی نے اس کی وکالت میں کہا تھا امی ہمیشہ اسے مطمئن کرنے کی خاطر دلیلیں اٹھی کرتی رہتی تھیں۔ جب تک اس کا دل عمر کی جانب مائل نہیں ہو گیا تھا وہ اسکی ڈھیروں باتیں کرتی رہا کرتی تھیں۔ وہ ڈھونڈ ڈھونڈ کر ایسے موضوع تلاش کرتیں کہ جن میں خود بخود عمر یا اسکے گھر والوں کا ذکر آ جاتا اور پھر وہ اکثر اسے باور کرواتی تھیں کہ وہ بہت خوش قسمت ہے اور اب وہ واقعی ان کے اس دعوے پر ایمان لے آئی تھی۔ عمر کی محبت ہی قابل قدر نہیں تھی بلکہ وہ اس کی ماد توں کی بھی گرویدہ ہو چکی تھی۔

وہ اسے ناشتے کھانے کے لئے کبھی جگا کر نہیں کہتا تھا۔ وہ اگر سو رہی ہوتی تو وہ اپنا ناشتہ خود بنا لیتا تھا، کھانا بھی مائیکرو ویو ادون میں گرم کر لیتا تھا بلکہ بعض اوقات وہ امانہ کے لئے بھی یہ سب کام کر دیتا تھا۔ امانہ اس کے ذاتی کام کر دیا کرتی تھی کبھی اس کے کپڑے آرن کر دیتی یا الماری ٹھیک کر دیتی تھی لیکن وہ اس چیز کے لئے امانہ کا اتنا شکر گزار ہوتا کہ وہ دل ہی دل میں شرمندہ ہوتی رہتی۔ اسے کیلا تو لیہ بستر پر بھیٹنے کی عادت تھی نہ ہی وہ محلے کپڑے ادھر ادھر پھیلاتا تھا۔ اپنی ڈی وی ڈی، اخبار، آفس کی فائلز ہر چیز سمیٹ کر رکھا کرتا تھا لیکن ویک اینڈز پر وہ ایک بالکل مختلف عمر کے روپ میں نظر آتا۔ وہ ہر کام میں امانہ کی مدد کرنے کی کوشش کرتا۔ وہ گروہری کے لئے انٹھے جاتے تھے۔ گھر کی کوئی مسرمت کرنی ہوتی یا ایک یارڈ میں لگی ٹھاس کی جھاڑ جھنکار کرنی ہوتی وہ ٹافٹ سب کام کر لیا کرتا تھا۔ می ڈینی کی طرف جا کر بھی اس کی بی روئین رہتی۔ وہ ابتداء میں بہت حیران ہوتی تھی اور اسی حیرانی کا اظہار اس نے عمر کے سامنے بھی کر دیا تھا۔

”اس میں ایسی کوئی انوکھی بات نہیں ہے کہ تم اتنی حیرانی کا اظہار کرو۔ میں بالکل اپنے ابو کے بیٹا ہوں۔ وہ بھی میری می کے ساتھ ہمیشہ اتنے ہی لونگ اور کیڑنگ رہے ہیں۔ ایسی باتوں پر جھجھکتے نہیں ہیں ہم، ہمارے نبی بھی تو اپنے کام اپنے ہاتھوں سے کرتے تھے میں کیا کرتا ہوں بس یہی تو کرتا ہوں۔ اپنا کام ہی تو اپنے ہاتھوں سے کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

عمر نے امانہ کے استفسار پر عام سے لہجہ میں کہا تھا اور اس نے سچ کہا تھا واقعی ابو بھی ایسے ہی تھے۔ وہ اپنا کھانا ختم کر کے نام صرف پلیٹ کچن میں رکھ کر آتے تھے بلکہ اپنے حصے کے برتن بھی دھوتے تھے۔ اسی طرح ویک اینڈز کی چائے میر کے ذمے تھی جسے وہ بخوشی بنایا کرتا تھا۔ ان کے دیکھا دیکھی امانہ نے بھی می کے ساتھ کچن کی ذمہ داریاں بانٹ لی تھیں۔ وہ سلاڈ کے لئے بڑیاں چوپ کر دیتی تھی۔ سینڈ وچز کی ٹلنگ کر دیتی تھی۔ ادون میں بیک ہوتے کھانوں کو چیک کر لیا کرتی تھی۔ کچن کے تمام ٹیلٹ اور کپینٹس کی تفصیلی صفائی وہ ہر ویک اینڈ پر کیا کرتی تھی۔ می کی کمر میں در در جتا تھا سو وہ ان کے گھر آتے ہی ویکیم اور جھاڑن لے کر صفائی میں جھٹ جاتی۔ قرینہ اور سلیقہ تو ان سب میں تھا مگر پھر بھی امانہ صفائی ستھرائی کے دوران اپنی مہارت دکھا دیتی۔ اسے احساس تھا کہ اس کی ساس بے مد سگھر میں سو وہ ان سے سیکھنے کی کوشش کرتی تھی۔ وہ امی کی سخت ٹریننگ میں گزشتہ تین سالوں میں کوفتوں سے لے کر بریانی اور رس ملانی سے لے کر کھیر تک ہر چیز بنانا جان چکی تھی لیکن وہ لوگ ایسا کھانا کم کھاتے تھے۔ پائٹاؤڈلز، اسٹیم چکن، پزایا پھر بہت سادہ سینڈ وچز یا پھر ڈارک براؤن چاکلیٹ کیک کو نیا کسٹڈ کے ساتھ سجا کر کھانا انہیں بریانی، پلاؤ سے کہیں زیادہ مرغوب تھا سو امانہ کو کچن میں بھی زیادہ وقت نہیں دینا پڑتا تھا۔ خضیکہ امانہ کی زندگی ایسی تھی کہ لڑکیاں جس کے خواب دیکھا کرتی ہیں۔ خوشیوں کے جھولے جھولتے کیسے چھ ماہ گزر گئے پتائی نہیں چلا۔



”تم نے ناشہ کیا یا نہیں۔۔۔ آف اوہ۔۔۔ کب سے اٹھے ہو تم۔۔۔ اتنا سست بنا رکھا ہے تمہاری گرینی نے تمہیں۔۔۔ کافی نہیں بنا سکتے تھے اپنے لئے۔“

میری می اکتائے ہوئے انداز میں تیز تیز ہاتھ چلا رہی تھیں۔ کچن کی حالت عجیب ابتری تھی ویسے سارا کھسری دلیہ پار کرتے ہی بے ترتیبی کا رونا روتا ہوا محسوس ہوتا تھا مگر کچن کچھ زیادہ ہی بکھرا ہوا تھا۔ فریج اور کیمپنٹس خالی جبکہ ٹیبلٹ اور درمیان کاؤنٹر بھرے ہوئے تھے۔ گرینی کہتی تھیں کہ می بدسلوٹہ عورت میں اور یہ بات می کے انداز سے ظاہر ہو رہی تھی۔ وہ سفید ہاتھ گاؤن میں ملبوس تھیں۔ ان کے بالوں سے پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے جو کاؤنٹر پر دھرے برتنوں میں گر رہے تھے۔ مگر انہیں پرواہ نہیں تھی۔ ان کا چہرہ کل کی نسبت کچھ پھیکا مگر خوبصورت دکھتا تھا۔

مجھے ان کے کچن کو دیکھ کر اپنے ویک فیلڈ والے فارم ہاؤس کا کچن یاد آیا اور می کو دیکھ کر گرینی کی یاد آئی۔ می کو گرینی والی نفاست چھو کر بھی نہیں گزری تھی۔ میرا دل ان کی یاد سے بوجھل ہونے لگا۔ میں می کے اس گھر میں ایک رات گزار چکا تھا اور یہ رات بہت بھاری تھی۔ میرے پاس اس خوفناک رات کو بیان کرنے کے لئے الفاظ بھی نہیں ہیں۔ میں رات بھر روتا رہا تھا۔ اتنا کیلاہن زندگی میں پہلے کبھی نہیں سہا تھا میں نے۔ اگلا پاؤ اُچی بڑا سا پا ہوتا ہے۔ یہ انسان کی ذات کو اس نہیں آتا۔ تنہائی کا خوف موت کے خوف سے بڑا ہوتا ہے۔ ایک رات کی تنہائی نے میرے کس بل نکال دیے۔

”اس رات نے مجھ پر تنہا ہونے کے نئے معنی واضح کئے تھے۔“ تنہا ہونا یہ نہیں ہوتا کہ آپ کے پاس کوئی نہیں ہے۔ تنہا ہونا دراصل یہ ہوتا ہے کہ سب آپ کے پاس ہیں لیکن آپ کا کوئی نہیں ہے۔ مجھے رات بھر یہ احساس رہا کہ پیسے میں ایک چھوٹی کشتی میں سوار ہوں اور سمندر مسبور کرنے کی کوشش کر رہا ہوں اور میرے سب دوست احباب ایک بڑے ”بحری جہاز“ میں مجھے دیکھتے ہوئے، مجھ پر ہنستے ہوئے میرے پاس سے گزر رہے ہیں۔ یہ تھا میرا ”کیلاہن“۔

”کافی بنانا زیادہ مشکل نہیں ہے۔ شوگر، کریم، دودھ ملاؤ۔۔۔ کافی تیار ہے۔۔۔ اتنا سا کام تو تم خود کر لیتے۔۔۔ میرے انتظار میں بیٹھے رہنے کی کیا ضرورت تھی۔۔۔ آئندہ ایسا مت کرنا۔“

انہوں نے میرے آگے ٹرے رکھتے ہوئے ناگواری سے کہا۔ میں کاؤنٹر کے گرد ایک اونچے سے غیر آرام دہ اسٹول پر بیٹھا تھا۔ کچن میں ایک طرف دو کرسیاں اور میز بھی بڑی تھیں لیکن می نے مجھے وہاں بیٹھنے کو نہیں کہا تھا۔ میں نے وہیں بیٹھے رہنے کا فیصلہ کر کے ٹرے اپنے مزید آگے کر لیا۔ اس میں کافی کا ایک مک اور کیک کے چند ٹکڑے تھے۔ میں نے حیران ہو کر ان کا چہرہ دیکھا۔ کیا انہیں اتنا بھی احساس نہیں تھا کہ میں کتنا بھوکا تھا۔ میں نے کل دوپہر سے کچھ نہیں کھایا تھا۔ سفر میں بھی مجھ سے کچھ کھایا نہیں جاتا تھا اور گھر آ کر بھی می نے مجھے پوچھا ہی نہیں تھا کہ مجھے کھانے کو کچھ چاہیے یا نہیں۔ اب مجھے بہت بھوک لگ رہی تھی اور وہ مجھے کھانے کو کیا دے رہی تھیں۔ میری تو آنکھیں بھی بھوک سے خشک ہو چکی تھیں۔

”آپ نہیں آئیں گی؟“ میں نے مادے کے مطابق پوچھا تھا کیونکہ مجھے اور گرینی کو اٹھنے ناشہ کرنے کی مادہ تھی۔ انہوں نے پہلے اپنی پڑکھن کر کے آنکھیں پھیلا کر دیکھا تھا پھر ناگواری ان کے چہرے پر پھیل گئی۔



”مارے زمانے کے لئے ہلان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ اس سے ناکامی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا اور دنیا میں صرف زندہ رہنا اہم نہیں ہوتا، کامیابی سے زندہ رہنا اہم ہوتا ہے۔“

انہوں نے لفظ کامیابی پر زور دیا پھر اپنا پایاں ہاتھ اوپر کر کے مجھے دکھایا۔ اس میں کافی کامک تھا۔ وہ مجھے بتا رہی تھیں کہ وہ اپنے لئے کافی لے چکی ہیں۔

”ایک بات یاد رکھنا۔۔۔ کامیابی تب ملتی ہے جب انسان سب سے پہلے اپنے بارے میں سوچے۔۔۔ میں اپنے پیٹ کا خیال تم سے بہتر رکھ سکتی ہوں اس لئے جو کام تم بہتر طریقے سے کر رہی نہیں سکتے اس کے بارے میں سوچ کر اپنا وقت ضائع کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔“

انہوں نے اپنی بات پوری کر کے کافی کلاسپ بھر اور پھر اپنے کمرے کی طرف چل دیں۔ میں نے تذبذب کے عالم میں اپنا کپ اٹھایا اور دائیں ہاتھ میں ٹیک کا پیس لے کر کھانا شروع کیا۔ وہ ٹیک سخت باسی اور بد مزہ سا تھا۔

مجھے ویک فیلڈ کے اصول ترک کرنے میں مشکل پیش آرہی تھی۔ وہاں کبھی میں ناشتے کی میز پر اکیلا نہیں بیٹھا تھا۔ مگر اب اس بات پر اصرار کرتی تھیں کہ کھانے کی میز پر گھر میں بیٹنے افراد بھی ہوں، موجود ہوں۔ ان کے پڑھائے ہوئے سبق یہاں فرمودہ اور غیر ضروری محسوس ہونے لگے تھے۔ می کے گھر کے اور ان کے اپنے سب اصول مگر ابی سے مختلف تھے۔ مگر پہنچ کر انہوں نے ایک کمرے کی طرف اشارہ کر کے کہا تھا کہ جب تک میرے لئے کچھ بندوبست نہیں ہو جاتا میں یہ کمرہ استعمال کر سکتا ہوں۔ اس کے بعد میں اس کمرے میں ہی رہا تھا اور اب صبح کو باہر آیا تھا۔ وہ دو بیڈ کا گھر لگتا تھا۔ یہاں گندگی اور بے ترتیبی بہت زیادہ تھی جو پہلی نظر میں ہی محسوس ہو جاتی تھی۔ ٹیک کے موکھے سلائسز اپنے اندر منسلک کرتے ہوئے میں ادھر ادھر بھی نظر ڈال رہا تھا۔ یہ کوئی غیر ارادی فعل نہیں تھا۔ میں دراصل کھاتے ہوئے اس ٹیک کی طرف نہیں دیکھنا چاہتا تھا کیونکہ ایسا کرنے پر شاید میں انہیں کھا نہیں پاتا۔ میرے سامنے می نے جو ٹیک رکھا تھا اگر مگر ابی نے مجھے دیا ہوتا تو میں منہ بھی دلا کا تا لیکن ثابت ہوا کہ بھوک بے مشرم ہوتی ہے اس کی کوئی اتنا نہیں ہوتی۔ میں خاموشی سے اپنا ناشتہ ختم کرتا رہا۔ ایک، دو، تین سب سلائسز ختم ہو گئے تھے اور بھوک ابھی باقی تھی۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ می سے مزید کچھ کھانے کے لئے مانگ سکتا۔ میں نے ٹیک کے بعد کافی ختم کی اور رڑے کو سنک میں رکھ دیا۔ میں نے ٹشو کاٹش کرنے کی کوشش کی تاکہ میں کاؤنٹر کو بھی صاف کر دوں مگر وہ وہاں موجود نہیں تھے یا شاید مجھے نظر نہیں آئے۔ میں نے کاؤنٹر پر گرا نادیہ بکھر ہاتھ سے صاف کیا اور اسے بھی کچن سنک میں بہا دیا کیونکہ مجھے وہاں ڈسٹ بن بھی نظر نہیں آیا تھا۔ میں واپس ابھی اسی جگہ بیٹھا ہی تھا کہ می دوبارہ نازل ہوئیں۔

”تم ابھی تک یہی بیٹھے ہو۔۔۔ اتنی سستی اچھی نہیں ہوتی۔۔۔ تمہاری عمر کے بچے تو بہت پھر تیلے ہوتے ہیں۔ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھنے سے وقت بھی ضائع ہوتا ہے اور توانائی بھی۔۔۔ وہ ادھر ویکوم مشین بڑی ہے۔۔۔ تم یہاں ہال میں اور اپنے روم میں صفائی سمجھائی کر لو۔۔۔ اپنی چیزوں کو ترتیب دے لو۔“

انہوں نے مجھے دیکھا، ٹو کا، اگلا حکم دیا اور واپس اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ ایک سانس، دو نظریں، چند سیکنڈز اور اتنے لفظ۔۔۔ وہ تو بہت پھر تیلی عورت تھیں۔ میں اٹھ کر اس سمت کے کپڑے کو کھولنے لگا جہاں می نے اشارہ کیا تھا۔ چند لمحوں بعد میں اس جگہ پر ویکوم چلا رہا تھا جہاں می



کہہ گئی تھیں۔ یہ کام اتنا مشکل نہیں تھا میں اسے اچھے طریقے سے کر پار ہا تھا۔ می کی چھستی ہوئی باتیں سننا صفائی ستھرائی کرنے سے زیادہ مشکل تھا۔ یہ کام نپٹا کر میں نے دیکھو مشین کو واپس اس کے کبین میں رکھ کر دہری کمرید می کی تھی کمری کی آمد ہوئی۔

وہ اب تک سک سے تیار تھیں۔ نیوی بیو، پولا کا ڈانس والی فراک کے ساتھ بلیک ہائی ہیل شوز پہنے می ایک گھرس، چونکا دینے والی شخصیت کی مائل خاتون لگ رہی تھیں۔ اُن کے ہال کھلے اور چہرہ کھلا ہوا تھا۔ وہ مجھے دیکھ کر سراپے والے انداز میں مسکرائیں۔ مجھے ذرا حوصلہ ہوا تھا۔

”تم بہت اچھے لڑکے ہو انہوں نے میری تعریف کی تھی۔ اسی دوران میں نے می والے کمرے میں سے کسی کو باہر کی سمت آتے دیکھا۔ وہ سیاہ بالوں اور براؤن رنگت والا اونچے قد کاٹھ کا شخص تھا۔ اس نے ملجھا سالباں پہن رکھا تھا جس پر سلوٹیں بڑی تھیں۔ اس شخص کی چال متوازن تھیں۔ میری نظروں کو اس جانب پا کر می نے بھی اُدھر دیکھا تھا۔

”تم اٹھ گئے روڈی۔“ وہ مسکرائیں تھیں۔

”یہ روڈی ہے۔۔۔“ انہوں نے اس شخص کا تعارف کر دیا پھر اس کی جانب دیکھ کر بولیں۔

”روڈی۔۔۔ یہ بل ہے۔۔۔ میرا کزن۔۔۔ اس کے می ڈیڈی مرچکے ہیں۔۔۔ اب میرے ساتھ رہے گا۔“

”کزن۔۔۔؟؟؟؟“ میری آنکھیں پھیل گئی تھیں میں نے چونک کر می کا چہرہ دیکھا۔ وہ مسکرا رہی تھیں۔

☆ ☆ ☆

”ڈنگ ڈنگ۔“ ڈور بیل کی آواز بمی بد صورت، بوڑھی جادوگرنی کی کر یہ قہقہے کی صورت میرے کانوں میں بڑی تھی۔ میں ہال کے لیدر کاؤچ پر منہ پرکشن دھرے لیٹا تھا۔ نجائے کب میری آنکھ لگ گئی تھی اسی لئے میں بیل کی آواز پر ہڑبڑا سا گیا۔

ایک لمحے کے لئے میں سمجھ نہیں پایا کہ یہ کیا ہوا ہے کیونکہ میں نے ابھی تک اس گھر میں رہتے ہوئے ڈور بیل کی آواز سنی تھی۔ می بھی کسی کے لئے دروازہ کھولا تھا۔ اس گھر میں کو ہوا اور اس کے پارٹنر کے ملاوہ کوئی نہیں آتا تھا جبکہ ان دونوں کے پاس ڈبلی کیمٹ چابی ہر وقت موجود ہوتی تھی۔ سو وہ بیل نہیں بجاتے تھے۔ میں یہ سب سوچتا ہوا دروازہ کھولنے کے لئے آیا تھا۔

”کون ہو تم۔۔۔ یہاں کیا کر رہے ہو۔۔۔ پیچھے ہٹو۔۔۔ اندر تو آنے دو مجھے۔“ وہ جو کوئی بھی تھیں، اخلاقیات سے بالکل ماری تھیں۔ انہوں نے پہلے جھٹکے میں مجھے اور دوسرے جھٹکے میں دروازے کو بٹا کر قدم اندر رکھا تھا۔ اوائل اتوار کے دن تھے۔ دروازے کی جھری سے روشنی کی چھری لکیریں بن بلائے اندر آ رہی تھیں اور میرے پاؤں سے بغل گیر ہونے کی کوشش میں مصروف تھیں۔ ان خاتون سے زیادہ مجھے وہ لکیر بھلی لگی تھی۔

”میں نے پوچھا کون ہو تم۔۔۔ اب بتاؤں گے یا یونہی اپنے پاؤں کی طرف دیکھتے رہوں گے۔“

وہ چلا کر پوچھ رہی تھیں۔ انا علیہ بھی بڑا جتنا چلا تاں تھا۔ گھبراہٹ میں اپ، بھڑکیلا لباس اور غرا تا ہوا لہجہ۔۔۔ وہ اتنا حسیج کر بول رہی تھیں کہ ان کے بولنے سے ان کے بھورے گھٹھکھریالے ہال بھی مرتعش ہوتے لگ رہے تھے۔ انا چہرہ خوبصورت، مگر کرخت تھا اور اُن کی آواز کرخت مگر خوبصورت تھی۔



”میں کو ہوا کون ہوں۔“ میں نے بے بسی سے چور لہجے میں کہا۔ اتنے دن ہو گئے تھے مجھے یہاں رہتے ہوئے اور یہ پہلا موقع تھا جب میں کسی کو اپنے منہ سے اپنے اور مئی کے رشتے کے بارے میں بتا رہا تھا۔ مئی نے مجھے اپنے حلقہ احباب میں اپنا کون کہہ کر متعارف کروایا تھا بلکہ وہ پہلے دن سے اس بات پر غصہ کر رہی تھیں کہ میں انہیں ”مئی“ کیوں کہتا ہوں سواب میں انہیں اُن کے اسی نام سے بلاتا تھا جو ان کے دوستوں میں عام تھا۔ ہمارے درمیان زیادہ بے تکلفی نہیں تھی لیکن بڑوں کے ساتھ جو ایک احترام رو رکھا ہوتا ہے مئی نے مجھے اُس سے بھی آزاد کر دیا ہوا تھا۔ سواب وہ میرے لئے صرف میری کون تھیں۔۔۔ کو ہو۔۔۔

”کیا۔۔۔ کو ہو کے کون ہو تم؟“ وہ ایک بار پھر غرائیں۔ میں جو ذرا پڑا اعتماد ہونے کی کوشش کر رہا تھا اُن کی آواز پر پھر لڑکھڑا گیا۔

”کون۔۔۔ کون ہوں۔۔۔ کو ہو گا۔۔۔ کس سے ملنا ہے آپ کو؟“

”اوہ شٹ اپ۔۔۔ مجھے یہ مت بتاؤ کہ تم میری بھانجی کے کون ہو اور میں تم سے پہلی مرتبہ مل رہی ہوں۔“

وہ آگے بڑھ کر بال کی جانب چلنے لگیں تھیں۔ میں ان کے پیچھے پیچھے تھا۔

”تم مجھ سے پوچھ رہے ہو مجھے کس سے ملنا ہے۔۔۔ اس گھر کی مالک ہوں میں۔۔۔ سمجھے تم۔“

انہوں نے مزید میری جانب انگلی کر کے کہا تھا۔ مجھے اس صورتحال سے بڑی کوفت سی ہوئی۔ میری بلا سے وہ جو بھی تھیں مجھے کوئی غرض نہیں تھی۔

”جی۔۔۔ میری معلومات میں اضافہ کرنے کے لئے بڑا شکریہ۔“ میں نے ہذبات کو قابو میں رکھ کر کہا تھا۔ انہوں نے ہاتھ میں پکوا

یگ سینڈل میز پر رکھا تھا اور پھر سر سے لے کر پاؤں تک میرا نظریہ نظروں سے باخود لیا تھا۔

”اب مجھے یقین آ گیا کہ تم کو ہو کے کون ہو سکتے ہو۔۔۔ وہ بھی تمہاری طرح بے حد بد لحاظ ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ مجھے اس بھر دے پڑے بھی آپ کا شکریہ ادا کر دینا چاہیے۔“

”نہیں بچے۔۔۔ اپنا شکریہ بچا کر رکھو۔۔۔ ابھی بہت مواقع آئیں گے اسے ادا کرنے کے۔۔۔ میں اتنی جلدی نہیں جانے والی۔ یہاں سے۔۔۔“

انہوں نے بالکل میرے انداز میں میری بات کا جواب دیا اور پھر کاؤچ پر ڈھیر ہو کر اشارے سے میز پر بڑی کرشل باسکٹ پکوانے کا کہا۔ میں نے خاموشی سے وہ باسکٹ انہیں پکوا دی۔ اس میں میری من پسند مینی ہوئی مونگ پھلیاں تھیں۔ انہوں نے اسے ٹوٹکنا شروع کر دیا۔ میں انہیں وہیں بیٹھا چھوڑ کر اس کمرے میں آ گیا جسے میں اتنے دن سے بطور بیڈ روم استعمال کر رہا تھا۔ یہاں رہتے ہوئے مجھے بہت دن ہو گئے تھے لیکن زندگی جیسے وہیں اُس ٹرین کے ڈبے میں کھڑی رہ گئی تھی۔ میں اسی مقام پر جب میری مئی کے ارادے اُنکے اس جملے کے ذریعے مجھ تک پہنچے تھے۔

”مجھے ٹرین کا سفر اس لئے پسند ہے کہ اس میں کوئی ”یوژن“ نہیں ہوتا۔۔۔ انسان کو یوژن لینے کے لئے خود ٹرین لینا پڑتا ہے۔ میری زندگی گزارنے کی فلاسفی بالکل ٹرین کے بیسی ہے۔ میں یوژن نہیں لے سکتی، لے ہی نہیں سکتی۔۔۔ ٹرین کی طرح۔“

انہوں نے جو بھی کہا تھا سچ کہا تھا۔ مجھے ان کے ساتھ رہنے کے لئے ایک یوژن نہیں لینا پڑا تھا بلکہ ہر گھنٹے بعد وہ مجھ سے اس کی توقع کرتی



تھیں۔ میں خود کو موڑتے موڑتے اتنا مزہ چکا تھا کہ بعض اوقات مجھے اپنی کچھلی زندگی ایک خواب لگتی تھی۔ چند مہینوں میں ہی اپنے گھر کے کئی بڑے چھوٹے کام اس نے میرے ذمے لگا دیئے تھے۔ کچن کی صفائی، سٹرائی، اپنا ناشہ بنانا، ڈسٹک کرنا، لائڈری دیکھنا۔۔۔ میں سب کر لیتا تھا۔ کو ہونے مجھے کسی اسکول میں داخل نہیں کروایا تھا وہ مجھے اگلے سال کے لئے رجسٹر کروانا چاہتی تھی سو وہ خود جس اسکول میں اسٹنٹ ٹیچر کے طور پر کام کر رہی تھی وہیں مجھے بھی لے ہاتی تھیں۔ وہ ہاں کیس فاؤنڈیشن کے تحت چلنے والا ایک سنڈرگارڈن تھا۔ تیرہ سال کے بچے کے لئے وہاں کوئی گنجائش نہیں تھی لیکن کوہ کو کوئی پردہ انہیں تھی۔ کوہ نے میرے لئے اجازت لی تھی لیکن میری اجازت نہیں لی تھی۔ میں ناپا ہتے ہوئے بھی اس کے ساتھ جاتا تھا۔ میں ویک فیلڈ میں بہت اچھے اسکول میں جاتا تھا۔ میں بڑھائی میں بہت اچھا تھا اور غیر نصابی سرگرمیوں میں آگے آگے رہتا تھا لیکن یہاں ایلیڈ گیٹ میں سب ختم ہو گیا تھا۔ گرینی اس بات پر مطمئن تھیں کہ میں اپنی ماں کے ساتھ رہ رہا ہوں لیکن انہیں اس بات کی پردہ انہیں تھی کہ میں کس طرح رہ رہا ہوں۔ کسی کو بھی اسکی پردہ انہیں تھی۔

میں نے بھی انہیں زیادہ یاد کرنا چھوڑ دیا تھا۔ مجھے کسی کی "یاد" کو کاٹنا ہوا جو تاجا بنانے کی عادت تھی بھی نہیں کہ ہر اٹھتے قدم کے ساتھ درد تکلیف میں اضافہ ہوتا چلا جاتے۔ میں حالات کو اپنے مطابق نہیں بنایا تھا سو میں نے اب خود کو حالات کے مطابق بنانا شروع کر دیا تھا جس میں سسر فہرست یہ اقدام تھا کہ میں اپنے کام سے کام رکھتا۔ اب بھی ان خاتون کو جو خود کو کوہ کی اتنی کہتی تھیں ہال میں چھوڑ کر آ گیا تھا۔ وہ خاتون کچھ زیادہ ہی خدی تھیں۔ انہوں نے مجھے دس منٹ بھی اکیلا نہیں رہنے دیا تھا۔

"اے لڑکے۔۔۔ کہاں مر گئے ہو۔۔۔؟ یہاں آؤ۔۔۔" وہ پکار رہی تھیں۔ میں ان کی بات سننے کے لئے واپس ہال میں آ گیا۔ "کچھ کھانے کو ہے تو لے کر آؤ۔" مجھے دیکھتے ہی انہوں نے حکم دیا۔ وہ باسکٹ اب خالی تھی جو میں انہیں تمہا کر گیا تھا۔ میں ان کی رفتار پر حیران ہوتا ہوا کچن میں آیا تھا۔ وہاں گل میں نے بسکٹ رکھے تھے لیکن وہ مجھے کسی کینٹ میں نظر نہیں آتے۔ میں اس بات پر مزید حیران ہوا۔ کوہ کو کھانے پینے سے زیادہ رغبت نہیں تھی۔ وہ جاکنگ کرتی تھی، جم ہاتی تھی، یوگا کرتی تھی اور جو وقت بچ جاتا تھا اس میں فاقے کرتی تھی۔ اس کے بوائے فرینڈ کو میں صرف ویک اینڈ پر ہی دیکھ پاتا تھا تو وہ بسکٹ کہاں چلے گئے تھے۔ اسی دوران مجھے داخلی دروازہ کھلنے کی آواز آئی تھی۔ میں باہر آ گیا۔ وہاں بسکٹ کے بیکٹ کا خالی رہہر گرا ہوا تھا۔ کوہ کی اتنی بہت مدیدی خاتون تھیں۔

"کون آیا ہے بی۔؟" کوہ کی آواز بھی ساتھ ہی سنائی دی تھی۔ اس نے داخلی دروازے کے پاس بڑے سفری بیگ کو دیکھ کر پوچھا تھا۔ اس کی آواز میں حیرانی سے زیادہ پریشانی محسوس ہوتی تھی مجھے، باہر کے دروازے سے ہال کے اندر تک نگاہ پڑتی تھی۔ کوہ نے بھی بیگ کو دیکھنے کے بعد دوسری نظر کاؤچ میں دھنسی ہوئی خاتون پر ڈالی تھی۔ میں نے اس کے چہرے کے بدلتے ہوئے رنگوں کو دیکھا۔ اس کی بیٹانی پر تیوریاں نمایاں ہوئیں اور اپنا اثر چھوڑے بغیر غائب ہو گئیں۔ انہوں نے اپنے من گلا سزاور بیٹ کو میز پر رکھ دیا۔

"آپ آئی ہیں۔۔۔" مہری سانس بھری پھر بولی۔ "واپسی ہو گئی آپ کی؟" کوہ کا انداز طنزیہ تھا۔ ان خاتون نے گردن کھمائی اور مسکرائیں۔ "کیا بہت یاد کرتی رہی ہو مجھے۔۔۔ سننے میں کافی اچھا لگ رہا ہے۔"



”اوہ کم آن ویڈی آئی۔۔۔ اتنا پوز مت کیجئے۔۔۔ ایکٹرس آپ نہیں میں ہوں۔۔۔“ اس کے چہرے پر ناگواری بڑھی تھی۔ آئی ویسڈی نے قہقہہ لگایا۔۔۔ انتہائی مصنوعی اور چڑا دینے والا قہقہہ۔

”میں ایکٹرس نہیں ہوں مگر ایکٹرس کی آئی تو ہوں نا۔۔۔ کیا میں نہیں ہوں؟“  
کوہو نے سر جھٹکا جیسے اس لایعنی بحث سے چڑہ رہی ہو۔

”تم یہاں سے جاؤ بی۔۔۔ اس نے ان کی جانب سے نگاہ بٹا کر مجھے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ مجھے ویسے بھی اس صورتحال سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں سکون سے اپنے کمرے کی طرف بڑھا تھا۔

”اے رکھو۔۔۔ کدھر جا رہے ہو۔۔۔ ذرا رکھو۔۔۔“ یہ ویڈی آئی تھیں۔

”اس سے کیا کام ہے آپ کو؟“ کوہو نے جیسے خرا کر کہا تھا۔ وہ اپنی آئی کی بجائے مجھے گھور رہی تھی۔

”یہ کون ہے۔۔۔ میں چاہتی ہوں مجھے اس سے متعارف کروایا جائے۔۔۔ یہ خود کو تمہارا کزن کہہ رہا ہے۔۔۔ اتنا پلا، پلا یا کزن کہاں سے آیا تمہارے پاس۔“ وہ آنکھیں گھما گھما کر اپنا سوخت بیان کر رہی تھیں۔

”آئی ویڈی۔۔۔ اس معاملے سے آپ کا کوئی تعلق نہیں ہے۔۔۔ آپ اپنے کام سے کام رکھیے۔“

کوہو نے جھٹکے سے اپنے ہائی ہیل شوز اتارے تھے جو باری باری دور جا کر۔۔۔ تھے پھر وہ خود بھی تن فن کرتی دور کچن والی سائیڈ پر چسلی مچی۔ اس کی بڑبڑاہٹ واضح نہیں تھی۔ آئی ویڈی میری جانب مڑیں۔

”میں ویڈی والس ہوں۔۔۔ تمہاری کوہو کی آئی۔۔۔ تم کون ہو؟“ یہ سوال مجھ سے کیا گیا تھا۔ اب میں پہلی دفعہ غصہ دلادینے والے تہذیب کا شکار ہوا تھا۔

”میں کچن سے آپ کے لئے کافی لینے گئی تھی۔۔۔ زہر لینے نہیں۔۔۔ تھوڑا تحمل برتیں۔۔۔ میں آپ کو آپ کے سوالوں کا جواب دینے بغیر مردوں کی نہیں اور آپ کو بھی مرنے نہیں دوں گی۔۔۔ اور تم کیوں کھڑے ہو اب تک یہاں۔۔۔ دفع ہو جاؤ اپنے کمرے میں۔“ وہ دوکانی کے مک ہاتھ میں لئے باہر آئی تھی۔ مجھے زندگی میں اتنی بے عزتی کبھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ میں نے دونوں خواتین کے رویے پر لعنت بھیجی اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”یہ میرا کمرہ استعمال کر رہا ہے۔۔۔ میرا کمرہ مجھ سے پوچھے بغیر اسے کیوں دیا گیا۔۔۔؟ یہ میرا دوسرا سوال ہے اور میرا پہلا سوال یہ ہے کہ۔۔۔ یہ کون ہے۔۔۔؟“

ان کی آواز نے میرا تعاقب کیا تھا۔ مجھے کوہو کے رویے پر غصہ تو آیا تھا مگر منجانے کیوں میں دروازے کے پاس جا کر رک گیا اور کمرے کے اندر جانے کی بجائے وہیں رک کر سننے لگا کہ وہ میری بابت اپنی آئی کو کیا بتاتی ہے۔

”یہ میرا اور باب کا بیٹا ہے۔۔۔ ویک فیلڈ سے آیا ہے۔۔۔ اب یہ میرے ساتھ رہے گا۔“



کو ہوئی آواز میں شکست خوردگی سی تھی۔ مجھے آتشی دینڈی پر رشک آیا کہ کوئی تو ایسا تھا جو کو ہو کو ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر سکتا تھا۔  
 ”میں اسے تمہاری بد قسمتی سمجھوں؟“ کافی دیر بعد آتشی دینڈی کی آواز آئی تھی۔  
 ”نہیں۔۔۔ یہ تو فی۔۔۔“

”اوہ کم آن کو ہو۔۔۔ ایک سی بات ہے۔۔۔ یہ تو فی ہی وقت گزرنے کے بعد بد قسمتی بن جاتی ہے۔“ آتشی دینڈی کے ہنکارا بھرنے کی آواز آئی تھی۔

”یہ آپ کے ساتھ ہوا جو گا دینڈی آتشی۔۔۔ میری یہ تو فی میری خوش قسمتی بن جائے گی۔۔۔ کچھ سال کی بات ہے۔“  
 پہلی بار کو ہوئی آواز میں عجیب سا رنگ چمکا تھا۔ میں تھوڑا سا دور آگے ہوا تاکہ کو ہوئی آواز مزید بہتر طریقے سے مجھ تک پہنچ سکے۔  
 ”ایسے دعوے تو تم پچھلے کئی سالوں سے کر رہی ہو ڈیئر کو ہو۔“  
 ”یہ دعویٰ نہیں ہے آتشی۔۔۔ یہ اطلاع ہے۔“ وہ ہنسی بھی تھی۔

”یہ اطلاع تو مجھے گھر کے اندر قدم رکھتے ہی مل گئی تھی۔۔۔ کہ تم آجکل“ ماں کی ڈیوٹی سرانجام دے رہی ہو۔“  
 آتشی دینڈی کا انداز بوڑھی چالاک جادو گر نیوں کا سا تھا۔ اپنی بات مکمل کر کے اب وہ ہنس رہی تھی۔  
 ”یہ صرف اطلاع نہیں ہے۔۔۔ یہ خوش خبری بھی ہے۔“ کو ہو کا لہجہ بہت بڑے سکون کا تھا۔

”میں نے اگر تمہیں پالا دھو تا تو اس خوشخبری پر ضرور مبارک باد دیتی ہیں لیکن میں چونکہ تمہاری اس چالاک لومڑیوں والی غسٹ سے واقف ہوں اس لئے مجھے حقیقت بتاؤ۔۔۔ یہ لڑکا بھلے تمہارا بیٹا کیوں بنا ہو، بغیر اپنی کسی غرض کہ تم ان چکروں میں گھمی دھڑو۔“  
 ”آتشی دینڈی! اپنی کھوپڑی پر اور مجھ پر ترس کھائیں اور براہ مہربانی اپنے آنے کی وجہ بتائیں۔“ میری طسرح کو ہو بھی اس لایعنی بحث سے اکتانے لگی تھی۔

”تمہیں پتا ہے کہ میں تمہارے پاس کیوں آیا کرتی ہوں۔“ وہ پہلی دفعہ بہت مطمئن سی لگی تھیں۔ اس کے بعد چند لمحے خاموشی چھائی رہی اور پھر آتشی دینڈی کی تو پتی ہوئی آواز آئی۔

”مجھے یہ قوت سمجھتی ہو۔۔۔ یہ فائید ہنڈرڈ پاؤنڈ زدے کر جان چھڑا رہی ہو مجھ سے۔“

”ایسی ظلمی میں کیسے کر سکتی ہوں۔۔۔ آپ کو یہ قوت سمجھتی ہو تو اب تک آپ سے جان نہ چھڑا چکی ہوتی۔۔۔ اب تک آپ کو جھگرت رہی ہوں۔۔۔ اسی بات سے میرے دل میں اپنی اہمیت کا اندازہ لالیں۔“

”تمہارے دل میں میری اہمیت میری اپنی محنت کی وجہ سے ہے اور چونکہ تم جانتی ہو کہ میں بہت قیمتی ہوں سو تم مجھے دو ہزار پاؤنڈز دے دو۔“

”کیا آئی۔۔۔ کو ہو چلائی تھی۔“



”کوہو میرے پاس ضائع کرنے کے لئے صرف وقت ہی ہے اور تمہارے پاس وقت بھی ہے اور دولت بھی۔“

”ویٹڈی آئی۔۔۔ میں محنت کرتی ہوں۔۔۔ گھر بیٹھے پیسے نہیں ملتے مجھے آپ کی طرح۔“ کوہو نے ان کی بات کاٹ دی تھی۔

”میرے شوہر کی پینشن ملتی ہے مجھے جبکہ تمہیں تمہارے شوہر کا ترکہ ملنے والا ہے۔۔۔ اب مجھے جھٹلانا نہیں۔۔۔ مجھے سب پتا ہے یہ اپنا لڑکا جو تم ویک فیلڈ سے لائی ہونا یہ اسی بات کی طرف اشارہ کر رہا ہے کہ ہالا آخر بڑھی کے ساتھ تمہارے معاملات بخیریت انجام پائے ہیں۔۔۔ بڑھے کے بعد تو ویسے بھی اب کوئی بڑی رکاوٹ رہی نہیں تھی۔۔۔ بڑھی نے کیا آفر دی ہے تمہیں اس گھنٹھٹ میں بڑھنے کی۔۔۔ بچ بچا دو۔“

آئی ویٹڈی کا اشارہ یقیناً گریٹڈ پاؤں گریٹڈ کی طرف تھا یہ تو مجھے سمجھ آ گیا تھا لیکن کوہو اور گریٹڈ کے درمیان کوئی معاملات بھی طے ہوئے تھے اس کا مجھے ذرا بھی احساس نہیں تھا۔ کوہو مجھ سے کم بات کرتی تھی لیکن گریٹڈ نے بھی مجھے یہاں بھیجنے کے لئے ہڈ باتیں بلینک میٹنگ کا سہارا ضرور لیا تھا لیکن کسی قسم کی ڈیل کے متعلق تو کوئی بحث نہیں پڑی تھی مجھے۔ میں اور بھی بڑکس ہو کر ان دونوں کی باتیں سننے لگا۔

”اس نے مجھے کوئی آفر نہیں دی اور جہاں اتنی خبریں تھیں آپ کے پاس وہاں آپ کو یہ کیوں نہیں پتا چل سکا کہ بڑھی نے اپنے پرانے عاشق سے شادی کر لی ہے۔“

کوہو کے الفاظ نے اس کی آئی کو تو پتا نہیں لایا تھا یا نہیں مگر مجھے ضرور ملا دیا تھا۔ مجھے لگنے والا یہ جھٹکا اتنا شدید تھا کہ میں چند لمحوں کے لئے بیسے سن ہو گیا۔ گریٹڈ سے میں نے کبھی یہ توقع نہیں کی تھی کہ وہ مجھ سے جھوٹ بولیں گی۔ وہ بے شک شادی کرتیں لیکن مجھ سے چھپاتی تو نہیں۔ کیا واقعی یہ وہی گریٹڈ تھیں جن کے ساتھ میں نے زندگی کے تیرہ سال گزارے تھے۔ میری زندگی اگر کوئی فیری ٹیل ہوتی تو میں سوچتا کہ شاید گریٹڈ کو کسی بد صورت جن نے خوفناک جادو گرنی سے بدل دیا ہے لیکن ظاہر ہے ایسا نہیں تھا۔ میری آنکھیں پانی سے لہالب بھرنے لگیں۔ مجھے رونا آرہا تھا۔ یہ سب میرے ساتھ ہی کیوں ہو رہا تھا۔

مجھے کوہو اور اس کی آئی کی گفتگو میں کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ میں بہت سارا رونے کے لئے اپنے کمرے میں آ گیا۔

☆ ☆ ☆

تمہیں سبکی نے کچھ نہیں بتایا۔۔۔ اپنے اور میرے بارے میں۔۔۔ ادھر پورے بی۔۔۔ وہ تمہیں سر پر اند دیتا چاہتی ہوگی۔۔۔ وہ ایسی ہی ہے۔۔۔ سوئیٹ۔۔۔ زندگی کے چھوٹے چھوٹے لمحوں کو خوشگوار بنانے کے لئے وہ ایسی حرکتیں کرتی رہتی ہے۔“

سٹرائیک بہتر خوشگوار موڈ میں تھے۔ مجھے بہت رات کو ویک فیلڈ فون کرنے کا موقع ملا تھا۔ میں کوہو کی غیر موجودگی کا یقین کر کے اپنے کمرے سے نکلا تھا۔ میں عجلت کا شکار تھا مگر دوسری جانب سٹرائیک نے فون اٹھایا تھا اور وہ یقیناً عجلت میں نہیں تھے۔ گریٹڈ کی بابت پوچھنے پر وہ بتا رہے تھے۔ ان کا لہجہ ایسا تھا جیسے مجھے چارہ ہے ہوں۔ اتنی رات مجھے اپنے فارم ہاؤس کے فون پر ان کی آواز سن کر ہی مجھے یقین آ گیا تھا کہ کوہو اور اس کی آئی گریٹڈ کے متعلق جو باتیں کر رہیں تھیں وہ سب سچ تھیں۔ میں اپنے کمرے میں بند ہو کر بہت روچکا تھا اور اب میرا خیال تھا کہ مجھے مسزید رونا نہیں آئے گا لیکن میں غلط تھا۔ میرا اندازہ درست نہیں تھا۔ تیرہ سال کا کوئی بھی بچہ اپنے متعلق درست اندازے لگا بھی تو نہیں سکتا۔



"مجھے گریبی سے بات کرنی ہے سڑایرک۔" میں نے مہری سانس بھر کر گلو میر لہجے میں کہا تھا۔ انہوں نے ہتھ بندہ لگایا۔

"مجھے گریڈ پا کھونیک۔ میں۔۔۔ میں اور میکی اب سڑ اور مسز بن چکے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ تمہیں اس خبر سے بہت خوشی ہو رہی ہوگی۔۔۔ میکی میرے لئے کچن سے پینے کو کچھ لینے گئی ہے۔۔۔ میکی جلدی آؤ۔۔۔ تمہارے لئے فون ہے۔"

وہ بہت بڑ جوش ہو رہے تھے۔ میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ میں نے مزید کچھ بھی کہے سے بغیر بند کر دیا۔ مجھے اب زندگی بھر ان سے کوئی بات نہیں کرنی تھی۔ میں نے کاؤچ کی پشت سے اپنا سر نکال دیا جو روتے رہنے کی وجہ سے بہت بھاری ہو رہا تھا لیکن دل پر اس درد کا بوجھ نہیں تھا۔ اصل بوجھ اس درد کا تھا جو مجھے اپنی ذات سے وابستہ لوگوں کی لاتعلقی کی وجہ سے سہناؤ رہا تھا۔ بہت دیر تک میں ایسے ہی بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ سوچنے کے لئے اب بچا بھی کیا تھا۔ میں زندگی کب گزار رہا تھا، زندگی مجھے گزار رہی تھی تو جو کام میں کر رہی نہیں رہا تھا اس کے متعلق سوچنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔

یہ وہ پہلا صبح تھا اس رات کا جس رات نے مجھے سکھا دیا تھا کہ "رشتے" آپ کی ذات سے اہم نہیں ہوتے۔ پہلے آپ کی ذات ہوتی ہے، اس کے بعد باقی چیزیں ہوتی ہیں۔ یہ وہ پہلی طاقت کی کوئی تھی جو میں نے نگہ کی تھی۔ اسی طاقت کی کوئی کو صبر کہتے ہیں شاید۔ میں یہ حاکم کو بیٹھ گیا تھا۔ مجھے بھوک تار رہی تھی۔ میں آپ کو "بھوک" کی فطرت کے بارے میں ایک عجیب بات بتاتا ہوں۔ یہ تب ظاہر ہوتی ہے جب آپ "صبر" کرتے ہیں اور تب ختم ہو جاتی ہے جب آپ "شکر" کرتے ہیں۔ میں ثابت قدمی سے اٹھا اور کچن کی جانب چل دیا۔ میں "صبر" کر چکا تھا اور "شکر" کرنا چاہتا تھا۔

☆ ☆ ☆

اگلے کئی دن ٹلحو اور رات اس سے خفا رہے۔ انہوں نے اگرچہ اس سے بات چیت بند کی تھی مگر اس کے ساتھ بیٹھنا چھوڑا تھا لیکن ان دونوں کے رویے میں ایک عجیب سا کھچاؤ آ گیا تھا۔ وہ اسے نظر انداز کرتے ہوئے آپس میں زیادہ باتیں کرتے تھے۔ اس کے نوٹس یا استیاضیں شصہ کرنے کی بجائے وہ کسی اور لڑکے سے یہ چیزیں مانگ لیتے لیکن اس سے ایک ہال پوائنٹ یا ڈانگر امرڈرا کرنے کے لئے ایک پینسل تک مانگنے کے روادار نہ رہے تھے۔ یہ سب چیزیں اسے بہت بری طرح ہرٹ کر رہی تھیں۔ وہ بھی اگر باقاعدگی سے کالج جا رہا ہو یا اس کا ملحقہ احباب ان دونوں کے علاوہ کسی اور دوست پر بھی مشتمل ہوتا تو شاید ان دونوں کے انداز اس کے لئے قابل برداشت ہوتے مگر اب تو وہ ان دونوں کی اس ذمہ داری سے اوجھل ہوا ہوا جا رہا تھا۔ وہ انہیں بلا وجہ مخاطب کرنے کی کوشش کرتا، ان کی ہر بات پر مسکرانے کی کوشش کرتا اور ان کے کہے بغیر ان کی جزل کس بنانے کے لئے تیار ہو جاتا مگر وہ سرد مہری جو ان دونوں کے انداز میں آتی جا رہی تھی وہ کسی طور پر ختم ہونے میں نہیں آ رہی تھی۔ ان دونوں کو خوش کرنے کے لئے اس نے بے حد ڈرتے ڈرتے ابو سے ایک مرتبہ پھر دوستی کے نام پر ایک اجازت مائل کرنے کی کوشش کی۔

دینی ہونا جس کا مجھے ڈر تھا۔ اس کے ابو سنتے ہی بھڑک اٹھے۔

میں نے کہا تھا نا کہ کالج یا کمینڈی کو تفریح کی جگہ مت سمجھنا۔۔۔ تم سمجھتے ہو میں کالج میں پہنچ گیا اب بس ہر کام کی آزادی ہے۔۔۔ بڑھائی کی کوئی فکر نہیں اور دوستوں میں وقت برباد کرنے کا شوق۔۔۔ یہ دوست کچھ نہیں دیں گے تمہیں۔۔۔ خبردار جو دوبارہ مجھ سے ایسی کوئی بات کی۔۔۔ میں



اب دوبارہ نہ منوں کہ تم نے کسی دوستی کو اتنا آگے بڑھایا کہ نوبت گھر آنے جانے تک پہنچ جائے۔

وہ ہمیشہ دو ٹوک لہجے میں نصیحت کرتے تھے۔ ان کے یہاں کبھی کسی دلیل کی گنجائش نہیں ہوتی تھی۔ یہ ہندو نصاب اُسے ہمیشہ سر جھکا کر آنسو پینے پر مجبور کر دیتے تھے لیکن پہلی بار اس نے سر جھکایا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نئی چمکی تھی۔ وہ چند لمحے خالی خالی نظروں سے ابو کی جانب دیکھتا رہا۔ ابو کے لہجے میں ہی نہیں ان کے چہرے کے نقوش میں بھی ایک سختی اور درنگی تھی۔ اس نے ان کے چہرے سے نظریں ہٹالیں۔ وہ ان کے چہرے کی جانب نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔ ابو کی ڈانٹ نے پہلی بار اسے خوفزدہ نہیں کیا تھا۔ دوستوں کی خفگی اسے زیادہ ڈرا رہی تھی لیکن چند دن بعد ان دونوں کا رویہ اس کے ساتھ خود بخود ٹھیک ہو گیا تھا۔ سرد مہری کی برفت بچھلنے لگی تھی مگر اب اس کا دل چاہنے لگا تھا کہ وہ دونوں اس کو اسی طرح ٹریٹ کریں جیسے وہ ایک دوسرے کو کرتے تھے۔ طلحہ اور راشد کے فیملی ٹرمز بھی تھے۔ وہ دونوں ہی ایک دوسرے کے گھر نہیں جاتے تھے بلکہ ان کے والدین بھی فارغ اوقات میں ایک دوسرے کے ساتھ وقت گزارنا پسند کرتے تھے۔ وہ ایک دوسرے کو اکثر اپنے گھسروں میں مدعو کرتے تھے۔ انہوں نے اس کو بتایا تھا کہ وہ دونوں شاپنگ ایک ساتھ کرتے تھے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے ہتھاقرب تھے ظاہر ہے یہ قسم بت اس کے ساتھ پیدا کرنے کے لئے ضروری تھا کہ وہ اسٹیڈی کے علاوہ بھی ان کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا جس کی اجازت اس کے ابو کبھی نہیں دیتے بلکہ وہ تو انہیں فون کال بھی نہیں کر سکتا تھا جبکہ اس کا دل چاہتا تھا کہ جو پڑ غلوں سا رشہ طلحہ اور راشد کے مابین ہے وہ ایسی رشتہ وہ ان کے ساتھ قائم کر سکتا۔ اس کی بڑھتی ہوئی عمر کے تقاضے اس کے ابو کے لئے فتنہ وقت کا ضیاع تھے۔

انہیں حجامنے کیوں اندازہ ہی نہیں جو رہا تھا کہ موڈ سے کی بوتل کو لبالب بھر دینے سے اس کے پھٹنے کے امکانات موفیہ بڑھ جاتے ہیں اور وہ بوتل کو تا صرف بھر چکے تھے بلکہ اس پر کارک لگانے کی کوشش کر رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

”میرے گھر چلتے ہیں۔۔۔ بہت مزہ آئے گا۔“ راشد نے طلحہ کو پیشکش کی تھی جسے اس نے فوراً قبول کر لیا تھا جبکہ اسے انہوں نے رسماً بھی اپنے ساتھ آنے کے لئے نہیں کہا تھا۔ وہ تینوں کتابیں سمیٹ رہے تھے۔ موسم اچانک ہی خوشگوار ہو گیا تھا مگر بے سیاہ بادلوں نے پہلے ز میں کے حصے میں آتی والی سنہری روشنی کو لگا تھا پھر باقی ماندہ زرد رنگ کو بھی نکل لیا تھا اور ہر طرف سرمئی سے رنگ پھیل گئے تھے۔

بادل سورج بادشاہ کو شکست دینے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ اپنی اس کامیابی پر شاید ان کی اپنی آنکھیں بھرا آئی تھیں تب ہی ریم جھم ہی شروع ہو گئی۔ ہلکی بوند اباندی ہونے سے ہوا میں بھی تازگی آگئی تھی۔ اسٹیڈی میں موجود لڑکوں کی اکثریت بڑھنے کی بجائے مون مون کی پہلی بارش سے لطف اندوز ہونا چاہ رہی تھی سو میوٹر نے سب ہی کلاسز کو چھٹی دے دی تھی۔ وہ کونسا لڑکیاں تھیں جو بیٹھ کر انتظار کرتیں کہ کوئی لینے آئیے تو ہی گھر جاسکیں گی۔ دیکھتے ہی دیکھتے سب لڑکے باہر نکل گئے تھے۔

”آٹھی سے کبوں گا پکڑے بنا کر کھلائیں۔۔۔ چائے بھی پیوں گا اور ہاں وہ بچھلی دفعہ کس چیز کا ملوہ کھلایا تھا تم نے۔۔۔؟“ طلحہ نے راشد سے



فرمائش کرنے کے ساتھ ساتھ پوچھا تھا۔ وہ چٹورا بھی بہت تھا اور راشدی امی سے کافی بے تکلف بھی تھا۔

”لوئی کا ملوہ تھا وہ۔“ راشد نے اپنی سائیکل کالا کھولتے ہوئے اسے بتایا تھا۔ ملوہ نے بھی گردن ملائی تھی۔ اسے یاد آگیا تھا کہ وہ کس چیز کا ملوہ تھا جبکہ ان دونوں کے ساتھ وہ بھی اپنی سائیکل کیریر پر بیگ رکھتا حسرت سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ اسے ان دونوں کے مابین یہ بے تکلفی بہت بھاتی تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کی معیت میں کتنا مزہ کرنے والے تھے یہ سوچ کر ہی اس کے دل میں خواہش انگوائی لے رہی تھی۔ اس نے ایسی بے تکلف دوستی کا مزہ کبھی نہیں چکھا تھا لیکن وہ چکھنا چاہتا تھا مگر کیسے۔۔۔؟ اب وہ تینوں اپنی سائیکلوں پر سوار ہو رہے تھے چند لمحوں بعد وہ اپنی اپنی سمتوں میں روانہ ہو جاتے۔ اس کے ذہن میں یکدم ہی ایک خیال آیا تھا۔

”میں بھی اگر دونوں کے ساتھ پلا جاؤں تو کسی کو پتا نہیں چلے گا۔۔۔ ابھی تو چھٹی میں دو گھنٹے پڑے ہیں۔ میں دقت پر گھر پہنچ جاؤں گا۔ اگر ابو کو پتا چل بھی گیا کہ آج جلدی چھٹی ہو گئی تھی تو میں کہہ دوں گا کہ میں اکیڈمی میں بیٹھ کر پڑھتا رہا تھا۔۔۔ ہاں۔۔۔ ایسا ہو سکتا ہے۔۔۔ بہت مزہ آئے گا۔“

اس نے سوچا تھا خجانبانے کیسے سوچا تھا ایسا بہانہ پہلے کبھی نہیں بنایا تھا وہ۔ جھوٹ بولنے کے لئے ایک سمت درکار تھی جو اس کے پاس نہیں تھی لیکن یہ کوئی ایسی چیز نہیں تھی جو وہ کسی دوکان سے خرید لاتا۔ اسے اپنے اندر یہ ”چیز“ اپنے آپ پیدا کرتی تھی۔ وہ خود کو آزمانا چاہتا تھا۔

”میں۔۔۔ میں بھی چلوں۔۔۔ تمہارے ساتھ؟“ اس نے سوچنے میں زیادہ وقت لگایا تھا، مگر کہنے میں ایک لمحہ بھی نہیں۔

”تم۔۔۔ ہمارے ساتھ۔۔۔ میرا مطلب ہے راشد کے گھر؟“ ملوہ کے لہجہ اور راشدی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔

”تم چلو گے میرے گھر؟“ راشد نے بھی بے یقینی سے اس کے اس کی جانب دیکھا۔ اس نے جھینپتے ہوئے اثبات میں سر ہلادیا تھا۔

”ہاں ضرور چلو۔۔۔ بہت مزہ آئے گا۔۔۔ میں تمہیں کپور ڈکھاؤں گا۔ میری خالہ نے نیویارک سے بھیجا ہے۔“

راشد اسے پُر جوش لہجے میں بتا رہا تھا۔ وہ تینوں اپنی اپنی سائیکل پر سوار ہو گئے تھے۔ وہ شام اس کی زندگی کی بہترین شام تھی۔ اپنے دوستوں کے ساتھ اس نے زندگی کے ایک نئے رخ سے متعارف ہونے کی کوشش کی تھی۔ اس کے لئے اطمینان بخش بات یہ تھی کہ اس کے ابو اس کی اس سرگرمی قلعابے خبر رہے تھے۔ یہ شام اسے ملوہ اور راشد کے مزید قریب لے آئی تھی۔

☆ ☆ ☆

”تم اپنے بارے میں کبھی کچھ نہیں بتاتے۔“ وہ تینوں کسی بات پر فہم رہے تھے جب ملوہ نے اچانک کہا۔

”کیا بتاؤں۔۔۔؟ تم پہلے ہی میرے بارے میں کافی کچھ جان چکے ہو۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ دل ہی دل میں اسے ملوہ کا یہ شکوہ بہت اپنائیت بھرا لگا تھا۔

”جی نہیں۔۔۔ کچھ نہیں جانتے ہم۔۔۔ سچ تو یہ ہے کہ تم اپنے بارے میں کبھی کوئی بات کرتے ہی نہیں ہو۔“

ملوہ نے اس کی تردید کی تھی۔ اب کی بار وہ کچھ حیران ہوا۔ اپنی دانست میں وہ انہیں کافی کچھ بتا چکا تھا۔ اتنی باتیں تو اس نے آج تک کسی



سے بھی نہ کی تھیں جتنی وہ ان دونوں سے کرتا تھا۔

”طلحہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔۔۔ واقعی تمہارے بارے میں ہم کچھ بھی نہیں جانتے جبکہ ہمارے سارے سیکرٹس تمہیں پتا ہیں۔“

راشد نے سر ہلا کر کہا تھا۔ اکیڑی میں قیوری ٹیکل کورس ختم ہو چکا تھا اور پرنٹنگ میکانی پر ٹیکس شروع ہو چکی تھی جس کی وجہ سے انہیں باتیں کرنے کے لئے زائد وقت مل جاتا تھا۔

”میرے پاس ضمیر کرنے کے لئے کوئی سکرٹ نہیں ہیں۔“ اس نے اپنی ازلی معصومہ بن سے کہا تھا۔ اس کے دوستوں کو یقین نہیں آیا تھا۔

”پھر بھی۔۔۔ کچھ نہ کچھ تو ہوگا۔“ طلحہ بعد تھا۔

”کیا بتاؤں؟“ اس کے لہجہ میں شرمندگی تھی۔

”میں ایک مامی لڑکا ہوں۔۔۔ ابو کے بارے میں تم لوگوں کو پتا ہی ہے۔۔۔ امی باؤس وانک ہیں۔۔۔ ایک بہن ہے۔۔۔ چھوٹی ہے مجھ سے۔۔۔ تم لوگوں کی طرح میری کوئی خاص ہابی نہیں ہے۔۔۔ میرے ابو کو فلمیں دیکھنا پسند نہیں ہے۔۔۔ ہمارے گھر ڈش واشنگینا اور ویڈیو ڈفیور نہیں ہے۔۔۔ کپور بھی نہیں ہے۔۔۔ اور۔۔۔ اور ہاں مسیری سب سے بڑی خواہش ہے کہ میں سنگ ایڈورڈ سے ایم بی بی ایس کروں اور میں بڑا ہو کر کارڈیالوجسٹ بننا چاہتا ہوں۔۔۔ اور۔۔۔“

وہ اپنے بارے میں چیدہ چیدہ باتیں دوبارہ سے بتا کر اب پڑ سوچ انداز میں ان کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس کے پاس مزید کچھ نہیں تھا بتانے کے لئے۔

”کتنا میسا ہے یہ۔“ طلحہ نے راشد کی جانب دیکھ کر کہا تھا ساتھ ہی اس کی پشت پر دھپ رسید کیا تھا۔

”ہمارے ساتھ چالاکیاں۔۔۔ ہاں۔“ راشد بھی سر ہلا دیا تھا۔

”پتا نہیں تم لوگ کیا جانا چاہتے ہو۔“ وہ بے بسی سے مسکرایا۔ اپنی نا سمجھی و نادانی پر شرمندگی بھی ہو رہی تھی۔

”یہ یہ ماری ہاتیں تو ہمیں پہلے سے پتا ہیں۔۔۔ یہ سیکرٹس تو نہیں ہیں گھنے۔“ طلحہ کہنے کے ساتھ آٹھیں بھی گھما رہا تھا۔

”تو پھر کیا سیکرٹس؟“ وہ اب واقعی حیران تھا۔

”اوتے اسٹوپ۔۔۔ اس کا مطلب ہے لڑکیوں کی باتیں۔۔۔ کوئی لڑکی تو ہوگی تمہاری لائف میں۔۔۔ کوئی تو پسند ہوگی تمہیں یا تم کسی کو پسند

ہو گے۔۔۔ کوئی کزن۔۔۔ ہمسائی یا کلاس فیلو۔۔۔ یہاں اکیڑی میں بھی کتنی ہی لڑکیاں آتی جاتی ہیں۔۔۔ کبھی تو کوئی اچھی لگی ہوگی نا۔“

راشد کا انداز بھی طلحہ جیسا ہی تھا۔ وہ جھینپ سا گیا۔ راشد اور طلحہ کبھی کبھار اپنی کزنز کا حوالہ دیتے تھے لیکن اس نے کبھی ایسی باتوں میں دلچسپی

نہیں لی تھی۔ حقیقت یہ تھی کہ اسے ایسی باتیں سمجھ میں ہی نہیں آتی تھیں۔ ایسی باتیں سننے کے بعد اسے مزید وضاحت کی ضرورت پڑتی تھی۔

”میری زندگی میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔۔۔ ابھی ہم اتنے بڑے نہیں ہوئے کہ ایسی باتیں کریں۔“

وہ جھپٹتی ہوئی ہنسی کے ساتھ بولا تھا۔ طلحہ اور راشد ڈش کلچر سے متعارف ہونے کی وجہ سے اس معاملے میں کسی قدر ہٹ دھرم ہو چکے تھے۔



”تمہارا مطلب ہے ایسی باتوں کے لئے ہمارا بڑا ہونا ضروری ہے۔۔۔ جب ہمارے بچے ہمارے جتنے ہو جائیں تب ہم ایسی باتیں کریں۔۔۔ ہے نا۔۔۔ بہت سنگین ہو تم۔۔۔ آفرال پوزیشن ہو لڑ ہو۔۔۔ اپنی کچھ کے مطابق بات کرو گے۔۔۔ اسٹوڈنٹ۔۔۔ اٹھارہ سال کا ہو چکا ہوں میں۔۔۔ اور یہ۔۔۔ یہ راشد ایک مہینہ ہی چھوٹا ہے مجھ سے۔“

طلحہ کا انداز استہزاء یہ تھا۔ اسے ناپا جتے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔

”اگرچہ یہ بات ہمیشہ میرے لئے شرمندگی کا باعث بنی رہی ہے۔۔۔ مگر بے سچ۔۔۔ یہ عمر و میار مجھ سے ایک ماہ بڑا ہے۔“

راشد نے بے ڈھنگے پن سے طلحہ کی تائید کی تھی۔ انکا انداز اتنا مزاحیہ تھا کہ وہ ہنسی پلا گیا اور بات آتی گئی ہو گئی لیکن اس کے دوستوں کے ہاتھ منسنے کا ایک منفرد ناپک لگا تھا۔ وہ اکثر اسے چڑانے لگے۔

”تم اپنے لئے کوئی گرل فرینڈ ڈھونڈ دو۔۔۔ مجبوراً مجھے اپنی ایک آدھ گرل فرینڈ تمہیں دینی پڑے گی۔“ راشد اس کو کہتا تھا۔

وہ اگرچہ تینوں ہی ”گرل فرینڈ“ کے اصل مفہوم سے آشنا تھے لیکن اس کے لئے تو یہ لفظ ہی بے مدانو تھا اور نیا تھا اس لئے وہ خجل سا ہو جاتا۔

”ہاں بھئی بڑھا کو کوئی گرل فرینڈ ملی یا نہیں؟“ طلحہ بھی اکثر سوال کرتا۔ وہ چپ چاپ خجالت بھرے انداز میں ہنستا رہتا۔ اسے ان کی باتیں اچھی لگتی تھیں۔ اس کے لئے یہ سب سنجیدہ مومنومات نہیں تھے بلکہ دوستوں کے بے تکلفی کے مظاہرے تھے۔ ہر ٹیکسیکلو کے بعد اکیڈمی میں ٹیسٹوں کا ناختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا۔ طلحہ اور راشد بھی بے شک پوزیشن ہو لڑ نہیں تھے لیکن امتحانات ان کے لئے بھی اہم تھے سو باتیں کرنے کے مواقع کم ہو گئے اگرچہ ختم نہیں ہوئے تھے۔

☆ ☆ ☆

”یہ سب انورین کون ہے؟“ اس نے طلحہ سے پوچھا تھا۔

”تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ طلحہ کی ذہنیت دن بدن تبدیل ہو رہی تھی۔ وہ فوراً ہی ذومعنی انداز اختیار کر لیتا تھا۔

”ماطف صاحب آج بہت تعریف کر رہے تھے۔۔۔ کہہ رہے تھے لڑکیوں کے سیکشن میں سب انورین ناپ بڑھ چکی ہے۔ اس نے سیریز ٹیسٹ میں کیمسٹری کے بجیکٹ میں مجھ سے تین مارکس زیادہ لئے ہیں جبکہ ہائیڈرو اور فزکس میں میرے مارکس زیادہ ہیں اور انگلش میں ہم برابر ہیں۔“

اس نے کیمسٹری کے آخری ملنے والے ٹیسٹ کی جوابی کاپی کو دوبارہ سے صفحہ با صفحہ دیکھنا شروع کیا تھا اور ساتھ ہی طلحہ کو وضاحت دی تھی۔

نیریکل کی ایک غلطی نے اسے ٹیسٹ میں تین مارکس کم دلوائے تھے۔ اسے فی الحال اپنے ابو کے خوف سے زیادہ کوئی چیز یاد نہیں تھی جبکہ طلحہ کو شرارت کا موقع مل گیا تھا۔

”تم بڑھا کو لوگ بھی بس ایویس ی ہوتے ہو۔۔۔ اب لڑکی بھی کوئی پسند آئی جو منہ متھے لگنے کے قابل بھی نہیں ہے۔۔۔ سانولی اور موٹی۔۔۔ جسے مسکرانا بھی نہیں آتا۔۔۔ اونہ۔۔۔“ طلحہ بظاہر اسے چڑھا رہا تھا۔ بڑھتی عمر کے ساتھ اس کی گفتگو زیادہ ہی بے لگام ہوتی جا رہی تھی۔

”مجھے وہ لڑکی پسند نہیں آتی۔۔۔ میں نے اسے کبھی دیکھا بھی نہیں۔۔۔ میں نے اس کا نام بھی آج پہلی بار سنا ہے۔۔۔ مجھے کیا پتا وہ سانولی



ہے یا موٹی۔۔۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ وہ کیمسٹری میں مجھے بیٹ کر رہی ہے۔۔۔ میرے ابو کو باقی تینوں کیمکس نظر نہیں آئیں گے۔۔۔ صرف کیمسٹری کے زلٹ نظر آئیں گے اور صبا نورین کا نام نظر آئے گا۔

وہ اکتا کر بولا تھا۔ اکیڈمی میں لا کے لابیوں کی کلاسز الگ الگ ہوتی تھیں لیکن حوصلہ افزائی کے لئے رزلٹس ایک نوٹس بورڈ پر ڈھپے تھے جاتے تھے۔

”تمہارے ابو کو یہ نام بعد میں نظر آئے گا پہلے تمہاری نظر اس نام پر اٹکے گی۔۔۔ سچ بتاؤ کہیں تم نے حبان بوجھ کر تو کیمسٹری میں کم مارکس نہیں لئے؟“ طلحہ کی ٹرین ایک سی اٹیشن پر ڈک سی گئی تھی۔

”میرا دماغ ابھی اتنا ناکارہ نہیں ہوا۔“ اس نے غلط ہو جانے والے نمبر پر ایک بارہ چیک کرتے ہوئے کہا تھا۔ دو بجے والی یوم کا یونٹ نہ لکھنے پر سرنے اس کے تین مارکس کاٹ لئے تھے۔ اسے اس چیز کے لئے سر سے بھی شکایت تھی کہ یونٹ نہ لکھنے پر ایک نمبر کٹنا چاہیے تھا۔

”ہو جائے گا۔۔۔ ہو جائے گا۔۔۔ دماغ کو ناکارہ ہوتے کون سی دیر لگتی ہے۔۔۔“ طلحہ نے پھر کہا تو وہ اکتا کر اس کے پاس سے اٹھ گیا تھا۔ دوستی اپنی جگہ تھی لیکن بڑھائی اس کی ترجیحات میں سرفہرست تھی جسے وہ کبھی نظر انداز نہیں ہونے دیتا تھا لیکن اس کے دوست زندگی کی غیر ضروری دلچسپیوں میں مگن رہنے لگے تھے۔ اس کی ان دونوں کے ساتھ بے تکلفی بڑھی تھی تو وہیں ان دونوں کی کچھ عادات سے اسے چسٹ بھی ہونے لگی تھی خصوصاً طلحہ سے اسے زیادہ شکایات تھیں۔ طلحہ کافی منہ پھٹ تھا اور بڑھائی کے لئے اتنا سنجیدہ نہیں تھا جتنا کہ شروع میں نظر آتا تھا۔ اونچے قد کا ٹھ اور تیکھے نین نقش والا طلحہ بلاشبہ خوش شکل لڑکوں میں شمار تھا لیکن مسئلہ یہ تھا کہ وہ اپنی اس خوبی کے زعم میں کچھ زیادہ ہی جتلا رہے تھے۔ نچلے درجے کے فیشن اور شو بیز میگزینز پر ہڑھ بڑھ کر وہ خود کو کسی فلمی ہیرو سے کم نہیں سمجھتا تھا۔ اس کی گفتگو بھی فلمی جوکس اور فلمی کوسپ کے گرد گھومتی تھی تب ہی اس کے منہ سے ایک لڑکی کا نام سن کر اور اس کے متعلق استفسار سن کر وہ بلا وجہ اسے اس لڑکی کا نام لے کر چھیڑنے لگا تھا۔ فرسٹ ایئر کارڈز لٹ آنے والا تھا اسی لئے اکیڈمی کے ٹیچرز اسٹراپنے بہترین اسٹوڈنٹس کا ذکر لیکر یا پھر کیمیکل کے دوران کرتے تو صبا نورین کا نام بھی بکثرت سننے کو ملتا۔ جب بھی یہ نام سنائی دیتا طلحہ خواہ مخواہ ذمہ داری سے اسے ٹکنا لگتا۔ کہنی مار کر متوجہ کرنے کی کوشش کرتا یا آٹھیں کھما کھما کر مسکراتا شروع کر دیتا۔ وہ ان کی ایسی حرکات کو نظر انداز کرتا مگر کبھی کبھی اسے ہنسی بھی آجاتی جس سے انہیں مزید شہہ ملتی۔

یہ سلسلہ شاید اسی طرح چلتا رہتا مگر فرسٹ ایئر کے رزلٹس نے یکدم ہر چیز پر بڑا سا قائل اسٹاپ لگا دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

صبا بھائی نوٹک



”مجھے تم سے ہی امید تھی۔“ ابو نے مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا تھا۔ وہ بھی اسے دیکھتے تھے اور بھی ہاتھ میں پکوی مارکس شیٹ دیکھتے لگتے تھے۔ ان کے سامنے میز پر اس لڑکی کی مارکس شیٹ بڑی تھی جس نے بورڈ میں فرسٹ پوزیشن ماسل کی تھی جبکہ وہ اس بار تیسری پوزیشن ماسل کر پایا تھا۔ اس کے ابو ان لوگوں میں سے تھے جن کے لئے تیسرا درجہ آخری ہوتا ہے۔ اس کے اوپر، نیچے یا درمیان میں کچھ نہیں ہوتا اس لئے اس کی تیسری پوزیشن ان کے لئے کوئی کارنامہ نہیں تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح اس پر برس رہے تھے اور یہ سلسلہ تب سے جاری تھا جب سے رزلٹ باقاعدہ اناؤنس کیا گیا تھا۔ آج وہ چھانے کس طرح فرسٹ اور سیکنڈ آنے والی لڑکیوں کی مارکس شیٹ نکالوائے تھے اور اب ایک بار پھر اس پر برس رہے تھے۔

”تم نے ثابت کر دیا ہے کہ تم لاتوں کے بھوت ہو۔ تم سے زری برتنے کا مطلب ہے۔۔۔ قلمی۔۔۔ صرف قلمی۔“

انہوں نے اس کی مارکس شیٹ اس کے پاؤں میں پھینک دی تھی۔ وہ پہلے ہی سر جھکائے کھڑا تھا۔ مارکس شیٹ قدموں میں گرتے ہی اس نے گردن مزید جھکا لی تھی۔ مارکس شیٹ پر لکھا اس کا اپنا نام اسے ذرا ماحول دلایا ہوا لگ رہا تھا حالانکہ اس کی آنکھوں میں نمی نہیں تھی۔ ابھی تک ابو نے اسے ایک بھی تھپڑ رسید نہیں کیا تھا۔ وہ شاید آج صرف لفظوں کی مار سے اسے محال کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔

”میری محنت کا یہ صلہ دیا ہے تم نے مجھے۔۔۔ لوگوں کو باتیں بنانے کا اچھا موقع مل گیا۔۔۔ تم اپنی دینی میری عورت کا خیال کر لیا کرو۔۔۔ لیکن نہیں۔۔۔ تم ایسا کیوں کرو گے۔۔۔ تمہیں تو موقع چاہیے باپ کو ذلیل کرنے اور کروانے کا۔۔۔ سب لوگ کہتے تھے کہ اسے کسی بڑے کالج میں داخل کروادو، میں نے کہا نہیں۔۔۔ بڑے کالج میں ایڈمیشن کا مطلب ہے الٹی سیدھی سرگرمیوں میں وقت ضائع کرنا۔۔۔ چھتیس طرح کی سوسائٹیاں بنی ہوتی ہیں ایسے کالجز میں۔۔۔ بچوں کو گھیر گھار کر اس میں شامل کر لیتے ہیں پھر ان کا وقت ضائع کرتے ہیں لیکن مجھے یہ نہیں پتا تھا کہ میرا بیٹا کسی سوسائٹی کا حصہ بنے بغیر بھی یہ کام اچھے طریقے سے کر سکتا ہے۔ میں ذرا مصروف کیا ہوا تھا میں پر پڑے تکالے کا موقع مل گیا۔“ انکا لہجہ سرد تھا مگر الفاظ شعلوں کی طرح گرم تھے۔ اسے اپنے ماتھے پر پسینے کی نمی محسوس ہونے لگی تھی۔

”جانتے ہو نا اس سال سے اینٹری ٹیسٹ ہوگا۔۔۔ پورا پنجاب بیٹھے گا اس ٹیسٹ میں۔۔۔ ایک ایک نمبر کے لئے سخت مقابلہ ہوگا اور ڈس کوالیفائی ہونے کا مطلب ہے میڈیکل کی فیلڈ میں نوا اینٹری۔۔۔ سن رہے ہو میری بات۔ ایک ایک نمبر کا مقابلہ ہے۔۔۔ ایک بات غور سے سن لو میں دوبارہ نہیں دہراؤں گا۔ اگر تم میرٹ لسٹ پہ نہ آسکتے تو میں بخشوں گا نہیں تمہیں۔۔۔ اپنے ہاتھوں سے گولی مار دوں گا۔“

اس کے ابو بھول گئے تھے کہ بچے کا اختیار صرف اوپر والے کے ہاتھ میں ہے۔ وہ اپنا خصلہ اپنے بیٹے پر اتار رہے تھے جبکہ بیٹا ان کی باتوں پر پہلی بار اتنا غمگین نہیں ہوا تھا۔ اس کے لئے اس کے ابو کی باتیں جو بڑے کے پانی کی طرح تھیں۔۔۔ سڑی ہوئی اور بدبودار جو اسے سردرد اور ذہنی تعفن کے علاوہ کچھ نہیں دیتی تھیں۔ اس نے فرسٹ آنے والی لڑکی سے آٹھ نمبر کم لئے تھے۔ وہ پڑ امید تھا کہ اگلے سال ان آٹھ نمبروں کی سیزمی کو دو دو کر کے چھلانگ لے گا اور اپنی سابقہ پوزیشن کو بحال کر لے گا۔۔۔ مگر۔۔۔ ایک عجیب سی بات تھی جو اس نے اتنی شدت سے بھی محسوس نہیں کی تھی۔ فرسٹ پوزیشن ماسل کر لینا کوئی بہت بڑا معرکہ سر کر لینے کے برابر نہیں تھا۔ وہ میٹرک میں یہ کام کر چکا تھا مگر تب بھی ابو نے اسے گلے لگا کر مہار کب باد



نہیں دی تھی۔ وہ تب بھی اس سے اتنا ہی دور تھے جتنا کہ اب۔۔۔ اُن کا اور اُس کا درمیانی فاصلہ آج بھی برقرار تھا۔ اس کے اندر کھلبلی سی عجیبی تھی۔  
 ”ایوفرسٹ پوزیشن لینے پر بھی خوش نہیں تھے۔۔۔ ایوفرڈ پوزیشن لینے پر بھی ناراض ہیں۔۔۔ جب میں ابو کو خوش کر بی نہیں سکتا تو کس لئے۔۔۔ کیوں۔۔۔؟“

اس کے ابو کو اس سے ”صلہ“ چاہیے تھا اور وہ ”گلہ“ کر رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”اے لڑکے۔۔۔ کیا ہر وقت فارغ بیٹھے رہتے ہو۔۔۔ یہاں آؤ“ میں گھر کے دروازے کے باہر بیٹھا خشک بیڈ منڈ بکھرے مٹلے مٹلے رنگی پتوں کو دیکھ رہا تھا جو میرے سامنے ہی درخت سے غمیمہ ہوتے تھے۔ ان میں اور مجھ میں بہت مماثلت تھی اور فرق صرف ایک تھا۔ وہ پاؤں کے نیچے پکھلے جاتے تھے تو چوڑا ہو کر شور مچاتے تھے، اپنے ہونے کا احساس دلاتے تھے جبکہ میں نے یہ کام چھوڑ دیا تھا۔ مگر سنی مسٹر ایرک اور کوہو۔۔۔ میں سب سے لائق اور لاہرہ واہ ہو چکا تھا۔ میں نے سب کو ان کے مال پر چھوڑ دیا تھا۔  
 ”اے لڑکے! میں تم سے مخاطب ہوں۔“

لکڑی کے جنگلے کے اُس پار سے پھر کوئی پکار رہا تھا۔ میں نے کھڑے ہو کر دیکھا۔ وہ مسٹر ایرک تھے۔ میرا ان سے تعارف تھا۔ کئی ملاقات ہوئی تھی۔ کوہو نے مجھے ایک بار ان کے بارے میں بتاتے ہوئے محاط رہنے کی ہدایت تھا کہ وہ کافی بد مزاج شخص ہیں۔ وہ ہمارے ساتھ والے گھر میں رہتے تھے۔ میں نے انہیں کئی بار آتے جاتے اپنے گھر کے لان میں خود سے باتیں کرتے دیکھا تھا۔ میں یہ بھی جانتا تھا کہ وہ کچھ بد مزاج اور غصیلے قسم کے انسان ہیں۔ وہ اپنے گھر میں اپنی ہاؤس کی پرہ اتنی زور سے چلاتے تھے کہ ان کی آواز میں ہمارے گھر کے لان تک آتی تھیں۔

”میں ڈی دہنگی کا آرٹ نہیں نہیں ہوں۔۔۔ اتنے فور سے مت دیکھو مجھے۔۔۔ میں اس بات کا براہ امتنا ہوں۔“

ان کی آواز میں اور ان کے انداز میں مزاح کی جھلک تھی۔ بے تکلفی کا کوئی عنصر۔۔۔ وہ سنجیدہ اور کسی قدر کثرت دکھائی دیتے تھے۔ میں نہ چاہتے ہوئے بھی کسی معمول کی طرح سیڑھیاں اتر کر جنگلے تک اور پھر دروازہ کھول کر اُن کے ساتھ چلنے لگا۔

”میرے گھر آؤ۔۔۔ کچھ بات کرنی ہے۔“ وہ ساتھ کے پیٹے میں لہتے تھے۔ ان کی چال میں چستی تھی اور ان کے ہاتھ میں لٹھی بھی نہیں تھی لیکن اُن کی پشت تھوڑی خمیدہ تھی۔

”ہم یہاں ہی کھڑے ہو کر بات کر لیتے ہیں۔“ جب وہ اپنے گھر کے اندر قدم رکھنے لگے تو میں نے کہا تھا۔ وہ میری جانب مڑے۔ اُن کی آنکھوں میں ناہنہ بید تھی۔

”مرد راستے میں کھڑے ہو کر باتیں کرتے ہوئے اچھے نہیں لگتے۔۔۔ بالخصوص دو پہر سے لگھے، سمجھدار اور وجہ بہ مرد۔“

انہوں نے پتا مسکرائے کہا تھا۔ میں بھی نہیں مسکرایا تھا۔ ہم دونوں میں سے کسی ایک کی جس مزاح یقیناً ناکارہ اور قابلِ مرمت تھی۔ میں اُن کے پیچھے اُن کے گھر میں داخل ہو گیا۔



ان کا گھر کشادہ اور صاف ستھرا تھا۔ بالکی سی مدت کے ساتھ فضاء میں ٹٹھی سی خوشبو بھی محسوس ہوتی تھی۔ مجھے سب کچھ بہت بھلا سا محسوس ہوا۔ تمام تر حیات کو جیسے سکون ملا ہو۔ میں نے چند بے آواز لمبی سانسیں بھر لیں۔

”آپ تنہا رہتے ہیں؟“ وہاں کوئی آہٹ سنائی دی تھی نہ آواز سو میں نے پہلا سوال یہی کیا تھا۔ وہ ہال سے ہو کر اوپر کی جانب جانے والی سیزمیںوں کے طرف بڑھ رہے تھے۔ میں بھی ان کے پیچھے تھا۔

”میں گنہگار ہوں نا فرشتہ۔۔۔ میں کیوں رہوں تنہا۔“ وہ مجھے جتا رہے تھے۔ مجھے ان کے اس جملے کے ابہام نے الجھا دیا۔

”میں معافی چاہتا ہوں لیکن مجھے کوئی نظر نہیں آیا تھا اس لئے میں نے پوچھ لیا۔“ میں نے وضاحت کی۔ سیزمیاں ختم ہو چکی تھیں۔ اب ہم کوریڈور سے گزر رہے تھے۔ دیوار پر جا بجا چھوٹے بڑے فریم آویزاں تھے۔ ہر چیز میں بہت سلیقہ اور قرینہ نظر آ رہا تھا۔ میں نے دل ہی دل میں مسز ایرمن کی نفاست و خوش ذوقی کو سراہا۔

”کون نظر نہیں آیا تمہیں۔۔۔ کسے دیکھنا چاہ رہے ہو تم۔۔۔ میرے ساتھ کوئی نہیں رہتا۔۔۔ اکیلا ہوں میں۔۔۔“ انہوں نے ڈپٹ کر کہا۔ میں نے چونک کر ان کی جانب دیکھا لیکن چونکہ میری جانب ان کی پشت تھی سو میں ان کا چہرہ نہیں دیکھ پایا تھا۔ وہ ایک دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔

”آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ آپ اکیلے نہیں رہتے۔۔۔ آپ گنہگار ہیں نہ فرشتہ“ میں نے انہیں یاد دلایا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے میرے سامنے مسز ایرمن نہیں بلکہ گریڈ پانچویں ہوں۔ میں ان کے ہمراہ جس کمرے میں داخل ہوا تھا وہ دراصل ایک بڑی سی لائبریری تھی۔ چاروں دیواروں کے ساتھ چھت تک کتابیں ہی کتابیں تھیں۔ ایک جانب آرم چیمبر تھی جبکہ دوسری جانب انڈی ٹیبل تھی جس پر ایک کتاب ادبی پڑی تھی۔ ایک الگ کارڈز میں رائیٹنگ ٹیبل بھی نظر آ رہی تھی۔

”میں اکیلا رہتا ہوں مگر تنہا نہیں ہوں۔۔۔ دونوں باتوں میں فرق ہے اور میرے پاس تو اتنا دماغ ہے نہ وقت کہ میں اس فسرق کو تم جیسے احمق کو سمجھا سکوں۔“

ان کی آواز میں غصہ نہیں جھلکتا تھا لیکن الفاظ وہ غصیلے سی استعمال کرتے تھے۔

”یہ میری دنیا ہے۔۔۔ اسے صاف کرنے کے کتنے پیسے لوگے؟“ انہوں نے میرے تاثرات کی پرواہ کئے بنا پوچھا تھا۔

”اپنی دنیا کو گندا کرنے کے کتنے پیسے خرچ کئے تھے آپ نے؟“ میں ان کی پہلی بات پر غصہ میں تھا اس لئے میں نے انہی کے انداز میں پوچھا تھا۔ انہوں نے مزہ کر بخود میرا چہرہ دیکھا پھر دوسری جانب مڑے۔

”تمہارا مطلب ہے کہ جتنے پیسے اس کو گندا کرنے میں لگے ہیں اتنے ہی پیسے لے کر تم اسے صاف کرو گے۔“ وہ ایک ریک کی جانب بڑھ رہے تھے۔ مجھے لگا وہ اپنی مسکراہٹ چھپا رہے ہیں۔ میں خاموش رہا۔

”اس حساب سے تمہیں ایک بیٹی بھی نہیں ملے گی۔“ وہ اب کتاب اٹھا رہے تھے۔

”ایک بیٹی چاہیے بھی کسے؟“ میں نے کہا۔



”تو پھر۔۔۔؟“ ان کی پشت میری جانب اور ساری توجہ کتاب کی طرف تھی جسے وہ اپنے ٹراؤزر سے رگڑ کر نادیدہ مٹی صاف کر رہے تھے۔  
 ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ کتاب صاف کر کے انہوں نے ریک میں رکھ دی اور میری جانب مڑے۔  
 ”پہلے آپ کام بتائیے۔“ میں نے بنا دوسرے سمجھے کہا۔ مجھے ان سے باتیں کرنے میں مزہ آ رہا تھا۔ مہینوں بعد شاید کسی سے اتنی باتیں کی تھیں میں نے۔

”اتنے احمق بھی نہیں ہو رہو ردار جتنا میں نے تمہیں تصور کر لیا تھا۔“  
 وہ گردن ہٹا رہے تھے شاید مجھے سزا دے رہے تھے۔ میں ہنس دیا۔ ایک خالص، بے ریا، بے ساختہ ہنسی بڑی نعمت ہوتی ہے۔  
 ”میں آپ کی اسی غلطی کو ہی دور کرنا چاہ رہا تھا۔“ میں نے دونوں ہاتھ ٹراؤزر کی پٹیوں میں اڑس لئے۔  
 ”تم کامیاب ہو گئے ہو لڑکے۔۔۔ آداب کام کی بات کریں۔“ مسکراہٹ ان کی ٹھوڈی تک آئی اور پھر غائب ہو گئی۔  
 ”تمہیں یہ ساری کتابیں ترتیب کے ساتھ رکھنی ہیں۔۔۔ بے مدد احتیاط کے ساتھ اور بے مدد احترام کے ساتھ۔۔۔ اس میں کچھ کتابیں بہت مقدس ہیں اس لئے ان کا احترام کرنا ہے اور کچھ بہت بوسیدہ ہو چکی ہیں اس لئے ان کی احتیاط کرنی ہے اور باقی بیچ جانے والی کتابیں مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز ہیں اس لئے تم پر ان کا احترام بھی لازم اور احتیاط بھی۔۔۔ بولو کر پاؤ گے۔۔۔ اتنا عارف ہے تمہارے ہاتھوں میں۔۔۔؟“ احتیاط اور احترام ہاتھوں کے محتاج نہیں ہیں۔۔۔ یہ دل کی پیہ دار ہیں اور دل ہی ان کا مذہب دار ہوتا ہے۔۔۔ جی کر لوں گا۔“  
 میں اعتماد کے ساتھ بولا تھا۔

”فرض کر لیا تم اچھی باتیں کر سکتے ہو۔۔۔ چلو یہ بھی فرض کر لیا کہ تم ذہین ہو۔۔۔ براہ مہربانی یہ بھی بتا دو کہ کیا چارج کرو گے تم اس سروں کے لئے۔“  
 وہ جو کہہ رہے تھے کہ ان کا چہرہ اس کی نفی کر رہا تھا۔ میں نے فطرتاً یا جیسے بڑوں کی بات سن کر تعظیم ادا کرتے ہیں۔  
 ”میری ہاؤس کبھر بیٹھے میں تین دن آتی ہے۔۔۔ اچھی عورت ہے، کام کاج کی ستھری ہے مگر ایک مسئلہ ہے۔۔۔ جاہل ہے۔۔۔ کتاب سے کیا سلوک کرنا چاہیے اس بات سے بالکل بے خبر ہے۔“

وہ پلٹے پلٹے اپنی آرم چیمبر پر بیٹھ گئے اور مجھے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہاں بیٹھنے کے لئے کوئی دوسری چیز نظر نہیں آ رہی تھی۔ میں نے ان کی نظروں کی سمت دیکھا وہاں مائیننگ ٹیبل کے ساتھ ایک چیمبر قچی میں اسے اٹھا کر لے آیا۔

”اس بات سے میں بھی بے خبر ہوں۔۔۔ کیا سلوک کرنا چاہیے کتاب کے ساتھ؟“ میں نے بیٹھتے ہوئے پوچھا تھا۔  
 ”ارے برخوردار۔۔۔ اتنا دماغ مت کھاؤ میرا۔۔۔ مجھے اپنے فیصلے پر پکھٹانے کیلئے مجبور بھی مت کرو۔۔۔ میں تمہیں دیکھ کر سمجھ گیا تھا کہ تم جو نظر آتے ہو، اصل میں وہ ہو نہیں۔۔۔ سارا دن بد حال کی طرح بیڑھیوں پر آسن جمائے بیٹھے رہتے ہو۔۔۔ ابھی تک کوئی عیاض حاصل ہوا کہ نہیں۔۔۔ اگر تمہیں بھی مجھے یہ سمجھانا پڑے گا کہ ”کتاب“ کے ساتھ کیا رویہ رکھنا ہے تو مسز بریٹنڈی ہی ٹھیک ہیں۔۔۔ کم از کم وہ خاموش تو رہیں گی نا۔“ وہ سپڑ کر بول رہے تھے۔ میں چپ چاپ ان کی بات سن رہا۔ وہ کچھ زیادہ ہی زود ورنج قسم کی شخصیت کے مالک تھے۔ میں انہیں ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔ بہت دن بعد مجھے گریڈ پائید کوئی انسان ملا تھا۔ بہت دن کے بعد میرا دل کسی کو دوست بنانے کے لئے ہلکا رہا تھا۔



"مجھے اس کام کے لئے کچھ نہیں چاہیے۔۔۔ میں بلا معاوضہ کر دوں گا۔" میں نے محبت میں کہا تھا مبادا وہ مجھے چلے جانے کے لئے مذہب دیں۔  
 "میرے خدا۔۔۔" انہوں نے اپنا سر پکڑ لیا پھر لمحہ بھر کا وقت کر کے بولے۔ "مجھے معاف کر دو میں نے تمہارے بارے میں غلط اندازہ لگایا۔۔۔ تم جاؤ یہاں سے۔۔۔ میرا دماغ اور وقت خراب کرنے کا بے حد شکر یہ۔"

وہ انتہائی غصے سے بولے تھے۔ پہلی دفعہ مجھے ان کا انداز برا لگا مگر مجھے خوف بھی آیا۔ میں ان کو ناراض کرنا نہیں چاہتا تھا۔  
 "مجھے معاف کر دیجئے جناب! میں دراصل۔۔۔ میں۔۔۔" پہلی بار مجھے لفظوں کے انتخاب میں مشکل ہوئی۔

"محنت کی قیمت جھجک کر وصول کرنے والے ہمیشہ ناکام رہتے ہیں احمق لڑکے۔۔۔ قدرت نے جو حماقت تمہیں دے رکھے ہیں ان کی قدر بچکانے میں سستی کا مظاہرہ مت کرو۔"

وہ جلدی ہی نرم پڑ گئے تھے۔ میں خاموشی سے ان کی بات سن رہا۔

"میں تمہیں پانچ پاؤنڈز فی گھنٹہ کے حساب سے دے سکتا ہوں۔۔۔ ہفتے میں تین دن جھاڑ پونچھ کرنی ہوگی، ان کی ترتیب درست کرنی ہوگی اگر کسی کتاب کے اوراق کو مرمت کی ضرورت ہوگی تو وہ بھی کرنی ہوگی۔۔۔ بے ایمانی اور چوری ناقابل معافی ہو گئے۔۔۔ منظور ہے؟"

"آپ براہ مناسیے گا جناب لیکن یہ تجارت تو نہیں ہے کہ لین دین صرف رقم سے مشروط ہو۔"

میں نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ انہوں نے مجھے گھورا پھر گردن ہلاتی اور مجھے مزید بولنے کا اشارہ کیا۔

"مجھے پانچ پاؤنڈز نہیں چاہیے۔"

"تمہیں جو چاہیے وہ بتاؤ۔" انہوں نے مجھے اجازت دی۔ مجھے جھجک سی محسوس ہو رہی تھی۔

"میں ایک بات کی وضاحت کر دوں۔ میری کتابیں مجھے اپنی محبوبہ کی طرح عورت ہیں۔۔۔ یہ میں کسی کو نہیں دیا کرتا۔۔۔ تم یہاں بیٹھ کر جو چاہے لے لو لیکن میں اس بات کی اجازت نہیں دوں گا کہ تم انہیں یہاں سے نکال کر نہیں اور لے جاؤ۔۔۔" انکا لہجہ قطعی تھا۔

"مجھے کتابیں نہیں چاہیے۔۔۔ میں نہیں بیٹھ کر بڑھ لیا کروں گا۔" دوسرا جملہ میں نے محبت میں بولا۔ مبادا اسے وہ کتاب کی "شان" میں کسٹنی بی نہ سمجھ لیں۔

"اب بک بھی دو۔۔۔ تمہارا مطالبہ کیا ہے۔" وہ اکتا گئے تھے۔

"آپ مجھ سے میرے اس کام کے عوض تھوڑی باتیں کر لیا کریں گے۔۔۔ ہفتے میں ایک دفعہ۔۔۔ ایک گھنٹہ۔۔۔ پورا ایک گھنٹہ۔۔۔"

میں نے تھوڑے تھوڑے ہوتے کہا۔ انہوں نے آٹھیں پھیلا کر مجھے دیکھا پھر ناگواری سے گھورا اور آخر میں ناک سکڑ کر لمبی سانس بھری۔

"مانگ لی تا میری سب سے قیمتی چیز۔۔۔ میرا وقت۔۔۔ اتنی سی عمر میں ڈیلنگ ایسی ہے۔۔۔ بڑے ہو کر اچھے بزنس من بنو گے۔۔۔ کیا

یاد کرو گے تم بھی۔۔۔ منظور ہے۔"

وہ ذرا سا مسکراتے تھے اور میں بہت زیادہ۔





”تم نہیں جا رہے ہو؟“ کوہنے مجھے باہر نکلنے دیکھ کر سوال کیا تھا۔ اتوار کا دن تھا اور وہ نجانے کیسے آج جلدی اٹھ گئی تھی۔ میں اپنا سب کام بیٹا کر مسٹرایمرن کی طرف جا رہا تھا جب اس نے مجھ سے سوال کیا۔ میں بہت عجلت میں تھا۔ مجھے مسٹرایمرن سے اس کتاب کو ڈسکس کرنا تھا جو انہوں نے مجھے کل پڑھنے کو دی تھی۔ وہ اب مجھے اپنی کتابیں گھر لے جانے کے لئے بھی دے دیا کرتے تھے۔ اس کتاب میں چند بہت دلچسپ قصے اور پڑھنے کو ڈسکس کیا گیا تھا اور چونکہ میں انہیں واضح طریقے سے سمجھ نہیں پایا تھا اس لئے میں جلد از جلد مسٹرایمرن کے پاس ہانا چاہتا تھا۔ مسٹرایمرن جن کا پورا نام نک ایمرن برنارڈسن تھا ایک ادیب، محقق، مورخ اور پبلشر تھے۔ ان کے اور میرے درمیان ایک بات مشترک تھی وہ انسانوں سے اکتائے ہوئے تھے اور میں انسانوں کا ستایا ہوا تھا۔ ہم دونوں بہت اچھے دوست بن چکے تھے۔ میں ان کی لائبریری کا کثیر ٹیکر بن گیا تھا۔ ان کی لائبریری میں کیا اب اور نادر کتابوں کا ذخیرہ تھا۔ ابتداء میں مجھے کتابیں پڑھنے کا اتنا جنون نہیں تھا لیکن میرے پڑھنے کی رفتار اتنی تیز تھی اور مسٹرایمرن نے ابتداء میں مجھے پسند کتابیں پڑھنے کو دی تھیں جو انہیں میں نے بہت جلد پڑھ کر واپس کر دیں جس سے وہ بہت خوش اور حیران ہوئے۔ پہلی بار انہوں نے مجھے ازراہ مروت اپنی کتابیں دی تھیں پھر وہ مطالعہ کو میرا جنون سمجھ کر خوشی خوشی یہ کام کرنے لگے اور میں نے بھی پہلی بار کتابیں صرف ان کا دل جیتنے کو پڑھنا شروع کی تھیں لیکن مجھے بھی دھیرے دھیرے اس کام میں مزہ آنے لگا۔

کوہو کا بلا وجہ و بلا ضرورت سوال اسی لئے مجھے بد مزہ کر گیا تھا۔

”کوئی کام ہے۔۔۔ مجھ سے؟“ میں نے بناء اس کی جانب دیکھے سوال کیا تھا۔ وہ چپ رہی جیسے کچھ سوچ رہی ہو۔ میں نے اپنا جیکٹ پہنا اور اس کے کالرز کو کانوں تک پھیلا کر باہر نکلنے لگا۔

”تم جہاں بھی جا رہے ہو۔۔۔ وہاں سے جلدی واپس آ جانا۔۔۔ تمہارا سامان پیک کرنا ہے۔“

وہ سابقہ انداز میں بولی جبکہ میں نامرت حیران ہوا بلکہ عجب شش و پنج میں گھر گیا۔ کوہو کا شروع سے ہی یہی انداز تھا وہ مجھ سے اپنی مرضی سے مخاطب ہوتی تھی اور مرضی کی ہی بات کرتی تھی۔ پہلے میرا دل چاہا کہ اس سے پوچھوں کہ اب مجھے کہاں بھیجا جا رہا ہے لیکن جان بوجھ کر اسے چھڑانے کے لئے میں نے یہ ارادہ ترک کر دیا۔

”اوکے۔۔۔ میں اپنی پوری خوشش کروں گا۔“ اس کے سامنے سے تو میں پاٹ چہرہ لئے ہٹ گیا تھا لیکن دروازے سے باہر قدم رکھتے ہی جیسے میرا دل بے چین ہوا تھا۔

”میرا سامان اب کیوں پیک کر دیا جا رہا تھا۔“ دروازے کے باہر بیڑھیاں اترتے ہوئے میں نے سوچا تھا۔

”یہ دونوں عورتیں کب تک مجھے پنگ پانگ سمجھتی رہیں گی۔“

بیڑھیوں کے بعد اب سرخ روش شروع ہو گئی تھی۔ مسٹرایمرن کے سامنے بھی میں کچھ بھجا بھجا مانتا تھا۔ اپنا سب کام بیٹا کر میں جب میں ان کے سامنے بیٹھا تو زیادہ دیر تک اس کھلاتے سوال کو ان سے پوچھنے سے روک نہیں پایا تھا۔

”کیا بد قسمتی کا کوئی تریاق نہیں ہوتا؟“ میرے لہجے سے رنجیدگی ناچاہتے ہوئے بھی ٹپک رہی تھی۔



”ناہیہ وہم کی بیماری لاعلاج ہوتی ہیں۔۔۔ اور میری معلومات کے مطابق لاعلاج بیماریوں کے لئے کوئی تریاق نہیں ہوا کرتا۔“  
 وہ اپنے مخصوص چوڑے سے انداز میں کہہ رہے تھے۔ ان سے گفتگو کرتے ہوئے ہمیشہ یہ احساس حاوی رہتا تھا کہ شاید وہ آپ کی باتوں کو  
 ناپسند کر رہے ہیں لیکن مجھے اتنے دنوں میں ان کے ساتھ رہتے ہوئے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کے چہرے کا یہ تاثر مستقل تھا اور تجربات زندگی کی دین تھا۔  
 ”آپ بد قسمتی کو وہم کہہ رہے ہیں؟“ میں نے پوچھا تھا۔  
 ”نہیں۔۔۔ وہم کو بد قسمتی کہہ رہا ہوں۔“ یہ بھی ایک مخصوص طنزیہ جملہ تھا مجھے یاد کر دینے کے لئے کہ جب بات واضح ہے تو بلاوجہ سوال کی کیا  
 ضرورت تھی۔

”تم جانتے ہو تمہارا مسئلہ کیا ہے۔“ وہ میری جانب متوجہ تھے۔ وہ ایک کھنڈہ جو وہ مجھے میری خدمات کے معاوضے کے طور پر مجھے دیتے  
 تھے اس میں وہ کسی اتحاد کی طرح مکمل نیک نیتی سے مجھے برداشت کرتے تھے۔  
 ”قدرت نے تمہیں چھوٹی عمر اور بڑا دماغ دے دیا ہے۔۔۔ تم قدرت کی اس مہربانی پر شکر گزار ہونے کی بجائے اسی سے انتقام لینے پر  
 نفل مچنے ہو۔ اتنا مت خرچ کرو اس دماغ کو۔۔۔ آئندہ بہت مرٹلے آنے میں اس کام کے لئے۔“  
 ایک بار پھر وہی مخصوص ناگوار انداز، ناسامانہ الفاظ۔ مجھے بھی ہمیشہ کی طرح غصہ آیا۔

”آپ خود بھی بوزے ہو چکے ہیں اور آپ کا دماغ بھی۔۔۔ آپ کی ساری جراثیم کا یہی مسئلہ ہے کہ جو چیز آپ لوگوں نے اپنی ذات پر نہیں  
 برتی ہوتی آپ اسے ”وہم“ قرار دے دیتے ہیں لیکن سڑا بمرن لازمی نہیں کہ جو چیز آپ نے زندگی میں کبھی تجربہ نہ کی ہو وہ صرف وہم ہی ہو۔ ہم زندگی  
 کو جس رنگ کے شیشوں کی عینک لگا کر دیکھتے ہیں زندگی اسی رنگ کی نظر آتی ہے لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں ہوتا کہ باقی رنگ ہیں ہی نہیں یا پھر ہمارا وہم  
 ہیں۔ آپ کسی پیدائشی اندھے شخص سے پوچھیں کہ تاریک رات کے اس پار کیا ہوتا ہے تو وہ یہی جواب دے گا کہ مزید تاریک رات۔ اسے بھی آپ اس کا  
 وہم قرار دیں گے؟“

میں نے ان سے سوال کیا تھا۔ میرا انداز جارحانہ ہو گیا تھا۔ ان کی عینک ان کی نوکیلی ناک کے آخری سرے پر تھی اور وہ مکمل طور پر اخبار  
 میں منہمک نظر آنے کی اداکاری کر رہے تھے۔

”اندھا نہیں جانتا کہ رات کے بعد دن بھی ہوتا ہے کیونکہ اس نے کبھی دن دیکھا نہیں ہوتا۔۔۔ اس لئے ہم اسے ”وہمی“ نہیں کہہ سکتے۔۔۔  
 وہ بد قسمت ہوتا ہے سڑا بمرن۔۔۔ بد قسمت۔۔۔“

میں نے آخری لفظ پر اپنی ساری قوت لگا دی تھی۔ انہوں نے گردن ہلائی۔  
 ”تم تو بہت ذہین ہو گئے ہو۔“ وہ بظاہر مجھے سراہ رہے تھے۔

”پلو مان لیتا ہوں کہ اندھا شخص بد قسمت ہوتا ہے۔۔۔ لیکن کیا تم اندھے ہو؟“ یہ ان کا پہلا سوال تھا۔ انہوں نے آنکھوں سے عینک اتاری تھی۔  
 ”تم کسی اور معذوری کا شکار ہو۔۔۔ گونگے ہو یا بہرے۔۔۔ لو لے لنگڑے یا کسی دائمی مرض کا شکار ہو۔“



ٹینک کے ٹینکوں پر ان کا عکس دھندلا ہونے لگا تھا۔

”قدرت نے تمہیں مکمل، بھرپور اور ایک جائزہ بندھن کے نتیجے کے طور پر دنیا میں بھیجا ہے۔ کسی بھی انسان کی خوش قسمتی کی اس سے بڑی دلیل کوئی نہیں ہو سکتی کہ قدرت اس کی اتنی معاوضت کرے۔۔۔ یہ ذرا میری ٹینک صاف کرو۔“

ہات کرتے کرتے انہوں نے اپنی ٹینک مجھے تھما دی تھی۔ میں اپنے رومال سے اسے صاف کرنے لگا۔

”اس لئے خود کو بد قسمت کہہ کہہ کر قدرت کو زیر کرنے کا خیال دل سے نکال دو۔۔۔ تم یہ کام نہیں کر سکتے۔“

ان کا انداز قطعی تھا اور میرا موقف بھی سو میں نے پڑھ لیا تھا کہ ان کے ٹینک ان کی جانب بڑھائی اور چوکس ہو کر میدان میں اتر آیا۔

”میرا ایسا کوئی ارادہ بھی نہیں ہے۔۔۔ میں نے وہ کام کرنا ہی ترک کر دیئے ہیں جو میں نہیں کر سکتا یا اچھے طریقے سے نہیں کر سکتا لیکن جو

کام میں اچھے طریقے سے کر سکتا ہوں۔۔۔ وہ تو میں ضرور کروں گا۔“

”اچھا۔۔۔ میں بھی تو سنوں کہ تم کونسا کام اچھے طریقے سے کر سکتے ہو۔“

انہوں نے ٹانگ پر ٹانگ اور ٹانگ پر ٹینک رکھ لی۔ ہاتھ میں جو کتاب تھی وہ بھی کرسی کی آرم پر اوڑھ لی رکھ دی۔

”بحث۔۔۔ تم از کم یہ میں کر سکتا ہوں مسٹر ایمرسن۔“

”تمہارے پاس بھل تیس منٹ باقی ہیں۔۔۔ کام کی بات کرنی ہے تو کرو ورنہ جاؤ یہاں سے۔“

انہوں نے دوبارہ کتاب کی پشت پر ہاتھ رکھا۔ یہ ان کا نفسیاتی حربہ تھا۔

”کیا واقعی بد قسمتی صرف ہمارا وہم ہوتی ہے۔“ میں نے پوچھا تھا۔ انہوں نے زج ہو کر مہری سانس بھری۔

”میرا موقف تو کم از کم یہی ہے کہ بد قسمتی صرف وہم ہوتی ہے۔ تم خود سوچو قدرت ایک دنیا بناتی ہے، اسے محبت سے تخلیق کرتی ہے، اسے

نعمتوں سے برکتوں سے مالا مال کرتی ہے۔ اپنی مخلوق کے لئے ہر آسانی عطا کرتی ہے۔ اس کا مطیع نظر بھی یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ اپنی مخلوق کو بدیشان

کرے اسے دکھ دے یا اس کی بے چینی کا باعث بنے۔ یہ کام حضرت انسان خود کرتا ہے۔ اس دنیا میں جتنی کشمکش ہے، جتنی بے سکونی ہے وہ ہماری

یعنی انسان کی پیدا کردہ ہے۔ بد قسمتی بھی اسی بے سکونی کا نام ہے۔“ وہ لمحہ بھر کے لئے رکے پھر بولے۔

”قدرت نے اسے تخلیق نہیں کیا۔۔۔ اس نے تقدیر لکھی ہے۔۔۔ چلو تم اسے قسمت کہہ لو۔۔۔ ایک بات ذہن نشین کر لو۔۔۔ قدرت آپ

کی ”تقدیر“ کو آپ کی آسانی کے لئے لکھتی ہے۔ یہ پاؤں کی بڑی ہے، ہتھکڑی نڈنجیر یہ ویسی ہے جو آپ میں یعنی آپ کو دنیا میں بچنے سے پہلے قدرت جس

حفاظتی پرت سے آپ کو ملفوف کر دیتی ہے اسے ”تقدیر“ کہتے ہیں۔ قدرت آپ کو جس ”تقدیر“ کا تحفہ دیتی ہے۔۔۔ یقین کر دو ویسی ”مناسب ترین“ ہوتی

ہے۔ ایک عمدہ موزوں لباس کی طرح۔۔۔ آپ کسی اور کے لباس میں اتنی آسانی سے نہیں سما سکتے جتنا کہ خود اپنے لباس میں۔۔۔ اس لئے اسے

قدرت کا دان سمجھو۔۔۔ عطاء۔۔۔ مہربانی۔۔۔ یہ بندش نہیں ہے کہ اس کا توڑ ڈھونڈا جائے، یہ بیماری نہیں ہے کہ اس کا تریاق مانگا جائے۔ فسوس کرو

قدرت انسان کو اپنے ہاتھوں سے تقدیر لکھنے کا موقع دے دیتی تو کیا ہوتا۔۔۔ دنیا کا اس سے برا حال ہو جاتا جواب ہے۔ انسان تو آزادانہ طور پر اپنی



خوراک کے بارے میں یہ فیصلہ نہیں کر سکتا کہ دوپہر کو کیا کھارہا ہے تو شام کو کیا کھائے گا۔۔۔ کل کیا کھائے گا۔۔۔ کل کے بعد کیا کھائے گا۔۔۔ یہ قدرت کا کام ہے میرے بچے۔۔۔ اُسے کرنے دو۔

وہ ایک بار پھر ر کے اور چند گہری سانسیں بھریں۔

”میں یہ مانتا ہوں کہ تقدیر کے دو پہلو ہیں۔۔۔ اچھی تقدیر۔۔۔ جب آپ اپنی تقدیر پر فی فی خوشی قانع ہو جائیں تو یہ اچھی تقدیر ہے اور جب آپ اپنی تقدیر پر قانع نہ ہوں اور دو بدو مخالفت پر اتر آئیں تو یہ بری تقدیر بن جاتی ہے۔

”قدرت کے ساتھ مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔۔۔ مقابلہ اپنے برابر والوں سے ہوتا ہے۔ قدرت پر راضی ہوا جاتا ہے۔ اُس کی لکھی تقدیر پر قانع ہوا جاتا ہے۔ یہ بات تم جتنی جلدی سمجھ لو اتنا اچھا ہے۔ میں نے پہلے بھی کہا ہے کہ قدرت آپ کو مکمل پیدا کرے اور ایک ایسے بندہ من کے نتیجے میں پیدا کرے جو جائز ہو تو یہ ہی اس کی آپ پر سب سے بڑی مہربانی ہے۔ اس مہربانی پر شکر ادا کرنا سیکھو۔۔۔ قانع ہونا سیکھو۔۔۔ تقدیر کو اور دھنی سمجھو۔ سمجھنا نہیں اسے پشت پر نہیں بہادرلوں کی طرح سینے پر رکھو۔۔۔ تقدیر کو ”زیر“ نہیں ”زیر“ کرنا سیکھو۔

ان کا انداز ہمیشہ کی طرح مدلل اور مفصل تھا۔ مجھے بہت کچھ سیکھنے کو ملا تھا لیکن ان کے کہنے کے مطابق تقدیر کو زیر کیسے کرنا تھا یہ میں نہیں جانتا تھا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم اپنے حالات سے مطمئن نہیں ہو۔۔۔ تمہاری زندگی میں کچھ مشکلات ہیں لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ تم اس وہم کا شکار ہو جاؤ کہ تم بد قسمت ہو۔۔۔ یہ تو ایسا ہی ہے کہ تم اپنی ناکامی پر اپنے ہاتھوں سے ماتھے پر ”بد قسمتی“ کا ٹیک لگا لو اور اُس کے بعد خود کو کوسنے کی بجائے قسمت کو تقدیر کو کوستے رہو۔۔۔ اس سے تم کامیاب نہیں ہو جاؤ گے۔ کامیابی کے پیچھے مبرا آزمائش و درکار ہوتی ہے۔ تم کامیاب عقیم لوگوں کی زندگیوں کا مطالعہ کر کے دیکھو۔۔۔ ہر شخص مشکلات سے دوچار رہا، نبرد آزما رہا۔۔۔ ٹیسس کرائٹ سے لے کر نیوٹن، آئن سٹائن تک ہر شخص کی زندگی میں مشکلات تھیں لیکن آج کی دنیا ان کا نام کامیاب انسانوں کے طور پر لیتی ہے۔ تم میری بات سمجھ رہے ہو نا۔۔۔ تم اچھے لڑکے ہو۔۔۔ تم میں بہت صلاحیتیں ہیں۔۔۔ میں نے تمہیں آزمایا ہے۔۔۔ تمہاری انگلیوں میں انگوٹوں کے خزانے دفن ہیں۔۔۔ تم ابھی اس سے بے خبر ہو۔۔۔ وقت آنے پر اس خزانے کو دل کھول کر استعمال کرنا۔۔۔ تم خود کو بد قسمت کہنا چھوڑ دو گے۔۔۔ شرط صرف یہی ہے کہ شارٹ کٹ مت تلاش کرو۔۔۔ محنت کرو اور۔۔۔ تقدیر پہ قانع ہونا سیکھ لو۔“

انہوں نے گھڑی دیکھی اور کتاب دوبارہ اٹھالی۔ ایک گھنٹہ پورا ہونے میں ایک منٹ ہی باقی تھا۔

”مزید کچھ پوچھنا ہے تمہیں؟“ یہ انہوں نے منہ سے نہیں کہا تھا لیکن ان کا انداز مجھے سمجھ میں آ رہا تھا۔

”تقدیر پہ قانع ہونے کا کوئی تریاق ہے؟“ میں نے ان کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ گھڑی کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”ہاں۔۔۔ سو تنگ کیا کرو۔“ انہوں نے کہا اور کتاب میں گم ہو گئے۔ ایک گھنٹہ ختم ہو گیا تھا۔

☆ ☆ ☆



”آپ دین سکھا دیں گے نا مجھے؟“

احمد معروف کے لہجے میں اس بی نہیں کرب بھی تھا۔ وہ بہت دھیمی آواز میں ہر لفظ پر زور دے کر بول رہا تھا۔ نور محمد کو اس پر غصہ نہیں آیا۔ احمد معروف پر غصے کا اثر ہوتا بھی نہیں تھا۔ نور محمد کو اس پر ترس آیا۔ وہ کیسا ادنیٰ لہجہ سا شخص تھا، دیکھنے میں تو اتنا بھی تھا مگر نا جانے کس کس کا ستایا ہوا تھا کہ جب اپنے مخصوص لہجے میں نیلی آنکھوں کو جھکا کر التجائیہ انداز میں بات کرتا تو منہ سے لفظ جلتی موم جتی کے موم کی طرح پگھل پگھل کر نیچے گرتے۔ ان لفظوں کو ہاتھ لگاتے بھی نور محمد کو ڈر لگتا تھا کیونکہ موم گرم بھی ہوتا ہے لیکن پھر نور محمد کو ترس آنے لگتا کیونکہ موم ٹھنڈا بھی ہو جاتا ہے۔

”آپ نماز سکھنا چاہتے ہیں؟“ موم ہی ٹھنڈا نہیں ہوتا، انسان کا مزاج بھی ٹھنڈا ہو جایا کرتا ہے۔ نور محمد کے لہجے میں نرم ہی ٹھنڈک اتری تھی۔ خدا ترسی مزاج کو نرم کر دی دیا کرتی ہے

”میں کوئی بچہ تو نہیں ہوں۔۔۔ نماز آتی ہے مجھے“ احمد معروف نے ذرا سا مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ اسکی مسکراہٹ میں بھی چمکپاہٹ پنہاں تھی۔

”آپ قرآن پڑھنا چاہتے ہیں؟“ نور محمد نے دوسرا سوال کیا تھا۔

”وہ تو بڑھ چکا ہوں میں“ احمد اب اپنے ہاتھوں کی جانب دیکھنے لگا تھا۔ نور محمد نے نا سمجھی کے عالم میں اسکا چہرہ دیکھا۔

”نماز آپ کو آتی ہے، قرآن آپ بڑھ چکے ہیں۔۔۔ تو پھر مجھ سے کیا سکھنا چاہتے ہیں آپ؟“ وہ تذبذب میں گھر کر پوچھ رہا تھا۔ اسے معے حل کرنے نہیں آتے تھے؟

”کیا دین میں نماز قرآن کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے؟“ احمد نے سر اٹھاتے بنا پوچھا تھا۔ نور محمد اسکے سوال پر ششدر رہ گیا تھا۔





”چھپ چھپ چھپ“ پانی کی بوجھاڑ اڑی تھی۔ اس کی ناک ہی نہیں آنکھوں اور کانوں میں بھی پانی اپنا وجود منواتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ اس کے حواس معطل ہو رہے تھے۔ اسے لگا وہ ڈوب رہا ہے۔ منہ اور ناک میں گد لے پانی کا ڈانڈا اور خوشبو ایک ساتھ گھسے گھسے تھے۔ اس کے ارد گرد آوازیں تھیں مگر پھر بھی اسے صرف اپنے دل کی دھڑکن سنائی دے رہی تھی۔

”پانی سے ڈرتے ہو کسی نے بتایا تھا یا شاید پوچھا تھا پھر اسکا ہاتھ تھام لیا گیا۔

”پانی تو زندگی ہے، زندگی سے ڈرتے ہو“ اسے سیدھا کھڑے ہونے میں مدد دی گئی۔ وہ سیدھا کھڑا ہو گیا تھا اور اسے احساس ہوا تھا کہ پانی بحال اس کے کندھوں تک آ رہا تھا لیکن اس کے قدموں تلے نرم نرم چکنی مٹی تھی جو پھسلتی جاتی تھی۔ نرم مٹی سے اس مٹی کے بادے کا وجود برداشت نہیں ہوتا تھا۔ اس نے سر مجید کے ہاتھ کو منبھولی سے تھام لیا۔ اسکی آغلیں اب ٹھیک سے دیکھ سکتی تھیں۔ پانی کے اوپر کی دنیا کتنی طاقتور تھی۔ وہ احساس دلاتی تھی کہ زندگی ابھی قائم و دائم ہے چلتی پھرتی ہے۔ وہ زندہ تھا۔ اسے زندگی کے اس احساس سے توانائی ملی تھی۔ زندگی صرف توانائی کا احساس نہیں دلاتی اس کے ساتھ مزید کچی اور چیزیں خود بخود آ جاتی ہیں۔ اسے شرمندگی ہوئی۔ اسے اس درجہ خوفزدہ نہیں ہونا چاہئے تھا۔ یہ بڑی سبکی والی بات تھی۔

”میں ڈوب رہا تھا سر“ اس نے جھینپ مٹانے کی کوشش کرتے ہوئے سر مجید کی شکل دیکھی۔

”تم نہیں ڈوب رہے تھے۔۔۔۔۔ صرف تمہارا دل ڈوب رہا تھا حق“ انہوں نے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑوانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا مگر اس نے انہیں کامیاب نہیں ہونے دیا تھا۔

”اپنے دل کو کبھی خوف کے حوالے نہیں کرنا چاہئے ورنہ یہ آپکا خدا بن جاتا ہے۔ میرا ماننا ہے“ خوف“ بھی شرک کی ایک قسم ہے“

وہ اسے جھڑک رہے تھے۔ وہ مزید شرمندہ ہوا مگر اس نے انکا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔ یہ پانی میں اترنے کا اسکا پہلا تجربہ تھا۔ اسے تیرنا نہیں آتا تھا۔ اکیڈمی کی بجلی فیل ہو گئی تھی۔ گرمی ابھی ختم نہیں ہوئی تھی لیکن نئی ٹرم کی ابتدا تھی سب لڑکے بڑے حائی کے معاملے میں لاپرواہ سے ہو رہے تھے سو سب نے بڑھنے سے انکار کر دیا تھا۔ سر مجید اور سر امتیاز سب کو گھیر گھاڑ کر پکنک منانے لے آئے تھے۔ موسم میں بے پناہ مہل تھا۔ ہوا کسی مجسمے کے سانس کی طرح ساکن تھی۔ نہر کا پانی اسی لئے ماں کی ممتا کی طرح مہربان محسوس ہوتا تھا۔ اسے یہاں آنا بہت اچھا لگا۔ سب ہی ہاؤ ہو مچھانے میں مگن ہو گئے تھے کیسا عجیب سا لگتا تھا ہوا سکون تھا وہاں کہ دل چاہتا تھا وہیں کے ہو کر وہ جاؤ اسی لئے سب ہی لڑکے بے قابو ہو کر اسکی آغوش میں پناہ لینے دوڑ پڑے تھے۔

وہ شاید اکیلا ہی تھا جو چھوٹے معصوم بچوں کی طرح ایک جانب کھڑا رہا تھا۔ دل میں خواہش تو تھی کی پانی کے ایسے لمس کو محسوس کرے مگر خوف بھی تھا کہ کپڑے کیلے نہیں ہونے چاہئیں ورنہ اب ناراض ہوں گے کہ وہ کیوں سب کے ساتھ نہر پر چلا گیا۔ وہ اسی سوچ میں ڈوبا منہمک کھڑا تھا جب سر امتیاز کے اشارے پر سر مجید نے اسکا ہاتھ تھام کر یکدم ہی پانی میں پھلانگ لگا دی تھی۔

وہ اسکا ہاتھ تھامے اس کا خوف دور کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ پانی میں چکنی مٹی ہی نہیں تھی بلکہ پتھر بھی تھے جو پاؤں میں چبھتے تھے تو



گدگدی ہوتی تھی۔

”بزدل مت بنو، بزدل مرد یرای نہیں لگتا بے شرم بھی لگتا ہے۔ بزدلی مرد کو مقابلہ کرنے سے پہلے ہی چکھاڑ دیتی ہے اور اس سے زیادہ شرمناک بات کیا ہو سکتی ہے کہ مرد ایسی چیز سے مار کھا جائے جو اللہ نے اسکی عظمت میں رکھی ہی نہیں ہے۔ اللہ نے کچھ چیزیں مرد کے لئے نہیں بنائی ہیں بزدلی ان ہی چیزوں میں سے ایک ہے۔ اسے بہادر مرد اچھے لگتے ہیں۔ وہ پسند کرتا ہے کہ مرد اس کے ملاوہ صرف اپنے آپ سے خوفزدہ ہو، صرف اپنے آپ سے شرم کھائے۔۔۔۔۔ جانتے ہو کیوں۔۔۔ اس لئے کہ جو مرد دوسرے انسانوں سے شرم مانے سے پہلے خود سے شرم مالے تو پھر وہ بڑر ہو جاتا ہے پھر اسے اللہ کے ملاوہ کسی کا خوف نہیں ملتا“

وہ اسکا ہاتھ تمام کر دھیرے دھیرے آگے بڑھ رہے تھے۔

”بے خوفی مرد کے لئے سب سے بڑا اختیار ہوتی ہے۔ یہ ایک ایسی کام ہے جو سرکش گھوڑے جیسے پانی کو بھی انسان کا مطیع بنا دیتی ہے۔ پانی انسان کو بڑے سین بڑھاتا ہے“

وہ اسے آج ایک نیا سین بڑھاتا رہے تھے اور ساتھ ساتھ آگے چلنے میں بھی مدد دے رہے تھے۔ وہ چاہتے تھے وہ زیادہ گہرائی والے حصے میں جائے۔ اسے پہلی بار اس ٹھیل میں مڑا آیا تھا۔

”تم ڈوبو گے نہیں میرے دوست، ڈوبنے والے کو تنگے کا سہارا بہت ہوتا ہے اور تمہیں تو پورا جھاڑ مل گیا ہے“ یہ بنید نے کہا تھا اسکا اشارہ سر مجید کی طرف تھا۔ وہ کہنے کے ساتھ ہی ناک کو دائیں ہاتھ کی انگلی سے دباتا ہوا پانی میں گھس گیا تھا۔ سر مجید سے سب ہی لڑکے کافی بے تکلف تھے۔ سر نے بنید کی جانب دیکھا بھی نہیں تھا۔

”پانی میں پہلی بار اترو اور یہ سوچ کر اترو کہ اس کو تسخیر کرنا ہے تو پھر اسکو نظر انداز مت کر دو۔ یہ وہ پہلا اصول ہے جو پانی کو زیر کرنے میں آپ کے کام آتا ہے۔ آپکی ساری توجہ پانی پر ہونی چاہئے۔ پانی کو احمیت دو اسکی موت میں کمی ناکر دیکھو کہ یہ آپ کا ہی جزو ہے۔ مٹی میں اللہ پاک نے پانی ملا یا تو انسان وجود میں آیا۔“

وہ بہت آہستگی سے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چمڑوا رہے تھے۔ اسکا دل لمحہ بھر کے لئے پھر خیر معنوں کی رفتار سے دھڑکا۔ اس نے تھوک نکلنے ہوئے کچھ قرانی آیات کا ورد کیا تھا۔ وہ اللہ کو یاد کر رہا تھا۔ ہر کے پانی میں تلخیائی نہیں تھی اور اتنی گہرائی بھی نہیں تھی مگر اسکا دل سر کی اتنی باتیں سن کر بھی بہادری کے درجے پر فائز نہیں ہوا تھا۔

”سر آج بس آپ اس بھیڑ کو ہی لپیٹ کر دیتے رہیں گے یا ہمیں بھی کوئی توجہ دیں گے“ بنید ایک بار پھر سلیخ آب پر ظاہر ہوا تھا۔ سر مجید نے ابھی بھی اسکی جانب دیکھا تھا نا اسکی بات کا جواب دیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ آہستہ آہستہ آگے کی جانب بڑھ رہے تھے۔ پانی گہرا ہونے لگا تھا۔ بندھوں سے مستقل ہوتی نمی گردن تک پہنچی تھی پھر وہ اسے اپنے کانوں تک محسوس کرنے لگا تھا۔

”اپنے آپکو پانی کے حوالے کر دو۔۔۔ یہ دیکھو۔۔۔ ایسے“ سر مجید نے یکدم بینتر ابد لا تھا۔ وہ زرا سا ادھر ہوتے تھے اور خود کو پانی کے سینے پر



رکھ دیا تھا پھر انہوں نے بازو پھیلا کر انہیں چھوڑ کر اس کی طرح چلا تا شروع کیا تھا۔ وہ بات کرتے کرتے تیرنا شروع ہو گئے تھے۔ اس نے انہیں اپنے گرد ڈائرہ بناتے دیکھا

”پانی پر قابض ہونے کے لئے اس کو اپنا آپ پیش کرنا پڑتا ہے، اپنا آپ اس کو سونپنا پڑتا ہے۔۔۔ ایسا کرنے والوں کو پانی اچھالتا نہیں ہے بلکہ ہنسال لیتا ہے“

وہ اس کے عقب میں تھے۔ انکی بات کو سننے کے لئے وہ بہت احتیاط سے انکی جانب مڑا تھا۔ مٹی پھر اسکے قدموں کے نیچے سے سر کی تھی وہ پھر پانی کے شکنجے میں پھنسنے لگا تھا۔ اس کی دھڑکن ایک دم تیز ہوئی تھی۔ دل جیسے کسی نے زور سے دبا ڈالا تھا۔ وہ ڈوب رہا تھا۔ پہلی دفعہ کا تجربہ دوسری دفعہ سے زیادہ خوفناک تھا۔

”میں نے کہا تھا خود کو پانی کے حوالے کر دو۔۔۔ یہ پانی بہت بے ضرر ہے۔ اسکی نرمی کو محسوس کرو۔ اسکی رضا کا خیال رکھو“ سر مجید فوراً اس کے قریب آئے تھے لیکن انہوں نے اسکو سہارا نہیں دیا تھا۔

وہ اپنے ڈوبتے حواسوں پر بحال قابو پانے میں کامیاب ہوا تھا۔ اسکی ہمت اتنی ہی تھی بس اسے پھر سر کی باتیں بھولنے لگی تھیں۔

”اپنے اعصاب کو پرسکون ہونے دو۔۔۔ پانی میں متا دانی خصوصیات ہوتی ہیں۔ یہ انسان کو انہی باتوں میں لے کر لوری سنا سکتا ہے لیکن انکو جنہیں پانی کی فطرت سمجھنے کی صلاحیت ہوتی ہے“ وہ مسلسل بول رہے تھے۔ انہوں نے پھر اسکا ہاتھ تھام لیا تھا۔ اسے حوصلہ ملا لیکن لحو بھر کا مکمل تھا انہوں نے پھر اسکا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”سر پلیر پلیر۔۔۔ میرا ہاتھ مت چھوڑیں“ اس نے التجا کی تھی۔

”ٹٹ اپ۔۔۔ جیوتی بھی پانی میں گر جائے تو ہاتھ پاؤں پکنا سیکھ جاتی ہے۔۔۔ تم اس سے بھی مجھے گزرے ہو کیا۔۔۔ ڈر پوک۔۔۔ مرو گے نہیں تم۔۔۔ اور اگر یہاں لکھی ہے تمہاری تو بجو کے نہیں تم۔۔۔ موت کا وقت اور جگہ مقرر ہوتی ہے۔ اسے نالا یا روکا نہیں جاسکتا۔ یہاں آتی ہوئی تو یہیں آ کر رہے گی۔ میں اس سے درخواست نہیں کر سکوں گا کہ بی بی آج بچہ دہی نہیں ہے بلکہ بد سوں آجانا“ وہ اسے جھڑک کر بولے تھے۔

اس نے شرمندہ ہوتے ہوئے اپنی ہمت مجتمع کی تھی۔ دوسرے کے ساتھ ساتھ گھومنے لگا تھا۔ اس کا دل لرز رہا تھا مگر وہ اس کی جانب سے لاپرواہ ہونے لگا۔ وہ جیوتی سے تھوڑا سا زیادہ بہادر تو تھا۔ دوسرے کے سامنے مزید شرمندہ ہونا نہیں چاہتا تھا۔

”ٹٹا باش۔۔۔ بالکل ٹھیک۔۔۔ پانی کو شریک مت سمجھو۔۔۔ اس کے ساتھ دو بد موت ہو۔۔۔“ انکی ہدایات جاری تھیں۔ وہ دھیرے دھیرے پانی کے سحر میں مبتلا ہو رہا تھا۔ اس نے سینہ تان کر چند قدم بھرے تھے۔ وہ بازوؤں کو پھیلا کر دیکھ رہا تھا پھر اس نے یکدم اپنا آپ پانی کے حوالے کر دیا تھا اس کے نیچے مٹی سے اوپر اٹھ رہے تھے۔

”پانی کی فطرت میں بظاہر ماز جوی ہے یہ آپ کے ساتھ دو بد مقابلہ نہیں کرتا لیکن آپ کو ایک بار اس کے سامنے اپنی“ میں“ مارنی پڑتی ہے خود کو اس کے سپرد کرنا پڑتا ہے، اپنے آپ کو اس کے حوالے کرنا پڑتا ہے، اس کے سینے پر ماز جوی سے قدم دھرنا پڑتا ہے کہ یہ لے تو اگر انسان سے بڑا



مورما بکھتا ہے خود کو تو مجھے کر لے تسخیر، مجھے اپنے بس میں کر سکتا ہے تو کر لے۔۔۔ پانی کو بس اس بات سے غرض ہوتی ہے کہ انسان میری عزت کرنا جانتا ہے یا نہیں۔ اے میری حرمت کا پاس ہے یا نہیں کہ اللہ نے مٹی میں مجھے ملایا تو اسے بتایا۔ وہ انسان کی اس ادا سے مسرور ہو جاتا ہے۔ انسان کی خود پردہ کی اسے پاگل کر دیتی ہے پھر وہ مطمئن ہو جاتا ہے اور خود کو انسان کے حوالے کر دیتا ہے۔

سر مجید کی باتوں نے اس کو اپنے سر میں جکھول لیا تھا۔ وہ واقعی پانی کے مہربان لمس کو پورے ارتکاز کے ساتھ محسوس کرنے لگا تھا۔ اسے پہلی بار ڈر نہیں لگا تھا، اس نے بہت آہستگی سے اپنے پاؤں گدلی مٹی سے بالکل علیحدہ کئے تھے پھر اپنے بازو واد کر کے وہ پانی سے ہم آغوش ہونے لگا تھا۔ یہ مشکل نہیں بہت مسرور کن تھا۔ اس نے پانی کو اپنی سب سے قیمتی چیز دے دی تھی۔ اس نے پانی کو اپنا آپ دے دیا تھا۔

پانی نے اسے کیا دیا تھا۔

[illegible]

وہ اوائل اکتوبر کی ایک خوبصورت شام تھی۔ شام بھی کیا تھی، بیک بیک کر چلتی، دھیرے دھیرے ڈھلتی رات بن رہی تھی۔ آٹھ بج رہے تھے لیکن ابھی بھی مکمل تاریکی نہیں چھائی تھی یہ اہل لندن کے لئے قدرت کا ایک خاص تحفہ ہے۔ یہاں سورج کم کم درشن دیتا ہے۔ سردیوں میں بالخصوص آسمان ہادلوں کی اتنی مضبوط چادر اوڑھ لیتا ہے کہ سورج جیسا سورما بھی اس میں شکاف نہیں ڈال سکتا اور اس کا بدلہ سورج یوں لیتا ہے کہ جب ظاہر ہو جاتا ہے تو آسانی سے اپنے اثرات غائب نہیں ہونے دیتا۔ جس طرح ایک نیک آدمی کے مرنے کے بعد بھی اس سے فیض حاصل کیا جاسکتا ہے بالکل اسی طرح لندن میں رات ہو جانے کے بعد بھی سورج کی روشنی باقی رہتی ہے۔ تاریکی کو اپنا راج پاٹ قائم کرنے میں کافی وقت لگ جاتا ہے۔

وہ بھی اکتوبر کی ایک شام تھی سو خوبصورت تھی۔ معمول کے مطابق آسمان پر پہلے، نیلے اور سرمئی رنگوں کی امتزاج بکھرا تھا۔ سردی بھی اوقات میں تھی اور گرمی بھی، موسم بے حد معتدل تھا جو طبیعت کو بھلا لگ رہا تھا۔

اما تم کو چھ ماہ گزارنے کے بعد یہ احساس ہو گیا تھا کہ لندن کی فطرت میں آوارگی ہے۔ شہریت، مذہب، قومیت کی تخصیص کے بغیر سب لوگ تفرج پر جانا پسند کرتے تھے اسی حساب سے یہاں آؤٹنگ اڈے، میوزیم، پارکس، پلے لینڈز، آرٹ گیلریز، تھیٹر، غرض دیکھنے کے لئے اتنا کچھ تھا کہ وہ حیران ہو جاتی اور دلچسپ بات یہ تھی کہ اتنا کچھ ہونے کے باوجود لوگ ان چیزوں سے استمتاع جاتے تھے اور پھر ایک اور چیز تھی جو ان کی توجہ اپنی جانب مبذول کروا لیتی تھی۔ سپر مارکیٹس، سپر اسٹورز، شاپنگ مالز، ہوٹل کینکس اور فیشن ہاؤسز کی یہاں بھر مار تھی۔ میا حوں کے لئے یہ جگہ کسی ونڈر لینڈ سے کم نہیں تھی مگر میا حوں کی یہ جنت بے مدد مہنگی تھی سو وہ لوگ جن کا تعلق ترقی پذیر قوموں سے تھا وہ یہاں رہتے تھے تو بچت کے کئی درمیانی راستے بھی



انہوں نے ڈھونڈ نکالے تھے۔ وہ لوگ ٹاپنگ مالز میں جاتے تھے، کھومتے تھے اور بغیر ٹاپنگ کئے واپس آ جاتے تھے کیونکہ ایسی جگہوں پر ٹاپنگ کرنا صرف ادب جتنی عرب شیوخ کا حق تھا۔ امانہ کو اب سمجھ میں آیا تھا کہ عربوں کو دراصل "اربوں" لکھنا اور بڑھنا چاہیے۔ اس نے دیکھا کم لیکن سنا بہت تھا کہ عرب شیخ ایک ہر فیوم کی نعمی سی شیشی خریدنے پر سینکڑوں پاؤنڈز بہت آرام سے خرچ کر دیتے ہیں۔ اربوں کی پراہٹی عربوں کے لئے بہت مام ہی بات تھی۔ کئی عرب شیوخ کی یہاں ذاتی پراہٹی تھی۔ میٹھے میٹھے اسٹورز پر عربوں کا رش اور عربوں کا ہی روپیہ نظر آتا تھا۔ ماس کیونیکشن میں اُس نے پرنٹ میڈیا میں ایپلائویشن کی تھی۔ اسے ان چیزوں میں بہت دلچسپی محسوس ہوتی تھی۔ عمر کو اس طرح کی چیزوں میں زیادہ دلچسپی نہیں تھی لیکن وہ امانہ کی خاطر ایسی کتابیں اور میگزینز ڈھونڈ کر لاتا رہتا تھا جن میں یہاں کے معاشرتی مسائل اور سماجی زندگی کے متعلق تفصیلات ہوتی تھیں اس نے امانہ کو پبلک لائبریری کا روٹ بھی سمجھا دیا تھا لیکن وہ اکیلی نہیں آتے جاتے سڑاتی تھی ابھی جبکہ عمر اسے آتے جاتے روٹس کے متعلق سمجھا تا رہتا تھا جس میں وہ قلعی دلچسپی نہیں لیتی تھی۔ عمر چاہتا تھا کہ وہ اتنی خود مختار ہو کہ نہیں بھی جانا چاہے تو آجائے لیکن چھ ماہ گزر جانے کے بعد بھی امانہ ابھی تک اتنی سوشل نہیں ہو پائی تھی کہ اطمینان سے می کے گھر کے ملاوہ نہیں جانے میں دلچسپی لیتی۔ وہ ہمیشہ عمر کے ساتھ جانے میں خوش رہتی تھی حالانکہ انکی دلچسپیاں اور حقوق مختلف تھے عمر فلم تھیٹر کا دلدادہ تھا۔ اسکی دلچسپی آرٹ میں تھی۔ اسے جب وقت ملتا تھا وہ پینٹلے کر بیٹھ جاتا تھا اسے اسکیچنگ میں مزا آتا تھا۔ اس نے امانہ کو بطور خاص چند اچھی آرٹ گیلریز بھی دکھائی تھیں لیکن وہ اخبار یا کتاب پڑھنے میں دلچسپی نہیں لیتا تھا۔ اخبار میں اسے صرف کھیل کے صفحے میں دلچسپی ہوتی تھی یا وہ ان اشتہارات کو شوق سے پڑھتا تھا جن میں نئے نئے ڈراما اور تھیٹر کی پبلیٹی ہوتی تھی۔ ان دونوں کی ذہنی ہم آہنگی ایسی تھی کہ ایک دوسرے کی خاطر وہ ایک دوسرے کی دلچسپیوں میں دلچسپی لے ہی لیا کرتے تھے لیکن ہرے بھرے خوبصورت وسیع و عریض پارکس میں چہل قدمی کرنا ان دونوں کو ہی مرفوب تھا۔ گھنٹوں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے وہ لمبے لمبے راستوں پر بغیر بھٹکے اور اکتائے چہل سکتے تھے۔ دوسوا یکٹر یا اس سے بھی زیادہ رقبے پر پھیلے لندن شہر کے پارکس دنیا جہاں کی دلچسپیاں لئے ہوئے تھے۔ ان دلچسپیوں میں عمر اور امانہ کو سب سے زیادہ پسند ان پارکس میں بنے انتہائی خوبصورت اور حیران کن راستوں یعنی واک اوخ پڑھنا تھا۔

رچھنڈ پارک میں وہ پہلے بھی آچکے تھے اور اب بھی امانہ کی فرمائش پر عمر اسے یہاں لایا تھا۔ رچھنڈ کے علاقے کی خوبصورتی یہ بھی ہے کہ اس کے دو طرف دریائے ٹیمز لگتا ہے۔ دریائے ٹیمز سے چھوٹے چھوٹے تالاب ٹائپ نہریں ان گزرگاہوں سے گزرتی تھیں جن پر ہل بنے تھے۔ یہ چھوٹے چھوٹے ہل بے حد قابل تماش تھے۔ امانہ اور عمر بھی اس وقت جب سورج کی روشنی مورچوں سے بھاگ رہی تھی، ایک ہل پر سے دھیرے دھیرے گزر رہے تھے۔ وہ دونوں نسبتاً کم رش تلاش کرتے اس طرف آتے تھے اور پھر ایک جگہ رک کر بچے جھانکنے لگے۔

"میں نے تمہارے ساتھ ہمیشہ ایسی زندگی گزارنے کا خواب دیکھا تھا۔"

عمر نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ موسم اور ماحول دونوں ہی طبیعت کو بتا دیتے تھے۔ پانی گدا تھا مگر اس وقت وہ بھی بھلا لگ رہا تھا۔

"تم ہمیشہ سے میرے خواب دیکھ رہے ہو کیا؟" امانہ نے مسکراتے ہوئے اسے چڑھانا چاہا۔



”آف کورس مائی ڈئیر۔۔۔ میرا اور تمہارا تعلق ہمارے پیدا ہونے سے بھی پہلے سے ہے۔ تاہم جوڑے آسمانوں پہ بنتے ہیں اور ہمارے پیدا ہونے سے بھی پہلے آسمانوں پر ہماری رو میں ایک دوسرے کے ساتھ ہوتی ہیں۔“

”میرا دل کہہ رہا ہے کہ مجھے تمہارے اس سن انیس سو ایک کے ڈائلاگ پر یقین کر لینا چاہیے۔“ اس کی جانب دیکھتے ہوئے امانہ ابھی بھی شرارت کے موڈ میں تھی۔

”اوتے۔۔۔ وہ آٹھیں پھیلاتے ہوئے اس کی جانب مڑا پھر لہجے پر زور دیتے ہوئے بولا۔

”یہ ڈائلاگ نہیں ہے۔۔۔ میرے دل کی آواز ہے ظالم لڑکی۔“

”اچھا۔۔۔ تمہارے دل کی آواز میرے بارے میں اور کیا کہتی ہے۔“ نہی چھپاتے ہوئے وہ پوچھ رہی تھی مالاٹک عمر اس کے بارے میں اپنے احساسات کبھی نہیں چھپاتا تھا۔ وہ کافی اچھے ریو انسان تھا لیکن امانہ کا دل چاہتا تھا کہ وہ بار بار اس کے منہ سے سنے۔ یہ صرف انسانی فطرت کا معاملہ نہیں ہے محبت کو بھی دوہرائے جانا پند ہے۔

”کیا سننا چاہتی ہو؟“ وہ مزید اس کے قریب کھسکتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”وہی جو تمہارے دل کی آواز ہے۔“ امانہ کے چہرے پر تنگی سی مسکراہٹ بڑھ رہی تھی۔

”اچھا؟“ عمر نے سابقہ انداز میں کہا پھر رخ موڑ کر سیدھا ہوا تھا۔ اب وہ اس انداز میں کھڑا تھا کہ امانہ تو نیچے جھانک رہی تھی مگر عمر سیدھا کھڑا تھا۔

”تو منو پھر میرے دل کی آواز“ امانہ نے اچانک بے حد قریب سے اس کی آواز سنی تھی۔

”دھک دھک۔۔۔ دھک دھک۔۔۔ دھک دھک۔“ وہ اس کے کان میں پہلے سرگوشی کے سے انداز میں بولا تھا پھر آہستہ آہستہ اس کی آواز بلند ہوتی گئی اور آخر میں اس کی آواز کافی بلند ہو گئی تھی۔ امانہ نے پہلے ناک میکروڈی پھر مصنوعی انداز میں اسے گھورا۔ کانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کے منہ سے نہی کا فارہ پھوٹا تھا۔ عمر نے اس ساتھ دیا۔

”تم شاید کچھ اور سننا چاہ رہی تھی؟“ نہی روک کر اس نے پوچھا۔

”جی نہیں۔۔۔ یہی کافی ہے۔“ امانہ کی نہی رکی نہیں تھی

”نہیں سیریلی۔۔۔ اگر ایسی بات ہے تو تم مجھے بتا سکتی ہو۔“ وہ چڑانے سے باز نہیں آیا تھا۔ امانہ نے نفی میں گردن مائی۔ منہ سے کچھ نہیں بولی مگر چہرے پر اندرون کی خوشی کی سنہری سنہری کرنیں تھیں۔ عمر بھی مسکراتے ہوئے اسے دیکھتا رہا پھر اس نے اپنا سر اس کے سر سے ہٹا دیا۔

”یہی خواب دیکھا کرتا تھا میں کہ تم ہمیشہ ایسے ہی میرے ساتھ نہتی مسکراتی رہو۔۔۔ خوش رہو۔۔۔ میرے لئے یہ بہت معنی رکھتا ہے کہ تم

خوش ہو۔۔۔ میرے ساتھ خوش ہو۔۔۔ تمہارے چہرے کی یہ مسکراہٹ مجھے دنیا کی ہر چیز سے زیادہ پیاری ہے۔“

امانہ نے خود کو ہوا میں اڑتا ہوا محسوس کیا۔ عمر کی یہی محبت تھی جو اسے ہلکا ہلکا کر دیتی تھی اور پھر کہنے کے لئے اس کے پاس کچھ نہیں بچتا



تھا۔ اب بھی وہ جھنگ رہی تھی لیکن اس کا دل اس کا رواں رواں اس محبت پر رب کا شکر گزار ہو رہا تھا۔

”اب خاموشی رہنا ہے کیا؟“ مرنے اس کا ہاتھ تھام کر قدم آگے بڑھانے کا اشارہ کیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ میں سوچ رہی تھی کہ اگر اس لمحے میں تمہیں آئی لو یو کہوں تو تمہیں بہت گھسا پٹا لگے گا۔۔۔ ہے نا؟“

شرارتی سی مسکراہٹ امانتہ کے لبوں پر مستقل ڈیرہ ڈالے ہوئے تھی۔ وہ واپسی کے لئے ہل رہے تھے لیکن رفتار دونوں کی آہستہ تھی۔

”جی نہیں۔۔۔ بالکل نہیں لگے گا۔“ مرنے ہونٹ بھیج کر انکار کیا۔

”اس کا مطلب کہہ دوں؟“ وہ ہنسی روک کر پوچھ رہی تھی۔

”آف کورس۔“ مرنے کے لہجے میں قطعیت اور ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”آریو شیور؟“ اس نے ایک مرتبہ پھر پوچھا۔

”اوہو۔۔۔ کہنا ہے تو کہہ دو۔۔۔ نہیں کہنا تو مت کہو۔۔۔ ایک آئی لو یو کہنے میں جتنی دیر تم لگا رہی ہو نا، اتنی دیر میں یہاں طلاق بھی ہو جایا

کرتی ہے۔۔۔ تو یہ کیسی سست لڑکی ہے۔۔۔“ وہ ناک چڑھا کر بولا تھا۔

”میری سستی پر تو یہ کرنے کی بجائے یہاں کے لوگوں کی تیزی پر افسوس کرو، ہمارے مشرق میں ایسا نہیں ہوتا۔“ وہ بھی اسی کے انداز

میں بولی تھی۔

”اُس کا مطلب سارے مشرق کی لڑکیاں آئی لو یو کہنے میں اتنی ہی دیر لگاتی ہیں۔۔۔ اور وہ بھی اپنے شوہروں کو۔۔۔“

”ہاں نا۔۔۔ جیاد بھی کوئی چیز ہے۔ یہ کوئی بات ہے کہ بلا وجہ ان سینرڈ باتوں کرتے رہو۔“

”مائی گاڈ۔۔۔ امانتہ کی بچی اس میں ان سینرڈ کیا ہے؟“ وہ ہنستے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ انداز ایسا تھا جیسے کوئی بڑا کسی بچے کی احمقانہ بات پر

نہیں رہا ہو۔

”یہی تو بات ہے جو تم مغرب والے کبھی نہیں سمجھو گے۔“ وہ اٹھلا کر بولی تھی اور فخر سے کندھے بھی اچکائے تھے۔

”ارے تو یہ معاف کرو بی بی! ہمیں نا سمجھ ہی رہنے دو۔“ مرنے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے لیکن امانتہ کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

اسی دوران ان کے آگے بازوؤں میں بازو ڈال کر چل قدمی کرتا جوڑا رکھیا تھا۔ ان دونوں کی آواز کچھ زیادہ ہی بلند ہو گئی تھی تب ہی وہ لوگ مڑ کر

دیکھنے لگے۔ وہ دونوں مقامی تھے لڑکی سکرٹ میں ملبوس تھی جس کی لمبائی کافی کم تھی لیکن یہ معمول کی بات تھی۔ لڑکی کی آنکھوں میں شامائی کی ریت تھی۔

امانتہ نے عمر کا چہرہ دیکھا۔ وہ بھی اس جوڑے کو مسکرا کر دیکھ رہا تھا۔ وہ لوگ ایک دوسرے کو جانتے تھے۔

”ہاتے مارا تھا!“ مرنے خود ہی انہیں مخاطب کرنے میں پہل کی۔ وہ لڑکی آگے بڑھ آئی اور ہر تپاک انداز میں اس سے ملنے لگی مرنے بھی

اسے گلے لگا یا اور اس کا ہاتھ تھام کر باتیں کرنے لگا۔۔۔ اُس کے ماتھ کھرا لڑکا بھی مسکراتے ہوئے ان دونوں کی جانب دیکھ رہا تھا۔ وہ دونوں چند منٹ

آپس میں بی باتیں کرتے رہے جس سے امانتہ کو یہ سمجھ آیا کہ وہ دونوں کلاس فیلوز رہے تھے۔ جنس جنس کر ایک دوسرے سے باتیں کرنے کے بعد



انہیں اپنے اپنے پارٹنر کا خیال آیا تھا۔

”شی ازمانی داک مار تھا۔“ عمر نے امانہ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بتایا تھا۔ مار تھا عمر کا ہاتھ چھوڑ کر امانہ کی طرف چلی آئی پھر وہ اسی انداز میں اس سے ملی بیسے عمر سے ملی تھی۔

”ہی ازمانی ہسبند۔“ اپنے ساتھ کھڑے لڑکے کا تعارف کروانے کا بھی خیال بھی بالا آخر اسے آسمیا تھا۔ یہاں تک ماری مورتحال ٹھیک تھی۔ اصل مسئلہ تب ہوا جب وہ لڑکا بھی آگے بڑھا اور بیوی کی طرح امانہ کو گلے لگا کر اور گال چوم کر شادی کی مبارک باد دینے لگا۔ تم بہت خوش قسمت ہو مسٹر عمر کہ تمہیں اتنی خوبصورت داک ملی ہے۔ ایک لمحے کے لئے تو اس کو دیکھ کر میری دھڑکنیں رک گئی تھیں۔ انٹھیں لڑکیاں بہت دل موہ لینے والی ہوتی ہیں۔“

وہ دل کھول کر تعریف کر رہا تھا۔ امانہ کا بیسے کسی نے سارا خون چھوڑ لیا تھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ شخص اس سے اس طرح سے ملے گا۔ ”میری قسمت بڑے تو مجھے بھی خبہ نہیں رہا۔۔۔“ عمر اس تعریف پر پھول کر گپا ہو گیا تھا۔ اس کی ہاتھیں چڑی گئی تھیں۔ امانہ کا بس نہیں مل رہا تھا کہ یہاں سے بھاگ جائے۔

”مجھے گھر جانا ہے عمر!“ امانہ نے اکتا کر کہا تھا۔ عمر نے ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر پھیلی ہنسی کو دیکھا پھر اس نے ان دونوں سے معذرت کر لی تھی۔ واپسی کے سفر میں عمر کو محسوس ہو گیا تھا کہ اس کا موڈ کچھ آف ہے لیکن وہ اس کی وجہ نہیں جانتا تھا۔ ”اچھا۔۔۔ وہ تم کیا کچھ آئی لو یو میسا بولنے کی بات کر رہی تھی۔“ صرف اس کا موڈ خوشگوار کرنے کے لئے عمر نے دوبارہ بارو میں سے بات شروع کرنا چاہی تھی۔

”دفع کرو پیکار کی باتوں کو۔“ امانہ نے بھنا کر کہا تھا اور اس سے دو قدم آگے چلنا شروع کر دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”مجھے بالکل سمجھ میں نہیں آ رہا کہ ایسا کیا ہوا ہے جس نے تمہارا موڈ اتنا آف کر دیا ہے۔“ عمر نے بہت اکتا کر ہالا آخر پوچھ لیا تھا۔ وہ جب سے پارک سے واپس آئے تھے ان کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ عجیب کشیدگی کا ماحول تھا۔ امانہ کے دل کا مال اس کے چہرے پر لکھا ہوا تھا۔ وہ کافی خفا لگ رہی تھی جبکہ عمر کو قطعاً اندازہ نہیں تھا کہ ایسا ہوا کیا ہے کہ جس نے امانہ کا مزاج برہم کر دیا ہے۔ عمر نے چند ایک مرتبہ اسے مخاطب کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ ہونٹ سینے چپ چاپ بیٹھ رہی۔ عمر کو اکتاہٹ ہونے لگی۔

”میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں امانہ! اتنی ال مینرڈ لگتی تو نہیں ہو تم۔۔۔ میں توقع کرتا ہوں کہ میں تم سے کچھ پوچھو تو تم کم سے کم جواب تو دو۔“

وہ اونچی آواز میں بولا تھا۔ امانہ نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں تلخی کے رنگ بے حد نمایاں تھے۔

”تمہارے جیسے شخص کو اگر ویل مینرڈ کہتے ہیں تو میں ال مینرڈ ہی ٹھیک ہوں۔ تم مجھے اپنے جیسا بنانے کی کوشش مت کرو۔“

اس کے منہ سے الفاظ نہیں شعلے نکلے تھے۔ عمر اس کی بات سن کر ساکت رہ گیا چند لمحوں کے لئے تو اس سے کچھ بولا ہی نہیں عیا۔ اس کے



فرشتوں کو بھی خبر نہیں تھی کہ امامت اس قدر غصے میں کیوں ہے لیکن اس کے انداز دیکھ کر وہ بھی غصے میں آ گیا تھا۔

”میں تمہیں اپنے جیسا بنانے کی کوشش نہیں کر رہا۔۔۔ میں اس بات کو پسند ہی نہیں کرتا تو میں ایسی اسٹوڈنٹ کوشش کروں گا ہی کیوں۔“  
وہ بہت اونچی آواز میں نہیں بولا تھا لیکن اس کی آنکھیں اور اس کا انداز اس کے دل کی حالت کی چغلی کھارہے تھے۔ امامت ایک بار پھر خاموش ہو کر مراقبے میں چلی گئی۔ عمر چند لمحے اس کی شکل دیکھتا رہا۔ اس کا غصہ بڑھ رہا تھا اور فی الحال برداشت بھی۔  
”امامت! تم مجھے بتاتی کیوں نہیں ہو کہ آخر ہوا کیا ہے۔۔۔ کھنڈ بھر پہلے تک تو بالکل ٹھیک تھا کہ تمہاری تم۔“ وہ بہت ضبط سے کام لے کر تمسلسل سے پوچھنے لگا۔

”کیا ہوا ہے؟۔۔۔ کیا ہوا ہے عمر؟۔۔۔ یہ تم خود سے پوچھو نا۔۔۔ مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہو؟“ امامت نے سلگتے ہوئے لہجے میں جواب دیا تھا۔  
”ڈیم اٹ۔۔۔ تم کچھ بتاؤ گی تو پتا چلے گا نا۔۔۔ تم صاف صاف بات کیوں نہیں کرتی؟“ وہ غرایا تھا۔ امامت نے جھلستی ہوئی نگاہ اس پر ڈالی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”تمہیں پتا ہے عمر تمہارا اصل پد اہم کیا ہے۔۔۔ یہی کہ تمہیں خود سے کبھی کسی چیز کا احساس نہیں ہوتا۔ تمہیں ہر بات بتانی پڑتی ہے، سمجھانی پڑتی ہے۔۔۔ حالانکہ۔۔۔ حالانکہ۔۔۔ تمہیں پتا ہونا چاہیے۔۔۔ کوئی اور مرد ہوتا تو آگ بگولا ہو جاتا مگر تم۔۔۔“ وہ رکی تھی۔  
”۔۔۔ تم منہ اٹھا کر دیکھتے رہے۔۔۔ تمہارے سامنے کوئی تمہاری بیوی کو گلے لگا کر، چوم کر چپلا گیا اور تمہاری بیٹھانی پر کھیر تک نہیں آئی۔۔۔ مجھے اپنے آپ سے کھن آ رہی ہے اور تم ہو کہ بس کھڑے مسکراتے رہے، نام صرف مسکراتے رہے بلکہ چائے کافی کی دعوتیں دینے لگے۔۔۔ اور اب تم مجھ سے پوچھ رہے ہو کہ مجھے غصہ کس بات کا ہے۔“

وہ چہا چہا کر بولی تھی۔ اس دوران عمر نا سمجھی کے عالم میں اسے دیکھتا رہا۔ جب اس کی بات مکمل ہوئی تو وہ حیران لگ رہا تھا۔  
”واٹ ریش۔۔۔ اتنی سی بات پر تم اتنا حس بی ہو کر رہی ہو مجھ سے۔۔۔ حالانکہ اس ساری اسٹوڈنٹ چیز کا ذمہ دار بھی میں نہیں ہوں۔۔۔ وہ الو کا پٹھا تم سے جس طرح ملا، جس طرح گریٹ کیا وہ اس کا طریقہ تھا، اس کے میٹرز تھے۔۔۔“ امامت نے اس کی بات کاٹ دی۔  
”وہ اس کے میٹرز نہیں تھے۔۔۔ تمہارے تھے۔ تم نے پہلے اس کی بیوی کو اس طرح گریٹ کیا تھا۔ تمہیں احساس ہونا چاہیے تھا کہ اگر تم کسی کی بیوی کے ساتھ ایسا بی بیو کرو گے تو آف کورس وہ بھی تمہاری بیوی کے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کرے گا۔“

”کیسی احمقانہ باتیں کر رہی ہو تم۔۔۔ وہ مجھے کیوں فالو کرنے کی کوشش کرے گا۔ یہ تمہارا لاہور نہیں ہے کہ لوگ ایک دوسرے کی تسلید میں پاگل ہو جائیں۔ یہاں سب کے اپنے انداز ہیں۔ سب کو پتا ہے کہ اس نے دوسرے شخص سے کس طرح ملنا ہے۔ تمہیں کھا تو نہیں دیا وہ جو تم اتنی ہاتھ پوری ہو۔۔۔ وہ تمہیں ریسکٹ کر رہا تھا۔۔۔ اتنی سی بات نہیں سمجھ میں آتی تمہیں۔“

امامت کو اس کی بات سن کر بے حد افسوس ہوا۔

”اتنی سی بات تمہیں سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ مجھے ریسکٹ نہیں کر رہا تھا۔ ایک مسلمان عورت کو اس طرح گریٹ کرنے کا مطلب اس کی ڈس ر



لیسٹ کرنا ہے۔ یہ اس کی اسٹ ہے اور مجھے یہ سب سن کر بہت افسوس ہوا ہے عمر۔۔۔ تم۔۔۔ تم۔۔۔

اس سے بولا ہی نہیں گیا تھا۔ عمر نے بغور اس کی جانب دیکھا۔ اسے احساس تو تھا کہ وہ غلط نہیں کہہ رہی لیکن اسے یہ اندازہ بھی تھا کہ امانہ بات کو سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہی۔ اس سارے قصے میں قصور وار وہ تو نہیں تھا۔

”میری بات سنو امانہ!۔۔۔ اب تو یہ ہو چکا۔۔۔ اب تو کچھ نہیں ہو سکتا۔“ اس نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ امانہ خرائی۔

”کیوں نہیں ہو سکتا کچھ۔۔۔ تم اسے ایک بار بتا سکتے ہو کہ اس نے کیا غلطی کی ہے اور تم خود کو تو یہ سکھا سکتے ہو کہ کسی غیر عورت سے ملنے کے کیا آداب ہوتے ہیں۔۔۔ اور اس اسٹوپ کو بھی کہ ایک مسلمان عورت سے کس طرح بات کرتے ہیں۔“

”واٹ ریش۔۔۔ تمہارا کیا خیال ہے مجھے اسے یہ سب بتانا چاہیے کہ اس کی وجہ سے میری بیوی رات کے اس پہر بلا وجہ مجھے ایک اسٹوپ ایٹو کے لئے میز کر رہی ہے، جھگڑ رہی ہے مجھ سے۔۔۔ ادھر مسلمان عورت۔۔۔ جیسے پورے لندن میں تم انکی مسلمان عورت ہو۔“ وہ حقارت بھرے لہجے میں بولا۔ امانہ کا مزید پارہ چودھ گیا۔

”کیا کہا تم نے۔۔۔ دوبارہ سے کہنا۔۔۔ یعنی۔۔۔ مائی گاڈ۔۔۔ تم۔۔۔ تم۔۔۔ وہ مٹھیاں بچھ کر بیڈ سے اتری اور تن فین کرتی اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”تم۔۔۔ تم عمر احسان۔۔۔ تم مسلمان ہی نہیں ہو۔۔۔ سچ تو یہ ہے کہ تم مسلمان ہی نہیں ہو۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولی۔  
 ”ہاں میں مسلمان ہی نہیں ہوں۔۔۔ ایک تم مسلمان ہو۔۔۔ خالص، پکی اور کھری۔۔۔ ایسا کہ تم ماتھے پر ایک ٹیک لگا لو جس پر بڑاڑا کر کے لکھا ہو کہ تم ایک مسلمان عورت ہو اور باقی سب لوگ تم سے دس قدم کا فاصلہ رکھ کر چلیں یا جہاں تم نظر آ جاؤ، وہاں سے راستہ بدل لیں۔ اس کے علاوہ تو کوئی اور طریقہ نہیں ہے لوگوں پر یہ بتانے کا کہ محترمہ امانہ ہی بس مسلمان ہیں اور باقی لوگ مردود و فرعون کی اولاد ہیں۔“  
 وہ دونوں بہت غصے میں آپکے تھے۔ کوئی ایک فریٹن بھی چپ ہونے کو تیار نہیں تھا۔

”مجھے کسی ٹیک کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ سمجھے تم۔۔۔ میں ایسی چیزوں کے بغیر بھی بہت اچھی ہوں۔۔۔ میری فکر کرنے کی بجائے تم اپنی فکر کرو۔“ وہ خرا کر بولی تھی۔

”اتنی ہی اچھی ہو تو تم ہی کچھ کر لیتی۔۔۔ اس وقت کھڑی تو تم بھی منہ نہ دیکھتی رہی۔۔۔ اگر اتنا برا لگا تھا تو تم نے کیوں اس ایٹھ کو اسی وقت نہیں ٹوک دیا۔۔۔ اتنا برا لگا تھا تو اس کا منہ تو ڈوبتی کم از کم مجھے تو اس وقت اپنا دماغ نہ خرچ کرنا پڑ رہا ہوتا۔“

عمر کا انداز بھی اس کے جیسا ہی تھا۔ ان کے منہ سے لفظ نہیں نکلا پھر دل ابل رہا تھا جو لگی ہوئی آگ کو مزید بھڑکا دیتا تھا۔

”واہ۔۔۔ بہت خوب۔۔۔ مطلب اس کو میں روکتی تو تم جو میرے عزم بن کر اس وقت میرے ساتھ تھے؟۔۔۔ تم کس لئے میرے ساتھ تھے؟  
 اور۔۔۔ اور۔۔۔ وہ تمہارا دوست تھا۔۔۔ اتنی بات تمہیں سمجھ نہیں آتی عمر دی گریٹ کہ اس کو روکنا تمہارا کام تھا۔“ اس نے لڑا کا عورتوں کی طرح ایک بار پھر ماتھے پر ہاتھ مارا تھا۔



”میں اس کا پرنسل اینڈ وائزر نہیں ہوں جو اسے لوگوں سے ملنے کے طریقے سکھاؤں یا مشورے دوں۔ اسے کیا کرنا ہے اور کیسے کرنے ہے یہ اس کا پرنسل میٹر ہے اور مجھے تو اس کے کسی طریقے پر کوئی اعتراض نہیں ہونا۔۔۔ اعتراض تھا تو تمہیں ہی اس کو ٹوک دینا چاہیے تھا۔“

”وہ اگر نیکٹ ٹائم مجھ سے اس طرح ملے گا تو میں اس کو ٹوکوں گی نہیں۔۔۔ اس کے منہ پر تھپڑ ماروں گی کہ وہ ہی نہیں تم بھی یاد رکھو گے۔“

”امامہ انگلی سے اسے تنبیہ کرتے ہوئے بولی تھی۔

”یہ دیکھو۔۔۔“ عمر نے زچ ہو کر اس کے سامنے ہاتھ جوڑے۔

”یہ تمہارا اور اس کا معاملہ ہے۔۔۔ میری جان چھوڑ دو اور دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“

عمر کے اس جملے نے امامہ کے تن بدن میں آگ لگا دی۔

”عمر۔۔۔ یو آر بیک۔۔۔ بیک، بیک، بیک۔۔۔“ وہ بھٹا کر بولی پھر بیڈ پہ بڑا تکیہ اٹھا کر کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

”یس آئی ایم۔۔۔ آئی ایم بیک اینڈ آئی ائم پر اوڈ آف مانی سیلٹ۔۔۔ سمجھیں۔۔۔ دفع ہو جاؤ۔“

عمر نے اسے باہر نکلتے دیکھ کر ہا آواز بلند کہا تھا۔ وہ کافی دیر تک کمرے میں غصے سے چکر کاٹتا رہا پھر وہ بیڈ پر چٹ لیٹ گیا تھا۔ غصے سے اس کا خون کھول رہا تھا۔ دوسری طرف امامہ بھی نیچے آ کر کشتہ پر آڑی تر چھی کر گئی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ ہر چیز کو ہنس نہیں کر دے۔

یہاں کی از دو اجی ز مدئی کا پہلا جھگڑا تھا۔

☆ ☆ ☆

”میں آپ کے بغیر رہنا کچھ چکا ہوں گرینی۔۔۔ مجھے نہیں پتا کہ آپ میرے بغیر رہنا کچھ چسکی تھیں یا نہیں لیکن میری دعا ہے کہ آپ جہاں رہیں خوش رہیں۔“

ہاتھ میں پکڑا سفید دامہ پھول میں نے گرینی کی قبر پر رکھ دیا۔ ہوا میں ٹنگی ہی نہیں تھی بھی تھی۔ فضاء میں پھولوں، سبزے اور آنسوؤں کی جھبک کھلی ملی تھی لیکن یہ میرے آنسو نہیں تھے۔ میری آنکھوں کے گوشے خشک تھے لیکن میرا دل رورہا تھا۔ جب آنکھیں اور دل مل کر روئیں تو دکھ ہوتا ہے لیکن جب دل روئے اور آنکھیں اس کا ساتھ نہ دیں تو بہت زیادہ دکھ ہوتا ہے۔

میں بھی بہت زیادہ دکھی تھا۔ گرینی ہر معاملے میں مجھ پر بہت زیادہ متاع ہوئی تھیں۔ اپنی موت کے ساتھ ہی انہوں نے تمام تر معاملات بڑی جلدی جلدی طے کر لئے تھے۔ میں ویک فیلڈ واپس آیا تو وہ بستر پر ملی تھیں۔ ان کی حالت زیادہ اچھی نہیں تھی چند دن بعد ہی وہ اپنے آخری سفر پر روانہ ہو گئی تھیں۔ کوہو انکی بیماری کے بارے میں جانتی تھی لیکن اس نے مجھے نہیں بتایا تھا۔ جب گرینی بالکل بستر سے لگ گئی تھیں تو وہ مجھے لے کر آئی تھی اور میں سابتہ کی طرح بس دیکھتا رہ گیا تھا۔ ابھی تو میں کوئی اچھا سا جملہ ہی ذہن میں ترتیب نہیں دے پایا تھا جو میں گرینی سے کہہ کر ان کے سامنے اپنے دل کی بھڑاس نکال لیتا۔ ان سے جھگڑنے کی انہیں طعنہ دینے کی تمام تر آرزوئیں تو انہیں بستر پر دیکھ کر ہی دم توڑ گئی تھیں اور اگر کوئی کسر باقی تھی تو وہ ان کی موت نے رہنے نہیں دی تھی۔ اب وہ اپنی قبر میں سکون سے سو رہی تھیں۔ میں کب تک خود کو بے سکون رکھتا۔



میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ کوہو اور مسز ایرک بھی میرے ہمراہ تھے مجھے دیکھ کر وہ بھی کھڑے ہو گئے۔ میں نے گہری سانس بھری اور اپنے سن گلاسز آنکھوں پر رکھ لئے۔

اب تک جو کچھ ہو چکا تھا وہ میں نے نہیں کیا تھا اور مزید جو کچھ ہونے والا تھا وہ بھی میں نے نہیں کرنا تھا۔ میں نے وہ سبق سیکھ لیا تھا جو مسز ایرک مجھے سکھانا چاہ رہے تھے۔ میں واقعی قدرت کو زیر نہیں کر سکتا تھا تو پھر اس بد کڑھنے کا فائدہ کیا تھا۔ ہم سب واپسی کے لئے قدم بڑھا چکے تھے۔ کوہو اور مسز ایرک گرینی کی یاد میں دہرا رہے تھے جبکہ میں بالکل خاموش تھا کبھی کبھی خاموش رہنے میں زیادہ الفاظ استعمال ہوتے ہیں۔ میرے ساتھ یہی ہو رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”میکی ہمیشہ تمہارے بارے میں فکرمند رہتی تھی۔۔۔ وہ تمہیں زندگی میں کامیاب دیکھنا چاہتی تھی اس لئے اس نے تمہیں کرٹین کے پاس بھجوادیا تھا تاکہ تم وہاں رہ کر اپنی تعلیم مکمل کرو۔۔۔ مجھے امید ہے کہ کرٹین تمہارے لئے اچھی ماں ثابت ہو رہی ہوگی۔“

مسز ایرک بہہ رہے تھے۔ کوہو ان کے سامنے بیٹھی تھی اور میں ان کی باتیں جانب تھا۔ مجھے اُن کے موقف سے اتفاق نہیں تھا اور حیرانی کی بات یہ تھی کہ کوہو کے چہرے پر بھی ایسا کوئی تاثر نہیں تھا۔ وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھے بظاہر لاتعلقی بیٹھی تھی۔ ممکنہ طور پر کل اسے واپس چلے جانا تھا۔ ہم ڈنر کے بعد کا بعد کافی پنی رہے تھے جب مسز ایرک نے یہ بات شروع کی۔

”آپ میرے بارے میں غلط اندازہ لگا رہے ہیں مسز ایرک! میں اتنی اچھی نہیں ہوں۔ بل کبھی میرے ساتھ خوش اور مطمئن نہیں رہا۔“

کوہو نے صاف گوئی سے کہا۔ میں نے اس کی تردید کی مئی تائید۔ میری نگاہیں ہال کے گلاس ڈور پر تھیں۔ تاریک رات نے برف کی سفید چادر اوڑھنے کی تیاری کر رکھی تھی۔ ریڈیو پر بھی برفباری کی چٹن گوئی کی جاری تھی اسی لئے میرا اندازہ تھا کہ کوہو جلد از جلد واپس جانے کا سوچ رہی ہوگی۔

”بل ابھی بچہ ہے کرٹین۔۔۔ اتنا عمر وہ میکی کی عمرانی میں رہا ہے اسے تمہارا عادی ہونے میں وقت درکار ہے۔۔۔ مجھے امید ہے یہ جلد تمہاری معیت میں رہنا سیکھ لے گا۔۔۔ اور خوش اور مطمئن رہنا بھی۔“ مسز ایرک نے کافی کاسپ بھرا۔ وہ پہلے سے کچھ فرہم ہو گئے تھے۔

”اتنا تردد کرنے کی ضرورت کیا ہے مسز ایرک۔۔۔ بل اب یہاں ہی رہے گا اس فارم ہاؤس میں پہلے کی طرح۔ وہ ویسے بھی اپنے اسکول سے مطمئن نہیں ہے۔۔۔ کیوں بل تم کیا کہتے ہو۔“

کوہو نے اپنی راتے دی۔ مسز ایرک کافی کامک لبوں تک لے جا رہے تھے یکدم ڈک گئے۔

”اوہ کم آن کرٹین۔۔۔ غیر ضروری باتیں مت کرو۔۔۔ یہ میکی کی آخری خواہش تھی کہ بل لندن میں رہے۔۔۔ یہ اس کی آسندہ زندگی کے لئے سودمند ثابت ہوگا۔“

وہ میری جانب دیکھنے لگے تھے۔ میں چپ چاپ بیٹھا رہا۔ میری نگاہیں منٹیل پیس پر پڑے ناظم پیس پر تھیں۔ یہ ایک بڑا خوبصورت سا ناظم پیس تھا جو گرینڈ پائے اٹلی سے خریدا تھا۔ اس میں بظاہر اٹلس نظر آتا تھا جیسے اٹلس نے پوری دنیا کو اپنے کندھوں پر اٹھا رکھا ہو لیکن دراصل یہ ایک بچہ



تھا جوٹ ہال کو ہاتھوں اور کندھوں کے ذریعے اوپر کواچھال رہا تھا۔ یہ فٹبال ہاتھ لگانے سے چمک اٹھتا تھا اور اس پر وقت نمایاں ہونے لگتا تھا۔ ابھی اس پر دس بجے کا وقت تھا جبکہ میرے ساتھ موجود دونوں نفوس کے چہروں پر سوانو کا پاٹ وقت ظاہر ہو رہا تھا۔ وہ دونوں گھل کر اپنی رائے کا اظہار کر بھی رہے تھے اور نہیں بھی کر رہے تھے۔ میرا خود کوئی الحال لا تعلق رکھنا ہی ضروری تھا اور بہتر بھی۔

”یہ میکی کی آخری خواہش تھی بل۔۔۔ مجھے امید ہے تم اس پر غور کرو گے۔“ مسٹرایک نے مجھے گفتگو میں گھسیٹنا چاہا۔ میں نے اٹلس والے ٹائم نہیں پر سے نظریں بنائیں۔ کوہونے مجھے گھور کر دیکھا۔ اسے عادت ہی پڑ گئی ہوئی تھی میری سخت مجرکوں کی اداکاری کرنے کی۔

”آپ خود ہی کہہ رہے ہیں کہ وہ ابھی بچہ ہے۔۔۔ بچے ایسے معاملات کی سمجھ بوجھ نہیں رکھتے۔۔۔ میں بحیثیت اس کی ماں یہ بہتر فیصلہ کر سکتی ہوں کہ یہ کہاں رہے گا۔۔۔ اور میرا فیصلہ ہے کہ یہ یہیں رہ کر اپنی بڑھائی مکمل کرے گا۔۔۔ بہتر مسٹرایک۔“

اس کا انداز بالکل دو ٹوک تھا۔ مسٹرایک نے مک تپائی پر رکھ دیا۔

”مجھے سختی پر مجبور نہ کرو۔۔۔ میں بل کا انگران بھی ہوں۔ میکی کا شوہر ہونے کے ناطے میری ذمہ داری ہے کہ میں بل کے معاملات

دیکھوں۔۔۔ اس لئے۔۔۔“

”بل میرا بیٹا ہے۔۔۔ قانونی اور اخلاقی طور پر اسے آپ جیسے کسی معاون یا انگران کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔“

کوہونے توپ کر ان کی بات کاٹ دی جبکہ مسٹرایک اس سے بھی زیادہ جوپے تھے۔

”کرٹین! یہ تمہاری ذات پر سجتا نہیں ہے کہ تم قانونی اور اخلاقی باتیں کرو۔ تم کیا ہو، کیسی ہو میں بخوبی جانتا ہوں۔۔۔ یہ تم ہی ہو جس کی وجہ سے میکی بھی مطمئن نہیں رہی۔“

”میری ذات کے بارے میں بات کرنے سے پہلے اپنے گریبان میں جھانک کر دیکھئے۔۔۔ دراصل یہ آپ ہیں جس کی پریشانی آٹنی میکی کو موت کے منہ میں لے گئی۔ آپ کی وجہ سے وہ بھی مطمئن نہیں رہیں تھیں۔ وہ آپ کے ساتھ شادی کے فیصلے پر کھٹانے لگیں تھیں۔ انہیں آپ کی سازش سمجھ میں آ گئی تھی۔ آپ جو تک بن کر ان کی ہستی سے چمٹ گئے تھے۔۔۔ وہ آپ تھے مسٹرایک جس نے آٹنی میکی کو بیمار کر ڈالا تھا۔“

کوہو ہانپنے لگی تھی۔ ماحول بالکل بدل گیا تھا۔ میں ان دونوں کی گفتگو میں دلچسپی لینے پر مجبور ہونے لگا تھا۔

”بکو اس بند کرو کتیا۔۔۔ تمہیں کسی سے بات کرنے کی تمیزی نہیں ہے۔ میکی ٹھیک کہتی تھی کہ باب نے اپنے لئے دنیا کی خود غرض ترین عورت کا انتخاب کیا تھا۔۔۔ کاش قدرت بل کے لئے تمہاری بیسی ماں کا انتخاب نہ کرتی۔ عہد پر الزام لگا رہی ہوتا کہ بل کو عہد سے متنفر کر سکو۔۔۔ تم اسے یہ کیوں نہیں بتاتی کہ تم اسے اپنے ساتھ رکھنے کا اچھا غامدہ معاونہ میکی سے وصول کیا کرتی تھی۔ یہ بھی تو بتاؤ تا کہ دراصل جو تک تم تھی جو دولت کی ہوس میں اپنی اولاد کو ماں کا پیار نہیں دے سکیں۔۔۔ تمہاری خود غرضی نے بھی تمہیں اپنی ذات کے علاوہ کبھی کچھ سوچنے ہی نہیں دیا۔۔۔ اونہہ۔۔۔ اپنے شوہر کو بھی تم کھا گئی تھیں اور اب بیٹے کو کھانے کی تیاری میں ہو۔“

مسٹرایک نے فرش پر تھوکتے ہوئے گالی دی تھی۔ کوہو اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی آنکھوں میں ٹون اتر ا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ وہ دونوں ہال میں میری موجودگی کو بھلا چکے تھے۔



”اس دولت پر میرا حق ہے۔۔۔ یہ میرے شوہر اور میرے بیٹے کی دولت ہے میں نے اس کے باوجود کبھی کسی چیز پر حق نہیں جتایا۔۔۔ میں محنت کرتی ہوں اور اپنا پیٹ پالتی ہوں۔۔۔ آٹھی میگی مجھے بل کے لئے جو رقم دیتی تھیں وہ بل ہی کی دولت میں سے تھی اسی کے لئے اسی کی ذات پر خرچ ہوتی تھی۔۔۔ آپ بتائیے آپ اتنے بڑے فارم ہاؤس کے مالک بننے کے خواب کیوں دیکھنے لگے تھے۔ اپنی خود مرضی، سفائی اور عیاری کا بھی تو ذکر کیجئے۔۔۔ آپ نے کتنی ہوشیاری سے آٹھی میگی کو اپنا جیک کی موت کے بعد قابو کیا۔۔۔ پہلے انہیں انکے بڑے حاپے کا احساس دلانا شروع کیا۔۔۔ ان کی بیماری کو ان پر مادی کر دیا۔۔۔ وہ جب خود کو لاچار محسوس کرنے لگیں تو خود کو ان کا سب سے بڑا اہم ردِ ثبات کرنے میں جت گئے۔ آپ نے انہیں احساس دلایا کہ بل انکے بڑے حاپے پر بوجھ ہے۔ آپ نے دادی اور پوتے کو علیحدہ کیا اور پھر آٹھی میگی سے شادی رچا لی۔ آپ نے کیوں یہ سب کیا۔۔۔ مان لیجئے مسز ایرک۔۔۔ دولت کی وجہ سے۔۔۔ آپ بھی فرشتہ نہیں ہیں۔۔۔ معصوم بننے کی اداکاری اور اپنے آپ کو سراہنا بند کیجئے پھر اس کے بعد اپنا اور میرا مقابل کیجئے۔۔۔ یقین کیجئے آپ ہی فاتح ہوں گے۔۔۔ خود مرضی کا نیک ہی نہیں ناٹل بھی آپ کو ہی ملے گا۔“

دو غزری تھی۔ مسز ایرک کچھ دے ہوئے محسوس ہوئے مگر ابھی شاید ان کے ترکش میں کچھ تیر ہاتی تھے۔ وہ بھی اپنی جگہ سے اٹھے۔ میں بے مدحیرانی سے اُن کی باتیں سن رہا تھا لیکن چپ تھا۔ مجھے غصہ تھا کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ مار پیٹ نہ شروع کر دیں۔

”اتنا کافی ہے کرشن۔۔۔ کافی بول چکی ہو تم۔۔۔ میں بھی تمہاری طرح اس طرح کی کھٹیا ذہنیت کا مظاہرہ کر سکتا ہوں لیکن میں کم عرف نہیں ہوں۔۔۔ بہتر ہے تم میری بات مان لو۔۔۔ اس میں تمہارا فائدہ ہے۔ میں میگی کی خواہش کے مطابق بل کی دیکھ بھال میں معاونت کا ذمہ دار ہوں۔۔۔ اور میں اپنی ذمہ داری پوری طرح نبھاؤں گا۔“

”میں آپ کو آپ کی ذمہ داری کے متعلق کوئی نصیحت کروں گی تاہم اپنی ذمہ داری کے متعلق آپ کی کوئی نصیحت سنو گی۔۔۔ بل یہیں رہ کر بڑے گایہ میرا اور میرے بیٹے کا مشترکہ فیصلہ ہے۔“

مسز ایرک نے تحمل کا مظاہرہ کیا تھا اس لئے کہ وہ کو بھی اپنی آواز سست کرنی پڑی۔ وہ دونوں میری جانب بہت کم دیکھ رہے تھے۔ میرا کافی والا ملک خالی ہو چکا تھا۔ میں نے اسے میز پر رکھ دیا۔

”وہ یہاں اکیلا کیسے رہے گا۔۔۔ اتنا بڑا فارم ہاؤس ہے اور بل ابھی بچہ۔۔۔ میری مخالفت اور ضد میں آکر احمقانہ فیصلے مت کرو۔“

مسز ایرک اب یقیناً نامحاذ انداز اپنا رہے تھے۔

”آپ کو کس نے کہا وہ اکیلا رہے گا۔۔۔ میں اس کے ساتھ رہوں گی۔۔۔“

کوہو کے فیصلے نے مجھے چونکا دیا۔ مسز ایرک بھی اس کا چہرہ نکلنے لگے۔

”تمہارا مطلب ہے کہ تم اپنی ملازمت، اپنی سماجی زندگی، اپنی سرگرمیوں سے کنارہ کشی اختیار کر کے یہاں اس دور افتادہ فارم ہاؤس میں رہو گی۔۔۔ رہو گی؟“

وہ استہزاء آمیز انداز میں کہہ رہی تھی۔ کوہو نے ٹی وی کے بیسٹا اور مجھے مصنوعی ہتھکڑیاں لگایا۔



”آپ بھی تو اپنی سرگرمیاں ترک کر کے بوڑھی مارگیٹ جیک گرائٹ کے لئے یہاں آگئے تھے نا۔۔۔ آپ بھی یہاں رہ رہے ہیں نا۔۔۔ میں بھی رہ لوں گی۔۔۔ میری فکر میں ہکان مت ہوں۔“

مسز ایرک چند لمحے خاموشی سے کھڑے رہے شاید کچھ سوچنے لگے تھے۔ میں بھی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میرا ان کے درمیان کوئی کام نہیں تھا۔

”کرشن! میرا خیال ہے ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ جھگڑنے کی بجائے اس بچے سے پوچھ لینا چاہیے کہ اس کا کیا فیصلہ ہے۔۔۔ بتاؤ ہل۔۔۔ تم کیا چاہتے ہو؟“

مسز ایرک کو شاید یکدم احساس ہوا تھا کہ میں بھی موجود ہوں۔ تو ہونے میری جانب دیکھا۔ اسے یقین تھا کہ میں کبھی اس کے اس گھر میں جا کر نہیں رہنا چاہوں گا جبکہ مسز ایرک کو گمان تھا کہ شاید میں اپنی ماں کے ساتھ رہنے کو ترجیح دوں گا۔ میں نے گہری سانس بھری۔ اب جا کر بہت سی کڑیاں مل گئی تھیں۔ ان دونوں کو مجھ سے مطلب نہیں تھا بلکہ اس دولت سے تھا جو گرینڈ پائپ نے میرے لئے چھوڑی تھی۔ کوہو میری ماں تھی اور گرینی نے مسز ایرک کو اپنے بعد میرا نگران مقرر کر دیا تھا۔ میں نے ایک اور گہری سانس بھری اور اپنے ڈھیلے ڈھالے کارڈیجن کی جیب میں ہاتھ اڑس لئے۔

کیا یہ اہمیت رکھتا تھا کہ میں کیا چاہتا ہوں؟

کیا میں اپنے لئے کوئی فیصلہ کرنے کے لئے آزاد بھی تھا کہ نہیں؟

کیا اس وقت کیا کیا میرا کوئی بھی اہم فیصلہ میری آئندہ زندگی میں معاون ثابت ہو سکتا تھا۔

وہ دونوں میری جانب ہی دیکھ رہے تھے۔ میں نے اپنے پاؤں کو دیکھا۔ سمت کا تعین ہمیشہ دماغ کرتا ہے لیکن ہمیں اس سمت کی جانب لے کر ہمیشہ ہمارے پاؤں جاتے ہیں۔

”تم بتاؤ۔۔۔ تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“ کوہو میری خاموشی سے اکتائی۔ میں نے اپنے کارڈیجن کے پڑوسر پر رکھا تھا۔

”سوئٹنگ۔۔۔“ میں نے مدحوم لہجے میں کہا تھا۔ میں نے تقدیر کے ہاتھ پر بیعت کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔

میں کیا کرنا چاہتا تھا میں نے انہیں بتا دیا تھا اور وہ کیا کر سکتے تھے یہ انہوں نے چند دن بعد بتایا۔ ایک ہفتہ بعد مسز ایرک اور کوہو نے شادی کر لی تھی۔

☆ ☆ ☆

”یہاں رہتا ہوں میں“ نور محمد نے کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا تھا۔ وہاں منجاسا اندھیرا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی سیزیموں میں لگے بلب کی روشنی بلا اجازت اندر داخل ہوئی تھی اور پھر نور محمد اور احمد نے بھی یہی کیا تھا۔ کمرے کی اجرت حالت اس ذرا سی روشنی میں اور بھی زیادہ ابتر محسوس ہو رہی تھی۔ نور محمد کو شرمندہ گی ہوئی۔

”آپ یہاں اکیلے رہتے ہیں“ احمد نے پوچھا تھا۔ ان کی درمیانی رفاقت نے بڑی تیزی سے آگے کا سفر طے کیا تھا احمد کی شخصیت میں ایک اسرار تھا جو نور محمد کو اپنی جانب کھینچتا تھا۔ نور محمد کی کسی اجنبی علاقائی شخص کے ساتھ انسیت اس کے ارد گرد رہنے والوں کے لئے ایک بڑا ہی انوکھا



واقعہ تھی۔ وہ نام صرف حیران تھے بلکہ کچھ لوگ متحس بھی تھے کہ یہ اجنبی جسے یہاں آتے زیادہ دن بھی نہیں ہوتے تھے آخر ایسی کونسی خصوصیات کا حامل تھا کہ نور محمد اس کے اتنے قریب آگیا تھا اگرچہ احمد معروف نے اپنے رویے سے سب کے دل جیت لئے تھے۔ وہ عمدہ خوشبو، نفیس نگینوں والی لباس اور اچھے اطوار کے باعث بہت جلد واقعی سب میں معروف ہو گیا تھا۔ سب اسے پسند کرتے تھے۔ اس لئے اس دوستی کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھنے والوں کی تعداد زیادہ تھی۔

نور محمد اور احمد معروف ظاہری طبع میں ہی نہیں مادتا بھی ایک دوسرے سے متضاد تھے انکا اٹھنا بیٹھنا کھانا پینا بول چال سب ہی مختلف تھے مگر وہ ایک دوسرے کے ساتھ ایسے کھل مل گئے تھے کہ دن رات کی طرح لازم و ملزوم لگنے لگے تھے۔

احمد معروف بہت مشفق شخص تھا۔ اس نے نور محمد کو بیدار اپنے ملحقہ یاراں میں شامل کیا تھا لیکن نور محمد اس دوستی سے خود بھی کافی خوش اور مطمئن تھا اسی لئے وہ اسے اپنا ٹھکانہ دکھانے لے آیا تھا۔ اس کے روم نمٹس ابھی موجود نہیں تھے لیکن انکی نشانیاں سب جگہ بکھری ہوئی تھیں۔ وہ سب لوگ عجیب تھے۔ اپنا کام ساتھ ساتھ سمیٹنے کی بجائے سب ویک اینڈ کے منظر رہتے۔ اسی لئے نور محمد ان سے بعض اوقات بہت اکتا بھی جاتا تھا لیکن وہ منہ سے کسی سے کوئی شکوہ کرنے کا قائل نہیں تھا۔ وہ اعتراضات کرنے کی بجائے خاموش رہنا پسند کرتا تھا اسے سب نے بھول ہر جائز کام میں بھی جھجھک محسوس ہوتی تھی۔ وہ اکثر اپنے روم نمٹس کے کپڑے اٹھا کر لائڈری میں رکھ دیتا، ان کے لمافوں اور بستروں کو درست کر دیا کرتا۔ ان کے جوٹھے برتن کچن میں رکھ دیا کرتا تھا جس روز وہ یہ کام نہ کرتا اس روز کمرے کی حالت اسی طرح ابتر رہتی تھی جس طرح آج ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ ابھی بھی کمرے میں رات کو پٹی گئی کافی کے مک اور کھاتے گئے ابلے انڈوں کے چھلکے دروازے کے عین قریب موجود تھے۔ صبح کو ڈیوٹی کے یونیفارم پہننے کی غرض سے اتارے گئے پاجامے بنیائیں بھی بستروں پر بڑی تھیں۔ نور محمد کو دل ہی دل میں بے پناہ شرمندگی ہوتی۔ احمد اسکی بہت عورت کرتا تھا اور یہ عورت اسے مد سے زیادہ محتاط بنا دیتی تھی۔ وہ اس حد درجہ عورت سے خوفزدہ رہنے لگا تھا اور حیرانی والی بات یہ تھی کہ اسے اس کا احساس بھی نہیں تھا۔

ایک کمزور اور وضع دار انسان کے لئے عورت کی فلاحی بڑی الجھا دینے والی ہوتی ہے۔

خواجہ کی عورت سے زیادہ بے عورت کر دینے والی چیز دنیا میں کوئی نہیں ہوتی۔ اس کے چمن جانے کا خوف اور اس کو قاف ائمہ و داعم رکھنے کے متن بعض اوقات انسان کے کندھوں کو بوجھ کے موا کچھ نہیں دیتے۔ نور محمد کے کندھے بھی فی الوقت جھکے جھکے سے نظر آنے لگے۔ دوسروں کا کچرا سمیٹنا اسکی ذمہ داری نہیں تھی لیکن وہ اس کام کو ذمہ داری کی طرح ہی سرانجام دیتے لگے۔

”نہیں۔۔۔ ایک دو لوگ اور بھی ہیں“

اس نے کمرے کی لائٹ آن کر کے جلدی جلدی لمحات سمیٹنے شروع کئے تھے اور ساتھ ہی پوچھے گئے سوال کا جواب بھی دیا تھا۔ احمد نے سر اٹھا کر چھت کی جانب دیکھا تھا۔ وہ بہت نجی چھت والا تنگ سا کمرہ تھا۔ گھٹن کا احساس ہر چیز پر مادی تھا۔ اسے یہ جگہ پسند نہیں آ رہی تھی نور محمد نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا۔

”آپ پریشان مت ہوں یہ جگہ بہت اچھی ہے میرے ساتھ رہنے والے سب لوگ بھی بہت اچھے ہیں۔ آپ ایک دو دن میں سب کے



ساتھ کھل مل جائیں گے اور پھر یہ جگہ مسجد سے بے حد قریب ہے تو آنے جانے میں بھی آسانی رہے گی۔

اس نے نور محمد سے کہا تھا کہ اس کے پاس رہنے کی جگہ نہیں ہے اور جس جگہ وہ رہتا ہے وہ مسجد سے کافی دور ہے اس لئے اگر کوئی نزدیک میں جگہ مل جائے تو وہ بڑا مشکور ہوگا۔ نور محمد نے اسے اپنے ساتھ رہنے کی پیشکش کی تھی جسے احمد نے قبول کر لیا تھا۔

”یہاں بہت گھٹن ہے کھڑکی بھی نہیں ہے کوئی“ احمد نے اسکا ساتھ دینے کے لئے ایک لحاف اٹھایا تھا۔

”موسم ہی اتنا اچھا ہوتا ہے کہ ہوا کے لئے بھی کھڑکی کی ضرورت نہیں پڑتی“

نور محمد نے اسکی جانب دیکھے بناء کہا تھا۔ آنکھوں کو کم ہی استعمال کر رہا تھا وہ۔

بلی کو دیکھ کر بھوتہ موت سے نکلنے کے لئے آنکھوں سے جو کام لیا کرتا ہے، وضع دار شخص وہی کام شرمندگی سے نکلنے کے لئے لیتا ہے۔

”کھڑکیاں صرف ہوائی آمد و رفت کا ذریعہ ہی نہیں ہوتیں“ احمد شاید اس کے انداز کو سمجھ گیا تھا اس لئے اس نے بھی اسکی جانب دیکھے بناء

تہہ لگانے کے لئے ایک اور لحاف اٹھایا تھا۔

”روشنی دھوپ۔۔۔ زندگی۔۔۔ کھڑکیوں سے اور بھی بہت کچھ ملتا ہے“ اس نے لحاف کو تہہ لگانی شروع کی تھی۔

”کھڑکیاں دروازے بہت ضروری ہوتے ہیں۔ انسان کی تنہائی کو ہانٹنے میں یہ بڑے معاون ثابت ہوتے ہیں درد انسان اکیلا ہی رہ

جائے جبکہ انسان اکیلا رہنے کے لئے پیدا نہیں کیا گیا اسے سب کے ساتھ رہنا ہوتا ہے اس دنیا میں اور دنیا ہمیشہ کھڑکیوں دروازوں کے دوسری

جانب سے شروع ہوتی ہے یہ ادنیٰ لمبی دیواریں تو انسان نے اپنی حفاظت کے لئے بنائی ہوتی ہیں۔ ان کے پار دیکھنے کے لئے ان کے اندر سے

راستے بنانے پڑتے ہیں۔ دیواروں کے پار جھانکنے کے لئے انسان نے جو راستہ بنایا ہے جو آگے ایجاد کیا ہے کھڑکی اسی آلے کا نام ہے۔ یہاں سے دنیا

محسوس ہوتی ہے نظر آتی ہے اپنا پتا دیتی ہے“ احمد نے مادہ سے انداز میں کہا تھا۔ وہ ایرانی تھا جلیبی بیسی باتیں گلاب جاسن کے انداز میں کر جایا کرتا تھا

”دنیا“۔۔۔ دنیا کی ضرورت کسے ہے؟“ نور محمد نے ناک سیکڑتے ہوئے کہا تھا۔ اس کے چہرے پر ناگواری نہیں تھی لیکن صاف پتا چل

رہا تھا کہ وہ اسے نہیں سمجھتا چھپا رہا ہے وہ اسکی جانب پشت کر کے اپنے پلنگ کے نیچے سے کچھ کھینچنے لگا تھا۔

”کیوں۔۔۔ دنیا کی ضرورت نہیں ہے آپکو“ احمد کے لہجے میں حیرت تھی۔

”نہیں۔۔۔ مجھے اس دنیا سے کوئی غرض ہے نا اسکی کوئی ضرورت ہے“ اس نے پلنگ کے نیچے سے ایک فولڈ کیا ہوا میٹرس نکالا تھا۔

”کیوں“ احمد لحاف بستر پر رکھ کر اسکی جانب آ گیا تھا۔ اس کے چہرے پر کچھ ایرا تھا کہ نور محمد بھی حیران ہوا۔ وہ اتنا تجسس کیوں ہو رہا تھا۔ نور محمد

نے سوچا تھا پھر اسے احمد کی لاطمی پر تاسف ہوا۔

”مومن کو دنیا سے کوئی غرض نہیں ہوتی۔۔۔ مومن کو دنیا کی طلب نہیں ہوتی“ نور محمد نے ملامت بھرے لہجے میں کہا تھا۔

”کیوں“ وہ ایک بار پھر پوچھ رہا تھا۔ اسی انداز میں کہ نور محمد مزاج ہوا۔

”جسے اللہ کا دین کافی ہوا اسے دنیا کی ضرورت کیا ہے“ اس نے زور دے کر سمجھانے والا انداز اپنایا تھا۔



”اللہ کا دین۔۔۔؟ تو کیا دنیا اللہ کی نہیں ہے؟“ احمد معروف کے اس سوال نے نور محمد کو ساکت کر دیا تھا۔ وہ لا جواب ہو کر چپ سا ہو گیا۔ کیا احمد معروف اس کے عقائد، اس کے تصورات کی بلند و بالا مضبوط عمارت کو متزلزل کرنے کے لئے آیا تھا۔

میرا تو خیال ہے یہ ”دین“ انسان کا ہے جو اللہ نے اسے دان کر دیا ہوا ہے اور ”دنیا“ اللہ کی ہے جو اس نے ایک دن واپس لے لی ہے یہ اللہ سبحان تعالیٰ کی ”امانت“ ہے جو ایک نالیک دن آپکو واپس کرنی ہوتی ہے۔ اللہ پاک انسان سے اس کا دین واپس نہیں لیں گے۔ ہر مسلمان کی یہ حسرت اور خواہش ہوتی ہے کہ مرتے دم اسے اللہ کی وعدہ انیت کا اقرار کرتے ہوئے جان فانی اس کے سپرد کرنے کا موقع ملے اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ آخری وقت تک جو چیز ساتھ لے جاسکتا ہے وہ ”دین“ ہے ”دین“ کا اقرار ہے جبکہ دنیا اور اس کی ہر چیز کو وہ ہمیں چھوڑ جاتا ہے۔ اس کا مطلب یہی ہونا کہ یہ دنیا اللہ پاک واپس لے لیتے ہیں تو وہ چیز جو اللہ آپ سے واپس لے گا وہ آپ کے پاس مسرتے دم تک ”امانت“ ہے۔۔۔۔۔ آپ کیسے اللہ کی ”امانت“ سے منکر ہو سکتے ہیں۔

نور محمد اپنے ہی پچھاتے ہوئے میٹرس پر دم سے گرا تھا۔ احمد معروف نے اس کے سامنے سوچ کا ایک نیا دروازہ کھول ڈالا تھا۔ ”مجھے اسلام کی سب سے اچھی بات یہ لگتی ہے کہ اس میں ”دنیا“ کا انکار نہیں ہے کوئی انسان دنیا سے منکر ہو کر مومن نہیں ہو سکتا۔ یہ ناکہیں دین میں سکھایا گیا قرآن میں بتایا گیا اور نای نبی آخر الزماں نے ایسا کیا جب ہمارے نبی تارک الدنیا نہیں تھے تو ہم کیسے ہو سکتے ہیں۔۔۔ ہم کیسے ہو جائیں تارک الدنیا۔۔۔“

احمد معروف نے سوال کیا تھا نور محمد کے سینے سے دینی دینی سانس خارج ہوئی، اس کے سامنے بیٹھا شخص غلام تو کہہ نہیں رہا تھا۔ ”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ وہ نا سمجھی کے عالم میں سب کچھ سمجھتے بوجھتے ہوئے بھی سوال کر رہا تھا۔ میں تو صرف یہ کہنا چاہ رہا تھا کہ اس دنیا کو حقارت کی نظر سے مت دیکھیں۔۔۔ یہ مومن کا مقام نہیں ہے۔۔۔ یہ خیانت ہے۔ میرے رب نے ”دنیا“ کو بہت محبت سے تخلیق کیا ہے اسے محبت نہیں دے سکتے، مت دیں، اس کی عورت تو کریں۔۔۔ یہ بھی اللہ سے منسوب ہے اور جو چیزیں اللہ سے منسوب ہوتی ہیں انکی عورت کی جاتی ہے۔ انہیں نفرت سے دیکھنا، کمتر سمجھنا حقیر گردانا انسان کو چھتا نہیں ہے۔ اس کے ساتھ وہ مت کریں جو ابلیس نے آپ کے ساتھ کیا تھا ”نور محمد چپ کا چپ رہ گیا تھا۔ جو اس سے سیکھنے آیا تھا وہ اسے سکھا رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”تم دی ہوتا جس نے بورڈ میں تیسری پوزیشن لی ہے؟“ ایک لمبے قد اور فربہ وجود کی مالک لڑکی اس کے سامنے کھڑی پوچھ رہی تھی۔ بلاشبہ یہ حوالہ بہت قابل فخر تھا لیکن پھر بھی اس نے کسی قدر جھجک کر سر ہلایا۔ یہ عاجزی نہیں بلکہ اپنی ذات پر عدم اعتمادی تھی جو اسے اپنی خوبیوں پر ٹھیک سے خوش بھی نہیں ہونے دیجی تھی۔ اس کے سامنے کھڑی لڑکی کے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔

”کانگریس۔۔۔ میں صبا ہوں۔۔۔ اسی کمیٹی میں پڑھتی ہوں۔۔۔ شاید تم نے میرا نام سنا ہو۔۔۔ میری بورڈ میں گیارہویں پوزیشن بنی ہے۔“ وہ خود ہی اپنے متعلق بتا رہی تھی جبکہ اس نے ایک بار پھر ہونٹوں کی طرح سر ہلایا۔



”میٹرک میں فنتھ پوزیشن تھی میری۔۔۔ اس بار میں توقع کر رہی تھی کہ پہلی تین پوزیشنز میں سے کوئی ایک ضرور آئے گی۔ میرے پیسپرز بہت اچھے ہوئے تھے مگر لاہور بورڈ میں بہت دھاندلی ہوتی ہے۔ یہاں محنت کرنے کے باوجود آپ پڑامید نہیں ہوتے کہ آپ کتنے مائکس اسکور کر پاؤ گے۔۔۔ جو جرنال بورڈ میں ایسا نہیں ہوتا۔۔۔ میں نے وہاں سے میٹرک کیا ہے نا۔۔۔ سرافتخار کہہ رہے تھے ری چیکنگ کرواؤ۔۔۔ دراصل مجھ سے زیادہ میرے ٹیچرز شکلا ہیں بد پھر بھی میں نے ری چیکنگ نہیں کروائی۔۔۔ میں مطمئن ہوں۔۔۔ پارٹ ٹو میں انشاء اللہ میں پوزیشن ری مین کر لوں گی۔ ری چیکنگ کا کوئی فائدہ تو ہوتا نہیں ہے۔۔۔ پہلے دھاندلی سے چہر چیکنگ میں پچاس پچاس نمبروں کی گڑبڑ کرتے ہیں پھر ری چیکنگ میں پانچ سے دس مارکس بڑھا کر احسان عظیم کر دیتے ہیں اس کے علاوہ جو بار بار بورڈ آفس کے چکر لگانے پڑتے ہیں وہ الگ بندے کو مارجز کر دیتے ہیں۔۔۔ غیر میں اب خوش ہوں جس دن رزلٹ اناؤنس ہو اس دن تو میرا رونامی بند نہیں ہو رہا تھا۔ مجھے اس لئے زیادہ رونا آ رہا تھا کہ میں نے جو جرنال سے سی انٹریکٹ نہ کر لیا وہاں کم از کم اتنی دھاندلی نہیں ہوتی وہاں۔۔۔ مجھے بس شوق ہو گیا تھا کہ لاہور سے سی ایب ایس سی کروں گی۔۔۔ اپنے کالج میں تو خیر میں نے سی ٹاپ کیا ہے۔۔۔ میں کوئین میری سے ہوں۔۔۔ تم کس کالج سے ہو؟“

بالا آخر اسے اپنی انگٹو میں وقفہ دینے کا خیال آ گیا تھا۔ مہانورین نامی وہ لڑکی اتنی روانی اور اتنی تیزی سے گفتگو کر رہی تھی مگر اسے مانس نہیں چڑھا تھا جبکہ وہ جو فطرتاً سے رہا تھا ہانپنے لگا تھا۔

”میں۔۔۔؟“ اس نے پوچھنا مناسب سمجھا پھر دھیمی سی آواز میں اپنے کالج کا نام بتا دیا۔

”میں۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ تو ڈی کالج مشہور ہے۔۔۔ مطلب وہاں کوئی بڑھائی دڑھائی نہیں ہوتی اور تمہارا میرٹ تو ایف سی، جی سی تک کا تھا پھر۔۔۔؟“

مہانورین حیران ہوتے ہوئے سوال کیا تھا پھر اس کو بولنے کا موقع دیے بغیر کہنے لگی۔

”ویسے ایک بات ہے خود بڑھائی کے لئے سیریس ہونا چاہیے کالج کی غیر ہے۔۔۔ اب تم نے اسی کالج میں بڑھ کر پوزیشن لی ہے۔۔۔ اچھا یہ بتاؤ تم نوٹس کس کے استعمال کرتے ہو۔۔۔ میرا مطلب اسی امیڈی کے ٹیچرز جو دیتے ہیں وہ استعمال کرتے ہو یا کسی اور امیڈی سے لیتے ہو؟“

اسا لہجہ اور آواز ایک دم سے راز دانہ سی ہو گئی تھی۔

”میں اپنے نوٹس خود بناتا ہوں۔“ اس نے آہستہ آواز میں بتایا تھا۔ یہ اس کے لئے واقعی قابل فخر بات تھی کیونکہ وہ بہترین ہوتے تھے۔ مہانورین کے چہرے پر تجسس مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ شاید یہی راز جاننے کے لئے آئی تھی۔

”مجھے پہلے ہی پتا تھا۔۔۔ میں بھی اپنے نوٹس خود بناتی ہوں۔۔۔ یہاں کے نوٹس تو ایو ایس سی ہوتے ہیں۔۔۔ مجھے یہ امیڈی اتنی پسند نہیں۔۔۔ دراصل میرے گھر کے قریب ہے نا۔۔۔ اس لئے۔۔۔ اینٹری ٹیسٹ کی تیاری میں یہاں سے نہیں کروں گی۔۔۔ اچھا تم مجھے اپنے نوٹس دکھاؤ گے۔۔۔ ہائیلوجی کے۔۔۔ جیٹھڑ نائن کے۔۔۔ ابھی نہیں ہیں تو کوئی بات نہیں۔۔۔ کل لے آنا۔۔۔ ابھی تو ویسے بھی سر آنے والے ہیں۔۔۔ ٹھیک۔۔۔ کل لے آنا یاد سے۔“

کتابوں کو ایک بازو سے دوسری بازو پر منتقل کرتے ہوئے وہ اسی روانی و تیزی سے بولی تھی مگر لہجہ میں ایک کھوج تھی جو یقیناً ان نوٹس



کے لئے تھی جن کے باعث اسکے سامنے کھڑا لا کابورڈ میں تیسری پوزیشن لینے میں کامیاب ہوا تھا۔ صبا نورین نے تاحمدی انداز میں انگلی ہرا کر کہا تھا پھر ہاتھ سے بائیں کا اشارہ کر کے آگے بڑھ گئی اسی وقت طلحہ اور راشد ایک ساتھ اکیڈمی داخل ہوئے تھے۔ ان دونوں نے ہی صبا کو اس کے پاس کھڑے اور پھر "بائیں" کا اشارہ کر کے آگے بڑھتے دیکھا تھا۔ طلحہ کی آنکھوں میں شرارت چمکی، اسے چپڑانے کے لئے اس نے دستک شروع کر دی اس لمحے صبا نے موڑ دیکھا پھر طلحہ کو دستک کرتا پا کر سخت نگاہوں سے گھورا تھا۔ اس لڑکی کا انداز اتنا ہڑامت دار تھا کہ طلحہ خائف ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

"بڑی موٹیں ہو رہی تھیں۔" اس کے قریب آ کر طلحہ نے آنکھیں منکائیں تھیں اس نے پہلے بھی صبا نورین کو دیکھ رکھا تھا۔

"تم لوگوں کا انتظار کر رہا تھا۔۔۔ اتنی دیر۔۔۔ وہ ان دونوں کے ساتھ چلتے ہوئے اس حصے کی طرف آنے لگا تھا جہاں لڑکوں نے اپنی موٹر سائیکلیں اور سائیکلیں وغیرہ پارک کی ہوئی تھیں۔ یہ حصہ مرکزی داخلی دروازے اور اکیڈمی کے ریسپشن سے ذرا ہٹ کر تھا۔

"دیر کہاں ہوئی یار۔۔۔ جلدی کہو۔۔۔ ہم نہ آتے کچھ دیر اور تو تمہیں بات کرنے کا بہانہ ملا رہتا۔۔۔ اب ہماری وجہ سے۔۔۔"

طلحہ نے جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ دی تھی اور آنکھیں گھمانے لگا تھا۔ ایسا کرتے ہوئے وہ بے حد برا لگتا تھا مگر اسے احساس نہیں تھا۔ راشد نے ایسی باتوں میں حصہ لینا کافی کم کر دیا تھا۔ رزلٹ اور پھر اینٹری ٹیسٹ کا ہوا اب اس پر زیادہ سوار رہنے لگا تھا۔

"وہ صبا نورین تھی۔۔۔ مبارکباد دے رہی تھی۔۔۔ اس نے اپنے کالج میں ٹاپ کیا ہے مگر بورڈ میں میاں ہو میں پوزیشن بنی ہے اس کی۔۔۔ یہی سب بتا رہی تھی۔"

اس کے دماغ میں فطرت نہیں تھی اس لئے عام سے انداز میں اس نے کہا تھا ویسے بھی اس لڑکی کے پر اعتماد انداز نے اسے متاثر کیا تھا۔ وہ ذہین تھا لیکن اسے ذہانت اتنی پسند نہیں تھی۔ اسے پر اعتمادی پسند تھی کیونکہ وہ اس چیز کی شدید کجی کا شکار تھا۔

"بس یہی بتایا اس نے۔۔۔ اور کچھ نہیں؟" طلحہ واقعی ایک ڈھیٹ لڑکا تھا۔ کبھی کبھی وہ چالاک عورتوں کی طرح آنکھیں منکاتا کر اس طرح بات کرتا کہ سامنے کھڑا شخص اپنے آپ کو بدحواس سمجھنے لگتا اور وہ تو واقعی بدحواس تھا۔

"نہیں اور بھی بتا رہی تھی۔۔۔ وہ جو انوالہ سے آئی ہے۔۔۔ مجھ سے بائیا لوجی کے نوٹس مانگ رہی تھی۔"

اس کا انداز ابھی بھی سادہ تھا مگر دل ہی دل میں وہ زچ ہو چکا تھا۔

"تم نے بھی کچھ مانگ لینا تھا۔۔۔ مٹا فون نمبر۔۔۔ یا گھر کا اینڈریس وغیرہ۔"

"اوتے غیبت انسان۔۔۔ تجھے کوئی اور بات آتی ہے کہ نہیں۔۔۔ ہر وقت یہی فضولیات۔" راشد کچھ چوکر بولا۔ فزبس کی کلاس پہلے ہوئی تھی اس لئے اس نے ہاتھ میں فزبس کے نوٹس پکڑے ہوئے تھے اور کچھ رٹنے کی کوشش ان دونوں کی گفتگو میں مائل ہو رہی تھی اسی لئے اس نے طلحہ کو ٹوکا تھا۔

"میں تمہیں تو کچھ نہیں کہہ رہا۔۔۔ تم لگاؤ رٹے۔۔۔ حالانکہ اس سے کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔"

طلحہ کا انداز بڑھائی کے معاملے میں آجکل ناک سے مکھی اڑانے کے برابر رہ گیا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ اس کے لئے یہ سب چیزیں ثانوی اہمیت کی حامل بھی نہیں رہیں تب ہی راشد اس پر زیادہ غصہ کرنے لگا تھا۔



”کیوں فرق نہیں پڑے گا۔۔۔ ابھی اینٹری ٹیسٹ کا سہارا تو ہے نا۔۔۔ میرے سیوٹی پر سینٹ آتے ہیں۔۔۔ پارٹ ٹو میں اگر ایٹمی فساد آ جاتے ہیں تو باقی کی کمی اینٹری ٹیسٹ میں پوری ہو جائے گی۔۔۔ انشاء اللہ۔۔۔ تم میرا دل جلانے کی بجائے اپنی فکر کرو۔“ کلاس روم کی طرف جاتے ہوئے رک کر راشد نے اسے جواب دیا جس پر طلحہ نے پھر قہقہہ لگایا۔ عجیب مذاق اڑانے والا انداز تھا۔

”میری فکر میرے والد محترم کریں۔۔۔ ان کی اتنی اہم دوج تو ہے نا۔۔۔ ذاتی قابلیت سے زیادہ ایسی چیزیں کام آتی ہیں۔“ طلحہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر راشد کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا۔

”اہ دوج صرف پریکٹیکل میں کام آتی ہے جہاں آپ ٹیچرز کے تھرو پریکٹیکل لینے کے لئے آنے والے پروفیسر سے سفارش کر سکتے ہیں یا لیب اینڈینٹ کی منہ می گرم کر کے جینک کر سکتے ہیں۔۔۔ پریکٹیکل کے صرف بچیں مائکس ہوتے ہیں باقی کے پچھتر مائکس لینے کے لئے تو بڑھنا پڑتا ہے نا۔“ طلحہ اور راشد اسے نظراں اڑاتے ہوئے اب آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔ اس نے ٹکھ کا سانس لیا کہ اس پر سے تو توجہ ہٹنی ان دونوں کی۔

”کوئی بڑھناؤ نا نہیں پڑتا۔۔۔ ہم لوگ بڑھ بھی لیں تب بھی سیوٹی فائو یار زیادہ سے زیادہ ایٹمی پوسٹ حاصل کر پاتے ہیں۔۔۔ پوزیشن تو حاصل کرتے ہیں پروفیسرز کے بچے ٹیچرز کے بچے۔۔۔ ظاہر ہے ان کی اہم دوج اتنی پاورفل ہوتی ہے کہ ان کے بچوں کو باقاعدہ نقلیں کروائی جاتی ہیں، انکی مرضی کے بغیر ان متعین کئے جاتے ہیں حتیٰ کہ ان کی جوانی کا بچوں کی مارکنگ بھی ان کے سامنے ہوتی ہے اور اب جو یہ اینٹری ٹیسٹ کا شوشہ چھوڑ دیا ہے اس سے بھی انہیں لوگوں کا قاعدہ ہو گا۔۔۔ جب ہم کچھ کریں نہیں سکتے تو بلاوجہ ان کتابوں میں سرکھانے کا قاعدہ۔“

طلحہ کی اپنی دلیل تھی۔ اس نے انسٹو فیصد مائکس لئے تھے۔ وہ امتحان میں کامیاب ہوا تھا لیکن میڈیکل کے میرٹ کے حساب سے وہ بہت پیچھے تھا مگر اسے کوئی بے اطمینانی نہیں تھی۔ وہ اب کلاس روم میں داخل ہو چکے تھے۔

”لازمی نہیں کہ پوزیشن ٹیچرز یا پروفیسرز کے بچے ہی حاصل کریں۔۔۔ اس بار جس لڑکی نے فرسٹ پوزیشن حاصل کی ہے وہ ایک امام مسجد کی بیٹی ہے اور پھر۔۔۔“ راشد بات کرتے رکھا تھا اور پھر اس نے اس کی جانب دیکھا تھا۔

”اب اس کی بات مت کرو۔۔۔ یہ تو سائیں لوگ ہے۔۔۔ ایسے لوگوں پر اللہ کا خاص کرم ہوتا ہے۔۔۔ اب یہی دیکھ لو کہ ہمیں تمہیں آج تک کسی لڑکی نے مخاطب نہیں کیا اور اس کے پاس آکر لڑکیاں نوٹس مانگ کر لے جاتی ہیں بلکہ کالج کا نام بھی بتا جاتی ہیں۔“

طلحہ کی ذہنی رویمیں بھکی رہتی تھی۔ اچھا بھلا بنجید باتیں کرنا وہ ایک بار پھر اس موضوع کی طرف پلٹ آیا تھا۔

”طلحہ چپ کر جاؤ اب۔“ اس نے اسے ٹوکا تھا کیونکہ وہ کلاس روم میں داخل ہو چکے تھے وہاں کافی لا کے موجود تھے اور ایک بات یہاں پتا چل جاتی تو پھر سب تک پہنچ جاتی تھی۔

”ارے یار ہو جاتا ہوں چپ۔۔۔ نہیں بتاتا کسی کو کہ تمہاری ایک گرل فرینڈ بھی ہے۔“ طلحہ ہا آواز بلند بولا تھا کہ ان کی رو کے بھی لا کے ان کی جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ وہ ان سب کی نظریں خود پر محسوس کر کے رونے والا ہو گیا تھا۔



"یہ فرس کے تمام چھپڑز کے سولوڈ پرائیز ہیں۔" سبانورین نے نوٹواسٹیٹ کا ہون کا ایک پلندہ اس کی طرف بڑھایا تھا۔ اس نے وہ پلندہ پکوا مگر کھول کر نہیں دیکھا۔ اسے ان پرائیز میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اسے ان پرائیز کو خود مل کرتے ہوئے کبھی کوئی دقت نہیں ہوتی تھی اور باقی کلاس فیلوز کی طرح وہ کبھی کوئی گائیڈ بک بھی اس ضمن میں استعمال نہیں کرتا تھا تو پھر وہ سبانورین کے ان نوٹس کا کیا کرتا۔ وہ یہ بات اس لڑکی سے کہنا چاہتا تھا مگر اپنی ازلی جھجک اور مردت کی وجہ سے وہ بس اس کی طرف دیکھتا رہا۔ وہ جلد از جلد ہانا پاجا تھا کہ وہ لڑکی اپنے ان نوٹس کے بدلے میں اس سے کون سے نوٹس کا مطالبہ کرتی ہے۔

"تمہارے بایا لوجی کے نوٹس بس ٹھیک ہی ہیں۔ میں سمجھ رہی تھی کہ تمہارے نوٹس باقی لوگوں کے نوٹس سے کچھ مختلف ہوں گے۔۔۔ مگر۔۔۔" وہ لاہر دای بھرے لہجے میں کہتی لہجہ بھر کے لئے رکی۔ وہ اب تک اس سے تقریباً سب ہی چھپڑز کے نوٹس لے چکی تھی مگر ایک بار بھی اس کے منہ سے تلک بھرا یا تعریفی جملہ سننے کو نہیں ملا تھا حالانکہ اس کے نوٹس کی تعریف اس کے ٹیچرز بھی کرتے تھے اور کچھ ٹیچرز تو اس کے نوٹس میں تھوڑی بہت ترمیم کر کے انہیں طلبہ کو "مختلف مگر موثر" بتا کر روپے بھی کمارہے تھے۔

"نوٹس بنانے کے لئے بھی ٹیکنیک چاہیے ہوتی ہے ورنہ تو لاتعداد کتابیں، گائیڈ بکس، ٹیچرز کے دیے ہوئے ویڈیو آڈیو وغیرہ بھی کے پاس ہوتے ہیں انہیں میں سے نکل کر کے لوگ اپنے نوٹس بناتے رہتے ہیں لیکن میں ایسا نہیں کرتی۔ میں نوٹس بناتے وقت اپنا مواد اپنے الفاظ استعمال کرتی ہوں۔"

وہ اسے شروع دن سے ہی اپنی محبت میں مبتلا محسوس ہوتی تھی۔

"میرے بایا لوجی کے نوٹس تمہارے نوٹس سے زیادہ اچھے ہیں۔ تمہیں چاہیے تو میں کل لادوں گی۔" اس کے لہجے میں عظیم سخاوت کی خوشبو جھلکنے لگی۔ اسی دوران طلحہ اور جنید اکیڈمی کے ریلیمپشن کی طرف آتے دکھائی دیے تھے۔ سبا اور وہ اسی سمت میں کھڑے ہات کر رہے تھے۔ طلحہ کے چہرے پر وہی ذومعنویت تھی جس سے وہ غار کھاتا تھا جبکہ جنید جو انہی کا کلاس فیلو تھا اس کے چہرے پر بھی مسکراہٹ چمک رہی تھی۔

"نہیں۔۔۔ شکریہ۔۔۔ مجھے کوئی نوٹس نہیں چاہیے۔۔۔ مجھے یہ بھی نہیں چاہیے۔" اس نے انکار میں گردن ملاتے ہوئے فرس کے نوٹس بھی اسے واپس کر دینے چاہے۔ وہ فوراً وہاں سے چلے جانا چاہتا تھا۔

"اوہو۔۔۔ گھر جا کر اطمینان سے دیکھنا۔۔۔ کاپی کروانا چاہو تو کروالینا پھر مجھے واپس کر دینا۔ میں آج کل بایا لوجی اور کیمسٹری پر زیادہ زور دے رہی ہوں اس لئے مجھے ان نوٹس کی ضرورت نہیں ہے۔ اچھا تم کل کیمسٹری کے پہلے پانچ چھپڑز کے نوٹس لے کر آنا۔ میں بھی لے کر آؤں گی۔ پھر ہم کچیز کر کے دیکھیں گے۔۔۔"

"ہاں ٹھیک ہے۔۔۔ میں لے آؤں گا۔" اس نے سبائی ہات لاٹ کر کہا پھر مزید کچھ کہے سننے بغیر آگے بڑھ گیا۔ اس پر جنملاہٹ اور گھبراہٹ اس قدر عادی تھی کہ وہ مزید وہاں رکائی نہیں بلکہ محبت میں اپنی سائیکل نکال کر پڑے گیٹ سے باہر نکل گیا حالانکہ ابھی اکیڈمی کا ناٹم ختم ہونے میں کچھ وقت باقی تھا۔ آجکل چونکہ پڑھائی کا بوجھ ذرا کم تھا اس لئے لڑکے بہت جلد فارغ ہو کر کلاس روم میں یا باہر بیٹھ کر کپ شپ وغیرہ میں مصروف رہتے



تھے۔ وہ لڑکے جو بڑھائی کے لئے بچیدہ تھے اور وقت ضائع کرنے کے خلاف تھے وہ لیب میں جا کر فرس کے پر ٹیکسٹائل کرنے لگے تھے۔ کوئی لاکر وچ یا میٹھک وغیرہ لیب میں مل جاتا تو ڈائی میٹھن کرنے والوں کا بھی بیجھم لگ جاتا۔ اسے میٹھک کی چیز پھاڑ کا اچھا تجربہ ہو چکا تھا اس لئے آج راشدا اپنے گھر سے ایک میٹھک ڈھونڈ ڈھانڈ کر لایا تھا لیکن طلحہ کے رویے اور جنید کی مسکراہٹ نے اسے اتنا پریشان کر دیا کہ وہ وقت ختم ہونے سے پہلے ہی گھر کی جانب پل بڑا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ طلحہ کے کسی قسم کے ریمارکس جنید کو مشکوک کریں۔ طلحہ اگر دوستوں میں منہ پھٹ مشہور تھا تو جنید پوری اکیڈمی میں منہ پھٹ مشہور تھا مالا مال اکیڈمی کا ماحول اس قدر گھٹا ہوا نہیں تھا۔ لڑکے لڑکیوں کی کلاسز الگ الگ ہونے کے باوجود اس کی آپس میں بات چیت پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ یہ اور بات کہ زیادہ تر لڑکیاں ایوریج اور نکلے اسٹوڈنٹ سے زیادہ مخاطب ہونے کی بجائے ذہین لڑکوں سے بات کرنا پسند کرتی تھیں۔ صبا کو بھی اس میں اتنی سی دلچسپی تھی کہ وہ اس کے نوٹس لینا چاہتی تھی لیکن طلحہ اس چیز کو ایک رنگین داستان قرار دینے پر تیار ہوا تھا۔

جنید کی مسکراہٹ سے ایک نئے غم میں مبتلا ہو کر اس نے سوچا تھا کہ وہ طلحہ سے بات کرے گا کہ وہ اس مذاق کو نہیں ختم کر دے مگر اس کا موقع نہیں ملا تھا۔ مذاق مذاق میں بات بہت دور تک بھل گئی تھی اور اس کا اندازہ اسے چند روز بعد ہوا۔

☆ ☆ ☆

ان دونوں کے درمیان ہونے والے اس پہلے جھگڑے نے ان کے تعلق کو ایک نیا موڑ دیا۔ اس سے پہلے وہ ایک دوسرے کی محبت میں غم ہر چیز سے لاپرواہ تھے لیکن اس سنگین نوعیت کے جھگڑے نے بالا آخر انہیں حقیقت کی پہلی سیرجی پہ لاکھڑا کیا تھا جس کے اختتام پر انہیں کے سامنے زندگی کا چہرہ مزید واضح ہو جاتا۔ اس سے پہلے وہ ایک دوسرے کے لئے فرشتہ تھے لیکن اس جھگڑے نے انہیں باور کروا دیا تھا کہ ان دونوں میں خواباں ہی نہیں خامیاں بھی ہیں۔ انہیں احساس ہوا تھا کہ محبت کی عینک لگا کر دیکھنے سے انسان فرشتہ نظر آتا ہے، اصل میں ہوتا نہیں ہے۔

وہ رات ان دونوں نے بچلتے کڑھتے ہوئے گزاری۔ ایک دوسرے کے خلاف اس جھگڑے نے ان کے دل میں اتنی بیزاری پیدا کر دی تھی کہ وہ خود کو ہی کوستے رہے۔ عمر کو خود پر غصہ تھا کہ اس نے امامتہ جیسی بد تمیز لڑکی کا انتخاب لائف پارٹنر کے طور پر کیا ہی کیوں جبکہ امامتہ دل ہی دل میں اپنی امی سے جھگڑتی رہی کہ انہوں نے عمر جیسا مذہبی لڑکا اس کے لئے پسند کیا تھا۔ گزشتہ چھ ماہ میں ایک دوسرے کے سامنے بیٹھ کر اور ہاتھوں میں ہاتھ دے کر کیے گئے وعدے اور دعوے یکدم ہی تاش سے بے محل لگنے لگے تھے۔

عمر اس کے کمرے سے چلے جانے کے بعد کافی دیر تک مٹھیاں بھیجنے بھیجنے کر بڑبڑاتا رہا جبکہ وہ پچھلے کمرے میں جا کر بڑبڑانے کے ساتھ آنسو بھی بہاتی رہی۔ آنکھوں میں نیند اتر آنے تک وہ خیالوں میں ایک دوسرے کے ساتھ جھگڑا کرتے رہے، ایک دوسرے کو غصہ کہتے رہے اور ایک دوسرے کے ساتھ بات نہ کرنے کا عہد کرتے رہے۔

اگلی صبح ان کے اس چھوٹے سے گھر کی ایک عجیب صبح تھی۔ ان دونوں پر ہی نہیں سارے ماحول پر بیزاری چھائی ہوئی تھی مگر اس چیز کو تسلیم کرنے کے لئے وہ دونوں ہی تیار نہیں تھے۔ امامتہ کی آنکھ کھلی تو عمر پہلے سے کچن میں موجود ناشتہ بنا رہا تھا۔ امامتہ نے کھٹ پٹ کی آوازوں سے اندازہ لگا کر منہ ہی منہ کی آنکھوں سے اس کا مکمل جائزہ لیا تھا۔ وہ افسوس جانے کے لئے بالکل تیار تھا۔



"اونہ۔۔۔ کیسے سردیوں کر کھڑا ہے جیسے کوئی قلعہ فتح کر لیا ہو۔ میری کتنی اسلٹ کی محترم نے رات کو مگر چہرہ دیکھو کتنا فریش لگ رہا ہے۔ شرٹ بھی وہی پہن لی ہے جس میں کچھ زیادہ سی بیڑ سم لگتا ہے۔۔۔ مرد ہے نا اس کو کیا احساس کسی کے دل کا۔۔۔ ایکسکیو ز نہ کرے مگر بندہ شرمندہ تو نظر آئے۔"

امامہ نے کڑھ کر سوچا اور غلطی سے منہ موڑ کر روٹ بدل لی۔ عمر نے اس کو کروٹ بدلتے دیکھ لیا تھا اور اسے یہ بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ان کیوں سے اسکا ہاتھ لے چکی ہے۔ وہ منہ کا زادیہ بگاڑ کر ایکٹریک کینل سے ابلتا ہوا پانی کپ میں اٹھٹلنے لگا۔

"اونہ۔۔۔ مہارانی کے غرے دیکھو، ابھی بھی بوتھا ایسے سجایا ہوا ہے جیسے ساری فٹلی میری ہی ہے۔ رات بھر مزے سے سوتی رہیں ہیں محترمہ اور ابھی بھی کر دت ایسے بدلی ہے جیسے میں نے انہیں بہت ڈسٹرب کر دیا ہو۔۔۔ کتنی بے حس عورت ہے۔۔۔ ایکسکیو ز نہ کرے مگر شرمندہ تو نظر آئے۔"

ٹی بیگ کو ابلتے پانی میں ڈبکیاں دیتے ہوئے وہ ناک منہ پھلا کر سوچ رہا تھا۔ ناشہ بنا کر وہ ڈرے اٹھائے دوبارہ کمرے میں چلا گیا تھا جبکہ امامہ اس کی اس حرکت سے مزید جل بھن گئی تھی۔ اسکا بدلہ اس نے اس انداز میں لیا تھا کہ عمر کے آفس جانے تک وہ اپنی جگہ سے ٹی بھی نہیں تھی اور سوتی بنی رہی تھی۔ عمر کے دروازے سے باہر قدم رکھتے ہی وہ تن فن کرتی اٹھی اور باقہ روم میں گھس گئی۔ ناچاہتے ہوئے بھی اپنے لئے چائے بتائی، ٹی وی لگا کر دیکھا، پرانے اخبار میگزین دیکھتی رہی مگر کچن میں دوبارہ جھانکنا پسند بھی نہیں کیا۔ وہ خود کو مصروف رکھتی رہی مگر ذہن بار بار عمر اور اس کے رویے کے متعلق سوچ کر کڑھنے پر مجبور کرتا رہا۔ ہلنا کڑھنا اتار اٹھنا عمل نہیں ہے جتنا اس کے نام سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ اندر کی بھڑاس کو باہر نکال کر انسان کو ہلکا پھلکا کر دیتا ہے۔ بالکل ایسے جیسے ہڈی ٹکر کے اوپر کھی پیٹی بنادو تو اس کے اندر کا پریشر بھاپ بن کر آڑ جاتا ہے بالکل اسی طرح ہلنا کڑھنا بھی غصے کے لئے بھاپ کا کردار ادا کرتا ہے۔ سارا دن جلتے کڑھنے کے بعد امامہ کا غصہ کافی کم ہو گیا تھا۔ دوسری جانب عمر آفس میں بھی امامہ کے رویے پر ناراض رہا، منہ پھلائے، کولیکٹر اور کلائنٹس کو ڈیل کرتا رہا مگر دھیان لمحہ بھر کے لئے بھی امامہ کی جانب سے نہیں جٹا تھا۔ امامہ کا خیال آتے ہی اسے غصہ آنے لگتا اور پھر وہ ہلنا پھلنا شروع کر دیتا اور یوں ان دونوں نے ناچاہتے ہوئے بھی جلتے، کڑھتے، گلستے اپنا اپنا غصہ کافی کم کر لیا تھا۔

گھر واپس آ کر عمر نے اپنے آپ کو "ہر سکون" رہنے کا مشورہ دیا تھا سو وہ غصے کا اظہار کرنے کی بجائے روٹین کی طرح فسریش ہو کر ٹی وی لاونچ میں بیٹھ گیا تھا مگر اس نے امامہ کو روزانہ کی طرح مخاطب نہیں کیا تھا۔ امامہ بھی اپنے آپ کو "جمل" کا مشورہ دے چکی تھی سو اس نے بھی عمر کو بناء مخاطب نہ کیے کہ جو اس کی روٹین تھی، کائی کا مک ڈرے میں رکھ کر اس کے سامنے رکھا اور اپنا مک لے کر کٹش پر آٹھنٹی۔

پہلے چند سب تک وہ دونوں خاموش رہے، کٹش پر ایک دوسرے کو دیکھتے رہے پھر ایک دوسرے کی چوری پکولی اور مسنہ کے زاویے بگاڑ بگاڑ کر ایک دوسرے کو دیکھا اور سب سے آخر میں وہ دونوں خود کو مسکراتے سے روک نہیں سکے تھے۔

ثابت ہوا محبت میں لڑنے جھگڑنے کا عمل ضروری نہیں تعمیر ہوتا ہے۔

☆ ☆ ☆

"تم اگر چاہو تو مجھ سے ایکسکیو ز کر سکتی ہو۔" رات کو بیڈ پر لیٹے اس کے بالوں میں نرمی سے انگلیاں چلاتے ہوئے عمر نے شرارتی انداز میں کہا تھا۔ ان کے درمیان گزشتہ جھگڑے کے موضوع پر ہونے والی یہ پہلی بات تھی۔ امامہ اس کی بات کے رد عمل میں چند لمحے خاموش رہی۔ گزشتہ



رات انہوں نے جھگڑا تو لیا تھا لیکن صبح سے لے کر اب تک کہیں نہ کہیں وہ دونوں ہی شرمندہ ہوتے رہے تھے لیکن جھگڑے کا ذمہ دار بننے کے لئے کوئی بھی تیار نہیں تھا۔ اسی لئے عمر کے اس طرح کہنے سے امائمہ فوراً کچھ نہیں بولی۔

”میں کر لیتی ہوں۔۔۔ لیکن۔۔۔“ وہ کچھ ابھی ہوئی تھی اسی لئے درمیان میں رک مچی مگر پھر بنجانے بھی سوچ کر بولی۔

”اوکے۔۔۔ آئی ایم سوری۔۔۔ میں ہاتھ ہو گئی تھی۔“ عمر کو اس کیسکو ذکر کرنے میں اس کا پہل کرنے کا عمل بے حد بھایا۔ مرد مشرق کا ہو یا مغرب کا عورت کی فرماں برداری صلح جوئی اسے بھاتی ہی ہے۔ عمر نے اس کی طرف رخ موڑ لیا تھا۔ ان دونوں نے ایک ہی نیکی پر سر رکھا ہوا تھا۔

”می ٹو سوری یار۔۔۔ میں بھی ہاتھ ہو گیا تھا۔۔۔ میں نے کافی مس بنی ہو گیا تم سے۔“

عمر کا لہجہ، امائمہ کے بالوں میں گھومنے والی اس کی انگلیوں سے بھی نرم تھا۔ یہ رات کافسوں تھا کہ کمرے میں پھیلی نیلی خوابناک روشنی کا اثر کہ جس نے عمر کے دل سے غلطی کے تمام اثرات مٹا ڈالے تھے۔ یہ صرف امائمہ کی سمجھداری تھی کہ اس نے رات کے اس پہرانا کے زعم میں آکر اس کیسکو ذکر کرنے سے انکار نہیں کیا تھا۔ تب ہی عمر کا موڈ پہلے سے کہیں زیادہ خوشگوار ہو گیا۔

”گزشہ چوبیس گھنٹے میری زندگی کے خراب ترین چوبیس گھنٹے تھے امائمہ۔۔۔ اگر کوئی مجھ سے پوچھے کہ میں کون سا وقت اپنی زندگی میں دوبارہ نہیں دیکھنا چاہتا تو میں انہیں چوبیس گھنٹوں کا نام لوں گا۔۔۔ میں زندگی میں دوبارہ کبھی جھگڑا نہیں چاہتا امائمہ۔۔۔ تم سے تو کبھی بھی نہیں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”میں بھی تم سے دوبارہ جھگڑا کبھی نہیں کرنا چاہتی عمر لیکن پھر تم مجھے کبھی دوبارہ اپنے کسی فریڈ سے مت ملوانا۔ اگر تمہارا کوئی فریڈ مجھے دوبارہ کبھی اسی طرح گریٹ کرنے کی کوشش کرے گا تو میں۔۔۔ میں پھر سے ہاتھ ہو جاؤں گی۔ میں ایسی بدتمیزی دوبارہ برداشت نہیں کر سکتی۔“

امائمہ نے اپنی بات مکمل کر لی لی تھی۔ وہ ماحول کو کشیدہ نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اس وقت عمر پر اپنا موقع واضح کرنا بھی ضروری تھا۔

”وہ میرا فریڈ نہیں تھا۔۔۔ وہ میری فریڈ کا ہرینڈ تھا اور وہ اتنا برا نہیں ہے۔ میں اس سے زیادہ برا تو نہیں ملا۔ لیکن جتنی بار بھی ملا ہوں میں نے اس میں کوئی خرابی نہیں دیکھی۔ وہ بہت نائس ہے۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ اسے تم سے اس انداز میں پیش نہیں آنا چاہیے تھا ورنہ وہ محتاط رہتا۔“

عمر نے اسے اپنے انداز میں اپنے دوست کی صفائی دی تھی۔ امائمہ کا مزاج ایک دفعہ پھر برہم ہونے لگا تھا۔

”ہاں بہت نائس تھا وہ۔۔۔ تعارف ہوتے ہی گلے ملنے کو دوڑ پڑا۔۔۔ اسنو پڑ۔۔۔ اسے آج تک کسی نے یہ نہیں بتایا کہ مسلمان عورتیں ہاتھ نہیں ملاتی مردوں سے بچا کے انہیں گلے لگاتا۔“

وہ تاک چڑھا کر بولی تھی۔ اس کے سامنے اس کا مسلمان شوہر تھا تب ہی وہ بار بار اسی بات کا حوالہ اتنے آرام سے دے پاری تھی۔ اس کی اپنی نیلی کا کوئی مرد ہوتا تو اسی بات کا بار بار حوالہ دینے پر بند ہاتی ہو جاتا مگر یہ عمر تھا وہ بند ہاتی نہیں ہوا تھا مگر رنج ہو گیا تھا۔

”کیا تم اس بات کو بھول نہیں سکتیں۔۔۔ تمہیں نہیں لگتا کہ ہم ایک بیکار بحث میں الجھ رہے ہیں۔۔۔ ایک بار پھر۔۔۔“ عمر نے اکتا کر کہا تھا۔

”بیکار کی بحث۔۔۔؟۔۔۔ یہ بیکار کی بحث ہے عمر۔۔۔ مجھے تو ابھی بھی سوچ کر گھٹن آتی ہے کہ کیسے۔۔۔“ وہ لمحہ بھر کو رک کر پھر بولی۔



”عمر اے اتنا احساس تو ہونا چاہیے تھا تا کہ ایک مسلمان عورت۔۔۔“

”گڈ لارڈ۔۔۔ یا رقم اس بات کو ختم کر دو اب۔۔۔ مسلمان عورت۔۔۔ مسلمان عورت۔۔۔ تم بار بار اس بات کو کیوں درمیان میں لے آتی ہو۔ یہ کوئی مذہبی معاملہ تو نہیں ہے نا اور مذہب کسی کے ماتھے پر تو نہیں لکھا ہوتا۔“

عمر اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ عمر نے اپنی امتحان کو چھپانے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔

”یہ مذہبی معاملہ ہی تو ہے اور مذہب ماتھے پر ہی لکھا ہوتا ہے۔ مسلمانوں کے انداز و اطوار بتا دیتے ہیں کہ وہ مسلمان ہیں۔“ امام نے اپنے لہجے کو دہم مار کھا تھا۔ ان کے درمیان یہ باتیں عام انداز میں ہو رہی تھیں۔ ماحول کو وہ دونوں ہی کشیدہ نہیں کرنا چاہتے تھے۔

”مائی ڈیئر امام عمر! میں آپ کو، اگر آپ چاہیں تو کچھ ایسے مسلمانوں سے ملاؤں گا کہ آپ نام صرف حیران بلکہ پریشان ہو جائیں گی۔ مسلمان اب نام کے مسلمان رہ گئے ہیں محترم۔۔۔ وہ تمام الٹی سیدھی ایکٹیویٹیز کے بعد بھی خود کو کفر سے مسلمان کہتے ہیں۔۔۔ آپ ایک وین وین کو دیکھ کر غصا میں آپ کو ایسے ایسے انداز اور غلام مصطفیٰ دکھاؤں گا کہ آپ اپنے کانوں کو ہاتھ لگائیں گی۔“

اس نے امام کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔ امام چند لمحے چپ چاپ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

”غامیاں یا طویاں انسانوں میں ہوا کرتی ہیں مذاہب میں نہیں۔ مذاہب سچے ہوتے ہیں، اچھے ہوتے ہیں۔ ان کو ماننے والے سچے ہوتے ہیں، اچھے ہوتے ہیں مگر مذاہب کسی شخص کی برائی یا اچھائی کے قیاس نہیں ہوتے۔ اسی طرح اسلام کا ہر ماننے والا واقعی ماننے والا ہے یا نہیں یہ تو کوئی نہیں بتا سکتا۔“

امام بے حد نرم لہجے میں بات کر رہی تھی۔ گفتگو کا رخ کہیں سے کہیں پلا گیا تھا۔ عمر نے اس کی بات کو سن کر تو لیا تھا مگر جو اباؤ، سوچ میں پڑ گیا تھا پھر چند لمحے کچھ سوچنے کے بعد وہ بولا تھا۔

”میں زیادہ اچھا مسلمان نہیں ہوں۔۔۔ مگر۔۔۔“

”اسلام میں ہر بات بہت کلمہ ہے۔ یہ سالن میں ڈالے جانے والا نمک مرچ یا چائے میں ڈالی جانے والی پتی نہیں ہے کہ اس کی تھوڑی یا زیادہ مقدار سے کسی قسم کی گریڈنگ کی جاسکے۔ مسلمان یا ہوتا ہے یا نہیں ہوتا۔ اس میں کوئی درمیانی راستہ نہیں ہے۔ اسلام ہمیں کچھ طور طریقے بتاتا ہے، کچھ اصول وضع کرتا ہے اور زندگی گزارنے کے کچھ آئین یعنی ”دین“ دیتا ہے۔ اب طور طریقوں کو ماننے والا، ان اصولوں کو اپنانے والا اور اسلامی آئین یعنی دین کے رستے پر چلنے والا شخص ہی مسلمان کہلانے کا حقدار ہے۔“

”بات بہت سادہ ہے اور بہت عجیبہ بھی ہے۔۔۔ ہم اگر یہ کہیں کہ اللہ ایک ہے اور نبی پاک اللہ کے آخری نبی ہیں اور اس کے بعد ہم یہ کہیں کہ ہم پانچ نمازیں پڑھیں بغیر بھی مسلمان ہیں تو یہ غلط ہے۔ اسلامی مدار میں کوئی تضاد نہیں ہے کیونکہ ایسا دو خدا تضاد اللہ کو پسند نہیں۔ اس طرح سے کہنے کا مطلب ہے کہ آپ اللہ کے احکامات سے منکر ہیں۔ آپ اللہ کو مانیں اور اس کے احکام کو دے مائیں اور پھر بھی آپ یہ کہیں کہ آپ مسلمان ہیں تو یہ غلط ہے۔ اسلام میں اللہ ہے، رسول ہے، قرآن ہے، سنت ہے اور حدیث ہے اس کے بعد کچھ نہیں ہے فخر نہی ہے، آسانی ہے، راحت ہے، سکون ہے۔“



اللہ نے جن چیزوں کو لازم قرار دیا اور "فرض" ٹھہرا دیا، ہم کسی طور ان سے منکر نہیں ہو سکتے اور جب چیزوں کو اللہ کے رسول نے اپنا کر ہمیں رستہ دکھا دیا، اس کے خلاف جا کر ہم مسلمان کہلانے کے حقدار نہیں۔۔۔ اس لئے تم مسلمان ہو، تم میں بہت سی ایسی اچھی عادتیں ہیں جن کو اپنا ناناہی پاک نے لازم قرار دیا اس لئے تم مسلمان ہو لیکن تم عبادت گزار نہیں ہو کیونکہ تم نماز تو کبھی کبھار ہی پڑھتے ہو۔۔۔ اس لئے اگلی دفعہ بات کرتے ہوئے تم خود کو "اچھا مسلمان" یا "کم اچھا مسلمان" مت کہنا بلکہ اچھا "عبادت گزار" یا "کم اچھا عبادت گزار" کہنا۔

اپنی بات مکمل کر کے اس نے مہری ممانیت بھری مانس لی تھی۔ اسے خوشی تھی کہ عمر نے اس کی بات کو پوری طرح سنا تھا جبکہ عمر اس کے چہرے کی جانب دیکھ رہا تھا۔

"تمہیں مجھے اس طرح نہیں کہنا چاہیے تھا کہ میں مسلمان نہیں ہوں۔" عمر نے بھیدگی سے کہا تھا اس کے انداز پر امانہ ذرا مسکرائی۔ اسے احساس تھا وہ جسے میں کافی برا بھلا کہہ گئی تھی اسے۔ اس نے عمر کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

"تم نے کل ایک بہت لمبی بات کہی تھی، تم مسٹر لسن کو ڈیفینڈ کیوں کر رہے تھے تمہیں اس طرح نہیں کرنا چاہیے تھا۔"

عمر نے بہت نرمی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ کے نیچے سے ہٹا لیا تھا۔

"اس کے باوجود۔۔۔ اس کے باوجود امانہ تمہیں کیٹنگ گراؤ کرنے کا حق نہیں ہے کہ میں مسلمان ہوں یا نہیں ہوں کسی بھی انسان کو یہ حق نہیں ہے کہ وہ دوسرے انسان سے اس کے مذہب کا ثبوت مانگے۔ بعض اوقات تم مجھے بہت "ریکڈ" لگتی ہو۔ جیسے کہ تم نے کل برتاؤ کیا۔ میں حیران ہو گیا تھا۔ میں کل بھی کسی کو ڈیفینڈ نہیں کر رہا تھا میں آج بھی بحث نہیں کر رہا ہوں۔ میں تمہیں ایک بات سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں اتنا کنٹرول نہ کرو، اتنا ریکڈ مت بنو۔ یہ سر ڈھکنا اس کا رت پہننا، بار بار دوسروں کو مسلمان نا ہونے کا لعنہ دینا۔۔۔ یہ قلم ہے۔۔۔"

عمر نے اس کے چہرے کے گرد نادیہ و دائرہ کھینچتے ہوئے لمحہ بھر کا وقف کیا۔

ایک ایک نقطہ پر زور دے کر بولتا ہوا عمر اس لمحے امانہ کو بہت عجیب لگا۔ اس کے لئے عمر کا یہ روپ نیای نہیں عجیب بھی تھا۔ وہ سب کچھ بھول بھال کر ایک نقطے پر اٹک گئی۔ اس نے عمر کو بات مکمل نہیں کرنے دی تھی

"تمہیں میرے سر کو رکرنے پر اعتراض ہے۔۔۔ مطلب یہ تمہیں اچھا نہیں لگتا۔" وہ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بہت حیران ہو کر پوچھ رہی تھی۔ ایک اور جھگڑے والا ماحول بن رہا تھا۔

"مجھے اعتراض نہیں ہے لیکن۔۔۔ ہاں یہ مجھے اچھا نہیں لگتا۔ تم اس کے بغیر زیادہ خوبصورت لگتی ہو۔" وہ اعتراض کر رہا تھا۔ امانہ کا منہ بند کیا۔

"تم نے پہلے کبھی نہیں کہا۔۔۔ یعنی کبھی روکا نہیں مجھے۔۔۔ آج سے پہلے۔" اسکا لہجہ ایک بار پھر روکھا ہو گیا تھا۔

ادھر۔۔۔ میں کیوں روکوں گا تمہیں۔۔۔ مجھے یہ اچھا نہیں لگتا، یہ میرا پرنسپل معاملہ ہے اور تم اس کو پہنچتی ہو یہ تمہارا پرنسپل معاملہ ہے۔ تمہیں اگر یہ پسند ہے تو تم کو اسے استعمال کرنے کا پورا حق ہے۔"

عمر کو اس کے چہرے سے اس کی خشکی کا اندازہ ہو رہا تھا اس لئے وہ قدرے اکتا کر بولا۔ وہ گفتگو کو ایک اور جھگڑے پر ختم نہیں کرنا چاہتا تھا۔



امانہ بھی یہ نہیں چاہتی تھی، اس نے ہونٹ بھیج کر چہرے کے تاثرات کو نازل کرنا چاہا۔

”ٹھیک یو سوچ۔۔۔ یہ واقعی میرا بدلہ معاملہ ہے۔۔۔ تمہارے کہنے پر میں اسے ترک نہیں کر سکتی۔“ خوش کے باوجود وہ خود کو نازل نہیں کر پاتی تھی۔

”آف کورس۔۔۔ میں بھی یہی کہہ رہا ہوں تمہیں۔۔۔ اور پلیر اب اس ٹاپک کو نہیں ختم کر دیں تو بہتر ہے۔“

امانہ چند لمحے خاموش بیٹھی کچھ سوچتی رہی پھر اس کو یہی بہتر لگا کہ فی الوقت وہ بات کو طول نہ دے سو وہ چپ ہو گئی تھی۔ اس نے سوچا تھا وہ کسی روز عمر کو سمجھا سکتی ہے مگر بعد میں وہ خود ہی بھول گئی تھی۔ عمر نے بھی دوبارہ کبھی اس کے لباس کے متعلق اس سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ ان دونوں کو ہی احساس ہو گیا تھا کہ یہ ایک ایسا موضوع ہے جو ان کے درمیان خفگی کا باعث بن سکتا ہے سو وہ اسے دوبارہ چھیڑنا ہی نہیں چاہتے تھے۔

☆ ☆ ☆

تم کوئی صحت وحت بناؤ یا تمہاری ہاڈی بہت اسکنی ہے۔ جم جایا کرو، ہاڈی بلڈنگ کرو، ورک آؤٹ کرو اور تمہارا کپل بہت عجیب لگے گا کہاں وہ موٹو صبا نورین اور کہاں تم۔“

جنید کے اس شورے پر اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے کیونکہ اس وقت طلحہ، راشد اور جنید کے علاوہ بھی کچھ لڑکے کلاس میں ان کے ساتھ بیٹھے تھے۔ وہ سب ہی اسے دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔ ان کے چہرے پر جو مسکراہٹ تھی وہ اسے باور کروا رہی تھی کہ وہ جنید کے شورے کے پس منظر سے بخوبی واقف ہیں مگر کیسے اور کیوں۔۔۔ انہیں یہ سب کس نے بتایا تھا۔ اس نے یکدم طلحہ کی جانب دیکھا۔

”ہاں یا جنید اسے کوئی ٹونکہ بناؤ موٹے ہونے کا یہ بھی تمہاری طرح کوئی ڈولے شو لے (سلا) بتالے۔“ طلحہ بھائے شرمندہ ہونے کے جنید سے کہہ رہا تھا۔

”ایک موٹر ٹونکہ ہے روزانہ تھوڑا ورک آؤٹ کرو اور صبح نہار منہ ایک گلاس دودھ میں کچا انڈہ پھینٹ کر ڈالو پھر آنکھیں بند کر کے غناخت پنی جاؤ۔“

جنید نے ٹونکہ بتانے میں تاخیر نہیں کی تھی۔ وہ ان سب میں سب سے مضبوط کاٹھی کا مالک تھا اور اپنی عمر سے کافی بڑا لگتا تھا۔

”آنکھیں بند کر کے پینا ضروری ہے کیا؟“ سلیم نے دیکھی سے پوچھا۔ وہ ان سب میں سب سے لمبا تھا اور دبا پٹا ہونے کے باعث عجیب سا لگتا تھا۔

”کچا انڈہ پینا آسان نہیں ہوتا بیٹا۔۔۔ بہت بیک آتی ہے اور کافی دیر تک متلی کی کیفیت رہتی ہے لیکن آہستہ آہستہ عادت ہو جاتی ہے اور پھر قائمہ کتنا ہوتا ہے۔ مردانہ ہاڈی بنانے کے لئے اتنی مشقت تو کرنی ہی پڑے گی۔“ جنید اپنے سلا کو نمایاں کرتے ہوئے مزید کہہ رہا تھا۔ اسے اپنے تو منہ جسم پر کچھ زیادہ ہی ناز تھا۔

”خخ ایسی مردانہ ہاڈی جس میں مرد کو التیاں ہی لگی رہیں۔“ سلیم نے ناک چڑھایا تھا۔



”تمہیں بتا کون رہا ہے۔۔۔ میں تو اپنے اس چوزے کو بتا رہا ہوں جس نے مجھیں جیسی لڑکی سے دوستی کی ہے۔“ جنید نے دو تانہ انداز میں اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”وہ میری دوست نہیں ہے۔“ اس نے جنید کا ہاتھ جھٹک دیا۔ اس کی آواز کپکپا رہی تھی۔ اسے اتنا غصہ آ رہا تھا کہ اس کا دل چاہا وہ جنید کا منہ نوچ لے مگر اس کے اندر ہمت کی کمی تھی اور غصے کے باعث اس کی آواز اتنی آہستہ تھی کہ کسی نے دھیان ہی نہیں دیا کہ اس نے کیا کہا ہے۔

”نچاٹھہ پینے اور التلیاں کرنے سے بہتر ہے انسان گرل فریڈ بدل لے۔۔۔ اکیڈمی میں سمارٹ لڑکیوں کی کمی تو نہیں ہے۔“

ریٹس پہلی دفعہ بولا تھا۔ سب ہنستے ہوئے تانیڈی انداز میں اس کی جانب دیکھنے لگے اور یہی وہ لمحہ تھا جب نجانے کیسے اس میں اتنی ہمت آ گئی کہ اس نے ہاتھ میں پکڑی قائل جنید کو دے ماری جسے جنید نے مذاق سمجھ کر کچھ کر لیا تھا۔

”تم سب اپنی بکو اس بندہ کرو۔۔۔ میں نے کہا نا ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔ وہ میری گرل فریڈ نہیں ہے۔“

وہ خرا کر بولا تھا تب ہی سب لڑکوں کو احساس ہوا تھا کہ وہ برا منارہا ہے۔

”ہم بھی کن فضول باتوں میں بڑھ گئے ہیں۔۔۔ چلو کل کے ٹیٹ کے متعلق سر رضوان سے پوچھتے ہیں۔۔۔ نواں چھپڑ بہت لمبا ہے۔۔۔ آدھا کل کر لیں گے اور آدھا پڑھوں۔۔۔ ٹھیک؟“ راشد نے اس کا انداز بھانپ کر سب سے پہلے موضوع تبدیل کرنا چاہا تھا۔ وہ درپردہ اسے ٹھنڈا کرنا چاہ رہا تھا لیکن جنید نے اسے ایسا کرنے نہیں دیا تھا۔

”کر لیں گے کل کا ٹیٹ ڈسکس۔۔۔ پہلے یہ بات ختم ہو جائے۔۔۔ ہاں بھئی تم بتاؤ ہم سے کیوں چھپا رہے ہو۔۔۔ ساری اکیڈمی کو پتا ہے کہ صبا تمہاری گرل فریڈ ہے۔“

جنید ہٹ دھرمی سے بولا تھا جس سے وہ مزید تپ گیا حالانکہ وہ بہت دھیمے مزاج کالا کا تھا جو کسی کی بھی اونچی آواز اور سخت لہجے سے غافل ہو جاتا تھا مگر اس وقت اسے اتنا غصہ آ رہا تھا کہ وہ جنید جیسے بھاری تن و توش کے مالک لڑکے سے بھڑ گیا تھا۔

”میں نے کہا نا وہ میری گرل فریڈ نہیں ہے۔۔۔ تم اپنی بکو اس بندہ کیوں نہیں کرتے۔“ وہ جنید کے بالمقابل کھڑا ہو گیا تھا۔

”نہیں کرتا بکو اس بندہ۔۔۔ وہ تمہاری گرل فریڈ ہے۔۔۔ وہ تمہاری گرل فریڈ ہے۔۔۔ کرلو جو کرنا ہے۔“

جنید پر اس کے ممنائی آواز کا خاک اثر ہوتا تھا اٹاؤ زیادہ بدتمیزی پر اتر آیا تھا۔ اس نے آؤدیکھا تھا ناؤ اور جنید کو دھکا دے دیا تھا۔ جنید نے عقب میں پڑے ڈیسک کا سہارا لیا اور ہاتھ میں پکڑی اسی کی قائل اس کے سر پر دے ماری تھی۔ اس نے اسی پر بس نہیں کیا تھا بلکہ ساتھ ہی دو پار گھونٹے بھی اس کے چہرے اور پیٹ میں مارے تھے۔ وی لڑکے جو ان کے ساتھ بیٹھے تھے اس کے درمیان ہونے والے اس جھگڑے سے ڈر کر ادھر ادھر ہو گئے تھے۔ راشد نے باہر نکلنے میں پہل کی تھی جبکہ ٹیٹ اور ریز، جنید کو روک رہے تھے۔ جنید کے بھاری ہاتھوں سے اس کا ہونٹ پھٹ گیا تھا اور اس میں سے خون بہنے لگا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کی ہلکی نیلی قمیض سرخ خون سے داغدار ہو گئی تھی۔

”زیادہ ہی شوخی میں آ گیا تھا، اس کو سبق سکھانا ضروری تھا۔“ جنید نے زمین پر قہقہے ہوتے غصیلے لہجے میں کہا تھا۔ وہ غصہ جو اس کے



دماغ کو چڑھا تھا وہ بنید کے چند گھنٹوں نے لمحہ بھر میں اتار دیا تھا۔ وہ اپنے آپ کو اس غبارے کی طرح محسوس کر رہا تھا جس میں ہوا بھرتے ہی وہ پھٹ گیا ہو۔

”کیا ہو رہا ہے یہ سب؟“ یکدم داغی دروازے سے ایک سخت گیسر آواز سنائی دی تھی۔ باہر نکلنے والوں لڑکوں میں سے کسی نے شکایت کرنے میں دیر نہیں کی تھی۔

پھٹے ہوئے غبارے کے منہ سے مزید خون بہنے لگا۔

☆ ☆ ☆

میری زندگی کا پندرہواں سال۔۔۔

کوہو اور مسز ایرک عمروں اور مزاج کے تفاوت کے باوجود تقریباً ایک ڈیڑھ سال سے خوشحال شادی شدہ زندگی گزار رہے تھے۔ ہمارے فارم ہاؤس پہ انکا مکمل قبضہ تھا اور فارم ہاؤس میں جو کچھ تھا مجھ سمیت اب ان کے اختیار میں تھا۔

وہ دونوں ایسے باہم شیر و شکر ہو گئے تھے کہ بعض اوقات میں ان کو دیکھ کر حیران ہوتا کہ یہ پہلے اپنی اصلی روپ میں تھے یا اب ان کا اصل روپ میرے سامنے آیا تھا۔ وہ دونوں خود غرض تھے، لالچی، بن موچی اور فضول خرچ بھی تھے۔ میں نے دوبارہ کبھی انہیں ایک دوسرے کی مخالفت کرتے دیکھا وہ کبھی میرے سامنے جھگڑے۔

کوہو خوبصورت تھی۔ ماڈلنگ اور اداکاری اسکا جنون تھا۔ اُسے سوسائٹی بڑھائی بن کر رہنا اچھا لگتا تھا۔ وہ جی جان سے بڑی بڑی رتیس خرچ کر کے اپنے اس جنون کو پورا کرنے کی کوششوں میں مصروف ہو گئی تھی۔ وہ مہینے کے زیادہ دن گرینڈ ہاؤس کے لندن والے گھر میں گزارتی۔ اسکا ملکہ احباب پہلے سے بھی زیادہ وسیع ہو گیا تھا۔ اُس کے سینکڑوں چاہنے والے تھے اور اس کے پرستاروں میں تیزی سے اضافہ ہو رہا تھا۔ اب وہ ڈیزائنرز، کپڑے پہنتی تھی۔ مہنگی ایسیر استعمال کرتی تھی جس سے اس کی شخصیت مزید دھنکے لگتی تھی۔ وہ پہلے سے کہیں زیادہ پرامتداد ہو گئی تھی لیکن یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ ابھی تک اسے کوئی قابل ذکر کام نہیں ملا تھا جس سے وہ پانچے کی اداکار بن کر سامنے آ سکتی۔ اُس نے مشہور حمیدوں کے لئے ہسٹزاروں پاؤنڈ خرچ کر کے بہترین شوٹس کروائے تھے۔ لیکن وہ منزل جس کی اسے تلاش تھی ابھی بہت دور تھی۔

مسز ایرک کوہو سے بھی دو ہاتھ آگے تھے۔ ان کا شوق بھی میرے گرینڈ پیرش کی دولت کا محتاج تھا۔ وہ سوچ، بوخ، ہو کر منہ میں پائپ لے کر اپنے ملکہ احباب میں سب سے منفرد اور اٹل کھول نظر آنے کے شوقین تھے۔ انہیں کسینو جانے، بڑی بڑی رقموں پر جوا کھیلنے اور پھر بار جانے کا خبط تھا۔ وہ ڈربی میں گھوڑوں پر بھی لمبی رتیس خرچ کرتے اور خوش رہتے۔ مجھے نہیں پتا کہ وہ کبھی بیٹے بھی تھے یا نہیں لیکن وہ اکثر ہارتے تھے۔ مجھ سے وہ دونوں ہی اپنے معاملات زیر بحث نہیں لاتے تھے لیکن میں اب بڑا ہو رہا تھا اس کے رہن سہن اور شاہانہ طرز زندگی سے بہت سی باتیں مجھے خود بخود سمجھ آنے لگیں تھیں۔ قدرت نے مجھے ایسی زبردست قوت مشاہدہ عطا کی تھی کہ میں ایک نظر سے بہت سی باتیں ان سے، ان کے بتا جان لیتا تھا۔

میرے لئے حیرت انگیز بات یہ تھی کہ میرے گرینڈ پیرش کے پاس اتنی وافر دولت تھی تو ہمارا طرز زندگی اتنا سادہ کیوں رہا تھا۔ ہمارے گھر



کاماحول، ہمارے درمیانے درجے کے دوست، عام رہن سہن کسی نے بھی کبھی مجھے احساس نہیں دلایا تھا کہ ہم کوئی بانی پروفاصل خاندان کا حصہ ہیں۔ گریڈ پاؤر گریڈ کے دوست ملکوں ملکوں بکھرے تھے۔ لیکن گریڈ بھی خود کو شاہی فرد نہیں سمجھتی تھیں۔ مجھے ہمیشہ اپنا کام خود کرنے اور محنت سے کرنے کا درس دیا گیا۔ انہوں نے جہاں میری لاتعداد خواہشات پوری کی تھیں وہیں بہت سی خواہشات ہر سبر کرنے کی تھیں بھی کی تھیں جسبکہ کوہو کے رنگ ڈھنگ کسی مہارانی سے کم نہیں تھے۔ اور یہی مال سڑا رک کا بھی تھا۔ وہ وہ دونوں شاہی افراد سے بھی زیادہ شاہی طرز زندگی اپنا چکے تھے۔

ایک بات کا اعتراف میں ضرور کروں گا کہ ان کی قیمت میں کچھ نا کچھ ہادوئی عنصر ضرور تھا۔ ان دونوں کے ملنے سے ہماری دولت کو خمیر لگ گیا تھا اور وہ تیزی سے پھلنے پھولنے لگی تھی جبکہ میں جس کے پھلنے پھولنے کی عمر تھی ان کے ماتھے میں گہنا رہا تھا۔

ایک مشروم کی طرح جو درختوں کے ماتھے میں اگتی، پھلتی پھولتی ہیں اور پھر دھیرے دھیرے مڑ جھکا جاتی ہے۔ میں اسی طرح ان کے ماتھے میں مل رہا تھا۔ میں بظاہر آزاد اپنی مرضی کی خود مختار زندگی گزار رہا تھا مگر میری ہر حرکت پر ان کی نظر رہتی تھی۔ وہ ہر بات کے متعلق سوال کرتے تھے اور ہر چیز پر ٹوکتے تھے۔ میں ان کی باتوں سے اکتا جاتا تھا لیکن میں یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ قانونی طور پر میں ان کا محتاج ہوں اس لئے ان کی مرضی کے تابع رہنا مجبوری تھی۔

میری زندگی میں دلچسپی کا ادارہ اب میرا اسکول اور میری کتابیں تھیں۔ میں نے اپنا پڑانا اسکول "کیو ای جی ایس" جوائن کر لیا تھا۔ میں اپنے ہم عمر دوستوں سے کچھ پیچھے رہ گیا تھا لیکن میرا بڑا حافی کا جنون بہت آگے تھا۔ گریڈ پانچ کی ذاتی لائبریری اب میرے مصروف میں تھی۔ یہ لائبریری مسٹر ایمرن کی لائبریری کی طرح شاندار تو نہیں تھی لیکن میرے شوق کی تسکین کا باعث بن رہی تھی۔ مجھے نئی چیزیں سیکھنے کا شوق تھا اور مطالعہ کا جنون۔۔۔ میں زندگی کے چلن پر ماضی اور اس کے طریق پر مطمئن ہو گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

"یہ میری گرل فرینڈ کی دوست ہے۔" ایلینور نے میری نظروں کے تعاقب میں دیکھتے ہوئے آنکھ مار کر کہا تھا۔ میں واقعی اس سمت سے پیسے چپک کر رہ گیا تھا جہاں وہ دو لڑکیاں خوش گپیوں میں مصروف تھیں۔ میری نظروں کا مرکز براؤن رنگت والی لڑکی تھی اور یہ چیز ایلینور نے بھانپ لی تھی۔ ہم دونوں دراصل اسی کی کزن کی برادرے پارٹی میں شریک تھے۔ ایلینور کی فیملی سے ہمارے دیرینہ مراسم تھے۔ اس کے ڈیڈی اور انکلو، گریڈ پانچواں کلاس کا طالب کرتے تھے۔ ہم ایک ہی علاقے میں رہتے تھے اور ہمارے اسکول بھی مشترک تھے۔ وہ "کیو ای جی ایس" میں بارہویں کلاس میں تھا جبکہ میں چونکہ ایک سال بچا تھا اس لئے عمر میں اس کے برابر ہونے کے باوجود اسکول میں اس کا جونیئر تھا۔ اس کی کزن راکسیل سے بھی میری اچھی دوستی تھی لیکن اس پارٹی میں ایلینور مجھے گھسیٹ کر لایا تھا۔ راکسیل بھی ہمارے ہی اسکول میں تھی لیکن گرلز ونگ چونکہ ہمارے ونگ سے الگ تھا اس لئے ہم اپنی کلاس فیلوز کو زیادہ جانتے نہیں تھے۔ ایلینور کا خیال تھا اس پارٹی میں ہمیں بہت سی ایسی کلاس فیلوز سے ملنے کا موقع ملے گا جو کبھی بہت پہلے جوینرز ونگ "مالیری ہاؤس" میں ہمارے ساتھ لٹچ ضمیر کیا کرتی تھیں۔ وہ لڑکی جسے میں دیکھ رہا تھا اسے میں نے پہلے کبھی راکسیل کے ساتھ "کیو ای جی ایس" کے مشترک ایٹش میں نہیں دیکھا تھا۔ وہ مجھے حجامنے کیوں شامی لگتی تھی۔ مجھے شک تھا کہ شاید وہ "مالیری ہاؤس" میں ہمارے ساتھ بڑھا کرتی تھی۔ شاید اس کا چہرہ بھی اور چہرے کے ساتھ مشابہت رکھتا تھا جو مجھے فی الحال نہیں یاد آ رہا تھا۔



”اس کا نام کیا ہے ایلینور۔۔۔ یہ مالیری ہاؤس“ میں تھی؟“ میں نے اس سے پوچھا۔ اس نے اسٹیکس والی ٹرے میری جانب بڑھائی۔ میں نے اس میں اس میں سے ایک پیزٹ اٹھا لیا۔

”نہیں۔۔۔ یہ رکڑی کی کوئی نئی دوست ہے۔۔۔ بڑی باکمال لڑکی ہے۔۔۔ بہت اچھا ڈانس کرتی ہے۔“

وہ اپنے پیزٹ کو بڑے بڑے بھکدوں کی صورت منہ میں منسلک کر رہا تھا۔ وہ شکل صورت میں اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا لیکن اس کی حرکتیں اور عادات بہت بے ڈھنگی تھیں۔

”اس کا نام تو بتاؤ؟“ میں نے بھی لقمہ لیا۔

”نیا۔۔۔ لڑکی تو اچھی ہے لیکن بہت غریبی ہے۔۔۔ موڈ اچھا ہوتا ہے طریقے سے بات کرتی ہے لیکن اگر موڈ اچھا نہ ہو تو دلچسپی بھی نہیں ہے۔“

اس نے اپنا لقمہ چباتے چباتے مجھے بتایا تھا۔ میں نے سر ہلایا۔۔۔ مجھے ان سب باتوں سے سروکار نہیں تھا۔ میں تو کوئی ایسی بات پوچھنا چاہ رہا تھا جس سے اپنے دماغ میں چلتی کشمکش کو اس کی پہچان دے سکوں۔

”نیا۔۔۔“ میں نے دہرایا۔ میں نے یہ نام پہلی بار سنا تھا۔ اسی دوران میوزک کی بیٹ اور والیوم پہنچ کر دی گئی تھی۔ اب بہت تیز میوزک چلنے لگا تھا۔ سب لوگ ہال میں قریب ہونے لگے۔

”آؤ میں تمہیں اس سے ملواتا ہوں۔“ ایلینور نے میرا ہاتھ گھسیٹا۔ ٹرے ابھی بھی اس کے ہاتھ میں تھی، تیز میوزک کی وجہ سے مجھے اس کی آواز سننے میں مشکل ہوئی تھی۔ وہ رکڑی کے قریب چلا گیا جبکہ میں وہیں کھڑا رہا۔ میری کوئی گرل فرینڈ نہیں تھی۔ مجھے زندگی نے کبھی اتنی فرصت ہی نہیں دی تھی کہ میں کسی لڑکی کو متاثر کرنے کے ٹریک سکٹا اور میری شخصیت ایسی تھی کہ کبھی کسی لڑکی نے مجھ سے دوستی میں پہل کی ہی نہیں تھی۔ سب لوگ جوڑوں کی شکل میں ناچنے لگے پھر ہانپنے لگے۔ وہ لوگ جو زیادہ پڑجوش تھے ابھی بھی سلسلہ برقرار رکھے ہوئے تھے۔ تھک جانے والے دائرے کی صورت میں پیچھے ہٹنے لگے جبکہ تین چار لوگ اس دائرے کے اندر ابھی بھی پڑجوش تھے۔ انہی میں وہ لڑکی بھی تھی جس کا نام ایلینور نے ”نیا“ بتایا تھا۔

وہ نیک لیس بلاؤز اور ٹائٹ اسکرٹ میں ملبوس تھی۔ اس کے پاؤں میں ہائی ہیل شوز تھے لیکن کوئی بھی چیز اس کی مہارت میں رکاوٹ پیدا نہیں کر رہی تھی۔ سب ہی لوگ تالیاں پیٹ پیٹ کر اسی کا ساتھ دے رہے تھے۔ میرے دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ میں بھی اتنا ہی اچھا ناچ سکتا اور اس کا ساتھ دے سکتا لیکن مجھ میں ایک جھجک سی تھی میں تو تالیاں بھی نہیں بجا رہا تھا۔ میں تو صرف اپنا بیئرالا ہاتھ بلند کر کے اس توانائی والے ماحول کے ساتھ لمحہ بھر کے لئے مکس آپ ہونے کی کوشش کرتا اور پھر خودی خود کو ہونٹ محسوس کر کے ہاتھ نیچے کر لیتا۔ میری نظروں کا مسرہ دوغوروی لڑکی تھی اور اسی دوران جب وہ اپنے کندھوں سے نیچے آتے سیاہ گھٹکھریالے بالوں کو جھٹکا دے کر کھوئی تو مجھے اس کے پڑکش چہرے میں وہ چہرہ یاد آگیا جسے میں کب سے یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تھا تھا تھا تھا۔۔۔ تھا تھا تھا۔۔۔“ میرے ارد گرد چہنچہا میں کندھے ہال اور گھٹکھرد ایک دم واضح ہوئے تھے۔

”میتا را۔۔۔۔“ مجھے یاد آگیا تھا۔





”میں نے تمہیں ایک نظر میں پہچان لیا تھا۔“ نیا نے اپنے ہڈکش چہرے سے بالوں کی لٹ کو ہٹایا۔ میں شرمندہ ہو کر مسکرایا اور کسندے اچکائے۔ وہ مزید مسکرائی۔

”تم ابھی تک ویسے ہی ہو جیسے پہلے تھے۔“ اس نے منہ میں دہنی بل گم کو چبا کر بل گم پھلایا جو ٹھک کر کے پھٹ گیا۔ اسٹرایری کی مہک میرے ارد گرد پھیل گئی۔ اس کے ہونٹوں پر لپ اسٹک بھی اسٹرایری کے رنگ کی تھی۔۔۔ خوشنما۔۔۔ خوش ٹھن۔۔۔

”نہیں۔۔۔ اب کچھ بہتر ہو گیا ہوں۔“ میں نے سابقہ کی طرح مسکراتے ہوئے جواب دیا مالا نکہ یہ غلط تھا۔ میں اس کے سامنے خود کو آج بھی احمق ہی محسوس کر رہا تھا جبکہ وہ تو دہنی ہی نہیں۔۔۔ سر سے لے کر پاؤں تک مزاج سے لے کر مادات تک حتیٰ کہ اس نے نام بھی بدل لیا تھا۔ سیرری بات پر اس نے مختصر سا قہقہہ لگایا۔

”پہلے سے ٹیوٹ ہو گئے ہو۔“ اس نے میرے چہرے کو انگلی سے چھوا۔ میں یکدم پیسے ہو امیں معطل ہو گیا۔

”شکریہ۔۔۔ تم بہت بدل گئی ہو۔“ میں نے بے سائنہ کہا تھا۔ مجھے تو کچھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہوں۔ مجھے امید ہی نہیں تھی کہ وہ مجھ سے اس طرح کھڑی ہو کر بات چیت کرے گی نکاحہ اتفاقات سے بات کرنا۔ وہ ڈانس کے بعد بہت سی نگاہوں کا مرکز تھی۔

”ہاں۔۔۔ میں پہلے سے زیادہ خوبصورت ہو گئی ہوں۔“ میں نے بلاوجہ دانت نکالے۔ وہ میرے قریب ہو گئی تھی۔ اس کا تنفس تیز تھا اور رقص کے باعث اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے بہت اچھا پرفیوم لگا رکھا تھا۔

”کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“ میری خاموشی سے اس نے شاید یہ مفہوم لیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ نہیں تو۔۔۔“ میں نے فوراً کہا۔

”تمہیں تو ٹھیک سے ایک لڑکی کی تعریف بھی نہیں کرنی آتی۔۔۔ احمق۔۔۔“ وہ میرے سامنے ہوئی تھی۔ اس نے اپنے بالوں کو ہاتھوں سے سمیٹ کر پونی کی شکل دی پھر کلائی پر بندہا بیٹہ اتار کر بالوں کو اونچا کر کے ہاندھ لیا۔ اس کی گردن، شانے اور ہنسی کی ہڈیاں مزید نمایاں ہونے لگیں۔

”میں نے کچھ نہیں گردن کے گرد جو رقص نہیں۔ پسینے کی چند بوندیں بھی گردن پر چمک رہی تھیں۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ شوخ ہوئی۔

”مجھے غور سے دیکھو۔۔۔ کیا میں بہت خوبصورت نہیں ہوں؟“ گردن کو اکڑا کر اس نے زعم بھرے انداز میں دریافت کیا۔ میں تو چاروں شانے چت ہو گیا۔

”تم اگر خوبصورت نہیں ہو۔۔۔ تو میں اندھا ہوں۔“

میں نے جملہ مکمل کیا اور اس نے قہقہہ۔

☆ ☆ ☆

”ویک فیلڈ کے لوگ استہانی خشک ہیں۔۔۔ میں یہاں آ کر سخت چکھتا رہی ہوں۔“ نیا نے میرے ساتھ چلتے ہوئے ناک چدھا کر کہا۔

ایلیٹوری کی پارٹی کے بعد یہ ہماری دوسری ملاقات تھی جو بظاہر مادہ ثانی تھی لیکن میرا دل جانتا تھا کہ یہ معجزاتی تھی۔



میں لائبریری سے واپس آ رہا تھا جب اعلیٰ درجہ ملا اور باتوں باتوں میں اس نے بتایا کہ یاس کی بہن سے ملنے گھر آئی ہوئی ہے۔ میں اس سے جان چڑوا کر آگے بڑھا تھا اور اپنا راستہ بدل کر اس کے گھر کی طرف ہو لیا تھا۔ میں تب تک اس کے گھر کے عقب میں کھڑا رہا تھا جب تک میں نے یاس کو بیرونی داغی دروازے سے باہر نکلنے دیکھ لیا تھا اور جب وہ واپسی کے لئے بڑھی تو میں نے فوراً اس کو جالیا تھا لیکن اس نے ناپسندیدگی ظاہر کرنے میں لمحہ بھی نہ لگایا تھا۔

”تم ہندوستان سے کب آئی؟“ میں نے کھسکا دیا کہ یہ پوچھنا شاید کچھ اور چاہتا تھا۔ اس کے ساتھ پلٹنے سے عجیب ماسحر مجھ پر طاری تھا میں سوچ کچھ اور رہا تھا، کچھ اور رہا تھا۔

”عرصہ ہو گیا۔۔۔ کئی سال گزر گئے۔۔۔ ڈیڑی گاڑا سفر بہت پہلے ہو گیا تھا یہاں جب تمہارے گریسنڈ پا بھی روپ نگر میں ہی ہوا کرتے تھے۔۔۔ ہم اٹلی میں بھی رہے ہیں دو سال۔۔۔ اب تو عرصہ ہو گیا یہاں یو کے میں ہیں۔ چھٹیوں میں ہی جا پاتے ہیں انڈیا۔“ اس کا انداز پہلے سے زیادہ استہزاء ہوا تھا۔ میں نے کن اکھیوں سے بغور اس کا جادو لیا۔ وہ اپنے طے، چال و حال اور انداز گفتگو میں کہیں سے بھی روپ نگر والی میترا راڈ نہیں تھی۔ وہ صرف نیا تھی۔

”تم کئی سالوں سے یہاں ہو اور کئی سالوں سے ہی چکھتاری ہو۔“

میرے منہ سے ایک بار پھر بے معنی دے مقصد جملہ بھلا۔ میں شاید اپنے حس مزاح کا استعمال کر کے اسے ہنسانا چاہ رہا تھا۔ وہ مسکرائی تک نہیں تھی۔ مجھے بہت شرمندگی ہوئی۔

”اتنے سالوں سے ہم اس فنول ویک فیلڈ میں نہیں رہے تھے۔ یہاں تو مجھے ڈیڑی کی وجہ سے آنا پڑا اور وہ میں اور میرے بھائی کارڈف میں رہتے تھے۔ میرے سب دوست وہاں ہیں۔ میرے بھائی بھی یہاں نہیں آئے۔ وہ وہیں ہیں۔ اسی لئے میں چکھتاری ہوں۔“

وہ سابقہ اکتائے ہوئے انداز میں بولی اس لمحے مجھ پر ایک ادراک ہوا۔ مرد کے لئے یہ بہت بڑا طعنہ ہے کہ اس کی موجودگی میں کوئی عورت اکتاہٹ کا شکار ہو۔ عورت کی ایک مسکراہٹ کی خاطر وہ ڈکڈی والا بند یا سرکس کا ہاتھی گھوڑا بھی بننے کو تیار ہو جاتا ہے۔ میرا دل چاہا کہ میں بغل میں دبی ہمتا میں منہ میں دے لوں اور گھٹنے کے بل بیٹھ کر یا ایک ٹانگ پر کھڑا ہو کر اس کو کوئی کرتب دکھاسکوں تاکہ وہ مسکرانے لگے اور تالیاں بجانے لگے۔ عورت کی قربت کس قدر دماغی غلغلہ کا باعث بن سکتی ہے یا عرف میترا راڈ کے ساتھ چلتے ہوئے میں نے سوچا تھا اور خود کو کسی اطمینان بات سے روکا تھا۔ ویسے قصور میرا بھی نہیں تھا سترہ سال کا ہو جانے کے باوجود مجھے آج تک کسی لڑکی نے مسراندہ نہیں کیا تھا۔ یہ اس کی شخصیت کی کشش تھی جو مجھ پر سحر طاری کر رہی تھی۔

”تمہیں ابھی زیادہ دوست نہیں ملے ہیں اس لئے شاید تم اکتاہٹ کا شکار ہو رہی ہو۔۔۔ جب تمہارے فرینڈز بن جائیں گے تب تمہاری ساری بیزاری دور ہو جائے گی۔۔۔ ویک فیلڈ کے لوگ بہت ملنسار اور محبت کرنے والے ہیں۔“ میں اسے تسلی اور درد پر دہ دوستی کی پیشکش ایک ساتھ دے رہا تھا۔ اس نے بنا تاثر ظاہر کئے اپنی جینز کی پاکٹ میں سے ہاتھ ڈال کر ایک بیل غم برآمد کی، اس کا ایک بھوکا اس نے اپنے منہ میں ڈالا اور دوسرا میری جانب بڑھا دیا جسے میں نے شکر یہ کے ساتھ وصول کر لیا۔



”یہاں میرے دوست خاک بنیں گے۔۔۔ یہاں کے لوگوں سے میرا مزاج ہی نہیں مل رہا۔۔۔ غیر ضروری طور پر لیتے مجھے غیر فطری لگتے ہیں۔۔۔ چھوٹی سی بل کم بھی ایک لمبے اونچے شخص کو گردن جھکا کر شکریہ ادا کرنے پر مجبور کر دیتی ہے۔ میں کسی سے ایسی دوستی نہیں کر سکتی کہ ہمہ وقت شکریہ، بہت اچھا یا بہت خوب کی عملی تقریر بنی رہوں۔ تم لوگ انہیں مہذب طور پر لیتے کہتے ہو میں انہیں غیر ضروری تکلفات کہتی ہو۔۔۔ یہ کیسی ملساری اور محبت ہے۔“ بل کم چہاتے ہوئے وہ بہت اکتائے ہوئے انداز میں کہہ رہی تھی۔ میری بل کم ابھی ہاتھ میں ہی تھی۔ میں نے جھینپتے ہوئے اس کا رہبر اتار اور اسے منہ میں ڈال لیا جبکہ دھیر کو فٹ پاتھ پر بڑے ڈسٹ بن میں ڈال دیا۔

”یہ میں نے پھینک دیا اپنے شکریہ کو ڈسٹ بن میں۔۔۔ تم اس کو ملساری اور محبت کہتی ہو؟“ اس نے میری جانب دیکھا اور ہلکی سی بار مسکرائی۔۔۔ مدھک مسکرائی۔ میری مردانگی کو عجیب سی تسکین پہنچی۔ من پرند عورت کے چہرے پر مسکان لانا کسی معرکے سے کم نہیں ہوتا۔

”تم شاید یہ کہنا چاہتے ہو کہ تم میرے ساتھ دوستی کرنا چاہتے ہو؟ اس نے راہ میں آنے والے پتھر کو ٹھوکر ماری تھی۔

”تم مجھے ابھی بھی اس قابل نہیں سمجھتی۔۔۔؟ میرا شکریہ ڈسٹ بن میں بڑا ہے۔“

میں نے مصنوعی حیرانی سے کہا اور پیچھے کی جانب اشارہ کیا جہاں ڈسٹ بن تھا اس نے میری جانب دیکھا اور کھل کر مسکرائی۔

”یہ کتابیں ڈسٹ بن میں ڈال سکتے ہو؟“ اس نے لاہری کی کتابوں کی جانب اشارہ کیا جو میری بغل میں دبئی تھیں۔ وہ پلتے پلتے رک جاتی تھی، مجھے بھی مجبوراً رکتا پڑا۔ ہر مرد کی راہ کا پہلا پڑا عورت ہی ہوتی ہے۔ میرے سامنے لیا نہیں تھی میرا پہلا پڑا تھا۔

میں نے اپنے ہاتھوں کی جانب دیکھا جن میں کتابیں تھیں اور ان کتابوں میں میرا دل تھا جبکہ سامنے ایک عورت کھڑی تھی جس کی ہنسی کتابوں سے کہیں زیادہ دلچسپ تھی اس کے چہرے پر میرا امتحان لیتی ہوئی آزمائش تھی۔ ایسی مسکراہٹ، ایسی چمک ایسی لپک کتابوں کے چہرے پر چمکتی کب دیکھی تھی میں نے۔ میری مزاحمت کمزور ہونے لگی تھی۔ میرا پہلا پڑا میری پہلی دلدل، میری پہلی عورت۔۔۔ فیصلہ ہو چکا تھا۔۔۔ میں پیچھے کی جانب بھاگا اور کتابیں بھی ڈسٹ بن میں ڈال دیں پھر میں نے ہاتھ جھاڑ کر اس کے سامنے پھیلائے تھے۔ اس نے قہقہہ لگایا۔ میں شانت ہو گیا۔

من پرند عورت کا قہقہہ، قہقہہ نہیں ہوتا ڈکڑی ہوتی ہے۔

☆ ☆ ☆

میرے ڈیڑی، بھائی، کزنز اور انکلا۔۔۔ سب کے سب بھڑے ہیں۔ یہ ہمیشہ تالیاں بجانے والے بنے رہنا چاہتے ہیں۔۔۔ انہیں چسٹر ہوتی ہے اگر کوئی اور ان کے لئے تالیاں بجاتے۔۔۔ مجھے اسٹیج پر ناچنا دیکھ کر ان سب کو ویسے ہی موت پڑ جاتی ہے۔۔۔ ان کے خاندانی رتبے کو ٹھیس پہنچتی ہے۔۔۔ ادنیٰ بھاڑ میں جائیں سب۔“ لیا نے ہمیشہ کی طرح اپنے گھر والوں کا ذکر کرتے ہی ناک چڑھا کر کہا تھا۔

”اس لئے انہوں نے تمہیں گھر سے نکال دیا؟“ میں نے دل ہی دل میں اس کے گھر کے مردوں کی تنگ نظری پر تاسف محسوس کیا۔

”انہوں نے مجھے گھر سے نہیں نکالا۔۔۔ میں ہی انہیں چھوڑ کر یہاں آ گئی ہوں۔۔۔ میں تمہاری طرح چھوٹا نابالغ بچہ نہیں ہوں۔۔۔ دودھ پینے والا۔۔۔ میں اپنے فیصلے خود کر سکتی ہوں۔“



وہ سابتہ انداز میں بولی تھی۔ اُس کی نظریں میری کریم کافی کے کپ پر تھیں جبکہ وہ خود بلیک کافی پی رہی تھی۔ اب وہ بالکل پہلے والی میتا راڈ لگ رہی تھی جس کے ہر عضو سے خود پرندی چھٹا کرتی تھی مگر وہ پہلے کی نسبت زیادہ باتونی ہو گئی تھی اور اپنے بارے میں بولنے کے لئے تو ہمیشہ تیار ہو جاتی تھی بالخصوص شخصی آزادی کی بات آتی تو وہ اپنے آپ کو اسکا سب سے بڑا علمبردار ظاہر کرتی تھی اور اس نے بالا آخر مجھے بتا دیا تھا کہ وہ اپنے مئی ڈیڈی سے ناراض ہو کر کارڈف سے ویک فیلڈ اپنی کسی سہیلی کے پاس آتی ہے اور اسی کے گھر میں پیکنگ گیٹ کے طور پر رہ رہی ہے۔ اس کے بقول اس کا خاندان اسے پابندیوں میں جکڑ کر رکھنا چاہتا ہے۔ اس کے خاندان کے بارے میں پہلے سے ہی میں گریڈ پاء سے کافی کچھ سن چکا تھا۔

اس کا تعلق ہندوستان کے ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ سیاسی گھرانے سے تھا۔ اس کے بہت سے اکلوا ہندوستانی سیاست کا اہم رکن تھے یا پھر تعلیم کے شعبے سے وابستہ تھے۔ ان کے یہاں بھی دو شعبے تھے جو رواج کی طرح ان کے رہن سہن کا حصہ بن چکے تھے لیکن تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود اس کے خاندان میں ذہنی پسماندگی پائی جاتی تھی جس کا اظہار میتا کی باتوں سے ہو رہا تھا وہ رقاصہ کے طور پر اپنا آپ منوانا چاہتی تھی جس کی اجازت اس کے گھر والے اسے نہیں دیتے تھے۔ اُس کا یہ خواب ایک بغاوت سے کچھ نہیں تھا۔ اس نے گھروالوں کی ضد میں بڑھائی بھی ادھوری چھوڑ دی تھی۔

”تمہاری مئی نے بھی تمہاری حمایت نہیں کی؟“ میں نے اس سے پوچھا تھا۔

”مئی ڈیڈی سے بھی زیادہ دقیانوسی اور اشتعال دلانے والی ہیں۔۔۔ وہ مجھے تمہارے ساتھ ان کپڑوں میں بیٹھا دیکھ لیں نا تو انہیں دوسری سانس مٹینوں پر دلوانے کے لئے ہاسپٹل لے جانا پڑے۔“

اس نے اپنی جانب اشارہ کر کے بات مکمل کی۔ وہ بغیر استیغوں والی شرٹ کے ساتھ اسکرٹ پہنے ہوئے تھی۔ مجھے اُس کی مئی کی سوچ پر بھی افسوس ہوا۔

”ہم لوگ دراصل اونچی جاتی کے ہندو ہیں۔ میرے خاندان کے لئے ذات پات بہت اہمیت رکھتا ہے۔ وہ مجھے رقص کرنے کی اجازت اس لئے نہیں دیتے کہ اُن کے نزدیک یہ ہمارا مقام نہیں کہ ہم ناچیں اور لوگ تالیاں بجا لیں۔“

اس نے کافی کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا تھا۔ میں نے سر ہلایا۔ ہم ایک پارک میں بیٹھے تھے۔ دھوپ کی حدت کچھ پھسکی سی تھی لیکن عیا کے چہرے پر مجھے بہت مٹھاس محسوس ہو رہی تھی حالانکہ وہ بہت اکتائے ہوئے لہجے میں بات کر رہی تھی لیکن مجھے بہت اچھا لگ رہا تھا کہ وہ اپنے ذاتی معاملات پر مجھ سے اس طرح کھل کر بات کر رہی ہے۔ میں نے کافی کے ڈپوز بیل کپ کو مضبوطی سے تھاما۔ وہ لاہر والی سے ٹانگیں ڈالتے ہوئے جھولاجھولتے بچوں کو دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں رقص کرنا بہت پسند ہے نا۔“ میں نے بلاوجہ پوچھ لیا حالانکہ اس کا جواب مجھے پتا تھا۔

”پسند بہت چھوٹا لفظ ہے دوست۔۔۔ یہ میرا شوق ہے، میرا جنون، میری لگن۔“ یہ موضوع اُس کی توانائی کو بحال کر دیتا تھا۔

”ڈیڈی یہ بات سمجھتے ہیں۔۔۔ وہ بہت مثبت سوچ کے مالک ہیں لیکن اپنی بات منوانے کے لئے خاندان بھسے ٹکر لینے کی ان میں ہمت نہیں ہے۔ وہ مجھے رقص کرنے سے نہیں روکتے، سراہتے بھی ہیں مگر پبلک پلیس میں رقص کرنے کی اجازت نہیں دیتے۔۔۔ ان کے اپنے ہی



عجیب و غریب سے تحفظات ہیں۔۔۔ بہر حال مجھے پروا نہیں۔۔۔ اس نے سر جھٹکا تھا۔

”میں کسی ایکس، وائی، زی کے کہنے پر اپنے شوق سے، اپنے جنون سے منہ نہیں موڑ سکتی۔۔۔ میں اپنی لگن سے، اپنے آپ سے غداری نہیں کر سکتی۔۔۔ میں غدار نہیں ہوں۔۔۔ میں نان و بیج نہیں کھاتی۔۔۔ وہ مگن انداز میں بہہ رہی تھی۔ میں چونک کر اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔ یہ ٹپا نہیں تھی۔ یہ تو وہی پرانی میتاراؤ تھی۔

”میں نان و بیج کھاتا ہوں۔۔۔ مگر غدار نہیں ہوں۔“ میرا لہجہ پاٹ تھا۔ دل جیسے لرز نے لگا تھا۔ وہ ابھی تک اپنے اسی پرانے ڈھکولے کو ساتھ لے کر چل رہی تھی۔

”تم تو رہنے ہی دو دوست انہیں کتاب سے محبت ہے نا، شوق سے کتاب پڑھتے ہو نا، اپنے شوق کو اپنی لگن تو بنا نہیں پاتے تم۔ ایک لڑکی کے کہنے پر اپنے شوق کو، اپنی لگن کو پھرے میں پھینک دیا تم نے۔۔۔ مجھے دیکھو میرے جنون کی راہ میں جو بھی آیا میں نے پروا نہیں کی۔۔۔ اپنے می ڈیڈی کو بھی چھوڑ دیا مگر اپنی لگن سے منہ نہیں موڑا۔۔۔ میں نے کہا نا میں غدار نہیں ہوں۔“

اس کے لہجہ کی سفاکی نے مجھے لاکر رکھ دیا تھا۔۔۔ 73، کا زمانہ بدلتا تھا روپ نگر کا علاقہ۔



## کانچ کا مسیحا

”کانچ کا مسیحا“ محمد فیاض ماسی کا تحریر کردہ یہ خوبصورت ناول عشق مجازی سے لے کر عشق حقیقی تک کے سفر کی انوکھی داستان ہے۔ یہ کہانی ہے ایک ایسے امیر زادے کی جو اپنا گھر بار، دولت، زمین جائیداد سب کو ٹھوکر مار کر حق کی تلاش میں نکل کھڑا ہوتا ہے۔ معرفت کے اس راستے میں اُس نے کیسے کیسے امتحان دیے، کبھی پاؤں میں گھٹکر و باندھ کر گلی گلی ناچا اور کبھی سٹیکول اٹھا کر در بدر کی خاک چھانی۔ رانی، ایک ہندو لڑکی جو اپنے مذہب سے بیزار اور حق کی پرستار ہے۔ وہ خالق حقیقی کو پانے کی جستجو میں سرگرداں اس نوجوان تک پہنچ جاتی ہے اور پھر تقدیر ان دونوں کو ایک انوکھے اور پاکیزہ بندھن میں باندھ دیتی ہے۔

”کانچ کا مسیحا“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے معاشرتی اصلاحی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔



”دنیا کے ساتھ وہ مت کیجئے جو ابلیس نے آپ کے ساتھ کیا تھا“

نور محمد کو لگا جیسے کسی نے اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا ہو۔ احمد معروف نے اس کو ایک عجیب الجھن میں ڈال دیا تھا۔ وہ کیوں ”دنیا“ سے اس درجہ متنفر ہو گیا تھا کہ اس نے ہر چیز سے لائقیتی اختیار کر لی تھی۔ ”دین“ میں اس کی اجازت نہیں تھی۔ اللہ کو یہ پسند نہیں تھا اور نئی اس رستے پر چلے نہیں تھے تو وہ کس کے کہنے پر یہ سب اختیار کر چکا تھا۔ وہ کیسے ”تبارک الدنیا“ ہو گیا تھا۔ وہ کیسے ”تبارک الدنیا“ ہو سکتا تھا۔

اس نے تو دنیا کو ایک عرصہ ہو نظر بھر کر دیکھنا بھی چھوڑ دیا تھا وہ ”دنیا“ کو اس قابل ہی کب سمجھتا تھا۔ دنیا میں اس کے لئے رکھائی گیا تھا۔ اس نے گہری گہری چند سانسیں بھری تھیں۔ اسے یاد آنے لگا تھا کہ دنیا میں اس کے لئے کیا رکھا تھا۔ اس نے کروڑوں بدل کر دونوں گھٹنے سینے سے لگا لئے تھے۔ وہ ذہنی طور پر بہت تکلیف میں تھا۔ احمد معروف نے اس کو اس کی دنیا یاد دلادی تھی۔

”دنیا کے ساتھ وہ مت کیجئے جو ابلیس نے آپ کے ساتھ کیا تھا“

اس کے سینے پر پیسے بوجھ بڑھ گیا ہو۔ عجیب سا احساس تھا اسے اپنے حصار میں لے رہا تھا وہ یکدم اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس کے چھوٹے سے کمرے میں بالکل تاریکی تھی۔ روشنی کا کوئی منبع یا مادہ نہیں تھا مگر اسے نظر آ رہا تھا۔ تاریکی میں آنکھیں چند لمحے بعد کیسے دیکھنے کے قابل ہو جاتی ہیں کیونکہ تب انسان کے اندر کی روشنی اس کی مدد کو آ جاتی ہے۔ جس کے اندر جتنی روشنی ہوتی ہے اتنی ہی اس کے اندر تاریکی کے خلاف لڑنے کی مسزاحت ہوتی ہے۔ وہ بھی دیکھ سکتا تھا۔ اس کے روم میٹس سوئے ہوئے تھے۔ سفاک اور سرد خاموشی میں ان کی سانسیں ہی تھیں جو ان کے زعمہ ہونے کا احساس دلاتی تھیں۔ اس نے اس جانب دیکھا جہاں احمد معروف سو رہا تھا وہ اس کو اس قدر بے چین کر کے خود کیسے سو سکتا تھا۔ اس نے بہت آہستگی سے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے زمین پر پچھے میٹرس کی طرف قدم بڑھائے تھے۔

”احمد معروف... احمد معروف اٹھیے۔۔۔ مجھے آپ سے بات کرنی ہے“ اس نے اپنی آواز کو بے حد ہست رکھ کر اسے جگایا تھا۔ احمد معروف نے حیرانی سے اسے دیکھا مگر وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس کے چہرے پر اس طرح جگمگاتے جانے کے باعث پہلا تاثر پریشانی کا ہی ابھرا تھا۔

”میں بہت شرمندہ ہوں مجھے نہیں جگانا چاہیے تھا آپکو۔۔۔ لیکن۔۔۔ میں ایسے نہیں سو سکتا“

”کیا ہوا ہے آپکو۔۔۔ آپ لٹھیک تو ہیں نا“ احمد کے لہجے میں پریشانی کا تناسب بڑھ رہا تھا۔

”احمد معروف کیا واقعی۔۔۔ دنیا بھی اللہ ہی کی ہے“ اس نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں پوچھا تھا اور وہیں ٹانگیں سمیٹ کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ یہ سوال نہیں پوچھنا چاہتا تھا لیکن اس کے دل کی عجب حالت ہو رہی تھی۔ وہ جانتا تھا اسے ایسا سوال اس سے نہیں پوچھنا چاہئے۔ وہ اسے کم مقل کم فہم سمجھے گا لیکن اس لمحے اس کی بے چینی کا علاج فقہ اسی کے پاس تھا۔ وہ اور کسی سے اتنی باتیں کرنے کا عادی نہیں تھا۔ اس نے اپنے سامنے بیٹھے شخص کی دوستی کو لاڑی کی رقم کی طرح نمایاں کیا تھا لیکن وہ اسے محنت کی کمائی کی طرح امتیاط کے ساتھ سوج سوج کر خرچ کرتا تھا۔ ابھی بھی اس نے بہت جھجھک کر سوال کیا تھا۔ وہ ریشم کے تھان کی طرح بلدی بلدی کھل جانے والا شخص ہی نہیں تھا لیکن اب جب کہ وہ کھل چکا تھا تو وہ ریشم کا تھان بن چکا تھا اسے سمیٹنا



آسان نہیں رہا تھا۔

”یہ بات آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں۔۔۔ یہ بات آپ کو معلوم نہیں ہے کیا۔۔۔ یہ تو ایک کھلی حقیقت ہے“ اس کے چہرے پر جواب دیتے ہوئے ایسی مسکراہٹ نمودار ہوئی جو نور محمد کے لئے بہت نئی تھی۔

”میں۔۔۔ میں کیسے بھول گیا۔۔۔ میں بھول گیا کہ دنیا کے ساتھ وہ نہیں کرنا جو ابلیس نے انسان کے ساتھ کیا تھا۔۔۔ مجھے بھولنا نہیں چاہیے تھا۔۔۔ نہیں بھولنا چاہیے تھا“

الغافل اس کے منہ سے پھڑ پھڑا کر نکل رہے تھے۔ اس کا دل بہت بھرا ہوا تھا۔ اسے خود بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے۔ احمد نے اس کے ہاتھ پاپٹا ہاتھ رکھا تھا۔

”آپ مجھے تھیک نہیں لگ رہے؟“ وہ اس کے لئے پریشان ہو رہا تھا۔ بس بعض اوقات بہت بے بس کر دیتا ہے۔ نور محمد نے بہت برداشت کیا۔ وہ کمزور نہیں پڑنا چاہتا تھا مگر اسکی ہمت جواب دے گئی تھی۔

وہ دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔ یہ صورتحال احمد کے لئے بہت عجیب تھی۔

”نور محمد۔۔۔ آپ کو میری بات سے تکلیف پہنچی ہے۔۔۔“ وہ بے چین ہو کر مزید کچھ کہنا چاہتا تھا مگر اس کے ساتھ لینے وجود میں کسماہٹ ہوئی تھی۔

”کیا ڈرامہ لگا رہا ہے رات کے اس پہر۔۔۔ پہلے ہی مجھے اتنی مشکل سے نیند آئی ہے۔۔۔ تم لوگوں کو یہ سب تماشے کرنے میں تو کمرے سے باہر نکل جاؤ“ نور محمد کے ایک روم میٹ نے سنگدلی اور نیند کے غلبے میں ڈوبی آواز میں انہیں ٹوکا تھا۔ نور محمد نے اپنی آواز کو دبانے کے لئے ہاتھوں کو منہ پر رکھ لیا تھا۔ احمد معروف کو دلی افسوس ہوا۔ اسے وہ سب نہیں کہنا چاہئے تھا۔ وہ جانے اچھا نے نور محمد کے کرب کا باعث بنا تھا۔ اس نے تو بس ”بات“ کی تھی مگر نور محمد نا جانے اس قدر ہڈ ہڈی کیوں ہو گیا تھا۔ اس نے نور محمد کا ہاتھ تھام کر اسے اٹھنے میں مدد دی تھی۔ یہ کمرہ مزید گنگو کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا اور اس لئے نور محمد کو دل کا مال سانے کے لئے کسی سامع کی اشد ضرورت تھی۔

☆ ☆ ☆

یہ کتنا بھی اچھا اسٹوڈنٹ کیوں نہ ہو، لیکن میں اس کی خاطر اتنے برسوں میں بنائی اپنی سا کہ غراب نہیں کر سکتا۔ ایک اچھا طالب علم تو ایک سال میں بتایا جاسکتا ہے مگر ایک ادارے کو بنانے میں دس سال لگ جاتے ہیں۔ میں کسی کو بھی اجازت نہیں دوں گا کہ وہ میری دس سال میں بنائی ہوئی عورت کو دس منٹ میں قدموں تلے روند کر رکھ دے۔“

حمید کا دوانی کا لہجہ بے مدہاٹ تھا۔ وہ اسکی امیڈی کے چہرہ پر سن تھے اور اس کے ابو سے مخاطب تھے جنہیں فون کر کے امیڈی بلوایا گیا تھا اور سب کچھ بتا دیا گیا تھا۔ اس نے اس روز دیکھا کہ رانی کا پہاڑ آخر بتا کیسے ہے۔ ایک لڑکی جس کا نام رابعہ نورین تھا اور جسے وہ صرف اس حوالے سے جانتا تھا کہ وہ اس کی کلاس فیلو تھی جو اس کے پاس چند ایک بار اسے نچا دکھانے اور اس سے نوٹس مانگنے کی غرض سے آئی تھی وہ یکدم اس کی زندگی میں



ایک اہم نقطہ بن گئی تھی۔ امید ہی میں موجود سب لوگوں نے بنید کی باتوں کو سچائی کی کوئی پرہیز کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”یہ سب مکمل سچ بے شک نہیں ہو گا لیکن سب جھوٹ بھی نہیں ہو سکتا۔۔۔ حقیقت کہیں نا کہیں ہوتی ہے تو افسانہ جنم لیتا ہے۔۔۔ میں بہت مایوس ہوا ہوں مجھے یہ امید نہیں تھی کہ آپکا بیٹا بھی اس قسم کی حرکتوں میں ملوث ہو سکتا ہے“

حمید کا دوانی اس کے ابو کے سامنے یہ سب کہہ رہے تھے۔ اڑتی چڑیا کے پر گرنے کا دعویٰ کرنے والے حمید کا دوانی کیا اتنی سمجھ بوجھ نہیں رکھتے تھے کہ ٹیبل کے پیچھے کھڑے اس بزدل، ڈرپوک اور احمق نظر آنے والے لڑکے کی آنکھوں میں چھپی حقیقت کو پرہیز کر سکتے۔ طلحہ اور بنید ذرا بھی خوفزدہ نہیں تھے۔ انہوں نے کلاس روم میں ہونے والے جھگڑے کو تین کی بھانجے سات بنا کر حمید کا دوانی کو سنایا تھا جبکہ وہ سچا ہونے کے باوجود کچھ بھی نہیں کہہ پایا تھا۔ ثابت ہو گیا تھا سچ اور جھوٹ میں فتنہ انداز بیاں کا فرق ہوتا ہے۔ انداز بیاں نے جھوٹوں کو سچا ثابت کر دیا تھا۔ اڑتی چڑیا کے پر گرنے کا دعویٰ کرنے والے چڑیا اور کوڑے میں فرق نہیں کر سکتے تھے نہ گنا تو دور کی بات تھی۔ کا دوانی صاحب فرد جرم مائدہ کر کے اب اس کے ابو کی شکل دیکھ رہے تھے۔ وہ سننا چاہتے تھے کہ اس کے ابو اس کی صفائی میں کیا کہتے ہیں اور صرف کا دوانی صاحب ہی نہیں وہ خود بھی سننا چاہتا تھا کہ اس کے ابو اس کی صفائی میں کیا کہتے ہیں۔

ذلت سمجھا ہوتی ہے اس نے پہلی بار سمجھا تھا۔ یہ سب کچھ جو آج اس کے ساتھ ہوا تھا اس کے حواسوں پر ہم کی طرح پھٹ چکا تھا۔ دراصل بات بہت تیزی سے پوری امید ہی میں پھیل گئی تھی۔ وہ لوگ جو اس کی حمایت اور صفائی میں کچھ کہہ سکتے تھے وہ اچانک غائب ہو گئے تھے۔ بنید اور طلحہ کے والدین کو بھی بلوایا گیا تھا مگر انہوں نے اپنے بیٹوں کی غلطی ماننے کی بجائے فوراً سے قصور وار ٹھہرایا تھا۔ وہ اپنے بیٹوں کے شانہ بشادہ کھڑے ہو گئے تھے اس وقت اسے بھی اپنے ابو کی آغوش کی ضرورت تھی، ان کے کندھے کی جس پر سر ٹکا کر وہ خود کو ہر غم سے آزاد کر لیتا مگر ہمیشہ کی طرح ان کی آنکھوں میں لالعلقی تھی صفائی تھی بے رحمی تھی۔ ان کی آواز میں اس درجہ سرد مہری تھی کہ جب وہ بولے تو اس نے اپنی آنکھوں کے کیلے گوشوں کو برف بنا محسوس کیا۔

”کا دوانی صاحب! غلطی پہلی ہو یا آخری، غلطی ہوتی ہے اور میرے یہاں غلطی کی معافی نہیں ہے۔“ انکے جواب نے اسے صرف حیران نہیں کیا تھا باقی سب کچھ کر دیا تھا۔ حمید کا دوانی نے اس کے ابو کا انداز دیکھنے کے بعد اپنا فیصلہ برقرار رکھا تھا۔ وہ مزید اسے اپنے ادارے میں نہیں دیکھنا چاہتے تھے اگرچہ بنید اور طلحہ کو بھی فارغ کر دیا گیا تھا مگر ان کے لئے یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں تھا۔ وہ ہر قسم کے احساس جرم سے ماری تھے۔ حمید کا دوانی اپنا فیصلہ بنا کر فارغ تھے ایک طالب علم وہ ایک سال میں بنا سکتے تھے سو انہیں ایک اچھے طالب علم کی ضرورت کیا تھی۔ بیٹے تو اداروں میں نہیں بنتے سو اس کے ابو کو تو اس کی ضرورت ہونی چاہیے تھے۔

”میرے ابو کو بیٹے کی ضرورت ہونی چاہیے۔۔۔ مگر نہیں ہے۔۔۔ کیوں؟“

لڑتے دل اور جھکی آنکھوں کے ساتھ وہ اپنی ہمتا میں سمیٹ کر امید کی گھٹ سے باہر نکل آیا تھا۔ ابو اس سے کچھ دیر پہلے باہر نکلے تھے اور پھر اس کا انتظار کئے بغیر اپنی موٹر سائیکل پر سوار ہو کر وہاں سے چل دئے تھے۔ اس نے انہیں لمحہ بھر بعد ہی آنکھ سے اوجھل ہوتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ اس کی آنکھوں سے بے حاشہ بوندیں برسنے لگیں۔ اس کے ذہن سے جیسے سب کچھ مٹ رہا تھا۔ اسے کچھ یاد نہیں تھا یا شاید وہ سب کچھ بھول جانا چاہتا تھا۔



وہ سائیکل پر بیٹھنے لگا تھا مگر اسکا ذہن بالکل مادون ہوا جا رہا تھا۔ اسے بھول رہا تھا کہ اسے کس سمت جانا ہے یا پھر شاید وہ اس سمت جانا ہی نہیں چاہتا تھا۔ اسکا دل ذلت خوف اور بے بسی کے عفریوں نے جکڑ رکھا تھا۔

☆ ☆ ☆

”اوتے کو نکلو! ریل گاڑی میں پہلی بار بیٹھا ہے نا تو۔۔۔“ عجائبات نے کس سمت سے آواز آئی تھی۔ کون پوچھ رہا تھا۔ وہ احمقوں کی طرح منہ اٹھا کر سامنے دیکھنے لگا۔ اس کے سامنے ایک تنگ دھڑنگ، عجیب و غریب طبع والا لڑکا کھڑا تھا جو پڑتھ جس نگاہوں سے اسے تنگ رہا تھا۔ اس کا دایاں ہاتھ بٹنوں میں جکڑا ہوا تھا اور اٹنے ہاتھ سے وہ بھٹکھٹکھٹکھٹک میں مصروف تھا۔ اس کا طبع اس قدر ذلیل تھا کہ اس کو کھاتے دیکھ کر دیکھنے والے کو کراہیت محسوس ہوتی تھی۔ بھکاری تھا اس لڑکے کی آنکھوں میں ایسی کھوج تھی کہ اس کا دل سہم سا گیا۔ دل کی حالت تو پہلے ہی بے حد عجیب ہو رہی تھی۔ مارے جسم پر لرزش طاری تھی۔ اسے خود بھی نہیں پتہ چل رہا تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے یا کیا کرنے جا رہا ہے۔ وہ فکد ہر چیز سے خود کو چھپالینا چاہتا تھا۔ اسے کسی ایسے گوشے کی تلاش تھی جہاں بیٹھ کر وہ اپنے ہاتھوں سے خود کو دنیا کے چہرے سے مٹا ڈالے۔ دنیا کی ہر چیز یا اس کی نظروں سے اوجھل ہو جاتی یا وہ خود ہر چیز کی نظروں سے اوجھل ہو جاتا مگر وہ یہ سب کر نہیں پا رہا تھا۔ وہ پوزیشن ہولڈر مگر سر ٹیغائیڈ احمق تھا۔

دوبعد نورین والے واقعے نے اسے اس قدر ذلت سے دوچار کیا تھا کہ اس کے حواس معطل ہو کر رہ گئے تھے۔ وہ اکیڈمی کے گیٹ سے اپنے ابو کے چلے جانے کے بعد اپنی سائیکل پر بیٹھ کر تو محیا تھا مگر کتنی دیر اس کے پاؤں پیڈل پر مضبوطی سے جمنے میں ناکام رہے تھے۔ اس کی آنکھیں لبالب پانی سے بھری تھیں۔ تارکول کی سوک اس کے لئے دو آب نہریں بن چکی تھی۔ وہ سائیکل چلا نہیں پا رہا تھا اسے لگا وہ شاید ڈوب رہا تھا۔ اس نے خود کو بچانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یہ کوشش وہ تب کرتا جب اسے سمجھ ہوتی کہ وہ کر سکتا ہے۔ اسے جیتھٹا کچھ نظر آ رہا تھا نا سمجھ میں آ رہا تھا۔ دھیرے دھیرے وہ سائیکل کے پیڈل کو تیزی سے کھانے لگا تھا۔ ہر ایک سیکنڈ بعد اس کی رفتار میں اضافہ ہونے لگا تھا۔

”کیوں۔۔۔ کیوں۔۔۔ میرے ساتھ ہی کیوں؟“ اس کے ذہن میں اسی ایک جملے کی بھرا تھی۔ ایسی ذہنی حالت کے ساتھ عجائبات نے کیسے وہ ریلوے اسٹیشن تک پہنچ گیا تھا۔ اسے صرف اتنا پتا تھا کہ وہ یہاں سے دور چلا جانا چاہتا تھا اسی لئے وہ اسٹیشن تک آیا تھا لیکن یہاں آ کر وہ بالکل ہی دماغی طور پر ختم ہو گیا تھا۔ اسکا ذہن مزید کام کرنے سے انکاری ہو گیا تھا۔ ریلوے اسٹیشن اس کے لئے ایک نئی جگہ تھی۔ وہ پہلے بھی اس جگہ نہیں آیا تھا۔ یہاں کی گہما گہمی لا تعداد چہرے بھانت بھانت کی آوازوں نے اسے مزید بوکھلادیا تھا۔ ایک جھوم بھرا اسکی سائیکل کو اپنے ہمراہ لئے آگے بڑھ گیا۔ وہ کب کس کے کہنے پر ٹرین میں سوار ہوا اسے کچھ پتا نہیں چلا تھا وہ فرار چاہتا تھا مگر ایسے نہیں۔ اسے اپنے آپ سے نفرت تھی مگر زندگی سے نہیں۔۔۔ یہ سب تھا کہ وہ مرنا نہیں چاہتا تھا اور گھر سے بھاگ جانے کے متعلق تو اس نے بھی سوچا بھی نہیں تھا تو وہ ٹرین میں سوار کیوں ہو گیا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ جس محدود ذہنی حالت میں اکیڈمی سے نکلا تھا۔ یہ ساری صورتحال اسی ذہنی حالت کا نتیجہ تھی۔ وہ ابو سے ڈرتا تھا انکے رویے سے خفا بھی تھا اور غافل بھی اسی لئے وہ ایک کے بعد ایک الٹی حرکت کرتا چلا جا رہا تھا جب اس بھکاری لڑکے نے ٹوٹی نظروں سے اس سے سوال کیا تو وہ کافی بوکھلا گیا تھا۔ ٹرین نے ابھی چلنا شروع کیا تھا۔ ٹرین آگے اور ارد گرد کی چیزیں پیچھے کی جانب سرک رہی تھیں۔ وہ دروازے سے ڈراہٹ کر کھڑا تھا۔



ٹرین کی رفتار تیز ہوتے ہی وہ بھوم کی وجہ سے لڑکھڑاتے ہوئے دروازے تک جا پہنچا۔ گرد آلود ہوا کے تیز جھکڑ اس کے منہ پر تھپڑوں کی طرح برسنے لگے تھے۔ یہی وہ لمحہ تھا جب بھکاری لڑکا اس سے انگوٹری کرتے قریب آکھڑا ہوا تھا۔ اس لڑکے کی آواز نے ہی اسے پیسے ہوش دلایا تھا۔

اس کا دل چاہا تھا کہ بلند آواز میں چیخ چیخ کر روئے۔ وہ بہت ڈر پوک تھا۔ زندگی میں پہلی بہادری اس نے اسٹیشن تک آکر کی تھی۔ دوسری بہادری اس کا ٹرین میں سوار ہونا تھا۔ تیسری بہادری یہ ہوتی کہ وہ حقیقت کا دراک ہونے پر ٹرین سے چھلانگ لگا دیتا مگر وہ یہ کر نہیں پایا تھا۔ ٹرین کے دروازے سے آتی بدتمیز و بدینت ہوا اتنی خوفناک تھی کہ وہ دروازے کی جانب دیکھ ہی نہیں پارہا تھا بجا کہ وہ چھلانگ لگاتا۔۔۔ اس نے بے مددقت سے اپنے آپ کو ہٹھکانے کی کوشش کی تھی۔ اس کے چہرے پہ ہوائیاں اڑی ہوئی تھیں اور وہ بے خبر تھا۔

”مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ مجھے واپس چلے جانا چاہیے میرے ابو کو بے شک میری ضرورت نہ ہو مگر میری امی مجھ سے بہت محبت کرتی ہیں۔“ وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا۔

”میں نے پوچھا تو ریل گاڑی میں پہلی بار بیٹھا ہے نا۔“ اسی لڑکے نے سوال دہرایا تھا۔ اب کی بار اس کا انداز بے مدد بارعب تھا کہ وہ بلاوجہ ہی اثبات میں گردن ہلا گیا۔

”تجھے پتہ ہے یہ ریل گاڑی کہاں جا رہی ہے؟“ بھٹہ ٹرین کے دروازے سے باہر اچھالتے ہوئے دوسرا سوال پوچھا گیا۔ اس نے گردن نفی میں ہلائی تھی۔

”سامیوال۔۔۔ سامیوال جائے گا تو؟“ بھکاری نے بیوں ٹرین کا ایک کمرہ بن رہا تھا۔

”نا۔۔۔ نہیں۔۔۔“ اس کی بہت سہمی ہوئی آواز برآمد ہوئی تھی۔

وہ جس بوٹی میں سوار تھا وہ ٹرین کی آخری بوٹی تھی۔ تمام مسافر اپنی وضع قلع سے دیہاتی اور ہمسامہ حال لگ رہے تھے۔ رش بھی اس قدر تھا کہ کھڑے ہونے کی بھی جگہ نہیں تھی اور شور و آواز اتنا کہ کان بڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی مگر بھکاری لڑکے کو انٹرویو کا شوق چرایا تھا۔

اس کے سکے ہوئے ”نہیں“ پر وہ لڑکا چند لمحوں آغلیں سیکڑ کر اس کی جانب دیکھتا رہا پھر اس نے تن پر لٹکائی پھٹی ہوئی بوسیدہ قمیض کی جیب سے گولڈ لیٹ کی ڈبیہ نکال کر اپنے زخمی ہاتھ کی مدد سے ایک سگریٹ کھینچا تھا۔ سگریٹ سلا کر بے مدد ملینان سے کش لگانے کے بعد اس کی جانب جھک کر اس نے آواز کو دوبارے ہونے پوچھا تھا۔

”گھر سے بھاگا ہے نا تو؟“

یہ سوال سن کر اس کی الجھی بھری سانسیں رک سی گئیں تھیں۔ دل اچھل کر طلق میں آس گیا۔ اس کے سامنے کھڑا تنگ دھڑنگ وضع قلع سے بھکاری دیکھنے والا وہ لڑکا کوئی عام لڑکا تو نہیں تھا۔ وہ تو کوئی درویش تھا، پیر تھا، ولی اللہ تھا جو چہرے دیکھ کر دل کا مال جان لیتا تھا۔ اس نے بے حد عقیدت سے ”پیر و مرشد“ کی طرف دیکھا اور پھر روتے ہوئے اس کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔

☆ ☆ ☆



”تم بڑھے لکھے لڑکے دیسے ہوتے پھری ہو۔۔۔ آدھے گھوڑے، آدھے کھوتے۔۔۔ ہوتے کچھ ہو، نظر کچھ اور آتے ہو، کہنا کچھ اور ہوتا ہے اور کہہ کچھ اور جاتے ہو، چاہتے کچھ ہو ظاہر کچھ اور کرتے ہو۔۔۔ میری باتیں سمجھ میں آری ہیں نا۔۔۔“

سلیم نامی وہ بھکاری لڑکا جہنی ہوئی مرغی کی ٹانگ کو جیڑوں میں رکھ کر بھنموڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ منہ بھرا ہوا ہونے کے باعث اس کی بات واقعی واضح طور پر سمجھ نہیں آتی تھی۔ وہ سلیم کی ہمراہی کو اپنے لئے ایک مضبوط سائٹان سمجھنے کے باوجود دل ہی دل میں کچھ کبر آنے لگا تھا۔ لاہور سے بھائی پھیردا تر جانے تک سلیم اس سے سب اگوانے میں کامیاب ہو چکا تھا اور اب ایک کونٹھسری پر مشتمل چھوٹے سے ڈھابے میں مرغی کو ادھیرنے کے ساتھ ساتھ اس کی شخصیت کی دھجیاں بھی اڑا رہا تھا۔

”جب اماں ابا کو پیچھے چھوڑ دیا تو پھر اب منہ لٹکانے کی کیا ضرورت ہے۔ اچھی بجلی شکل کو تو دینا چاہیو فریم بناتے رکستا ہے۔ ایک بات سن میری۔۔۔ تیرا بچہ اچھا انسان ہوتا تو تجھے اس مال میں نہ پہنچاتا۔ اس نے تجھے بھری محفل میں ذلیل کیا۔۔۔ تیرا ساتھ بھی نہیں دیا اور تو اسے یاد کر رہا ہے۔۔۔ قسے میرا ہا ایرا ہوتا تو اسے ذبح کر کے کسی جگہ میں پھینک آتا۔“

سلیم کے انداز میں قطعیت بھری حقارت تھی۔ اسے برا لگا۔

”میرے ابو نے مجھے اس حال میں نہیں پہنچایا۔۔۔ وہ بہت اچھے ہیں۔ یہ سب میری غلطیوں کی سزا ہے۔ مجھے بنیاد ملے اور راشد ملیے لڑکوں کو دوست نہیں بنانا چاہیے تھا۔ وہ اچھے لڑکے نہیں ہیں۔“

”اوہ تیرا باپ ان لڑکوں کا بچہ تھا یا تیرا۔۔۔ اسے سب کے سامنے کہنا چاہیے تھا کہ میرا بیٹا ایرا نہیں ہے اور ان دونوں لڑکوں نے جو بکواس کی وہ غلط ہے۔۔۔ تیرا بچہ اگر ایک بار تیرا ساتھ دیتا تو مجال ہے جو کوئی تجھے ذلیل کر جاتا۔ میری ایک بات یاد رکھنا کہ یہ جو ہمارے اپنے ہوتے ہیں تا یہ ہمیں بڑا ذلیل کرتے ہیں لیکن یہی اپنے کسی اور کو ہمیں ذلیل کرنے بھی نہیں دیتے۔ تیرا باپ تجھے گھر کے باکرہ بتا مرضی مار لیتا مگر سب کے سامنے ایک دفعہ تیرے موڑھے (مندانے) پر اپنا ہاتھ رکھ دیتا۔۔۔ پل کھبا (ہایاں) ہی رکھ دیتا مگر تیرا حوصلہ تو بڑھ جاتا۔۔۔ ان خبیثوں کے منہ تو بند ہو جاتے۔“

سلیم بات کرتے دوران کھانے سے بھی خوب انصاف کر رہا تھا جبکہ وہ تو اس کی باتیں سن کر نئی نئی دنیا میں دریافت کرنے میں مگن تھا۔ اسے سلیم کی باتیں پسند تھیں واقعی اسے بھی اس بات کا دکھ تھا کہ ابو نے اس کے بھروسے کا مان نہیں رکھا۔ اسے سلیم کی باتوں نے احساس دلایا کہ وہ ابو کی مار پیٹ کے ڈر سے گھر سے نہیں بھاگا تھا بلکہ یہ ان کی آنکھوں میں چھپی نفرت اور حقارت تھی جس نے اس کی حیات کو مفلوج کر دیا تھا۔ جلید اور طلحہ کے والدین بھی حمید کا دوانی کے بلانے پر اکیڈمی آئے تھے لیکن انہوں نے اپنے بیٹوں کو غلام نہیں کہا تھا جبکہ اس کے ابو نے سچائی کو پرکھا بھی نہیں تھا اور فرض کر لیا تھا کہ وہ جھوٹا ہے۔

”اوتے پھر! اب منہ لٹا کر مت بیٹھ۔۔۔ روٹی ختم کر۔۔۔ یہی زندگی ہے۔۔۔ جن کو تیری پروا نہیں تجھے بھی انکی پروا نہیں ہونی چاہیے۔“

سلیم نے اخبار سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے ایلو منیم کے گلاس کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا جبکہ اس نے چند لقموں کے علاوہ کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا تھا مالا نکہ سلیم نے مرغی کے علاوہ بطور خاص اس کے لیے آؤ قیدہ کا سالن بھی منگوایا تھا۔ سلاڈ اور رائے کا لطف بھی تھا مگر گھر سے دوری کا



احساس، آرام، دہ بستر کا تصور اور سب سے بڑھ کر امی کے پیار بھرے لمس کی خواہش اسے چمکتاؤں کا احساس دلاری تھی۔

”میری امی بہت اچھی ہیں۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتی ہیں۔ وہ بہت پریشان ہو گئی ہوں گی۔۔۔ رو بھی رہی ہوں گی۔“  
اس نے گلو میر لہجے میں کہا تھا۔ سلیم نے ناک پھلا کر اسے گھورا۔

”اوسے یہ مائیں بھی باپوں کی چچیاں ہوتی ہیں۔ ان سے کوئی اچھی امید نہیں رکھنا۔ یہ باپوں کے اشاروں پر ناچتی ہیں۔۔۔ انہیں اولاد سے سوا (راکھ) محبت ہوتی ہے۔۔۔ مل میرا یاد ایو میں دل خراب نہ کر۔ تیری ماں روتی ہوئی تو تیرا پیو ہے نا اس کے پاس آپنی چپ کر داسے گا، مل میرا بھائی تو روٹی کھالے۔۔۔ اتنی نعمتیں تیرے آگے بڑی ہیں تو ناشکری مت کر۔۔۔ پیٹ بھر لے۔۔۔ کیا پتہ کل ملے نہ ملے۔۔۔ آج تو ادھر والے کاڑا کر رہا تھا۔۔۔ اچھی دیباڑی ہو گئی تھی۔۔۔“

سلیم کی ہوشیاری و تیز طراری، باتیں کرنے کا انداز اور اس کا شاہانہ فحاش باطن سب کچھ اسے بہت فخری لگا تھا۔ اسے لگا تھا کہ شاید اس طبقے کے لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ وہ فلیں نہیں دیکھتا تھا، اخبار و رسائل بھی نہیں پڑھتا تھا۔ اس کا سوشل سرکل بھی نہ ہونے کے برابر تھا۔ باہر کی دنیا میں کیا ہو رہا ہے کیسے کیسے لوگ بکھرے ہوئے ہیں اسے کچھ پتا نہیں تھا۔ اسے سلیم کی محبت اور ہمدردی اچھی لگ رہی تھی۔ وہ جس طرح اس کا خیال رکھ رہا تھا، اسے بار بار کھانا کھانے کی تلقین کر رہا تھا اسے یہ سب اچھا لگ رہا تھا۔ وہ اس کی باتوں سے بہلنے لگا تھا۔

”تمہارا گھر کہاں ہے؟“ اس نے بچی ہوئی روٹی کا نوالہ توڑتے ہوئے پوچھا تھا۔

”گھر۔۔۔؟ گھر سے بھاگ کر آ گیا ہے اور اب مجھ سے گھر کا پوچھ رہا ہے۔۔۔ ارے بیٹا یہ گھر در کچھ نہیں جوتا۔ جہاں روٹی ملے کھالو، جو پہننے کو ملے پہن لو، جہاں سونے کو جگہ ملے وہاں سو جاؤ۔۔۔ یہی زندگی ہے۔۔۔ اسے خواہ مخواہ کی تفتیش میں کیوں ضائع کرتا ہے؟“ سلیم کا لہجہ مطمئن تھا۔ وہ اپنی شلوار کی جیب سے دو تین والٹ نکال کر اب ان میں موجود چیزوں کو ایک جگہ جمع کر رہا تھا۔ روپے ایک جگہ اور باقی چیزیں ایک جگہ رکھنے کے بعد اس نے روپوں کو گنتا شروع کیا تھا۔ اس کے بعد اس نے ایک نوٹ اس کی جانب بڑھایا۔

”تم بہت اچھے ہو سلیم۔۔۔“ وہ مہمون لہجے میں بولا پھر منہ میں لقمہ رکھتے ہوئے بولا۔

”مجھے روپوں کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ مجھے تم جیسے دوست کی ضرورت ہے۔“

دیکھ خیر۔۔۔ سلیم کسی کا دوست و دوست نہیں ہے۔۔۔ تو مجھے بڑا معصوم لگا ہے بس اس لئے تیری مدد کر رہا ہوں۔ مجھے رشتوں سے بڑی نفرت ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ تو مجھ سے کوئی رشتہ جوڑے۔ میں تیرا خیال رکھ رہا ہوں، تیرے بھلے کی باتیں کر رہا ہوں تو ان کو غنیمت سمجھ۔۔۔ تو میرے ساتھ رہنا چاہتا ہے تو بے شک رہ لے مگر مجھے اپنا چاہا، مامامت سمجھ۔“

سلیم نے نوٹ اس کی مٹھی میں دبایا اور باقی کی رقم دوبارہ سے جیب میں اڑس لی۔ اس کا دل سلیم کی باتوں پر ایک دفعہ پھر خوفزدہ ہوا تھا۔ وہ سلیم کو چھوڑ کر نہیں نہیں جانا چاہتا تھا۔ رات کا اندھیرا پھیل چکا تھا۔ وہ پہلی دفعہ اتنی رات کو گھر سے بلکہ شہر سے بھی باہر تھا۔ اس کو ڈھارس تھی تو بس سلیم کی۔ یہ سلیم کا حوصلہ ہی تھا کہ وہ پوری روٹی کھا گیا تھا۔ روٹی ختم کر کے اس نے پانی کا جگ اٹھانا چاہا تھا جب اسے احساس ہوا کہ سلیم کے چہرے کے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



تاثرات بدل رہے ہیں۔ وہ اپنی جگہ سے ہڑا کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”اوتے کھوتے بھاگ۔۔۔“ سلیم نے نعرہ لگایا تھا۔ وہ حیران پریشان اپنی نشست سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھ پاتا کسی نے اس کی گردن کو دبوچا تھا۔

”پکولوان حرامزدوں کو۔۔۔“

سلیم آٹاٹاٹا کوٹھڑی کی کھڑکی سے باہر کود گیا تھا جبکہ وہ ہکا بکا مٹھی میں دبے نوٹ کو دیکھ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”آپکا بیٹا ایک بہت منظم گروہ کا آلہ کار بننے سے بال بال بچا ہے۔ ہمارے تجرب کی اطلاع پر ہسم پکولنے کسی اور کو مگنے تھے اور پکول کسی اور کو لائے۔ سلیم نامی وہ بھکاری نام صرف جیب کترا ہے بلکہ بہت بڑا ٹھک بھی ہے وہی آپ کے بیٹے کو دروغ لکرا اور سے بھائی پھیر ولے آیا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ اس کو بھی اپنے گروہ میں شامل کر لیتا۔ پولیس کی کامیاب کارروائی سے ہم اس کو بچانے میں کامیاب ہو گئے۔“

سب انپکٹر بہت فخر سے اپنی کارکردگی ابو کو بتا رہا تھا جبکہ اس کا بس نہیں مل رہا تھا کہ وہ یہاں سے بھاگ کر نہیں دور چلا جائے۔ چند گفتگوں میں اس کی زندگی میں اتنا کچھ ہوا تھا کہ وہ سوچتا تھا تو اس کا سر درد سے بچنے لگتا تھا۔ وہ بے مدد سہا ہوا تھا۔ سب انپکٹر نے سلیم کو فسرار ہوتا دیکھ کر کوئی کارروائی نہیں کی تھی لیکن اس کو پکول کر حوالات میں بند کر دیا تھا۔ یہ سب کچھ اس کے لئے اتنا غیر متوقع تھا کہ وہ ہلک ہلک کر رونے لگا تھا۔ اس پر تشدد بھی کیا گیا تھا پھر جانے کیسے سب انپکٹر کو اس پر ترس آ گیا تھا۔ اسی نے اس کا فون نمبر لے کر اس کے ابو کو لاہور سے بلوایا تھا اور اب وہ ایک بوسیدہ کرسی پر ابو کے ساتھ ٹٹھا سب انپکٹر کی باتیں سن رہا تھا۔ ابو کے آجانے سے اسے بے پناہ تحفظ کا احساس ہوا تھا۔ انہوں نے اسے حسب معمول لگے نہیں لگایا تھا لیکن وہ چہرے سے پریشان لگ رہے تھے۔ ان کو پریشان دیکھ کر وہ مزید شرمندہ ہو گیا تھا۔

”میں نے ابھی اوپر اطلاع نہیں دی۔ میں جانتا ہوں کہ آپ شریف لوگ ہیں۔ پولیس کیس بینڈل کرنا آپ لوگوں کے لئے مسرنے کے مترادف ہے۔ اس لئے میں نے آپ کو فوراً فون کر دیا یا۔۔۔ میں چاہتا تھا کہ معاملہ طریقے سے سلیقے سے نبٹ جائے۔۔۔ آپ پوچھ لیں اپنے بیٹے سے ہم نے اسے ایک بھی تہیز نہیں مارا۔۔۔ آپ تسلی کر لیں۔۔۔ مجھے بھلے انسان لگتے ہیں آپ۔۔۔ میں سمجھ سکتا ہوں کہ آپ کے لئے یہ سب کچھ کس قدر پریشان کن ہے۔“

اپنی مونچھوں کو بل دیتے ہوئے سب انپکٹر اس کے ابو کو تسلی دے رہا تھا۔ اس نے ابو کی جانب دیکھا۔ ان کی نظریں بھی لہو بھر کے لئے اس کی طرف اٹھی تھیں۔ کیا نہیں تھا ان کی نظروں میں۔۔۔ اس نے اپنی ریشہ کی ہڈی میں ایک سرد لہر کو اترتے ہوئے محسوس کیا ان کا لہجہ بے مدد سرد مہری لئے ہوئے تھا۔

”آپ کی مہربانی محترم۔۔۔ اپنا مطالبہ بتائیے۔۔۔“ سب انپکٹر سے بات کرتے ہوئے بھی ان کا چہرہ سرد مہری لئے ہوئے تھا۔

”آپ خود سمجھ رہے ہیں جناب۔۔۔ میں منہ سے کہہ کر کیوں گنہگار ہوں۔۔۔ جو آپ کو مناسب لگے وہ عطا کر دیجئے۔ آپکا بچہ ہو یا ہمارا۔۔۔“



بات ایک ہی ہے۔۔۔ آپ کو شکر کرنا چاہیے کہ یہ ہمارے ہتھے چودہ محیاورہ آپ سوچ سکتے ہیں کہ کیا کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔

اس کے ابو نے جیب سے ایک لٹافہ نکال کر سب انپکٹر کی ٹیبل پر مین اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔ سب انپکٹر نے فوراً لٹافہ جھپٹ کر اپنی ٹیبل کی دراز میں رکھ لیا۔

”مجھے دیکھتے ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ آپ ایک مجھدار انسان ہیں۔ سب انپکٹر کی لن ترانی عروج پر تھی۔ اس کے ابو نے بے حد حقارت سے اس کو دیکھا اور اٹھنے کا اشارہ کیا۔

”اوتے حوالدار۔۔۔ انہیں باہر تک چھوڑ آؤ۔ سب انپکٹر اپنی کرسی پر لوٹتے ہوئے بولا تھا۔

☆ ☆ ☆

میں نے کبھی اصولوں سے انحراف نہیں کیا۔۔۔ کبھی ایسا کوئی کام نہیں کیا جس کے لئے مجھے کسی کی غلط بات برداشت کرنی پڑی ہو۔۔۔ کچھ تانے کے لئے کبھی میرے پاس ایک ذرہ بھی نہیں رہا۔۔۔ کبھی کسی کو رشوت دی نہ لی۔۔۔ مگر آج۔۔۔ آج اس منحوس کی خاطر یہ قبیح فعل سرانجام دینا پڑا۔۔۔ کاش یہ پیدا ہوتے ہی مر جاتا۔۔۔ کم از کم آج کا دن تو وہ کھٹنا پڑتا۔۔۔ یہ ہوتی ہے اولاد اور یہ ہوتے ہیں اس کے کروت۔۔۔ ایسی اولاد سے بہتر ہے انسان بے اولاد مر جائے۔۔۔ تمہاری اولاد نے مجھے کسی قابل نہیں چھوڑا۔۔۔ میرا دل چاہتا ہے کہ میں کسی گاڑی سے ٹکرا کر ختم ہو جاؤں، ندی میں کود جاؤں یا زہر کھا لوں۔۔۔ اسے کہو میرے سامنے سے دفع ہو جائے۔۔۔ میرے دل میں اس کے لئے کوئی گنجائش نہیں رہی۔

اس کے ابو اس کی امی کے سامنے با آواز بلند اپنے غصے کا اظہار کر رہے تھے۔ اس کی بہن دروازے کے عقب میں دبکی کھڑی تھی جبکہ وہ ابو کے سامنے سر جھکائے کھڑا تھا۔ وہ چوبیس گھنٹوں بعد گھر آیا تھا اور آتے ہی وہ بٹھرے میں کھڑا ہو گیا تھا۔ ابو نے بھائی پھیر دے لاہور تک کے رستے میں اسے کچھ نہیں کہا تھا مگر وہ اس سے مخاطب بھی نہیں ہوتے تھے۔ گھر میں داخل ہوتے ہی انہوں نے اوپنٹی آواز میں پلانا شروع کر دیا تھا۔ امی کی اتنی ہمت بھی نہیں ہوتی تھی کہ وہ اسے گلے لگالیتیں مگر ان کی آنکھیں دیکھ کر پتا چلتا تھا کہ وہ بہت زیادہ روٹی رچیں ہیں۔ اسے بے پناہ کچھتا دے گا احساس ہوا تھا۔ ابو کی باتوں نے اس کے احساس جرم میں اضافہ کیا تھا۔ اسے خود سے بے پناہ نفرت محسوس ہوتی تھی۔ وہ دنیا کا برا ترین بیٹا تھا۔

”مجھے معاف کر دیں ابو۔۔۔ مجھ سے غلطی ہوئی۔ میں دوبارہ ایسا نہیں کروں گا۔ آپ پلیز مجھے معاف کر دیں۔“

وہ ان کے قدموں میں بیٹھنا چاہتا تھا لیکن ابو نے اسے ٹھوکر مار دی تھی۔

”غلطی۔۔۔؟ یہ غلطی تھی؟ یہ کتنا تھا اور جسے کتنا کی عادت پڑ جائے اسے معاف کر دینا ایک بہت بڑا کتنا ہے۔ میں تمہاری شکل دیکھنا چاہتا ہوں دم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ تم آج سے یہ بات نوٹ کر لو میں تمہارے لئے مرچکا ہوں۔ میرا تم سے کوئی واسطہ کوئی تعلق نہیں۔“

وہ ہمیشہ اسے دھمکاتے آتے تھے۔ اس کی آنکھوں سے بھل بھل پانی بہنے لگا۔

”ایسے مت کہیں ابو۔۔۔ مجھے معاف کر دیں۔۔۔ میں آپ کا بیٹا ہوں۔۔۔ ایسے مت کہیں ابو۔“

اس نے ان کے آگے ہاتھ جوڑے تھے۔ اس کی امی نے بھی رونما شروع کر دیا تھا۔ اس کے ابو نفرت بھری نگاہ اس پر ڈال کر اپنے



کمرے کی جانب ہل دیئے تھے۔ یہ پہلی بار تھا کہ اس کے ابو نے اس پر غلطی کے باوجود ہاتھ نہیں اٹھایا تھا لیکن جو کچھ وہ کہہ کر گئے تھے وہ کسی بھی طرح ایک لمبے سے کم نہیں تھا۔ اس کے گال ہاتھ پر کھائے دہکنے لگے تھے۔ اس کا سارا جسم پیسے آگ میں مل رہا تھا اور آنکھیں اٹک بہا رہی تھیں۔ آگ پانی کے اس سنگم نے اس کے پورے وجود کو کھلا کر رکھ دیا تھا۔ اسے اپنا سر پھٹتا ہوا محسوس ہوا۔ کندھوں سے لے کر گردن اور سر کے پچھلے حصے کی رگیں پیسے تن کرتا رہیں بن گئی تھیں۔ درد کی عفریت نے اسے پیسے پوری طرح جکڑا ہوا تھا۔

”ای۔۔۔ ای۔۔۔“ سر کو دونوں ہاتھوں سے تھامتے ہوئے اس نے انہیں پکارنا چاہا تھا۔

”اس سے بہتر تھا نور محمد! تو مر جاتا۔۔۔“ اس کی امی اس کی حالت سے بے خبر لا چاری سے بولی تھیں۔ ہوش سے بے ہوشی کے سفر میں اس نے یہی آخری جملہ سنا تھا۔ اس کے حواس بالکل سا قہر چھوڑ گئے تھے۔ مرنا اور کیا ہوتا ہے۔ وہ مری تو گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”مرنا اور کیا ہوتا ہے احمد معروف۔۔۔ میں واقعی مر گیا تھا۔“ نور محمد نے آستین سے آنکھیں صاف کی تھیں۔ وہ ہچکیوں کے ساتھ رو رہا تھا۔ یہ پہلی بار تھا کہ اس نے اپنے بارے میں زبان کھولی تھی اپنے بارے میں اپنے منہ سے کسی کو بتایا تھا۔ سارے زخم پیسے ہرے ہو گئے تھے۔ گال پے ای کا وہ لہس پیسے ابھی تازہ تھا۔ احمد معروف نے اس کے زخموں کو ادھیڑ ڈالا تھا۔ وہ بلاوجہ تو بیزار نہیں ہوا تھا اس دنیا سے، وہ جان بوجھ کر تو تارک الدنیا نہیں ہوا تھا۔ کتنے اسباب تھے اس کے دل میں مدفن جو اس کی اس حالت کے ذمہ دار تھے۔ وہ پیسے تھک گیا تھا۔ اس نے احمد معروف کو سب بتا دیا تھا۔

”اور آپ مرے ہوئے شخص کو بتاتے ہیں کہ دنیا کی قیمت ہے، اہمیت ہے، ضرورت ہے۔۔۔“ وہ اتنا دور ہاتھ کا اس کے منہ سے نکلنے والے الفاظ بھی سمجھ میں نہیں آتے تھے۔ احمد معروف کا دل بوجھل ہونے لگا تھا۔ اس نے بہت سے الفاظ جمع کئے تھے۔ وہ نور محمد کو مطمئن کرنے کے لئے مکمل تیاری کر کے آیا تھا مگر اس کی آواز اس نے پیسے اس کے اپنے زخموں پر موجود سخت کھرٹوں کو کھرچ ڈالا تھا۔ وہ خود اس لمحے پیسے ایک مشکل سماعت کی گرفت میں تھا۔ اسکا اپنا دل قطرہ قطرہ سسک رہا تھا بلکہ رہا تھا۔ وہاں بھی بہت سے راز دفن تھے، بہت سے ان کبے لفظ تھے لیکن وہ کسی کو بتا نہیں سکتا تھا کسی سے کہہ نہیں سکتا تھا۔۔۔ سو اس نے اپنے سب الفاظ جمع کر لئے تھے۔۔۔

☆ ☆ ☆

وہ میری زندگی کی بری راتوں میں سے ایک رات تھی۔

میں کب سے بستر پر لیٹا تھا لیکن نیند میری آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ ایک عجیب سی بیزاری تھی جو مجھے اندر ہی اندر لاحق تھی۔ نیا کی باتوں نے نام صرف مجھے دکھی کیا تھا بلکہ غصہ بھی دلادیا تھا۔ غصہ مجھے اپنے آپ پر آیا تھا۔ میں اتنا حق کیسے ہو گیا تھا کہ اس کے کہنے پر کتابیں کچرے میں پھینک دیں اور جس کی بناء پر اسے دوبارہ یہ موقع مل گیا کہ وہ جتا سکے کہ میں وفادار نہیں ہوں۔ اسی لئے میرا دل اتنی شدت سے چاہ رہا تھا کہ میں اپنی زندگی کو ریوانڈا کر کے مین اس لمحے بارودوں جب میں نے کتابیں ضائع کرنے کے لئے پھرے میں پھینک دی تھیں۔

مجھے بے شک اس بات سے اتفاق بالکل نہیں تھا کہ ہماری خوراک ہماری اچھائیوں یا کچیوں کی ذمہ دار ہو سکتی ہے لیکن اس کی یہ بات



مجھے سو فیصد درست لگی تھی کہ اپنی لگن یا شوق سے کسی دوسرے انسان کی خاطر دست بردار ہو جانا دراصل فدااری ہے۔ اس نے بہر حال مجھے فدا ثابت کر ڈالا تھا اور میں اس کے ساتھ وفا نبھانے کے شوق میں اعتراف جابابا تھا کہ مجھ سے حماقتیں سرزد ہو رہی تھیں۔ یہ تھی میرے اندر کی وہ بھڑاس جو مجھے کروٹیں بدلنے پر مجبور کر رہی تھی۔ میں بائیں ہاتھ سے کام کرنے کا مادی تھا اور مجھے نیند بھی بائیں کروٹ پر جلدی آتی تھی لیکن اس رات مجھے بائیں کروٹ بھی نیند کی منت سماجت کرنی پڑ رہی تھی۔

مجھے نیا کی فلاسفی پر اعتراض نہیں تھا۔ وہ جو سوچتی تھی، جو کرنا چاہتی تھی، یہ اس کا حق تھا، اسکا اپنا فیصلہ تھا۔ اسے جو کھانا تھا یا جو نہیں کھانا تھا یہ اس کی اپنی پسند تھی، میں اس پر معترض نہیں تھا۔ مجھے کوئی حق نہیں تھا کہ میں کوئی اعتراض کرتا لیکن مجھے اس بات پر بہت بے دلی اور اکتاہٹ محسوس ہو رہی تھی کہ اس نے مجھے میرے ایک اقدام سے ایک بار پھر وہ ثابت کر ڈالا تھا جو میں قطعاً نہیں تھا اور سونے پر سہاگہ یہ ہوا کہ کھسک آتے ہی مہمانوں کی آمد کی اطلاع ملی تھی جو ہونے مجھے بتایا تھا کہ اگلے ہفتے عوف بن سلمان آرہا تھا۔

عوف بن سلمان کا تعلق سعودی عرب سے تھا۔

اس سے میری پہلی ملاقات الریاد میں ان کے گھر پر ہوئی تھی جہاں بطور خاص میرے گریڈ پرنس کو مدعو کیا گیا تھا۔ یہ کافی سال پہلے کی بات ہے۔ عوف بن سلمان کا تعلق کافی امیر کبیر خاندان سے تھا۔ وہ کوئی شہزادہ تو نہیں تھا مگر ان کا رہن سہن کسی شاہی خاندان کے رہن سہن کو مانتے دینے کے لئے کافی تھا۔

ہمارے خاندانوں کے درمیان پہلے پہل کوئی دوستی نہیں تھی۔ دوستانہ تعلقات بہت بعد میں استوار ہوئے۔ دراصل گریڈ پانے اپنی وفات سے قبل اپنے ایک مسلمان سعودی دوست کی پارٹنرشپ میں ایک ڈسٹری بیوٹنگ کمپنی کھولی تھی۔ یہ کمپنی عجمی ریاستوں کو اشیائے خورد و نوش ایکسپورٹ کرتی تھی۔ گریڈ پانے جب پرنس کا دائرہ بڑھا کر سعودی عرب کو بھی ایکسپورٹ شروع کی تو عوف بن سلمان کے والد نے ان کی بہت مدد کی تھی۔ وہ خود بھی گریڈ پانے کے بڑے کمپنیز میں سے ایک تھے۔ ان کے درمیان کاروباری تعلقات آہستہ آہستہ دوستانہ روابط میں بدل گئے تھے۔ عوف بن سلمان اور اس کے بہن، بھائیوں، کزنز وغیرہ کی اسکوٹنگ لبنان اور فرانس میں ہوئی تھی۔ وہ سب بہت اچھی فرینچ بول سکتے تھے گریڈ پانے ان کا ذکر کرتے تھے۔ گریڈ پانے کی تدفین کے بعد سلمان بن ہشام نے مجھے فون بھی کیا تھا۔ گریڈ پانے کی وفات پر ان کی اہلیہ کے تعزیتی خطوط بھی آئے تھے۔ سلمان بن ہشام صاحب سال چھ مہینے بعد مجھے فون بھی کر لیا کرتے تھے۔ عوف بن سلمان مجھ سے دو ایک سال بڑا تھا اور لندن میں پڑھ رہا تھا۔ چھ مہینے میں ان کا ذاتی گھر تھا۔ عوف طبعاً متاثر ہو اور فطرت کا دلدادہ تھا۔ وہ اچھا فوٹو گرافر تھا اور اسے ویک فیلڈ بالعموم اور ہمارا وسیع و عریض فارم ہاؤس بالخصوص بہت پسند آیا تھا۔ اس نے خجائے کیسے خود کو میرا دست فرض کر لیا تھا۔ وہ مجھے فون بھی کرتا تھا اور اس کے پوسٹ کارڈ بھی موصول ہوتے رہتے تھے۔ یہاں تک تو سب ٹھیک تھا لیکن اس کا ہر دو مہینے بعد مجھ سے ملنے آنا مجھے ہنرمند نہیں ہوتا تھا۔ میں انسانوں سے بڑا بیزار رہنے والا انسان تھا اور عوف بن سلمان جیسے انسان کے ساتھ وقت گزارنا تو بہت مشکل تھا مالاںکہ وہ ایک مقناطیسی شخصیت کا مالک تھا۔ قد کاٹھ کے معاملے میں اسے اوپر والے نے بہت نوازا تھا۔ باسکٹ بال کے متعلق اس کی معلومات حیرت انگیز تھیں۔ وہ ایسے کپڑے پہنتا تھا جو اس کی شخصیت کے سر کو کئی گنا بڑھا دیتے تھے اور پھر فیویری کا یا سیاہ یا ذخیرہ اور اسکا بے دریغ استعمال اسے سچ کا شہزادہ ثابت کرتے تھے۔ اس کی طبیعت میں بھی شاہانہ انداز جھلکتا تھا۔ خود پسندی اور



خود اسکی عادات میں کوٹ کوٹ کر بھری تھی جبکہ مجھے وہ بچہ ناپسند تھا اور وہ خود کو میرا دوست کہتا تھا۔ اسی لئے اس کی آمد کا سن کر میرا مزاج مزید خراب ہونے لگا تھا کیونکہ مجھے زندگی میں خوشامدہ کبھی آنی تھی اور نہ کبھی بھائی تھی۔

میں اسکا کر اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میرے سینے پر بوجھ بڑھ رہا تھا مجھے بچپن میں بڑھی ہوئی وہ ایک داستان یاد آتی جس میں ایک شخص کسی شہزادے کے خوفناک ہمت والے کانوں سے واقف ہو کر اپنے دل کی بھڑاس کو ایک گڑھے میں نکال دیتا ہے اور ہر سکون ہو جاتا ہے۔ دراصل ہم سب کو ایک ایسے ہی گڑھے کی ضرورت پڑتی رہتی ہے جسے ہم اگھان کی طرح استعمال کر کے خود ہلکے ہلکے ہو سکیں۔ میں نے بھی ایسا ایک گھراڈھوند لیا ہوا تھا۔ میں نے کاغذ قلم تمام لیا۔ میرے سینے کا بوجھ بھی بڑھ جاتا تھا میں اپنے اسی گھڑے کو دروازے نکال لیا کرتا تھا۔

☆ ☆ ☆

”تمہاری کوئی گرل فرینڈ ہے؟“ میا نے فریج فراز کا قند کارلک ساس میں بھگو کر میری جانب بڑھایا۔ ہم ایک اوپن ایئر کیفے ٹیریا میں بیٹھے تھے۔ موسم میں بڑی میٹھی سی مدت تھی جو بجلی محسوس ہوتی تھی۔ اس مدت سے بھی زیادہ مناس اس لمحے مجھے مایا کی ادا میں محسوس ہوئی۔ ساری غلطی جیسے برف کی طرح پگھل کر پانی بن گئی تھی۔ میں نے وہ قند کو ناپا پاتا اس نے نفی میں گردن دلاتے ہوئے اسے مجھے دینے سے انکار کر دیا۔ وہ چاہتی تھی کہ میں وہ قند اس کے ہاتھ سے کھاؤں۔ میں نے اس پر قربان ہوتے ہوئے قندے کا آدھا بھگوا دیا اس سے کٹ لیا تھا بقیہ بچ جانے والے حصے کو اس نے اپنے منہ میں رکھ لیا۔

میا میں مجھے خجائے کیا کشل محسوس ہوتی تھی لیکن ایک بات حتیٰ تھی کہ میرا ہر عہد اس کے معاملے میں تاش کے پتوں کا عمل ثابت ہوتا تھا۔ میں اس سے دور رہتا تھا۔ غلطی اس نے فون کر کے بس مجھے ملنے کے لئے کہا تھا میں اس کی ساری دل دکھانے والی باتیں بھول کر کاغذ کے الو کی طرح اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ کبھی کبھی کاغذ کا الو ہنسنے میں بھی کتنا سرور آتا ہے یہ صرف محبت کرنے والا دل جان سکتا ہے۔ میں بھول گیا کہ اس نے مجھے گزشتہ بار فدا کر رکھا تھا۔ میں بھول گیا تھا کہ اسکی وجہ سے میں ٹھیک سے سو نہیں پایا تھا۔

”میں نے پوچھا تھا تمہاری کوئی گرل فرینڈ ہے؟“ اس نے اپنا سوال دہرایا۔ اس کی آنکھوں پر سن گلاسز تھے لیکن ان میں شرارت کا عکس واضح محسوس ہوتا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے اس بارے میں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ تمہاری کوئی گرل فرینڈ نہیں ہے۔“

”یہ تمہاری رائے ہے یا اندازہ؟“ میں نے ایک اور سوال پوچھا۔

”ماتے اندازہ۔۔۔۔۔ یہ میرا یقین ہے۔“ وہ سابقہ انداز میں بولی پھر اس نے جوں کا ایک سب بھر اور مجھے بولنے کا موقع دیے بغیر گویا ہوئی۔

”زندگی کی جتنی بھی اچھی چیزیں ہیں نا۔۔۔ ان کے متعلق تمہارا جواب کس کس کے درجہ حرارت کی طرح ہوتا ہے۔۔۔ یعنی ہمیشہ منفی۔“

اس کے چہرے پر شرارت نہیں تھی لیکن میں نے خود ہی فرض کر لیا کہ وہ یہ بات مذاق میں کہہ رہی ہے۔ محبت میں ہمیشہ ایسا ہی ہوتا ہے۔

محبوب کی آدمی باتیں تو ہماری خود ساختہ ہوتی ہیں۔



”اب ایسی بات بھی نہیں ہے۔۔۔ تم مجھے انڈرا۔ نیٹی میٹ کر رہی ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور فریج فراخ کا ایک ٹکڑا بغیر ساس لگائے منہ میں رکھا۔ مجھے لہسن کی یہ ساس نا پسند تھی۔

”اچھا؟“ اس نے استہزاء انداز میں کہا پھر ٹیبل پر جھکتے ہوئے میرے ذرا قریب ہوتے ہوئے پوچھنے لگی۔  
 ”تم نے کبھی ڈرائیونگ کی ہے؟“ میں نے قہقہہ لگایا۔ اس کا جواب بھی کر سس کا درجہ حرارت ہی تھا۔  
 ”جانے بھی دو لیا۔۔۔ میرے پاس لائسنس نہیں ہے۔“ وہ گہری سانس لے کر دو بارہ پیچھے ہو کر بیٹھ گئی۔  
 ”میرے پاس بھی نہیں ہے۔۔۔ میں چودہ سال کی عمر سے ڈرائیونگ کر رہی ہوں۔“ اس نے جتایا اور پھر ناک چدو حائی۔  
 ”کبھی اسکوئنگ کی ہے تم نے؟“

”اوپہ۔۔۔ دھوئیں سے الرجی ہے مجھے۔۔۔ کھانسی ہونے لگتی ہے۔“ میں ناگواری سے بولا تھا۔

”اس لئے کہ تم نے ابھی تک ہتھوڑے میں سونا چھوڑا اور فیڈر پینا۔۔۔ تم نے اسکوئنگ نہیں کی تو پھر تمہیں کیا پتا کہ مورفین اور میری جونا ناکن جادوگریوں کے نام ہیں، ان میں کیا سحر چمپا ہے اور زمین میں بیٹھ کر آسمان کو چومنے کا کیا مطلب ہے۔ زندگی کی سب اچھی چیزیں تمہیں اچھی نہیں لگتیں۔ تم ہر خوشی کو اپنے لئے حرام کر کے بیٹھ گئے ہو۔ میں تمہیں یہ بھی نہیں کہہ سکتی کہ تم جو ہڑکی پھسلی ہو کیونکہ اس کا بھی کوئی نا کوئی وڈن ہوگا۔۔۔ تمہیں برا تو لگے گا مگر میں پھر بھی تمہیں کی کہ تم بالٹی کے پانی کا غور دینی کیڑا ہو۔۔۔ بالٹی بھی وہ جو اندھیرے کمرے میں بڑی ہوتی ہے۔ تم ایسی ہی بالٹی کے اندر گھوم گھوم کر زندگی گزارتے رہنا چاہتے ہو۔“ اس نے طنز انداز میں کہتے ہوئے فضا میں انگلی کو کھمایا تھا۔ وہ مجھے دائرہ بنا کر دکھا رہی تھی۔

”ارے یار۔۔۔ نکو اس بالٹی سے۔۔۔ کب تک گول گول کھومتے رہو گے۔۔۔ یہ بالٹی تمہیں چکرا کر رکھ دے گی۔۔۔ دنیا تمہارا ساتھ دینے کے لئے اس بالٹی میں نہیں اترے گی تمہیں ہی اس بالٹی سے نکل کر دنیا میں اترنا ہوگا۔۔۔ تم سمجھتے ہو کتابیں تمہیں سب سکھا دیں گی۔۔۔ ایسا نہیں ہو تا دوست۔۔۔ تم جتنی دیر میں کتاب ختم کرتے ہو نا، میرے جیسے لوگ اتنی دیر میں اسی کتاب کے بتوں کا جہاز بنا کر دنیا گھوم آتے ہیں۔۔۔ سمجھ رہے ہو میری بات؟“  
 وہ ہاتھ میرے چہرے کے سامنے ملا کر پوچھ رہی تھی۔ میں واقعی چونک گیا۔ مجھے اس کی باتوں سے اتفاق تھا۔ مجھے اس کی صاف گوئی بھائی تھی مگر وہ جانے کیا بات تھی اس کی شخصیت میں کہ میں شرمندہ ہو گیا۔ جو انسان آپ کو اچھا لگتا ہو اس کو بھی آپ صرف اچھا نظر آنا چاہتے ہیں۔  
 ”میری بات کا برا نہ منانا۔۔۔ مجھے تم اچھے لگتے ہو اس لئے مجھے تمہاری فکر ہے، بدواہ ہے۔“

اس نے جس کے گلاس سے ایک لمبا سپ لیا تھا۔ اس کا حملہ زمین کو میرے قدموں تلے سے کھینچ لے گیا تھا اور وہ بھی اتنی نرمی و لطافت سے کہ مجھے پتائی نہیں چلا۔ میں اب کھڑا یا بیٹھا نہیں تھا بلکہ آڈر ہا تھا، بک روی سے، سکون سے۔ میں اس کے سحر سے اتنا مدہوش تھا کہ سانس بھی مکمل نہیں کر پا رہا تھا۔ میرے کانوں میں صرف ایک فکر سے کی تکرار ہو رہی تھی۔

”مجھے تم اچھے لگتے ہو اس لئے مجھے تمہاری فکر ہے، بدواہ ہے۔“



”تم تو بالکل نہیں بدلے۔۔۔ ویسے کے ویسے ہو۔“ عوف نے بشارت سے مسکراتے ہوئے بظاہر دوستانہ انداز میں کہنے کے ساتھ ساتھ اپنی تھوڑی اور باتیں گال پر ہاتھ پھیر کر بتایا تھا کہ میں نے اب تک شیو کرنا شروع نہیں کیا۔ وہ گزشتہ بار بھی مجھے یہ احساس دلا چکا تھا۔ مجھے بڑی شرمندگی محسوس ہوئی۔ خواہش کے باوجود میرے چہرے پر ابھی اتنی نشانیاں ظاہر نہیں ہوئی تھیں کہ میں باقاعدہ شیو کر سکتا۔ میں جلے دل کے ساتھ مسکرانے پر اکتفا کیا۔ وہ کاؤچ کی پشت سے ٹیک لگا کر اور ٹانگ پر ٹانگ رکھے شاہانہ انداز میں بیٹھا تھا۔

”اب تم کچھ بڑے ہو جاؤ دوست۔۔۔ دنیا تم سے دس قدم آگے چل رہی ہے۔“

وہ ہمیشہ سے دوستانہ استحقاق کا مظاہرہ کرتا آیا تھا۔ میں نے اس کے انداز میں کسی اور کے انداز کی جھلک محسوس کی۔

”میں بچپن سے بڑا ہوں۔۔۔ بڑے ہونے کا تعلق شخصیت کی ظاہری خوبیوں سے نہیں ہوتا۔۔۔ یہ کچھ ایسی چیز ہے جو یہاں ہوتی ہے۔“

”میں نے کتنی پرانگی رک کر اسے دوبارہ بچایا۔ وہ مزید مسکرایا۔ مجھے اس کی مسکراہٹ زہریلی۔ میں کبھی کبھی حیران ہوتا تھا کہ میں اس سے اتنا فاریوں کھاتا ہوں حالانکہ وہ مجھے اپنا دوست سمجھتا تھا۔ وہ میرے لئے بہت سے حماقت لایا تھا اور اس کے انداز میں اپنائیت بھی تھی۔ وہ رات کو پہنچا تھا اور اب صبح ہو چکی تھی۔ میں بان بوجھ کر اس کی آمد کے چودہ گھنٹے بعد اس سے مل رہا تھا۔ وہ ٹاور لے کر آیا تھا اور اس نے ڈھیلا ڈھالا ٹراڈز شرت پہنا تھا جو یقیناً کسی مشہور برانڈ کا تھا۔ اس کے بال سلیقے سے جتے تھے اور زبردست قسم کے فرائیزی ایوڈی ٹوائٹ کی مہک اس پاس بجھ سکی ہوئی تھی۔ چہرے پر ہلکی دازمی بڑھ چالینے کے باعث اس کا چہرہ مزید بھرا بھرا لگنے لگا تھا۔ مجھے مادت نہیں تھی یہ شاید میرا شوق تھا کہ میں لوگوں کا اور اپنا موازنہ کرتا رہتا تھا۔ اس کے مقابلے میں میرا پورا وجود بہت کمیا گزرا سا لگتا تھا۔ اس سے پہلے کہ میرا احساس کمتری مجھ پر حاوی ہو جاتا میں نے اس کے سامنے بڑی تپائی پر رکھا اخبار اٹھالیا۔ اخبار ابھی ڈھال ثابت ہو سکتا تھا اس کے سامنے تپائی پر خشک میوہ بات، تازہ نمیک اور خوبانی کی مٹھائی بھی رکھی تھیں۔ اس نے مجھے اخبار اٹھاتے دیکھ کر خود ایک اخروٹ کا ٹکڑا اٹھالیا تھا۔

”ابھی بھی کتابیں شوق سے پڑھتے ہو؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”نہیں۔۔۔ اب کتابوں نے مجھے شوق سے بڑھنا شروع کر دیا ہے۔“

اس نے مختصر مگر تہذیب یافتہ قہقہہ لگایا۔

”میں تمہاری انہی باتوں کی وجہ سے تمہیں کافی پسند کرتا ہوں۔“

”اچھا۔۔۔؟“ میں مسکرایا اور اخبار کو اپنے سامنے پھیلایا۔

”حالانکہ یہی باتیں ہیں جن کی وجہ سے اکثر لوگ مجھے ناپسند کرتے ہیں۔“

”لوگوں کی فکر مت کرو دوست۔۔۔ میرے کی قدر جو ہری کو ہوتی ہے یا پھر خود میرے کو۔۔۔ تمہاری نظموں کو استعمال کرنے کی صلاحیت

اس قدر بے مثال ہے کہ میں اس کے سامنے خود کو بے بس محسوس کرتا ہوں۔“

اس کا مزاج کافی خوشگوار ہو رہا تھا۔ میں نے اخبار دیکھتے ہوئے اس کے پسندیدہ موضوع تلاش کرنا شروع کیا تھا۔



”تمہاری فوٹو گرافی کیسی پل رسی ہے؟“

”زبردست۔۔۔ میں تمہیں دکھاؤں گا اپنا کام۔۔۔ تم میرا کیمرو درک دیکھ کر حیران رہ جاؤ گے۔ کیمرے کی آنکھ اس قدر لمسائی ہوتی ہے کہ انسان اس کے سحر سے کل نہیں سکتا۔ یہ ایک الگ ہی دنیا ہے، ایک الگ زاویہ۔۔۔“

اس نے محبت بھری نظروں سے اپنی ساتھ والی نشست کی جانب دیکھا جہاں اس کا کیمرو بڑا تھا۔ یہ کیمرو ہمیشہ اس کے ساتھ ہوتا تھا۔ اس کے کیمرے کو بھی شاید اسی شای پروٹوکول کی مادت سی بڑھ گئی ہوئی تھی۔

”مجھے حیران کرنے کی ضرورت نہیں۔۔۔ مجھے فوٹو گرافی پسند نہیں۔“

”زندگی کی سب اچھی چیزوں کو دشمن بنا رکھا ہے تم نے۔۔۔ اس میں تمہارا قصور نہیں دوست۔۔۔ یہ تمہاری کم ملی ہے اکشر کم فہم لوگوں کو فوٹو گرافی نا پسند ہوتی ہے۔“

اس نے کیمرو ہاتھ میں پکڑ لیا تھا۔ مجھے اس کی بات پر ہنسی آئی اس لئے نہیں کہ اس کی بات مجھے اچھی لگی تھی بلکہ اس لئے کہ مجھے اس نے بیا کی یاد دلادی تھی۔ بیا بھی تو میرے بارے میں یہی رائے رکھتی تھی۔

”فوٹو گرافی کو نا پسند کرنا اگر کم فہمی ہے تو مجھے اپنی اس خوبی پر فخر ہے۔“

میں نے اخبار میں گم ہونے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا تھا۔ وہ اپنے کیمرے کے مدد سے کو کھمارہا تھا۔

”ہر چیز ہر شخص کے لئے نہیں ہوتی۔۔۔ شیر کوشت کھاتا ہے گدھا کھاس کھاتا ہے۔ شیر کھاس نہیں کھا سکتا اور گدھے کو کوشت میں لذت محسوس نہیں ہوتی۔۔۔ یہ کم ملی، کم فہمی نہیں یا شاہب۔۔۔ یہ بد قسمتی ہے۔۔۔ اب اس پر فخر محسوس کرنے مت لگ جانا۔

وہ کیمرے کو آنکھ سے لگا کر لینس ایڈجسٹ کرنے لگا تھا۔ میں اخبار کے آخری حصے میں پہنچ گیا تھا جہاں سیاسی تبصرے تھے۔۔۔ میں چونک عوف بن سلمان کے ساتھ باتوں میں بھی مصروف تھا اس لئے یکسوئی سے بڑھ نہیں پارہا تھا۔

”یہ فوٹو گرافی ہے یا بچی عمر کی پہلی محبت۔۔۔ اتنی عقیدت تو محبت میں ہی ہوتی ہے۔“

میں مسکرا رہا تھا۔ اس نے آنکھیں پھیلانیں۔

”میرے لئے فوٹو گرافی محبت بھی ہے، عقیدت بھی۔۔۔ یہ میرا شوق نہیں میرا جنون ہے لیکن تم نہیں سمجھ سکتے۔۔۔ تم حرفوں کے بنے ہو۔۔۔

لڑ پھر کے آدمی ہو۔ آرٹ بنایا ہے اور بنایا کر سکتا ہے یہ سمجھنے کے لئے تمہیں دوزندگیاں چاہئیں۔“

اس کے ساتھ میری سماعتوں نے کیمرے کی ٹلک ٹلک کو بھی سنا۔ مجھے ایک بار پھر بیا کی یاد آئی۔ مسکراہٹ میرے چہرے پر پھیل گئی تھی۔ میری زندگی کا یہ ایک ایسا روشن باب تھا کہ جس کا خیال ہی مجھے ہائی دو لیج بلب بتا دیتا تھا۔

”زندگی تو ایک ہی بہت ہے دوست۔۔۔ آرٹ سمجھ میں نہیں بھی آیا تو بھی کوئی فرق نہیں پڑتا، محبت کو میں بہت اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔“

میں نے کہتے کہتے نظریں اخبار کی جانب ہی رکھی تھیں۔ اس نے کیمرو دوبارہ اپنے ساتھ والی نشست پر رکھا پھر بغور مجھے دیکھا۔



”اتنا بڑا دعویٰ مت کرو۔۔۔ یہ حرافہ تو دلیوں کو سمجھ میں نہیں آئی۔۔۔ ہم تم کیا چیز ہیں۔“

وہ شرارتی انداز میں کہہ رہا تھا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بن یا فاع مسلمان نیکو تھا۔ بن یا فاع مسلمان نیکو تھا۔ مرنے ہوئے اور کرخت ہاتھوں والے اس شخص کو بطور خاص عوف کی وجہ سے ملازم رکھا گیا تھا

☆ ☆ ☆

”یہ ٹیپا ہے۔۔۔“ میں نے پڑشوق انداز میں نیا کو دیکھتے ہوئے عوف سے اسے متعارف کروایا تھا۔ وہ بھورے اور سرخ رنگ کے فراق میں ملبوس اپنے سیاہ بالوں کو پشت پر پھیلائے اس وقت بے مدخو بصورت لگ رہی تھی۔ میرا دل احساسِ تفاخر سے بھر گیا۔ یہ تھا میرا وہ قاتلِ فخر حوالہ جس سے میں عوف بن سلمان کو چاروں شانے چت کر سکتا تھا۔ میرے دل میں خجائے عیوں ہمہ وقت یہ خواہش چمکتی رہتی تھی کہ عوف بن سلمان کو شکست سے دو چار کر سکوں۔ میں اعتراف نہیں کرتا تھا لیکن حقیقت یہی تھی کہ میں اس سے حسد کرتا تھا۔ نیا سے ملوانا بھی اسی لئے چاہتا تھا کہ اسے دکھا اور جستا سکون کہ دیکھو میری گرل فرینڈ کتنی طرح دار ہے۔ میں اور عوف اپنی اپنی بانٹھسل پر سوار رائے کے لئے جا رہے تھے۔ میں نے پہلے ہی نیا کو بتا رکھا تھا کہ میں اسے لینے کے لئے آؤں گا اس لئے وہ تیار ہو کر دروازے پر کھڑی تھی۔

”میرے فرینڈ ز مجھے پیار سے ٹی کہتے ہیں۔“ نیا مسکراتے ہوئے بالکل سامنے آگئی۔ عوف نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب ہاتھ بڑھایا تھا۔

”مالا نکہ انیس تمہیں کافی کہہ کر بلانا چاہیے۔“ وہ بانٹھسل سے اترتے ہوئے بولا تھا۔ میں نے اور ٹی نے ایک ساتھ استغیا مبیہ انداز میں اسے دیکھا۔ عوف نے کندھے اچکائے۔

”کامن سنس۔۔۔ تم ہو ہی اتنی براؤن براؤن، کری می کری می سی۔“

میں نے اور نیا نے ایک ساتھ قہقہہ لگایا۔ ہم دوبارہ بانٹھسل پر سوار ہونے کے بجائے دھیرے دھیرے پلٹنے لگے تھے۔ ہم فارم ہاؤس سے ذرا دور جانا چاہتے تھے۔ عوف نے کمرے کو گلے میں ڈھک رکھا تھا۔ وہ آج کھل کر اس کا استعمال کرنا چاہ رہا تھا۔

”تمہارے دوست تمہیں ”آف“ (عوف) کی بجائے ”آن“ کہتے ہیں کیا؟“ نیا بے تکلفی سے بولی تھی۔ میں نے پہلے ہی اسے عوف کے متعلق بتا رکھا تھا۔ عوف نے حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھا پھر بولا۔

”عون (آن) میرے چھوٹے بھائی کا نام ہے۔“

”تمہارے بھائی کا نام آن (عون) ہی ہو سکتا تھا۔“ نیا نے بے ساختہ کہا پھر کندھے اچکا کر بولی۔ ”کامن سنس۔۔۔ آف (عوف) کے بعد آن (عون) ہی ہوتا ہے نا۔۔۔ آف، آن، آن، آف۔“

اس نے بانٹھسل پر لگے ٹین کو دبا کر پچھلی اور سامنے کی طرف والے چھوٹے بلب کو جلاتے بھاتے ہوئے وضاحت کی۔ مجھے بے ساختہ ہنسی آئی۔ عوف نے کھل کر مسکراہٹ کا مظاہرہ کیا۔ میرا دل چاہا میں نیا کو بانٹھسل میں بھر کر گول گول کھاتے ہوئے تین چار چکر دے ڈالوں۔ وہ خوبصورت اور مردار ہی نہیں تھی۔ اس نے ثابت کیا تھا کہ وہ گنگو کے فن سے بھی آشنا ہے۔

”بہت خوب۔۔۔ تو مس ٹی“ اپنے بارے میں کچھ بتائیے۔ میرا مطلب ہے اپنی آن خویوں پر روشنی ڈالنے جن کی بناء پر میں نے آپ کو



اپنا دوست بنایا۔ عوف نے میری طرف اشارہ کر کے اسے مزید بولنے پر اکسایا۔

”مجھ میں کوئی خوبی نہیں ہے دراصل یہ بلی ہے جس میں بہت سی خوبیاں ہیں اور مجھے فخر ہے اس پر اور اسی لئے میں نے اسے دوست بنایا ہے۔“  
اس نے پلتے پلتے میرا ہاتھ تھاما تھا۔ مجھے لگا اب کی بار میں خود ہی گول گول گھومنے لگا ہوں۔ سب گرا تو نیوٹن نے قانون بنا ڈالا۔ گلیلیو خود گرا تو ایک نئی دریافت کر ڈالی میں اگر مانتا ہوں تو اس لمحے میں بھی کوئی نئی قیوری ضرور پیش کر دیتا اور وہ یہ کہ محبت میں کوئی ایسی طاقت ہے کہ یہ آپ کے وزن کو بالکل زیر و کر دیتی ہے اور آپ اتنے ہلکے ہلکے ہو جاتے ہیں کہ روٹی کی طرح ہوا میں اُدھر اُدھر اڑتے پھرتے ہیں۔ ثناء نے اس لمحے مجھے بہت اہم اصول سے متعارف کروا ڈالا تھا۔ میں نے محفل خود پر قابو پا کر ٹکڑے بھرے انداز میں اسے دیکھا۔

”نیا بہت اچھا رقص کرتی ہے۔“

میں نے محبت بھرے انداز میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ہم پلتے پلتے درختوں کے جھنڈ تک آ گئے تھے۔ عوف نے بنا کوئی تاثر ظاہر کئے گردن ملائی۔ وہ اپنے کمرے کو سیدھے رخ سے پکڑ رہا تھا۔

”تم سے مل کر اچھا لگا نیا۔“ اس کا انداز رکی تھا۔ ثناء نے بھی رکی انداز میں گردن ملائی۔ عوف درختوں کے سائے میں چھپی کسی نادیدہ چیز کو فوس کرنے کے لئے رک گیا تھا۔ نیا چند لمحے اُدھر اُدھر دیکھتی رہی پھر اس نے اٹھا کر مجھے دیکھا۔ وہ یقیناً بورہوری تھی۔ اس نے عوف بن سلمان کو اکتور کرتے ہوئے میرے ہاتھ کو تھام لیا تھا اور مجھے اس کا استحقاق بے قابو کرنے لگا تھا۔ وہ میرا ہاتھ تھام کر دائرے میں میرے گرد گھومنے لگی تھی۔ اس نے رقص کرنا شروع کر دیا تھا۔ ہولے ہولے کسی موسیقی کے بغیر بھی وہ ہوائی طرح جھوم سکتی تھی، چند لمحوں میں ہی وہ ایک عجیب سماں باندھ چکی تھی، وہ خود گرا رہی تھی اور رقص کر رہی تھی عوف جو پہلے اس کی جانب ذرا بھی متوجہ نہیں تھا اب بس اسی کی جانب دیکھنے میں مگن تھا پھر میں نے اس کے کمرے کو حرکت میں آتے دیکھا۔ وہ نیا کو اپنے کمرے میں نہیں اپنے طلسم میں قید کر رہا تھا۔ میں ایک جانب کھڑا دونوں کو دیکھنے لگا تھا۔

☆ ☆ ☆

حمہ اور رقابت کے بارے میں مجھے صحیح طریقے سے اُسی دور میں سمجھ میں آیا تھا۔ اس سے پہلے میں گریٹی اور اپنی نام نہاد ماں کی محبت کو دوسروں کے ساتھ بانٹ کر استعمال کر چکا تھا۔ لا تعلقی کو میں اپنی ذات پر بہت مرتبہ برت چکا تھا لیکن نیا کے ساتھ میرا ایسا رشتہ بن چکا تھا کہ اس کا ذرا سا نظر انداز کیا جانا مجھے سخت چھو رہا تھا۔ وہ دونوں مجھے نظر انداز کر کے گھل مل گئے تھے۔ یہ چیز میرے لئے بہت بے چینی کا باعث تھی۔ مجھے نیا پر بھروسہ تھا، اس کی محبت پر بھروسہ تھا لیکن عوف بن سلمان بد نیت انسان تھا۔ اسے ہر چیز بالخصوص اچھی چیز پر دسترس حاصل کرنے کا شوق تھا۔ وہ لڑکیوں کو پھانسنے کا ماہر تھا۔ وہ جہاں بھی جاتا تھا لڑکیاں اس کے ارد گرد منڈلا نے لگتی تھیں۔

اس دن بھی اس نے نیا کی لاتعداد تصویریں اتاری تھیں اور نیا بھی اس کی گرجوٹی کا جواب مثبت انداز میں دیتی رہی تھی۔ مجھے افسوس ہوا مجھے ان دونوں کو ملوانا نہیں چاہیے تھا۔ عوف چند دنوں کے لئے تو آیا تھا۔ یہ ضروری تو نہیں تھا کہ میں ان دونوں کی ملاقات کرواتا۔ میری چھٹی حس نے الارم بجانا شروع کر دیے تھے۔

☆ ☆ ☆



”میں تمہیں کچھ دکھانا چاہتا ہوں۔“ عوف نے مجھے دیکھتے ہی بے تابي سے کہا تھا۔ میں نے سر دنگا ہوں سے اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ صبح سے غائب تھا اور نیا بھی موجود نہیں تھی۔ میں نے تین چار بار اس کو فون کرنے کی کوشش کی تھی اور ہر بار اسکی کرخت لیڈ لیڈی نے مجھے ڈانٹ کر فون بند کر دیا تھا۔

میرے اعصاب پیسے تھک سے جھٹے تھے۔ عجیب کشمکش تھی جو ختم ہونے میں نہیں آرہی تھی۔ کیا میرا اندازہ درست تھا کہ عوف۔ بن ہشام میری گرل فرینڈ کو اپنی شخصیت اور دولت کی چکا چوند سے بہلانے، پھسلانے کی کوشش کر رہا تھا یا پھر شاید وہ اس کوشش میں کامیاب ہو چکا تھا۔

”تم آؤ میرے ساتھ۔“ اس نے دوبارہ مجھے مخاطب کیا تھا۔ میں چپ چاپ اس کے ہمراہ ہو لیا تھا۔ ہم ہال اور پھر بڑے سے کورڈور سے نکل کر اماٹے میں آگئے تھے۔ ہیٹھ کی طرح باہر کی تمام چھوٹی بڑی غیر ضروری لائٹس آن تھیں۔ فوارہ روشنیوں میں نہایا ہوا تھا اور گرم پانی کی بو پھساز مسلسل ہو رہی تھی۔ اس کے قریب گزرنے پر چند بوندیں مجھ پر بھی گریں۔ دل چاہا پانی کو آگ لگا دوں۔ ہر چیز میرا تسخراڑتی محسوس ہو رہی تھی۔ ہم خاموشی سے اٹیکسی میں آگئے تھے۔ بن یا فاع آئندہ ان میں حرارت بڑھانے کا سامان کر رہا تھا، ہمیں دیکھ کر مودب انداز میں کھڑا ہو گیا۔ عوف نے اسے کافی کے لئے کہا اور مجھے اپنے بیڈ روم میں آنے کا اشارہ کیا۔

”میں تمہیں کچھ ایسا دکھانا چاہتا ہوں کہ تم ساکت رہ جاؤ گے۔“ اس کا لہجہ بد اصرار تھا۔ میرا دل بالکل ڈوب گیا۔

اس نے سابقہ انداز میں میری جانب دیکھتے ہوئے ایک فائل کھول کر بستر پر کچھ پھیلا کر دکھنا شروع کیا تھا۔ میں نے بغور دیکھا۔ مجھے صورتحال کو ٹھیک سے سمجھنے میں کچھ لمحے لگے تھے۔

”تم آرٹ کو ریکارڈ سمجھتے ہوتا۔۔۔ شاید یہ تمہارے موقف کو بدلنے میں معاون ثابت ہوں۔“

اس نے ملتن سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ میں بستر کے قریب ہوا جہاں جا بجا نیا کی مختلف تصویریں بکھری تھیں۔ تصویروں کا سائز مختلف تھا اور تصویریں بھی کچھ مختلف سی تھیں۔ میں بستر پر بیٹھ گیا۔ وہ ایک سی لباس میں ایک ہی جگہ پر کھینچی گئی تصویریں تھیں۔

”یہ دیکھو۔۔۔ سحر خود مسکوردیکھا ہے۔۔۔ نہیں دیکھا تو یہ تصویریں دیکھو۔“

وہ ایک کے بعد ایک تصویر میرے ہاتھ میں دینے لگا۔ ایسا لگتا تھا کہ اس نے تین چار فلمز ایک ساتھ خرچ کر ڈالی تھیں۔ وہ رقص کے دوران لی گئی تصویریں تھیں اور کیا تصویریں تھیں۔ میری نگاہیں پیسے واقعی ان پر جمی گئی تھیں۔ میں نے ایک تصویر کو پکڑے رکھا اور باقی بستر پر پھیلا دیں۔

نیا سفید رنگ کا کاڈن پہنے ہوئے تھی جو پھڑ پھڑاتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کی برہنہ بازو اور پنڈلیاں اس کے ریشمی ملاءم لباس کی طسرح نمایاں ہوتی محسوس ہو رہی تھیں۔ سفید رنگ کیا چھپا پاتا ہے۔ اس کی خصوصیت یہی ہے کہ وہ باطن کو ظاہر کر دیتا ہے۔ نیا کے جسم کا ہر وہ حصہ بھی کسی قدر نمایاں تھا جسے اس سفید رنگ نے بظاہر چھپانے کی کوشش کی تھی۔ قدرت نے نیا کو جتنی خوبصورتی عطا کی تھی، عوف نے اسے ایک ٹلک میں قید کر دینے کی کوشش کر ڈالی تھی۔ نیا کا چہرہ، اس کا جسم، اس کا ریشمی لباس ہر چیز کمرے نے اسے دل موہ لینے والے انداز میں قید کی تھی کہ آنکھیں اپنا زاویہ لمحہ بھر کے لئے بھی بدلنے کو تیار نہیں تھیں۔



”میں نے کہا تھا نا کہ تم میرا کام دیکھو گے تو حیران رہ جاؤ گے۔۔۔ میں نے کہا تھا نا کہ کمرے کی آنکھ طلسماتی ہوتی ہے کہ انسان اس کے سرے نہیں بکل سکتا۔“ عوف کا انداز پُر جوش تھا۔

یہ دیکھو۔۔۔ دیکھو تو یہی۔۔۔ میں نے اسے اتنی مہارت سے قید کیا ہے کہ ہر رنگ نمایاں ہے۔۔۔ ٹیلا کا، اس کے لباس کا، اس کی آنکھوں کا اور اس کی رقص پر مہارت کا۔۔۔ اس کا چہرہ دیکھو، اس کے تاثرات دیکھو۔۔۔ وہ مسکراتے ہوئے رونے لگی ہے یا روتے ہوئے مسکرا دی ہے، اس کی آنکھوں میں جو فی نمایاں ہے۔۔۔ وہ غم کے آنسوؤں کی ہے یا خوشی کے آنسوؤں کی۔۔۔ کمرہ درک میرے دوست۔۔۔ کمرہ درک۔“

وہ بے پناہ خوش تھا۔ میرے ہاتھوں میں اس کی تھمائی ہوئی تصویریں لرزنے لگی تھیں۔ کیا تمہیں سے بھی گیا نہیں لگ رہی تھی۔ وہ کوئی دیوی تھی۔ اس لباس میں خجائے کیا تھا کہ گیا ملیں ہونے کے باوجود بے لباس محسوس ہوتی تھی۔ سفید گاؤں نے کیا کیا واضح کر دیا تھا۔ میں نے سینے میں قید اپنی سانس کو بہت جلد سے آزاد کیا تھا۔ مجھ پر ایک طلسم طاری ہو رہا تھا۔ اس لئے نہیں کہ گیا ان تصویروں میں بہت خوبصورت لگ رہی تھی بلکہ اس لئے کہ گیا کا یہ روپ میں نے کبھی بار اپنے خوابوں میں دیکھا تھا۔ اس کے چہرے کے مسکراتے تاثرات بند آنکھوں کے ساتھ میں نے لاتعداد بار دیکھے تھے۔ عوف کا کمرہ کیا جادو کر چکا تھا۔ وہ میرے خواب کو مجسم میرے سامنے پیش کر رہا تھا۔

”گیا بہت با کمال اور منفرد ہے۔“ میں نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا تھا۔ عوف نے میرے ہاتھ سے تصویریں پکڑ لیں اور انہیں بستر پر ترتیب سے پھیلا کر رکھنے لگا تھا۔

”گیا با کمال یا منفرد نہیں ہے۔۔۔ اسے جس آرٹ فارم پر مہارت حاصل ہے نا وہ یقیناً با کمال اور منفرد ہے۔ رقص میں اس کا کوئی ثانی نہیں۔۔۔ وہ ایسے رقص کرتی ہے جیسے وہ انسان نہ ہو، ہوا ہو، پانی ہو۔ میں نے گیا کو نہیں اس ہوا کو اس لہر کو کمرے میں محسوس کیا ہے۔ میں نے گیا کے رقص کے جنون کو اس کمرے میں محسوس کر لیا ہے۔ کیا کوئی اور ایسا کر سکتا تھا۔۔۔ میں بہت خوش ہوں میرے دوست۔۔۔ میں نے ایک نئی چیز کر دکھائی ہے۔۔۔ یہ معجزہ ہے معجزہ۔۔۔ آرٹ و داند آرٹ۔۔۔ شعلے کے اندر شعلہ بھڑک رہا ہے۔۔۔ میرے ہنر نے گیا کے ہنر سے مل کر کیا تخلیق کر ڈالا ہے۔ میرا جنون اس کے جنون سے باہم مل گیا ہے اور نتیجتاً یہ تصویریں تمہارے سامنے ہیں۔ یہ کسی بھی انسان کے ہوش اڑا سکتی ہیں۔۔۔“

اس نے ایک تیسری تصویر، تصویروں کے پلندے سے نکال کر مجھے پکڑا دی تھی۔ وہی گیا، وہی بے لباسی کا موجب لباس، وہی قساوتانہ آنکھیں اور وہی کچھکی طاری کرتا اس کا گداز جسم، چہرے پر قاحمانہ مسکراہٹ۔ میں نے تصویر سے نظریں ہٹا کر لہجہ بھر کے لئے عوف کو دیکھا۔ وہ ابھی بھی تصویروں کو ترتیب سے بستر پر رکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں کسی سحر کے اثر میں محسوس ہوتی تھیں۔ مجھے جھٹکا سا لگا۔ گیا جو میری کیفیت تھی وہی کیفیت عوف پر بھی طاری تھی۔ میں نے بے دل ہو کر وہ تصویریں پیڑ پر رکھ دی۔ کچھ ایسا تھا جو مجھے اچھا نہیں لگا تھا۔

”مجھے امید ہے کہ تم اب یہ کہنے کے قابل نہیں ہو کہ تمہیں آرٹ میں دلچسپی نہیں ہے۔ تمہیں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ آرٹ کا طلسم ہوتا کیا ہے۔۔۔ یہ صرف آرٹ نہیں ہے۔۔۔ یہ ”مانس“ ہے۔۔۔ جادو ہے، کرشمہ ہے۔۔۔ مٹی سے گوندھا جسم یک وقت آگ، پانی اور ہوا بن جاتا ہے اور میرا ہنسران چاروں ماتوں کو ایک ساتھ قید کر لیتا ہے۔۔۔ کمال ہے یا۔۔۔ کمال ہے۔“



وہ تصویروں کو دیکھ دیکھ کر قربان ہوا جا رہا تھا۔ میرا دل چاہا کہ اس کی آنکھیں نوج لوں جو چند حیاتی ہوئی محسوس ہوئی تھیں۔ اس دوران بن یافع دستک دے کر اندر چلا آیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں کائی کی ٹڑے تھی۔ اس نے دبے پاؤں آگے آ کرڑے میرے آگے کر دی تھی۔ میں نے مک اٹھا لیا۔ وہ میری طرف سے ہو کر بیڈ کے دوسری جانب گیا تھا اور اس نے عورت کی جانب ٹڑے کی تھی تاکہ وہ اپنا مک اٹھا سکے۔ مجھے یہ سوچ کر برا لگا کہ وہ بھی نیائی تصویروں کو دیکھے گا۔ میری نظروں کا محور اب بن یافع تھا۔ اس نے اپنا ٹڑے والا ہاتھ عورت کے آگے سے ایک انچ بھی نہیں سرکایا تھا جب تک اس نے اپنا مک اٹھا نہیں لیا۔ وہ چونکہ تصویروں میں مگن تھا اس لئے میری نسبت اس نے مک اٹھانے میں کچھ دیر کر دی تھی۔ بن یافع نے صرف ایک بار بستر پر کئی تصویروں کو دیکھا پھر میں نے اس کی آنکھوں کو پھیلے دیکھا۔ مجھے بے حد حیرت ہوئی۔ میں نے بن یافع کی آنکھوں میں پہلے تحیر، پھر ناپسندیدگی اور آخر میں تاسوت کو ابھرتے دیکھا۔ ایک نظر ڈالنے پر اس کی آنکھیں تین طرح کے تاثرات سے دوچار ہوئی تھیں اور ان میں سے کوئی تاثر بھی وہ نہیں تھا جو میری یا عورت کی آنکھوں میں ان تصویروں کو دیکھ کر ابھرا تھا۔ اسی ایک لمحے میں نے بن یافع کو کچھ بڑبڑاتے دیکھا۔ وہ خالی ٹڑے لے کر واپس چلا گیا تھا جبکہ میں خود خالی سا ہو کر وہیں بیٹھا رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”کیا سمجھا۔۔۔ کیا کرنا چاہتی ہو تم اپنی تصویروں کے ساتھ؟“ میں نے کچھ ہکا بکا سا ہو کر پوچھا تھا۔ وہ اپنے مخصوص دلہا انداز میں مسکرائی۔ ”تم بس دیکھتے جاؤ اور سرد مہنتے جاؤ۔۔۔ مجھے اپنی صلاحیتوں کو۔ اپنے آپ کو منوانے کا طریقہ سمجھ میں آ گیا ہے۔“

اس کا لہجہ محسوس تھا۔ میں پیسے پکھل کر پہنے لگا۔ وہ کیا کرنا چاہ رہی تھی۔ میں اپنے آپ کو اس کے معاملے میں جتنا سمجھتا تھا اتنا ہی بے بس پاتا تھا۔ میں خود کو نصیحتیں کر کے بھی تھک گیا تھا۔ وہ میری گرل فرینڈ تھی، میری جاگیر نہیں تھی لیکن نہ جانے کیوں اس کے معاملے میں میرا احساس ملکیت بے حد توانا اور طاقتور تھا۔ میں نے کبھی اپنی جاگیر پر حسی کہ اپنی ماں پر بھی کبھی حق نہیں جتایا تھا لیکن کیا میں کچھ ایسی بات تھی کہ اسے نہیں حفاظت سے اپنی تحویل میں رکھوں جبکہ میں یہ بھی جانتا تھا کہ وہ آزاد فضاؤں کا پرندہ تھی۔ اسے بندی عزیز تھی۔ اسے محدود ہو جانے کا مشورہ دینے کا مطلب تھا اس کی عقلی کو ہوا دینا جس سے میرا دل بہت ڈرتا تھا مگر وہ جو کرنے والی تھی اسے سوچ کر بھی دل کو اچھا محسوس نہیں ہو رہا تھا۔

”ان تصویروں کو کسی مقابلے میں بھیجنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔“

میں نے ہلکے پکارتے ہوئے اتنا ہی کہا تھا کہ اس نے میری بات کاٹ دی۔

”کیوں۔۔۔ یہ اتنی اچھی ہیں۔۔۔ اتنی دلچسپ۔۔۔ کوئی ایک نظر دیکھ لے تو پلک جھپکنے کے لئے ترے۔۔۔ کیا تم نے کبھی کسی عورت کو مجسم ہوا دیکھا ہے۔ ایسا لگتا ہے۔ میں بغیر پروں کے ہوا میں اڑ رہی ہوں۔ میں جانتی تھی کہ میں اچھی رقاصہ ہوں مگر عورت بن سلمان نے ثابت کیا میں بہت اچھی، بہترین رقاصہ ہوں۔ میں اپنے اس ہنر کو دنیا کے سامنے لانا چاہتی ہوں۔“

اس کے انداز میں عورت کے ساتھ ساتھ مستقل مزاجی بھی تھی۔ مجھے اس پر غصہ آیا۔ اسے کونسی اندازہ تھا کہ یہ تصویریں کس قسم کی تھیں۔ وہ ان میں بالکل بے لباس لگتی تھی اور وہ اس کو اپنا ہنر سمجھتی تھی۔ وہ اور عورت ان تصویروں کو ایک جوائنٹ ویٹھر کے طور پر فرانس میں ہونے والے کسی تصویر کی مقابلے



میں بیچ رہے تھے۔ یہ مقابلہ مظاہرہ قدرت کو اس کی اصل حالت میں قید کرنے کے عنوان کے تحت منعقد کیا جا رہا تھا اور ان دنوں کو خیال تھا کہ یہ تصویریں سب کو پیچھے چھوڑتے ہوئے مقابلے میں صوبہ اول پر آجائیں گی۔ انہوں نے اس مقابلے کے لئے عنوان بھی سوچ لیا تھا اور وہ مجھے اب بتا رہی تھی۔ میں ایک رات پہلے بہت دیر تک گرم پانی کے پول میں سونگ کر تارہا تھا۔ میں نے اپنے آپ کو سمجھایا تھا کہ ٹیڈا اور عوف کے درمیان کوئی ٹیلی فنی نہیں ہے۔ وہ ایک دوسرے کے دوست بھی نہیں ہیں اور مجھے اس سلسلے میں کسی قسم کے عدم تحفظ کا شکار ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ سونگ ہمیشہ میرے لئے قائد و مند ثابت ہوتی تھی اور مجھے اس سے بہت ذہنی سکون ملتا تھا لیکن میا نے اب ایک اور کچھ لگا دیا تھا۔ میں نے اپنے دل کو سمجھانے کی کوشش کی کہ اس کو حق حاصل تھا کہ وہ اپنی تصویروں کے ساتھ جو مرضی کر لے لیکن پتا نہیں دل کا کون سا حصہ تھا جو توپ رہا تھا اور چاہتا تھا کہ ٹیڈا کو روکا جائے۔

”مجھے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا۔“ بالا آخر میں نے کہہ دیا۔ اُس نے میرا چہرہ دیکھا پھر ناک چومائی۔

”مجھے پتا ہے تم جیسے بورنگ انسان کو ہر وہ چیز بری لگتی ہے جس میں مزہ ہو، لطف ہو، مگر عجوبی ہو۔۔۔ تم انسان نہیں ہو۔۔۔ سادھو ہو۔“ اس کے لہجے میں اعتدال تھا۔ اس کا مطلب تھا اے میری بات بری نہیں لگتی تھی۔

”تم کچھ بھی کہو۔۔۔ میں برا نہیں مانوں گا۔۔۔ لیکن میں تمہیں ان تصویروں کو کسی مقابلے میں بھیجنے کی اجازت بھی نہیں دے سکتا۔“ میں نے محبت اور مان بھرے لہجے میں کہا تھا۔ اس نے یکدم میری جانب رخ کیا اور میں نے اُس کے چہرے کو رنگ بدلتے دیکھا۔ تحیر اور تسخیرا ہم متماثل تھے۔

”اوہ بندھو۔۔۔ میرے ڈیڑی بننے کی کوشش مت کرو۔۔۔ میں نے تم سے کب اجازت مانگی ہے۔“

میں نے اس کی بات پر دھکی ہونے کے باوجود یہی تاثر دیا کہ میں دھکی نہیں ہوا۔ میں نے محبت سے اس کا ہاتھ تھاما تھا۔

”تم میری گرل فرینڈ ہو۔۔۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں میں کبھی تمہارا برا چاہا نہیں کرتا۔۔۔ بتاؤ۔۔۔“

میں نے بات کی ابتداء کی تھی۔ اس نے میرا ہاتھ جھٹک دیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم میرے اچھے دوست ہو۔۔۔ دوست بن کر رہو۔۔۔ میرے باپ مت بنو اور تم جانتے ہو کہ میں نے کبھی اپنے باپ کی بھی بدواہ نہیں کی۔۔۔ محبت کرتے ہو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ میرے مالک بن جاؤ۔۔۔ مجھ پر اپنی مرضی مسلط کرو۔ میری زندگی بد صرف ایک انسان کی مرضی پر مل سکتی ہے اور وہ میں خود ہوں۔ تم دوستی کے دائرے سے تجاوز کرنے کی کوشش مت کرو۔“ وہ بھڑک کر بولی تھی۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا بھی نہیں تھا کیونکہ میری نگاہ سامنے دروازے پر پڑ چکی تھی جہاں عوف کھڑا تھا۔ وہ شاید کچھ لمحے پہلے ہی آیا تھا۔ اس نے یقیناً میری اور نیا کی باتیں سن لی تھیں۔ میرے ماتھے پر تیوریاں نمایاں ہونے لگیں۔

”انتا بھڑکنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ کیا بحیثیت بوائے فرینڈ میں تمہیں تمہارا اچھا برا بھی نہیں سمجھا سکتا۔“

میں نے اسے کہا تھا اور کھا جانے والی نظروں سے عوف کی جانب دیکھا تھا۔ یہ سارا اسی کا کیا دھرا تھا۔

”بوائے فرینڈ؟“ میا نے دہرایا اور میری جانب مڑی۔ اس کی آنکھوں کا رنگ ایسا تھا کہ میرا دل اچھل کر طوق میں آگیا۔ اس کی آنکھوں

میں کچھ بھی پہلے عیا نہیں تھا۔



”بوائے فریڈ، بوائے فریڈ کی کمیاریٹ لکھی ہے۔۔۔ میں نے تم سے کب کہا کہ تم میرے بوائے فریڈ ہو۔“  
وہ خرا کر بولی تھی۔ مجھے مزید دھچکا لگا۔ وہ دروازے میں ایسا دھونے کو دیکھ چکی تھی۔

”مجھے معاف سمجھنے کا۔۔۔ میں غلے ہوا، میں پھر آجاؤں گا۔“ عورت نے صور حال کو سمجھتے ہوئے فوراً معذرت کی۔ اس کے جبر سے ہر  
استہزائیہ مسکراہٹ اور اداکاری کے ملے جلے تاثرات تھے۔ میرے سینے سے دبی دبی سانس خارج ہوئی۔ نیا کے بدلے اور اکھڑے رویہ کا ذمہ دار یہی  
شخص تھا۔

”تمہیں معذرت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ یہاں کچھ ایسا نہیں مل رہا کہ تم شرمندگی محسوس کرو بلکہ تمہاری مداخلت اور معاونت  
اچھی رہے گی۔۔۔ تم یہاں آؤ اور اپنے دوست کو سمجھاؤ۔۔۔ اسے کچھ غلط فہمی ہو گئی ہے۔“ نیا کے انداز میں اس کے لئے ملائمت جبکہ میرے لئے بے  
پناہ اکتاہٹ تھی۔ میں نے ہلکوں کو تین چار بار جھپکا۔ میں ایسا نہ کرتا تو میرے گال بھیگنے لگتے۔

”نیا۔۔۔ میری بات سنو۔۔۔ ایسا مت کہو۔۔۔ تم ناراض مت ہو۔۔۔ تمہیں اگر میری کوئی بات بری لگی ہے تو میں تم سے معافی مانگتا ہوں۔۔۔ تم  
وہی کرو جو تمہارا دل چاہتا ہے مگر پھر تم مجھ سے ناراض مت ہو۔۔۔ اوکے۔“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہنا شروع کیا تھا۔ اس نے اپنا ہاتھ فوراً  
مجھ سے چھڑا لیا۔ وہ پہلے سے زیادہ اکتائی ہوئے لگنے لگی تھی۔

”بچوں کی طرح بی بیوس مت کرو احمق۔۔۔ مجھے تمہاری اسی بات سے جھڑپ ہوتی ہے۔۔۔ تم اب غلے آؤ اپنے ڈزنی ورلڈ سے۔۔۔ بڑوں کی  
طرح سوچنا سمجھنا شروع کرو۔ میرے اور تمہارے درمیان کوئی کورٹ شپ نہیں مل رہی کہ تم مجھے ایسے ماحقوں کی طرح رو رو کر دکھاؤ۔۔۔ ہسم اچھے  
دوست ہیں۔۔۔ میں تمہاری دوستی کی قدر کرتی ہوں لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں تمہاری ہر حماقت میں حصہ دار بن جاؤں۔ تم ایک بات اپنے  
ذہن میں سمجھا لو۔۔۔ میں تمہاری گرل فریڈ نہیں ہوں۔۔۔ سمجھے تم۔۔۔“

اس کے خشک انداز نے میری آنکھوں کی نمی میں اضافہ کر دیا۔ اب کی بار میں اپنے گالوں کو بھیگنے سے بچا نہیں پایا تھا۔  
”میں تم سے محبت کرتا ہوں نیا۔۔۔ بہت محبت کرتا ہوں۔ میری محبت کو اس طرح ٹھکراؤ مت۔۔۔ مجھے پتا ہے تمہیں اس شخص نے ورغلا لیا  
ہے۔۔۔ تم اس کی باتوں میں آ کر مجھے دھتکار رہی ہو نا۔“ میں اب باقاعدہ رونے لگا تھا۔ دھندلی آنکھوں سے دیکھنے پر بھی پتا چل رہا تھا کہ عورت جاچکا  
ہے لیکن پھر بھی میں اس کا ذکر کرتے ہوئے دروازے کی جانب اشارہ کر رہا تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ بہت کمٹیا انسان ہے نیا۔۔۔ یہ تمہیں مجھ سے مستفر کر رہا ہے۔۔۔ مجھے پہلے ہی اس پر شک تھا۔۔۔ چھوڑا شخص ہے یہ۔۔۔“  
اس نے اپنے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر ناگوار سے مجھے دیکھا۔

”تمہیں صرف غلط فہمی ہی نہیں ہے۔۔۔ تمہیں یقیناً کوئی نفسیاتی بیماری بھی ہے۔۔۔ کوئی مارنر بھی لاحق ہے تمہیں۔۔۔ تم اپنا علاج کرواؤ۔۔۔ پاگل  
ہو تم۔۔۔ میں نے چند دن ہنس کر تم سے بات کیا کر لی۔۔۔ تم اپنے آپ سے باہر ہو گئے۔۔۔ تم نے سب کچھ خود ہی فرض کر لیا۔۔۔ فوراً میری بات سنو۔۔۔  
میرے دل میں تمہارے لئے ایسے کوئی محسوسات نہیں ہیں۔۔۔ ارے یار۔۔۔ جو بھی کیسے سکتے ہیں تم اپنی جانب دیکھو۔۔۔ اپنی اوقات دیکھو۔۔۔“



اپنی شکل۔۔۔ اپنے طور طریقے۔۔۔ تم ابھی بھی اس قابل نہیں ہو کہ کوئی جوان اور خوبصورت لڑکی تمہیں اپنا بوائے فرینڈ کہہ سکے۔۔۔ میں تمہیں ایک دوست کی حیثیت سے زمین سے اگتا سکھاری تھی، اگتا سکھاری تھی اور تم۔۔۔ تم اس بات کا انتقام لینا چاہتے ہو مجھ سے یا مجھے سزا دینے کا ارادہ ہے۔"

وہ بولتی چسلی جاری تھی اور میں تنگ ہو گیا تھا۔ مجھے مناسب الفاظ ہی کچھ نہیں آرہے تھے۔ وہ مجھ سے اس قدر منتظر ہو گئی تھی کہ میری محبت کو میری لفظی بہہ رہی تھی۔

"یا۔۔۔! میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔۔۔ بہت زیادہ۔۔۔ میں تمہاری خاطر کچھ بھی کرنے پہنے کو تیار ہوں گیا۔۔۔ ایسے مت کرو گیا۔"

میں نے ہاتھوں کی پشت سے آنکھیں صاف کی تھی۔ گیا کے چہرے کے تاثرات بے حد سرد تھے لیکن میرا دل اس کی سرد مہری سے خائف نہیں تھا۔ مجھے یقین تھا کہ گیا کو عوف نے بہکا دیا ہے۔

"چپ کر دو یہ قوت انسان۔۔۔ کیسے بچوں کی طرح رو رہے ہو۔۔۔ تمہارا رویہ مجھے مزید غصہ دلارہا ہے۔ تم ابھی جاؤ یہاں سے۔۔۔ تمہارا دماغ ٹھکانے آجائے تو وہاں آجائے۔۔۔ میں تمہیں ساری صورتحال دوبارہ سے سمجھا دوں گی۔" وہ بے انتہاء چپ کر بولی تھی اور میں لاچار کھڑا رہ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

"یہ سب میری وجہ سے نہیں ہوا۔۔۔ میں اس کا ذمہ دار نہیں ہوں۔ میں نے اسے ورغلا یا ہے۔ کبھی پھانسنے کی کوشش کی ہے۔ میں ایرا کروں گا ہی کیوں۔۔۔ یہ میرا معیار نہیں ہے۔۔۔ تمہیں سن کر حیرانی ہو گی اور شاید برا بھی لگے کہ مجھے وہ لڑکی ابھی ہی نہیں لگتی۔۔۔ ذرا سی بھی نہیں۔۔۔ وہ خود پسند اور بناوٹی بھی ہے۔ اسے جھوٹ بولنے کی عادت ہے اور وہ اپنے مفاد کی خاطر انسانوں کو ٹرپ کارڈ کی طرح استعمال کرتی ہے۔"

عوف نے اپنی چیزیں کھینٹے ہوئے پاٹ انداز میں کہا تھا۔ اس نے میرا ہر الزام مسترد کر دیا تھا۔ میرا دل چاہا کہ اس کا سر پھاڑ دوں یا گلا دباؤں۔ میں اسے کہنا چاہتا تھا کہ یہاں سے دفع ہو جائے لیکن وہ پہلے سے ہی اپنی چیزیں اٹھی کر رہا تھا۔ مجھے اپنے کمرے میں آتا دیکھ کر اس نے بن یا فح کو وہاں سے باہر بھیج دیا تھا۔

"تم چوبیس چوبیس گھنٹے اس کی تصویریں بناتے ہوئے گزارتے ہو، اس کے ساتھ فرانس جانے کی تیاری کرتے ہو اور پھر کہتے ہو وہ مجھے ابھی نہیں لگتی۔۔۔ جھوٹے۔۔۔ بہت جھوٹے ہو تم۔"

میں نے غرا کر کہا۔ میرا گلہ دوتے رہنے کے باعث پہلے ہی کافی تکلیف میں تھا۔ وہ میری جانب مڑا۔ اس کے ہاتھ میں فوٹو اہم تھا جسے اس نے بیڈ پر پھینک دیا۔ پٹلی بارود پر ہم محسوس ہوا۔

"میں جھوٹا نہیں ہوں۔۔۔ ایک بات اپنے ذہن میں بیٹھا لو۔۔۔ میں جس خطے سے تعلق رکھتا ہوں وہاں جھوٹ بولنا مکنا، سمجھا جاتا ہے۔ مجھے اگر وہ لڑکی ابھی لگتی تو میں کہہ دیتا لیکن اگر میں کہہ رہا ہوں کہ وہ مجھے ابھی نہیں لگتی تو تم بھی مان لو کہ میں سچ کہہ رہا ہوں گا۔ میں اس کے ساتھ وقت گزارتا ہوں۔ اس کے ساتھ کوئی منصوبہ بندی کی ہے۔ میری دلچسپی اس کی ایک صلاحیت میں ہے جو قدرت نے اسے عطا کی ہے۔ میرے دوست میں اس کا نہیں اس کے ہنر کا دلدادہ ہوں۔ ایک آرٹسٹ ہونے کی بناء پر میں صرف اس کے آرٹ کا قدر دان ہوں۔"



وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بول رہا تھا۔ مجھے اس کی بے چکی وضاحت پر مزید غصہ آیا۔

”مجھے تمہاری اس قصوری میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ مجھے اس بات سے بھی غرض نہیں کہ تم سچ بولتے ہو یا جھوٹ۔۔۔ ایک بات میں بہت اچھی طرح سمجھ چکا ہوں۔ تم ایک بدنیت انسان ہو۔ اپنی بدغیتی کو آرٹ کا لہادہ بہن اوڑھ کر چھپانے کی کوشش مت کرو۔“

اپنی بات پوری ہونے سے پہلے میں نے اس کے چہرے کے رنگوں کو بدلتے دیکھا۔ وہ بہت غصے میں آچکا تھا۔ اس کی آنکھیں آگ اگتی محسوس ہونے لگیں۔

”تمہیں آرٹ کی سمجھ ہے مگر تم اس کا احترام کر سکتے ہو۔۔۔ میں نے تمہیں کہا تھا کہ تم بیسوں کو آرٹ کو سمجھنے کے لئے دو زندگیاں چاہیے ہوتی ہیں۔۔۔ تمہیں تو دو بھی ناکافی ہوں گی۔۔۔ تم میرے ہذبات کو سمجھ ہی نہیں سکتے۔ میں ذہنی طور پر اتنا سستا نہیں ہوں کہ کوئی بھی بھوری لڑکی مجھے بدغیتی پر مجبور کر دے۔ میں نے اس کی جانب جب بھی غور سے دیکھا۔ کھیرے کی نظر سے دیکھا۔ مجھے جب بھی اس کی شخصیت میں کشش محسوس ہوتی، کھیرے کی وجہ سے ہوتی۔ کھیرہ وہ پتل ہے جو ہمیشہ میرے اور اس کے درمیان رہا لیکن تم کہاں سمجھو گے۔ اس ایک لڑکی نے تمہاری سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں کو مفلوج کر دیا ہے۔ میرے لئے وہ ایک ادبھیکٹ سے زیادہ نہیں ہے۔ میں ایک جھینگڑ کی تصویر بناتا ہوں تب بھی ایسے ہی خوش ہوتا ہوں جیسے اس لڑکی کی تصویر کو دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ مجھے تمہاری باتوں سے بہت تکلیف پہنچی ہے۔ تم میرے بارے میں ایسے افشاء استعمال بھی کیسے کر سکتے ہو۔“

وہ واقعی یکدم رنجیدہ سا لگنے لگا۔ میں اس کی بات سن کر مطمئن نہیں ہوا تھا۔ وہ مجھے ابھی بھی اپنے لٹے دل کا ذمہ دار لگ رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ کہتا، دردِ اذہ یکدم کھلا تھا اور کوئی اندر داخل ہوا تھا۔۔۔

”تم جا رہے ہو؟“ اندر آنے والی شخصیت نے مجھے بالکل نظر انداز کر کے اس سے پوچھا تھا۔ عوف بن سلمان نے ایک نظر سراسر سے دیکھا اور پھر مجھے دیکھ کر اثبات میں سر ہلایا۔

”کیوں۔۔۔ کیوں جا رہے ہو تم۔۔۔ تم نے رات کہا تھا کہ تم مزید ایک ہفتہ ٹھہر جاؤ گے۔۔۔ مت جاؤ ابھی۔۔۔ میں نے تمہارے لئے کچھ اچھی چیزیں پلان کی ہیں۔۔۔ بہت مزہ آئے گا۔۔۔ مت جاؤ میری جان“

کہنے والے کے انداز میں کجاجت تھی اور مان بھرا اصرار بھی۔ میری آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔

وہ میری ماں تھی۔ اس کے انداز میں عوف کے لئے کچھ ایسا تھا کہ میرے زہ میں آسمان مل گئے تھے۔ مجھے لگا میں کھڑا کھڑا زہ میں بوس ہو گیا ہوں۔ مجھے لگا میں مر گیا ہوں۔

☆ ☆ ☆

”تمہارا کیا خیال ہے یہ دنیا رہنے کے لئے کیسی جگہ ہے؟“ میرے ساتھ بیٹھے لڑکی نما لڑکے نے پوچھا تھا۔ میں نے آنکھوں کو پھیلا کر کھلا رکھنے کی کوشش کی۔ میرا سر بھاری سا ہو رہا تھا اور آنکھیں پیسے دیکھنے کی صلاحیت سے عاری ہو رہی تھیں۔ یہ شاید اگل کی زیادہ مقدارا اپنے اندر اٹھانے کے باعث ہو رہا تھا۔ یہ میرا شراب پینے کا پہلا موقع تھا بلکہ میں کسی بھی بار میں اس مقصد کے لئے پہلی بار ہی آیا تھا۔ میں اپنے آپ کو، اپنے قریب رہنے



والوں کو، اپنے سے وابستہ رشتوں کو، اپنے دکھوں کو، اس دنیا کو، سب کو بھول جانا پڑتا تھا۔ میں نے دیکھا تھا لوگ بار میں جا کر بیٹے تھے تو سب کچھ بھول کر بی نکلتے تھے۔ مجھے ڈر مٹتی تو میں وہ بھی لے لیتا لیکن جو میرے بس میں تھا میں وہی کر رہا تھا۔ میں یہی کر سکتا تھا کہ اپنے آپ سے انتقام لیتا رہتا۔ میں دنیا کو کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ عوف بن سلمان سے بھی بغض ختم ہو چکا تھا۔ کوئی مجھے کبھی اس قابل ہی نہیں سمجھا تھا کہ میں اس کے ساتھ کوئی رشتہ وابستہ کر سکتا۔ میں صرف اپنی ذات کو تکلیف پہنچا سکتا تھا۔ مجھے نفرت ہو گئی تھی اپنے آپ سے، اس دنیا سے اور اپنے آپ کے اس دنیا میں ہونے سے۔

میں نے آنکھوں کو مزید پھیلاتے ہوئے دوبارہ اس لڑکے کی جانب دیکھا۔ اس کے بال لمبے تھے اور اس نے ناک میں بالی پہن رکھی تھی۔ اس کے چہرے پر میک اپ کے اثرات ختم ہو چکے تھے جو میں پہلے بار کے اندر بیٹھے دیکھ چکا تھا۔ اس کا نام سیم تھا۔ سیم وہ پہلا شخص تھا جس نے میرے لیے پہلی ڈرنک آفر کی تھی۔ ڈنگویلا کے ساتھ سر کے والے کھٹے پیس میرے لئے اس نے ہی منگوا کر دے تھے۔ اسی نے مجھے بتایا تھا کہ ہمیں کھاتے رہنے سے ہمیں شراب کا نشہ آہستہ آہستہ چڑھتا ہے، ہم زیادہ اگھل پی سکتے ہیں اور دنیا کو گالیاں بکنے کے لئے زیادہ قوت مل جاتا ہے۔ میں نے اتنی اگھل اپنے اندر ڈال لی تھی کہ میں بے قابو ہو گیا تھا۔ میں نے بار کے اندر بیٹھے ابکائی کر دی تھی جس کی بناء پر دیگرس نے مجھے گارڈز کو بلوا کر بار سے باہر پھینک دیا تھا۔ سیم کے ساتھ بھی شاید یہی ہوا تھا جو وہ بھی میرے ساتھ ہی باہر آیا تھا اور اب ہم دونوں فٹ پاتھ پے بیٹھے تھے۔

”یہ دنیا رہنے کے لئے اچھی جگہ نہیں ہے۔“ اس نے میری خاموشی سے اکتا کر خود ہی کہا تھا۔ میرا سر گھوم رہا تھا۔ میرے ذہن میں مختلف چیزیں ایک ساتھ مل رہی تھیں لیکن نشہ اتنا ہو چکا تھا کہ اب کچھ سوچنے کی بھی ہمت نہیں رہی تھی۔ میں وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ مجھے گھر جانا تھا۔ میں اور کہاں جاتا؟

”مجھے تمہارا انداز اچھا لگا۔۔۔ تم کپور و ماؤنگ جو۔۔۔ اپنے باپ کی طرح۔“

”ایک بات یاد رکھنا۔۔۔ کامیابی تب ملتی ہے جب انسان سب سے پہلے اپنی ذات کے بارے میں سوچے۔“

”میں بحیثیت اس کی ماں یہ بہتر فیصلہ کر سکتی ہوں کہ وہ کہاں رہے گا۔“

یہ کوہو تھی۔ میری ماں یا ماں کے نام پر دھبہ۔۔۔ مجھ سے چند سال بڑے لڑکے کی گرل فرینڈ۔ دکھ بڑا ہی نہیں تھا، ناقابل بیان بھی تھا۔ مجھے اس بات کا صحیح ادراک بھی نہیں تھا کہ مجھے کیا چیز زیادہ دکھ دے رہی ہے۔ نیا کارویہ اور کوہو کی گندی فطرت دونوں ہی مجھے اندر سے توڑ رہی تھیں۔ میں نیا کی وجہ سے آبدین گیا تھا اور کوہو نے مجھے پھوڑا بنا ڈالا تھا۔ میرے سر میں درد کی پہلے سے زیادہ شدید لہر اٹھی۔ میں نے جھکی ہوئی پشت کے ساتھ مڑ کر دیکھا۔ مجھ سے چلا نہیں جا رہا تھا۔ قدم ہر قدم پر لڑکھڑاتے تھے۔ سیم مجھے پکار رہا تھا کہ میں وہیں سوک پر بیٹھ جاؤں۔ میرا وزن یکدم میرے قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ سر بھاری ہو رہا تھا مگر ہاتھی جسم اتنا ہلکا پھلکا ہو رہا تھا کہ لگتا تھا کہ گرجاؤں گا۔

”تم مجھے چھوڑ کر کہہ جا رہے ہو۔۔۔ میرا انتقام بھی نہیں کیا۔“ سیم جھک لے کھاتے میری جانب آ رہا تھا۔ میں جلتی جھکستی ٹیوب لائٹ جیسی آنکھوں کے ساتھ رک گیا تھا۔

”تمہیں مجھ سے کچھ کام ہے؟“ میں نے مشکل زبان ملائی تھی۔ مجھے ٹوائٹ جانے کی ضرورت بھی محسوس ہونے لگی تھی۔ میں بس اب گھر جانا



چاہتا تھا جہاں سے نکلے ہوئے میں نے سوچا تھا کہ کاش یہ میرا گھر نہ ہوتا۔ میرے ذہن سے اب فکرات کا غلبہ ہٹ رہا تھا۔ عوف بن سلمان اور ثیا اب مزید میرے دماغ سے چمٹے ہوئے نہیں تھے۔ کوہو بھی جیسے کہیں عوہوری تھی۔ وہ نیند جو روشنی ہوئی محسوس ہوتی تھی اب آنکھوں کے کناروں پر آئی تھی۔ میں وہیں نہیں مگر نے والا ہو رہا تھا۔

”میں نے تم سے کچھ پوچھا تھا؟“ سیم میرے قریب آ کر بولا تھا میں نے پٹکیں پٹپٹا کر اسے دیکھا تھا۔  
 ”یہ دنیا رہنے کے لئے کیسی جگہ ہے؟“ اس نے دہرایا تھا۔ میں نے اس کا چہرہ دیکھا۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے دوبارہ وہیں سوک رہا تھا۔

”یہ دنیا رہنے کے لئے بالکل میرے جوتے جیسی ہے۔۔۔ کاشی ہوئی۔۔۔ ہے نا؟“  
 وہ میرا چہرہ دیکھتے ہوئے خجائے پوچھ رہا تھا یا بتا رہا تھا۔ میرے مٹانے پر بوجھ بڑھ رہا تھا۔  
 ”سیم مجھے جانا ہے۔۔۔ مجھے حاجت محسوس ہو رہی ہے۔“ میں نے پھر نیند کو آنکھوں سے بھگانے کی کوشش کی۔ اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا تھا۔

”دنیا بے شک جوتے کے جیسی ہو۔۔۔ کاشی ہو، تکلیف دیتی ہو۔۔۔ لیکن میرے جیسے دوست کا ساتھ ہو تو ہر مشکل، ہر تکلیف آسان ہو جاتی ہے۔۔۔ آزما کر دیکھو۔“

وہ میرے ہاتھ سہلانے لگا تھا۔ میں نے بہت شدت سے نیند کو بھگانا چاہا۔ مجھے خجائے کیوں سیم کے لمس سے کچھ غیر معمولی احساس ہوا تھا جس کی مجھے ایک دم سمجھ نہیں آئی تھی۔ وہ ہاتھ کو سہلاتا ہوا بازو کی جانب بڑھنے لگا تھا۔

”مجھے حاجت محسوس ہو رہی ہے۔۔۔ کل ملتے ہیں سیم۔“ میں نے ذہن پر ڈھیر ہوتے ہوئے وجود کو سنبھالنا چاہا تھا۔

”کل بھی مل لیں گے دوست۔۔۔ آج بھی مت چھوڑ کر جاؤ۔۔۔ کتنا سکون ہے یہاں۔“

وہ بھی مدہوشی کے زیر اثر محسوس ہوتا تھا۔ اس کی آواز میں نرمی کا تاثر غالب ہو رہا تھا۔ وہ اب میری پشت سہلانے لگا تھا۔ میرے حواس ساتھ چھوڑ رہے تھے۔ نیند کا غلبہ بھاری تھا میں مزاحمت کر رہا تھا لیکن مجھ پر نشہ اس قدر سوار ہو چکا تھا کہ اپنے ہاتھ پاؤں پر اختیار ختم ہو رہا تھا۔ سیم نے میری پشت سے میری گردن تک کا سفر کر لیا تھا۔ مجھے انتہائی گھنٹی کا عجیب سا احساس ہوا۔ سیم کیا چاہتا تھا۔ انسان کا ضمیر مرنے سے پہلے مسزاحمت ضرور کرتا ہے۔۔۔ میں نے سیم کو دھکا دیا تھا۔ میں وہاں سے اٹھنا چاہتا تھا لیکن میں بے بس تھا۔ میرا جسم نا جانے کیوں میرا نہیں رہا تھا میں زمین کے سینے پر گر گیا تھا اور سیم مجھ پر۔۔۔۔

☆ ☆ ☆

”شہروز سے بات ہوئی؟“

مئی کے سوال پر اسکا دل چاہا اپنا سر دیوار میں دے مارے۔ وہ جانتی تھیں کہ شہروز کراچی گیا ہوا ہے اور اس کی کالز لے رہا ہے تاہم سیم کا جواب دے رہا ہے لیکن پھر بھی وہ پاپا کے سامنے اس سے شہروز کے متعلق استفسار کر کے کیا ثابت کرنا چاہ رہی تھیں۔ پاپا اس کے چہرے کی جانب



دیکھنے لگے تھے۔ اسے بے پناہ کوفت ہوئی۔

”آپکی طبیعت کیسی ہے؟“ اس نے مصنوعی انداز میں مسکراتے ہوئے انکی خیریت دریافت کی تھی۔ انکی طبیعت گزشتہ رات سے کچھ خراب تھی۔ انہوں نے سر ملایا وہ بولنے کے معاملے میں کافی کفایت شعار تھے جہاں ”جملے“ کی ضرورت ہوتی تھی وہاں وہ ”لفظ“ اور جہاں ”لفظ“ چاہتے ہوتا تھا وہاں وہ فقہا اشاروں سے کام لے کر بات سمجھا دیا کرتے تھے۔ وہ بہتر محسوس کر رہے تھے اس لئے انہوں نے اثبات میں گردن ملا دی تھی، ٹھیک محسوس نہ کر رہے ہوتے تو چپ رہ کر بتا دیتے کہ ابھی بھی بہتر نہیں ہیں۔

”الحمد للہ۔۔۔ صدیقی صاحب سے ملاقات ہوئی تھی آج، آپکی خیریت دریافت کر رہے تھے۔“

اس نے مسکراتے ہوئے بتایا تھا مالانکہ وہ کافی الجھجھی تھی وہ فی النور انکی توجہ شہروز کے موضوع سے ہٹانا چاہتی تھی۔ انہیں دیا سٹیس تھی اور وہ عارضہ قلب میں بھی مبتلا تھے گزشتہ کچھ عرصہ سے انہیں آرٹھرائٹس کی تکلیف بھی ہو گئی تھی مالانکہ وہ خود ایک اچھے پیڈیاٹریشن تھے لیکن دیا سٹیس نے انکو بڑا دبی اور زود و درج قسم کا بتا دیا تھا۔ وہ کچھ مہینوں سے اس بات پر بعد رہنے لگے تھے انکی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں ہے اور یہ کہ اسکے پاس وقت کم ہے اور اب شہروز اور زارا کی شادی ہو جانی چاہئے۔ یہ کوئی اتنا بڑا ایڈیو نہیں تھا کہ اس پر بحث چھڑتی زارا انکی اکلوتی بیٹی تھی اسکی شادی کی عمر بھی ہو چکی تھی دوسری جانب شہروز بھی گھر کا آخری بیٹا بننے والا فرد رہ گیا تھا اسکے ماں باپ کے علاوہ اس کے بھائی بھابھیاں بھی بے چینی سے گھر کی اس آخری شادی کے منتظر تھے مگر شہروز ذاتی طور پر ابھی مزید ایک ڈیڑھ سال شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے ایک مشہور اخبار کا ہینٹل جوائن کر لیا تھا۔ ایک اچھا صحافی بننا اسکا خواب تھا اور اس خواب کی تکمیل کے لئے وہ بہت ہرجوش تھا۔ اس نے انٹرن شپ کے بعد اسی اخبار کو جوائن کیا تھا جہاں سے انٹرن شپ کی تھی اور جلد ہی اسی اخبار کے ہینٹل میں ملازمت مل جانا اس کے لئے بہت معنی رکھتا تھا۔ اسے اپنی جاب کے علاوہ کسی چیز کا ہوش نہیں رہا تھا۔ زارا کے منہ سے شادی کی بات سنتے ہی وہ اس بات پر اصرار کرنے لگا تھا کہ زارا ابھی بچہ کو تکب تک اسکے ڈینی سے بات کرنے سے روک کر رکھے جب تک کہ وہ اسے گرین سگنل نہیں دے دیتا۔ یہ بات زارا نے محی کو تو بتا دی تھی مگر پاپا کو بتانے کی اس میں ہمت تھی نہ اسکی می میں جبکہ وہ یہی سمجھ رہے تھے کہ مال منول شاید زارا کی جانب سے ہو رہی ہے اور یہ بات اسکے لئے کہیں نہ کہیں پریشانی کا باعث بن رہی تھی اسی ایک موضوع کی مال منول زارا کی ذہنی پریشانی میں اضافے کا باعث بن رہی تھی۔ اسی لئے زارا کو شش کرتی تھی کی ان کے سامنے شہروز کا ذکر کم سے کم ہو۔ شہروز نے جب سے نیوز ہینٹل جوائن کیا تھا وہ ویسے ہی انکی گڈ بک میں نہیں رہا تھا۔ انہیں اس بات پر بھی اعتراض تھا کہ ہینٹل کی وجہ سے وہ زیادہ کراچی میں رہے گا تو فیملی کو کہاں رکھے گا۔ زارا انکی اکلوتی بیٹی تھی وہ اسے شادی کے بعد اپنے قریب لاہور میں ہی دیکھنا چاہتے تھے انکا خیال تھا کہ وہ اپنا کیرئیر بنانے میں وقت ضائع کرنے کی بجائے بہتر ہوتا کہ خاندانی بزنس جوائن کرتا۔ وہ اس قدر دبی ہو چکے تھے کہ انکا خیال تھا کہ شہروز کے گھر والے بھی اسی لئے اس اسکا ساتھ دے رہے ہیں کہ اس کے بھائی چاہتے ہیں وہ خاندانی بزنس سے دور رہے۔ یہ وہ غلطیات اور اعتراضات تھے جو وہ گا رہے تھے کہ ان کے لئے اسی لئے زارا ان کے سامنے شہروز کا ذکر نہ کر سکتی تھی۔ اس وقت تو زارا می پاپا کا دھیان بنانے میں کامیاب ہو گئی تھی مگر رات کے کھانے پر پھر یہی مسئلہ زیر بحث آ گیا تھا۔

”زارا میں اب مزید تمہارا ساتھ نہیں دے سکتی۔ تمہارے پاپا کوئی بات سننے کے موڈ میں نہیں ہیں۔ وہ چاہتے ہیں میں فوراً اسے پیش تر منور



بھائی سے شادی کی بات کروں وہ پہلے ہی مشکوک ہو رہے ہیں کہ میں اس قدر ٹال مٹول کیوں کر رہی ہوں۔ میں اور اور منور بھائی دونوں تمہارے اور شہروز کی وجہ سے تمہارے پاپائی نظر میں برے بن رہے ہیں۔“

مئی نے اپنی پلیٹ میں بڑے پلاؤ میں موجود چکن کے قتلے کو کانٹے کی مدد سے سامنے کیا تھا۔ ان کے چہرے کے تاثرات نے زارا کو سمجھا دیا تھا کہ انہوں نے چکن کے قتلے کو نہیں اسکی ذات کو اپنے سامنے کر لیا ہے۔ اس نے کھنکھار کر گلا صاف کیا۔

”مئی وہ کراچی گیا ہوا ہے کچھ دن میں واپس آئے گا تو بات کر دینی اس سے“ اس نے انکی جانب دیکھے بنا چاول والی ڈش اپنی جانب سرکائی تھی۔ وہ بہت شوق سے کھانے کی میز پر آئی تھی۔ چاول دیکھ کر بھوک بھی دو بالا ہو گئی تھی مگر مئی کے ایک سوال نے اسکا موڈ خراب سا کر دیا تھا۔ اسکا پروفیشن اس قسم کا تھا کہ وہ ذہنی طور پر بہت تھک جاتی تھی۔ ہسپتال کے کتنے مسائل تھے۔ دوسرے پروفیشنرز کی طرح میڈیکل کے پروفیشن کی بھی اپنی ہی ایک کھج کھج تھی کو لیکو میں کھینچا تانی، سینٹرز کی ڈانٹ ڈپٹ پھر مریموں کے ساتھ سارا دن کی سرکھپائی، وہ کونسا سارا دن جھولا جھول کر گھر واپس آتی تھی اس کی اپنی کتنی بے شمار الجھنیں تھیں جبکہ اس کے مسائل کو کبھی کسی نے مسائل سمجھائی نہیں تھا وہ جب بھی اپنا کوئی مسئلہ زیر بحث لانا چاہتی تھی یا اپنے کسی ایٹو کے بارے میں بات کرنا چاہتی تھی اسے بذباتیت اور حساسیت بہہ کر نظر انداز کر دیا جاتا تھا۔ بعض اوقات وہ اسقدر الجھ جاتی کہ وہ اپنے مسائل کے بارے میں کس سے بات کرے، اپنے ذہنی ظلمان کو کس کے ساتھ بانٹے۔ اسکی زندگی میں دوست احباب تھے ہی کہاں۔ اس نے بہن بھائیوں دوستوں سہیلیوں کے روپ میں ہمیشہ کزنزی دیکھے تھے۔ اسکے اکلوتے بہن نے اس کے والدین کو اسکے بارے میں بے حد حساس بنا دیا تھا مئی کو ہمیشہ یہ ہی وہم رہتا تھا کہ وہ اپنی مصمصیت میں دوستوں کے ہاتھوں بد وقت نہ بن جائے سوا اسکے دوستوں کے متعلق وہ اتنی احتیاط برتی رہی تھیں کہ اگر اسکے کوئی دوست بن بھی جاتے تو مئی کی وہی طبیعت کے باعث خائف ہو کر خود ہی راستے سے ہٹ جاتے۔ وہ اسے کزنز کے ساتھ مصروف دیکھ کر مطمئن رہتی تھیں پھر جب سے اسکی اور شہروز کی ایچج مینٹ ہوئی تھی اسے خود ہی دوستوں کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ منگنی سے پہلے بھی وہ اپنے سکول کے، پڑھائی کے مسئلے اسی سے ڈسکس کرتی تھی پھر منگنی کے بعد تو بیسے رہی شہروز گیا تھا۔ اسے کوئی دوسرا نظر آتا تھا نہ اسے کبھی ضرورت محسوس ہوئی تھی لیکن اب جب شہروز اس درجہ مصروف ہو گیا تھا تو اسے کبھی کبھی خیال آتا تھا کہ اسکی زندگی میں بہن بھائی کی کئی تو تھی ہی دوست نہ بنا کر اس نے اس کی کو مزید بڑھالیا تھا اور بالخصوص اب جب وہ اپنے والدین اور شہروز کے درمیان ہنگ پانگ بنی ہوئی تھی تو اسے یہ کئی زیادہ ہی محسوس ہو رہی تھی۔ مئی کو آجکل اسکو دیکھتے ہی شہروز کی یاد آ جاتی تھی جبکہ شہروز کے پاس اب وقت ہی نہیں رہا تھا۔ وہ اس کو آمادہ کر پار ہی تھی نہ مئی کو مطمئن اور خود تو وہ بے چین تھی ہی جس کا کسی کو احساس ہی نہیں تھا۔

”یہ بات تو تم گزشتہ کئی دن سے کہہ رہی ہو، آخر تم اس سے صاف بات کیوں نہیں کرتی“

”مئی آپ۔۔۔۔۔“ زار نے زچ ہو کر انکی جانب دیکھا تھا۔

وہ اسے اطمینان سے کھانا بھی نہیں کھانے دیتا چاہتی تھی۔ اس نے پیٹ میں چاول نکالنے کے لئے وہ جھج جو ہاتھ میں پکڑا تھا اٹھا کر دو بارہ ڈش میں رکھ دیا۔

”آپ سب کچھ جانتی تو میں پھر کیوں ایک سی بات بار بار پوچھتی ہوں۔“



اس نے اپنی اکتاہٹ چھپانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے انہیں مطمئن کرنا چاہا تھا۔

”زارا مجھے صاف صاف بتاؤ سب ٹھیک ہے نا۔۔۔ تم دونوں کا کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا اگر کوئی ایسی بات ہے تو مجھے کھل کر بتاؤ۔ میں روز روز تمہارے پاپا کے سامنے یہاں نہیں بنا سکتی“ وہ مطمئن نہیں ہوئی تھیں۔

”مئی اب ایسی بھی جھگڑا تو نہیں ہوں میں پہلے میرے اور شہروز کے کوئے جھگڑے ہوتے رہے ہیں کہ اب جھگڑے کی نوبت آئی ہوگی۔ وہ واقعی مصروف ہے اور میری کالز نہیں لے رہا۔“ اس نے اپنی جانب سے بے حد تحمل کا مظاہرہ کیا تھا۔

”تم کس قدر صلح جو ہو اور شہروز کس قدر مصروف ہے یہ دونوں باتیں مجھے مت بتاؤ تم، میں تمہاری ماں ہوں تم جو کتابیں اب پڑھ رہی ہو نا یہ میں تم سے کافی عرصہ پہلے پڑھ چکی ہوں۔ میں ضرب الثالوں اور محاوروں سے مطمئن ہونے والا انسان نہیں ہوں۔ میں نے آج روپینہ بھابی سے بات کی تھی وہ تو کہہ رہی تھیں شہروز ہر سول رات واپس آ گیا تھا۔“ مئی نے طنزیہ انداز میں کہا تھا۔ زارا نے حیرانی سے انکا چہرہ دیکھا۔ وہ واقعی نہیں جانتی تھی کہ شہروز واپس آچکا ہے۔ اس نے صبح سے سنی بار کال کی تھی مگر وہ کال ریسیو نہیں کر رہا تھا۔ زارا کا خیال تھا کہ وہ کسی کانفرنس کے سلسلے میں مجبوراً ہے تو یقیناً اسی کی مصروفیت میں کال نہیں ریسیو کر رہا۔

”شہروز واپس آچکا ہے کیا؟ آریشور مئی؟“ اسے یقین نہیں آیا تھا اور دوسری جانب مئی کا بھی یہی حال تھا۔

”اب تم کہہ دو تمہیں یہ بات نہیں پتا تھی“ ان کے لہجہ میں اب کی بار طنزیہ نہیں بے یقینی اور غلطی بھی تھی۔

”مئی واقعی یہی بات ہے۔۔۔ مجھے نہیں پتا تھا قسم سے۔۔۔“ اسے اب رونا آنے ہی والا تھا مئی نے اسکی بات کاٹ دی۔

”زارا خدا کے لئے جھوٹ بولنا بند کر دو اور مجھے صاف صاف بتا دو اگر تم دونوں کے درمیان کوئی ایٹوہل رہا ہے تو۔۔۔“

”مئی میری بات سے آپکو کتنی نہیں ہو رہی تو آپ خود شہروز سے بات کر لیں مگر خدا راجھے معاف کر دیں۔ میں اکتا گئی ہوں اس بحث سے

اب۔۔۔ شہروز سے بات کرو تو وہ آپکو سمجھانے کے لئے کہتا ہے آپ سے بات کرو تو آپ کہتی ہیں شہروز کو سمجھاؤ۔ میں آپکو یہ یقین تو دلا نہیں سکتی کہ مجھے واقعی شہروز کی واپسی کا علم نہیں تھا میں شہروز کو یہ نہیں سمجھا سکتی کہ پاپا میری وجہ سے پریشان رہنے لگے ہیں۔ میں تھک چکی ہوں اس کچ کچ سے۔۔۔ مجھے کچھ نہیں پتا۔ آپ لوگوں کی مرضی ہے جو مرضی کریں مگر مجھ سے اب کوئی بات نہ کرے“

اس نے بمشکل آنسو روکتے ہوئے اپنی بات مکمل کی تھی پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ زیادہ رونا تو یہ سن کر آنے لگا تھا کہ شہروز واپس آچکا تھا مگر اس نے اسے فون کرنے کی زحمت تک نہیں کی تھی۔ مئی نے اسے روکنے کی کوشش کی مگر وہ رکی نہیں تھی اور اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

”تم یقین کرو یا راتاً مصروف ہوں کہ کئی دن سے گھر میں المیہ خان سے بیٹھ کر کھانا نہیں کھایا“ شہروز نے چیز کیک کا بڑا سا ٹوالہ منہ میں رکھتے ہوئے اسے بتایا تھا۔ ٹیک کچھ نرم ہو چکا تھا اسی لئے استیاء کے باوجود اس کے کچھ زردے شہروز کی تھوڑی بے لگ مجھے تھے۔ زارا نے آگے بڑھ کر ٹشو پیپر کے ڈبے میں سے ٹشو پیپر کھینچ کر اسکی جانب بڑھایا تھا۔ وہ کبھی اتنی محبت میں کھانے کا مادی نہیں رہا تھا۔ وہ اگر کہہ رہا تھا کہ وہ بہت مصروف ہے تو اسکا ہر عمل اس بات کی گواہی دے رہا تھا۔ وہ اپنی مئی کو ان کے گھر لے گیا تھا مگر زارا کو ناپا کر اس نے اسے ٹیکٹ کیا تھا کہ وہ ہاسٹل کے قریب واقع کافی



ثاب پے آجائے۔ زارا گھر جانے کے لئے نکل رہی تھی اسکا ٹیکٹ دیکھ کر اسے زیادہ خوشی نہیں ہوئی تھی۔ وہ ناراضی کا اظہار بھی کرنا چاہتی تھی مگر شہر وز کے مقابلے میں ہمیشہ اسکا دل اسکا حریف ثابت ہوتا تھا۔ وہ خود کو اسکے بتائے کافی ثاب میں پہنچنے سے روک نہیں پاتی تھی اور اسکو دیکھ کر تو سارا غصہ لہجہ بھسہ میں غائب ہو گیا تھا۔

”میں صرف تمہیں دیکھنے کے لئے آیا ہوں ورنہ آجکل تو میرے پاس خود کو دیکھنے کا وقت بھی نہیں ہے۔“ وہ جتنا نہیں رہا تھا زارا جانتی تھی اسکے تعلق میں ایسی چیزوں کی گنجائش نہ تھی۔ اس نے مسکراتے پر اکتفا کیا۔ وہ شہر وز کو دیکھ کر خوشی نہیں ملتی تھی۔ جن سے محبت ہوا نکا ذرا ساتھیوں کا بھی مسرور و مشکور کرنے کے لئے کافی ہوتا ہے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ اس کے پاس آجکل خود کو دیکھنے کا وقت بھی نہیں جبکہ آجکل وہ کس قدر دیکھنے کے قابل ہو رہا تھا، اسی شخصیت کتنی نکھرتی جا رہی تھی۔ اسے الیکٹرانک میڈیا جوائن سمجھنے زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا مگر اسکے مثبت اثرات اس کے پورے وجود کا حاملہ کرنے لگے تھے۔ زارا نے کبھی اس بات پر حیران نہیں دیا تھا کہ وہ کیسی ظاہری شخصیت کا مالک ہے۔ وہ تب سے اسکی محبت میں جتنا تھی جب انسان کو اپنے مدد و مال کی صحیح پہچان نہیں ہوتی تو بھلا کسی دوسرے کے بارے میں کیسے جانچا جاسکتا ہے اور پھر ایک عام فہم ہی بات ہے کہ دنیا کا خوبصورت سے خوبصورت انسان بھی آپ کے محبوب سے زیادہ خوبصورت نہیں ہو سکتا۔ شہر وز زارا کے لئے دنیا کا وہ بہترین مرد تھا۔ اس کے باوجود وہ محسوس کر سکتی تھی کہ شہر وز کے پیروں اور گلاسز سے لے کر پاؤں میں موجود سیلپرڈ تک ہر چیز جیسے اس کی شخصیت کے چارم میں اضافہ کر رہی تھی۔ وہ واقعی نکھرتا جا رہا تھا۔

”تم اب کیا میری بلائیں لیتی رہو گی یا کچھ ارشاد بھی فرماؤ گی۔“ شہر وز نے بھانپ لیا تھا کہ وہ اسکا بازو لینے میں مگن ہے۔

”شہر وز تم کتنے بیڑم ہو گئے ہو۔“ اس نے تعریف کرنے میں ذرا کچھ کچا ہٹ کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ اسے بالکل بھول چکا تھا کہ وہ اس سے کال ریسیو کرنے کا گلہ کر رہا تھا اور کچھ ناراضی بھی ظاہر کرنا چاہتی تھی۔

”اچھا واقعی۔۔۔ اسکا مطلب بھابھی کی بات کا یقین کر لینا چاہیے۔۔۔ وہ بھی صبح ہی کہہ رہی تھیں۔“ اس نے زارا کے آگے بڑی پیٹ میں موجود دیک کا بھی ایک بڑا ہاسٹ فورک کی مدد سے اٹھایا تھا۔ زارا نے اپنی پیٹ بھی اس کے سامنے رکھ دی۔

”کیا کہہ رہی تھیں بھابھی؟“ زارا نے کافی کامک اٹھایا۔ اس نے بھی لٹچ نہیں کیا تھا مگر شہر وز کو رغبت سے کھاتا دیکھ کر اسکا اپنا پیٹ جیسے بھر گیا تھا۔

”بھابھی کہہ رہی تھیں کہ شہر وز تم نے ایچ میٹ کرنے میں جلدی کی ورنہ اب ایک سے ایک خوبصورت لڑکی تمہیں مل سکتی تھی۔“ وہ اسی انداز میں کھاتے ہوئے بول رہا تھا۔ زارا کو حیرانی ہوئی تھی دھڑک آیا تھا۔ یہ اس کے لئے کسی بوسیدہ میگزین میں پڑے ہوئے بوسیدہ سے لپٹنے کی طرح تھا ایسی باتیں مذاق میں وہ ایک عرصہ سے سن رہی تھی۔

”میں نے کہا مجھے خوبصورتی کے ساتھ بونس میں محبت بھی چاہئے۔ میرے لئے زارا کافی ہے۔“ وہ اب مسکرا رہا تھا گویا اسے اندازہ ہو کہ زارا اسکی یہ بات سن کر خوش ہو گی۔ زارا کو بھی محسوس ہو رہا تھا کہ وہ بلاوجہ وضاحتیں دینے کے لئے پر قول رہا ہے حالانکہ اس نے اس سے ابھی تک اس کے گزشتہ رویے کا گلہ نہیں کیا تھا۔



”تم بول کیوں نہیں رہی، میں مان لیتا ہوں کہ میں مینڈسم ہو گیا ہوں لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ تم مجھے دیکھتی ہی رہو۔ اپنی زبان کو بھی زحمت دو یا۔۔۔ اس میں کہیں رنگ تو نہیں لگ گیا۔“ زارا کے حصے کا میک بھی ختم کر کے اب وہ بھی کافی کامک اٹھا چکا تھا۔

”رنگ تو لگتا ہی تھا اسکو، استعمال جو نہیں ہوتی یہ۔۔۔“ اس نے سادہ سے انداز میں کہا تھا۔

”اتنی کسر نفسی سے بھی کام مت لیں خاتون۔۔۔ اگر آپکی زبان پے رنگ لگ چکا ہے تو آپ کا نام گینز بک آف ورلڈ ریکارڈز میں آسکتا ہے کیونکہ آپ دنیا کی واحد لڑکی ہوئی جن کی زبان نے یہ کارنامہ سر انجام دیا ہوگا“ وہ مزاحیہ انداز میں کہہ رہا تھا۔

میں واقعی کم بولنے لگی ہوں شہروز می سے کتنی باتیں کر سکتی ہوں میں اور پاپا تو شروع سے ہی کم گوئیں تم جانتے ہی ہو اور پھر تم بھی کتنے کتنے دن کے لئے کراچی چلے جاتے ہو۔ کس سے بات کیا کروں میں۔۔۔“ وہ چپ سی ہو گئی تھی پھر اس نے مہری سانس بھری تھی اور کچھ لکھ اٹھے تھے۔

”میں بہت اکیلی ہو گئی ہوں اور اکیلا تو ریوٹی دی بی بچا اچھا لگتا ہے۔۔۔“ اس کے جملے میں گلہ تھا، شکوہ بس جیسے کوئی اپنی کسی عروسی کا ذکر کرتے ہوئے کچھ آرزوہ ماہو جاتا ہے ایسا ہی رنگ اس کے چہرے پے بکھرا تھا اور لہجہ بھر میں غامب بھی ہو گیا تھا۔

آہم سوری یار پر میں بھی کیا کروں مصروفیت ہی اتنی ہے۔ ابھی تھوڑا ٹینک سیشن ہے نا اس لئے محنت بھی بہت کرنی پڑ رہی ہے کچھ عرصہ میں سب پٹنس ہو جائیگا پھر میں تمہیں شکایت کا موقع نہیں دوں گا روز فون کر لیا کروں گا مگر پلیر ناراض مت ہو۔

”شہروز نے اس کے ہاتھ پے اپنا ہاتھ رکھا تھا۔

زارا نے چونک کر اسکی جانب دیکھا یہی وہ ابھی بھی صرف فون کرنے کی بات کر رہا تھا اسکا مطلب یہ تھا کہ وہ پھر واپس کراچی جائیو الا تھا اور اسکی پلاننگ میں ابھی شادی نہیں تھی۔ اس نے مہری سانس بھری۔

شہروز کو بھی محبت تھی اس سے، اس بات میں بھی کوئی شبہ نہیں تھا۔ اسے بھی زارا کے چہرے کے ہر رنگ سے آشنائی کا دعویٰ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ ناراض ہوئی اور وہ اسکی ناراضی کو اہمیت بھی دیتا تھا لیکن کیا اتنا کافی تھا۔ زارا نے اسکی جانب دیکھا پھر وہ کچھ کہتے کہتے رک جاتی تھی۔ وہ جانتی تھی وہ بولے گی تو آنسو بہنے لگیں گے۔ می نے اسے صبح الٹی میٹم دیا تھا کہ وہ شہروز سے کھل کر بات کرے ورنہ وہ اپنے بھائی سے بات کر لیں گی۔ دوسری جانب اس کے پاپا کا شو گر یول کنٹرول نہیں ہو رہا تھا اور وہ جانتی تھی کہ اسکی وجہ لینن اور ڈپریشن ہے۔ صبح بھی وہ بہتر محسوس نہیں کر رہے تھے جسکی وجہ سے می اسے جتاتی ہوئی نظروں سے دیکھتی رہی تھیں۔

”زارا ایسے مت کرو یا، میں خود کو بلا وجہ عزم محسوس کرنے لگتا ہوں۔ تم بولنا نہیں چاہتی تو مت بولو مگر جھگڑا تو کر لو۔ مجھے سکون ملے گا۔“ اسکی خاموشی سے تنگ آ کر وہ اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھے رکھے بولا تھا اور یہی وہ لہجہ تھا جب زارا کا سارا جذبہ ختم ہو گیا تھا۔ آنسو ٹپ ٹپ کر کے بہنے لگے۔

”مائی گاڈ“ شہروز حق و دق رہ گیا تھا۔ اسکی ہمدردی کو اتنی بے دردی سے وصول کیا جائیگا اس نے سوچا نہیں تھا۔ وہ سامنے سے اٹھ کر اس کے ساتھ والی پیئر پر آ بیٹھا تھا۔

”آہم سوری زارا۔۔۔ پلیر ایسے مت کرو۔“ وہ اسکی دلجوئی کر رہا تھا جبکہ یہ دلجوئی ہی زارا کو مزید رلا رہی تھی۔ وہ جانتی تھی وہ بہت اچھا ہے۔



اسے یقین تھا وہ اسکی پرواہ کرتا ہے اسے یہ بھی پتا تھا کہ وہ بار بار نہ بھی کہے تب بھی وہ اس سے بہت محبت کرتا ہے مگر وہ کیا کرتی وہ عجیب کشمکش میں گھری تھی۔ مکی پاپا اور شہروز وہ تینوں اگر کون تھے تو وہ اس کون کے درمیان نکتہ بن گئی تھی۔ اسے بار بار اپنے منہ سے شادی کی بات کرنا بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ وہ بے شک کونز تھے ایک دوسرے کے ساتھ بہت بے تکلف تھے مگر وہ ان باتوں کو بنیاد بنا کر ایک سی بات مسلسل نہیں کر سکتی تھی۔ اسکی نواہیت ہرٹ ہوتی تھی۔

”اچھا آئی پر اس ٹیکٹ نام میں کبھی تمہیں کال کرنا نہیں بھولونگا اور ہمیشہ وقت پر تمہارے میسجز کا جواب دوں گا۔“ اس نے بیسے یقین دہانی کردانی تھی اور ساتھ ہی اسکی جانب نشو و نما بڑھایا تھا۔

”اُس او کے شہروز۔۔ میں دراصل پاپائی وجہ سے بھی کچھ پریشان ہوں۔ انکا شوگر لیول کنٹرول میں نہیں آ رہا۔“ اس نے اپنی آنکھیں صاف کی تھیں۔ صدر کے پاس آنسو بہانے کی معقول وجہ تھی۔ قدرت کے بھی عجیب سی کام ہیں۔ اس نے عورت نام کی مخلوق کے جذبات بتاتے وقت پتا نہیں کیا سوچا تھا۔ عورت کے جذبات عجیب تضادات کا مجموعہ ہوتے ہیں۔ عورت بے شک مرد کی وجہ سے آنسو بہا رہی ہو مگر ہر بار اس امر کا اعتراف کرنا اسے اچھا نہیں لگتا کم از کم اس مرد کے سامنے نہیں جس سے اسے محبت کا دعویٰ بھی ہو جبکہ المیہ یہ ہے کہ اسے سب سے زیادہ رونا بھی اسی مرد کے سامنے آتا ہے جس سے اسے محبت کا دعویٰ ہوتا ہے۔

”انشاء اللہ ٹھیک ہو جائیگے وہ۔۔ تم خود ایک ڈاکٹر ہو تم جانتی ہی ہو شوگر بيمار مرض آہستہ آہستہ کنٹرول میں آتا ہے۔ تم پریشان مت ہو پلیر۔ وہ اسے تسلی دے رہا تھا۔ زارا نے مہری سانس بھری تھی۔ اس سے مزید وہ بات کرنا فصول تھا جو وہ کرنا چاہتی تھی۔

”جیسے بیٹھا ہوا شخص نظر نہیں آتا اسے کھڑا ہوا بھی کہاں نظر نہیں آتا۔“ اس نے کسی کے منہ سے یہ جملہ بھی سنا تھا آج اس جملے کی عملی تفسیر دیکھنے کو بھی مل گئی تھی۔

گھر پہنچ کر بھی اس کا دل بہت بیزار تھا۔ وہ سیدھی اپنے کمرے میں پہنچی تھی۔ اسکا دل فی الوقت کسی کا سامنا کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ اسے زندگی میں کبھی بے اعتبار کہلایا جانا پسند نہیں رہا تھا۔ اس نے ہمیشہ یہ خوشحالی کی تھی کہ اس کے قول و فعل میں تضاد نہ ہو۔ اسے الجھن ہوتی تھی جب بھی کبھی اسے می مشکوک نظروں سے دیکھتی تھیں اور ایسی صورتحال میں وہ ہمیشہ ان سے ناراض ہو جایا کرتی تھی مگر بھلا ہو اس محبت کا جو اس کے دل میں شہروز کے لئے تھی جو اس کو اسکے اپنے والدین کی نظر میں بے اعتبار بناتی تھی اور وہ کچھ کر نہیں سکتی تھی۔ وہ اکتاتے ہوئے انداز میں بستر پر گر گئی تھی۔ اسکی زندگی میں عجیب سا خلا پیدا ہوتا ہوا تھا۔ اسے خود اپنی کیفیت کی سمجھ نہیں آتی تھی۔ ایک طرف اسکے پاپا تھے جو اپنی بيماری کی وجہ سے اتنے دبی ہو گئے تھے کہ ان کے لئے اب آدھا بھرا ہوا گلاس بھی بھرا ہوا نہیں رہا تھا۔ وہ ہر چیز کا منفی رخ دیکھتی ہی نہیں تھے بلکہ اسے دل میں برا لیتے تھے۔ مکی کے لئے وہ اب بھی ایک چھوٹی بچی تھی اور انکا خیال تھا کہ ساری دنیا سارا وقت بس ان کی بیٹی کی مصیبت سے فائدہ اٹھانے اور اسے بیوقوف بنانے کی پلاننگ کرتی رہتی ہے۔ شہروز کا رویہ بھی اسکی سمجھ سے بالاتر تھا۔ وہ پتا نہیں واقعی مصروف تھا یا اس سے کئی کترا رہا تھا۔ زارا کے لئے یہ صورتحال سخت ذہنی اذیت کا باعث بن رہی تھی اور المیہ یہ تھا کہ وہ اس کے متعلق کسی سے بات نہیں کر سکتی تھی۔ مکی سے بات کرتی تو شہروز انکی نظر میں مزید برا بنتا تھا۔ شہروز سے بات کرتی تو وہ خود بری بنتی تھی۔ یہاں ضرورت اس امر کی تھی کہ وہ کسی کے سامنے اپنا دل ہلکا کر لیتی مگر بہت یاد کرنے پر بھی



کوئی ایسا غمگین یا دہشت آ رہا تھا جو اس کے دل کی بات سن اور پھر کچھ بھی لیتا۔ زندگی کو اگر چار دیواریوں والا بند کرہ تصور کر لیا جائے تو ”دوستی“ اس چہار دیواری میں ایک چھوٹا سا روزن ہوتی ہے جہاں سے آمدنی تھوڑی سی روشنی بھی انسان کے لئے بعض اوقات بڑی اہم ہوتی ہے۔ وہ اسکو تاریکی میں صحیح سمت کا تعین کرنے میں مدد کرتی ہے۔ زارہ کو ایسے ہی ایک روزن کی فی الوقت اشد ضرورت تھی۔ اس نے خالی الذہنی کی کیفیت میں اپنا سوا بال اٹھالیا تھا اور وہیں لیٹے لیٹے اس میں سے اپنی کونیکس لسٹ چیک کرنے لگی تھی۔ نمبرز چیک کرتے کرتے اس نے ایک نمبر پر توقف کیا تھا۔ وہ کچھ دیر سوچتی رہی تھی پھر اس نے آپشن نکال کر کال کے آپشن پر انگلی رکھ دی تھی۔

نچو کو کال جا رہی تھی۔



## میرا شوق میرا انتظار دیکھ

میرا شوق میرا انتظار دیکھ مشہور مصنفہ عنیزہ سید کا نیا ناول ہے جس میں اُن کی تحریر کردہ ۳ کہانیاں میرا شوق میرا انتظار دیکھ، حرف سادہ کو عنایت ہوا اعجاز کا رنگ اور آٹو گراف شامل ہیں۔ اُن کی پہلی کہانی ”میرا شوق میرا انتظار دیکھ“ کہانی ہے ایک روایت پسند گھرانے کی جو اپنی پرانی آن بان لیے وضع داری کے دن گزار رہے ہیں اور اس سوسائٹی کی دوڑتی بھاگتی مصنوعی زندگی میں تقریباً مس فٹ ہیں لیکن پھر بھی اپنی روش تبدیل کرنا نہیں چاہتے کیونکہ وہ اپنی تہذیب اور اپنی روایات کو زندہ رکھنا چاہتے ہیں۔ دوسری کہانی ”حرف سادہ کو عنایت ہوا اعجاز کا رنگ“ ایک ایسے امیر زادے کی کہانی ہے جو پیسے اور اقتدار کے نشے میں غلطی سے ایک معصوم لڑکی کی عصمت دری کر بیٹھتا ہے اور پھر یہ گناہ اُس کے ضمیر پر بوجھ بن کر اُسے اس قدر ملامت کرتا ہے کہ وہ پچھتاوے کی آگ میں جل کر اپنی اس غلطی کا کفارہ ادا کرنے پر تیار ہو جاتا ہے اور پھر یہ احساس جرم اور پچھتاوا اُسے کفارہ کی اُس راہ پر ڈال دیتا ہے جو اُسے بالآخر صراطِ مستقیم پر لے آتی ہے۔ تیسری کہانی ”آٹو گراف“ ایک تصوراتی سچویشن کی کہانی ہے جس میں مغل شہنشاہ جہانگیر اور ملکہ نور جہاں زندہ ہو کر دوبارہ اس ماڈرن دور میں لاہور کی سیر کے لیے آتے ہیں اور پھر اپنے شہر لاہور کی یہ حالت دیکھ کر بہت دل برداشتہ ہو جاتے ہیں۔ اس فرضی سچویشن کے ذریعے مصنفہ نے ہمیں آئینہ دکھانے کی کوشش کی ہے کہ کس طرح ہم اندھا دھند غیر ملکی تہذیب اور کلچر کو اپنانے کی دوڑ میں اپنی اعلیٰ روایات اور اسلامی اقدار سے دور ہوتے جا رہے ہیں، ماڈرن ازم کے جنون میں ہم خود اپنی تاریخ کو تباہ کر رہے ہیں اور آنے والی نسلوں کے لیے اس بیش قیمت اثاثے کو سنبھالنے کی بجائے اسے ختم کرتے جا رہے ہیں۔ عنیزہ سید کی یہ کتاب یقیناً آپ کو پسند آئے گی۔

”میرا شوق میرا انتظار دیکھ“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے سماجی، روحانی، اصلاحی ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔



اسکا سارا انہماک اپنے لیسپ ٹاپ میں تھا۔ لفظ اسکے سامنے لیسپ ٹاپ کی انکرین پر عاجزی سے جیسے بکھرے پڑے تھے۔ وہ جس قدر انہیں چننا تھا اتنی ہی گم ہوتا جاتا تھا۔

”ایک دنیا تھی جو مکمل نہیں ہوتی تھی اور ایک دین تھا جو کب سے مکمل تھا۔ اُکملت کی تلاش میں بھٹکتا انسان اپنے دل میں کیوں نہیں جھانکتا۔ وہ اندر نہیں مکمل نہیں ہے تو پھر باہر بھی اسے اُکملت نہیں ملے گی اور اگر وہ اندر نہیں مکمل ہے تو اسے باہر کی اُکملت کی ضرورت کیا ہے“

”واہ“ اس نے بے ساختہ سراہا تھا۔ منہ میں جیسے پاشنی سی گھل گئی تھی۔ بیڈ کے کراؤن سے ٹیک لگاتے وہ کس قدر مطمئن انداز میں ایک نئے جہان کو تسخیر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ صرف حرفوں سے عندے لفظ نہیں تھے یہ کسی کی زندگی تھی اور ان میں زندگی کے جتنی ہی کشت تھی اسرار تھا لطف تھا۔ وہ جتنی پر تیل کھولتا تھا اتنی ہی سرد دھنکا تھا۔ لفظ رنگ نہیں تھے کہ تصویر بن جاتے اور رنگ لفظ نہیں تھے کہ کتاب بن جاتے مگر لکھنے والے نے ایسے لکھا تھا کہ وہ رنگ اور لفظ دونوں کو محسوس کر سکتا تھا۔ وہ تصویر اور کتاب دونوں کا لطف لے رہا تھا۔ دل بوجھل تھا مگر مضطرب نہیں تھا۔ اسے بہت پہلے سے یقین تھا کہ جب وہ ان رنگوں جیسے لفظوں کو جہہ درجہ کھولنے میں کامیاب ہو جائیگا تو کچھ ایسا ضرور ہو گا جو اسے چو نکادے گا اور اب وہ ہسرکتے ہو چمک رہا تھا۔ اسے اپنی کئی سالوں کی محنت وصول ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔

”ٹون۔۔ ٹون“ سارا تسلسل جیسے سیل فون نے توڑ ڈالا ہو۔ اس نے ٹاپ بند یہی سے اس جانب دیکھا تھا۔ فون سائیڈ ٹیبل پر پڑا تھا۔ اس نے ناگواری سے فون اٹھایا تھا۔ ارادہ تھا صرف دیکھے گا کہ کال کرنے والا کون ہے اور کھنٹی بند کر کے دوبارہ سے اسے سفر پر نکل جائیگا جہاں سے کھینچ کر اسے لایا گیا تھا لیکن چمکنے والا نام دیکھ کر اسکی آنکھیں بھی جیسے چمکنے لگی تھیں۔

”ڈاکٹر زارا“ اس نے بٹاٹ سے مسکراتے ہوئے مہری سانس بھری تھی۔ وہ اب فون سننے کے علاوہ کچھ اور نہیں کر سکتا تھا۔ اسکا انہماک ختم ہو چکا تھا۔

اللہ نے دنیا میں کچھ لوگ بنائے ہی اس لئے ہیں کہ وہ آپ کے ارادوں کو سومات کے مندروں کی طرح توڑتے پھوڑتے رہیں۔ سومات کے مندروں نے بھی ٹوٹ جانے کے بعد اتنا سکون محسوس نہیں کیا ہو گا جتنا اس لمحہ وہ کر رہا تھا۔ اس نے فون کان سے لگاتے ہوئے فائل کو بند کرنا شروع کیا تھا۔ لیسپ ٹاپ کے ایک کارز میں آج کی تاریخ نمایاں تھی۔ 2012 کا تیسرا مہینہ اور مہیار ہو۔ تاریخ تھی لمحہ بھر میں پہلا صفحہ انکرین پر چمکنے لگا تھا جس پر بڑا بڑا لکھا تھا۔۔۔ ”عہد اُلت“

اس نے لیسپ ٹاپ بند کر دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”اعداد ہماری زندگی میں بہت اہمیت کے حامل ہیں۔ ہمارا آنا ہمارا جانا۔۔۔ یہاں اس دنیا میں قیام سب کچھ نہیں تاکہیں ہندسوں کے تحت متعین کیا جاتا ہے۔ ہند سے ہمارے ارد گرد بکھرے ہیں۔۔۔ اللہ ایک، منکر نیکر، دوا دواتین، بٹاٹ میں چار، نماز میں پانچ“



احمد معروف نے بے مد ملامت سے کہا تھا۔ نور محمد کی آنکھیں ابھی بھی بجکی بجکی سی تھیں مالا نیکہ وہ رو نہیں رہا تھا وہ دونوں سیز حسیاں اتر کر بال میں آٹھٹھے تھے۔ رات کافی گہری تھی اور احمد معروف کے پاس کرنے کے لئے رات سے بھی زیادہ گہری باتیں تھیں۔ ٹھنڈ بھی ہو چکی تھی۔ چند دن گزرتے لوگ کرسی کی تیاریوں میں لگ جاتے۔ دو ہزار چھ کا سورج بہت جلد دو ہزار سات سے غلط لے کر اپنی ذمہ داریوں سے فارغ ہو جاتا۔ ایک اور سال گزر جاتا۔ ایک اور سال آ جاتا۔

”دین اور دنیا کی حقیقت اعداد بہت اچھی طرح سمجھا سکتے ہیں“  
وہ بہت نرمی سے اپنا نقطہ نظر بیان کر رہا تھا۔

”آپ جانتے ہیں کہ دین سیدھا“ راستہ“ ہے جبکہ دنیا گول“ دائرہ“ ہے۔ اول الذکر“ ایک“ ہے جبکہ موخر الذکر بڑا سا“ صفر“۔۔۔ آپ تسلیم کریں یا نا کریں مگر یہ دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ آپ“ ایک“ ہو کر نہیں جی سکتے کیونکہ یہ آپ کی اوقات نہیں۔“ یکتائی“ صرف رب کائنات کو پہنچتی ہے جبکہ“ صفر“ آپ کا مقام نہیں اللہ نے انسان کو زمین پر اپنا نائب مقرر کیا ہے کیا وہ“ صفر“ کو اپنا نائب مقرر کرے گا۔ صفر کا مطلب کچھ نہیں اور اللہ نے فرشتوں سے سجدہ“ کچھ نہیں“ کو نہیں کروایا ہو سکتا اس لئے آپ کو ان دونوں کو ساتھ لے کر چلنا ہوتا ہے۔ یہی ہے وہ طریقہ جو اللہ نے بتایا اور نبی پاکؐ نے سکھایا۔ آپ کو اسے اپنا نا پڑتا ہے۔ آپ کو“ دس“ ہونا پڑتا ہے یعنی ایک اور صفر ایک ساتھ۔ اکٹھے۔۔۔ ہاہم۔۔۔ آپ دین کو چھوڑ کر دنیا میں ضم ہو جائیں یہ بھی نا پسندیدہ اور دین کے ہو کر دنیا سے کنارہ کر لیں یہ بھی نا پسندیدہ۔۔۔ آپ کو دس کا راستہ اپنا نا پڑتا ہے“

”یہ آسان کام نہیں ہے احمد معروف۔۔۔۔۔ آپ“ اکملیت“ کی بات کر رہے ہیں۔۔۔ یہاں دو ہند سے ملتے ہیں۔۔۔ ایک اور دس۔۔۔ دس اکملیت ہے۔ اکملیت انسان کا نصیب ہی نہیں ہے۔ اکملیت ہماری زندگیوں میں نہیں ہے ہی نہیں“  
نور محمد کو اسکی باتوں سے تسلی نہیں ہوئی تھی۔

میں یہ کب کہہ رہا ہوں کہ یہ ہماری زندگیوں میں ہے۔۔۔ یہی تو مسئلہ ہے کہ ہم نا“ دس“ ہوتے ہیں نا“ دس“ ہونے کو خوش کرتے ہیں لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ اکملیت ہمارا نصیب نہیں ہے یا ہماری زندگی میں نہیں نہیں ہے۔ احمد معروف اس کے قریب ہوا تھا۔ نور محمد اس کا چہرہ دیکھنے میں مگن تھا۔ وہ احمد معروف کے سامنے خود کو کبھی کبھی بالکل احمق سمجھتا تھا۔

”آپ نے زندگی میں کسی کو دیکھا ہے جو مجسم“ دس“ ہو۔۔۔“ اس نے پراسرار سے لہجہ میں سوال کیا۔ احمد معروف نے مسکرا کر گردن ملائی۔  
”ماں“۔۔۔ وہ حاملہ ماں جو پورے دنوں سے ہوتی ہے۔۔۔ وہ مکمل“ دس“ ہوتی ہے۔ اس کا وجود“ ایک“ اور اس کے وجود میں چھٹی اسکی اولاد ایک بڑے سے“ صفر“ کے روپ میں اس کے ساتھ جوی ہوتی ہے۔“ بچہ“ کائنات کی سب سے خوبصورت چیز ہوتی ہے۔ اس بچے سے زیادہ فاضل چیز دنیا میں کوئی اور نہیں ہوتی۔ یہ جزدان میں لپٹے کسی صحیفے کی طرح مقدس ہوتا ہے اور ایک ماں اس صحیفے کی طرح کے وجود کو اپنے وجود میں نوچنے تک سمیٹ کر رکھتی ہے۔ ماں ہی وہ مکمل روپ ہے جس میں ہم مجسم“ دس“ دیکھ سکتے ہیں۔ اکملیت کی اس سے بہتر مثال کہاں ملے گی۔ ماں ہی وہ پہلی ذات ہے جو اس ننھے وجود تک رسائی رکھتی ہے جو اللہ کا کلمہ حق پڑھ کر اس دنیا میں آتا ہے جو اس قدر خالص ہوتا ہے کہ خود اللہ نے اس سے اپنی



وہ انیت کا عہد لیا ہوتا ہے۔ "وہ عہد الست" میں بندہ کریمہ حاماں کے وجود میں آجاتا ہے۔ "بچہ" اللہ کا سب سے خوبصورت تحفہ ہے جو اس کائنات کو عطا کیا جاتا ہے۔ وہ بچہ "دین حق" کا عہد کر کے اس دنیا میں آتا ہے۔ اتنی خالص اور اتنی پاکیزہ چیز شاید ہی کوئی اور ہوتی ہو اور وہ وجود جو اس خالص تحفے کو اٹھائے پھرتا ہے اس سے زیادہ مقدس کیا ہوگا۔ یہ ہے وہ مجسم "دس" جو ہم اس دنیا میں دیکھ سکتے ہیں۔ ایک ماں ہی ہے جو دین اور دنیا کے درمیان مل کی طرح ہوتی ہے اللہ جب ایک عورت کو "ماں" کے درجے پر فائز کرتا ہے تو انسانیت کی تکمیل کر دیتا ہے۔ ایسی عورت کا درجہ بہت زیادہ ہوتا ہے۔ ماں کی دعا اللہ جلدی سنتا ہے اور دردِ ذہ میں تو دعا رد نہیں کی جاتی۔ دین اور دنیا کا مکمل مجسم روپ ایسی عورت کی شکل میں نظر آتا ہے اور اسکی وجہ یہ ہے کہ دین اور دنیا کے درمیان ریز اور ہم آہنگی کو برقرار رکھنا ہی دراصل وہ راستہ ہے جو ہمیں ہماری اس منزل تک پہنچانے کا جسے "جنت" کہتے ہیں۔ انسان کا کام دین میں گم ہو جانا ہے تاکہ اسے دیکھ کر اس دنیا میں گم نا ہونے کے طریقے دیکھ سکے۔ اس ریز کو اس گمئی کو سیکھنے اور سلجھانے والا ہی دراصل کامیاب انسان۔۔۔ حضرت انسان ہے جس کے لئے یہ کائنات بنائی گئی "احمد معروف نے رک کر ہماری مانس بھری تھی۔

یہ ریز اور ہم آہنگی "کھانے والی سب سے پہلی ہستی ہوتی ہے" ماں "کیونکہ وہ خود اس ریز کی پلٹی پھرتی مثال ہوتی ہے۔۔۔ جس کی ماں یہ ریز دیکھ جاتی ہے اسکی اولاد خود بخود یہ ریز دیکھ جاتی ہے۔ اللہ عورت کو ماں بناتا ہے اور پھر ماں کو "دس" بنا دیتا ہے۔ یہ ہی اکملیت ہے۔" وہ خود کسی اور ہی ذہنی کیفیت میں تھا۔ نور محمد نے اسکا چہرہ دیکھا پھر اس نے آستین سے آنکھیں صاف کی تھیں۔

"ماں تو ہر شخص کو ملتی ہے احمد معروف لیکن ہر شخص مکمل نہیں ہوتا"

"نہیں نور محمد۔۔۔ ہر عورت" ماں "نہیں ہوتی کسی کسی کو صرف ماں نام کی عورت ملتی ہے۔۔۔ ایسی عورت جس کے دل میں اخلاص نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی۔ ماں وہ ہوتی ہے جس کے دل میں مستا ہوتی ہے جس کے دل میں مستا نہیں ہوتی وہ ماں بھی نہیں ہوتی۔۔۔ مستا بے حد خالص بندہ ہے۔ اللہ اس بندے کو انسان کے لئے محسوس کرتا ہے۔ وہ جب انسان سے اپنی محبت کا ذکر کرتا ہے تو بلا سے میں مستا نام کا ترازو رکھ کر اسے ستر گنا سے زیادہ دفعہ تولتا ہے۔ اللہ کی اس محبت کا ایک مٹا جس ماں کے دل میں ہو بس پھر وہی "ماں" ہے۔ احمد معروف نے اسکا چہرہ دیکھا۔ نور محمد کی آنکھیں پھر بھرائی تھیں۔

"ماں" اس نے دوہرایا۔ اسے یاد آیا اسکی بھی کوئی ماں تھی۔ اسے یاد آیا اس کے سینے میں چھن جیسی چیز کا نام "ماں" تھا۔ اسے سمجھ میں آگئی تھی کہ وہ رات کے اس پہر کیوں اس قدر بے چین تھا۔ اسے پتا چل گیا تھا کہ اسے دنیا میں یاد کرنے والی ہستی کون تھی۔ وہ یکدم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔

"اسے کب پرواہ تھی کہ دنیا میں کوئی اسے ایسے مانگتا ہے جیسے بھوکا پیٹ روٹی مانگتا ہے۔ کوئی اس کے لئے ایسے بلگتا ہے جیسے شیر خوار ماں کی آغوش کے لئے بلگتا ہے۔ اس نے کب سوچا تھا کہ کسی کو اسکی ایسے خواہش ہو سکتی ہے جیسے کسی نفس کو سورج کی تپتی جہنمی آگ جیسی شعاعوں سے بچنے کے لئے سائے کی خواہش ہوتی ہے۔

اسے کب پرواہ تھی کہ وہ کسی روزہ دار کے لئے وقتِ افطار پانی کا پہلا گھونٹ ہو سکتا ہے۔



اس کے ذہن میں بھی یہ خیال بھی نہیں آیا تھا کہ وہ حالت خزع میں سکتے تھے وہ وجود کا کھنکھاتہ ہو سکتا ہے۔  
وہ تڑپ تڑپ کر رونے لگا تھا۔

”آپ کون ہیں احمد معروف۔۔۔ آپ کہاں سے آگئے ہیں مجھے میرا ماضی یاد دلانے۔۔۔ میں تو سب بھول چکا تھا۔۔۔ آپ کیوں مجھے سب یاد کروا رہے ہیں“ وہ ہلک رہا تھا  
اسے ہالا آخروہ ماں یاد آگئی تھی جو اسے بھی بھولی نہیں تھی۔ احمد معروف نے اس کے آنسوؤں کو پہنے دیا تھا۔ اس کے پیرے پر لگی ہوئی مسکراہٹ تھی۔ اس کا کام ختم ہو چکا تھا۔

”میں بلس گرانٹ ہوں۔۔۔ میرے دوست مجھے بلی کہتے ہیں“ اس نے دمکی سی آواز میں کہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”دنیا بہت گھنڈی ہے بن یافع۔۔۔“ میں نے جھپکے ہوئے لہجے میں کہا۔ بن یافع نے ملامت کا بھرپور تاثر آنکھوں میں سموتے ہوئے گردن ملائی۔

”آپ جس چیز کو کل رات پیتے رہیں ہیں۔۔۔ اس چیز سے زیادہ گھنڈی نہیں ہے دنیا!“

میں نے منہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کے سیاہ رنگ اور بھدے خدو خال کی تہہ میں خجائے وہ کیا خوبصورت، مہربان سا چہرہ بیٹھا تھا کہ میرا دل چاہا کہ میں بن یافع کی گود میں سر رکھ کر اپنا سارا درد بیان کر ڈالوں۔

میں نے کل رات سے پہلے بھی شراب نہیں پی تھی۔ میں اس کے ذائقے اور خوشبو کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ میں نے اس کے اثرات کے بارے میں سنا تھا لیکن یہ اس قدر بد اثرات ہو سکتے تھے یہ میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ یہ حادثات کا باعث بن سکتے تھے میں نے یہ بھی کبھی نہیں سوچا تھا۔ کل رات شراب کے نشے میں میرے ساتھ جو کچھ ہوا تھا، اس سے زیادہ برا زندگی میں مزید کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ میں خجائے کتنی دیر اس سوک پر ہوش و حواس سے ماورا رہا ہوا تھا۔ جب حواس بیدار ہوئے تو مجھے احساس ہوا تھا کہ میں ذلت کی کس انتہا تک ہو آیا تھا۔ میرے کپڑوں پر سوک پر بڑے پکڑے کی غلاتوں کے علاوہ بھی آلائشیں تھیں۔ واش روم جانے کی بجائے میں نے سوک کو ہی ٹوائٹلٹ کے طور پر استعمال کر لیا تھا اور مجھے اتنا ہوش بھی نہیں تھا کہ میں اس چیز کا ادراک کر پاتا۔ میں نے ابکائی بھی کی تھی جس کی بناء پر میری قمیض بالکل غلاحت سے بھر گئی تھی۔ میرے وجود سے برآمد اٹھری تھی جو اس قدر ناقابل برداشت تھی کہ مجھے دوبارہ سے ابکائی آنے لگی تھی۔ مجھے صفائی سے عشق تھا، گھنڈی ہمیشہ سے میرے لئے باعث آزادی تھی اور شراب کے نشے نے میرے پورے پورے گھنڈی میں ڈبو ڈالا تھا۔ ہوش میں آجانے کے بعد پہلی بار مجھے احساس ہوا کہ کوہو عوف۔ بن سلمان اور عیال نے مل کر میرے ساتھ اتنا برا نہیں کیا جتنا برا میں نے خود اپنے آپ کے ساتھ کر ڈالا تھا۔ سیم نے میرا غلط استعمال کیا تھا اور میں نشے میں مزاحمت کرنے کے باوجود اسے روک نہیں پایا تھا۔ مجھے انتہائی دکھ تھا کہ یہ سب نشے کی وجہ سے ہوا تھا ایسا بھی کیا ہو گیا تھا کہ میں آدمیت کے مقام سے سی گر گیا تھا۔ میں بہت مشکل سے گھر پہنچا تھا۔ لیکن مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ میں اپنے رہائشی حصے کی جانب جاتا، میں ملازمین کے سامنے اس



علیے میں نہیں جاسکتا تھا۔ میں اپنی بے عیونتی نہیں کروا سکتا تھا اسی لئے میں چھپ کر انیکسی کی طرف محیا تھا۔ میرا خیال تھا وہاں کوئی نہیں ہوگا۔ بن یافح شاید عیون کے ساتھ ہی رخصت ہو چکا ہوگا لیکن بن یافح یہاں موجود تھا اور یہ اس شخص کا مہربان رویہ تھا کہ میں نے بے بس ہو کر اپنے ساتھ بچنے والی ہر بات اُسے بتادی تھی۔ میرے اعصاب اس قدر مجبور ہو چکے تھے کہ اگر میں بن یافح سے یہ سب نہ کہتا تو شاید بھٹ جاتا۔ کو جو عیون بن سلمان اور ٹیلا۔۔۔۔۔ میں نے ایک ایک شخص کو ایک ایک کر کے بن یافح کے سامنے کھول ڈالا تھا۔

بن یافح نے میرے لئے کپڑوں اور نہانے کا انتظام کر دیا تھا۔ میں اب ان کے سامنے بیٹھا تھا۔

”مجھے شراب نہیں پینی چاہیے تھی۔۔۔ میں اس کے منی اثرات کو برداشت کرنے کے لئے بہت چھوٹا ہوں ابھی۔“

میں نے شرمندہ ہوتے ہوئے کہا تھا۔

”آپ کو واقعی نہیں پینی چاہیے تھی۔۔۔ کسی کو بھی نہیں پینی چاہیے۔۔۔ اس کے اثرات کو برداشت کرنے کے لئے ساری عمر چھوٹا رہتا ہے

انسان۔۔۔ آپ یہ لیموں پانی لیجیے۔۔۔ سردرد میں افاق ہوگا۔“

”مجھے لیموں پانی نہیں چاہیے بن یافح۔۔۔ آپ مجھے زہرا دیجئے۔“ میں نے مجھے ہوتے دل کے ساتھ کہا۔

”زہر۔۔۔؟“ اس نے دہرایا، اس کے لہجے میں تحیر تھا۔

”ایک حرام چیز آپ رات پنی کر آتے ہیں اور ایک آپ اب مانگ رہے ہیں۔ آپ بار بار کیوں کچھنا چاہتے ہیں سر۔۔۔ یہ کام تو ایک بار

ہی کافی ہوتا ہے۔“

”مجھے کیا اپنی مرضی سے مرنے کا حق بھی نہیں مائل۔۔۔ جب مجھے یہ دنیا اس نہیں آتے گی تو میں اس کو چھوڑنے کی ضد ہی کروں گا۔“

میں نے تنک کر کہا جیسے چھوٹا بچہ پند کی چیز نہ دلوانے پر کہتا ہے۔

”ضد زہر۔۔۔ آپ کو ہر وہ چیز پند ہے جو دکھ دینے کا باعث بنتی ہے۔“

بن یافح نے اتنا ہی کہا تھا کہ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔

”آپ کو یہ سب چیزیں ناپند ہیں۔“

”میرے دین میں یہ سب چیزیں ناپند یہ ہیں۔۔۔ بلکہ میرا دین انہیں حرام قرار دیتا ہے۔“

بن یافح نے میرا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑتے ہوئے اُس لیموں پانی والے گلاس کو زبردستی مجھے تھما دیا تھا۔

”ہر وہ چیز جو کائنات کے تسلسل کو ذرا سا بھی خراب کرنے کا باعث بنے، ہر مذہب میں ناپند یہ اور حرام ہوتی ہے۔“ وہ خود ہی وضاحت کر

رہا تھا جو مجھے پند نہیں آتی۔

”میں اس کائنات کے سامنے جیوتی سے بھی عیا گزرا ہوں۔۔۔ میں اس کا تسلسل کیا خراب کروں گا۔۔۔ میرا اپنا تسلسل ہی ٹھیک نہیں ہے۔“

”یہ آپ کی سوچ ہے سر۔۔۔ آپ اس زمین کے چہرے پر موجود ہیں، اس دنیا کا حصہ ہیں تو آپ یقیناً اس کائنات کے تسلسل کے ذمہ دار



میں اس کے لئے جوابدہ ہیں۔۔۔ آپ کا یہاں موجود ہونائی اس بات کا ثبوت ہے کہ آپ اس کائنات کے تسلسل میں کس قدر اہم ہیں۔

وہ اب مودب کھڑا کمرہ ہاتھ میں نے نا سمجھی کے عالم میں اس کا چہرہ دیکھا، مجھے مزید وضاحت درکار تھی۔ اس نے میرا چہرہ دیکھا اور شاید بڑھ چکی لیا۔ وہ قابل آدمی تھا۔

سراسر انسان کی دنیا ایک دائرہ ہوتی ہے۔ اس دائرے میں وہ اکیلا نہیں ہوتا، اس سے وابستہ لاتعداد لوگ بھی اس دائرے میں ہوتے ہیں۔ انسان کا کیا جانو الا کوئی بھی ناپسندیدہ یا حرام عمل اس دائرے میں موجود لوگوں کی زندگیوں پر اثر انداز ہوتا ہے پھر ان انسانوں کی زندگیوں میں بھی بگاڑ پیدا ہوتا ہے یہ بگاڑ ان سب انسانوں کے اپنے اپنے دائروں میں موجود دوسرے انسانوں پر بھی اثر ڈالتا ہے تو سوچیں ایک انسان کا چھوٹا سا حرام عمل ختم نہیں ہوتا، چھپتا نہیں ہے۔ وہ کائنات کے تسلسل کو بگاڑنے لگتا ہے۔ یہ یورینیم کی افزودگی سے زیادہ بڑا اور خطرناک عمل ہے سراسر اس لئے میرے دین میں حلال حرام کی واضح تفصیل ہے۔

”حلال حرام۔۔۔؟“ میں نے پھر استہمامیہ انداز میں انکی جانب دیکھا۔

”بہت آسان سی بات ہے سر۔۔۔ حلال وہ جو اللہ نے جائز قرار دے دیے اور حرام وہ جو اس نے ناجائز قرار دے دیے۔۔۔ موت برحق ہے ایک نا ایک دن آئی جاتی ہے یعنی موت حرام نہیں ہے لیکن خودکشی حرام ہے۔ آپ نے فنا ہو جانا ہے دونوں صورتوں میں لیکن ایک چیز جائز ہے جبکہ دوسری جائز نہیں ہے۔ ایک کام میں اللہ کی رضا ہے جبکہ دوسری میں نہیں ہے۔ حرام اور حلال کے درمیان یہ جو فرق ہے ناپہنچنے سے بچانے کی چیز ہے۔ ہر وہ چیز جو ابتداء میں ناپسندیدہ ہے، اپنی اجتہاد پر حرام بن جاتی ہے کیونکہ یہ ابتداء میں تکلیف دہ اور اجتہاد پر باعث ذلت بن جاتی ہے انسان حرام چیز کو اپناتا ہے تو سمجھنے کائنات کے تسلسل میں بگاڑ کا باعث بن جاتا ہے۔ وہ سارے نظام کو تباہ کر کے رکھ دیتا ہے گھڑی کو الٹا چلانے کی کوشش میں جو بگاڑ پیدا ہو سکتا ہے وہی بگاڑ حرام کو حلال بنا لینے سے ہوتا ہے۔ جگہ پزل کی مثال لے لیجئے۔ ایک غلام کو لالچ لینے سے ہر گھوٹلا ہو جاتا ہے آخر تک کوئی چیز اپنے تسلسل پر نہیں آ پاتی۔ حرام کا استعمال بھی اسی طرح پہلے انسان اور پھر اسکی کائنات کے تسلسل کو بالکل بگاڑ دیتا ہے۔

انہوں نے بات مکمل کر کے میرا چہرہ دیکھا کہ آیا میں ان کی بات سمجھا ہوں یا نہیں۔ میں خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ مجھے چیزیں دے سے سمجھ میں نہیں آتی تھیں لیکن بعض اوقات دل چاہتا تھا کہ چیزوں کو مزید واضح کیا جائے۔

”حرام۔۔۔“ کا لفظ بہت مختصر، اس کا مفہوم بہت واضح لیکن اس کا دائرہ بہت وسیع ہے۔۔۔ ہر وہ چیز جس کے اثرات برداشت کرنے کے لئے پہلے انسان کا حوصلہ اور پھر وہ خود چھوٹا پڑ جاتے، ہر وہ چیز جو اپنی ابتداء میں تکلیف یا ظلمان اور اپنی اجتہاد پر کرب یا ذلت کا باعث بنے۔۔۔ حرام ہے۔۔۔ حرام ہے۔۔۔ حرام ہے۔۔۔ وہ ابھی بھی سابقہ انداز میں کھڑے تھے۔

”شراب، موسیقی، زنا کاری، خودکشی۔۔۔ اور مشق۔“ آخری لفظ ادا کرنے میں اس نے کچھ وقت کیا تھا۔ میں آخری لفظ پر ہی چوٹا تھا۔

”مشق۔۔۔؟“ میں نے خود ہی اپنی آواز کی سرسراہٹ کو محسوس کیا۔ عیا کا چہرہ ذہن کی مکین پر چمکنے لگا تھا۔

”مشق۔۔۔؟“ میں نے دہرایا تھا۔ اب کی بار میرا انداز سوالیہ تھا۔

بن یا فح کے چہرے کے خند و خال میں نرمی کا عنصر بڑھ گیا۔ وہ پہلے سے زیادہ مہربان لگنے لگا تھا۔



”عشق ایک جذبہ ہے بن یا فح۔۔۔ آپ اسے کیا ثابت کرنے پر تے ہیں۔ یہ خدا تک پہنچنے کا راستہ ہے“ میں نے ناک سے مٹھی اڑانے والے انداز میں کہا تھا۔

انہوں نے گردن ہلائی۔

خدا تک پہنچنے کا صرف ایک راستہ ہے اور وہ ”محبت“ ہے۔ وہ محبت جو فرد واحد سے نہیں جو انسان سے نہیں بلکہ انسانوں سے کی جاتی ہے۔ خدا صرف انسانیت سے محبت کرنے سے ملتا ہے۔ ”محبت“ جذبہ ہے سر۔۔۔ ”عشق“ تو اس جذبے کو بدنام کر کے دیا جانے والا نام ہے۔ شاعروں ادیبوں کی اصطلاح ہے۔ انہوں نے محبت کو بگاڑ بگاڑ کر عشق بنا دیا ہے۔ آپ یوں سمجھ لیجئے کہ محبت سرکہ ہے اور عشق شراب ہے ان دونوں کے درمیان واضح فرق ہے یعنی سرکہ ملال ہے، شراب حرام ہے۔ محبت میں جب وہ مقام آجائے کہ محبوب خدا لگنے لگے اور آپ اسے اپنے لئے ضروری سمجھنے لگیں تو وہیں رک جانا چاہئے۔ محبت کو عشق میں گم نہیں ہونے دینا چاہئے۔ عشق انسان کو کم ظرف بنا دیتا ہے۔ اسکی سوچ کو محدود کر دیتا ہے۔ وہ ”مشتوق“ کے گرد طواف کرنے کو جائز قرار دینے لگتا ہے۔ عشق میں گم انسان پھر انسان نہیں رہتا۔ وہ انسانیت کے لئے ناکارہ ہونے لگتا ہے میں نے کہا نا ہر وہ چیز جو آپکو انسانیت کے مقام سے گرا دے وہ حرام ہے تو عشق میں بھی یہی ہوتا ہے۔ انسان ہوش و خرد سے بے گارہ ہو جاتا ہے اسے اپنے پیسے مٹی گارے سے بنے انسان کی ایسی لگن لگ جاتی ہے کہ اسے کچھ اور سمجھائی نہیں دیتا۔ اس سے بڑی بات ہستی کیا ہوگی کہ مٹی کا بادامٹی کے بادے کے لئے مجنون ہو جائے۔ عشق مجنون کر دیتا ہے۔ مجنون پاگل کو کہتے ہیں اور پاگل من سے خوف کھانا چاہئے کیونکہ اللہ مجنون سے اتنا لاپرواہ ہوتا ہے کہ وہ پانچ نمازیں جو کسی مال میں معاف نہیں ہوتیں مجنون کو وہ بھی معاف ہو جاتی ہیں۔ عشق تو سلطان سے بھی بڑا مرض ہے۔ یہ عشق۔۔۔ عشق حقیقی، عشق مجازی یہ صرف الفسافہ کا ردو بدل ہے۔ یہ انسان کو مجنون بنا دینے کی چیزیں ہیں۔ اصل جذبہ ”محبت“ ہے اور محبت کبھی آپکو آپ کے مقام سے نہیں گراتی۔ وہ آپکو کبھی پاگل بن تک نہیں لاتی اس لئے محبت اللہ کے نزدیک پرندہ یہ ہے۔ میرا اللہ تانوسے ناموں سے مخاطب کیا جا سکتا ہے اور ان نسانوسے ناموں میں کوئی ایک بھی ”ماشوق“ نہیں ہے۔ تانوسے نام کھٹال کر دیکھ لیں وہ ”محب“ ہے وہ ”ماشوق“ نہیں ہے۔

مجھے انکی سب باتیں سمجھ میں نہیں آری تھیں لیکن جتنی بھی آری تھیں وہ بے مدنی اور دھجپ تھیں۔ میں دین اسلام کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا تھا لیکن سکول میں مذاہب کے متعلق پڑھتے ہوئے میں نے نماز اور مسجد کے بارے میں پڑھا تھا۔ یہ باتیں اتنی ضروری نہیں تھیں۔ میرے لئے جو ضروری تھا وہ مجھے کچھ میں آسمیا تھا کہ کائنات کے تسلسل میں ہر انسان اہم ہوتا ہے۔ انسان کو سیدھے راستے کا انتخاب کرنا ہوتا ہے ورنہ غلط راستہ اسے بھٹکا دیتا ہے اور وہ اپنی سادہ بدھ کھودیتا ہے۔ قدرت کو سادہ بدھ کھوتے انسانوں کی ضرورت نہیں ہوتی کیونکہ اس مقصد کے لئے اس نے جانور بنا رکھے ہیں۔ اس رات میں نے سیکھ لیا تھا کہ بحیثیت انسان مجھ پر یہ فرض تھا کہ میں خود کو جانور بننے سے روک کے رکھوں اور یہ تب ہی ممکن تھا جب میں حرام اور ملال میں واضح طور پر تخصیص کرنے کے قابل ہوتا۔۔۔ میں نے سیکھ لیا تھا کہ ہماری خوراک کہیں تا کہیں ہماری فطرت کو بتانے کی ذمہ دار ہوتی ہے۔ انسان کو خوراک کے متعلق محتاط ہونا چاہئے۔

”شراب، موسیقی، زنا کاری۔ خودکشی اور عشق“ میں نے دل ہی دل میں دوہرایا تھا

☆ ☆ ☆



بن یافع۔۔۔ میں۔۔۔ میری زندگی کا کیسواں سال۔۔۔

ہم گزشتہ کچھ سالوں سے ایک ساتھ تھے۔ بن یافع میری زندگی میں آنے والے بدترین دوستوں کا بہترین تحفہ تھے۔ انہوں نے میری زندگی کو متوازن بنانے اور میری شخصیت میں نکھار پیدا کرنے میں سب سے اہم کردار ادا کیا تھا۔ مجھے یہ دعویٰ نہیں تھا کہ میں انسانوں کو ہر کھنے کے قابل ہو گیا ہوں لیکن یہ ضرور تھا کہ میں اب اتنے برے میں تمیز کر سکتا تھا۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ زندگی میں سب کچھ سب کے لئے نہیں ہوتا لیکن جو بھی ہوتا ہے وہ ہی بہترین ہوتا ہے۔

مجھے زندگی گزارنے کا یہ فلسفہ جس شخص نے سکھایا تھا اس کا نام بن یافع تھا۔ میرے دل میں ان کے لئے بے حد احترام تھا۔ بہت عورت تھی۔ مسٹر ایرک کے بعد بن یافع وہ دوسرے شخص تھے جن سے کوئی رشتہ نا ہونے کے باوجود وہ مجھے رشتے دار محسوس ہوتے تھے۔ میں پہلے کی نسبت ان سے زیادہ احترام سے، زیادہ محبت سے پیش آتا تھا۔ وہ میرے ساتھ ہر جگہ کہنے کو میرے ذاتی ملازم کے طور پر موجود ہوتے تھے لیکن میرے لئے وہ ملازم سے زیادہ میرے دوست بلکہ میرے استاد تھے۔

وہ سیاہ فام تھے مگر ان کے وجود سے سنہری روشنیاں پھوٹی تھیں۔ وہ بولتے تھے تب بھی کوئی اچھی بات ہی سکھاتے تھے اور جب خاموش رہتے تھے تب بھی کچھ نا کچھ سیکھنے کو مل جاتا تھا۔

میں آکسفورڈ یونیورسٹی لاء کالج میں پڑھ رہا تھا۔ میرے ارد گرد بہترین دماغوں کا جھوم تھا۔ میرے کلاس سٹس ذہانت میں بے مثال تھے اور استاد با کمال تھے لیکن دل کو جو خوشی بن یافع سے سیکھ کر ہوتی تھی وہ ناقابل بیان تھی۔ وہ میرے ساتھ لندن میں ہی رہتے تھے۔ میں گروپ اسٹڈی کے لئے جب ہاسٹل میں شفٹ ہوتا تب بھی ان سے تقریباً ہر روز ملاقات کی کوشش ضرور کرتا تھا۔

مسٹر ایرک اور کوہوا بھی ایک ساتھ تھے۔ مسٹر ایرک اب کافی بیمار اور لاچار رہنے لگے تھے جس سے کوہو مزید خود مختار ہو گئی تھی۔ مسٹر ایرک کی سوشل لائف ختم ہو کر رہ گئی تھی جبکہ کوہورات ہی نہیں دن بھی ٹائم کلیمز میں گزارنے لگی تھی۔ وہ پہلے سے زیادہ بری روش اختیار کر چکی تھی۔ اسے اپنی صحت کی بھی پروا نہ تھی۔ جہاں مجھے ایک دفعہ میں ہی انگل کے برے اثرات نے عقل سکھا دی تھی وہیں میری ماں کے لئے انگل بدیدہ زندگی کو گزارنے کا بہترین ہتھیار تھی۔ کوہو میری زندگی میں اب مزید درد نہیں رہی تھی کیونکہ میں اب اس سے مکمل لاتعلق ہو چکا تھا۔ میں نے یہ سیکھ لیا تھا کہ وہ اپنی مکمل حیثیت میں ایک الگ وجود تھی۔ مجھے یہ حق نہیں تھا کہ میں اس سے توقعات باندھتا اور ان کے پورے نہ ہونے پر اس سے بدگمان ہوتا۔ مجھے سمجھ میں آ گیا تھا کہ وہ میری "ماں" تھی "پردان" نہیں تھی۔ اس نے مجھے جنم دیا تھا، پیدا نہیں کیا تھا، پیدا کر نیوالی ذات کوئی "اور" تھی۔ بن یافع کی معرفت سے، توسط سے میں سیکھ گیا تھا کہ پیدا کر نیوالے ہم سے بے پروا ہو سکتا ہے مگر لا پرواہ نہیں ہو سکتا۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ خدا مجھ سے لا پرواہ نہیں تھا۔

☆ ☆ ☆



”آپ کیوں جانا چاہتے ہیں بن یافح۔۔۔ مجھے چھوڑ کر واپس۔۔۔“

میں نے افسردہ سے لہجے میں کہا۔ مجھے لگ رہا تھا میں ایک بار پھر جذباتی ہو رہا ہوں۔ بن یافح نے مجھے مزید سرد مزاجیہ کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ یورپ چھوڑ کر واپس جا رہے تھے۔

میری بات سن کر بن یافح کی معتبری مسکراہٹ میرے ارد گرد پھیل گئی۔

”میں چالیس سال کا ہو رہا ہوں سراسر مزید کتنے سال زندہ رہوں گا میں۔۔۔ میرے گھر والے چاہتے ہیں میں اب ان کے ساتھ رہوں۔۔۔ وہ چاہتے ہیں میں شادی کر لوں۔“

میں ان کی بات سن کر مزید جھنجھلاہٹ کا شکار ہوا۔

”آپ کو مزید محنت کرنی چاہیئے بن یافح۔۔۔ میں متاثر نہیں ہوا۔۔۔ یہ شادی والا بہانہ کچھ موزوں نہیں لگا مجھے۔۔۔“

بن یافح کی مسکراہٹ مزید گہری ہوئی۔

”مسکرائیے مت بن یافح۔۔۔ شادی آپ یہاں بھی کر سکتے ہیں۔۔۔ آپ کو اپنی کیسیوٹی کی کوئی بہت اچھی لڑکی یہاں بھی مل سکتی ہے۔“

میں نے چڑ کر کہا۔ مجھے دل ہی دل میں اب نصہ آنے لگا تھا۔ بن یافح پھر مسکرائے۔ قدرت کی ایک عطا تو قحی ان پر۔۔۔ ان کی مسکراہٹ کو دیکھ کر ہمیشہ سخت چٹانوں سے اہلتے بیٹھے چشموں کا خیال آتا تھا۔

”شادی۔۔۔؟“ انہوں نے استغہامیہ انداز میں دہرایا پھر اپنا رخ مکمل میری جانب موڑ لیا۔ وہ ہمیشہ خود کو میرا ملازم سمجھتے تھے اور میں نے انہیں ہمیشہ اپنا استاد مانا تھا۔

”شادی اہم نہیں ہے سر۔۔۔ موت بھی نہیں میرا انتظار کرتی ہوگی۔ میرا ماننا ہے شادی اور موت اپنے ملک میں اپنی مٹی میں ہونی چاہیئے۔۔۔“

مٹی کا بہت حق ہوتا ہے سر۔۔۔ انسان وہ حق بھی ادا نہیں کر سکتا لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ یہ کوشش ترک کر دینی چاہیئے۔“

میں نے بن یافح کا چہرہ دیکھا۔ ان کی کوئی بھی وضاحت مجھے مطمئن نہیں کر رہی تھی۔

”انسان جہاں شادی کرتا ہے اس کی اولاد وہیں پتی ہے اور جس جگہ انسان پیدا ہوتا ہے، پلٹاؤ ہوتا ہے وہاں سے اسے ہمیشہ ٹھنڈی ہوا آتی ہے۔ مٹی کی فطرت میں وفاداری ہے، کشش ہے۔ یہ ہمیشہ اس انسان کو اپنی جانب کھینچتی رہتی ہے جو اپنی ماں کی گود سے اتر کر اس کے سینے پر قدم قدم چلنا سیکھتا ہے۔ مجھے اس جگہ سے ہمیشہ صدا آتی ہے سر میں جہاں پلاؤں گا تھا، جہاں پیدا ہوا تھا۔۔۔ میں چاہتا ہوں میرے بچے وہیں پیدا ہوں۔۔۔ وہاں کی فضاؤں میں اپنا پہلا سانس لیں۔۔۔“

انہوں نے توقف کیا تھا۔ مجھے اسی ایک لمحے کا انتظار تھا کہ وہ خاموش ہوں تو میں اپنی بات شروع کروں۔

”بن یافح میرے ساتھ یہ مت کریں۔۔۔ میری الجھن کو مت بڑھائیں۔۔۔ آپ جائیں، اپنے گھر والوں کی مرضی سے شادی کریں اور دوبارہ یہاں واپس آجائیں۔“ میں نے مشورہ دینا ایک بار پھر ضروری سمجھا۔



"میں نے آپ سے کہا ناشادی ہی اہم نہیں ہے۔۔۔ میں اپنا باقی وقت اپنے گھر والوں کے ساتھ اپنی مٹی میں گزارنا چاہتا ہوں۔"

"باقی وقت۔۔۔؟ ایسی باتیں کیوں کر رہے ہیں آپ۔۔۔ بہت سال جینے والے ہیں آپ۔"

"بہت سے سال یا چند سال۔۔۔ ایک ہات ملے ہے سر۔۔۔ یہاں سے میرا داد پانی اٹھ گیا ہے۔۔۔ میں اب واقعی واپس ملے جانا چاہتا ہوں۔۔۔ میں نے کچھ رقم جمع کر لی ہے میں واپس جا کر اپنے لوگوں کے لئے کچھ کرنا چاہتا ہوں۔"

"تو بے بن یافغ۔۔۔" میں نے اپنا سر ہاتھوں میں تھام لیا۔

"آپ پہلے ایک بات کا تعین کر لیجئے۔۔۔ آخر آپ واپس جانا کیوں چاہتے ہیں؟ ناشادی، موت یا سوٹل ورک۔۔۔؟ ایک کے بعد ایک بہانہ کیوں تراش رہے ہیں آپ۔۔۔" ان کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

"یہ سب ایک ہی سلسلے کی کڑیاں ہیں سر۔۔۔ میری مٹی مجھے بلاری ہے۔ ہر انسان کی زندگی میں ایک ایسا وقت ضرور آتا ہے جب اس کی مٹی اسے بلانے لگتی ہے۔ مادی چیزوں میں اگر کوئی آپ سے سب سے زیادہ محبت کرتا ہے تو وہ مٹی ہی ہے۔ مٹی کے دل میں آپ کی طلب بڑھتی ہے تو آپ کے دل میں بے چینی بڑھنے لگتی ہے۔۔۔ میری مجبوری کو سمجھیں سر۔۔۔ میں بہت بے چین ہوں۔" وہ درخواست کرنے لگے تھے۔ میری قہقہہ میں اضافہ ہوا۔ میں نے گہری سانس بھری اور گویا ہتھیار ڈال دیئے شاید مجھے یقین ہو گیا تھا کہ میری کوئی درخواست کوئی التجا بن یافغ کو اپنے وطن واپس جانے سے نہیں روک سکتی۔ بہت ضبط کے باوجود میری آنکھیں نم ہونے لگی تھیں۔

"مجھے کسی کا نہیں پتا بن یافغ۔۔۔ لیکن اگر اس دنیا میں کوئی آپ سے بہت محبت کرتا ہے تو وہ میں ہوں۔۔۔ میرے دل میں آپ کا جو مقام ہے نا وہ میں لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا۔ میری کوئی بھی دلیل بے اثر ہے۔۔۔ میں آپ کو نہیں روکوں گا۔۔۔ مجھے دکھ ہے کہ آپ کو اپنی مٹی سے زیادہ محبت ہے اور میرے لئے شاید آپ کے دل میں کچھ بھی نہیں۔"

میں اپنے آپ کو ایک بار پھر چھوٹا بند بانی بچہ محسوس کر رہا تھا۔

"میں کم مفل نا چیز ایک ان بڑھ انسان ہوں۔۔۔ میرے پاس دلیل کہاں سر! میں تو ہمیشہ سے دل کی سستا آیا ہوں۔۔۔ میں نے آپ سے کہا نا میرا دل بے چین ہے۔۔۔ مجھے غم ہے یا ایسے کہہ لیجئے کہ مجھے وہم لاحق ہو گیا کہ میرے لئے وقت کے پاس اب گنجائش کم رہ گئی ہے۔ میری خواہش ہے سر کہ مجھے میری مٹی میں دفنایا جائے۔ مٹی انسانی بدن کا عنصر ہے سر! ہم مٹی سے بنے ہیں۔۔۔ مٹی کی بڑی اہمیت ہوتی ہے، اس کا بڑا حق ہوتا ہے۔۔۔ میں بحیثیت انسان اپنی مٹی کے لئے کچھ نہیں کر سکا لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس کے لئے خوش ترک کر دوں۔" انہوں نے اپنے ہی لفظ دہرائے تھے

"مٹی کا حق؟" میں نے دہرایا۔ بن یافغ بہت کم لمبی گفتگو کرتے تھے لیکن جب بھی کرتے تھے ان کی گفتگو کہیں محفوظ کر لینے کو چاہتا تھا۔ بن یافغ نے احمیات میں گردن ہلائی۔

"کچھ لوگ کہتے ہیں اہمیت صرف روح کی ہوتی ہے جسم کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی مالا نکہ جسم کی بھی اتنی ہی اہمیت ہوتی ہے جتنی کہ روح



کی ہے۔ یہ اہمیت تب اور بھی زیادہ بڑھ جاتی ہے جب ہم مر جاتے ہیں بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ جسم کی اہمیت شروع ہی تب ہوتی ہے جب ہماری روح قبض کر لی جاتی ہے۔ روح ہمارے اعمال ہمارا سب کچا چھٹالے کر عالم برزخ کی طرف چسلی جاتی ہے۔ جسد خاکی یہاں ہی رہ جاتا ہے اور دنیا کے کام آتا ہے۔ ہم مسلمانوں میں جسد خاکی کو صاف ستھرا کر کے مٹی کے سینے میں دبایا جاتا ہے۔

دنیا سمجھتی ہے میت مٹی میں چسلی گئی۔۔۔ کام ختم۔۔۔ نہیں۔۔۔ انسانی بدن مرنے کے بعد مٹی میں مل جانے کے بعد دنیا میں بننے والے انسانوں کے زیادہ کام آتا ہے۔۔۔ مانس ثابت کرتی ہے کہ کپوزیشن بھی کوئی چیز ہے۔ ایک ایسا عمل جس میں توانائی خسار جاتی ہے اور مٹی کی خاصیت، قابلیت اور قدرت کو بڑھاتی ہے۔ مادہ ہی بات ہے سراسر مٹی یعنی انسانی جسم ڈی کپوزیشن کے عمل میں تحلیل ہوا اور مٹی میں جذب ہو گیا۔ اچھی مٹی، اچھی توانائی۔۔۔ گندی مٹی، گندی توانائی۔۔۔ روح صرف اعمال نامہ لے جاتی ہے۔۔۔ عمل اور عمل کرنے والا بدن یہاں ہی رہ جاتا ہے۔ اللہ سبحانہ تعالیٰ فرماتے ہیں، زور دیتے ہیں کہ نیک عمل کرو، نیک عمل کی تلقین کرو۔۔۔ میرے رب کی کئی ہر بات میں حکمت ہے سر! اس نے کچھ بھی بیکار نہیں بنایا حتیٰ کہ مردہ جسم بھی جو دنیا والوں کے لئے ذرا بھی اہمیت کا حامل نہیں لگ رہا ہوتا۔ مٹی کا سینہ اتنا فراخ بنایا ہے بسانے والے نے کہ وہ بیکار مردہ بدن کو بھی اپنے آنچل میں چھپا لیتی ہے اور ڈی کپوزیشن کے بعد اس بیکار مواد کو کھاد کے طور پر استعمال کر لیتی ہے۔ مٹی پردہ رکھنا جانتی ہے سر اسی لئے تو اسے "ماں" کے برابر درجہ دیتا ہے انسان

بن یا فح خاموش ہوئے تھے۔ اُن کی بات نے ایک بار پھر میرے دماغ کو کھماڈالا تھا۔

"آپ کی اس تصویر کا آپ کی واپسی سے کیا تعلق ہے بن یا فح!" میں مزید اکتا گیا تھا۔

"میں اپنی تعریف نہیں کر رہا سر لیکن میں نے آج تک دانستہ کسی کا دل نہیں دکھایا، میں نے ہمیشہ وہی کام کرنے کی کوشش کی جس کا اللہ نے حکم دیا ہے۔ میں نے اپنے کانوں کو برا سننے سے، آنکھوں کو برا دیکھنے سے اور اپنے ہاتھوں کو برا کرنے سے ہمیشہ روک رکھا ہے۔ میں نے خود کو ہمیشہ برائی کی مخالفت میں چلایا ہے۔ میں کتنا گنہگار ہوں یا کتنا نیکو کار ہوں یہ تو میرا اللہ جانتا ہے جس کے ہاتھ میں جزا و سزا ہے، اس کا فیصلہ میں نہیں کر سکتا۔ میں صرف وہ کر سکتا ہوں جس کی میرے مالک نے مجھے قابلیت، اہلیت اور حکمت دی ہے۔ میں نے اپنے جسم کو ہر برائی سے بچا کر اس کی توانائی کو مثبت انداز میں محفوظ کیا ہے۔ میں چاہتا ہوں میری یہ توانائی میرے وطن کے کام آئے۔ میں اپنے وطن کی مٹی میں دفن ہونا چاہتا ہوں سر" وہ ایک بار پھر چپ ہوئے اور میرا چہرہ دیکھا۔

"سمیا میں نے زیادہ بڑی خواہش کر لی ہے سر!" بن یا فح نے ایک اور وقفہ کیا تھا۔

"مجھے اپنے وطن سے محبت ہے سر! یہ میرا مہمان نہیں، میری فطرت ہے۔ مٹی سے بنا انسان مٹی سے محبت نہیں کرے گا تو اور کیا کرے گا۔ فطرت سے غداری تو جانور بھی نہیں کرتے اور جو انسان ایسا کرتے ہیں میری نظر میں وہ جانور سے بھی بدتر ہوتے ہیں۔" میں نے چونک کر انا کا جہرہ دیکھا۔ سمیا یہ ضروری تھا کہ فطرت اور وقاداری کا سبق مجھے پھر بڑھایا جاتا۔ میں چپ ہو گیا تھا۔



”آپ کے ہاتھ بہت باکمال ہیں۔ ان میں کوئی ایسا جادو ہے جو کچھ میں نہیں آتا۔ آپ ان سے کوئی اچھا کام لیجیے گا۔ قدرت آپ کی بہت مدد کرے گی مگر ایک بات یاد رکھیے گا ہاتھوں کا عقیدہ بہت مضبوط ہونا چاہیے۔ ایمان دل سے پہلے ہاتھ سے شروع ہوتا ہے کیونکہ ماں کے پیٹ میں دل نہیں بہت بعد میں بنتا ہے۔۔۔ شہادت کی یہ انگلی سب سے پہلے وجود میں آجاتی ہے۔ اسی انگلی کو اٹھا کر ہم اللہ کی وحدت کا اقرار کرتے ہیں اور وحدانیت پر ہمیشہ یقین رکھیں۔ میں آپ سے یہ نہیں کہہ رہا کہ آپ اپنا عقیدہ بدل کر مسلمان ہو جائیں۔ اللہ سبحانہ تعالیٰ موجود ہے، تھا اور رہے گا۔۔۔ بے شک۔۔۔ آپ اقرار کریں یا نہ کریں مگر اپنے دل میں اپنا عقیدہ ضرور مضبوط رکھیں۔ آپ کسی بھی مذہب کے پیروکار ہوں اس پر دل سے ایمان لائیں کیونکہ اس سے ایک ایک دن آپ اللہ کو پہچان جائیں گے“

بن یافع صومالیہ طے محض تھے۔ جانے سے پہلے یہ انکی آخری نصیحت تھی۔ اسی سال میں نے اپنی بڑھائی ادھوری چھوڑ کر بالا آخسر اپنے سب درازوں کو کھٹال کر وہ ڈائریاں نکالیں جنہیں میں گڑھا کہتا تھا اور جس میں میری زندگی دفن تھی، مجھے لفظوں کو اپنا ہنر بنانے کا ہنر آگیا تھا۔ میں نے کوئی ”کریٹو رائٹنگ“ کی کلاس نہیں لی تھی۔ مجھے اپنے آپ پر بھروسہ ہو گیا تھا۔ مجھے پتا تھا کہ میں لکھ سکتا تھا۔ میں اخبارات میں مراسلے بھیجتا رہتا تھا۔ میرے اساتذہ میری حوصلہ افزائی کرتے تھے اور اخبارات کے ایڈیٹرز کی جانب سے بھی اچھی آراء ملتی تھی۔ میں نے اس ساری توانائی کو مجتمع کرتے ہوئے بالا آخر اپنی زندگی کی کہانی لکھ ڈالی تھی۔

”مٹی اور موت“ یہ میرے پہلے ناول کا نام تھا۔ یہ میری سوانح حیات تھی جسے میں نے ناول کی شکل دی تھی۔ اس ناول کا مرکزی کردار میں تھا یہ کردار جب بوڑھا ہوا تو وہ بن یافع کے روپ میں ڈھل گیا تھا کیونکہ میں انہی کے فلسفہ حیات کو اپنانا چاہتا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ بن یافع جو بڑھے لکھے بھی نہیں تھے میں بالکل ویسا بن جاؤں اس لئے میں نے اپنے ناول میں اپنی خواہشات اور تشنہ آرزوؤں کا کھل کر اظہار کیا تھا۔ میں نے جب وہ ناول مکمل کیا اور اسے دوبارہ پڑھا تو مجھے حقیقی خوشی حاصل ہوئی۔ میری انگلیوں میں جو جادو تھا وہ مجھے سمجھ میں آگیا تھا۔ مجھے الفاظ کو مہارت سے استعمال کرنے کا انداز آگیا تھا۔

اس ناول کو پبلشر کے پاس بھیجنے سے بھی پہلے میں خوابوں میں تعریفوں کے بے پناہ خطوط وصول کر چکا تھا۔ مگر تین مہینے بعد میرا ناول ”مٹی اور موت“ پبلشر کی جانب سے معذرت کے ساتھ مسترد کر دیا گیا۔

☆ ☆ ☆

”آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے۔۔۔ بلاشبہ۔۔۔ آپ یہ بات جانتے ہیں لیکن مجھے اس فلسفے پر اعتراض ہے جو آپ نے اس ناول میں بیان کیا ہے۔ ناول کا مرکزی کردار ہے یا کوئی مذہبی پیروکار۔۔۔ ہر منصف پر ایک نصیحت۔۔۔ کوئی رنگ نہیں۔۔۔ کوئی گرل فریڈ نہیں۔۔۔ کوئی قہرل نہیں۔۔۔ یہ بڑھے گاؤں۔۔۔؟“

مسٹر میکزی نے اپنے فریبی مائل وجود کو میز کے پچھے سے سنہالتے ہوئے ناک چڑھا کر کہا۔ میرا دل ان کے انکار کے باعث ٹوٹا ہوا تھا مگر ان پر ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مسٹر میکزی وہ تیسرے پبلشر تھے جو مجھے انکار کر رہے تھے۔



"آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔۔۔ یہ سب باتیں آپ مجھے فون پر بتا چکے ہیں۔" میں نے اپنی استاءٹ چھپا کر کہا تھا۔  
 سسر میکزی نے سر ہلایا۔ کرسی کو آگے دھکیلا اور خواہ مخواہ دوبارہ سے میز پر بڑے کاندات کو ادھر ادھر کرنے لگے۔  
 "میں اسے چھاپ سکتا ہوں۔۔۔ مگر۔۔۔؟" یہ بھی احسان کرنے کا ایک حربہ تھا کہ بات کرتے کرتے رک گئے۔  
 "مگر۔۔۔؟" میں نے دہرایا۔

"اے تھوڑا تبدل کر دو۔۔۔ کوئی محبت ڈالو۔۔۔ گرل فرینڈ ڈالو۔۔۔ ٹوٹے دل کی داستان ڈالو۔"

"گرل فرینڈ کا ذکر ہے سسر میکزی۔۔۔ آپ نے شاید غور سے نہیں بڑھا۔۔۔ وہ براؤن لڑکی جو ہیر و کواٹھ یا میں ملی تھی اور بعد میں یہاں "یو کے" میں بھی وہ ساتھ تھی مگر جس نے اس کی محبت کا جواب محبت سے نہیں دیا تھا۔"  
 میں نے بے چین ہو کر وضاحت کی۔

"اسی محبت کے ذکر کو پھیلاؤ میری جان۔۔۔ آخری صفحے تک لے کر باؤ کر لڑکے کو کامیاب دیکھ کر لڑکی واپس آگئی، شرمندہ ہوئی، معافی مانگی۔۔۔ ایسے رور و کر معافی مانگی کہ عوام پاگل ہو گئی۔۔۔ دغیر و دغیر وہ اب پھر ویٹ کو میز پر گھمانے لگے تھے۔  
 "یہ کیسے ممکن ہے۔۔۔؟" میں نے استاءٹ کر کہا پھر بات ادھوری چھوڑ دی۔ میں نے یہ نہیں بتایا تھا کہ یہ ناول میرے حالات زندگی پر مبنی ہے۔  
 "یہ سوچتا تمہارا کام ہے۔۔۔ تم سوچو۔۔۔ تم لکھ سکتے ہو۔۔۔ بلکہ اچھا لکھا ہے تم نے مگر اپنی سوچ کا زادیہ تبدیل کر دو تو یہ جو میرے سامنے تھا ایک کاندات کا پلندہ نما سنو وہ ہے۔۔۔ یہ ایک "ایک" ثابت ہو سکتا ہے۔" میں نے حیران ہو کر ان کا چہرہ دیکھا۔ وہ مسکرائے۔  
 "میں سمجھتا ہوں تمہیں۔۔۔ انہوں نے سامنے بڑا سنو دھکولا تھا پھر نجانے کونسا صفحہ کھول کر میرے سامنے رکھ دیا۔  
 "یہ دیکھو۔۔۔ یہاں۔۔۔" وہ کچھ نقاط بتانے لگے تھے۔ میں ناپا جتے ہوئے بھی ہنر قن گوش تھا۔

☆ ☆ ☆

سسر میکزی نے میرے ناول میں بہت سارے الفاظ واضح کئے۔ وہ چاہتے تھے میں اسے تھوڑا سا تبدل کر کے اپنا زادیہ نقشہ پیش کروں۔ وہ میری زندگی کی کہانی کو ایک نئے رخ سے پیش کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے کچھ باتیں بہت اچھے طریقے سے مجھے سمجھائیں۔  
 "یہ ناول تمہارا ہے، تمہارا تھا، تمہارا ہی رہے گا، مگر جب تک یہ تمہارے شلٹ پر موجود رہے گا، جب تم ارادہ کرو گے کہ تم اسے پسٹک کے لئے شلٹ کرنا چاہتے ہو تو ظاہر ہے اس پر اپنے احساسِ ملکیت کو ختم کرنا پڑے گا۔ تمہیں اس رخ پر سوچنا ہی پڑے گا جو بڑھنے والے کی آنکھ دیکھنا چاہتی ہے تب تمہیں خیر جاندار ہونا ہی پڑے گا۔ ایک ناولسٹ کی یہی سب سے بڑی خوبی ہے کہ وہ اپنا زادیہ نظر بالکل خیر جاندار ہو کر بڑھنے والوں کے سامنے رکھے۔"

ان کی اس بات میں مجھے بہت دم محسوس ہوا۔ میں لکھتے ہوئے اپنی پسند اور نا پسند یہی مگر جس طرح مرضی ظاہر کرتا، بڑھنے والے اسے اپنی مرضی کے معنی پہنانے کے معاملے میں آزاد تھے۔ خیر جاندار ہونا یقیناً ایک لکھنے والے کے لئے ایک اچھی خصوصیت ہو سکتا تھا۔ میں ابھی اسی نہج پر



سوچ رہا تھا کہ سڑ میکنزی نے ایک الگ موقف پیش کیا۔

”یہ تو ہوگئی وہ خوبی جو کسی بھی تحریر کو کامیاب بنا سکتی ہے مگر لکھنے والوں کو کامیاب کرتی ہے ایک اور خوبی۔۔۔ وہ ہے اُس کی قلم کی منسوب دلیل۔۔۔ اس کا پڑا انداز۔۔۔ وہ جو بات لکھے اس انداز میں لکھے کہ پڑھنے والا اسے ہی درست، حقیقت اور حتمی سمجھے۔۔۔ پڑھنے والوں کو پتا بھی نہیں چلے کہ لکھنے والے نے کیسے اُس کے دماغ کو کھما کر اُس میں اپنا موقف انڈیل دیا ہے۔ یہ خوبی آفاقی ہوتی ہے اور اس کا استعمال صرف عقلمند لکھاری ہی کر سکتا ہے۔ ایک عقلمند لکھاری ہی جھوٹ کو سچ اور سچ کو جھوٹ بنا کر اس طرح پیش کر سکتا ہے کہ پڑھنے والے اس کی رائے سے سو فیصد متفق ہو جائے۔ اس لئے اس ناول میں سے منفی کرداروں کو ختم کر دو۔“

وہ بہت مطمئن انداز میں اپنی بات کی وضاحت کر رہے تھے۔ میں نے دل ہی دل میں خود کو بڑا مشکور محسوس کیا۔  
”مجھے اچھا لگا۔۔۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں۔۔۔ میں آئندہ لکھتے وقت اس بات کا خیال رکھوں گا۔“  
میں نے ممنون ہوتے ہوئے کہا۔

”آئندہ کیوں۔۔۔ ابھی کیوں نہیں؟“ انہوں نے بھنویں اچکاتے ہوئے سوال کیا۔  
”آپ جو تبدیلیاں چاہتے ہیں میں وہ کروں گا۔۔۔ وہ کردار جو کسی قدر منفی رنگ لئے ہوئے ہیں، میں اُس منفی رنگ کو کم کرنے کی کوشش کروں گا۔۔۔ مگر میں اسے بالکل ختم نہیں کر سکتا۔۔۔ دنیا میں کج نگراں بھی ختم نہیں ہوتے۔۔۔ وہ ہر دور میں موجود ہوتے ہیں کیونکہ کج نگراں ہر دور میں شکل بدل بدل کر سامنے آجاتا ہے۔“

میں ناچاہتے ہوئے بھی ان کی بات ماننے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”میں تمہاری بات رد نہیں کروں گا۔۔۔ مجھے بھی اچھا لگا کہ تم میری بات مان کر اپنی تحریر میں تبدیلیاں کرنے پر راضی ہو۔۔۔ یہ آسان نہیں ہوتا کہ اپنے لکھے ہوئے الفاظ کو کسی کے کہنے پر ایک اور سی زاویہ نظر کی طرف لے جانا۔۔۔ میں لکھتا نہیں ہوں مگر روز میرا واسطہ بہت سے لکھنے والوں سے پڑتا ہے۔۔۔ میں اچھے لکھنے والے کی دل سے مدد کرتا ہوں اور اچھی تحریر کا میں دل سے قائل ہوں۔ اچھی تحریر ذہنوں پر اچھا اثر چھوڑتی ہے۔۔۔ یہ بڑا مقدس کام ہے۔۔۔ اس کی اہمیت ہر ایک میں نہیں ہوتی۔۔۔ تم میں ہے۔“

وہ تمہید باندھ کر تعریف کرنے کے مادی معلوم ہوتے تھے مگر مجھے ان کی تعریف اچھی لگی۔ تعریف کسے بری لگتی ہے۔

”آں۔۔۔ یہ جو ایک کردار ہے۔“ انہوں نے ٹینک کو ناک پہ بیٹھ کرتے ہوئے گانڈ پہ انگلی رکھی جہاں تمام کرداروں کی لسٹ انہوں نے جن کر خودی مرتب کی ہوئی تھی۔

”بن یافغ۔۔۔“ انہوں نے اس نام پر انگلی رکھی۔ یہ وہ واحد نام تھا جو میں نے ناول میں تبدیل کئے بغیر لکھا تھا۔

”بن یافغ کے کردار کو ختم کر دو۔“ وہ یکدم سیدھے ہو کر بیٹھ گئے تھے۔ مجھے دھچکا لگا۔ ”بن یافغ“ اس ناول کا بہترین کردار تھا۔ میں نے بن یافغ کی تمام تر خصوصیات کو تحریر کے قالب میں ڈھالتے ہوئے اپنے ہنر کا زبردست استعمال کیا تھا۔



"یہ سارے ناول کی جان ہے مسٹر میکزی۔۔۔" میں نے قطعیت سے کہا۔

"ایک سیاق۔۔۔ جو کہ مسلم بھی ہے۔۔۔ اے میرو بنا کر پیش کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔"

میں نے چونک کر ان کا چہرہ دیکھا۔ وہ کیا کہنا چاہتے تھے۔

"وہ میری نہیں ہے۔۔۔" میں ابھی یہی کہہ رہا تھا کہ انہوں نے ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں مجھے دیکھا۔

"میرا اس کے گرد پورے ناول میں بھنورے کی طرح چکر لگا رہا ہے۔ وہ مرکزی کردار سے زیادہ اہم نظر آتا ہے۔ میرا اے پوری تحسیر

میں آئیڈیل بنا کر رہا ہے۔۔۔ کیوں؟"

وہ مجھ سے پوچھ رہے تھے۔

"کیوں نہیں؟" میں نے اکتا کر پوچھا۔

"ابھی تمہیں اس بات کی افادیت کا اندازہ نہیں ہے کہ فین فلوئنگ دہڑھنے سے کیا نقصان ہوتا ہے۔۔۔ فین فلوئنگ تب بڑھے گی جب

تمہارے لکھے ہوئے میں لوگوں کا اپنا رنگ ہو گا۔ اپنا عکس نظر آئے گا۔ پہلا ناول کم از کم ایسا ہونا چاہیے کہ وہ لوگوں کے ذہنوں کو براہ راست ہٹ کرے۔ یہ

ناول اگر تم اپنے لوگوں کے لئے لکھ رہے ہو تو وہ تمہارے جیسے ہی ہوں گے۔۔۔ وہ سیاق فام ہوں گے کہ وہی مسلم۔۔۔ تم میری بات سمجھ رہے ہو نا؟"

وہ مجھ سے پوچھ رہے تھے۔ مجھے ان کی گفتگو میں "راسم" کی جھلک محسوس ہوئی۔ میں کچھ کہنا چاہتا تھا پھر جیسے اکتا کر میں نے اس کے

سامنے ہڑے منو دے کر دیکھا۔

"مجھے ایسے مت دیکھو۔۔۔ میں تمہیں کامیابی کے گر سکھا رہا ہوں۔۔۔ اے ہماری زبان میں تکنیک کہتے ہیں۔۔۔ تم نے لکھ لیا، لوگوں نے

بڑھ لیا۔۔۔ کام ختم۔۔۔ یہ تکنیک نہیں ہے۔۔۔ تکنیک یہ ہے کہ تم ایسے لکھو کہ لوگ اسے اپنی کہانی سمجھ کر پڑھیں اور صدیوں نا بھول سکیں پھر تم نام صرف

شہرت بلکہ دولت بھی کما سکو گے۔۔۔ میں تمہیں پروفیشنلزم ہی نہیں مارکیٹنگ بھی سکھاؤں گا۔"

وہ اب بغور میرا چہرہ دیکھ رہے تھے۔ میں نے ان کی انگلی کے نیچے دبے لفظ کو دیکھا تھا۔

"بن یا فتح" میرا دل سسکا تھا مگر مسٹر میکزی کی بات ماننے میں میرا ہی فائدہ تھا۔

☆ ☆ ☆

اگلے چند مہینے میں ان تمام نکات کو ذہن میں رکھتے ہوئے اپنے ناول پہ کام کرتا رہا جو مسٹر میکزی نے مجھے سمجھائے تھے۔ یہ آسان کام نہیں

تھا۔ بہت ساری چیزیں ایسی تھیں جو میری منظم اور حقیقت کے برخلاف تھیں اور جن پر میرا دل راضی نہیں تھا مگر پھر بھی میں ان کو اپنے ناول میں

شامل کرتا چلا جا رہا تھا۔ اب یہ ناول میری زندگی کی کہانی نہیں تھا۔ یہ بہت تبدیل ہو چکا تھا مگر میں بھی کیا کرتا۔۔۔ بار بار میرے ناول کا مسٹر دیکھا جانا

میرے اعصاب پر بہت بھاری پڑ رہا تھا۔ مجھے ناکامی کا احساس تھا کہ نہیں رہا تھا بلکہ توڑ رہا تھا۔ میں نے تعلیم بھی ادھوری چھوڑ دی تھی اور میں ادیب

کے طور پر بھی اپنی پہچان بنانے میں ناکام ہو رہا تھا۔ مجھے دولت کی ہوس نہیں تھی لیکن میں مشہور ہونا چاہتا تھا۔ میں اپنا آپ منوانا چاہتا تھا۔ میں دنیا کو



اپنی اہمیت سے آگاہ کرنا چاہتا تھا۔ میرا احساس بکتری لاوا بن کر پکنے لگا تھا۔ میں اٹھتے بیٹھتے بس ایک خواب دیکھ رہا تھا۔ مجھے ادیب بن کر دکھانا تھا۔ میرا جنون مجھ پر حاوی ہوتا چلا جا رہا تھا۔

یہ انہی دنوں کی بات تھی۔ میں ایک شام اوپن ایئر کیفے ٹیریا میں بیٹھا کافی کے سپ لے رہا تھا جب مجھے احساس ہوا کہ بیسے میں کسی کی نگاہوں کی زد میں ہوں۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا مگر کوئی شامسا ہانا بیچنا پھرہ نظر نہیں آیا۔ میں دوبارہ کافی کے کپ کی طرف متوجہ ہو گیا تھا جب کسی نے انگلیوں سے میز کی سطح کو بچایا۔

”ہیلو۔۔۔ کیا میں آپ کے ساتھ کافی فصر کر سکتا ہوں؟“

میں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ تیس پینتیس سال کا اچھا جوان توانا شخص تھا۔ چہرے پر دھیمی سی مسکراہٹ تھی۔ میں نے نگاہ دوڑائی۔ بہت سے میز خالی تھے مگر پھر بھی وہ شخص جہانے میوں میرے ساتھ بیٹھنا چاہ رہا تھا۔ میں نے کندھے اچکا دیئے۔

”اوہ شکریہ۔۔۔ آپ سے مل کر اچھا لگا۔۔۔ میں نئے نئے ہوں۔“

میں نے گردن ہلاتی۔ اس کے ہاتھ میں بھی اشارہ کس کچھو کچھو کافی کا بڑا ڈسپازر بل مک تھا۔ اس نے میرے کپ سے اپنے کپ کو ڈرا سا نگرایا۔ اب کی بار گردن ہلانے کے ساتھ مجھے مسکراتا بھی ہوا۔

”آج موسم کافی خوشگوار ہے۔۔۔ مزاج پر اچھا اثر پڑ رہا ہے۔“ وہ کافی بے تکلف طبیعت کا مالک لگتا تھا۔ میں نے گردن ہلا دی۔ مجھے جلدی جلدی لوگوں سے بے تکلف ہو جانے کی عادت نہیں تھی۔

”میں اگر غلطی پر نہیں ہوں تو آپ لکھاری ہیں۔۔۔ میں نا؟“ اس شخص کے نئے سوال نے مجھے چونکا دیا اور یہ سوال اس قدر بے ساختہ تھا کہ میں اپنی حیرانی کو چھپا نہیں پایا۔

”میں نے آپ کو مسٹر میکزی کے آفس میں دو ایک بار دیکھا ہے۔۔۔ آپ حیران مت ہوں۔“

وہ خود ہی مسکرایا۔

”آپ بھی لکھتے ہیں؟“ بالا آخر مجھے بھی پوچھنے کے لئے ایک سوال مل گیا تھا۔

”ارے نہیں۔۔۔“ اس نے کافی کے کپ والا ہاتھ ہوا میں بلند کر کے اٹکار کیا۔

”میرا بس ایک شوق ہے۔۔۔ اچھی کتاب پڑھنا اور پھر اسے دوستوں کو ٹھکانا دینا۔۔۔ مسٹر میکزی میرے ذاتی دوستوں میں سے ایک

ہیں۔۔۔ ان سے اکثر ملاقات رہتی ہے۔“

سن کر اچھا لگا۔۔۔ کتاب پڑھنا بہت سے لوگوں کا مشغلہ ہوتا ہے۔۔۔ اچھی کتاب پڑھنے والے کم ہی ملتے ہیں۔“

میں نے رسی سے انداز میں کہا۔ وہ مسکرایا۔

”میں نے سنا ہے آپ کو بہت سی زبانیں آتی ہیں؟“ اس نے پھر ایک چونکا دینے والا سوال کیا۔



”نہیں جناب یہ تو کسی نے بے پردگی آڑا ڈالی۔۔۔ تھوڑی بہت شدہ بدحکا مطلب یہ نہیں کہ مجھے بہت سی زبانیں آتی ہیں۔ میں نے اپنی انجمن چھپا کر جواب دیا۔

”آپ کس نفسی سے کام لے رہے ہیں شاید۔۔۔ میں جانتا ہوں آپ ہندی، عربی اور فرانسیسی بول سکتے ہیں۔“

اس نے سر اپنے والے انداز میں کہا۔ میں دل ہی دل میں اس کی معطومات پر کافی حیران ہو رہا تھا۔ یہ سچ تھا مجھے یہ تینوں زبانیں آتی تھیں لیکن یہ بھی سچ تھا کہ فرانسیسی کے علاوہ مجھے باقی دونوں زبانوں پر عبور حاصل نہیں تھا۔

”میں لے دو مسودہ بڑھا ہے جس پر آپ آج کل از سر نو محنت کر رہے ہیں۔“

وہ میز کی سطح پر جھکا تھا۔ میں نے سوالیہ انداز میں اس کا چہرہ دیکھا۔

”ناول لکھ لینا اتنا بڑا کام نہیں۔۔۔ بڑا کام اسے پبلک میں پروڈیکشن دلوانا ہے۔“

انتاجہ کردہ پھر یہ حاکم ہو کر بیٹھ گیا۔

”میں پہیلیاں بوجھنے میں بہت نکما ہوں۔۔۔ بچپن سے۔۔۔ میں نے امتا کر کہا۔ وہ شخص جو چاہتا تھا اسے بستانے کے لئے اتنے معے سلجھانا اتنا ضروری نہیں تھا۔

”میں آپ کو پروڈیکشن دلوا سکتا ہوں۔۔۔ تمام مشہور بڑے اخبارات میں آپ کے ناول کے متعلق مقالے چھپوا سکتا ہوں۔۔۔ بڑے بڑے نقاد کی آراء سے آپ کے ناول کے پچھلے صفحات کو بھر سکتا ہوں۔ ٹی وی پروگرامز میں آپ کی تعریف میں خبر چھپوا سکتا ہوں۔ آپ راتوں رات شہرت کی بلندیوں پر پہنچ جائیں گے“

اس نے میری بات کاٹتے ہوئے کہا۔ میرا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔

”مجھے کیا کرنا ہو گا؟“ میں نے نا سمجھی کے عالم میں پوچھا۔ وہ میز کی سطح پر جھک آیا اور میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔

”لوگ دیکھ رہے ہیں اپنا منہ بند کر لیں۔“

☆ ☆ ☆

”میں اپنی زندگی سے استعفیٰ ہوں“ اس نے سامنے کسی نادیدہ چیز کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ ٹپو نے بھٹے کے دانوں کو منہ میں گھساتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔ وہ کیسی پھسکی پھسکی سی لگتی تھی۔ اس پر ماحول کا بھی کوئی مثبت اثر نہیں پڑا تھا۔ 2012 کی مارچ کے نو خیز دن بھی اسے خوش نہیں کر پار ہے تھے حالانکہ ہر چیز کتنی مکمل تھی۔

سورج کی نرم کرنیں نئی دہنوں کی طرح روپلی چنریاں اوڑھے شرماتی شرماتی پھرتی تھیں۔ انکی جولانی عروج پر نہیں تھی لیکن زوال کا سماں بھی نہیں تھا۔ موسم سردیوں سے گرمیوں کی جانب جاتے ہوئے بہار کے اڑن کھٹولے پر سوار خوشگوار ہواؤں کے لبادے میں مست ہوا پھرتا تھا۔ بہار کا سنہرا سنہرا رنگ آنکھوں کو خیرہ کئے دیتا تھا۔ گھاس کا سبز رنگ درختوں کے سبز پتے اور اسکا اپنا سبز کرتا بہار کے اس سنہرے عکس سے جھلکاتے



جاتے تھے۔ رنگ برنگے پھول اپنا سارا مال و متاع فضاؤں کو خوشبودار بنانے میں قربان کئے دے رہے تھے۔ جو اس جیسے نہیں گم ہوئے جاتے تھے۔ دل کو پتا نہیں کس چیز سے بنایا گیا ہے یہ اچھے رنگوں سے اچھی خوشبو سے اچھے لفظوں سے اچھی آوازوں سے مچلنے لگتا ہے لیکن یہی دل جس "چیز" کے لئے بنایا گیا ہے اگر اسکی جانب سے باؤنیم جیسی ٹھنڈی ہوانا آتی ہو تو پھر یہی دل اچھے رنگوں سے اچھی خوشبو سے نا اچھے لفظوں سے اور نائی اچھی آواز سے بہلایا جاسکتا ہے۔ اسکا دل بھی ضدی ناراض بچے کی طرح ہائیں پہلو میں ہائیں کروٹ ہر منہ بسورے اکتایا ہوا ہڈا تھا۔ اس کے چہرے پر ہر جذبات کی اتنی بے برکتی تھی کہ ساتھ بیٹھے ٹپو سے جھٹکنا حاصل ہو گیا تھا۔ اس کی باتوں سے زیادہ اسکا چہرہ پھیکا لگتا تھا۔ نیسپو انگلیوں کی پوروں سے دھیرے دھیرے دانے الگ کرتا تھا پھر جب مٹھی میں دس بارہ جمع ہو جاتے تو انہیں پھانک لیتا۔ اس نے اسکی ہر بات کو قہقہے سے سن لیا تھا۔

"مجھے زندگی میں کبھی ڈاکٹر نہیں بننا تھا۔ مجھے یہ پروفیشن پسندی نہیں ہے۔ میں فطرتاً سیمائی کے قابل نہیں ہوں۔"

ہات یہاں سے شروع ہوئی تھی اور پھر درمیان یہاں پر ہوا۔

"مئی مجھے آج تک سمجھ نہیں سکیں۔ ان کے لئے میں ہمیشہ احمق ہی رہو گی۔ وہ مجھ سے خفا رہتی ہیں" اور انکلام اس جملے پر ہوا تھا۔

"شہر دز کو میری پروا نہیں ہے۔ مجھے لگتا ہے اس کے لئے میرے علاوہ سب اہم ہیں" ساری باتیں سن لینے کے بعد ٹپو نے حتی الامکان اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی تھی۔

"ہر شخص سیمائی بھی نہیں سکتا لیکن اسکا مطلب یہ تو نہیں کہ وہ یہ کوشش ترک کر دے۔ یہ کوئی عام بات نہیں ہے۔ سیمائی نہیں کا شیوہ ہے۔ تمہیں خوش ہونا چاہئے کہ جو نیویں کا شیوہ رہا ہے وہ تمہارا پیشہ ہے" وہ منہ میں موجود دانے نکل کر درمیانے قہقہے پر آیا تھا۔

"مائیں کبھی اولاد سے خفا نہیں ہوتیں۔۔۔ انکی کتابوں میں شگلی نام کے چھوٹے جگہ خالی ہوتی ہے ڈاکٹر۔" آخری بات کے لئے اسے مطمئن کرنا ٹپو کا مشکل لگتا تھا۔

"تمہیں اس بات کی پروا نہیں ہونی چاہئے کہ تم شہر دز کے لئے اہم ہو یا نہیں۔ تمہیں بس اس بات کی پروا ہونی چاہئے کہ شہر دز کے علاوہ باقی سب تمہارے لئے خیر اہم ہیں"

"میں اپنی زندگی سے اکتاہچی ہوں۔" زارا نے سب کچھ سن لینے کے بعد کہا تھا۔

"دھت تیرے کی۔۔۔ یعنی ابھی بھی وہیں بھائی پھیرو کے بے رنگ وروغن ریلوے اسٹیشن پر کھڑی ہو۔۔۔ زندگی بھی کہاں خوش ہو گی تم سے" اس نے ہاتھ میں بھرے بھٹے کے دانے اس کے ہاتھ میں دینے کے لئے ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے بل کر کہا تھا۔ زارا نے بھی ہاتھ پھیلا کر وہ دانے لے لئے۔ ٹپو پھر سے بھٹے کے دانے ادا میٹر نے لگا تھا۔

زارا کا دل چاہا اپنا بیگ اٹھائے اور وہاں سے چلی جائے۔ وہ نوے منٹ کی ڈرائیو کر کے لاہور سے راولپنڈی ایسی باتیں سننے نہیں آئی تھی۔ ایسی باتیں سنانے والے تو لاہور میں بھی بہت تھے۔ ٹپو کے ساتھ اسکی علیک سلیک کافی پرانی تھی۔ سال ڈیڑھ سال قبل انکی پہلی ملاقات سرد سبز ہاسٹل میں ہوئی تھی۔ ٹپو چند مریضوں کو ایریزمنی وارڈ لایا تھا اور ڈاکٹر زتب پہلی دفعہ ہڑتال پے بیٹھے تھے۔ ایریزمنی وارڈز کھلے تھے لیکن جو میڈر ڈاکٹر زتب زیادہ تعاون کرنے پر تیار نہیں تھے۔



”جب مریض تم لوگوں کے پاس آتا ہے تا تو وہ علاج کروانے نہیں آتا وہ شفاء پانے کے لئے آتا ہے جو تم لوگ نہیں دے سکتے۔ تم لوگ خود بھی جانتے ہو کہ ڈاکٹر صرف علاج کر سکتا ہے، شفاء اللہ کی ذات دیتی ہے۔۔۔ ذرا سوچو اگر اللہ کہہ دے کہ مجھ سے مت مانگو میں بھی ہسٹریال پر ہوں۔۔۔ ڈر نہیں لگتا تم لوگوں کو ایسے وقت سے۔۔۔ اونہ، میسا کہتے ہو خود کو“

ٹیپو نے وارڈ میں موجود دو تین ڈاکٹر کو ابھی غامی سا ڈالی تھیں وہ سب ڈاکٹر زلومیاں تھیں سو فوراً ان کے دل پہنچ گئے تھے۔ ان ڈاکٹر ز میں ایک زارا بھی تھی۔ دوسری ملاقات مرید کے کے ایک فری ٹیمپ میں ہوئی تھی جہاں ٹیپو والٹیمیر کی حیثیت سے کام کر رہا تھا۔ وہ زارا کو سادہ سا ہنس مکھ انسان لگا۔ یہیں ان دونوں کے درمیان فون نمبرز کا تبادلہ ہوا تھا اور علیک ملیک بڑھی تھی۔ ٹیپو اکثر مریضوں کو ہاسپٹل لا تار جاتا تھا، اسے ریفرنس کے لئے بھی اکثر زارا کو کال کرنا پڑتی تھی۔ وہ کبھی کبھی بلا وجہ بھی ایک دوسرے کو فون کر لیتے تھے۔ زارا کو بھی وہ مخلص سادہ سا انسان اچھا لگتا تھا۔ اسکی سب سے اچھی خصوصیت یہ تھی کہ وہ ایک بہترین سامع تھا۔ اسے لوگوں کی باتیں سننے اور انہیں برداشت کرنے کا ہنر آتا تھا۔ اس کی شخصیت میں کوئی ایسی صلاحیت تھی کہ اس کے سامنے دل کھول کے رکھ دینے کو دل پا جاتا تھا۔ زارا کو اس سے بات کر کے ہمیشہ اچھا لگتا تھا اور چونکہ وہ اس کے سرکل کا نہیں تھا اس لئے اس سے پرنس ڈسکس کرتے ہوئے اسے کبھی یہ غصہ لاحق نہیں ہوا تھا کہ بات می تک پہنچے گی۔ وہ ایک بار پہلے اس کے گاؤں فری ٹیمپ کے لئے بھی آئی تھی لیکن اس بار وہ صرف اپنی خاطر آئی تھی۔ اسے لگتا تھا اسے ذہنی طور پر ماحول بدلنا اس آسکتا تھا سو وہ اسی لئے یہاں آئی تھی اور ٹیپو طنزیہ باتیں کر کے اس کا دل جلا رہا تھا۔

”تمہارا مسئلہ پتا کیا ہے۔۔۔ تم کھانا نہیں کھاتی۔۔۔ تمہارے اندر کمزوری ہے۔“ ٹیپو نے پھر اس کے ہاتھ میں دانے دینے پا ہے تھے۔ زارا نے ایک دانہ بھی منہ میں ڈالا تھا۔ اس نے پہلے سے موجود دانے بھی ٹیپو کے ہاتھ میں واپس رکھ دیئے۔

”میرا مسئلہ دراصل یہ ہے کہ میں واقعی پاگل ہوں۔۔۔ میں ان لوگوں میں ہمدرد ڈھونڈتی پھرتی ہوں جنہیں اس بات سے کوئی غرض نہیں ہے کہ میں چاہتی کیا ہوں“ وہ غصے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”ارے۔۔۔ اچھا مجھے بتاؤ تم چاہتی کیا ہو ڈاکٹر۔۔۔“ اس کا ارادہ بھانپ کر ٹیپو نے کہا تھا وہ دونوں لہلہاتے کھیت کے ایک طرف پگھڑی سے نیچے اتر کر ایک چھوٹے نما بٹخ پر بیٹھے تھے۔ زارا اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ اسے مزید وقت ضائع کر کے کیا حاصل ہو جاتا تھا۔

”ایسے ناراض ہو کر مت جاؤ۔۔۔ مہمان ناراض ہو کر چلا جائے تو مارے گاؤں والے تھو تھو کرتے ہیں۔۔۔ تاک کٹ جاتی ہے بندے کی“ وہ بھی اس کے ساتھ ہی کھڑا ہوا تھا۔ زارا نے ایک نظر اسے دیکھا اور نرم پڑ گئی۔ ٹیپو کی ایسی ہی مادت تھی۔

”میں بس اتنا چاہتی ہوں مجھے آپ جیسے لوگ ایسے ٹریٹ کرنا چھوڑ دیں جیسے میں بیوقوف ہوں۔ وہ میری عورت کریں۔ میرا احترام کیا جائے۔ میری خوشنودی کو خیال رکھا جائے۔ میرے رونے کو سوپ سیریل نا سمجھا جائے۔ مجھ سے محبت کی جائے میرے سینئر میری تعریف کریں کہ میں سب سے اچھی ڈاکٹر ہوں۔ وہ مجھے حقارت کی نظر سے نا دیکھیں می مجھے بیوقوف سمجھا چھوڑ دیں۔ شہر دز مجھے احمیت دے، صرف مجھ سے محبت کرے، مجھے ہر چیز پر ترجیح دے۔ اسے میں ہی میں نظر آؤں۔ اس کے دل پر صرف میرا قبضہ ہو وہ پلتے پلتے بول رہی تھی۔ ٹیپو بھی ساتھ چلنے لگا، اسکی خواہشات کا



ایک لمبی سلسلہ تھا۔ بچہ کے چہرے کے تاثرات ہر خواہش پر تبدیل ہو رہے تھے۔ آخری خواہش پر وہ پلٹے پلٹے رک گیا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ کمر پر رک کر آنکھیں میوڑ کر اسے دیکھا۔ بچہ بولنے کے لئے منہ کھولا پھر سر ہلا کر چپ ہو گیا۔ وہ پہلے سے جانتا تھا زارا کو "شہرہ" نام کا مارشل لائی ہے۔

”میں تمہیں ایک کام کی بات بتاؤں۔۔ تمہیں بہت ماری چیزیں چاہئیں اور زندگی میں اپنی من پسند چیز حاصل کرنے کا ایک ٹر ہے۔ جس چیز کی طلب ہے اسے ہانٹ دو اسے اپنے پاس چھپا کر تارکھو، دوسروں کو دے دو۔ اس طرح وہ چیز ہلٹ کر آپ کے پاس واپس آجائے گی یعنی مسلم چاہئے تو جو علم اللہ نے آپ کو دیا ہے اسے اللہ کے بندوں میں بانٹ دو، محبت چاہئے تو اللہ کے بندوں میں محبت بانٹ دو، عورت چاہئے تو اللہ کے بندوں کو عورت دو یعنی جو چاہئے وہ اللہ کے بندوں کو دینا شروع کر دو۔ محبت دولت عورت علم رزق جو بھی چاہئے ہو اسے اپنے پاس تارکھو۔ اسے محدود کر دو۔ اسکا راستہ تارکھو۔ اسے راستہ دو تاکہ وہ اسی راستے پر ہلٹ کر دو گھٹا چو گھٹا ہو کر آپ تک واپس آجائے۔“ زارا نے پلٹے پلٹے اسکا چہرہ دیکھا تھا۔ وہ مسکرایا۔ وہ ایرامی تھا۔ عام سا کم بڑھا کھا انسان لیکن زارا کے کام ہمیشہ آجاتا تھا۔

”اب بناؤ کیا پابندی ہو ڈاکٹر“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”سکون۔۔۔۔۔ مل جائیگا کیا؟“ زارا کو پتا تھا اسے کس چیز کی کمی ہے۔ بچہ نے اسکا چہرہ دیکھا پھر یکدم اس کے سامنے آسمیا ایسے کما سکا کہ وہ

”بے شک۔۔۔ اللہ کے بندوں کو بے سکون کرنا چھوڑ دو“ وہ اسکا چہرہ دیکھتے ہوئے ہمارا سر اسے انداز میں مسکرایا تھا۔  
 ”ادھر میری طرف دیکھو“ وہ بولا تھا۔ زارا پہلے ہی اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

اس نے اس کے چہرے کی جانب اپنے دائیں ہاتھ کی انگلیاں گھمانی شروع کی تھی جیسے جادوگر لٹموں میں گھمایا کرتے ہیں جب کوئی منتر بڑھا جا رہا ہو۔ وہ ساتھ انداز میں مسکراتے ہوئے چند لمحے ایسے ہی کرتا رہا۔ زارا پہلے حیرانی سے اسے دیکھتی رہی پھر خود بخود اس کے جیسرے ہر مسکراہٹ چمکی تھی۔ اس کے لئے یہ ایک بچکا ہرگز عمل تھا جس لمحہ زارا مسکرائی اسے لمحے ٹپو نے اپنی مٹھی بند کر لی تھی جیسے کوئی تنگی دبوچ لی ہو پھر اس نے ہایاں ہاتھ بڑھا کر زارا کا ہاتھ پکڑا تھا اور اس میں وہ تادیہ دبوچی ہوئی چیز رکھ کر اس کی پتیلی بند کر دی تھی۔

”یہ لو۔۔۔ یہ تمہاری ساری بے سکونی میں نے تمہاری ہتھیلی میں بند کر دی ہے۔ مگر جا کر دو رکعت نماز پڑھنا اور قبلہ کی طرف منہ کر کے اس ہتھیلی پر پھونک مار دینا ساری بے سکونی اللہ کے سپرد کر دینا اور کہنا یا اللہ مجھے معاف کر دے میں تیرے بندوں کے لئے کبھی بے سکونی کا موجب نہیں بنوں گی۔ انشاء اللہ تمہارا سکون تمہیں مل جائیگا اور یاد رکھنا اللہ کا شکر ادا کرنا نا بھولنا۔ شکر ادا کرنے کی اہمیت ہر ایک میں نہیں ہوتی۔ شکر گزاری ایک خصوصیت ہے جس کے بطن سے سکون جنم لیتا ہے اس لئے کثرت سے شکر ادا کرنا کیونکہ اللہ کچھ باتوں میں اپنے بندوں کی طرح ہوتا ہے اسے بھی جو چیز پسند ہے وہ اسے بانٹ دیتا ہے تاکہ اس کی کثرت میں اضافہ ہو۔ وہ انسان کو شکر گزار ہونے کے بے حاشا مواقع دیتا ہے کیونکہ اسے کثرت سے ملنے والی شکر گزاری پسند آتی ہے“ زارا نے اس مام سے انسان کا چہرہ دیکھا تھا جہاں بہار کے سنہرے رنگ سے بھی زیادہ سنہرا رنگ تھا۔ اس نے اپنی ہتھیلی کو مزید سختی سے بند کر لیا تھا۔





سفر ایک ہی سمت میں ہو، بڑے سکون ہو اور من پسند ماحولی کی ہمراہی میں ہو تو بہت آسانی اور روانی سے کٹ جاتا ہے۔ عمر اور امانتہ نے بھی آٹھ مہینے بھر دو خوبی ایک ساتھ گزارنے تھے۔ نیت میں کھوٹ نہیں تھا اس لئے ہرگز رتے دن کے ساتھ ان کی محبت میں اضافہ ہی ہوا تھا۔

امانتمہ ان آٹھ مہینوں میں ماحول اور آب و ہوا کی مکمل عادی ہو چکی تھی اور عمر اس کا مادی ہو گیا تھا۔ وہ ایک دوسرے کی ہمراہی میں بہت خوش تھے۔ امانتمہ کو اپنی زندگی پر بعض اوقات جنت کا گمان ہوتا تھا۔ وہ گھر پر رہتی تھی، ٹی وی دیکھتی تھی، بیگم کوین بڑھتی تھی، بی سے فون پر گپیں لڑاتی تھی، شہر وز اور زار اسے موبائل ایس ایم ایس کے ذریعے رابطہ رکھتی تھی اور ان سب چیزوں کے بعد وہ صرف عمر کا انتظار کرتی تھی۔ وہ ایسی گزشتہ بھی بھی نہیں تھی جیسی اب ہو گئی تھی۔ امانتمہ کبھی کبھی اپنا لاف اسٹائل دیکھ کر خود حیران ہو جاتی تھی۔ وہ خود کو بہت پر یکٹیکل سمجھا کرتی تھی شادی کے بعد بھی کتابوں کے ساتھ ان ٹیچر بننے کے دعویٰ کرنے والی کبھی اچھے اخبار یا پینٹل پر جا ب ماسل کرنے کی خواہش مند امانتمہ کو اب اپنے شوہر کے لئے بچنے سنورنے اور اس کے لئے ٹیکہ، بڑا ایک کرنے میں زیادہ لطف محسوس ہوتا تھا۔

وہ اپنے حال مست بہت مطمئن زندگی گزار رہی تھی اور شاید ایسے ہی گزارتی چلی جاتی جو اُسے اس روز ای فون پر چھوڑ ڈالتیں۔  
”تم بہت بدل گئی ہو امانتمہ۔۔۔“ امی کے لہجے سے اتنا تاسف جھٹک رہا تھا کہ امانتمہ فون کان سے لگائے شرمندگی میں ڈوب گئی مگر اُسے پتہ تھا کہ وہ امی کو منالے گی۔

”میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میں تمہیں یہ جملہ کہوں گی۔ لڑکیوں کی شادیاں ہوتی ہیں سب شوہروں کو پیاری ہو جاتی ہیں مگر تمہارے جیسا مال دیکھی کا دیکھا نہ سنا۔۔۔ غضب نہ اگا۔۔۔ ایسا تو فلموں میں بھی نہیں ہوتا۔“

امی اسے لٹاڑ رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر شرمندگی کے ساتھ مسکراہٹ بھی چمکنے لگی تھی۔  
”اس کا مطلب آپ نے نہیں دیکھنا شروع کر دی ہیں۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی تھی۔ اس کا مقصد ان کے مزاج کو خوشگوار کرنا تھا۔ امی نے سرد آہ بھری اتنی سرد کہ سبیلوں کو سوں دور ٹٹھی امانتمہ کا دل منجمد سا ہو گیا۔

”میری اپنی زندگی فلم بن گئی ہے۔۔۔ مجھے کیا دلچسپی عام فلموں میں۔“ وہ اپنے لہجے کا درد چھپا نہیں پائی تھیں۔ امانتمہ کو دلی افسوس ہوا۔ اس نے دل ہی دل میں خود کو کبھی کوئے دے ڈالے۔

”تم نے دیکھی ہے کبھی ایسی فلم کہ جو ایک بوڑھی عورت کے گرد گھومتی ہو مالا نکہ اس عورت کی زندگی میں فضا“ انتظار کے اور کچھ بھی نہ ہو۔ وہ انتظار سے انتظار چکی ہو جھٹک چکی ہو لیکن انتظار اس سے اکتایا ہو نہ ہی تھا کہ ہو۔“

وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بول رہی تھیں اور ان کا ایک ایک لفظ امانتمہ کے دل پر بجلی بن کر گر رہا تھا۔  
”امی۔۔۔ ایسے تو مت کہیں، آپ تو بہت باہمت ہیں، بہت حوصلہ مند۔۔۔“ وہ ان کو حوصلہ دینا چاہتی تھی مگر دے نہیں پائی۔ اسے خود ہی اتنی شرمندگی ہو رہی تھی۔

”بے کاری باتیں ہیں امانتمہ۔۔۔ میرے دل کی جو حالت ہے نا، ایک باہمت اور حوصلہ مند عورت کا دل ایسا نہیں ہوتا۔۔۔ تم ماں نہیں ہو نا اس لئے کبھی نہیں سمجھ پاؤ گی۔“ وہ طنز کر رہی تھیں مگر آواز میں تنجیدگی اور دکھ غالب تھا۔



"امی۔۔۔ پلیز۔۔۔ اتنا مت تھکا میں خود کو۔۔۔ آپ۔۔۔" اس کے پاس تو لفظ ہی ختم ہو گئے تھے جو وہ امی کو سلی دینے کے لئے بول سکتی۔  
 "میں واقعی تھک گئی ہوں۔۔۔ بہت تھک گئی ہوں۔۔۔ اما تم بہت سال ہو گئے ہیں بہت سال۔۔۔ اسکا کچھ پتا نہیں۔۔۔ کوئی ایک جھوٹی خبر ہی آجائے نہیں سے تو سکون آجائے۔۔۔ تم میری حالت کا اندازہ تو کرو، ایک ماں کے دل سے سوچو تو کسی۔۔۔ کسی نے ملتے تو بے پروا بٹھا رکھا ہے مجھے۔"  
 امی کی باتیں اسے کچھ کے لاری تھیں۔ انہوں نے اس کا حال نہیں پوچھا تھا۔ اس کی زندگی کے متعلق کوئی استفسار نہیں کیا تھا۔ وہ اپنی مطلب کی بات کر رہی تھیں۔

"امی مجھے اندازہ ہے۔۔۔ میں خوشش بھی کر رہی ہوں۔۔۔ مگر۔۔۔ امی۔۔۔ یہ بھی تو سوچیں کیا پتہ۔۔۔" اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ امی نے اس کی بات کاٹ دی۔

"کیا پتہ مت کہو اما تم۔۔۔ یہ لفظ تو بولوی مت۔۔۔ اس "کیا پتہ" کے بعد میرا سارا حوصلہ ختم ہو جاتا ہے۔۔۔ مرے ہوئے کو نہیں مارا کرتے میری بیٹی۔۔۔"

ان کے الفاظ نہیں تھے، سیاہ بادل تھے، کوہنٹی بجلی تھی۔ اما تم کی آنکھوں سے بارش برسنے لگی۔  
 "تم یہ سب مت کہو۔۔۔ یہ سب باتیں مجھے بہت بودی لگتی ہیں۔۔۔ تمہاری شادی نے مجھے ایک نئی امید دی تھی۔ میں پچھلے تین چار سالوں سے اسی امید کو پال رہی ہوں۔ مجھ سے میری امید مت چھینو۔۔۔ اتنی خود غرض مت بنو۔"  
 امی کے دل پر اس کے آنسوؤں نے خاک اڑا کر رکھا تھا وہ تو خود رو رہی تھیں۔  
 "مجھے معاف کر دیں امی۔۔۔ پلیز مجھے معاف کر دیں۔"

وہ ہچکیوں کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ امی کے لئے یہ دوہرا دکھ تھا۔ انہوں نے اپنی عورت جان بیٹی کو رلا دیا تھا۔ وہ انہیں اتنی عورت تھی کہ وہ اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتی تھیں اور آج وہ ان کی وجہ سے رو رہی تھی مگر وہ بھی کیا کرتیں۔ وہ بہت مجبور ہو کر اپنی بیٹی کے سامنے ہی دل ہلکا کر سکتیں تھیں اور یہ بات اما تم سے بہتر کوئی نہیں سمجھتا تھا کہ امی کے پاس دکھ کہنے کے لئے صرف وہی تو تھی اور اس نے بھی عرصہ ہوا امی کے دکھ سننے چھوڑ دیئے تھے۔ وہ رونے کے ساتھ ساتھ خود کو بھی برا بھلا کہہ رہی تھی۔

"معافی مت مانگو میری جان۔۔۔ بس اپنا وعدہ پورا کر دو۔۔۔ ایک بار۔۔۔ میری خاطر۔۔۔ پلیز۔۔۔ یہ میری ریکوئسٹ ہے تم سے۔۔۔ پلیز اما تم۔۔۔ میرے بچے کو ڈھونڈ لاؤ۔"

امی کے لہجے کی التجا سن کر اما تم کا دل چاہا کہ وہ پگھل کر زمین پر گر جائے۔ اس نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ امی اس سے اس طرح درخواست کریں گی۔ وہ اس کی ماں تھیں اور ان کا درمیانی تعلق ماں بیٹی کے تعلق سے بھی بڑھ کر تھا اور آج یہ دن آگیا تھا کہ امی کو اسے یاد کروانا پڑ رہا تھا۔

"میں اپنا وعدہ پورا کروں گی امی۔۔۔" اس نے بھیگی آواز کے ساتھ ان کو ایک بار پھر سلی دی تھی۔

سلیپنگ بیٹی بالا آخر آٹھ مہینے کی مہری نیند سے کسی بھی لمس کے بغیر بیدار ہو گئی تھی۔

☆ ☆ ☆



امامہ کو وہ دن یاد تھا جب نور محمد کو برین ہیمبرج ہوا تھا تب امامہ اگر چہ اتنی سمجھدار یا با شعور نہیں تھی لیکن پھر بھی وہ دن اسکی یادداشت سے کبھی نہیں مٹا تھا۔ نور محمد تکلیف سے تڑپ تڑپ کر بے ہوش ہو گیا تھا۔ امی سمجھیں تھیں کہ وہ مر گیا ہے۔ وہ بے تحاشا رونے لگی تھیں، وہ سب گزشتہ دو دن سے روی رہے تھے لیکن نور محمد کی اس حالت نے جیسے خون ہی خشک کر ڈالے تھے۔ اسے ہاسپٹل لے جایا گیا۔ وہ بظاہر بچ گیا تھا لیکن اس کے اندر زندگی کی کوئی ریت باقی نہیں رہی تھی اور اسل آزماتش تب ہی شروع ہوئی تھی۔ اگلے دو سال وہ تقریباً مرانی رہا تھا اس کی حالت دزدہ جیسی تھی مدی مردہ جیسی۔ برین ہیمبرج کے سخت ترین حملے نے اسے مارنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی لیکن پھر بھی دھڑکتا دل اسے مردہ ثابت نہیں کرتا تھا۔ اچھے علاج نے اسے بچا لیا تھا مگر اسکے اندر زہر رہنے کی خواہش بالکل ختم ہو کر رہ گئی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ جیسے اس کی حیات بالکل ختم ہو کر رہ گئی ہوں۔ وہ بولتا تھا نہ گھر سے باہر جاتا تھا بلکہ گھر سے باہر نکلنا تو دور کی بات وہ اپنے کمرے سے بھی باہر نہیں آتا تھا۔ امی اس کے سامنے کھانا رکھ کر انتظار کرتی رہتی تھیں کہ وہ کچھ کھائے گا مگر وہ ایک لقمہ بھی نہیں لیتا تھا۔ اس کی بھوک نہ ہونے کے برابر تھی۔ وہ کبھی کبھی دن بھر نہیں بدلتا تھا۔ اس کے منہ سے لفظ "امی" سننے کے لئے امی کے کان ترس جایا کرتے تھے مگر وہ کونکوں کی طرح ٹٹھا رہتا۔ وہ اپنے کمرے میں بھی بس خاموشی سے اپنے ہاتھوں کو تگنے میں مگن رہتا تھا۔ ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق امامہ اسے بار بار مخاطب کرتی، بلا وجہ اس سے بات کرنے کی کوشش کرتی رہتی لیکن وہ اس سے مس تا ہوتا۔ امی اسے بار بار بھائی کے پاس بیٹھنے اور باتیں کرنے کی نصیحت کرتی رہتی تھیں لیکن امامہ کی ہر کوشش ناکام ہو جاتی پھر وہ بھی تھک ہار کر اپنے کاسوں میں مشغول ہو جاتی لیکن وہ نارمل ہو کر نہ آیا۔

امی اس کی کتابیں اس کے آگے اٹھا کر رکھ دیتیں تو وہ رونے والا ہو جاتا۔ کتابیں دیکھ کر اس کے پورے وجود پر لرزہ طاری ہو جاتا۔ منہ سے تھوک اور آنکھوں سے اشک بہنے لگتے۔ یہ بہت کڑا وقت تھا۔ امی نے نور محمد کو اپنا قبضہ بنا لیا تھا۔ انہیں سب کچھ بھول گیا تھا۔ یاد رہا تو صرف یہ کہ انکا ایک بیٹا تھا جو اپنے باپ کے رویے کی وجہ سے زہدوں اور مردوں کے درمیان والی کیفیت میں آ گیا تھا۔ ابو کبھی اس کے کمرے میں نہیں آئے تھے لیکن اس کی بیماری نے ان کو بری طرح توڑ کر رکھ دیا تھا۔ امامہ کو کبھی کبھی ابو پر سب سے زیادہ ترس آتا۔ اسے لگتا وہ خود احتسابی کی ایسی جنگ لڑتے رہتے تھے کہ جس کا ذکر بھی کسی سے نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کوئی اپنے منہ سے کچھ نہیں کہتا تھا لیکن یہ بات سب نے خود فرض کر لی تھی کہ نور محمد اس مال کو انہی کی وجہ سے پہنچا تھا۔ امی ان کو بہت کم مخاطب کرتی تھیں۔ امامہ ہی تھی جو سب کے درمیان ہل بنی رہتی۔ اپنے بھائی کے جسدی ٹھیک ہو جانے کی دعا کرتی وہ ابو کا بھی خیال رکھتی اور امی کا بھی لیکن کبھی کبھی وہ بھی ہمت ہار جاتی مگر یہ امی تھیں جو ہمہ وقت نور محمد کے گرد پروانے کی طرح منڈلاتی رہتی تھیں اور یہ ان کی محنت کا ہی نتیجہ تھا کہ بالا آخر دو سال بعد نور محمد کسی قدر نارمل ہو گیا تھا۔ امی کی محنت اور دعائیں رنگ لائی تھیں۔

اس نے ضرورت پائی سہی مگر امی کو مخاطب کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ ان کی باتوں پر مسکراتے لگا تھا۔ اس نے پیٹ بھر کر کھانا بھی کھانا شروع کر دیا تھا۔ وہ اپنی کتابوں کو اب لا تعلقی سے سے نہیں نکلتا رہتا تھا بلکہ وہ ان میں تھوڑی بہت دلچسپی بھی لینے لگا تھا۔ وہ مختلف کتابوں میں تخصیص کرنے کے قابل ہو گیا تھا۔ اسے ہائیلو جی، فرکس، کیمسٹری اور میتھس میں فرق کرنا آ گیا تھا۔ اسے مکمل طور پر ٹھیک ہونے میں مزید ڈیڑھ سال لگ گیا تھا۔



ای امی اس کی حالت میں بہتری پر بے انتہا خوش تھیں۔ اماں کو احساس تھا کہ فطری طور پر امی کو اپنی پہلوٹھی کی اولاد سے زیادہ محبت تھی لیکن وہ امی کی توجہ کے لئے تڑپنے کے باوجود نور محمد کو ان سب چیزوں کا قصور دار نہیں سمجھتی تھی اسے اپنے بھائی پر ترس آتا تھا۔ ڈاکٹر کے مشورے پر امی نے نور محمد کو بڑھنے پر مجبور کرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ اسے ڈایا گرام سے آگے کے نقاط کی اہمیت پر لیکچر دیتی نظر آتی تھیں۔ انہوں نے گھر پر ہی اس کے لئے ایک ٹیوٹر کا انتظام کر دیا تھا۔ اگلے ایک سال میں وہ اس قابل ہو گیا تھا کہ دوبارہ سے انٹر پر میڈیکل کا امتحان دے سکے۔ وہ پہلے کی طرح نہیں بڑھ پاتا تھا لیکن وہ سب یہ دیکھ کر خوش ہوتے تھے کہ وہ اس قدر ذہین ہے کہ ایک خوفناک بیماری کو شکست دینے کے بعد وہ کم از کم اس قابل تھا کہ بڑھائی کا سلسلہ دوبارہ شروع کر سکے۔ ایجوامز کے بعد وہ دل و جان سے میڈیکل کالج میں داخلے کے لئے اینٹری ٹیسٹ کی تیاری میں جت مچا تھا۔

اسکا رزلٹ پہلے کی طرح شاندار تو نہیں تھا مگر اس نے 89% مائیکس لے کر ثابت کر دیا تھا کہ عینفکس ہر حال میں عینفکس ہوتا ہے۔ ابو پہلے کی طرح اس کی پڑھائی میں دلچسپی نہیں لیتے تھے لیکن انہیں اطمینان تھا کہ وہ زندگی کی طرف لوٹ رہا ہے۔ ان کا انداز ابھی بھی پہلے کی طرح تازہ رہتا تھا۔ وہ اسے کبھی شاباش نہیں دیتے تھے، کبھی سراہتے بھی نہیں تھے حتیٰ کہ وہ اس کے رزلٹس بھی چیک نہیں کرتے تھے لیکن امانہ جانتی تھی ابو امداد سے اس کی حالت دیکھ کر مطمئن تھے۔

آزمائش مگر ابھی ختم نہیں بلکہ اصل آزمائش تو ابھی شروع ہی نہیں ہوئی تھی۔ اس بات کا اندازہ ان سب گھروالوں کو تب ہوا جب تمام تر تیاری کے باوجود نور محمد میڈیکل اینڈری ٹیسٹ میں فیل ہو گیا۔ اس کے ارد گرد رہنے والوں کے لئے یہ ایک بہت انہونی سی بات تھی۔ اس کے ابو کو چھوڑ کر باقی تمام زمانہ اس کی صلاحیتوں کا معترف تھا فرق بس یہ تھا کہ باقی زمانہ اس کے حالات زندگی سے بے خبر تھا۔ بیماری نے اس کے اعصاب کو اس قدر کمزور کر دیا تھا کہ یہ ناکامی اس کے لئے بہت مہلک ثابت ہوئی۔ وہ جو بہت پرسکون رہنے والا انسان تھا اس روز اس کے صبر کا پیمانہ بھر نہ ہو گیا۔ اینڈری ٹیسٹ کا رزلٹ پتا چلتے ہی وہ اپنے کمرے میں بند ہو گیا تھا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد اس کے رونے کی آوازیں آنے لگیں امی کے دلا۔ دینے پر اسے غصہ آنا شروع ہو گیا تھا پھر نجانے کیا ہوا اس نے اپنی تمام کتابیں، نوٹس، گائیڈ بکس کمرے سے لاکر محن میں پھینکنا شروع کر دیں۔

”مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سب چیزیں جہنمی ہیں۔ میرے سکون کی سب سے بڑی دشمن۔۔۔ میں ان کو آگ لگا دوں گا۔۔۔ جلا کر راکھ کر دوں گا۔“

وہ ہمتا میں محن کے چھوٹے بچے کو اٹھائیں پاؤں سے کھینچتے ہوئے بول رہا تھا۔ ایک کے بعد ایک اس نے اپنی ماری بک ریک خالی کر دیا تھا۔ اس وقت ابو کے پاس ان کے کچھ اسٹوڈنٹس آئے ہوئے تھے۔ ابوسمیت وہ سب بھی یہ شور سن کر محن میں جمع ہو گئے۔

”چھوڑ دو مجھے۔۔۔ میں سب کو مار ڈالوں گا۔۔۔ میں نفرت کرتا ہوں سب سے۔۔۔ تم سب میرے دشمن ہو۔۔۔ اور تم میرے قاتل ہو۔۔۔“

مجھے قتل کر کے اب تو سکون آگیا ہو گا تمہیں۔۔۔“

دوہمی کے قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ اُس نے سب سے پہلے ہائیا لوجی کے نوٹس کا پلندہ اٹھا کر اپنے ابو کے منہ پر مارا تھا اور اُس کے بعد ایک کے بعد ایک کچی کتابیں ان کی جانب اچھالیں تھیں۔



”اب خوش ہو تم۔۔۔ خوش ہو۔۔۔ خوش ہو“

اس کے منہ سے لفظ کم کل رہے تھے اور تھوک زیادہ۔ ایک ہی بات کی تکرار کرتے وہ کتاب زمین سے اٹھاتا تھا اور اپنے ابو کو دے مارتا تھا۔ اس کی ذہنی حالت اتنی مخدوش ہو چکی تھی کہ اسے یہ بھی پتا نہیں چل رہا تھا کہ جب وہ کتاب اٹھانے زمین پر جھکتا ہے تو اس کے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں آتا۔ وہ کب سے اپنے ابو کی جانب خالی ہاتھ اچھال رہا تھا۔

”یہ تو پاگل ہو گیا ہے۔۔۔ پاگل ہے یہ۔۔۔ واقعی پاگل ہو گیا ہے۔“ اس کے ابو کے پاس بڑھنے والے لڑکے اُن کے گھر مسرور آتے تھے لیکن وہ ان کے گھر کے فرد نہیں تھے۔ وہ باتیں کرنے اور اپنی رائے کا آزادانہ اظہار کرنے میں مگن تھے۔ غرض جتنے منہ اتنی باتیں کے مصداق یہ خبر گھر سے باہر کل مچی تھی۔

”برو فیئر آفاق ٹلی کا بیٹا پاگل ہو گیا ہے۔“

برو فیئر صاحب پہلے خفا ہوئے پھر حیران پھر پریشان اور سب سے آخر میں بیٹھان ہوئے۔ انسان یہی کرتا ہے جو کام اسے پہلے کر لینا چاہیے وہ سب سے آخر میں کرتا ہے۔

☆ ☆ ☆

”آپا مجھے آپ لوگوں سے یہی امید تھی۔۔۔ جس طرح کارویہ آپ نے بچے کے ساتھ اپنا رکھا تھا اس کا یہی نتیجہ نکلتا تھا۔۔۔ تو بہ تو بہ اتنی بڑی نعمت کی ایسی ناقدری۔۔۔ کبھی دیکھی نہ سنی۔“

یہ امامتہ کے ماموں تھے جو تقریباً پانچ سال بعد رو پڑیل سے واپس آئے تھے۔ انگلینڈ کے اس چھوٹے سے قصبے میں وہ ایک ان بڑھ ہونے کے باوجود کامیاب زندگی گزار رہے تھے۔ یہی ماموں امی کو اکثر نصیحت کرتے تھے کہ بچے کو بڑھائی کے لئے اتنا پریشاں نہ کرنا ٹھیک نہیں۔ ابو ماموں کی نصیحت کو ہمیشہ ایک ان بڑھ انسان کا اعتماد مشورہ قرار دیتے تھے اور اب یہی ماموں امی کو ان کے چھٹا دوا کا احساس دلا رہے تھے۔

”یہ آپکا بیٹا میرے لئے کبھی بھانجا نہیں رہا بلکہ یہ میرے لئے ایک تعویذ تھا جسے میں اپنی اولاد کو دکھانا کر حوصلہ لینے کی تلقین کرتا تھا۔ آگے بڑھنے کی طاقت دیتا تھا۔ یہ میرے لئے مام بچہ نہیں تھا بلکہ گلو کو زکی بول تھا آپا! میرے بچے اس کی پیروی کرنے میں فخر محسوس کرتے تھے۔ اس کا نام لینے سے ہمیں توانائی ملتی تھی۔ ہم ہر ایک کو فخر سے بتایا کرتے تھے کہ ہمارے خاندان میں ایک ایسا بچہ ہے جو بڑے ہو کر ڈاکٹر عبد القدیر خان بنے گا۔۔۔ یہ آپ لوگوں نے کیا کر دیا آپا۔۔۔“

”میں ڈاکٹر عبد القدیر خان بنوں گا۔۔۔ میں ڈاکٹر عبد القدیر خان بنوں گا۔۔۔“

ماموں نور محمد کی جانب دیکھ کر روی بڑے۔ اس کی امی کی آنکھیں تو ریتی ہی نہ تھیں جبکہ وہ کھلکھلا کر ہنسا اور پھر تالیاں بجانے لگا اس کی حالت پہلے سے زیادہ خراب ہو چکی تھی۔ وہ اپنے آپ سے باتیں کرتا رہتا تھا۔ تالیاں بجانا نہتے رہنا یا کبھی کبھی رونے لگ جانا۔۔۔ انہی ملامتوں کے باعث اب وہ پورے محلے میں پاگل مشہور ہو چکا تھا۔ خاندان کے سب گھر بھی اس بات سے آگاہ تھے۔ یہ امامتہ کے لئے بہت مبرا آزمودہ تھا۔ نور محمد کی اس



مالت نے ان کے گھر کو توڑ کر رکھ دیا تھا۔ ان کے گھر میں اب کوئی ایک دوسرے کو مخاطب نہیں کرتا تھا۔ امی ابو کے تعہات تو بالکل بچانوں جیسے تھے۔ امی نے جیسے نور محمد کو زندگی کا مقصد بتالیا تھا۔ انہیں امامہ نام کی بیٹی۔ کبھی نظری نہیں آتی تھی۔ وہ بس بیٹے کو پیاری ہو چکی تھیں۔ ایسی صور حال میں ماموں کی ہمدردی امی کے لئے بڑی حوصلہ افزا تھی۔

”بیٹے مفت ملتے ہیں کیا آپا یاد رختوں پر اگتے ہیں کہ جب دل چاہا خیر لیا تو ڈلائے۔ نہیں آپا! بیٹے اتنے آرام سے نہیں ملتے اور ایسے بیٹے تو بالکل نہیں۔ یہ آپ نے کیا کر دیا آپا! میرا دل بھی رو رہا ہے اس کی مالت پر۔۔۔ میں کیا کہوں۔۔۔“

ماموں سے تو اس کی مالت ہی نہیں دیکھی جا رہی تھی۔ ایسی لا چاری ایسی بے بسی انہوں نے کبھی محسوس نہیں کی تھی نور محمد کی مالت پہلے سے زیادہ خراب ہو چکی تھی۔ وہ اپنے آپ سے باتیں کرتا رہتا تھا۔ تالیاں بجانا فستے رہنا یا کبھی کبھی رونے لگ جاتا۔۔۔ انہی علامتوں کے باعث اب وہ پورے محلے میں پاگل مشہور ہو چکا تھا۔ خاندان کے سب گھر بھی اس بات سے آگاہ تھے۔

”آپ لوگوں نے اب اس کے بارے میں کیا سوچا ہے۔۔۔ بالکل ہی پاگل سمجھ لیا ہے؟ اسے پاگل خانے میں پھینک دیں گے؟“

اپنی آنکھوں کو صاف کرتے ہوئے انہوں نے ایک نئے عوم سے سوال کیا تھا امی ناخنوں سے کھیلنے لگیں۔

”اس کی مالت اب نہیں سنبھلے گی۔ ڈاکٹر بالکل مایوس ہو چکے ہیں۔ تم سمجھتے ہو میں اس کی مالت کے لئے ہر شیطان نہیں ہوں۔۔۔ ایسا نہیں ہے میرے بھائی۔۔۔ بہت کچھ کر کے دیکھ لیا مگر کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ پانچ سال ہو چکے ہیں مجھے اس کے ساتھ سر کھپاتے ہوئے۔ ایسا لگتا ہے جیسے یہ خود ٹھیک ہونا ہی نہیں چاہتا۔ اس کی جو مالت تم دیکھ رہے ہو یہ مستقل ایسا نہیں ہے۔ کبھی کبھی یہ ٹھیک بھی ہو جاتا ہے تب اس کو دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا کہ۔۔۔ یہ نارمل نہیں ہے مگر جب۔۔۔ جب دورہ پڑتا ہے تو کبھی کبھی دن یہ نارمل نہیں ہوتا۔ کمرے میں بند خود سے باتیں کرتا رہتا ہے میں کیا کروں اور اس کے لئے۔۔۔ میرے اللہ کی یہی رضا ہے۔۔۔“

امی پیشمانی سے گھرے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔ ماموں کے چہرے پر استہزائیہ مسکراہٹ بکھری۔

”یہ اللہ کی رضا نہیں ہے بلکہ یہ اللہ کی سزا ہے۔ جب اس کی نعمتوں کی قدر نہیں کریں گے تو یہی ہو گا۔۔۔ بہر حال۔۔۔ آپ کو اس کی فسر کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ ل بھی میرے لئے قابل فخر تھا اور آج بھی ہے۔ آپ اس کو بھول جائیں۔ یہ آج سے میرا بیٹا ہے۔ میں اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“

ماموں کا لہجہ حتی تھا۔ یہ سن دو ہزار کی بات تھی نور محمد ماموں کے ساتھ رو پڑ پڑا ہوا تھا۔

☆ ☆ ☆

”آپ کوئی کام و ام نہیں کرتے؟“ وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ یہ ٹھیک نواں دن تھا اور وہ ایک بار پھر رات بھر موجود تھی۔ اس بار وہ پہلے کی طرح بے چین ہو کر نہیں آئی تھی بلکہ اس بار وہ بہت مطمئن اور پرسکون تھی۔ شہر و ز نے نا صرف اس کی کال ریسیو کی تھی بلکہ کال کے بعد بھی وہ کافی دیر تک اسے ٹیکٹ کرتا رہا تھا۔ سب سے آخر میں اس نے اسے ٹیکٹ کیا تھا۔



”مر جائیے۔۔۔ آئی مس یو“ زارا کے بے چین دل کو قرار آ گیا تھا۔ اب وہ کافی دن تک سرورہ سکتی تھی اور اسی لئے وہ ٹھوکا شکریہ ادا کرنے آئی تھی۔ اس کا مشورہ تھا کہ لوگوں کو بے سکون کرنا چھوڑ دو۔ گزشتہ پورے ہفتے اس نے شہر وز کو طعنہ دیتا ہوا ایک بھی ٹیکٹ نہیں کیا تھا نا اسے یہ نہیں کہا تھا کہ وہ اسکی پروا نہیں کرتا۔ اسکا خیال تھا کہ اسی لئے شہر وز نے اس کی کال فوراً لے لی تھی۔ اسی خوشی کو شیر کرنے وہ یہاں آگئی تھی دراصل گزشتہ بار ٹھوکا نے اس سے درخواست کی تھی کہ وہ گاؤں میں کچھ مرینس عورتوں کو دیکھ سکے تو اسے خوشی ہوئی۔ اسکا آفت بھی تھا اور می معروف تھیں سوا سے ڈر نہیں تھا کہ وہ ٹوکیں گی۔ اسی لئے وہ موقع ملتے ہی آگئی تھی۔ فارما سیوٹیکل کمپنیاں سسٹم کے طور پر لاتعداد ادویات ڈاکٹرز کو دیتی تھیں۔ زارا اپنے ساتھ ایسی ادویات لائی تھی جو بے ضرر تھیں۔ بینڈ ایجز، پائو ڈین، انٹوپیرز وغیرہ بھی تھے۔ اس نے ٹھوکی کی فرمائش پر کچھ مرینسوں کو نسخے بھی لکھ کر دیئے تھے کچھ کو مزید چیک اپ کے لئے ہاسپٹل آنے کا بھی کہا تھا۔ سب کاموں سے فراغت کے بعد وہ ایک بار پھر کھیتوں کی سیر کو نکل آئے۔ ٹھوکا کے ہاتھ میں ایک درخت کی ٹوٹی ہوئی شاخ تھی جسے وہ ہوا میں بھراتا ہوا اہل رہا تھا۔

”کرتا ہوں نا“ وہ اسکی جانب دیکھے بنا بولا تھا۔

”کیا؟“ زارا نے اس کے عدم دلچسپی والے انداز کو محسوس کیا۔

”کیا بتاؤں۔۔۔ تمہاری طرح ڈاکٹر تو ہوں نہیں کہ فخر سے بتا دوں۔۔۔ چھوٹی موٹی نوکری ہے اسکا کیا سہ کرنا۔“ وہ ناک چدھا کر بولا تھا۔

”آپکو اپنی نوکری پسند نہیں ہے“ زارا نے حیرانی سے سوال کیا تھا۔ آج دھوپ ڈرا کر لک تھی۔ پیدل چلنا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”پسند ہے۔۔۔۔۔ لیکن میں کچھ اور کرنا چاہتا ہوں“ اسکا انداز سابقہ تھا۔ وہ اب کھیتوں کے درمیانی راستے سے نکل کر ڈرا بڑی پگڈنڈی پر ہو گئے تھے۔ ٹھوکا اس بات کا جواب دینا نہیں چاہتا تھا شاید اسی لئے تھوڑی دیر چپ رہنے کے بعد بولا تھا۔

”میں آج بہت خوش ہوں“ اور اسی لمحے زارا نے بھی پر جوش ہو کر کہا تھا۔

”میں آج بہت خوش ہوں“ وہ دونوں ہی ہنس دئے۔

”بزرگ کہتے ہیں کہ جب دو لوگ ایک ساتھ کوئی اچھا عمل بولیں تو فوراً کوئی خواہش ظاہر کرنی چاہیے۔۔۔ کیونکہ وہ قبولیت کا وقت ہوتا ہے“

ٹھوکا نے کہا تھا۔ زارا کے چہرے پر مسکراہٹ کا زادیہ پھیلا تھا۔ وہ دونوں پلٹے پلٹے رک گئے تھے۔

”واقعی۔۔۔ اچھا تو میری خواہش ہے کہ شہر وز کے دل پر میرا قبضہ ہو جائے۔۔۔ اسے دن رات بس میں ہی میں نفسہ آؤں“ وہ پر جوش ہو کر بولی تھی۔ ٹھوکا اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس کی بات سن کر وہ چلنا شروع ہو گیا اور اس سے چند قدم آگے جا کر اسکی جانب مڑ کر الٹی پال چلتا ہوا بولا۔

”میری خواہش یہ ہے کہ میرے پاس زیادہ ساری بکریاں آجائیں اور میں انکو چراتا پھروں۔۔۔ وہ میرے آگے آگے چسلیں اور جیسے ہی

کوئی بکری ریوڑ سے باہر نکلے تو میں عقب سے آواز دوں۔۔۔ اے چھوڑی۔۔۔ ٹخ ٹخ۔۔۔ شش۔۔۔ شش۔۔۔ اور بکری فوراً واپس ریوڑ میں شامل

ہو جائے“ وہ نام صرف الٹی پال رہا تھا بلکہ راستے میں آتے والے درختوں کی لٹکتی شاخوں کو اپنے ہاتھ میں پکڑی شاخ سے مارتا ہوا آگے کی سمت جا رہا

تھا۔ زارا نے ناک چدھائی۔



”یہ کیسی احمقانہ خواہش ہے؟ ٹھو نے جواباً اس سے زیادہ بری شکل بنائی۔

”کیوں جب تم یہ خواہش کرتی ہو کہ تمہارا شہر وز کے دل پر قبضہ ہو جائے تو یہ احمقانہ نہیں لگتا“

”اس میں احمقانہ کیا ہے۔۔ میں اس سے محبت کرتی ہوں۔۔ یہ میرا حق ہے کہ اسے ہر طرف میں ہی میں نظر آؤں“ وہ دودھ دہو بولی تھی۔

”ارے جس سے محبت کرتی ہو اس کا برا کیوں چاہتی ہو۔۔۔ دل وہ جگہ ہے جہاں اللہ قیام کرتا ہے۔ انسانی دل بد مکرانی کرنے کا حق

صرف اللہ کو ہے اس لئے جس سے محبت کرو اس کے لئے دعا کرو کہ یا اللہ میں اس شخص سے محبت کرتی ہوں، میں اسکا بھلا چاہتی ہوں۔ تو اس کے دل پر قابض ہو جا۔ تو اس کے دل میں بیرا کر لے، یہ ہے اصل محبت اور تم خواہش کرتی ہو کہ تم اس کے دل پر قابض ہو جاؤ۔

۔۔۔ اونہ بات کرتی ہو محبت کی۔۔۔“ وہ چوکر بولا تھا۔ زارا ششدر رہ گئی تھی۔ ٹھو ایسی باتیں کر کے اسے ہمیشہ جواب کر دیتا تھا۔

”مجھے بکریاں چراتا اس لئے پسند ہے کہ یہ انکو بہت پسند ہے جن سے میں دنیا میں سب سے زیادہ محبت کرتا ہوں“ وہ اب سیدھا ہو کر چل رہا

تھا۔ زارا اسکی پہلی بات کے اثر سے لگی نہیں تھی اس لئے پست سی آواز میں بولی۔

”کون میں وہ، جن سے آپ بہت محبت کرتے ہیں؟“

”وہ وہ ہیں جو تم سے بہت زیادہ محبت کرتے ہیں“ ٹھو اب اسکی جانب نہیں دیکھ رہا تھا۔

”کون شہر وز؟“ وہ ترنت پوچھ رہی تھی

”آآآآآآآآآآ۔۔۔“ ٹھو چلا یا تھا پھر اپنے بالوں میں انگلیاں پھنسا کر بولا۔

”وہاں سے کوئی تمہارا تھاؤ اور میرے سر میں مار دو۔۔۔ میں مزید زندہ نہیں رہنا چاہتا۔۔۔ یا اللہ تو کیسے کیسے انسان بنانے لگا ہے آجکل“

زارا مزید چڑھ گئی تھی لیکن اسے سمجھ نہیں آئی تھی کہ ٹھو نے ایسے کیوں کیا ہے۔

”ایک صرف شہر وز نہیں ہے جو تم سے محبت کرتا ہے، کوئی اور بھی ہے“ وہ اسکی جانب مڑا تھا۔ زارا نے حیرانی سے اسکا چہرہ دکھا۔

”اور کون؟ وہ پوچھ رہی تھی

ٹھو نے اسکا چہرہ دیکھا پھر مسکراتے ہوئے اس نے وہ نام زارا کو بتا دیا تھا۔ زارا ادنگ رہ گئی تھی۔۔۔





رات سیاہی مگر خوبصورت تھی۔ آسمان کے وسیع گہر دار سیاہ لباس پہ تھے موتیوں جیسے چمکیلے تارے ٹکے تھے۔ تھے معصوم بچوں جیسے تارے بجائے کونے کھیل کھیل رہے تھے کہ جب پکڑے جاتے تھے تو نئے نئے دوہرے ہو جاتے تھے اور اسی لئے نمٹانے لگتے تھے۔

زارا کب سے آسمان کو ٹکنے میں مگن تھی اور شاید آسمان اسے، یہ ان کے بچپن کے کھیل تھے۔ وہ جب چھوٹی تھی تب بھی آسمان پہ بکھرے تاروں کو دیکھتی اور اس میں وہ چہرے کھوجتی رہتی جن کی یاد اسے ستایا کرتی تھی۔ اس نے اپنی زندگی میں اپنے محبوب لوگوں کو یاد کرنے میں بڑا وقت بتایا تھا۔ بچپن میں می کی ٹائم شفٹ ہوتی تو می کا انتظار کرتے کرتے آسمان پہ بکھرے تاروں کو کھوجتے کب نیند آجاتی پتائی ناچلتا۔ می گھر پہ ہوتی تو پاپا کی شفٹ ہوتی اور وہ انہیں یاد کرتی رہتی پھر شہر و زان یادوں میں نا جانے کیسے حسہ دار بن گیا۔ شہر و زان اس کی بچپن سالہ زندگی میں پورے بیس سالوں پر قابض تھا۔ وہ پانچ سال کی تھی جب پاپا می اسپیشلسٹیشن مکمل کر کے آسٹریلیا سے لاہور شفٹ ہوئے اور تب ہی سے ماموں کا گھر جیسے اس کا اپنا گھر ہو گیا اور ماموں کے بچے اپنے بہن بھائی ہو گئے۔ شہر و زان کے ساتھ اس کی شروعات سے جتنی تھی، وہ باقی کوئی طرح اس کا مذاق نہیں اڑاتا تھا۔ اسے چڑاتا نہیں تھا۔ اس کا خیال رکھتا تھا اس کی دلجوئی کرتا تھا۔ اس کی بہتی ناک اور بہتے آنسوؤں کو پونچھ دیا کرتا تھا۔ اس کی ہوم ورک میں مدد کرتا، اس کی پسندیدہ کھانے کی چیز میں حصہ رکھتا، اس کے ساتھ سائیکل سپدا نا، اس کے گلے شکوے سناتا، اس کے مسئلے حل کرتا۔ شہر و زان نے کیا کیا کیا کیا تھا اس کے لئے تو پھر وہ کیسے اس کی محبت میں مبتلا ہوتی۔ وہ کیسے اس کے سر سے نکلتی۔ وہ کیسے یہ سمجھ لیتی خود کو کہ اس کے علاوہ بھی شہر و زان کے لئے کچھ اہم ہو سکتا تھا اور اب ٹیچو نے اس پر کیا منتر بڑھ کر پھونک ڈالا تھا کہ اسے خود بخود سب سمجھ میں آ گیا تھا۔ اسے محبت کو محبت سے کرنا آ گیا تھا۔ وہ ”محبت“ کو پہچان گئی تھی۔

ٹیچو کی باتیں اس کے ذہن میں جیسے نقش ہو کر رہ گئی تھیں۔ اسے ایک ایک لفظ جیسے ازبر تھا۔

”میرے شہر و زان نہیں ہے جو تم سے محبت کرتا ہے۔۔۔ کوئی اور بھی ہے“ ٹیچو نے کہا تھا۔ پگڈنڈی پہ کھڑے نیلے آسمان کے نیچے وہ اسے دنیا کی حقیقت بتا رہا تھا۔

”اور کون؟“ زارا نے پوچھا تھا۔

”حضرت محمد ﷺ اور زارا کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

ٹیچو کے جواب نے اس پر حقیقی معنوں میں ٹھنڈا پانی انڈیل دیا تھا۔ اسے بڑی شرمندگی ہوئی اور یہ وہ شرمندگی نہیں تھی جو انسان دوسرے انسان کے سامنے محسوس کرتا ہے۔ یہ وہ شرمندگی تھی جو انسان اپنے آپ سے محسوس کرتا ہے۔ یہ شرمندگی شاد رنگ سے اوپر اٹھتی ہے اور پھر دماغ سے ہوتی ہوئی سب حواسوں پر چھا جاتی ہے۔ سلو پوائزن کی طرح دھیرے دھیرے خون میں منسلک ہوتی ہے اور پھر لاچار کر دیتی ہے۔ اس لئے زارا کو احساس ہوا کہ جب انسان کا ضمیر اسے شرمندہ کرنے پر آتا ہے تو پھر ادھ موار کے چھوڑتا ہے۔

”آپ مجھے شرمندہ کرنا چاہتے ہیں نا“ وہ سر جھکا کر دھیمی سی آواز میں بولی تھی۔

اسے یہ کب کیا میں نے“ وہ حیران ہوا، زارا کو اس کی مصنوعی حیرانی ذرا بھی نہیں بھائی تھی۔



”آپ یہی کرنا چاہتے ہیں۔ آپ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ آپ حضرت محمد ﷺ سے محبت کرتے ہیں جبکہ میں۔۔۔“ وہ چپ ہوئی تھی پھر لاچار ہوتے ہوئے بولی۔

”میں آپ جیسی نہیں ہوں۔۔۔ میں بہت عام انسان ہوں“

ٹھونے توپ کر اسکی جانب دیکھا۔

”میں بھی بہت عام انسان ہوں ڈاکٹر زاما۔۔۔ بلکہ میں تو عام سے بھی زیادہ عیا کرما ہوں۔۔۔ لیکن عیا عام لوگوں کو“ غاص محبت“ کرنے کا حق نہیں ہوتا۔ محبت کرنا ہر انسان کا حق ہے۔ میں نے بھی پورے استحقاق کے ساتھ محبت کی ہے لیکن میں نے زندگی میں ایک سبق سیکھ لیا ہے، میں کسی بندے کے ہاتھوں اُتھال کا شکار نہیں ہو سکتا اور بندہ بھی وہ جو میرے دین کا مل خلاصہ ہے۔“ وہ چپ ہوا تھا پھر اسکی جانب سوالیہ انداز میں اسکی جانب دیکھا۔

”محبت کیا ہے“ وہ اس سے پوچھ رہا تھا پھر خود ہی بولا۔

”محبت دنیا کا سب سے خوبصورت بندہ ہے۔ لوہا جس طرح تپ کر کنڈن بن جاتا ہے اسی طرح محبت جب اپنی خالص ترین شکل میں ڈھلتی ہے تو ”ممتا“ بن جاتی ہے اور ممتا وہ بندہ ہے جو کائنات کو متحرک رکھنے میں جوڑنے میں اور اس کے تسلسل کو برقرار رکھنے میں سب سے زیادہ کام آتا ہے۔ ممتا ہی ہے جو انسانوں کو انسانوں سے جوڑتی ہے کیونکہ یہ خود غرض نہیں ہوتی۔ ماں کیا کرتی ہے وہ اولاد میں فضا ہو جاتی ہے۔ اس کے لئے اولاد پہلے اور وہ خود بعد میں ہو جاتی ہے یعنی ممتا اپنی ہستی کو بالائے طاق رکھ کر کسی دوسرے کی خاطر جان و طریقے سے کچھ کرنا اور ایسے کرنا کہ اس میں کوئی ذاتی مطلب اور غرض نا ہو، کا نام ہے۔ ماں کے لئے اولاد ہی مقدس اور اولاد ہی مقدم ہو جاتی ہے۔۔۔ یہ ہے محبت کی تعریف اور اسکی تفصیل ہے میرے نبی کی ذات۔۔۔ میں جب دنیا بھر کے لوگوں کی زندگی کا مطالعہ کرتا ہوں تو اور کسی ذات کو اتنا خالص نہیں پاتا۔ بے شمار برگزیدہ بندے ہیں انبیاء ہیں صوفیاء ہیں اولیاء ہیں جو انسانوں سے محبت کرنے آتے اور کر کے چلے گئے لیکن حضرت محمد ﷺ جیسی محبت انسانیت سے کسی اور نے نہیں کی۔ اور میں اپنے ارد گرد دیکھتا ہوں نا تو اپنی ماں کا اپنے لئے سب سے خالص پاتا ہوں لیکن روز قیامت میری شفاعت میری ماں بھی نا کروا سکیں گی۔ میری شفاعت میرے نبی ﷺ کو دائیں گے۔ تم ان کے بارے میں سوچو تو یہی کہ اللہ ایک انسان کو مکمل بناتا ہے، بہترین بناتا ہے افضل بناتا ہے اور وہ انسان اپنی ساری امت کو خود سے مقدم سمجھتے ہوئے دم آخر تک امت کی رہبری کرتے رہتے ہیں۔ جب ہاتھ اٹھاتے ہیں امت کھینچنے اٹھاتے ہیں۔ جب کچھ مانگتے ہیں امت کھینچنے مانگتے ہیں اور جب التجاء کرتے ہیں امت کھینچنے کرتے ہیں۔ دنیا میں اتنا بے غرض انسان کوئی اور نہیں تھا۔ اتنی خالص اتنی بے غرض محبت کسی نے کسی سے نہیں کی ہوگی جتنی میرے آقا ﷺ نے اپنی امت سے کی ہے“ ٹھونے اسکی جانب سے لمحہ بھر کے لئے بھی نگاہ نہیں ہٹائی تھی۔

”میرے پیارے نبی کی ساری تعلیمات کا مل خلاصہ انسانیت سے محبت ہے۔ ان کا علم محبت ہے، ان کا عمل محبت ہے تو انسان اگر اس دنیا میں محبت کرنے کھینچے ہی بھیجا گیا ہے تو پھر ان سے محبت کیوں نا کرے جو دنیا میں سب سے زیادہ باعزت تھے سب سے زیادہ بہترین تھے سب سے کامل تھے سب سے افضل تھے کیونکہ ان سے محبت کرنے میں فائدہ ہی فائدہ ہے ان سے محبت کرنے سے آپکو اللہ کی قربت ملتی ہے، اللہ کی قربت ملے گی تو ہی انسان ”عبدالست“ کا حق ادا کر پائے گا ورنہ اللہ سے کیا عیا وعدہ پورا نہیں ہوگا۔ وعدہ پورا نہیں ہوگا تو جنت کیسے ملے گی۔“ وہ پھر رک گیا تھا۔



”مجھے ایسے مت دیکھو۔ میں بے مدعام انسان ہوں۔ میں صرف محبت نہیں کرتا میں تو تحسارت بھی کرتا ہوں۔ ان سے محبت کرنے میں نفع بہت ہے اور انسان مفاد پرست ہے اسی لئے میں ان سے بہت محبت کرتا ہوں لیکن چونکہ وہ سب انسانوں سے محبت کرتے ہیں تمام جہانوں کے لئے رحمت العالمین ہیں تو ان تک پہنچنے کے لئے میں انسان سے محبت کا پابند ہوں۔ یہ پابندی میرا مذہب نہیں ہے یہ عین میری فطرت ہے۔ میں جتنا ان سے محبت کرتا ہوں اتنا ہی تمام انسانیت سے محبت کرنے کیلئے خود کو مجبور پاتا ہوں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ تم میری بات سے اتفاق کرو لیکن میری عقل یہی کہتی ہے کہ حضرت محمد ﷺ کی محبت بحیثیت مسلمان ہمارے خون میں ہے۔ ہم اس محبت سے روگردانی کرتے ہیں تو اپنی فطرت سے بغاوت کرتے ہیں۔ فطرت سے بغاوت ہمیں جنونی کر دیتی ہے اور جنون انسان کو تھکا دیتا ہے۔“ زارا نے ٹھکی ٹھکی سانس بھری تھی۔

”ڈاکٹر زارا محبت ٹھکن کا نام نہیں ہے۔ محبت صرف آسانی ہے۔ اللہ کی عطا ہے۔ انسان اگر کائنات کی عمارت میں اینٹوں کی طرح ہے تو محبت ان اینٹوں کو جوڑنے کے لئے سیمنٹ کا کام کرتی ہے لیکن ہم لوگوں نے محبت کو بدعت بنا لیا ہے۔ محبت اس لئے نہیں ہے کہ آپ کو لاچار کر دے زچ کر دے۔ آپ کو وہ تارہ بنے دے جو آپ ہیں۔ محبت بوجھ نہیں ہے تو اسے کندھوں پر لا د کر کیوں پھریں۔ یہ طوق نہیں ہے تو گردن میں کیوں لٹکایا جائے۔ محبت ہامٹ آزار نہیں ہے۔ اس لئے ڈاکٹر زارا اسے محدود کر کے اپنے لئے ہامٹ آزار مت بناؤ۔ یہ تمہیں تھکا دے گی اور تھکا ہوا انسان کائنات کے لئے بے کار ہوتا ہے۔ اس لئے محبت کرنی ہے تو خالص محبت کر دو۔ محبت جو تمہیں طاقت دے اور اسے بھی طاقت دے جس سے تم محبت کرتی ہو۔ ٹپو کے چہرے پر ایسی مسکراہٹ ابھری تھی کہ زارا کی آنکھیں بھرا گئیں۔ اس کی باتوں میں روشنی اتنی تھی کہ اس کا پورا وجود چکا چوند ہوا حساب تھا اور ابھی بھی وہ اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی سیاہ آسمان کو دیکھتے ہوئے ان باتوں کے اثر میں ڈوبی تھی۔

”انسانیت سے محبت کرو آتہ زارا۔۔۔ بے غرض، بے لوث محبت۔۔۔ انسانیت سے محبت نا کر دو میرے نبی ﷺ کی محبت نہیں ملتی کیونکہ جسے نبی کی محبت نہیں ملتی اسے پھر کسی کی محبت نہیں ملتی“ ٹپو نے کہا تھا۔

زارا نے دیکھا آسمان پر تارے بھی جیسے معطر ہوئے جاتے تھے۔ چاند بھی مسرور تھا اور آسمان بھی سیاہ ہونے کے باوجود سنہرا لگتا تھا۔ جب ہر چیز خالص محبت کو پہچانتی تھی تو وہ کیسے بے خبر تھی۔ اس کی آنکھ سے آنسو پکا تھا۔ ایک ہتھکڑی آنسو۔۔۔ پر سکون، مسرور خوشی کا آنسو۔۔۔

☆ ☆ ☆

نور محمد کی دوبارہ آنکھ کھلی تو بھی وجود جیسے بیدار ہونے کو تیار نہیں تھا۔ سارا بدن تھکا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ آنکھیں سوچی ہوئی تھیں اور سر بھاری ہو رہا تھا۔ کمرے کی چھت بھی دھندلی ہوئی جاتی تھی۔ وہ ابھی تک اس خواب کا بوجھ اپنے سینے پر محسوس کرتا تھا جو اس نے رات دیکھا تھا۔ وہ اس عورت کے ہاتھ ابھی بھی اپنے گریبان پر محسوس کر سکتا تھا، اور اس جیسے ملتے جلتے خواب اس کی بے چین راتوں کو ایک عرصہ سے مزید بے چین کر رہے تھے۔ وہ بے خوابی کے مرض میں تو مبتلا تھا ہی لیکن کچھ عرصہ سے ایسے خواب اس کی بے آرام راتوں میں اضافے کا باعث بنے ہوئے تھے۔

وہ بہت ہمت سے بستر سے اتر آیا تھا۔ ایک دفعہ پھر وہی کائنات کا پلندہ اس کی توجہ کا مرکز تھا جسے اس نے رات کو بستر کے ایک جانب رکھ

دیا تھا۔



”عہدِ الست“ اس نے ایک ہی نگاہ ڈالی تھی اور پھر دوبارہ دیکھنے کا ارادہ دل ہی نہیں چاہا تھا۔ وہ لفظوں سے غافل تھا۔ اسے لگتا تھا اس کاغذات کے پلندے سے لفظ نکلیں گے اور اسے ایک سانس میں گل لیں گے۔ اس نے دوبارہ اس سمت میں نگاہ ڈالے بغیر اپنے پلیسپر پہنے تھے اور اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ہاتھ روم کے دروازے کے باہر والی دیوار کے ساتھ کیلیڈر آویزاں تھا۔ اس نے اس کیلنڈر پر تاریخ کو درست کیا تھا۔ ایک ٹھنڈی آواز کے سینے سے خارج ہوئی تھی۔

2012 اپنی نعمت سے زیادہ زندگی پوری کر چکا تھا۔ کتنا وقت گزر گیا تھا اور وہ ابھی بھی اس ایک مادے کے زیرِ اثر تھا۔ وقت اگر واقعی مرہم تھا اور زخموں کو بھر سکتا تھا تو اس کے معاملے میں یہ مرہم خبانے کیوں اثر نہیں کر رہا تھا۔ اس نے ہاتھ روم میں جاتے ہوئے خود کو پہلے سے زیادہ عمر رسیدہ اور لاچار محسوس کیا تھا۔

پانی تو زہنگی ہے۔۔۔ زندگی سے ڈرتے ہوئے واش بین کے قتل سے بہتا پانی بھی آج اسے کسی کی یاد دل رہا تھا۔ اس کے دل میں کیا کیا نہیں مدفن تھا اپنا دل اسے اب دل نہیں قبرستان لگتا تھا۔ اس نے منہ پر چند تھینے ہی ڈالے تھے اور باہر آ گیا تھا۔ اسکی میز پر اسکیپ ٹاپ اس طرح کھلا پڑا تھا جیسے کہ اس نے رات اسے ایسے ہی کھلا چھوڑ دیا تھا۔ اس سے کوئی کام نہیں کیا گیا تھا اسے پیسے پھر سے ایک عجیب سی بے چینی لاحق ہونے لگی تھی۔ اس نے میز پر بڑی بینک اٹھا کر آنکھوں پر رکھی تھی اور بجھے ہوئے دل کے ساتھ کسی پر بیٹھ کر لیپ ٹاپ کی اسکرین دیکھنے لگا تھا۔ پہلی ای میل بہت دن پہلے جا چکی تھی پہلا سند یہ بہت پہلے اپنی منزل پر پہنچ چکا تھا۔ اس کے سینے سے دبی دبی سانس خارج ہوئی۔ دوسرا سند یہ بھیجنے کے لئے پہلے والے سے زیادہ ہمت درکار تھی۔ پہلے والے میں دین تھا اور دنیا بھی تھی جبکہ دوسرے حصے میں یہ دونوں باہم ضم ہونے جا رہے تھے۔ اس نے لیپ ٹاپ کی جانب دیکھا تھا۔

”عہدِ الست“ اس کی زندگی بھر کا غلام تھا۔

”عہدِ الست ہر انسان کی زندگی کا غلام ہے“ اس نے آخری جملہ لکھ دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

میں ہل گراؤ۔۔۔ میری زندگی کا پالیسواں سال۔

”آپ بے مثال ہیں، باکمال ہیں۔ آپ کی انگلیاں باد و کرنا جانتی ہیں“ یہ مسٹر آرتھر تھے جنہوں نے میرا پہلا ناول شائع کرنے سے انکار کیا تھا یہی مسٹر آرتھر ڈرنک کا گلاس لئے میرے سامنے کھڑے کہہ رہے تھے۔ میں پختہ درانداز میں سر جھکا کر مسکرایا۔ اس مسکراہٹ کی مجھے اب بخوبی عادت ہو گئی تھی۔ ناپہندیدہ لوگوں سے کس طرح ملنا ہے یہ مجھے ابھی طرح آتا تھا، میں انہیں وہاں کھڑا چھوڑ کر آگے بڑھ گیا تھا۔ میرے مدد میں کا ایک مجمع تھا۔ کچھ یونیورسٹی طلباء میری سمت چلے آئے۔ میں نے ان میں سے ایک کو اپنا گلاس تمنا دیا۔ مجھے آؤ گرافس دینے کا ہرانا تھا۔ میرا قلم تیسری سے نیک تمناؤں کے پیغامات لکھنے لگا۔ ایک احساسِ تفاخر تھا جو میری گردن کے زاویے کو نوے سے نیچے نہیں آنے دیتا تھا اور آنے دیتا بھی کیوں۔ میں ناکامی کے بوجھ تلے دبایا پہلے والا بی نہیں تھا۔ میں اب ایک مشہور نامور ناول نگار تھا، محقق تھا نقاد تھا۔ میری ہر کتاب بیسٹ سِلر تھی۔ مجھے ہر جگہ ہاتھوں



ہاتھ لیا جاتا تھا۔ میرے مقالے اخباروں میں چھپتے تھے۔ میں امرازی لیکچر دیتا تھا۔ ٹی وی شوں میں شرکت کرتا تھا اور فلموں کے اسکرپٹ لکھتا تھا۔ وہ بلی جو بیس سال کی عمر میں اپنی ناکامیوں کی ٹھٹھری اپنی پشت پر لادے خوار ہوا پھر جاتا تھا، میرے اندر ہی کہیں پگھل پگھل کر ختم ہو گیا تھا۔ اب میں بلس گرائٹ تھا جس کی ایک جھلک دیکھنے کے لئے لوگ منظر رہتے تھے۔ جس کے قلم سے لفظ نکلتے تھے تو تھلک مچ جاتا تھا۔ میں نے یہاں تک کا سفر بہت تیزی سے طے کیا تھا۔

میرے پہلے ناول نے ایسی دھوم مچائی تھی کہ سب تعریف کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ یہ بیسٹ سیر ثابت ہوا تھا۔ تمام اخبارات کے ادبی صفحے پر اس ناول کے تذکرے ہوئے تھے۔ نقادوں نے اسے ایک اچھوتی اور انوکھی کاوش قرار دیا تھا۔ میرا ناول سال کا بہترین ناول قرار پایا تھا۔ اس سال مجھے بیسٹ ٹیلنٹ ایوارڈ سے بھی نوازا گیا۔ اس ناول کی اشاعت نے میرے حوصلے میں بیش بہا اضافہ کیا۔ اگلے دو سالوں میں میرا ایک اور ناول مارکیٹ میں آ گیا تھا اور اس ناول نے اگلے پچھلے سارے ریکارڈ توڑ ڈالے تھے۔ اس کی اشاعت سے مجھے بین الاقوامی سطح پر شہرت ملی کیونکہ اس ناول کا ہر نگالی اور جرم زبان میں ترجمہ بھی ہوا، چند سال بعد اس ناول کی کہانی پر فلم بھی بنائی گئی جو کافی مقبول ہوئی اس کے بعد میں نے بھی پیچھے موڑ نہیں دیکھا تھا کوئی بھی نہیں دیکھا کرتا۔ جب آگے اتار روشن راستہ ہو تو پیچھے کون دیکھتا ہے اور پیچھے تھا بھی کون جسے موڑ کر دیکھنے کی پاد ہوئی۔ سٹرایک کا انتقال ہو چکا تھا اور گوہ کی مجھے کوئی خیر خبر نہیں تھی۔ خوف والے واقعہ کے بعد اس عورت سے میری نفرت مزید بڑھ گئی تھی۔ میں اس سے مکمل طور پر لا تعلق ہو گیا تھا۔ میں کئی سالوں سے اپنے آبائی گھر نہیں گیا تھا۔ میں مستقل بنیادوں پر لندن رہائش اختیار کر چکا تھا۔ میں ایک ملٹن ٹوشس باش شخص تھا۔ ایک مکمل کامیاب شخص۔۔۔ ایک ایسا شخص جیسا ہونے کے میں نے ہمیشہ خواب دیکھے تھے۔

”بلس گرائٹ“ میرا نام پکارا گیا تھا۔ میرے نام کی پکار ہر ذرہ دار تالیاں بھی تھیں۔ یہ میری پرندہ، موسیقی تھی یہ مجھے احساس دلاتی تھی کہ میں کون ہوں۔

”بلس گرائٹ۔۔۔ کائنات کے تسلسل کی اہم کڑی“



یہ سال 2000 کی بات تھی ان دنوں میں ایک فلم کے سکرپٹ پر کام کر رہا تھا۔ اس کے موضوع کو میں نے ابھی تک پبلک نہیں کیا تھا۔ اس فلم کی کہانی بھی میرے ناول کی کہانیوں کی طرح بہت سنسنی خیز تھی۔ یہ ایک روسی خاندان کی کہانی تھی جس کا سربراہ روسی خفیہ ایجنسی کے جی بی کے ایجنٹ کے طور پر کام کرتا رہا تھا۔

اس شخص نے روسی حکومت کی کرپشن سے تنگ آ کر تمام تر کرپشن خفیہ زپلک کر دیے تھے جس کی بناء پر اسے خدشہ تھا کہ اسے سیاسی قتل کر دیا جائیگا۔ اس لئے یہ شخص اب اپنے خاندان کے ہمراہ برصغیر میں رہتا تھا اور سیاسی اسٹلم مائل کرنا چاہتا تھا لیکن اس شخص کو پوٹنیم پائے کے کپ میں ڈال کر پلا دیا گیا تھا جس سے وہ سسک سسک کر مر گیا تھا۔ اس کی اہلیہ اور بچہ بھی متاثر ہونے کے خدشے کے بناء پر سخت نگرانی میں زندگی گزارنے پر مجبور تھے۔ یہ ایک ٹالما داقہ تھا جس کی ہر سطح پر مذمت کی گئی تھی۔ سیاسی ایوانوں میں بھی اس واقعے کے چرچے رہے تھے۔ میں اسی سچی کہانی پر کام کر رہا تھا۔



اس شخص کی بڑے مزے لیتھووسکی بر منگھم میں رہتی تھیں سو میرے سکرٹری نے ان کے ساتھ میری خصوصی ملاقات کا اہتمام کیا تھا۔ مجھے روسی زبان کی ذرا سمجھ بوجھ نہیں تھی لیکن مجھے بتایا گیا تھا کہ مزے لیتھووسکی کے پاس مترجم کی سہولت موجود تھی۔ میں وقت مقررہ پر ان کے اپارٹمنٹ پہنچ گیا تھا۔

”خوش آمدید سر۔۔۔ ہمیں آپ کا یہی انتظار تھا۔ مزے لیتھووسکی بے چینی سے آپ کی منتظر ہیں۔۔۔ تشریف لائیے“

آواز تھی یا شاید یہ جھٹکا۔ میں نے چونک کر سامنے والے کا چہرہ دیکھا۔ سادہ سے لباس میں اس سے بھی زیادہ سادہ چہرہ لئے وہ بھوری عورت جس کی آواز جس قدر مانوس تھی چہرہ اتنا ہی اجنبی۔ میں نے ایک کے بعد ایک دوسری اور تیسری گہری نظر ڈالی۔ اس چہرے میں اس وجود میں کچھ بھی تو ایسا نہیں تھا جو مانوس لگتا لیکن دل یکدم ایسے دھڑک رہا تھا جیسے کوئی برسوں پرانا شامادیکھ لیا ہو۔

”ایا“ میرے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی تھی۔



”روسی حکومت اقتدار کے نشے میں انسانیت کے سب اسباق بھول چکی ہے۔ بربریت کے ایسے ایسے قصے دفن ہیں میرے سینے میں کہ سنانے لگوں تو رو گئے کھڑے ہو جائیں۔ روسی حکومت نے میرے شوہر کو قتل کر دیا ہے تاکہ وہ ان کی کرپشن کی داستان دنیا کو سنا سکیں لیکن میں ابھی زندہ ہوں اور میں چپ نہیں رہو گی میں دنیا کو بتا کر رہو گی کہ روسی حکومت کیسے انکی آنکھوں میں دھول جھونک رہی ہے اور مجھے اپنے اس عہد کو پورا کرنے کے لئے آپ جیسے معتبر، مدبر لوگوں کی ضرورت ہے۔ آپ بہت قیمتی بہت بڑے لکھاری ہیں۔ میں نے آپ کی بہت تعریفیں سنی ہیں۔ آپ انگریزی زبان کا سرمایہ ہیں“

ایا مزے لیتھووسکی کے روسی زبان میں بولے مجھے جملوں کو وقفے وقفے سے انگلیش میں ترجمہ کر کے مجھے بتا رہی تھی۔ انہوں نے میری تعریف میں جو جملے بولے تھے انہیں ترجمہ کرتے ہوئے عیا کے چہرے کے تاثرات مزیدہ پاٹ اور مصنوعی ہو گئے۔

”تم اتنے بڑے منہ کیوں بتا رہی ہو۔ یہ میری تعریف میں جو بھی کہہ رہی ہیں ہم کہہ رہی ہیں۔ میں اتنے مختصر لفظوں کا مستحق نہیں ہوں۔۔۔ میں کہیں بہت آگے کی چیز ہوں“ میں نے بتایا تھا۔ میری گردن مزید اڑ گئی تھی۔ اسکی بیچاری سی حالت دیکھ کر دل کو جو کھینی سکین مائل ہو رہی تھی وہ بیان سے باہر ہے۔ اس نے میری بات سن کر مزید برا سا منہ بنایا۔ مزے لیتھووسکی خاموش ہو کر سوالیہ انداز میں اس کا چہرہ دیکھنے لگیں۔

”تم اگر کم بولو اور اپنی تعریف سے زیادہ اپنے کام پر دھیان دو تو مزید آگے جاسکتے ہو“ اس نے منہ بھیج کر مجھے کہا پھر مزے لیتھووسکی کی جانب دیکھ کر مسکراتے ہوئے روسی زبان میں کچھ کہنے لگی، مزے لیتھووسکی گردن ہلاتے ہوئے اسکی بات سنتی رہیں پھر چند لمحوں بعد میں نے انکی ملازمہ کو آتش کیوب لاتے دیکھا۔ عیا نے میرے ڈرنک والے گلاس میں کیوبز ڈال دی تھیں۔ مزے لیتھووسکی پھر سے اپنی زبان میں کچھ بولنے لگیں۔

”اپنی مادام کو کم بولنے کا مشورہ کبھی نہیں دیا تم نے۔۔۔ دینا چاہیے تھا“

مزے لیتھووسکی کا حملہ پورا بھی نہیں ہوا تھا کہ میں نے انگلیش میں عیا سے کہا اور وہ کھٹا سامنے کی جانب ہی رہا۔ مزے لیتھووسکی خاموش ہو کر منظر نگاہوں سے عیا کو دیکھنے لگیں۔ عیا جو بڑھ ہوئی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر مجھے گدگدی ہوئی۔



”وہ پہلے ہی کافی کم گوئیں۔ انہیں اس لئے زیادہ بولنا پڑ رہا ہے کیوں کہ تم انکی باتوں کو توجہ سے نہیں سن رہے۔ تمہارا درمیان میں بار بار بولنا انکی گفتگو میں غلط کامیاب بن رہا ہے۔ تم جب بھی ٹوکتے ہو وہ سمجھتی ہیں کہ تم ان سے کچھ پوچھ رہے ہو اس نے دبے ہوئے لہجے میں چبچبا کر کہا تھا مگر پھر سے یہ مصنوعی مسکراہٹ کو غائب نہیں ہونے دیا تھا۔ مجھے مزید گدگدی محسوس ہوئی۔ دل چاہا اسے مزید چڑاؤں۔ میں نے اپنے تجربے سے سکھا تھا کہ ادھیڑ عمر ہو کر انسان مزید نوجوان ہو جاتا ہے۔

یہ سب ابھی ابھی کہا ہے انہوں نے تم سے؟“ میں نے سوال برائے سوال کیا تھا۔  
 ”نہیں ابھی انہوں نے یہ کہا ہے کہ تم بخوشی دائن انجوائے کرو وہ اپنی بات مکمل کرنے کے لئے چند لمحے انتظار کر سکتی ہیں“ وہ مسز لیتھووسکی کی جانب دیکھتے ہوئے مازاد انداز میں کہہ رہی تھی۔

”میں نے دائن کی بات نہیں کی۔۔۔۔۔ مجھے یہ نہیں چاہیے“ میں نے گلاس اٹھاتے ہوئے کہا تھا۔ اسے چڑانے میں مزا آرہا تھا۔  
 ”دائن کے لئے میں نے کہا تھا۔ تم جس طرح مجھے ٹوک رہے ہو۔ وہ بار بار میرا چہرہ دیکھنے لگتی ہیں۔ میں انکو کیا کہوں کہ تم بار بار مجھ سے کیا کہتے ہو۔ اس لئے میں نے کہا کہ تم انکی بات سن کر رنجیدہ ہو اور اپنا گلہ کرنا چاہتے ہو۔“ سمجھے“ وہ چڑک رہی تھی۔  
 ”میں ایسا کچھ نہیں چاہتا۔ تمہیں غلط بیانی نہیں کرنی چاہیے تھی“ میں نے قلعیت سے کہا تھا اور گلاس دوبارہ میز پر رکھ دیا۔ مسز لیتھووسکی نے استغہامیہ انداز میں غما کا چہرہ دیکھا۔ وہ مکمل طور پر میری جانب متوجہ ہو چکی تھی اور اس نے اپنے چہرے کے تاثرات پر محنت کرنا چھوڑ دی تھی۔ وہ احتیاط کا شکار تھی اور یہ اس کے چہرے سے صاف پتا چل رہا تھا۔ جبکہ مسز لیتھووسکی لاپاری سے ہمیں دیکھتے ہوئے صورتحال کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔  
 ”میں نے غلطی کر لی ہے۔ میں اعتراف کرتی ہوں۔ تم اب کیا چاہتے ہو میں اس سامنے والی دیوار سے اپنا سر دے ماروں۔“ وہ واقعی بے مددج ہو چکی تھی۔

”یہ غضب ناکرنا۔۔۔ میں تمہیں تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔ اتنا مضبوط دل نہیں ہے میرا“ میں نے سمجھنے کی اداکاری کی۔  
 ”نہیں میں تمہاری بات کا یقین کر رہی ہوں۔“ وہ کھا جانے والے انداز میں غرائی تھی۔  
 یہی بات تو میں تمہیں سمجھانا چاہ رہا تھا۔ میں نے اطمینان سے ٹانگ پر ٹانگ رکھ لی تھی۔ گفتگو کو اس رخ پر میں نے ارادہ نہیں موڑا تھا۔ مسز لیتھووسکی نے نیا کام انداز دیکھ کر مداخلت کی تھی۔ وہ پریشان نظر آنے لگی تھیں۔ میں نے انہیں اپنی زبان میں لیا سے کچھ پوچھتے دیکھا اور رونا بھی۔  
 ”اب ان کو کیا جواب دوں میں“ وہ سادہ انداز میں مجھ سے پوچھ رہی تھی۔ میں نے زعم بھرے انداز میں مسکراتے ہوئے گہری سانس بھری۔  
 ”تم ان کو کہو کہ یہاں خود یک میں ایک اچھا کافی شاپ ہے اور میں تمہیں وہاں لے جانا چاہتا ہوں۔۔۔ اجازت ہے؟“

☆ ☆ ☆

”جنون کسی بھی شکل میں ہو اگر وہ انسان کے اختیار میں نہیں ہیں تو پھر وہ پہلے بھگتا ہے اور پھر بھٹکا دیتا ہے“ لیا نے کسی غیر مسرتی قلمی کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ یہ ہماری چوتھی ملاقات تھی اور میرے بے حد اصرار پر وہ اپنے حالات زندگی بتانے پر رضامند ہوئی تھی۔



”میں نے زندگی میں یہی سیکھا ہے کہ کبھی اپنے جنون کے حصول میں اس مقام تک نہ آؤ کہ اپنا مقام ملنا مشکل ہو جائے۔ میرا ہنر میرا رقص تھا اور ہنر کسی بھی شکل میں ہوا اگر اسے سائنس کی لت لگ جائے تو پھر اسے سنبھالنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ مجھے بھی لت لگ گئی تھی کہ جب میں اپنا ہنر آزمادوں تو دنیا سر جھکا کر داد دوا کرے اور مجھے دیوی سمجھے۔ ہمارے دھرم میں اچھی رقص دیوی ہی ہوتی ہے اور ایسا سمجھا جاتا ہے کہ رقص میں ایک مقام ایسا آتا ہے کہ رقص کی دیوی انسان کے بدن میں ملول کر جاتی ہے اور وہ مقام رقص کرنے والے کو مکمل کر دیتا ہے اس مقام پر انسان کو سرور حاصل ہوتا ہے، اتنا سرور کہ انسان ہوا میں اڑنے لگتا ہے۔ وہ زمین سے اونچا ہو جاتا ہے اسے اپنی ادقات بھولنے لگتی ہے اور انسان جب اپنی ادقات بھول جاتا ہے تو پھر خدا سے کم کے مقام پر راہی نہیں ہوتا۔ ایسا رقص کرتی تھی میں۔ میں جب رقص کرتی تھی تو مجھے لگتا تھا کہ دنیا میری ٹھوکر کی زد پر آگئی ہے اور زمیں سورج کے گرد نہیں میرے گرد چکر لگاتی ہے۔ مجھے نظر آتا تھا کہ جب میں رقص کرتی ہوں تو میرے سامنے بیٹھے لوگ مسکراہٹیں دیتے تھے۔ انکی آنکھوں میں میرے لئے جو رنگ اتر آتے تھے نا میں انکا نشانہ بیان نہیں کر سکتی۔ میں سمجھتی ہوں رقص صرف ہنر نہیں ہے یہ ایک علم ہے۔۔۔ اپنے سامنے موجود دوسرے انسانوں کے حواسوں کو سیلی پٹی تھی یا پتا ٹوم کی طرح اپنے قابو میں کر لینے کا علم ہے۔ میں اپنے آپکو جادوگر کی سمجھتی تھی میں رقص کرتی تھی تو میرے سامنے بیٹھے انسان مدہوش ہونے لگتے تھے، انکے حواس قائم نہیں رہتے تھے۔ وہ بے قابو ہونے لگتے تھے میں نے انسانوں کو اپنے قدموں میں جھکے، جانوروں کی طرح لوٹے دیکھا ہے۔ مجھے انسان کا جھکا ہوا سراپھا لگتا تھا۔ بدبخت ہوتا ہے وہ انسان جسے دوسرے انسانوں کا جھکا ہوا سر دیکھ کر لذت حاصل ہونے لگے۔ میں ”بدبخت“ ہو رہی تھی اور مجھے خبر نہیں تھی شاید اسی طرح زندگی گزرتی چلی جاتی اگر مجھے ریش شامل جاتا۔“

وہ اور میری سانس ایک ساتھ لہو بھر کے لئے رہی۔

اس کی زندگی میں ”کوئی“ تھا یہ خیال جانے کیوں مجھے اچھا نہیں لگا۔ میں نے کسی پر اپنی نشت درست کر کے بائیں ٹانگ دائیں ٹانگ سے بنالی تھی۔ ساتھ والی میز پر ایک ماں اپنے روتے ہوئے بچے کو چپ کروانے میں مگن تھی۔ وہ مسلسل کسی بات کے لئے خدا کر کے اودھم مچا رہا تھا۔ لیکن نیا کو اس کے شور و مل نے بھی اس کے ماضی سے حال میں نہیں کھینچا تھا۔

”ریش کے بعد کیا ہوا؟“ میں نے اسے بولنے کے لئے اکسایا۔ میں ریش سے آگے کے واقعات مننا چاہتا تھا۔

”ریش بہت بڑا فکرا تھا۔“ وہ ابھی بھی سابقہ انداز میں بولی تھی۔ میں نے برداشت کرنے کے لئے گہری سانس بھری۔ مجھے ریش میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

”اسکی میری ملاقات بیس لندن میں ہوئی تھی۔ وہ میرا ہم وطن تھا، ہم زبان ہم مذہب تھا۔ اسے میرے رقص سے عشق تھا۔ میں جب بھی نہیں رقص کرتی کسی پر وگرام میں حصہ لیتی وہ میرے ساتھ ہوتا، میری معاشرت کرتا، وہ مجھے سراہتا نہیں تھا، بلکہ وہ میری پرستش کرتا تھا اور یہ بات مجھ پر نشہ طاری کر دیتی۔ یہ ریش تھا جس نے میری تعریفوں میں ایسے ایسے قلابے ملائے کہ میں مزید بہکنے لگی۔ میں واقعی خود کو کسی دیوی سے کم نہیں سمجھتی تھی۔ مجھے اپنے آگے دنیا بچ نظر آتی تھی۔ مجھے اپنے ماں باپ اپنے اس ہنر کے آگے خیر اہم لگتے تھے۔ مجھے یاد ہے میری ماں میرے آگے ہاتھ جوڑتی تھی کہ گھر پلٹ آؤ اور میں کہتی تھی ”ماں خدا چار دیواری میں نہیں رہ سکتا، دنیا کو میرا فیض حاصل کرنے دو۔“ میں اپنے آپکو بھوکاں سے کم نہیں سمجھتی تھی۔



تھیں پتا ہے ہمارے دھرم میں ہم جسے خدا سمجھتے ہیں اسے مٹی سے خود تخلیق کرتے ہیں اور میں اتنی خود پرست تھی کہ میں نے کبھی دل سے اس پتھر کو خدا نہیں سمجھا تھا بلکہ میں اپنے آپ کی پرستش میں مبتلا تھی۔ میرا جنون مجھے کھانے لگا تھا اور مجھے اس کی خبر نہیں تھی 1990 میں ریش مجھے روس لے گیا۔ وہ کہتا تھا وہاں اسکا بہت بڑا کاروبار ہے۔ وہ ان چند ہندوستانیوں میں سے تھا جو روس میں کامیاب زندگی گزار رہے تھے۔ وہاں واقعی اسکا بہت بڑا کاروبار تھا، اتنا بڑا کہ میرا جنون چھوٹا بڑے لگا۔ وہ لڑکیوں کو برہنہ کر کے اپنے ہوٹل میں نچھوڑتا تھا اور کھاتا تھا۔ یہ بات جب مجھے پتا چلی تب تک بہت دیر ہو چکی تھی۔ میں پوری طرح اس کے قابو میں آ چکی تھی۔ روس میں دو چیزوں کی بہتات ہے، ایک عورت دوسرا عورت کا حق۔ خوبصورت اتنی کہ ہریشان کر دے اور سستی اتنی کہ پشیمان کر دے۔ روس میں جتنی ازراں میں نے عورت دیکھی اتنی ازراں تو منہ کی رال بھی نہیں ہوتی جسے انسان اگالداں میں بنا سوچے سمجھے پھینک دیتا ہے۔ روس میں عورت اس سے بھی گئی گوری تھی اور پھر میں تو ایک بھوری قیدی عورت تھی جو اپنے بھگت کی قید میں تھی۔ اس نے مجھے تشدد کر کے اپنے ہوٹل میں برہنہ رقص پر مجبور کرنا شروع کر دیا عورت کی اس سے بڑی تدریس کوئی نہیں ہو سکتی کہ اس کے بدن کو اس کی مرضی کے بغیر استعمال کرنے کے لئے مجبور کیا جانے لگے۔ میں نے اسکی بات ماننے سے انکار کیا تو وہ مجھ پر تشدد کرنے لگا اور جب بھی بات ناخوشی تو مجھے برہنہ ہاتھ روم میں بند کر دیا جانے لگا۔ روس میں اتنی سردی پڑتی ہے کہ لباس کے ساتھ بھی انسان ٹھنڈا رہتا ہے اور وہ میرے جسم پر لباس بھی نارہنے دیتے تھے اور پھر مجھے انکی رضا کے آگے سر جھکانا پڑا۔ میں رقص کو اپنا جنون سمجھتی تھی پھر میرے رقص نے مجھے اپنا جنون بنالیا اور جنون انسان کو تھا کہ دیتا ہے۔ میں تھکنے لگی اور پھر میں نے دماغ میں مانگنا شروع نہیں کیا کہ اسے دنیا کے بنانے والے تو پتھر کا نہیں ہو سکتا کیونکہ تو اگر پتھر کا ہوتا تو میرے گھر کے کونے کونے میں تو تھا اور میری ماں ایک عرصے سے میری خاطر تھی پھر رسی ہے تو اگر پتھر کا ہوتا تو میری ماں کی دماغن کر مجھے بھٹکنے سے بچا چکا ہوتا اس لئے تو پتھر کا نہیں ہے اور اگر پتھر کا نہیں ہے تو میری عرض سن لے، ایک عورت کو اس تدریس سے بچالے اور تب ایک روز میری پنڈلی کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ میں اب رقص نہیں کر سکتی تھی۔ ریش نے مجھے پھر سے کی طرح اپنی زندگی سے باہر پھینک دیا اور پہلی بار مجھے پتا چلا کہ انسان پھر ان کی بھی خوش ہو سکتا ہے۔ میں اب پھر ای ہوں اور مجھے انسان کی حقیقت سمجھ میں آ گئی ہے۔ وہ رکی تھی۔ اس کی آنکھ سے ایک آنسو نہیں پکا تھا اور اس کے ہونٹوں پر آسودگی والی مسکراہٹ تھی۔

”انسان کی فطرت میں سربسودگی ہے، وہ کائنات کی قوتوں کے آگے جھک کر سکون حاصل کرتا ہے یہ سکون اسے آگ کی طرح بھسٹ کا کر جھاگ کی طرح ٹھٹھاتا ہے اور خاک بنا دیتا ہے اور خاک آپکو آپکی اوقات بھولنے نہیں دیتی۔ وہ آپکو مٹی پر کھڑے رہنا کا حوصلہ دیتی ہے لیکن وہ آگ جو آپکو خاک بنا سکے وہ آپکو جلا کر بھسم کر دیتی ہے اور پھر وہ مقام آجاتا ہے جب انسان اپنے جنون کا غلام بن جاتا ہے اور جو اپنے جنون کے آگے جھکتا ہے تو پھر وہ بہک جاتا ہے بہک جاتا ہے اور بھٹکا ہوا انسان کائنات کے تسلسل کو تہہ بالا کر دیتا ہے۔“ اس نے بات ختم کی تھی اور میں جیسے ملی کر رہ گیا تھا۔

”کائنات کا تسلسل؟“ میں نے دوہرایا تھا۔ کیا میں پہلے بھی اس کے بارے میں کچھ سن چکا تھا، میں نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ مجھے یاد نہیں آیا تھا۔۔۔



”مجھ سے شادی کرو گی“ ہماری تیسری مذبحیڑ کے تقریباً ڈیڑھ سال بعد کی بات ہے کہ میں نے بالا آخر گیا کوہر و پوز کر دیا تھا۔ میں نے یہ فیصلہ اچانک نہیں کیا تھا لیکن یہ فیصلہ میں نے بیوں کیا تھا اس کی مجھے خود بھی سمجھ نہیں آئی تھی۔ میں نے تیسری بار اس سے راہ رسم اس لئے بڑھائی تھی کہ میں اسے نچا دکھانا چاہتا تھا۔ میں اس پر ثابت کرنا چاہتا تھا کہ اس نے مجھے دھتکار کر اپنی زندگی کی بہت بڑی غلطی کی تھی۔ میں اس کو جتنا چاہتا تھا کہ اس کی زندگی مجھے چھوڑ دینے کی وجہ سے اتنی قاتل ترس ہوئی تھی۔ وہ واقعی کسی مدد تک قاتل ترس ہو چکی تھی۔ اسکا طرہ چال ڈھال سب کچھ بدل چکا تھا۔ اس کی چال ایک پرانے فریج پر کی وجہ سے غیر متوازن تھی۔ میرے پاس ایک سے بڑھ کر ایک بیانا تھا جو اس پر میری شخصیت اور میری کامیابیوں کا رعب ڈال کر اسے میرے سامنے جھکنے پر مجبور کر دیتا لیکن ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ میں جتنا اس سے راہ و رسم بڑھاتا چلا گیا اتنا ہی اس سے مرعوب ہوتا چلا گیا۔ وہ ظاہری طور پر بے شک قاتل رنگ نہیں رہی تھی لیکن اتنا مالا مال باطن بھی اپنے ارد گرد رہنے والی کسی اور عورت میں نہیں نظر آیا تھا مجھے۔ اس نے میرے ہر اجیکٹ میں میری مدد کی تھی اور اس دوران میں ہفتے میں دو تین بار اس سے ملتا تھا۔ وہ ایک لاپرواہ لاپرواہی لڑکی سے ایک ذمہ دار احساس کرنے والی عورت کے روپ میں ڈھل چکی تھی۔ اس کے باوجود میں جانتا ہوں کہ اس کے ساتھ میرا شادی کا فیصلہ میں نے نہیں کیا تھا۔ یہ قدرت کا فیصلہ تھا۔ ہم خود بخود ایک دوسرے کے قریب آ گئے۔ ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ وقت گزارنا اچھا لگنے لگا۔ میں پالیس سال کا تو ہو چکا تھا، کامیاب تھا اور کسی مشکل ساتھی کی ہر ای کے بارے میں سوچنے لگا تھا اور مجھے یہاں مل بھی تھی۔

”نہیں“ اس نے میری توقع کے برعکس لکھے بھر میں انکار کر دیا۔ میری انا پر کاری ضرب تو لگی مگر میں نے خود کو سنبھال لیا۔ یہ پہلی دفعہ تو ہوا نہیں تھا۔ میرا دل توڑنے میں نیا ڈگری ہو لڑ تھی۔ ہم دونوں ایک کافی شاپ میں بیٹھے تھے۔

”اتنی جلدی انکار مت کرو۔۔۔ کچھ دن بعد سوچ کر جواب دے دیتا“

میں نے کافی کے مک کے کنارے پر انگلی پھیرتے ہوئے اپنی دلی کیفیت چھپا کر کہا تھا۔ اس نے مک اٹھایا اور ہونٹوں سے لگا لیا۔

”تم میں ایسی کیا خاص بات ہے کہ تم سے شادی کے بارے میں سوچا جائے“ اس نے سب بھرا اور اطمینان سے اگلا سوال داغا۔ میں نے انگلی پر لنگ جانے والی کافی کو زبان سے صاف کیا اور کرسی پر ذرا پیچھے ہٹ کر بیٹھ گیا۔

”میں محبت کرتا ہوں تم سے“ میں نے زور دے کر کہا تھا۔ اس نے گردن ہلائی تھی۔

”کیا شادی کے لئے یہ ایک وجہ کافی ہوتی ہے“ اس نے پھر کپ تھام لیا تھا۔

”میں اگر کالج میں پڑھنے والا بیس سال کا تو جوان ہوتا تو اس سوال کا جواب“ ہاں“ میں دیتا مگر میں بیس سال سے چند سال آگے کل گیا ہوں“ میں نے اطمینان سے کہا تھا اگر یہ معاملہ بحث کے ذریعے ہی حل ہوتا تھا تو پھر میری کامیابی یقینی تھی۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ چسکی اور غائب ہو گئی۔

”مجھے“ محبت“ سے نفرت ہے بل۔۔۔ یہ انسانیت کا استحصال کرنے کا مذہب طریقہ ہے۔ مجھے محبت کی رنگین تلی کے پردوں میں کوئی دلچسپی نہیں رہی۔ مجھے یہ حرا دھکتی ہے۔“ وہ ناک چدھا کر بولی تھی۔



”نیا میں محبت کا دعویٰ نہیں کرتا۔۔۔ لیکن تمہیں بحیثیت عورت مجھ سے جو بھی چاہیے ہو گا میں تمہیں وہ ضرور فراہم کروں گا۔۔۔ پھر وہ محبت ہو دولت یا عورت۔۔۔“ میں نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ اس نے میری بات کاٹ دی۔

”تمہارا کیا خیال ہے عورت کو کیا چاہیے ہوتا ہے مرد سے“ وہ مجھ سے پوچھ رہی تھی۔

”محبت۔۔۔ میں تو آج تک یہی سمجھتا رہا کہ ہر عورت محبت ہی کا مطالبہ کرتی ہے“ میں نے ہونٹ بیٹھے تھے۔

”محبت نہیں، اکملیت۔۔۔۔۔ عورت اکملیت چاہتی ہے اور محبت اکملیت کا دے سکے تو پھر وہ محبت نہیں ہوتی“ وہ سابقہ انداز میں بولی تھی۔

”اکملیت کیا ہے“ میں اس کی بات پر حیران ہو گیا تھا۔

”یہ تو مجھے بھی نہیں پتا۔۔۔ میں تو خود اسکی تلاش میں ہوں“ وہ بے بس نظر آئی۔

”آؤ پھر اسکو مل کر تلاش کر لیتے ہیں“ میں نے کہا تھا۔ نیا پر سوچ انداز میں میرا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

2002 میں نیا نے اور میں نے ہا قاعدہ شادی کر لی۔ اس شادی کے لئے ہم دو سال سے منصوبہ بندی کر رہے تھے۔ دو سال میں ہم ایک دوسرے کو مزید اچھی طرح سمجھ چکے تھے اور اپنے آپ کو اس رشتے کو ذمہ داری سے نبھانے کے لئے متفقہ طور پر تیار تھے۔ نیا کے ساتھ میرا تعلق دنیا کا عجیب ترین تعلق تھا۔ میں اس کے لئے اپنے دل میں کون سا جذبہ محسوس کرتا تھا یہ بات مجھے کبھی ٹھیک سے سمجھ میں نہیں آ سکی تھی لیکن یہ بات طے تھی کہ اس کو دوبارہ مل لینے کے بعد ہمیشہ میرا دل اس کے دور جانے کے خیال سے ڈر جاتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ میں نے اس سے شادی کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ہماری شادی کی تقریب بے حد سادہ تھی جس میں بہت خاص اور قریبی لوگوں کے علاوہ کوئی مدعو نہیں تھا۔ نیا ہال میں سامنے کھڑی ویڈیونگ ایڈجنگ کر رہی تھی۔ اس نے سرخ اور سفید امتزاج کا لباس پہن رکھا تھا اور میرا دل اس کو اپنی نصف بہتر کے روپ میں دیکھ کر بہت خوش اور مطمئن تھا۔

”بل گرانٹ کو دیکھ کر مجھے ہمیشہ یہ لگتا تھا کہ زندگی میں اگر کبھی میں نے شادی کی تو ایسے ہی شخص سے کروں گی اس لئے نہیں کہ مجھے اس سے محبت تھی بلکہ اس لئے کہ یہ میرے سامنے ہمیشہ چپ کر جاتا تھا میں نے اسے پہچان لیا تھا کہ یہ اچھا شوہر بن سکتا ہے“ وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ میں نے اپنا گلاس تھوڑا سا اونچا کر کے اپنے احباب کی مسکراہٹوں کا جواب دیا۔

”ہم دونوں نے کبھی ایک دوسرے سے محبت کا دعویٰ نہیں کیا میں سوچتی ہوں کہ زندگی میں ایک ساتھ رہنے کے لئے محبت اتنی بھی اہم نہیں ہوتی اگر آپ ایک دوسرے کو سمجھتے ہیں اور ایک دوسرے کی غلطیوں کا معاف کرنے کا حوصلہ رکھتے ہیں اور سب سے بڑھ کر ایک دوسرے کی غامیوں کو خندہ پیشانی سے برداشت کر سکتے ہیں تو آپ اچھے مسافر بن سکتے ہیں۔ بل نے میرے لئے رچھنڈ میں ایک خوبصورت گھر خریدا ہے۔ یہ عام بات نہیں ہوتی۔ مشرق کی عورت کے لئے گھر بہت بڑی بات ہوتی ہے اور میرے لئے یہ بات بہت معنی رکھتی ہے کہ جب مرد بھی عورت کے لئے گھر بناتا ہے تو اسکا مطلب یہ ہے کہ وہ اس کو عورت دے رہا ہے، وہ اسے اسکی زمین فراہم کر رہا ہے۔ میرا ایمان ہے کہ جو مرد عورت کو ذمہ دے سکتا ہے نا وہ



آسمان پر بھی اسکا ہاتھ مضبوطی سے تھامے رکھے گا اور دنیا اور آخرت میں ہمیشہ اسکا جو کر رہے گا۔ میرے لئے وفاداری بہت اہمیت رکھتی ہے اور میں سمجھتی ہوں میں نے اپنی زندگی میں اس سے زیادہ وفانہانے والا شخص نہیں دیکھا۔ مجھے یقین ہے کہ یہ زمین پر ہوتا میرا ہے آسمان پر بھی اتنا ہی میرا ہو گا میں بل گرانت کی ممتون ہوں کہ اس نے مجھے اپنی نصرت بہتر کے طور پر چنا۔ وہ مسکراتے ہوئے بہری تھی۔ ہال میں بیٹھے لوگوں نے تالیاں بھائی تھیں۔ میں نے اپنی انگلیاں چوم کر اسکی جانب اچھائی تھیں۔ مجھے وہ پہلے سے زیادہ اچھی لگی۔ میرا سینہ فخر کے احساس سے بھر گیا تھا۔ مجھے لگا آج ثابت ہو گیا ہے کہ میں غدار نہیں تھا۔

☆ ☆ ☆

”تم شہر وزمنور ہو“ رضوان اکرم نے اسکی جانب دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں پوچھا تھا۔ شہر وز نے اثبات میں سر ہلایا۔

”آؤ آؤ۔۔ میں تمہارا ہی انتہار کر رہا تھا۔ بہت کام کے نوجوان ہو تم“ انہوں نے اسے خوشگوار انداز میں اسے اندر آنے کی اجازت دی تھی۔ شہر وز گویا ہوا کے رتھ پر سوار ہو کر ان کے آفس میں داخل ہوا تھا۔ ایک سرور کر دینے والی کیفیت نے اس کے پورے وجود کو اپنی لپیٹ میں لیا تھا۔ یہ اس کے لئے بڑے اعزاز کی بات تھی کہ باس کو اسکا نام یاد تھا اور وہ اسے سراہ بھی رہے تھے۔ اسے پھیل جوائن کئے ابھی دن ہی کتنے ہوئے تھے اور اس کے کریڈٹ پے چند ایک چھوٹے موٹے آرٹیکل اور ایک پروگرام کی معاونت کے علاوہ اور تمہائی کیا۔ وہ تو ابھی چلتا سیکھ رہا تھا اور برقی رفتار سے اڑنے والوں نے نام صرف اسے دیکھا تھا بلکہ پیار سے دیکھا تھا۔

”کافی لوگ“ انہوں نے اسے درمیانی میز کی طرف آتا دیکھ کر پوچھا تھا۔ انکا اپنا دھیان سامنے بڑی فالتوں میں مگم تھا۔ ان کی آنکھوں کا اشارہ بھانپ کر شہر وز ان کی طرف جانے کی بجائے ایک جانب بڑے گاؤج کی سمت آسکھا تھا، وہاں چھوٹی سی تپائی پر کافی کے لوازمات موجود تھے۔ ”میرے لئے دو آؤٹ شوگر۔“ وہ جب اپنی نشست سنبھال چکا تو وہ اسکی جانب لحو بھر کے لئے دیکھ کر بولے تھے پھر دو بارہ سے اپنے سامنے بڑے صفحات پلٹتے ہوئے بولے۔

”تم تو دو چھ سے کم پر راضی ہونے والے نہیں ہو۔“ شہر وز نے انکی جانب حیرت سے دیکھا پھر مسکرایا۔ یہ بات تو سچ تھی۔ وہ چھنی کے بغیر کافی پینے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا اور اسکی اس مادے کا سارے آفس کو پتا تھا۔ رضوان صاحب کسی قدر محبت میں دکھائی دیتے تھے۔ ”آپکو کیسے پتا چلا کہ میں دو چھ شوگر لیتا ہوں“ اس نے مک میں کافی انڈیلتے ہوئے پوچھا تھا۔ رضوان اکرم مسکرائے۔ شہر وز نے بھی ہنسنے کے زاویے کو مستقل مسکراہٹ پے سیٹ کر لیا تھا۔ باس کا مزاج خوشگوار تھا۔ وہ مسکرا رہے تھے۔ باس کی مسکراہٹ محبوبہ کی مسکراہٹ کی طرح دل چیر دینے والی ہوتی ہے۔ شہر وز نے اتنا ہلکا پہلا خود کو پہلے بھی محسوس نہیں کیا تھا۔ اسے مستقل گدگدی ہو رہی تھی۔

”اتنی کڑوی کافی کوئی شوگر کے بغیر ہی کیسے سکتا ہے۔۔ کوئی اتنی ہی ہو گا“ انہوں نے ہالا آخر فالتز بند کر دی تھیں پھر اس کے ساتھ گاؤج پر آئیے۔

”مجھے ایسے مت دیکھو۔۔ میں اتنی نہیں ہوں۔۔ صوفائی ہوں۔۔ صوفائی میں آنے سے پہلے میں بھی کڑوی کافی نہیں پی سکتا تھا۔ یہ تو اس



عالم باد و گرنی جیسی نوکری نے مجھے منٹھاس سے دور کر دیا ہے۔ انہوں نے ایک بازو کا کلاچ کی پشت سے نکا دیا تھا۔ شہر وز مسکرایا۔ اسے لگتا تھا بس آج وہ بھی کرنے اس کمرے میں آیا ہے۔ اس نے ان کے آگے مک رکھا تھا۔ کافی کے مک سے دھواں ان کے چہرے کی جانب اڑنے لگا تھا۔

”اسکو تنگ کرتے ہو؟“ اب وہ مگر ٹیٹ کی ڈیلیا سے مگر ٹیٹ نکال رہے تھے۔ شہر وز نے نفی میں سر ہلایا اور بولا۔

”نوسر“ وہ اپنے مک میں کافی انڈیل رہا تھا۔ اس کے بعد اس نے پٹنی دان اٹھانا چاہا تھا، اسے حیرت ہوئی تھی۔ میز پر پٹنی موجود نہیں تھی۔ رضوان اکرم نے سر ہلایا اور مگر ٹیٹ سلگالی پھر دھواں سامنے کی جانب اچھال کر مزید بولے۔

”شادی کب کرو گے؟“ اب کی بار اسے خفیہ سا جھٹکا لگا۔ یہ وہ موضوع تھا جس سے وہ چھپتا پھرتا تھا۔ ای بھابھی پچھو اور زارا کے بعد اب ڈیڈی نے بھی اسے کہہ دیا تھا کہ اس سال کے آخر میں وہ اپنی اس ”ذمہ داری“ سے فراغت پا رہے ہیں۔ زارا کے پاپا کی طبیعت کے اتار چڑھاؤ نے سب کو اس موضوع پر متحد کر دیا تھا اور اب باس بھی یہ بات کر رہے تھے۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے سر کہ میری شادی ہوئی ہوئی ہو“ اس نے اپنی کیفیت چھپائی تھی۔

”میں پر یقین ہوں کہ تمہاری شادی نہیں ہوئی ابھی“

آپ کو کیسے پتا میری شادی نہیں ہوئی؟“ اس نے کافی کا مک ہاتھ میں تھام لیا تھا۔ پٹنی کے بغیر کافی پینے کا یہ اسکا پہلا تجربہ تھا۔

”مادہ سی بات ہے۔۔۔ مگر ٹیٹ نہیں پیتے ہو۔۔۔ اسکا مطلب تمہاری زندگی میں بیوی نام کی ٹینشن نہیں ہے۔ آدمی بلا وجہ کتوں میں چھلانگ تھوڑی لگاتا ہے۔ ہر یہ قوتی کے پیچھے ایک زیادہ بڑی یہ قوتی ہوتی ہے۔“ انہوں نے مگر ٹیٹ اسے دکھاتے ہوئے ایک اور کش لگایا تھا اور دھوئیں کے مرغولے پھر شہر وز کے اس پاس ناچنے لگے تھے۔

”کیا سوچا ہے زندگی کے بارے میں۔۔۔ کیا کرنا چاہتے ہو۔۔۔ ریختے ہی رہنا ہے یا اڑنا بھی چاہتے ہو؟ وہ پہلے جس قدر محبت میں لگتے تھے اب اتنے ہی پر سکون ہو کر بیٹھ گئے تھے جیسے کوئی کام نا ہو۔

”سر میں کچھ تو نہیں ہوں۔۔۔ اقبال کا شاہین ریختے کے لئے پیدا ہی نہیں کیا گیا“ اس نے کافی کلاسپ بھرا تھا اور پھر بد مسز اہو کر مک کی جانب دیکھا تھا۔ اسے کافی زیادہ پسند نہیں تھی اور پٹنی کے بغیر تو بالکل نہیں، اس کے باوجود وہ اسے برداشت کرنے کو تیار تھا۔ باس کی تسلید کر کے وہ نجانے کیا ثابت کرنا چاہتا تھا۔ ان کے آٹس میں کافی بہت استعمال ہوتی تھی۔ وہ زبردستی اپنے آپ کو اس کا مادی بنا رہا تھا۔

”اسکا مطلب اڑنا چاہتے ہو۔۔۔ اچھی بات ہے۔۔۔ مجھے کیڑے مکوڑے پسند بھی نہیں ہیں۔ انسان اپنے عواظ سے بچکانا جاتا ہے۔ عواظ اونچے ہوں تو انسان بلندی پر پہنچ سکتا ہے اور بلندی سے دنیا بہت دلفریب، بہت خوبصورت لگتی ہے۔ اتنی خوبصورت کہ اس کے سامنے محبوبہ کا چہرہ بھی پیکا لگنے لگتا ہے۔“

انہوں نے مگر ٹیٹ اسکی جانب بڑھایا تھا۔ اس نے تذبذب کے عالم میں اسے تھام لیا۔

”کش لگاؤ۔۔۔ سوچ کیا رہے ہو۔۔۔ صحافی کو جھکنا چاہیے نا جھجھکنا چاہیے۔۔۔ اپنے عواظ بلند رکھو اور ان عواظ کو پورا کرنے کے لئے ہر ممکن



کوشش کرو، ہر رکاوٹ عبور کرو اور ہر شخص کو پیچھے چھوڑ دو۔۔۔ وقت گزر جانے کے بعد بچنے کے لئے صرف لکیر رہ جاتی ہے اور لکیر بچنے والے کے ہاتھ کچھ نہیں آیا کرتا۔ انہوں نے کافی کا ایک بڑا سا گھونٹ بھرا تھا اور با آسانی اسے اپنے اندر منہمک کر لیا تھا۔

شہروز نے چھوٹا سا کٹ لگا یا اور اپنے منہ سے نکلنے والے دھوئیں کو دیکھنے لگا۔ یہ کوئی پہلی دفعہ نہیں تھا کہ اس نے کٹ لگا یا تھا۔ دوستوں میں ہنسی مذاق میں ایک آدھا کٹ لگا ہی لیا کرتا تھا۔ اسے مشکل نہیں ہوتی تھی دھوئیں کو قلع میں اتارتے ہوئے، مشکل اسے انہی بات سمجھنے میں ہوتی تھی۔ کیا وہ اسے بدعوم نہیں سمجھتے تھے، کیا انہیں اسکی محنت میں کوئی کمی دکھائی دیتی تھی۔

”میں نے تمہارا آرٹیکل پڑھا تھا۔ اچھا ہے“ وہ بغور اس کی جانب دیکھ رہے تھے۔ شہروز مسکرایا لیکن اس مسکراہٹ میں جھینپتی ہوئی رنگینی تھی۔ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ کبھی رضوان اکرم اس کے منہ پر اس کے آرٹیکل کی بات کریں گے جبکہ وہ تو تعریف بھی کر رہے تھے۔ شہروز نے خود کو بہت مشکور و ممنون محسوس کیا۔ اس کے آرٹیکل کو پہلے دن سے سراہا جا رہا تھا اور رضوان اکرم کے منہ سے تعریف سننا نام ہی بات نہیں تھی۔ انکا تاثر یہ ایسا تھا۔ وہ سارے عالم میں مغرور اور خود سر لیکن بے باک اور بڑا مشہور تھے۔ انہیں ان کے موقف سے ہٹانا ناممکن تھا۔ وہ شہروز کو سراہ رہے تھے تو یہ چھوٹی بات نہیں تھی۔ وہ چھوٹے موٹے ورکرز سے تو رک کر بات کرنا بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ مسکرا کر بات کرنا ان کے لئے ممنوع تھا۔ شہروز اگر آج ان کے آفس میں نا آیا ہوتا تو شاید اس کے لئے رضوان اکرم ایک مغرور باس ہی رہتے۔ اس کی گردن اگلنے لگی تھی۔ اسے تائش تو مل ہی رہی تھی، بہت سے لوگ سراہ رہے تھے مگر باس کا سراہنا کسی از جی ڈرنک سے کم نہیں تھا۔ اس کے حواس معطر اور بے تاب ہو رہے تھے۔

”تم میں ایک اسپارک ہے۔۔۔ تم بہت آگے جاؤ گے۔۔۔ تم میں ایسے صحافیوں والی ساری خصوصیات ہیں“ وہ مزید کہہ رہے تھے۔ شہروز نے سر ہلایا۔ اس کی مسکراہٹ کوشش کے باوجود نہیں چھپ رہی تھی۔ یہ اسکی استطاعت سے بہت زیادہ ہو گیا تھا۔ اتنی تعریف سننے والے کی گنجائش نہیں تھی اس میں۔

”اچھا صحافی پتا کیسا ہوتا ہے؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”اچھا صحافی خوبانی کی طرح ہوتا ہے۔ باہر سے دیکھو تو نرم لگتا ہے اندر سے سخت ٹھنڈی کی طرح اور حقیقت میں ٹھنڈی کے اندر چھپے بیٹھے بادام جیسا لذیذ۔۔۔ اچھا صحافی سچ کا علمبردار ہوتا ہے اور سچائی تلخ ہوتی ہے۔ یہ ایسے صحافی کی خوبی ہوتی ہے کہ وہ تلخی کو پی کر اس انداز سے پیش کرے کہ وہ اس کے بڑھنے والوں کے لئے قابل برداشت بن جائے۔ تلخی کو نرمی سے پیش کرنا ہی اصل گر کا کام ہے لیکن اس کے لئے اپنی نرمی برقرار رکھنی پڑتی ہے اور صرف ایک سچا صحافی ہی اس قدر بہادر ہو سکتا ہے کہ تلخ سچائی کو پی کر بھی اندر سے بیٹھے بادام کی طرح اپنی لذت کو برقرار رکھ سکے۔“ انہوں نے اپنے منہ سے آخری گھونٹ بھی تیزی سے اپنے اندر ڈال لی اور مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ شہروز نے انہی بات سنتے ہوئے پھر سر ہلایا تھا۔

”مجھے بادام پسند ہیں اور تمہارے اندر کا میٹھا بادام مجھے نظر آ رہا ہے“ انہوں نے اپنے ہاتھ کی انگلی میں موجود قیمتی پتھری کی انگوٹھی کو ہلایا تھا۔ شہروز نے سینے پر ہاتھ رکھا۔ وہ واقعی اس تعریف پر خود کو ممنون محسوس کر رہا تھا۔

”میرے ساتھ دینی پلو گے؟“ وہ پوچھ رہے تھے۔ شہروز نے اپنے اندر فخر کی ایک نئی لہر محسوس کی۔ اس نے اڑتی اڑتی خبر سنی تھی کہ دینی



میں افغانستان کے حالات کو ڈسکس کرنے کے لئے جو کانفرنس اگلے مہینے متوقع تھی اس میں شرکت کے لئے اسکا نام لیا جا رہا ہے۔

جی سر۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔ یہ تو میرے لئے باعث اعزاز ہوگا۔ وہ مسکرا رہا تھا

☆ ☆ ☆

”کیسی ہو؟ اس نے فون ریسیو کیا تو شہروز کی چمکتی ہوئی آواز سماعتوں سے بھرائی تھی۔

”حیران پریشان ہوں ابھی تو۔۔۔ سورج اور مشرق والا محاورہ یاد آرہا ہے۔“ زارا نے گاڑی کا دروازہ لاک کر کے اندر کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ ایک ہاتھ سے فون کانوں سے لگائے دوسرے سے بیگ مل اور اور اسٹیکھو اسکوپ پکڑے وہ واقعی حیران حیران ہاسپٹل کے گیٹ سے اندر داخل ہوئی تھی۔ یہ ایک پوش علاقے میں بنا ایک مہنگا ترین ہاسپٹل تھا۔ پارک رہے تھے اس لئے رش بالکل بھی نہیں تھا۔ وہ ریسپشنسٹ کو ہاتھ سے اشارہ کر کے اپنی آمد کی اطلاع دیتی کارڈ دور کی جانب ہو گئی تھی۔

”محاوروں کو یاد کرنے سے اچھا ہے تم مجھے یاد کیا کرو۔“ وہ کافی خوش لگ رہا تھا زارا کو اس کی آواز سے اندازہ ہوا تھا۔ یہ شاید مہینوں بعد ہوا تھا کہ شہروز نے اسے خود کال کی تھی۔ وہ یا تو کال ریسیو کرتا تھا یا کال بیک کرتا تھا۔

”تمہیں کبھی نہیں بھولتی میں۔۔۔ تم سے میری ایجنج مینٹ ہوئی ہوئی ہے۔۔۔ برا وقت کون بھولا ہے؟“ اس نے اپنے کیبن کا دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا تھا۔

”زارا کی بھی کتنی باتیں کرنی آگئی ہیں تمہیں؟“ وہ ہنس رہا تھا۔

”اچھا۔۔۔ تم باتیں لکھ لکھ کے صفحے کالے کرتے رہو اور ہم بات بھی نا کریں۔“ اس نے اپنی سب چیزیں میز پر رکھ دیں۔ معطر ماحول اور ٹیٹھی سی آواز نے مزاج پر بڑا اچھا اثر ڈالا تھا۔ وہ خود کو بہت فریش محسوس کر رہی تھی۔

”تم نے میرا نیا کالم پڑھا۔۔۔ کبھی کبھی بڑھ لیا کرو یا۔۔۔ میں جانتا ہوں تمہیں ان چیزوں سے دلچسپی نہیں ہے لیکن میری خاطر کبھی کبھی نفسہ ڈال لیا کرو۔۔۔ بڑے بڑے لوگ سرا رہے ہیں مجھے“ وہ ہر جوش ہوا تھا۔ ہاس کے ساتھ کانفرنس ایجنڈا کرنے کا خیال ہی بہت خوش کن تھا۔ زارا نے مسکرا کر سر ہلایا۔

”میں پڑھو گی انشاء اللہ۔۔۔ آجکل ذرا فرصت ہی نہیں ملتی اور مجھے بڑے بغیر بھی اندازہ ہے کہ تم دنیا کے بیسٹ کالمسٹ ہو“ وہ آرام سے کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔

”ایسے اندازے بڑے بغیر ہی لگائے جاتے ہیں۔ ویسے اسے اردو میں اقربا پروری کہتے ہیں۔“ وہ کہہ رہا تھا۔

”اے محبت کہتے ہیں شہروز۔“ زارا نے طمانیت سے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”اچھا آٹا۔۔۔ یعنی اب تمہیں محبت کی بھی سمجھ آنے لگی ہے؟“ وہ ہزار ہا تھا۔

”ابھی ہی تو آنے لگی ہے“ وہ بٹاف سے مسکرائی تھی شہروز کو اس کے لہجے کی کھنک میں کچھ عجیب سے رنگ چھلکتے محسوس ہوتے۔



”واقعی۔۔ مجھے بھی سمجھا دنا پھر“ وہ بولا تھا۔

”شہر و محبت باعث آزار نہیں ہوتی۔۔۔ یہ خوشی ہوتی ہے، دل کا سکون ہوتی ہے۔ یہ ”تم“ ہوتے ہو یہ ”میں“ ہوتی ہے۔ یہ ”ہم“ ہوتی ہے۔ تم خوش ہو مجھے کال کر رہے ہو، تمہیں خوش دیکھ کر میں بھی خوش ہو گئی ہوں اور آج میں ”خوش“ تقسیم کروں گی۔ یہ محبت کی مادہ سی تعریف ہے کہ آپ جب اسے محسوس کریں تو آپ کا وجود روشنی بن جائے اور آپ کے ارد گرد سب انسان اس روشنی سے روشن ہو جائیں پھر یہ روشنی رکے نہیں بلکہ پھیلتی چلی جائے۔“ وہ نرم سے لہجے میں بولی تھی۔ شہر و ز نے بے مدحیرانی سے اس کی بات کو سنا تھا۔ اس نے کچھ کہنا چاہا تھا پھر اسے لفظ نہیں ملے تھے۔ یہ زارا تھی۔ یہ اسی کی زارا تھی۔ وہ واقعی حیران تھا۔

”آئی لو“ وہ خود کو کہنے سے روک نہیں پایا تھا۔ یہ شاید دوسری دفعہ تھا کہ اس نے زارا کو یہ الفاظ کہے تھے لیکن حقیقت میں یہ پہلی دفعہ تھا کہ اس نے اتنے جذب سے یہ لفظ کہے تھے۔ اسے سب بھول گیا تھا کہ اس نے زارا کو کیا بتانے کے لئے فون کیا تھا۔

”زارا کچھ نہیں بولی تھی۔ اس کے ایک ایک ذرے نے کلمہ عکرا دیا کیا تھا۔ اس نے شہر و ز کے لہجے کی صداقت کو پہلی بار پرکھا نہیں تھا۔ اسے پرکھے بغیر یقین تھا کہ وہ سچ کہہ رہا ہے۔ وہ مطمئن تھی۔ اس نے ابھی خالص محبت کا پہلا سبق ہی اذہن کیا تھا اور اس کے مثبت رنگ نظر آنے لگے تھے۔

☆ ☆ ☆

”تمہیں کھانا کس نے بنانا سکھایا تھا“ عمر نے چیخ کر جھجک کر کرنے کے لئے ریک سے پلیٹ اٹھائی تھی۔ امائمہ کا رخ برز کی طرف تھا۔ وہ بزیوں کو فرانگ بین میں ڈالے جھج سے ادھر ادھر ملا رہی تھی۔ اس کے ہر عضو پر سستی چھائی ہوئی تھی۔ امی کی آواز سن کر وہ اتنی افسردہ ہو گئی تھی کہ اس سے کوئی کام ہی نہیں کیا گیا تھا۔ روتے رہنے کے باعث آنکھیں بھی سو جی ہوئی تھیں۔ عمر کے واپس آنے سے کچھ دیر قبل ہی اس نے ٹاور لے کر فریش ہونے کی کوشش کی تھی اور اب وہ کچن میں کھڑی آسلیٹ بنا رہی تھی۔ عمر بھی اس کے ساتھ کچن میں ہی آ گیا تھا اور اب اسکی مدد کر رہا تھا۔

”امی نے ہی سکھایا تھا۔۔۔ مائیں ہی سکھاتی ہیں ایسے کام“ اس نے بزی پناز کے رنگ کو سنہرے رنگ میں تبدیل ہوتے دیکھا اور ہمسہرہ دیکھتی رہی۔ جھج جس مقام پر تھا وہاں سے بلا کر نادیا۔

”ارے نہیں، میرے تو ڈیڈ نے سکھایا تھا مجھے۔۔۔ وہ بہت اچھا کھانا بنا لیتے ہیں۔ جب میں ہائی اسکول میں تھا تو می ایک بوتیک پے جاب کیا کرتی تھیں اور اکثر لیٹ ہو جایا کرتی تھیں تو ابو ہمارے لئے ڈنر تیار کیا کرتے تھے۔“

عمر اپنے کام میں منہمک بول رہا تھا۔

”میں چونکہ سب میں بڑا تھا اس لئے ابو کی مدد کیا کرتا تھا۔ ان کو دیکھ دیکھ کر کافی کچھ خود ہی بنانا آ گیا تھا۔ ابو سینڈ وچ کی فٹنگ بناتے ہیں تب تک بریل پر مایو نیز، کچپ لالیتا۔ وہ کیمک مکس سے کیمک بناتے تو میں دو دھانڈے پھینٹ کر پنڈنگ بنا چکا ہوتا۔“ عمر فخریہ لہجے میں بتا رہا تھا۔ وہ واقعی ایسی چیزیں بنانے میں ماہر تھا۔ امائمہ نے بے دلی سے سر ہلایا۔

بزی پناز۔ بزی مٹرا اور بزی دھنیا سب ہلکے سنہرے سے گہرے سنہرے رنگ میں ڈھل رہے تھے۔



”یہ تو آسان آسان کھانے ہیں عمر“ اس نے بات برائے بات کی تھی تاکہ عمر اس کی مدد تو جی بڑوٹک نادے۔

”ارے تو تم کیا سننا چاہتی ہو میرے ابو بارہ گھنٹے کی ڈیوٹی کے بعد گھر آ کر بریاں دیا کرتے تھے، طیم گھوٹا کرتے تھے۔۔۔ میں تو انکو کہا کرتا تھا کہ کچھ مت کریں ہم کارنٹ لٹیکس کھالیں گے یا بڑے جیم چیز وغیرہ مگر ابو پھر بھی کچھ نا کچھ بتا دیتے تھے۔ تم سوچو ذرا کتنی سخت ڈیوٹی ہوتی تھی، پھر آ کر بچن میں کھڑے ہونا آسان نہیں ہوتا۔“ وہ جتا کر بولا تھا۔ امانہ نے فراتنگ بین سے نظر ہٹائی پھر گہری ٹھنڈی سانس بھر کر بولی۔

”تم بہت محبت کرتے ہونا اپنے ابو سے“ اس نے اتنی یاسیت خود بھی شاید اپنے لہجے میں پہلی دفعہ محسوس کی تھی۔ امی کا گلو میر لہجہ پھر یاد آ گیا تھا۔ فراتنگ بین میں موجود سبز پیاز۔ بزمرا اور بزمرد ہنیاء سب جگے منہرے سے منہرے رنگ میں ڈھل رہے تھے۔

”یہ کوئی پوچھنے والی بات ہے۔۔۔ تم نہیں کرتی اپنے ابو سے محبت“ اس کی جانب دیکھے بنا، اس نے سوال کیا تھا پھر باقی ماندہ چیز کو بائس میں رکھ کر فریج میں رکھنے کے لئے مڑا تھا۔ اس کے انداز میں عجلت تھی۔ فریج کے ساتھ ہی الیکٹریک کپٹل پڑی تھی جس کا سوئچ ماکٹ میں لگا تھا۔ اس نے سلیب کی طرف مڑنے سے پہلے اسے آن کر دیا تھا سارے میں سبزیوں کے فرانی ہونے کی خوشبو پھیلنے لگی تھی۔

”کرتی ہوں۔۔۔ لیکن میں تو بیٹی ہوں۔۔۔ بیٹیاں تو باپ سے محبت کیای کرتی ہیں“ اس کی روٹکی ہوئی تھی۔ سبزیاں تیزی سے بھوری ہو رہی تھیں۔

”بیٹے بھی محبت کرتے ہیں یا۔۔۔ تمہیں نا جانے یہ فلفلی بیوں رہتی ہے کہ میں اپنے ابو سے محبت نہیں کرتا۔ تم اکثر ایسے سوالات کرتی رہتی ہو“ وہ اسکے قریب آ گیا تھا۔ اس نے اس کے ہاتھ سے جھج پکولیا تھا پھر سبزیوں کا رنگ دیکھ کر عجلت میں باؤل اٹھایا تھا جس میں اسی نے کچھ دیر پہلے اٹھ سے پھینٹے تھے۔ امانہ ایک طرف ہو گئی تھی پھر اسکی جانب سے پشت کر کے سامنے دیکھنے لگی۔

”سب بیٹے اپنے ابو سے محبت کرتے ہیں عمر؟“ آنسوؤں کو گھرک کر اپنی مدد میں رہنے کی نصیحت کرتے ہوئے وہ پوچھ رہی تھی اس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ عمر چونک کر اسکی طرف دیکھنے لگا تھا۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ عمر سے اسکا بھرا ہوا انداز مخفی رہ پاتا۔

”ایمی۔۔۔ یو او کے۔۔۔ کچھ گڑبڑ ہے کیا۔۔۔ طبیعت زیادہ خراب ہے۔۔۔“ امانہ سنبھلی تھی پھر مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے بہ عجلت بولی۔

”نہیں نہیں۔۔۔ ٹھیک ہوں میں۔۔۔ یونہی پوچھ لیا تھا“ وہ کہیں سے مک نکالنے لگی تھی۔ عمر نے فراتنگ بین سے براہ راست تھوڑا سا آسمیٹ اٹھا کر منہ میں رکھا تھا پھر ملٹن ہو کر چوہا بند کرتے ہوئے بولا۔

”آف کورس یار بیٹے بھی بہت محبت کرتے ہیں اپنے ڈیڈز سے۔۔۔ دراصل تمہارا کوئی بھائی نہیں ہے نا اس لئے تم پتا نہیں کیا کیا سوچتی رہتی ہو“ وہ آسمیٹ کو اس پلیٹ میں ڈالنے لگا تھا جس میں چیز موجود تھی۔ امانہ کا وجود پیسے ٹھنڈا ہو گیا تھا اس سے اگلا جملہ بولا ہی نہیں گیا تھا۔ وہ چپ کی چپ رہ گئی تھی۔ وہ عمر کو نہیں کہہ سکتی تھی کہ

”تمہیں نہیں پتا میرا ایک بھائی بھی ہے اور دراصل میں نے تم سے شادی اسی بھائی کی وجہ سے کی تھی۔“

وہ یہ بات کیسے منہ سے نکال لیتی۔ وہ نہیں نکال سکتی تھی۔ عمر اور اسکی فیملی کو یہی پتا تھا کہ امانہ اپنے والدین کی اگلوٹی بیٹی ہے۔ عسر میں



بہت سی خصوصیات تھیں لیکن یہ بھی ایک مصدقہ امر تھا کہ وہ ایک جذباتی انسان بھی تھا۔ وہ اگر اس بات کو سر پر سوار کر لیتا کہ اماتمہ نے اس سے یہ بات کیوں چھپا کر رکھی تھی تو وہ غصہ بھی کر سکتا تھا اماتمہ نے اپنے آپ کو بہت مشکل صورتحال میں گھرا محسوس کیا۔ اسے پہلی بار اس سارے معاملے میں اپنے کردار سے الجھن ہوئی۔ امی نے اسے مشکل میں پھنسا دیا تھا یہ امی ہی تھیں جنہوں نے اسے اس دورا ہے پر لاکھڑا کیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”تم کسی عمر احسان کو جانتی ہو؟“ سروں کے تیل سے بھری پتیلی اس کے بالوں میں اٹھ پڑے ہوئے امی نے عجیب سے لہجہ میں پوچھا تھا۔ ان کے سوال میں کوئی نیا بین نہیں تھا۔ وہ اکثر کلاس فیلوز کا ذکر امی سے کرتی رہتی تھی یا جن بھی لوگوں سے وہ ملتی جلتی تھی امی کو ان کے بارے میں پتہ ہی ہوتا تھا۔ وہ نیا بین ان کے انداز میں تھا جس نے ان کے سوال کو اماتمہ کے لئے مشکوک بنا دیا تھا۔

”کون؟“ اس نے پلٹ کر پوچھا مگر وہ امی کے چہرے کی جانب نہیں دیکھ پائی تھی کیونکہ اس کے مرنے پر انہوں نے اس کی گردن کا رخ دوبارہ سامنے کی جانب کر دیا تھا۔ وہ بظاہر بہت دہمچی سے اس کے بالوں میں تیل لگا رہی تھیں۔

”عمر۔۔۔ عمر احسان“ انہوں نے دہرایا۔ اماتمہ نے لہجہ بھر کے لئے سوچا۔ اس نام کے کسی شخص کو وہ نہیں جانتی تھی۔

”اول ہوں۔۔۔“ اس نے فقط ہٹکارا بھرا۔

”تمہاری ملاقات ہو چکی ہے اس سے۔۔۔ شہر و زکا کزن ہے۔۔۔ تمہارے کلاس فیلو شہر و زکا کزن۔۔۔“

وہ شہر و زکا اور اس کی فیملی کے بارے میں جانتی تھیں اس لئے اسی کا حوالہ دیا۔

”ملاقات۔۔۔؟“ اس لفظ نے اماتمہ کو چونکا لیا لیکن اسے یاد آ گیا تھا کہ امی کس کا پوچھ رہی ہیں۔

”ہاں ہاں۔۔۔ یاد آیا۔۔۔ شہر و زکا ایک کزن آجکل یونیورسٹی آتا جاتا ہے۔۔۔ اس کا نام عمر ہے؟“ اس نے تصدیق کرنی چاہی کیونکہ وہ واقعی بھول چکی تھی کہ شہر و زکا کے اس بدتمیز کزن کا نام کیا ہے۔

”کیسا لڑکا ہے؟“ امی نے ایک اور سوال کیا تھا۔ اماتمہ کا منہ بن گیا۔

”پہلے کبھی آپ کو لوگوں کے بارے میں میری رائے اچھی لگی ہے۔“ اس نے تنک کر پوچھا تھا۔

”تم نے کبھی کسی کو اچھا کہا بھی ہے۔۔۔ دنیا کے ستر فیصد لوگ تمہاری نظر سے دیکھے جائیں تو برے ہی نکلیں گے۔“

امی کا انداز بھی اس کے ہی جیسا تھا۔

”اور آپ۔۔۔؟“ وہ ان کی طرف پلٹنے میں کامیاب ہو گئی تھیں۔

”آپ کو تو ہر دوسرا شخص اچھا لگ جاتا ہے۔ قصور آپ کا نہیں ہے۔ آپ کی اور میری کیمسٹری کا ہے۔“

وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ امی نے دوبارہ اس کا رخ موڑا۔ اس کے لمبے بالوں میں تیل لگانے میں وہ کافی محنت صرف کرتی تھیں۔

”قصور کیمسٹری کا ہو یا فزکس کا، ایک بات تم ذہن میں بٹھا لو بی بی! اب تمہیں سیریلی کسی کسی کے بارے میں میری رائے سے متفق ہونا ہی



بڑے گا۔ تمہارے باوا اب زیادہ انتظار نہیں کریں گے۔ انہوں نے اس کے بالوں میں تیزی سے انگلیاں کھماتے ہوئے بالا آخر بتا دیا تھا کہ وہ یہ ساری انگوٹری کیوں کر رہی ہیں۔ امائمہ کچھ مشکوک سی تو تھی مگر ان کے دماغ طور پر کہنے سے چونک سی گئی۔ شہروز کے کزن کا پھر پوزل اس کے لئے واقعی ایک چونکا دینے والی بات تھی۔

”اس لئے آپ مجھ سے شہروز کے اس پھنچے کزن کا پوچھ رہی تھیں۔۔۔ مطلب۔۔۔ واقعی؟“ وہ اچھپے سے بولی تھی۔ اسے اس لڑکے کے تمام انداز یکدم ہی یاد آنے لگے تھے۔ وہ جب بھی اس سے ملی تھی اس کا امپریشن برابری پڑا تھا۔ حقیقت تو یہ تھی کہ اسے ذرا بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔

”شکر ہے مجھے اپنے منہ سے نہیں بتانا پڑا۔۔۔ کچھ سمجھ داری تو باقی ہے میری بیٹی میں۔“ وہ مسکرا رہی تھیں۔ امائمہ کو ان کا لہجہ کھٹکتا سا ہوا محسوس ہوا۔ اس کے بھائی کے چلے جانے کے بعد اس کے اور امی کے درمیان تعلقات بہت دوستانہ ہو گئے تھے اور اس میں تمام تر محنت خود امائمہ کی ہی تھی۔ امائمہ نے انہیں زندگی کی طرف لانے میں بڑی محنت کی تھی۔ وہ واقعی ایک مل بن گئی تھی جو ابو اور امی کے تعلقات کو مضبوطی سے قائم رکھنے میں سب سے اہم رکن تھی۔ نور محمد کے بعد ابو امی کے تعلقات کبھی نارمل شادی شدہ جوڑے والے نارہ سکے تھے۔ امی نے بیٹے کے بعد جیسے ابو سے سارے تعلقات ختم کر لئے تھے۔ وہ ضرورت کے علاوہ کبھی ابو کو مخاطب نہیں کرتی تھیں انہوں نے کبھی ابو کے ساتھ کسی تقریب میں شرکت نہیں کی تھی۔ وہ ان کو جیسے اپنی زندگی سے نکال چکی تھیں۔ اس صورتحال میں امائمہ ہی تھیں جس کی ضروریات، خوشیاں کامیابیاں اور کارنامے انہیں جوڑنے کا باعث تھے۔ اس لئے امائمہ لاہر پر پوزل گھر کے سنانے میں ہلچل تو مچاتا تھا لیکن آج امی ضرورت سے زیادہ خوش تھیں حالانکہ یہ اس کا پہلا پھر پوزل نہیں تھا۔ بہت زیادہ تو نہیں مگر چار چھ مہینے بعد کوئی نا کوئی کھلوا دیا کرتا تھا۔ اس لئے امائمہ کو ان کے رویے پر کچھ حیرت ہوئی تھی۔

”سرسنور کافی تعریف کر رہی تھیں اس بچے کی، بی بی اے کیا ہوا ہے۔ آٹھ سو پونڈ ز یا شاید اٹھارہ سو پونڈ ز والی جاب کر رہا ہے۔ پان، سگریٹ جیسی کوئی بری مادہ نہیں، انگلیٹڈ کی پیدائش ہے، وہیں پلاڑی حاسبے مگر بہت سلجھا ہوا سمجھدار بچہ ہے۔ سرسنور تو یہ بھی کہہ رہی تھیں کہ گورا چٹا اونچا لمبا ہے۔ اسمارٹ ہے، جینڈ سم بھی۔۔۔“ وہ اس آن دیکھے شخص کا ملیہ اس طرح بیان کر رہی تھیں جیسے اسے دیکھ رکھا ہو۔ امائمہ کے چہرے کے تاثرات ان کے ہر لفظ پر بدل رہے تھے۔ وہ لہجہ بھر کے لئے خاموش ہوئیں تو امائمہ کو بولنے کا موقع مل گیا۔

”آپ جو مرضی کتنی رہیں۔۔۔ میں اس لڑکے سے شادی نہیں کرنے والی۔“ وہ مابعد انداز میں جھک کر بولی۔

”وجہ؟“ امی ناگوار سی سے بولی تھیں ساتھ ہی اس کے بالوں میں گھومتے پھرتے ہاتھوں میں سختی آئی۔

”اسکے بعد آپ“ وجہ کا نام، اس کا بانیڈینا اور اسکی قسمی کے بارے میں پوچھیں گی پھر پوچھیں گی“ وجہ سے پہلی ملاقات کہاں ہوئی تھی۔ امائمہ غلٹی بھرے لہجے میں بولی تھی۔

”جی نہیں۔۔۔ مجھے پتا ہے ان تلوں میں تیل نہیں ہے۔“ امی بظاہر ہنستے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ ان کو بیٹی سے زیادہ اپنی تربیت پر بھروسہ تھا۔ امائمہ جو اب کچھ نہیں بولی۔ امی کافی دیر اس کے بولنے کا انتظار کرتی رہیں پھر جیسے ہار مان کر بولیں۔

”امائمہ اس میں خفا ہونے والی کون سی بات ہے؟“ امائمہ ابھی بھی خاموشی رہی۔ امی نے اس سر کا مساج مکمل کر کے اس کے بالوں کو جوڑے کی شکل دے کر چھوڑ دیا تھا۔



”میں نے یہ پردہ پوزل فائل تو نہیں کر دیا جو تم نے اتنا منہ پھلایا ہے۔۔۔ اچھا بابا جو مرضی کرو۔۔۔ میں اب تمہارے کسی معاملے میں نہیں بولوں گی۔“

اس کے انداز دیکھ کر وہ چو کر بولی تھیں۔ امائمہ نے اپنا رخ ان کی جانب موڑا۔

”مجھے وہ لڑکا اچھا نہیں لگا۔“ اس نے تذبذب کے عالم میں کہا۔ ”وہ بہت انچور ہے، لاہرہ داد اور غیر ذمہ دار۔ اسے اتنی بھی تمیز نہیں ہے کہ کسی لڑکی سے کس طرح بات کرتے ہیں۔ مجھے ایسے لڑکے اچھے نہیں لگتے۔ مجھے پھور لڑکے اچھے لگتے ہیں امی۔“

اپنی امی کے ساتھ گزشتہ کچھ سالوں میں اس کی بہت بے تکلفی پیدا ہو چکی تھی۔ وہ ان کے سامنے کھل کر اپنی رائے کا اظہار کر سکتی تھی۔ امی نے اس کا دایاں ہاتھ پکڑ کر تھیلی پر رکھا تھا پھر دوسرے ہاتھ سے اسے سہلاتے ہوئے بولیں۔

”میں تم پر اپنی مرضی مسلط کر دوں گی تاہم تمہیں مجبور کروں گی۔۔۔ بس کچھ باتیں ہیں میں چاہتی ہوں کہ تم انہیں خود سے سن لو۔“

ان کا نام احمد از بھی ہمیشہ دوستوں والا ہوتا تھا۔ امائمہ نے ان کا چہرہ دیکھا۔ انکے خدو خال میں یاسیت اور مایوسی نہیں چھپ کر بیٹھی رہتی تھی۔

”مسز منور بتا رہی تھیں اس لڑکے کی عمر اٹھائیس سال ہے۔ اس عمر میں اتنی ہی ذمہ داری ہوتی ہے لڑکوں میں تمہاری عمر یا تیس سال ہے۔ تمہارے لئے تائیس اٹھائیس سال کا شخص ہی بہتر رہے گا۔ بیسی پھورٹی تم چاہتی ہو تاہم پینتیس سال سے پہلے نہیں آتی اور پینتیس سال کا شخص لڑکا نہیں مرد ہوتا ہے۔ کیا کرو گی ایک پھورڈ مرد سے شادی کر کے، اسے تمہاری چھوٹی چھوٹی باتیں حماقتیں لگیں گی، تمہاری پسند ناپسند کو وہ یہ قوی قرار دے گا۔ وہ تمہارے زعمی گزارنے کے طریقے کو آفتو قاتو سا کہے گا۔ تمہیں اس کے ساتھ چلنا نہیں دوڑنا پڑے گا۔ تم تھک جاؤ گی اور بہت جلد بوڑھی ہو جاؤ گی۔ ابھی وہ تمہیں پھنچر اور نلو لگ رہا ہے کل کو تم ایک پھورڈ مرد سے شادی کر کے پھنچر اور نلو لگنے لگو گی۔“

وہ بہت پیار سے اس کا ہاتھ سہلاتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ امائمہ بغور ان کو سن رہی تھی لیکن اس کے چہرے پر صاف لکھا تھا کہ وہ ان کی بات سے اتفاق نہیں کرتی مگر یہ بھی سچ تھا کہ اسے سب سے زیادہ بھروسہ اپنی ماں کی پسند پر تھا۔

”ایک بات میں تمہیں سچ بتا دینا چاہتی ہوں۔“ انہوں نے بلا وجہ لمحہ بھر کا وقفہ کیا۔ ”مسز منور کو میں کافی عرصہ سے مہانتی ہوں۔ مسز منور (زارا کی امی) سے میرے کافی اچھے مراسم ہیں۔ تمہاری وجہ سے زارا اور شہروز سے بھی علیک، ملیک رہی ہے۔ بہروز اور بہروز کو تمہارے ابو کافی اچھے سے جانتے ہیں۔ میرے کہنے کا یہ مطلب ہے کہ اس ساری فیملی سے ہماری واقفیت ہے۔ میں اس فیملی کو کافی پسند کرتی ہوں، بظاہر ان میں کوئی خدائی خرابی نہیں ہیں۔ اپنے فیملی اسٹیشن کو بھی تم اچھی سے جانتی ہو۔ خالہ تمہاری کوئی ہے نہیں، ماموں کے بیٹوں کو تم میں کوئی دلچسپی ہے نہیں، چاچوں کے بیٹے تمہارے جوڑ کے نہیں۔ ایسی صورتحال میں تمہاری شادی خاندان سے باہر ہی ہو گی۔ اپنے ابو کو تم جانتی ہو، ان کا سرکل بہت وسیع ہے لیکن جس سرکل میں آپ کا احترام زیادہ ہو وہاں آپ اپنے بچوں کی شادی کی بات نہیں چلا سکتے۔ جو بیٹی انا آڑ سے آتی ہے۔ اب تم خود بتاؤ ایسا پردہ پوزل جو خود گھر چل کر آئے اور بعد احترام، بہت اصرار، بہت محبت سے میری بیٹی کا ہاتھ مانگے تو میں کس منہ سے انکار کروں۔۔۔ ان سارے پس پوائنٹس کے باوجود اگر تمہاری مرضی نہیں ہے تو میں مسز منور کو صبح ہی فون کر کے منع کر دوں گی۔ ان کو انکار کرنے میں مجھے زیادہ سہولت رہے گی۔ تم اچھی طرح سوچ لو پھر مجھے بتا دینا میں تمہارے ابوبیک بات پہنچانے سے پہلے ہی ختم کر دوں گی۔“



امانہ کو پتا تھا کہ وہ جیسا کہہ رہی ہیں ویسا ہی کریں گی۔ ان کی باتیں اس کے لئے کسی قدر نئی تھیں۔ ان دونوں کے درمیان کافی بے تکلفی تھی۔ وہ ہر بات ایک دوسرے سے شیر کرتی تھیں لیکن اتنے واضح انداز میں انہوں نے اسے کبھی نہیں سمجھایا تھا۔ وہ کچھ حیران بھی ہو گئی تھی۔ حالت اتنی خراب بھی نہیں تھی جتنی انہوں نے بیان کی تھی۔ اس سے پہلے بھی اس نے کچھ ایسے پر پوز کو اسی طرح چوں چراں کر کے امی کے سامنے رجحیکٹ کر دیا تھا لیکن تب امی نے اسرار نہیں مینا تھا اور اب بلا واسطہ ہی یہی لیکن ان کی یکطرفہ پسندیدگی سامت محسوس کی جا سکتی تھی۔ امانہ سے صبر نہیں ہوا تھا۔

”امی آپ کو یہ پر پوزل کچھ زیادہ ہی پسند نہیں آتیا۔“ اس نے بالا آخر پوچھ ہی لیا تھا کیونکہ ابھی امی اس لڑکے سے ملی بھی نہیں تھیں۔ وہ شہروز اور اس کے بھائیوں کو جانتی تھیں لیکن یہ جانا بھی ایسا نہیں تھا کہ وہ انکے کزن کھلتے اس طرح ہر جوش ہو جاتیں۔ امانہ کو کھوج سی لگ بھی تھی۔

”مجھے زیادہ پسند نہیں آیا۔۔۔ یہ پر پوزل ہے ہی بہت اچھا۔۔۔“ انہوں نے گہری سانس بھری۔

”جس کا پر پوزل ہے نا، اس سے آپ کبھی نہیں ملیں، اسے کبھی دیکھا بھی نہیں، حتیٰ کہ کبھی فون پر بھی بات نہیں کی اور بات ایسے کر رہی ہیں جیسے بچپن سے اسے جانتی ہیں۔“ وہ چوکر بولی تھی۔ اسے محسوس ہوا تھا کہ امی بلا وجہ سے ٹال رہی ہیں۔ امی کا رد یہ اس کے لئے حیران کن تھا۔

”تمہیں میری پسند پے بھروسہ نہیں ہے؟“ وہ امانہ کے انداز کا براہمان مٹی تھیں۔

”بھروسہ ہے امی!۔۔۔ مگر میں چاہتی ہوں۔۔۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ مجھ سے سچ بولیں۔“ رک رک کر اس نے بات مکمل کر لی تھی۔ اسے ڈر تھا کہ امی جھوٹا قرار دے جانے پر خفا نہ ہو جائیں گی۔ امی اس کی بات پر چپ کی چپ رہ گئی تھیں پھر انہوں نے گہری سانس بھری تھی۔ ان کے چہرے پر عجیب سی پڑ اسرار چمک تھی۔

”وہ تمہیں شادی کے بعد لندن لے جائے گا امانہ۔۔۔!“

اور امانہ ان کی بات سن کر ششدر رہ گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

رات کسی بھوکی بلی کی طرح چوکی ہو کر دیوار میں پھانسی ہوئی گزر رہی تھی۔ امانہ کی آنکھیں رونے کے باعث اور اب نیند نا آنے کے باعث درد کرنے لگی تھیں۔ اس کے کندھے بھی پیسے اکڑ گئے تھے اگرچہ وہ چمپ چمپ کر روتی رہی تھی لیکن عمر کو اندازہ تھا کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ وہ اس سے اس کی بے دلی کی وجہ پوچھتا رہا تھا اور اس کو بہلاتا بھی رہا تھا لیکن تھا ہوا ہونے کی وجہ سے وہ سوچا تھا۔ امانہ کو دکھ اور پریشانی دونوں نے گھیر رکھا تھا۔ یہ مسئلہ سلھانا آسان نہیں تھا جتنا امی نے سمجھ لیا تھا۔

یہ رشتہ نظریہ ضرورت کے تحت ہی ہوا تھا اور یہ بات امانہ اچھی طرح جانتی تھی اگرچہ ابو نے مخالفت کی تھی۔ وہ امانہ کی شادی ملک سے باہر نہیں کرنا چاہتے تھے اور انہیں یقین تھا کہ انکی اکلوتی بیٹی کو پاکستان میں کوئی بہت اچھا لڑکا مل جائیگا جو عمر سے کہیں زیادہ اچھا ہو گا مگر امی ڈسٹ مٹی تھیں۔ ڈسٹ بھی کیا مٹی تھیں۔ انہوں نے بس کہہ دیا تھا کہ امانہ کی مرضی اس رشتے میں شامل ہے اور ابو غاموش ہو گئے تھے۔ نور محمد کے بعد اس نے کبھی اپنے ابو کو کسی چیز کے لئے امی کو مجبور کرتے نہیں دیکھا تھا۔ وہ طاقتور تو نادیدیک زدہ درخت تھے اور یہ بات صرف امانہ کو نظر آتی تھی۔ امی کو ہوا نہیں



تھی۔ وہ ابو کے کردار کو انکی شخصیت کو ہمیشہ اپنے بیٹے کی کمزوری پر مدحیہ تھیں اور افسوس والی بات یہ تھی کہ ابو اس کمزوری پر ہمیشہ قیل ہو جاتے تھے۔ وہ اس ذکر سے اتنا بخشتے تھے کہ انہوں نے اپنے سرکل میں یہی کہہ رکھا تھا کہ انکی ایک ہی بیٹی ہے۔ انکو جاننے والے تھوڑے نہیں تھے اور ان کے بیٹے کے قصے بھی کئی لوگوں کو ازبر تھے لیکن کوئی تذکرہ نہیں کرتا تھا۔

”اسکا کسی لڑکی کے ساتھ افسیر تھا۔ اکیڑی میں جھگڑا بھی ہوا تھا۔ اس لڑکی کے بھائیوں نے اس کی درگت بنا ڈالی تھی پر وفسر صاحب کو پتا چلا تو انہوں نے اس پر کافی تشدد کیا جس پر انکا چٹا گھر سے بھاگ گیا۔ پولیس کے ذریعہ اسے باز یاب کر دیا گیا اور پھر پر وفسر صاحب نے اسے گھر میں قید کر دیا جس کی بناء پر اسکا ذہنی توازن کھو گیا تھا۔ آج کل کسی ہاگ خانے میں ہے یہ وہ بات تھی جو نور محمد کے لئے پہلے محلے میں پھران کے پورے سرکل میں مشہور ہو گئی تھی۔ باشعور لوگ ہمیشہ سے دنیا میں قلیل ہی رہے ہیں سو جو لوگ سود جمال سے صحیح معنوں میں واقف تھے وہ بہت کم تھے۔ زیادہ تر کو مریج مصالحے والی چاٹ ہی پسند تھی سو یہ معاملہ بہت ہی شرمندگی والی بات بن کر رہ گیا تھا۔ ابو نے اتنی چپ مادہ لی تھی کہ وہ کسی کو بتاتے ہی نہیں تھے کہ انکا کوئی بیٹا بھی ہے۔ وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ نور محمد قصہ پارینہ بن گیا تھا لیکن عمر کے گھر والوں سے یہ بات دانستہ چھپائی نہیں گئی تھی بس وی مال تھا کہ کسی نے پوچھا نہیں، ہم نے بتایا نہیں۔ امی ابو نے خود ہی فرض کر لیا تھا کہ چونکہ یہ پرانے جاننے والے لوگ ہیں سو انکو سب خبر ہوگی۔ اس لئے کھلم کھلا اس موضوع پر بات نہیں ہوئی تھی۔

امامہ کا عمر کے ساتھ رشتہ ہو جانے کے بعد بھی حالات سازگار نہ ہو سکے تھے۔ عمر کا بچہ نہ رو یہ دیکھتے ہوئے امامہ کو یقین تھا کہ یہ رشتہ ختم ہو جائیگا لیکن امی جانے کو نہ دیکھنے کرتی رہتی تھیں کہ حالات جب بھی بگڑے، انکا احجام سنگین نہیں نکلا۔ انکا نکاح بھی آٹا فانا ہوا تھا اور نکاح کے بعد امی نے امامہ کو خود ہی سختی سے منع کر دیا تھا کہ وہ عمر کے سامنے نور محمد کی کوئی بات نہیں کرے گی۔

”نئی نئی رشتے داری میں بڑی پر دہ داری ہوتی ہے“ وہ اسے سمجھاتی تھیں کہ پہلے تم عمر کے دل میں جگہ بنا لو پھر یہ معاملہ حل کر لیں گے۔ اب جگہ تو بن گئی تھی لیکن یہ بات کرتے ہوئے امامہ کو ڈر لگتا تھا۔ عمر کو اگر یہ غلطی ہو جاتی کہ امامہ نے اس رشتے کی ابتداء میں ہی صرف اپنی ضرورت کو مد نظر رکھا تھا تو وہ خفا ہو سکتا تھا اور امامہ کو اس شخص سے اتنی محبت ہو گئی تھی کہ وہ اسکو ناراض نہیں کر سکتی تھی پھر سسرال کا معاملہ بھی تھا۔ اس کے ساس سسرال کی بی نہیں اس کے والدین کی بھی بے مدد عورت کرتے تھے۔ اس کے سسرال کے ابو کا ذکر اتنے اچھے لفظوں میں کرتے تھے۔ اس کی ساس امامہ کی تعریف کرتی تھیں تو اس کے ابو کی تربیت پر فخر کرتی تھیں۔ وہ کیسے اپنے اس بھائی کا ذکر کرتی جو کچھ بنا کر کے بھی معتوب ٹھہرایا گیا تھا اور دوسری جانب امی کو کیسے سمجھاتی کہ ایسے حالات میں اور پھر اتنے بڑے انگلیڈ میں بھائی کو ڈھونڈنا آسان نہیں رہا تھا۔ وہ بھائی جو ماسوں کے گھر سے بھاگ گیا تھا اور اس بات کو وہ بتا کر ماسوں کی فیملی ان سے تعلقات ختم کر چکی تھی۔ ایک مسئلہ تو نہیں تھا کہ وہ مل کر لیتی۔ اس ذکر سے بے شمار سوالات تھے جو خود بخود اٹھ کھڑے ہو سکتے تھے۔ وہ بے مدد پریشان ہو گئی تھی۔ بی کے ڈر سے کبوتر بنے رہنے کا وقت گزر چکا تھا لیکن شیرنی بیٹنے کی ہمت بھی نہیں تھی اس میں اور امی چاہتی تھیں وہ شیرنی بن کر دکھائے۔



”یارتی بوریٹ پھیلا رہی ہو تم“ مرنے اس کے کان کے قریب سرکوشی کی تھی۔ امانہ چونک کر اسکی شکل دیکھنے لگی۔ وہ کافی دیر سے اسے اکتور کئے سامنے بیٹھے شخص کو دیکھنے میں مگن تھی۔ عمر کی آنکھوں میں مصنوعی ناراضی لیکن آنکھوں میں بہت نرم سا تاثر تھا جسکی بناء پر اسے سنبھلنے میں کافی آسانی ہوئی۔

”مجھ سے کچھ کہہ رہے تھے تم“ یہ قہر سے مسکراتے ہوئے وہ پوچھ رہی تھی۔ عمر کی آنکھیں پھیل ہی گئیں۔

ہائیں۔۔۔ اسکا مطلب تم نے میری کوئی بات سنی ہی نہیں“ اس نے منہ پھلایا تھا۔ امانہ نے مسکراہٹ کا نقاب مزید پھیلا یا تھا۔

”تم باتیں بھی تو کتنی بورنگ کر رہے تھے“ وہ جتا کر بولی تھی مالا نکا اس نے واقعی نہیں سنا تھا عمر کس متعلق بات کر رہا تھا۔ وہ ابھی بھی بات اس سے کر رہی تھی لیکن دیکھ کن انھیوں سے سامنے کی جانب رہی تھی۔

”میری باتیں اس بورنگ شکل سے تو زیادہ اچھی ہیں جسے تم اتنی دیر سے گھور رہی ہو“ عمر کے منہ سے نکلے لفظوں نے امانہ کے پسپوں تلے سے زمین کھینچ لی تھی، اسے احساس نہیں ہوا تھا کہ عمر اسے اتنے دھیان سے اس کا جائزہ لیتا رہا ہے کہ اسکی نگاہوں سے اسکا سامنے بیٹھے شخص کو محویت سے نکٹا مخفی نہیں رہا تھا۔ اسے دل میں بے پناہ شرمندگی محسوس ہوئی۔

”کیا وہ بہت ہنڈسم ہے۔۔۔ ذرا مجھے دوبارہ سے دیکھنے دو“ وہ اب رخ موڑ کر پیچھے کی جانب دیکھ رہا تھا۔ شرارت کا عنصر اس کے ہر عضو سے چمٹک رہا تھا۔

”نہیں یار۔۔۔ اتنا خاص نہیں ہے۔۔۔ بیڈ جوائس“ وہ ایک بار پھر اسکی طرف دیکھ کر سیدھا جوتے ہوئے بولا تھا۔ امانہ اب کی بار بھی ہنسل مسکرائی لیکن وہ مطمئن ضرور ہوئی تھی کیونکہ عمر کا انداز کھو جتا ہوا نہیں تھا بلکہ وہ اسے چارہ رہا تھا۔

”میں معافی چاہتی ہوں اگر تمہیں میری پسند اچھی نہیں لگی۔۔۔ لیکن میں تمہیں اپ ڈیٹ ضرور کرنا چاہو گی کہ میں اسے اسکی وجاہت کی بناء پر نہیں دیکھ رہی تھی بلکہ اس لئے کہ وہ مجھے پاکستانی لگ رہا تھا۔“

”اچھی بات یہ ہے کہ تم نے مان لیا کہ تم اسے دیکھ رہی تھیں اور میں بھی تمہیں اپ ڈیٹ کر دوں کہ پاکستانی نہیں ہے وہ“ عمر نے گردن موڑ کر ایک بار پھر اس شخص کی جانب دیکھا۔ وہ تیس تیس سال کا امام سا شخص تھا جس کی ساری توجہ اپنے سامنے رکھے ڈنٹس اور کافی پر مرکوز تھی۔ اسے کوئی پرواہ نہیں تھی کہ اس کے ساتھ والی میز پر بیٹھا جوڑا اسے نامرت نکلنے میں مگن ہے بلکہ اس کے متعلق گفتگو بھی کر رہا ہے۔ ان کے ارد گرد کافی رش تھا۔ دیک ایڈ تھا اور وہ دونوں بھی کافی پیئے آئے تھے۔

”اتنے وثوق سے کیسے کہہ سکتے ہو تم“ امانہ نے اس کے انداز پر حیرانی کا اظہار کیا۔

”اسکی پی کیپ اور ٹی شرٹ دیکھو۔۔۔ دونوں پر وینزویلا کا جھنڈا بنا ہے۔ اسکا رنگ دیکھو۔۔۔ ایسا رنگ روپ لاطینی امریکیوں کا ہوتا ہے اور سب سے بڑھ کر اسکا ایٹمی ٹیوڈ دیکھو۔۔۔ اتنی دیر سے ایک خوبصورت لڑکی اسے دیکھ رہی تھی لیکن اسے ذرا پرواہ نہیں ہے، کب سے کھانے میں مگن ہے۔ کوئی پاکستانی اتنا بد ذوق نہیں ہو سکتا۔“ عمر کا بے ہنگام ہے اس شخص کی جانب دیکھتے ہوئے گویا اسکی معلومات میں اضافہ کر رہا تھا، امانہ نے برا سامنے بنایا



"بات کو کہاں سے کہاں لے جاتے ہو تم۔۔۔ غلطی ہو گئی مجھ سے جو اس کی جانب دیکھ لیا۔۔۔ ایویں شک ہوا تھا کہ شاید میرا ہم وطن ہے" اس نے وضاحت دیتے ہوئے ناگواری کا اظہار کیا۔

"میں بھی تو تمہارا ہم وطن ہوں، ہم وطن ہی نہیں ہم سفر بھی ہوں، میری طرف تو اتنے پیار سے کبھی نہیں دیکھا تم نے" وہ ابھی بھی چپڑانے سے باز نہیں آیا تھا۔

"اوہو عمر۔۔۔ میں اسے پیار سے نہیں دیکھ رہی تھی۔۔۔ تم بھی نا۔۔۔ وہ زوج ہوئی تھی۔ انشاء بھی منہ میں ہی رہ گئے تھے۔ عمر نے اس کے انداز پر قہقہہ لگایا۔

"اچھی لگ رہی ہو۔۔۔ منہ کے ایسے اینگڑ بناتی ہوئی۔۔۔ تمہیں دیکھ کر مجھے زارا کی یاد آگئی۔۔۔ وہ بھی میری باتوں پر ایسے ہی چڑھایا کرتی تھی۔ وہ فستے ہوئے بتا رہا تھا۔ اما تمہ نے اطمینان بھرا سانس لیا، موضوع گفتگو تبدیل ہونے لگا تھا۔

"ہاں۔۔۔ وہ اکثر ڈر کر کرتی رہتی ہے تمہاری اور شہروز کی بد تمیزیوں کا" اما تمہ نے کرسی کی پشت سے کمر نکاتی تھی۔ اس کا دل بے حد اکتایا ہوا تھا۔ اسے ہر وقت عجیب بیزاری اور بے سکونی محسوس ہوتی رہتی تھی اور اسے چھپانے کے لئے بہت محنت کرنی پڑتی تھی۔ وہ ایک مصروف شاہراہ پر واقع ایک کافی شاپ کے ادھن ابھرے میں بیٹھے تھے اور کافی بھی پی چکے تھے لیکن کپے ٹیریا سے اٹھنے کا فی الحال کوئی ارادہ نہیں تھا۔ شام کا رنگ دمکتا ہوا نکلا تھا۔ اما تمہ یہاں پہلے بھی آچسکی تھی لیکن آج اسکی نظریں ہر چیز کو کھوجنے میں لگی تھیں۔ گزشتہ کچھ دنوں سے وہ شامیں باہر گزار رہے تھے۔ عمر انٹس سے تھا کہ ہوا واپس آتا تھا لیکن اسکی فرمائش پر اسے باہر لے جانے کے لئے تیار رہتا تھا۔

"بد تمیزی۔۔۔ خیر بد تمیزی تو کبھی نہیں کی میں نے۔۔۔ شہروز کرتا ہو گا۔۔۔ میں تو شرارت کرتا تھا کیونکہ مجھے اسے چڑانے میں مزا آتا تھا اور وہ بے بھی تو اتنی ڈر کر ہر بار میری شرارت کا نشانہ بن جاتی تھی لیکن میں اسے مس بہت کرتا ہوں۔۔۔ اسے بھی اور شہروز کو بھی۔۔۔ اب پاکستان جائیں گے تو بہت مزا آئیگی کیونکہ تم بھی ساتھ ہو گی" وہ اس کے چہرے کی جانب بغور دیکھ رہا تھا۔ اما تمہ مسکرائی۔ اسکا دھیان عمر کی جانب ابھی بھی کم ہی تھا اور یہ باتیں تو عمر اکثر کرتا رہتا تھا۔ اما تمہ کو نکاح کے بعد ہی عمر کی زندگی میں شہروز اور زارا کی اہمیت کا اندازہ ہو گیا تھا۔ وہ تینوں اچھے دوست تھے اور اما تمہ کو بھی انکی دوستی اچھی لگتی تھی۔ وہ دونوں یاد آئے تو ای کی یاد بھی آگئی اور ذہن کے نقشے پر انہی کا چہرہ جم کر رہ گیا۔

"میں بچت کر رہا ہوں۔ سنا ہے انکی شادی جلد ہونے والی ہے میرا ارادہ ہے کہ تحفہ انکو یہاں کاؤنٹ کروائیں گے سکاٹ لینڈ اور آئر لینڈ چلیں گے۔ انکو ویزا ایڈوز نا ہوئے تو انکی فرانس بھی جایا جاسکتا ہے۔ بہت مزا آتیوالا ہے ای۔ی" وہ بلا وجہی ابھی سے ٹوش ہو رہا تھا۔

"تم کافی پسند کرتے ہو شہروز کو" اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ اسکا انداز ایسا تھا جیسے کھی ہوئی مصروف ماں اپنے سے اسکے سکول کے پرجوش قصے سنتی ہے۔

"پسند۔۔۔ چھوٹا لفظ ہے۔۔۔ مجھے محبت ہے اس بندے سے۔۔۔ اس کے میرے درمیان ایسا تعلق ہے کہ بیان نہیں کیا جاسکتا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے بغیر نامکمل ہیں۔ میں نے اس سے اور اس نے مجھ سے آج تک کوئی بات نہیں چھپائی۔ ہم جتنا مرضی لائیں، ایک دوسرے سے خفا نہیں لیکن ہم ایک دوسرے کے بغیر بھی نہیں رہ سکتے۔" اما تمہ پھر مسکرائی تھی۔ وہ جانتی تھی عمر اور شہروز کے روابط بہت محسوس تھے۔



”ایک دلچسپ بات بتاؤں چار پانچ سال پہلے کا ذکر ہے کہ میرے ابو چاہتے تھے کہ شہروز کی شادی سب سے کر دیں۔“ اس نے اپنی بہن کا ذکر کیا۔ اماتمہ نے اب کی بار اس کی بات میں دلچسپی لی تھی۔

در اصل اسکا ہائی اسکول ختم ہونے جا رہا تھا۔ ابو نہیں چاہتے تھے کہ وہ کسی برٹش دیسی کو داماد کے طور پر چنیں تو انہوں نے شہروز کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کیا۔ میں نے تو گھر میں دادیلا عیاد یا جبکہ ابو حیران تھے کہ میں اپنے بیٹ فرینڈ کی اتنی مخالفت کیوں کر رہا ہوں مالا نکہ میں اسکی حمایت کر رہا تھا کیوں کہ میں جانتا تھا وہ زارا کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کرے گا۔ وہ بچپن سے اس اسٹوڈنٹ کو پسند کرتا تھا اگرچہ دونوں کے جھگڑے بھی ہوتے تھے لیکن میں جانتا تھا کہ وہ اسے چاہتا ہے۔ دراصل زارا بڑی معصوم سی بھولی سی واقع ہوئی تھی۔ ہر عیم میں ہار جایا کرتی تھی تو سب کو نزد خوب تنگ کیا کرتے تھے تب بھی شہروز صاحب رومال لے کر اسکی آنسو صاف کرتے نظر آتے، کبھی آنسو پونچھتے۔ کبھی اسکی بال ٹھیک کرتے اسکا دل بہلاتے رہتے۔ میں تب سے جانتا تھا کہ یہ معاملہ نلنے والا نہیں ہے اور وہی ہو ابو نے گھر میں صبا اور شہروز کے رشتے کی بات کی میں نے فوراً پاکستان فون کر کے شہروز کو خبردار کر دیا کہ یہاں یہ کچڑی پک رہی ہے۔ اس نے اتنا دادیلا عیاد کیا کہ پچھو اور بتایا ابو کو انکی باقاعدہ نسبت طے کرنی پڑی کیونکہ بچپن سے ہی سب کو یہ آئیڈیا تو تھا یہ دونوں پسندیدگی رکھتے ہیں سو اس سے پہلے کہ ابو بتایا ابو یا پچھو سے کوئی مشورہ کرتے انہوں نے خود ہمیں فون کر کے اس رشتے کی خبر دی۔ ابو کیا کر سکتے تھے ان کے لئے صبا اور زارا ایک برابر تھیں۔ اس سارے معاملے میں سب سے زیادہ خوشی صبا کو ہوئی کیونکہ وہ خاور (خالہ زاد) کو پسند کرتی تھی۔ مجھے اپنی بہن کے دل کی بھی خبر تھی سو مارا معاملہ مردی گریٹ کی وجہ سے مل ہو گیا۔“ وہ خود کو سراہ رہا تھا۔ اس معاملے میں وہ بہت فراخ دل تھا۔ اماتمہ نے بھی مسکراتے ہوئے سر ہلایا مگر اسکا دھیان ابھی بھی اپنے بابل کے آئین میں نہیں کسی دھمی داستان کے اوراق میں دبی سکیاں سن بھی رہا تھا اور محسوس بھی کر رہا تھا۔

”یہ کونسا ایر یا ہے عمر؟“ اس نے اتنی دلچسپ باتوں کے دوران اتنا فیر دلچسپ اور خیر متعلقہ سوال پوچھ لیا تھا کہ عمر حیران ہو کر اسکی شکل دیکھنے لگا۔ ”گرین اسٹریٹ۔۔۔۔۔ کیوں، خیریت؟“ اس نے اپنی ناگواری اور حیرت چھپا کر جواب دیا تھا۔ اسے برا لگ رہا تھا کہ اماتمہ اسکی باتوں سے زیادہ ارد گرد کے لوگوں اور چیزوں میں دلچسپی لے رہی تھی اور یہ بات وہ گزشتہ کئی دنوں سے محسوس کر رہا تھا۔ اسکی ذات میں مبہم سی تبدیلیاں آ رہی تھیں اور وہ چڑچڑی ہونے کے ساتھ ساتھ کچھ مشکوک بھی ہوتی جاتی تھی۔

”یہاں سب شاہس پاکستانیوں کی ہیں“ اس نے اونٹ کی طرح گردن اٹھا کر دیکھا تھا۔

”نہیں۔۔۔ اٹھ نیر اور بنگالیوں کی بھی ہیں۔۔۔ سری لنکنز بھی کافی ہیں“ عمر کا لہجہ پیاٹ تھا۔

”پاکستانی شاہس کونسی ہیں“ اماتمہ یکدم اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”تمہیں کچھ خریدنا ہے اماتمہ“ عمر نے استعا کر کہا تھا۔

”نہیں۔۔۔ مجھے تو۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔“ وہ جس طرح اچانک اٹھی تھی اسی طرح بات ادھوری چھوڑ کر اپنی جگہ پر بیٹھ گئی تھی۔۔۔ بالکل

جھاگ کی طرح۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”کیا یہ اہم ہے یا۔۔۔ تم کچھ دنوں سے عجیب سی نہیں ہوتی جا رہی۔“ اب کی بار وہ اپنی ناگواری چھپا نہیں پایا تھا۔ امانہ نے منہ اٹھا کر اسکی شکل دیکھی پھر پٹکیں جھٹکی تھیں۔ آنسوؤں کو چھپانے کی یہ کوشش ناکام ثابت ہوئی تھی۔ بہت سا پانی یکدم ابل کر آنکھوں سے باہر آیا تھا۔

”مجھے اپنے امی ابو کی بہت یاد آ رہی ہے عمر“ وہ روتے ہوئے بولی تھی۔

”مائی گاڈ“ ممراتائی کہہ سکا پھر تڑپ کر اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آیا تھا۔ اسکا غصہ آنسو دیکھ کر بھاگ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”یار اگس قدر رغبت انسان ہو تم۔۔۔ ایک کال نہیں کر سکتے تھے۔۔۔“ موبائل فون کان سے نکلتے ہی عمر کی چنجتی چہلاتی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرانی تھی۔ وہ نیکیے کے سہارے تھوڑا سا اٹھ کر بیٹھ گیا اور وال کلاک کی جانب دیکھا۔۔۔ بارہ بج رہے تھے۔ اس نے اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ اس وقت لندن میں کیا ناغم ہوگا۔

”ایک کال تو کر سکتا تھا۔۔۔ یقیناً کر سکتا تھا۔“ اس نے جمائی لپتے ہوئے کہا تھا۔ عمر کی آواز سن کر اسے خوشگوار حیرت ہوئی تھی۔ وہ جس طرح اپنے کمرے کے پیچھے بھاگ رہا تھا اور ترقی کی منزلیں جس تیزی سے طے کر رہا تھا، اس کے پاس عمر کو بتانے کے لئے بہت کچھ تھا۔

”جانے دو یا۔۔۔ تم ایک کال کرنے کے قابل بھی نہیں ہو۔ تمہیں محبت نبھانے کا حوصلہ آتا ہے دم میں یہ مسلا حیت ہے۔۔۔ یہ میں ہی ہوں جو تمہارے پیچھے خوار ہوتا رہتا ہوں۔“

عمر کا انداز نیم مزاحیہ سا تھا۔ شہر و کوفی آگئی۔ اتوار کا دن تھا اس لئے وہ کافی فراغت سے بات کرنے کے موڈ میں تھا۔ شہر و کو اندازہ تھا کہ آج اس کی اچھی کلاس ہونے والی ہے۔

”اتنا اداس مت ہونا رگلی۔۔۔ سلیم آج بھی تمہارا ہی ہے۔“ شہر و نے اس کے انداز میں اسے چڑھانا چاہا تھا۔

”سلیم کے بچے۔۔۔ کہاں رہتے ہو تم آج کل۔۔۔ مجھے بتانا بھی ضروری نہیں سمجھا کہ وہ جی جا رہے ہو۔ میں تمہاری راہ نکلتے نکلتے اتار گلی سے تریوز گلی ہو گیا مگر تمہاری کوئی خیر خبر ہی نہیں، خود تم کبھی کال نہیں کرتے۔ ایسی بھی کیا بے مروتی عالم پتا۔۔۔ بہت بدل گئے ہیں آپ۔“

عمر کی آواز میں شکوے کا گہرا اثر تھا۔ شہر و زنجیل سے انداز میں مسکرایا۔

”بدلا نہیں ہوں دوست۔۔۔ بخدا نہیں بدلا ہوں۔۔۔ ہاں مصروف بہت ہو گیا ہوں۔۔۔ لٹری سرکھانے کی فرصت نہیں۔۔۔ میں کیا کروں، میری جاب کی نوعیت ہی ایسی ہے، دن اور رات کا فرق ختم ہو گیا ہے۔۔۔ اخبار اور نیوز چینل کے ساتھ کام کرنے کا یہی نقصان ہے۔“

اس نے مصروفیت کا جواز پیش کیا تھا۔

”تمہیں کس نے مشورہ دیا تھا دونوں چیزوں میں ایک ساتھ سرکھانے کا۔۔۔ چینل جو ان کے کے کونسا معرکہ مار لیا جناب نے۔۔۔ جھوٹوں کے کینگ میں ایک اور جھوٹے کا اضافہ ہو گیا۔“

عمر اب اسے چڑھا رہا تھا۔ شہر و زبنا تھا۔



"یہ میرا شوق ہے یا بلکہ میرا جنون ہے۔ اخبار اور ہسپتال اب لازم و ملزوم ہیں۔ یہ دونوں صحافت کا لازمی جُسترو ہیں اور تم مجھے جھوٹا کہو یا جھوٹوں کا سردار۔۔۔ میں یہ سب چھوڑ نہیں سکتا۔ میں یہ جاب حاصل کرنے کے لئے ڈیڑی کو تارافں کیا، بھائیوں کو مایوس کیا۔ زارا کا دل توڑا۔۔۔ میں اسے کیسے چھوڑ دوں۔۔۔ یہ میری پہلی محبت ہے۔"

شہر و زنجانے کیوں اسے وضاحت دینے لگا۔

"اس دوسری محبت کی سزا۔۔۔ وہیں کھڑی ہے یا پاؤں پاؤں چلنا شروع ہو گئی ہے۔" عمر کی بات پر شہر و ز نے قہقہہ لگایا۔ وہ زارا کے متعلق پوچھ رہا تھا۔ اس نے کھل کر ہنسنے کے بعد مصنوعی مہری سانس بھری۔

"کیا یاد کرواد یا دوست۔۔۔ تمہیں شاعری سے ذرا بھی دلچسپی ہوتی تو اس وقت تمہیں فیض صاحب کا ایک زیر دست قلعہ سنا تا مگر تم شاعری کی طرف سے تم ذرا فارغ ہو اس لئے رہنے دو۔۔۔ دوسری محبت کھڑی ہے۔ پاؤں پاؤں چل رہی ہے۔۔۔ دوڑ رہی ہے میری رگوں میں۔"

"دوڑ رہی ہوتی تو اب تم بال بچوں والے ہوتے۔۔۔ میرے سامنے فلسفہ دکھا رہے ہوتے۔"

عمر چل کر بولا تھا۔ عمر اور شہر و ز کی ایسی نوک جھونک چلتی رہتی تھی۔

"تم تو ایسے کہہ رہے ہو جیسے خود بال بچوں والے ہو گئے ہو حالانکہ تمہاری محبت اڑ رہی تھی۔" شہر و ز نے اسے طعنہ دینا ضروری سمجھا تھا۔

"کسی کے زخموں پر نمک چھڑکتے شرم نہیں آتی۔۔۔ اللہ پوچھے گا تمہیں۔" عمر نے مہری مصنوعی سانس بھری۔ "میں نے سادہ سے الفاظ میں زارا کا حال پوچھا تھا۔۔۔ جواب میں کتنے طعنے دے ڈالے تم نے مجھے۔"

"آئی سوئیر یا را بہت دن سے ملاقات نہیں ہوئی۔۔۔ آتے ہوئے بھی اسے بس دو منٹ کی کال کر سکا وہ بھی انیور پورٹ سے۔۔۔ بتا تو رہا ہوں بہت مصروفیت ہے۔"

"دو منٹ بھی بہت ہیں اس کے لئے۔۔۔ اس سے زیادہ دیر بات کر کے یا ملاقات کر کے کیا ہو جاتا تھا۔۔۔ وی روتی بسورتی سوئی ہوئی شکل۔۔۔" عمر اسے چڑھا رہا تھا۔

"میں بتاؤں گا اسے کہ تم ایسے کہہ رہے تھے۔۔۔ اچھی خبر لے گی تمہاری۔" شہر و ز نے ہنسنے سے درپردہ اسے ڈرانا چاہا تھا۔

"میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تم بدل گئے ہو ورنہ ایسی لگائی بھائی پہلے کب کرتے تھے تم۔۔۔" عمر نے تڑپت جواب دیا تھا۔

"پہلے میں صحافی بھی تو نہیں تھا تا یا ز" شہر و ز نے تسلیم کیا تھا۔

"ایک صحافی دوسرا ڈاکٹر۔۔۔ کیا بنے گا تم لوگوں کا۔" عمر نے اس کی بات کے جواب میں کہا تھا۔

شہر و ز جو اب ہنستا رہا۔ عمر کی شوخیاں عروج پر تھیں۔

"ویسے مجھے یقین نہیں آتا شہر و ز کہ اپنی زارا خیر سے واقعی مکمل ڈاکٹر بن چکی ہے۔۔۔ علاج و لاج کر لیتی ہے وہ۔۔۔ آنکھیں وغیرہ لگاتے ہوئے ہاتھ تو نہیں کانپتے اس کے۔"



”میری ہونے والی المیہ کو جتنا ڈر سمجھتے ہیں نا آپ۔۔۔ اتنی ڈر ہے نہیں وہ۔۔۔ اور آپ کی معلومات میں اضافہ کر دوں کہ انجکشن وغیرہ لگنا ڈاکٹر کا کام نہیں ہوتا۔ اس کام کے لئے نرس موجود ہوتی ہیں۔ ڈاکٹر صرف معائنہ کرتے ہیں، مرض کی تشخیص کرتے ہیں اور نسخہ لکھ دیتے ہیں۔۔۔ دیکھیں آل۔۔۔“

شہروز نے ہات کرتے ہوئے سر بھی کھایا تھا۔ عمر کی کال طویل ہو رہی تھی۔

”تمہارے لئے کوئی نسخہ نہیں لکھا اس نے؟“ عمر اسے زچ کرنے پر نکلا تھا۔

”مجھے کیا ہوا اسٹوپ۔۔۔ اور پھر وہ مردوں کی ڈاکٹر نہیں ہے۔“ شہروز نے برا سامنہ بنایا تھا۔

”وہ جانوروں کی ڈاکٹر ہے اسی لئے تم سے یہ سوال پوچھا ہے۔“ بات مکمل کر کے اس نے خود ہی قہقہہ لگایا تھا۔ شہروز کو اس برسوں پرانے لپٹے پر ہنسی نہیں آتی تھی۔

”یہی بوریت پھیلاتی ہے یا کام کی کوئی بات بھی کرتی ہے۔“ اس نے چوکر پوچھا تھا۔

”شادی کب کر رہے ہو تم دونوں؟“ عمر کے اگلے سوال نے شہروز کو مزید بور کیا تھا۔ اسے پہلے ہی اندیشہ لاحق تھا کہ عمر نے اس موضوع کو ہی زیر بحث نہ لانا ہو۔ اسے پتا تھا کہ آجکل گھر میں سب ہی اس بات پر بعد ہیں کہ اب شہروز اور زارا کی شادی ہو جانی چاہیے جبکہ وہ اپنی مصروفیات کی بناء پر اگلے سال تک ٹال رہا تھا۔

”جب تم پاکستان آؤ گے تب ہی شادی کریں گے ہم۔۔۔ جب تم پاکستان سے گئے تھے۔۔۔ یہی فیصلہ ہوا تھا۔۔۔ میں تمہاری طرح بے وفا نہیں ہوں عمر احسان اسی لئے اپنی بات پر قائم ہوں۔“

شہروز نے جتایا۔

”میں نے یہی بتانے کے لئے فون کیا تھا کہ ہم پاکستان آنے کی پلاننگ کر رہے ہیں۔۔۔ تم لوگ کوئی ڈیٹ وغیرہ فاسل کر لو۔“

وہ کافی سنجیدہ لگ رہا تھا۔ شہروز کو یقین ہو گیا تھا کہ زارا نے ہی عمر سے کوئی بات کی تھی۔ اسے خستہ آنے لگا تھا۔

”میری شادی کوئی ڈور بیل نہیں ہے کہ انگلی رکھی اور بچادی۔۔۔ اپنے خاندان کا آخری چشمہ و چراغ ہوں، میرے اماں اپنا بہت دھوم دھام سے مجھے بیاہنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔۔۔ تمہاری طرح نہیں کہ چھ گھروں سے دو، دو لوگ بلا کر ولیمہ کر لیا اور فارغ ہو گئے۔“

وہ تنک کر بولا۔ اسے عمر کا آئیڈیاز ابھی نہیں بھایا تھا۔

”ہم برٹش ہیں بھئی۔۔۔ سوٹی کینڈا اور اس پنڈ۔۔۔ ہم نے چکن بھی حلال کرنی ہو تو سلاخ ہاؤس میں کرتے ہیں۔۔۔ بجلی کا بجٹا دے

کر۔۔۔ خاموشی سے اور پھر شادی تو پورے ایک فرد کی قربانی ہوتی ہے۔“ عمر کا انداز استہزائیہ تھا۔

”ارے بھٹا۔۔۔ ایسی قربانی ہمیں دل و جان سے منظور ہے۔۔۔ یہ قربانی ہے تو میں بخوشی دو نہیں بلکہ چار بار قربان ہونے کو تیار ہوں۔“

دونوں نے اس بات پر قہقہہ لگایا تھا۔



”زیادہ اودر ہونے کی ضرورت نہیں۔۔۔ میں بتاؤں گا زارا کو کہ یہ ارادے ہیں جناب کے۔۔۔“ عمر نے اسے ڈرانا چاہا۔  
 ”میں زارا سے ڈرتا نہیں ہوں۔“

”یہ بات تو اب آسنے سامنے بیٹھ کر ہوگی۔“ عمر نے اسی کے انداز میں کہا تھا۔  
 ”تم واقعی پاکستان آنے کی پلاننگ کر رہے ہو؟“ شہر دز کو اس کے لہجے میں بخجیدگی کا عنصر بڑھتا ہوا محسوس ہوا۔  
 ”یہی تو بتا رہا تھا میں تمہیں کہ کس کی چٹنیوں میں فاسٹل کرلو۔۔۔ ہم آرہے ہیں۔“  
 ”خیریت۔۔۔ پہلے یہ بات نہیں بتائی تھی تم نے۔“ شہر دز کو مزید ابھمن ہوئی۔ دل میں زارا کے خلاف غصہ شدید تر ہوا تھا اسے اب مکمل یقین ہو چکا تھا کہ اسی نے عمر کو مجبور کیا ہے کہ وہ شہر دز کو راضی کرے۔ اسے زارا اور عمر پر غصہ آرہا تھا۔  
 ”اب بتا رہا ہوں نا۔۔۔ تم پاکستان پہنچ کر کچھ فاسٹل کر کے ہمیں بتاؤ۔“ عمر ایک ہی بات کے پیچھے بڑھ گیا تھا۔  
 ”اس سال تو ممکن نہیں۔۔۔ اگلے سال دسمبر میں ڈن کرتے ہیں“ اس نے منہ پھڑک کر کہا تھا۔ عمر کچھ اودر بھی کہہ رہا تھا لیکن اسے اتنا غصہ آگیا تھا کہ اس نے نام صرف کال کاٹ دی بلکہ فون بھی بند کر دیا تھا۔ اسے زارا پر اتنا غصہ آ رہا تھا کہ شاید زندگی میں کبھی نا آیا ہوگا۔



## حاضر غائب

”حاضر غائب“ محترم ”اعظم اقلیم“ صاحب کی شگفتہ اور ہنستی مسکراتی تحریر۔ قبہوں سے گندمی ہوئی ایک ایسی تحریر جو اداس اور غمگین قارئین کے لئے غم گسار کہانی ہے۔ ایک ایسے شخص کا فسانہ جسے قدیم نسخوں کی ایک کتاب مل گئی تھی اور اس کتاب کے سہارے اُس نے دوائے بہادری، دوائے دیانت اور دوائے غیاب تیار کر لی تھی۔ پھر ان ادویات کے استعمال کے بعد اُس پر کیا گزری، کس کس طرح رسوائی اور ٹھکانی ہوئی اور کیا کیا ستم سہنے پڑے یہ سب جاننے کے لئے پڑھیے ناول ”حاضر غائب“۔  
 ”حاضر غائب“ کتاب گھر پر دستیاب ہے۔ جسے طنز و مزاح سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔



"پینٹ کیسی ہے؟ مریم نے پوچھا تھا، اس نے گردن موڑ کر اس کی جانب دیکھا پھر دوبارہ بیٹی ناخز پتھیلی پر اٹھ بیٹھنے لگی۔

"فٹ ہے۔۔۔" اس نے گہری سانس بھری پھر انگلیوں کی درمیانی جگہ اور ہاتھوں کی پشت کو بیٹی ناخز سے رگڑتے ہوئے اپنی جگہ پر

آٹھٹی۔

"میم نہ ایتار ہی تھیں کچھ بہ اہم ہو گئی تھی۔" مریم نے اپنا ایک اور اسٹیمو اسکوپ اس کے قریب میز پر رکھ دیا۔ اس کے ہاتھ میں بن کا بیگٹ بھی تھا۔ زارا نے اس کے سرسری انداز میں جھپٹے تجسس کو محسوس کیا۔ ہر پٹے کی طرح اس کے پٹے میں بھی لایاں بنی ہوئی تھیں۔ یہاں بھی ناگ کھینچنے والوں کی کمی نہیں تھی۔ زارا کی مریم سے دوستی تو تھی لیکن مریم سینرز کی اس لابی کی نور نظر تھی جنہیں جوئیر ڈاکٹرز کی غلطیاں پکونے اور ان غلطیوں کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنے کا شوق تھا۔ وہ اپنی غلطیوں کی بدولت پوٹو کی خاطر اکثر دوسری کو لیکز کی شکایات لگاتی رہتی تھی۔ میم نہ اموسٹ سینز سرجن تھیں اور ایک زمانے میں زارا کی مہی کی حریف رہی تھیں۔ وہ لیڈی ونگٹن میں اپنی زارا کی جگہ اپنی کسی رشتہ دار کو اپائنٹ کروانا چاہتی تھیں۔ زارا ابھی انکی گڈ بک میں نہیں رہی تھی۔ وہ اسکی ہر غلطی کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنے کی عادی تھیں۔ اسے انکی روک ٹوک اور ڈانٹ ڈپٹ کا اکثر سامنا کرنا پڑتا تھا۔

"پینٹ کافرٹ ہے بی بی تھا اور وہ کو آہیٹ نہیں کر رہی تھی۔ بے بی بہت جلد تھی تھا تو اس کا ہیڈ سرویکل میں پھنس گیا تھا۔ تمہیں پستای ہے پچیاں گھبرا جاتی ہیں۔۔۔ بہت چھوٹی سی ہے۔۔۔ انھارہ کی بھی نہیں ہے۔۔۔ فوری سرجری کرنا پڑی" زارا نے مجھے ہونے انداز میں کہا۔ اس کا دل ابھی بھی قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ لیبر میں کبھی اتنی مشکل صورتحال کا سامنا کرنا پڑتا تھا کہ دل لرز نے لگتا تھا۔ وہ ایک سی سیکشن کر کے فارغ ہوئی تھی۔ چوتھنگ (قبضہ) سے لائی گئی وہ مرینہ بہت چھوٹی اور دہلی بھٹی تھی مزید براں وہ کافی تاخیر سے لائی گئی تھی جس کی بناء پر اس کی حالت کافی خراب ہو رہی تھی۔ وہ خوفزدہ بھی تھی اور اسکے ہمراہ آنے والی خواتین نے شور مچا مچا کر اس بچی کو مزید ڈرا دیا تھا۔ اس نے بالکل ہی ہاتھ پاؤں چھوڑ دیئے تھے۔ لیبر میں موجود نرسز بھی نہیں آں ڈیوٹی زارا بھی پریشان ہو گئی تھی۔ اسی بناء پر سرجری کرنا پڑی جبکہ ساتھ آتی ہوئی وہ بساتی خواتین نے بڑا آپریشن بڑا آپریشن کر کے وہ وہاں مچایا تھا کہ زارا استھما گئی تھی۔ زارا کو ویسے بھی ابھی تک اپنی حساس طبیعت پر قابو پانا نہیں آیا تھا۔ بیماروں کی آواز داریاں سن کر وہ خود رونے والی ہو جاتی تھی اور اس کا رنگ زرد پڑنے لگتا تھا یہ اسکی غلطی تھی۔ اسے خود پتا تھا کہ اس نے کانپتے ہاتھوں سے سرجری کی تھی جو کہ ایک ڈاکٹر کے لئے بہت غیر ذمہ دارانہ رویہ تھا۔

ایسی چیزیں میم نہ کو مزید شبہ دیتی تھیں۔

"ارے یہ واقعی بڑا مسئلہ ہے۔۔۔ کچھ ہسٹس اتنا تنگ کرتے ہیں کہ ایک تھیراکا نے کو دل چاہتا ہے۔" مریم کہیں سے پینٹ بڑا اور چیز کے بارز نکال کر میز پر رکھ رہی تھی۔ ٹی بڑیک ہو چکا تھا۔ وہ لوگ اکثر ناشہ کئے بغیر آتی تھیں تو ٹی بڑیک میں باہر سے کچھ آرڈر کر دیتی تھیں یا اسی طرح بن پر پینٹ بڑیا چکن اپریٹ وغیرہ لگا کر کھا لیا کرتی تھیں۔ زارا پائے بنانے کی غرض سے الیکٹرک کینٹل کے قریب آ گئی تھی۔ مریم نے اسے ایک بن تیار کر کے تمہا دیا تھا۔



پیشنت کو تو نہیں پر آج اس کی اماں کو تھپڑ لگانے کا بہت دل چاہا میرا۔۔۔ اس نے تو رو دیا تھا، تکلیف جو تھی مگر اماں نے الگ داویلا مچا رکھا تھا۔ ہاتھ پاؤں پھلائے دے رہی تھی۔ ہائے شہلا ہائے شہلا کرتی جا رہی تھی۔ اتنی بار کہا کہ باہر چلی جاؤ مگر ٹی بی نہیں رہی تھی۔ پانچ منٹ بعد ہائے ہائے کرتی اندر آجاتی تھی اور پھر سرجری کے بعد تو وہ دماغ کھایا میرا کنگھی سی بچی تھی ہماری اسکا پیٹ کیوں چیر ڈالا۔ لیبر سے آپریشن تھیسٹر میں شفٹ کیا تو بس ساتھ آنیوالی ساری عورتیں چہلانے لگیں۔ میمنہ اندانے آکر سب کی طبیعت صاف کی تو ذرا سکون ہوا ورنہ ہٹ بی نہیں رہی تھی۔ زارا نے مک میں ٹی بیگز رکھے تھے پھر بن کا بانٹ بھرتے ہوئے مریم کی جانب دیکھا۔ وہ یہ بات گول کر گئی کہ میمنہ اندانے اس کو بھی ڈانٹا تھا۔

”یہ ابھی ڈرامہ بازی شروع کر دیتی ہیں عورتیں۔۔۔ انکا خیال ہے ڈاکٹر کو کسی ٹیکشن کرنے میں مزا آتا ہے اور وہ جان بوجھ کر ایسا کرتے ہیں اور پھر خدائے خواستہ پیشنت کو کچھ ہو جائے تو بھی ڈاکٹر کو سوتے ہیں کہ مریض کی جان لے لی۔ تم ایک تھپڑ لگا کر باہر نکال دیتی ناسب کو۔۔۔ ایسے لوگوں کے ساتھ ذرا سختی سے پیش آنا چاہیے ورنہ یہ بہت مسئلے پیدا کر دیتے ہیں۔ میں تو ویسے بھی پیشنت کے رشتہ داروں کے لیبر روم میں آنے کے سخت خلاف ہوں۔ اتنا جھگڑنا دیتی ہیں عورتیں۔۔۔ اور پھر لیبر کو مشورے بھی دیتیں ہیں کہ ایسے کر دو ویسے کر دو۔۔۔ ڈاکٹر کو تو پاگل کر دیتی ہیں۔۔۔ وہاں یورپ امریکہ میں تو ایسا نہیں ہوتا۔۔۔ میری بھابھی میں سعودیہ کنگ فہد ہسپتال میں ہوتی ہیں وہ کہتی ہیں کہ وہاں کسی کو لیبر میں آنے نہیں دیتے۔۔۔ یہ گورنمنٹ لاء ہے۔۔۔ شوہر کے علاوہ کسی کو اجازت نہیں دیتے کہ لیبر روم میں یا سرجری کے وقت آسکے۔ پاکستان میں اٹلنے ہی قوانین بننا رکھے ہیں۔ وہ ناک چدھا کر بولی زارا اسرہلاتے ہوئے چائے کے کپ میز پر رکھنے لگی تھی۔ اسی دوران سیل فون کی بیل بجنے لگی۔ اس نے یگ سے فون نکالا پھر شہروز کا نام دیکھ کر خوش ہوئی۔

تم زیادہ سویت ہو گئے ہو یا یہ میری نظر کا دھوکہ ہے۔۔۔ آجکل بلدی بلدی فون کرنے لگے ہو اس نے فون کان سے لگاتے ہوئے کہا تھا پھر ہاتھ میں پکوا سینڈویچ ساسر میں رکھ کر وہیں بیٹھ گئی تھی۔ شہروز کو کونسا اس سے بہت طویل بات کرنی تھی یہ سوچ کر اس نے پرائیویسی ڈھونڈنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”یہ تو تم بتاؤ زارا“ اس نے شہروز کی آواز میں سرد مہری کو فوراً محسوس کیا تھا۔ اس نے مریم کی حساب بنائیں سے دیکھا جو اسے سی شرارتی نظروں سے تنک رہی تھی۔

”میں تو خیر ہوں سی بہت سویت ہے“ اس نے شہروز کے انداز پر الجھنے کے باوجود اپنے لہجے کی بجااشت کو برقرار رکھا تھا۔

”مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی زارا۔ تم نے مجھے بہت مایوس کیا ہے۔ میں ہمیشہ تمہاری ہر مشکل میں ہر الجھن میں ہر مسئلے میں تمہارے ساتھ کھڑا ہوا ہوں اور اب جب مجھے تمہارے تعاون کی ضرورت پڑی ہے تو تم ہاتھ جھڑ کر مائیڈ پر کھڑی ہو گئی ہو“ شہروز کے انداز میں بے مدبذاری تھی۔

”شہروز۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔ سب ٹھیک ہے نا“ اس نے اپنی حیرت چھپائی تھی۔ شہروز نے اس انداز میں اس سے کبھی بات نہیں کی تھی۔ اس کو قطعاً اندازہ نہیں تھا کہ وہ کس بات پر اس سے شکوہ کر رہا ہے۔ وہ مریم کے سامنے یہ بات نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے اپنا بن ساسر سے اٹھایا اور مریم کو اشارہ کر کے باہر نکل آئی تھی۔



”زارا۔ کم آن اب اتنی معصوم بھی مت بنو“ وہ سادہ انداز میں کہہ رہا تھا۔

”تم خفا ہو مجھ سے۔۔۔ لیکن کیوں۔۔۔ میں نے تو کچھ نہیں کیا“ وہ رو ہانسی ہو کر بولی تھی۔ گزشتہ کئی دن ہوئے وہ شہر و زکو بالکل تنگ نہیں کرتی تھی۔ اس نے اسے بے وقت بلا وجہ کالز نہیں کی تھیں۔ افسردہ، تھکے ہوئے دل بے ٹیکٹ نہیں کھتے تھے اور اپنے کسی مسئلے کے متعلق رونا و کر بھی نہیں دکھایا تھا۔ وہ بن ہاتھ میں پکڑے فون کان سے لگائے چلتی چلتی زنگ انیشن تک آگئی تھی۔ وہاں کوئی موجود نہیں تھا۔ ٹی بریک کی وجہ سے سب سڑ بتر ہوئے تھے۔ وہ گاڈنٹر کے گرد پیڑ پر آٹٹھی تھی۔

”تم سے میں نے صرف اتنی ریکوریٹ کی ہے کہ تم اپنے پاپا کو چند مہینے ٹھہر جانے کا کہہ دو۔۔۔ میں نہیں بھاگا تو نہیں جا رہا کہ تم لوگوں نے شادی شادی کی رٹ لگا دی ہے۔ تمہارا میرا رشتہ دو دن یا دو مہینے پر انا تو نہیں ہے ناکہ مجھے اپنا اعتبار قائم رکھنے کے لئے اتنے پاپا بیٹنے پڑیں۔“ وہ اجہائی سرد مہر لہجے میں بول رہا تھا۔ زارا کے لئے اس کا انداز ہی نہیں الفاظ بھی بہت نئے تھے۔ وہ اس کے پاپا کے لئے پہلی بار اکل کا لفظ استعمال کئے بغیر بات کر رہا تھا۔

”کیا ہوا ہے شہر و ز“ وہ ٹوپ کر بولی تھی۔

”تمہیں عمر سے بات کرنے کی کیا ضرورت تھی“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”کیا بات۔۔۔ کوئی بات شہر و ز“ وہ نہیں سمجھ پارہی تھی ہاتھ میں پکڑا ہوا اسی طرح سالم موجود تھا۔

”زارا پیڑ۔۔۔ ختم بھی کر داب۔۔۔ یہ ہماری آپس کی بات تھی کہ ہم چھو کو شادی کی بات کرنے سے کچھ عرصہ روک کر رکھیں گے۔ تمہیں کسی تیسرے شخص سے یہ بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ میں اتنا آکروڈ محسوس کر رہا تھا جب عمر نے مجھ سے یہ بات کی۔۔۔“ زارا نے اس کی بات کاٹ دی۔

”تم کیا کہہ رہے ہو مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ میری تو عمر سے کافی دیر ہوئی طریقے سے بات ہی نہیں ہوتی۔۔۔ اور پھر میں اس سے یہ بات کیوں کروں گی۔۔۔ کیا اس نے تم سے کہا کہ میں نے اس سے یہ بات کی ہے“

”اس نے تمہارا نام نہیں لیا لیکن اس کو الہام ہوتے ہیں کیا جو اس نے یکدم شادی کی بات کی کہ وہ پاکستان آ رہا ہے سو ہم شادی کی ڈیٹ کا فیصلہ کر لیں۔۔۔ اس نے پہلے تو نہیں کہا تھا ایسا۔۔۔ اب یکدم اس کو یہ خیال اچانک آ گیا۔ اس کو ہی نہیں سب کو یہ خیال آنے لگے ہیں اچانک۔۔۔ خاندان میں جس کو دیکھو میری شادی کے متعلق بات کر رہا ہے۔۔۔ دینی آنے سے پہلے بہروز بھائی بھی اشاروں کنایوں میں مجھ سے پوچھنے لگے۔۔۔ پھر سمجھانے لگے کہ سنجیدگی سے سوچو یہی وقت ہے۔ عمر کی مثال دے رہے ہیں، بہروز بھائی کی مثال دے رہے ہیں کہ سب کی شادیاں لگ بھگ اسی عمر میں ہوتی تھیں اور جانتی ہو انہوں نے مجھے کہا کہ اگر میں اخراجات کی وجہ سے پریشان ہوں تو مجھے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔۔۔ وہ مجھے کہتے ہیں کہ شہر و ز ڈیڈی کا بزنس اور تمہارے بھائیوں کے دل اتنے چھوٹے نہیں کہ لاڈ لے بھائی کے اخراجات نا اٹھا سکیں۔۔۔ زارا تمہیں احساس ہے کہ مجھے کتنی شرمندگی ہوئی۔۔۔“

”لیکن اس بات سے یہ اندازہ کیسے ہو تمہیں کہ میں نے ان کو کچھ کہا ہے یا میرے پیرٹس نے کوئی بات کی ہو گی“ زارا نے بڑی دقت سے جملہ ادا کیا تھا۔ اس کو ایسی صورتحال میں حجاب نے کیوں رونا آنے لگتا تھا۔



تم نے نہیں کی تو چھمکھونے کی ہوگی ورنہ وہ مجھے اس طرح نصیحتیں بھی نہیں کرتے۔ بہروز بھائی وہ واحد انسان ہیں جو میری جاب کرنے پر معترض نہیں تھے اور اب وہی مجھے کہہ رہے ہیں کہ اس خالی خالی خوشاوا لی جاب میں معاشی طور پر مستحکم زندگی گزارنا مشکل محسوس ہو رہا ہے تو میں ڈیڈی کا بزنس جب چاہوں جوائن کر سکتا ہوں۔۔۔ اپنے کیریئر کی خاطر زارا میں دن رات ایک کر رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں سب لوگ کہیں کہ شہروز نے جاب جوائن کرنے سے پہلے اگر کچھ بن جانے کا حرم کیا تھا تو کچھ فائدہ نہیں کیا تھا اور تم لوگوں کی وجہ سے اب مجھے یہ سننے کو مل رہی ہے کہ میں نے بزنس ناکارے کے غلطی کی ہے۔۔۔ یہی بات میں سننا نہیں چاہتا تھا اور یہی بات سننے کو مل گئی۔ مجھے اب سمجھ میں آگئی ہے زارا کہ تم میری خاطر کبھی کچھ نہیں کرو گی۔ میں یہ امید نای کروں کہ تم میری کسی مشکل میں میری مدد کرنے آؤ گی۔ اس کے ایک ایک لفظ میں اعتماد بھری تھی۔ زارا نے بدقت آنسو پیئے۔ وہ ہاسپٹل میں تھی۔ ٹی بیک ختم ہو چکی تھی۔ زمرہ وارڈ بوائے اس کے کولیکٹر اپنے اپنے کیمیز سے نکلنے لگے تھے۔ وہ رو کر تماشہ نہیں بنا سکتی تھی۔

”شہروز میں نے کسی سے کچھ نہیں کہا۔ تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔“ اس نے دھیمی آواز میں کہا تھا۔ ایک زس اس کے بے حد قریب آکھڑی ہوئی تھی۔

جی سلیم۔۔۔ اپنی پراہم؟“ سلیمہ سوالیہ انداز میں اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی سوائے سیل کان سے بنا کر پوچھنا پڑا۔

”ڈاکٹر! دو نئے پیشہ آئے ہیں“ اس نے غائب دماغی سے سر ہلا دیا تھا یعنی اسے واپس جانے کے لئے کہا تھا۔ وہ پابنتی تھی کہ کوئی اس کی آنکھوں میں چھپی نمی کو محسوس نہ کر لے۔ سلیمہ سر ہلاتی واپس چلی گئی تھی۔

”تم کام کر دزار اور فرصت ملے تو خود کو میری جگہ رکھ کر سوچنا۔ تمہیں اندازہ ہوگا کہ جن سے محبت کی جاتی ہے جب وہ ہرٹ کرتے ہیں تو کیسا محسوس ہوتا ہے۔۔۔ اور کچھ نہیں کہنا مجھے لیکن ایک بات یاد رکھنا میں تم سے اب کوئی فیور نہیں مانگوں گا۔۔۔ کبھی نہیں۔“

اس نے اپنی بات پوری کی تھی اور کال کاٹ دی تھی۔ زارا کا دل جیسے کسی نے ٹمچی میں لے لیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ جب وہ لوگ ہرٹ کرتے ہیں جن سے انسان بہت محبت کرتا ہے تو کیسا محسوس ہوتا ہے۔ اس نے ہاتھ میں پکڑے بن کی جانب دیکھا جس کا ایک ہی لقمہ کھایا تھا اس سے۔ وہ خود کو رونے سے روک نہیں پاری تھی آنسو ٹپک ٹپک کر اسے اپنی بے بسی کا احساس دلانے لگے تھے۔ اس نے اپنے گال رگڑ کر صاف کئے۔ سلیمہ ایک بار پھر سامنے سے آتی دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے دو تین گہری سانسیں بھریں اور اپنے کہیں سے چیزیں اٹھانے کھینچنے اس سمت چل دی۔



”تمہیں بچے پسند ہیں“ میں نے نیا سے پوچھا تھا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ بچوں کو دیکھ کر بہت ہر جوش ہو جاتی تھی اور انکو گود میں لینے کے لئے کھنکھنتی تھی۔ اس کی آنکھوں کے رنگ بدلنے لگتے تھے اور وہاں بڑا میٹھا سا تاثر ابھرنے لگتا تھا۔ ہم اپنے طویل بنی مون کے آخری حصے میں بدکال آتے ہوئے تھے۔ بدکال میں سیاحت کا یہ میرا پہلا تجربہ تھا اور نیکی ہمراہی میں اور بھی مزا آ رہا تھا۔ بدکال سیاحوں کے لئے کسی جنت سے کم نہیں۔ ہم انگریزوں میں تھے جہاں کے ساحل اور خوبصورت قدرتی مناظر دل موہ لینے والے تھے۔ یہاں ساتوں رنگ اتنے باکمال امتزاج سے ایک دوسرے سے ملتے تھے کہ انسان کو بعض اوقات اپنی آنکھوں دیکھے منظر پر کسی زبردست فن پارے کا گمان ہونے لگتا تھا۔ میں نے گزشتہ سالوں میں بہت سیاحت کی تھی لیکن انگریز جیسے ساحل اور مناظر مجھے نہیں اور نہیں ملے تھے۔ یہ دل کھینچ لیتے تھے اور آنکھوں کو چند میا دیے تھے۔ قدرت کی



خوبصورتی اور من پسند ساتھی کی ہمراہی مجھے سرور کئے دے رہی تھی لیکن نیا کو مناظر سے زیادہ وہاں موجود دوسرے سیاحوں میں دلچسپی تھی بالخصوص وہ گئے چنے سیاح جن کے ہمراہ بچے تھے، نیا کی خصوصی توجہ کامر کز تھے۔

اسی لئے میں نے نیا کی جانب دیکھتے ہوئے یہ سوال کیا تھا۔

”بچے بھی کسی کو ناپسند ہو سکتے ہیں“ اس نے میرے سوال کا جواب دینے کی بجائے مجھ سے سوال کر ڈالا۔

”مجھے ناپسند ہیں۔۔۔ تم کوئی بچہ دیکھتی ہو تو دیوانی ہو جاتی ہو، مجھے نظر انداز کر کے اس کی جانب راغب ہو جاتی ہو۔ مجھے حد محسوس ہوتا ہے“ میں نے مصنوعی آہ بھرتے ہوئے کہا۔ ہم انگریزوں میں تھے۔ سامنے تادم نظر نیلا آسمان تھا جو غروب آفتاب کے بعد اپنا لباس بدل چکا تھا اور اس کے سیاہ لباس کی کشش نیلے سے کہیں زیادہ تھی اور سیاہ آسمان کی آغوش میں سمندر کسی بچے کی طرح اٹھکیلیاں کرتا مطلق خوش باش نظر آتا تھا درجہ حرارت بڑا معتدل سا تھا۔ بدن کو حرارت ملتی تھی تو خون جوش کھانے لگتا تھا۔ میں اپنے آپکا اپنی عمر سے دس سال چھوٹا محسوس کرتا تھا۔

ہم انگریزوں کے مشہور ریزورٹ ہیلواؤٹا کے اوپن ایئر حصے میں اپنی مختص میز کے گرد بیٹھے تھے۔ میڈیٹیرین کھانوں کی خوش بو ہمارے ارد گرد پھیلی ہوئی تھی۔ ہم نے تلے ہوئے جھینگوں کے ساتھ ٹماٹر کی سلاڈ کا آرڈر دیا تھا۔ عمدہ واٹن، یہاں کی مشہور پیٹریز اور ہیلواؤٹا کا مشہور زامانہ کیولٹری آرٹ ہماری میز پر دل بسھا لینے کے لئے موجود تھا اور نیا کی ساری توجہ ساتھ والی میز پر بیٹھے اس آسٹریلین جوڑے پر تھی جن کے ساتھ نو دس مہینے کی بچی موجود تھی اور اسکی قتلاریاں سارے ہال میں گونج رہی تھیں۔

”حمہ۔۔۔؟“ اس نے بچی سے نظریں ہٹا کر میری جانب دیکھتے ہوئے تحیر بھرے انداز میں سوال کیا تھا پھر میرے جواب کا انکار کئے بغیر بولی تھی۔

”معصوم بچوں سے کون حمہ کرتا ہے۔۔۔ جب ہمارے بچے ہو گئے تو کیا تم ان سے بھی حمہ کرو گے“ مجھے خفیت سا جھٹکا لگا۔ مجھے بچوں کی خواہش کبھی نہیں رہی تھی۔ میں نے کبھی بچوں کے بارے میں سوچا ہی نہیں تھا۔ میں نے کبھی اپنے دل میں باپ بننے کی یہی کسی خواہش کو محسوس نہیں کیا تھا۔ یہ میرے لئے انوکھی سی بات تھی۔

”میں نے اس بارے میں کبھی نہیں سوچا تھا۔ میرا خیال ہے ابھی ہم اس ذمہ داری کو اٹھانے کے لئے ذہنی طور پر تیار نہیں ہیں۔ اس بارے میں دس پندرہ سال بعد بات کریں گے“ میرا لہجہ مام سا تھا۔

”میں نے اس بارے میں بہت سوچا ہے بل۔ میں بہت جلدی ماں بننے کی خواہش رکھتی ہوں۔ عورت کے لئے ماں بننے سے زیادہ بڑا درجہ کوئی نہیں ہو سکتا۔ میں اس درجے پر فائز ہونا چاہتی ہوں۔ تمہیں نہیں پتا بل۔۔۔ میرے اندر ایک غلام ہے، مجھے لگتا ہے جب میری گود میں میرا اپنا بچہ آجائے گا تو شاید یہ غلام بدل ہو سکے۔ ہماری ویڈیوں میں لکھا ہے کہ بچہ ماں کو مکمل کرنے کا باعث بنتا ہے۔ میں نے سنا ہے ہر مقدس کتاب میں ماں اور اس کی اولاد کے درمیان کسی ہم آہنگی کا ذکر ملتا ہے۔ عورت کی زندگی میں کوئی بھٹکی ہوئی ہے جو اولاد نام کی چیز بلجھا کر اسے ماں بنا دیتی ہے۔ اولاد عورت کا دوسرا جہنم ہوتی ہے۔ اولاد عورت کو اپنے آپ میں غم کر کے ماں کے روپ میں ڈھال دیتی ہے لیکن ماں اپنی اولاد میں فضا ہو کر بھی ختم نہیں ہوتی مجھے یقین ہے اولاد کبھی نا کبھی عورت کی اُکملت کا ذریعہ ہے۔ میں مرنے سے پہلے مکمل ہونا چاہتی ہوں بل۔“ اس نے کہا تھا۔ اس کی آنکھیں



اس ذکر سے گویا چمکنے لگی تھیں۔ مجھے اس کی بات میں وزن نہیں لگتا تھا میں نے "ماں" نام کی ایک بھینک چیر کو اپنی زندگی میں برتا تھا مجھے اس لفظ میں یا اس ہڈے میں کوئی کشش نظر نہیں آتی تھی۔ میں نے اپنے خیالات کو اس تک پہنچانا ضروری سمجھا تھا۔

"تم ابھی بھی مکمل ہو گیا۔۔۔ ایسی باتیں مت سوچا کرو۔ مجھے دکھ ہوتا ہے جب تم خود کو نامکمل سمجھتی اور کہتی ہو۔ ہم دونوں ایک ساتھ ہیں میری زندگی میں اب کوئی تشکی نہیں ہے۔ محبت انسان کو مکمل کر دیتی ہے جب میں تمہارے ساتھ خود کو مکمل سمجھتا ہوں تو پھر تمہیں کیوں غلام محسوس ہوتا ہے۔ میری محبت کی ایسی ناقدری مت کرو۔" نیانے مسکراتے ہوئے میری بات سنی پھر میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر بولی۔

تمہاری محبت میرا اثاثہ ہے، میری دولت ہے۔ میں اتنی قیمتی چیز کی ناقدری نہیں کر سکتی۔" اس کے لہجے میں صداقت ہی صداقت تھی۔ میرا دل خوشی کے احساس سے بھر گیا تھا۔

"میں اس محبت میں اضافے کی خواہاں ہوں بل" اس نے کہا تھا۔ مجھے اندازہ تھا وہ اولاد کو محبت میں اضافے کا باعث قرار دے گی، میں اتنے اچھے ماحول میں بحث نہیں کرنا چاہتا تھا۔۔۔ اولاد کے بارے میں فیصلہ کرنا یا اولاد کی خواہش کا ہونا یا کابینا دی حق تھا ان کی خواہش کا احترام مجھ پر لازم تھا۔ میں نے وعدہ کیا تھا کہ میں اسے زندگی کی بروہ خوشی دونوں جوہر چاہتی ہوئی سوا کرو اولاد چاہتی تھی تو مجھے بھی اولاد چاہیے تھی۔

"مجھے تمہاری بات سن کر خوشی ہوئی" میں نے مسکراتے ہوئے کہا تھا اور اس کو کھانے کی جانب راغب کرنے کے لئے وائن کا گلاس اٹھایا تھا۔ کھانا بہت لذیذ تھا اور ہم نے دل کھول کر اس کی تعریف کی۔ کھانا ختم کر کے ہم اٹھنا چاہ رہے تھے۔ ہمیں واپسی کی تیاری کرنی تھی لیکن ایک ابھری شخص مسکراتے ہوئے میری جانب آیا تھا۔

"میں اس خوبصورت جوڑے کے درمیان قلقل کا باعث بننے کے لئے معذرت خواہ ہوں لیکن میں خود کو روک نہیں پارہا۔ میں اگر مسلطی پر نہیں ہوں تو آپ مشہور ادیب بل گرانٹ ہیں" اس نے بہت شائستگی سے کہا تھا۔ وہ ششہ انگریزی بول رہا تھا۔ ایک ہم زبان کامل جانا کوئی حیرانی کی بات تو نہیں تھی لیکن پھر بھی مجھے اچھا لگا۔ میں نے سر ہلایا تھا فخر کا ایک مخصوص احساس میرے اندر پیدا ہوا تھا، مسکراہٹ میرے لبوں پر پھیل گئی۔

میں لندن (لندن میں رہنے والا) نہیں ہوں۔ میری پیدائش بیڈ فورڈ لوٹن کی ہے لیکن میں پلاڈر حالندن میں ہی ہوں آپ کی طرح۔۔۔ اور کتابیں میرا بھی پہلا پیار ہیں آپ کی طرح۔۔۔ میں نے بی بی سی پر آپ کی ڈاکو مینٹری میں یہ باتیں سنی تھیں اور میں نے آپ کی سب کتابیں بڑھ کر کئی ہیں۔ آپ انسان نہیں جادوگر ہیں" وہ لمبی بات کرنے کا شوقین تھا۔ میں مزید مسکرایا، ایسے سینکڑوں مداح ملتے رہتے تھے لیکن سیرون ملک کسی مداح کامل جانا زیادہ خوشی کا باعث بنتا تھا۔

"آپ کو ناگوار ناگزیرے تو میں آپ کا کچھ وقت لے سکتا ہوں۔" اس نے لہجہ میں درخواست کی تھی۔ میں نے نیانے کی جانب دیکھا۔ اس نے مسکرا کر گردن ہلائی تھی۔ میں نے اس شخص کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"اور ہاں میں آپ کو اپنا نام بتانا بھول ہی گیا۔۔۔ میں ٹیرن ہوں۔۔۔ کیا آپ نے کبھی یو پی ایل کا نام سنا ہے" اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا تھا۔





میں مایوس نہیں ہوں۔ میں جانتی ہوں پالیس سال کا ہو جانے کے بعد اولاد کا حصول مشکل ہو جاتا ہے لیکن میری ساری زندگی مشکلات سے عبارت ہے۔ میں جانتی ہوں مجھے میری من پسند چیزیں تاخیر سے ملتی ہیں اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ مجھے جو بھی چیز تاخیر سے ملتی ہے وہ بے حد قیمتی اور انمول ہوتی ہے۔" نیا نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ ہماری شادی کو ایک سال سے زیادہ ہونے والا تھا اور ہم ابھی بھی اپنے خاندان میں اضافہ نہیں کر پائے تھے۔ میں تو کسی پریشانی کا شکار نہیں تھا لیکن نیا اس معاملے میں مجھ سے پوچھتی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ اس کی بڑھتی عمر مزید مسائل کا باعث بن سکتی ہے سو اسے جلدی اولاد چاہیے تھی۔ میں نے اسی کے اصرار پر لندن کے بہترین گائناکولوجسٹ سے اپنا ٹیسٹ لی تھی۔ ڈاکٹر ہال آر مسٹر ونگ ایک بہت اچھے گائناکولوجسٹ تھے۔ پہلے ہم بارڈ ہسپتال میں ان سے مل چکے تھے پھر ہم نے ہوائیٹ اپاٹلمنٹ لی تھی۔ انہوں نے ہمیں ہر سکون دینے کا مشورہ دیا تھا اور ہمیں بھمایا تھا کہ ہم حمل سے قدرت کی مہربانی کا انتظار کریں۔ انہوں نے نیا کے لئے چند طاقت کے کپسول تجویز کر دیے اور ہمیں ہر امید رہنے کی تلقین کرتے ہوئے رخصت کر دیا تھا ڈاکٹر ہال سے مل کر نیا خوش تھی اور میں اس کی خوشی میں خوش تھا۔ ہماری ازدواجی زندگی مکمل طور پر سیت ہو چکی تھی۔ ہم ایک دوسرے کے ساتھ بے حد کامیاب تھے۔ زندگی اچھی گزر رہی تھی۔

یہ 2003 کی بات ہے میں نے اپنے نئے ناول پر کام شروع کرنے کے لئے ہوم ورک شروع کر دیا تھا۔ مجھے ذہنی طور پر بہت اطمینان تھا۔ میرا نیا ناول میرے لئے ایک بہت بڑا چیلنج تھا۔ میں نے اس موضوع پر یا اس طرح کے موضوع پر ابھی تک کوئی کام نہیں کیا تھا۔ میں نے ابھی تک نیا سے بھی اس ناول کے متعلق بات نہیں کی تھی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ اب ہر وقت اولاد کے جلد از جلد حصول کے لئے نجانے کون کون سی مذہبی رسومات کی ادائیگی میں مصروف رہتی تھی۔ وہ چند مہینوں کے لئے انڈیا بھی گئی تھی، اس نے ایوریک علاج بھی کر دیا تھا مگر پھر بھی تاخیر ہو رہی تھی اور اسکی وجوہات نامعلوم تھیں۔ نیا اور میں جب بھی فراغت سے مل بیٹھتے وہ اس موضوع پر بات کرنا پسند کرتی تھی، یہ امر میرے لئے اکتاہٹ کا باعث بھی بن جاتا تھا لیکن میں اسے کہتا نہیں تھا۔ میں جانتا تھا ایک عورت کے لئے یہ بہت حساس موضوع ہو سکتا ہے جبکہ وہ ادھیڑ عمر کی بیڑھیاں تیزی سے چڑھ رہی تھی لیکن ہم اس سلسلے میں بے بس تھے جبکہ نیا یہ بات سمجھنے کے لئے تیار نہیں تھی۔ وہ ذہنی دباؤ کا شکار رہنے لگی تھی حالانکہ میں اسکو خوش رکھنے کا ہر جتن کرتا تھا لیکن میری کوششیں ناکام ہو رہی تھیں۔ میں نے اپنے نئے ناول کے لئے چند حیرت انگیز کتابیں خریدی تھیں۔ میں ان کے متعلق نیا سے بات کرنا چاہتا تھا وہ ابھی بھی کتاب بڑھنا پسند نہیں کرتی تھی لیکن وہ میری باتوں میں دلچسپی ضرور لیتی تھی اور مجھے یہ اچھا لگتا تھا لیکن نیا اولاد کے مسئلے پر اتنا اُلجھی ہوئی رہتی تھی کہ اس کا ذہن کسی اور چیز کے بارے میں سوچنے ہی نہیں دیتا تھا۔

☆ ☆ ☆

”یہ دنیا مذہب کی وجہ سے جس قدر اذیت کا شکار ہو رہی ہے اتنا شاید ہی کسی اور عنصر نے دنیا کو بردیا ہو۔ مذہب بالخصوص تنگ نظر شدت پسند مذہب نے ہماری نسلوں کا بیڑا غرق کر کے رکھ دیا ہے اور یہ بات کس سے ڈھکی چھپی ہے کہ مذہب اسلام جسے نام نہاد امن کا مذہب کہا جاتا ہے دنیا کا سب سے تنگ نظر مذہب ہے۔ آپ ان کے مردوں کو دیکھیں تو استہانی دو غلے، دھونس جمانے والے بر شخص کو جہنم کی آگ سے ڈرانے والے۔۔۔ حلال حرام کی تسبیح بڑھ بڑھ کر ہر فطری تقاضے کو مارنے کا درس دینے والے۔۔۔ اپنی عورتوں کو ٹینٹ پہنا کر پھراتے ہیں جبکہ ہماری چھوٹی بچیوں



کو ہر اسان کرنے سے بعض نہیں آتے۔ آپ بیڈ فورڈ یارڈ پنڈیل کا چسکرہ نہیں آچکے ہر غیر قانونی کام میں مسلمان ملوث نظر آئیں گے اور المیہ یہ ہے کہ انہوں نے ہمارے ملک کو برعکس بنالیا ہوا ہے۔ ان علاقوں میں پولیس بھی ان پر ہاتھ جلدی نہیں ڈالتی کہ پھر یہ مذہب کو آڑھ ہنس کر فساد پر پا کرتے ہیں اور ہماری حکومت سوری ہے اس کو اتنی فرصت نہیں کہ امیگریشن کی کوئی ٹھوس پالیسی ترتیب دے لے۔ ہر سال ہزاروں لوگوں کو پلیٹ میں رکھ کر برطانوی شہریت تحفے میں دینے کا مقصد کیا ہے۔ مجھے تو بھی یہ سمجھ میں نہیں آسکا یہ لوگ اپنے ملکوں میں کیوں جا کر نہیں رہتے۔ ہم کیوں ان ٹیلیویوں کو اپنی نسلوں کے خون پر پال رہے ہیں۔ مسز راہمن کی آواز مدھمکی تھی اور ان کا گلاسٹونکھا ہوا لگتا تھا۔

آپ بھی لوٹن آئیں سر آچکے لوٹن میں اور لاہور میں کوئی فرق نظر نہیں آئے گا۔ اتنے مسلمان ہیں کہ لگتا ہے ہم ان کے مقدس شہر مکہ میں موجود ہیں۔ یہ کالے کالے لمبے لمبے ٹینٹ پہنے عورتیں نظر آئیں گی مرد میں تو وہ چہروں پر حجاز جھنکار بڑھاتے رعونت سے ہماری سرزمین پر ہماری گلیوں میں ہمارے بچوں کو شریعت کے نفاذ کا درس دیتے نظر آتے ہیں۔ مجھے بتائیں مسز گرانٹ یہ کیسا امن کا مذہب ہے جو عورت کو دیکھ لینے پر جہنم کی آگ میں جھلس جانے کا ذرا دینے لگتا ہے، جو بچیوں کو ان کی پسند کا لباس پہننے پر تیار کرتا ہے، جہاں مرضی کی شادی نہیں کر سکتے، من پسند عورت کا ہاتھ شادی سے پہلے نہیں چکڑ سکتے اسے گلے نہیں لگا سکتے۔ ایسی تنگ نظری کہ عورت کو ابا رٹن کر دینے پر مجبور قرار دیا جاتا ہے۔ عورت اپنی مرضی سے اپنا لائف پارٹنر نہیں چن سکتی۔ مسلمان وائٹ پی لے یا پورک کھالے تو اسکا عمل حرام ٹھہرتا ہے۔

”اتنی تنگ نظری، اتنی گھٹن تھی اور مذہب میں نہیں ہے اور ستم ظریفی یہ کہ مسلمان یہ بات ماننے کو تیار نہیں ہیں۔ آپ سے التجاء ہے میری کہ کبھی انکے علاقوں کا ان کے اسکولز کا معائنہ کریں۔ آپ پریشان ہو جائیں گے۔ آپ کو ایسی ایسی کہانیاں سننے کو ملیں گی کہ اپنے کانوں پر یقین نہیں آئیگا۔ ان کی اسی سوچ کی وجہ سے ان کے ملکوں میں جرائم کا ریٹ باقی تمام دنیا سے کہیں زیادہ ہے۔ یہ خود کش بمبار، یہ دہشت گرد یہ حقوق پامال کر لے والے، یہ دھوکے باز، یہ مسز راہمن کی آواز تھی۔ اشتعال ان کے ہر لفظ سے عیاں تھا۔ یہ ایک چار بجی گروپ تھا جو لوٹن کے رہنے والے تھے اور یو پی ایل سے وابستہ تھے۔ یو پی ایل ایک سفید فام لوگوں کی بنائی ہوئی تنظیم تھی اور ان کا کہنا تھا کہ انہوں نے یہ تنظیم ”الہا جرون“ کو کرا جواب دینے کے لئے بنائی تھی۔ ”الہا جرون“ افغانستان پر میٹھو فورسز کے حملے کے بعد پڑھ لکھو مسلموں کی جانب سے بنائی گئی تھی۔ میں نے اس تنظیم کے بارے میں اخبار میں پڑھ رکھا تھا کہ یہ تنظیم آئے دن احتجاج کرتی تھی اور یہ لوگ علاقے میں خوف و ہراس کا باعث بن رہے تھے۔ اخبارات کی جانب سے اس تنظیم کو فاسٹ قرار دیا جا رہا تھا۔ اسی لئے یو پی ایل سے وابستہ لوگ مجھ سے ملنے آئے تھے۔ یہ سب مجھ سے میرے نئے ناول کے سلسلے میں ملنے کے لئے آئے تھے۔ سٹریٹن وہ شخص تھے جن سے میری ملاقات پرنگال میں ہوئی تھی۔ انہوں نے مجھے لوٹن کے متعلق چند بہت خوفناک باتیں بتائی تھیں اور مجھ سے درخواست کی تھی کہ میں ان مسائل کو ہائی لائٹ کرنے کے لئے اپنے اگلے ناول میں لوٹن اور اسکی نوجوان نسل کو موضوع بناؤں۔ انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ وہ اپنے ہی ملک میں اقلیتوں کی طرح رہنے پر مجبور ہیں۔ ہماری پہلے بھی ایک ملاقات ہو چکی تھی اور اب یہ لوگ لندن میں مجھ سے ملنے کے لئے آئے تھے۔ میں نے ہاں رابطہ طور پر ان سے ہاں نہیں بھری تھی لیکن میں رضامند تھا کہ یہ موضوع مجھے بھی اچھا لگتا تھا۔ میں نے اپنے طور پر اس پر کام بھی شروع کر دیا تھا تاکہ یہ جانچ سکوں کہ یہ میرے لئے کتنا فائدہ مند ثابت ہو سکتا ہے۔



”ہم راشٹ نہیں ہیں۔۔ ہم اسلام کے خلاف بھی نہیں ہیں۔ وہ لوگ جو لبرل سوچ کے مالک ہیں اور ہمارے ساتھ مل کر رہنا چاہتے ہیں ہم انہیں ہمیشہ خوش آمدید کہتے ہیں، ہمارا اختلاف صرف اور صرف ان مسلمانوں کے ساتھ ہے جو تنگ نظر ہیں، دہشت گرد ہیں اور بد وقت شریعہ (شریعت) کے نفاذ کے متعلق درس دیتے ہیں۔ ان سب فاشسٹ مسلمانوں سے میرا صرف ایک سوال ہے کہ یہ لوگ اپنے ملکوں کو چھوڑ کر ہمارے ملک میں کیوں آتے ہیں۔ ہر گزرتے دن کے ساتھ انکی تعداد میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے اور سب باتھ پے باتھ دھرے بیٹھے ہیں۔ ہمیں کوئی تو بتائے کہ یہ کیوں آتے ہیں۔ یہ اپنی تنگ نظری، اپنی گھٹن زدہ سوچ کے ساتھ وہیں کیوں نہیں رہتے۔ ہماری نسلوں نے اس مقام تک آنے میں بہت محنت کی ہے۔ ہم کسی کا احتمال کئے بغیر ترقی کی ان منزلوں تک پہنچے ہیں جبکہ یہ مسلمان ہماری ٹانگیں کھینچ کر اس ترقی کو حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ یہ خود محنت کیوں نہیں کرتے۔ یہ خود کیوں اپنے آپ کو کسی قابل نہیں بتاتے۔ یہ اٹلے سیدھے ہتھکنڈوں سے کب تک ہمیں نقصان پہنچاتے رہیں گے۔ اصل مسئلہ یہ ہے کہ ہم کیسے ان دہشت گرد مسلمانوں کو اپنی نسلوں کو تباہ کرنے کی اجازت دیں۔ یہ ہمارے بچوں کو اپنی غلط روایات کے گنجوں میں گس رہے ہیں۔ آپ سوچ بھی نہیں سکتے کہ ان علاقوں میں کیا کیا ہو رہا ہے۔ ہمارے بچوں کو بتایا جاتا ہے کہ حرام حلال کیا ہے۔ یہاں کے اسکولز میں بیچوں کو حجاب کی اہمیت پر لیکچر دئے جاتے ہیں۔ لون میں جتنی بھی فاسٹ فوڈ چیزیں ہیں وہاں پر حلال میٹ استعمال ہوتا ہے۔ ستم کشی یہ ہے کہ یہ خود تو ہماری لڑکیوں سے تعلقات بڑھاتے ہیں لیکن اپنی مسلمان لڑکیوں کے ہمارے لڑکوں سے ملنے پر مرنے مارنے پر آمادہ آتے ہیں۔ دو غلام یہ ہے کہ یہاں ہماری بچیاں اپنی پند کے لباس میں باہر نہیں نکل سکتیں۔ یہ اپنے بچوں کو سکھاتے ہیں کہ اپنے فطری تقاضوں کو مار کر زندہ رہنا سیکھو اور پھر توقع کرتے ہیں کہ ہسم بھی اپنے بچوں کو ایسی تنگ نظری کے ساتھ تربیت کریں۔ ہم بہت مشکل میں ہیں۔ ہمیں آپ جیسے بڑے لوگوں کی معاونت چاہیے۔ ہم نے ابھی کچھ نہیں کیا تو اگلے چند سالوں میں یہاں ایک نئی اینگلو مسلم نسل تیار کھڑی ہوگی اور تب ہمیں رونے اور منہ چھپانے کے لئے دیوار کا سہارا بھی نہیں ملے گا۔“

وہ بتا رہے تھے اور دو گئے میرے کھڑے ہو رہے تھے۔ میں ”اسلام“ کے بارے میں اتنا زیادہ نہیں جانتا تھا۔ میری زندگی میں بہت پہلے کچھ لوگ آتے رہے تھے جن کے ساتھ میرے روابط رہے تھے۔ انکی بہت سی باتوں نے مجھے متاثر کیا تھا لیکن وقت گزرنے کے ساتھ میں وہ باتیں بھولتا چلا گیا تھا۔ 16 سینئر ڈی میں سکول میں ایک پراجیکٹ کیا تھا اور اپنی کلاس ٹیچر کے ساتھ مسجد دیکھنے بھی گیا تھا۔ اتنی سی ہی معلومات تھیں میری۔ اسی لئے یہ باتیں میرے اوسانِ خطا کئے دے رہی تھیں۔ اتنی بری صورتحال کے بارے میں تو میں نے سوچا بھی نہیں تھا، یہ حقیقت تھی کہ لون میں کچھ عرصے سے جرائم کی شرح بڑھ گئی تھی اور نئی خبریں سننے کو مل رہی تھیں لیکن جتنی خوفناک باتیں یہ لوگ بتا رہے تھے اسکا تصور بھی نہیں کیا تھا میں نے۔۔۔

”ہم آپ سے صرف اتنا چاہتے ہیں کہ آپ ایک ناول لکھیں جس میں ان تمام مسائل کی نشاندہی کریں“ مسٹر ٹیرن نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”میرا صرف مسائل کی نشاندہی نہیں کرنی اسکا حل نکالنا ہے اسکی جڑ کو پکڑنا ہے۔“ مسٹر فلاں جو ساری انگٹو کے درمیان چپ بیٹھے رہے تھے، بولے ”جو؟“ میں نے انکا چہرہ دیکھا۔ وہاں عجیب سے تنگ رنگ بکھرے تھے۔ مجھے لگا میرا سارا وجود کڑوا ہونے لگا ہے۔





”تم اچھا نہیں کر رہے“ مجھے اپنے عقب سے چبھتی ہوئی آواز سنائی دی تھی۔ میں نے موڑ کر نہیں دیکھا۔ میری چیخانی برکیر میں نمودار ہوئی تھیں۔

”میں نے کچھ برا بھی نہیں کیا“ اپنے سامنے پڑے کاغذات کے پائندے کو غیر دماغی سے دیکھتے ہوئے میں نے اسی کے انداز میں کہا تھا۔

مجھے غصہ آیا ہوا تھا۔ میں بہت چاؤ سے اس کے ساتھ وقت گزارنے کے لئے سب کام بننا کر بیٹھا تھا اور وہ ٹی وی پر عورت اور اس کی صحت سے متعلق کوئی پروگرام دیکھ رہی تھی۔ ایک گھنٹہ اس کے ساتھ بیٹھ کر میں نے صرف وہ پروگرام ہی دیکھا تھا اور میرے اصرار پر بھی ٹیپا نہیں اٹھی تھی۔ میں نہیں باہر جانا چاہتا تھا جبکہ اس کی ساری دلچسپی ٹی وی میں تھی اور اب جب میں اس کا اسٹڈی میں آ گیا تھا تو وہ مجھ سے شکوہ کرنے آگئی تھی۔ میں اگر اس کے پاس بیٹھا رہتا تو اب بھی اس نے یہی باتیں کرنی تھیں کہ ہم کب صاحب اولاد ہو گئے، قدرت ہم پر کب مہربان ہوگی، اولاد ہماری اکملیت کا ذریعہ ہے وغیرہ وغیرہ اور میرے پاس ان سوالوں کا جواب نہیں تھا۔ میرے پاس اب ان سوالوں کو سنتے رہنے کی ہمت بھی نہیں رہی تھی۔ انسان ایک ہی موضوع پر کب تک توجہ مرکوز کر سکتا ہے۔ یہ حقیقت تھی میں واقعی اس کا چکا تھا۔

”تم مجھے نظر انداز کر رہے ہو بل۔۔۔ مت کرو ایسا میرے ساتھ“ وہ اکتاتے ہوئے انداز میں کہہ رہی تھی۔ میں خاموش رہا۔ میں اس سے بحث نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں اس سے بحث کر کے بار جاتا تھا۔ میں اسے سمجھا نہیں سکتا تھا کہ میں اسے نظر انداز نہیں کر رہا تھا بلکہ وہ مجھے نظر انداز کر رہی تھی۔ میں اس کی زندگی میں نہیں رہا تھا۔ اولاد اس کی زندگی کا نیو کلئس بن چکی تھی اور نیو کلئس تو ایک ہی ہوا کرتا ہے۔ وہ صبح شام اسی ایک موضوع پر بات کرتی تھی۔ اس کے متعلق سوچتی رہتی تھی۔ ہماری شادی کو چوتھا سال شروع ہو چکا تھا اور وہ اولاد جسے نیا اپنی اکملیت کا ذریعہ سمجھتی تھی کا کہیں نام و نشان نہیں تھا۔ ہم نے آڈر ویک علاج کروایا تھا۔ ہم ہومیو پتھی آزمائے تھے۔ تیسرے مرحلے پر رومانی علاج کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ میں تھکنے لگا تھا۔ میری ذہنی صحت بگڑ رہی تھی۔ نیا میری بات سمجھتی نہیں تھی۔ اسے اندازہ ہی نہیں تھا کہ میرا کام کس قدر ذہنی توجہ اور ارتکاز مانگتا ہے۔ میں گزشتہ کئی مہینوں سے اپنے نئے پراجیکٹ پر کام کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن مجھے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑ رہا تھا۔ میں جب بھی لکھنا چاہتا تھا، میری ذہنی رو بھٹک جاتی تھی۔ میں عجیب مشکل میں پھنسا تھا۔ میرے ساتھ پہلے ایسا بھی نہیں ہوا تھا کہ میرا ذہن اس قدر منجمد ہوا ہو۔ ذہنی انجماد میرے لئے بہت پریشانی کا باعث تھا۔ میرا ہنر میرا پیشہ نہیں تھا لیکن میرا اوز حنا، بچو، نا، میرا جینا مرنا ضرور تھا۔ میرا دلی سکون میرے لکھنے سے مشروط تھا۔ ایک طرف میں ذہنی بانجھ پن کا شکار ہو رہا تھا تو دوسری طرف نیا الگ مجھے بے سکون کر رہی تھی۔ ہم ہر وقت اسی موضوع پر بات کرتے تھے بلکہ بات تو وہ کرتی تھی میں تو صرف خاموش رہ کر سنا کرتا تھا۔ نیا مجھے ذہنی طور پر لاپار کر رہی تھی۔ ہمارے درمیان جھگڑے بڑھ گئے تھے۔ ہمیں ایک دوسرے کی موجودگی سے اکتاہٹ ہونے لگی تھی۔ نیا اس بیکلنے مجھے ذمہ دار ٹھہراتی تھی جبکہ میں سمجھتا تھا کہ اگر وہ اولاد کی خواہش بیکلنے بے صبری کا مظاہرہ کرنے کی بجائے سب کچھ قدرت پر چھوڑ دے تو ہمارے درمیان پہلے بیسے تعلقات ہو سکتے تھے۔

”میں تمہیں نظر انداز کر رہی ہوں؟ تمہیں پتا بھی ہے نظر انداز کرنا کیا ہوتا ہے؟ تم بھی ان کتابوں کی دنیا سے لگو تو تمہیں پتا چلے کہ تمہارے ارد گرد بسنے والے انسان تمہاری توجہ کے متکرم ہیں۔“ نیا کی آواز ابھی بھی عقب سے سنائی دی تھی۔ اس کی آواز میں طنز کی آمیزش تھی، مجھے یکدم حجامنے کیا ہوا۔ اس کا طعنہ نیا نہیں تھا۔ وہ یہ بات پہلے بھی کہتی رہتی تھی لیکن مجھے اتنا برا پہلی بار لگا تھا میرے دماغ کی رگیں تن گئی تھیں۔ میرے بدن میں بیسے عجیبی



دور گئی تھی۔ میں نے اپنے سامنے میز پر بڑی ساری کتابیں اور کاغذات ہاتھ مار کر گرا دیے تھے۔

نیا۔۔۔ تمہیں میری کتابوں سے اتنی چڑ ہے تو تم چھوڑ دو مجھے، میرے صبر کا ہیوانہ لہریز ہو چکا ہے۔ میں تھک گیا ہوں تم سے۔۔۔ تم نے میری زندگی کو آزار بنا کر رکھ دیا ہے۔ تمہارے ساتھ میری زندگی کسی جوہڑ سے کم نہیں ہے۔ تم مجھے محنت سے پانی کا خورد بینی کیڑا کہا کرتی تھی، حقیقت یہ ہے نیا کہ میں اب تم سے شادی کے بعد خورد بینی کیڑا بن چکا ہوں۔ میں غرا کر بولا تھا۔ مجھے اپنی زندگی میں کبھی اتنا غصہ نہیں آیا تھا۔ میرے کانوں اور جبڑوں میں درد کی ہلکی لہریں اٹھ رہی تھیں۔

”تم نے اولاد کی گردان کر کے مجھے عجیب سے احساسِ جرم میں مبتلا کر دیا ہے۔ میں اپنے آپ سے شرمندہ رہنے لگا ہوں۔ تم کو اگر اولاد کا اتنا ہی شوق تھا تو تم تیس سال کی عمر میں شادی کر لیتی۔ اس بڑے حاپے میں شادی کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“ میں نے مزید کہا تھا، ہمارے معالج کا یہی کہنا تھا کہ تاخیر کی وجہ نیا کی ادھیڑ عمری ہے۔ میرے سر میں درد کی اتنی لہریں اٹھ رہی تھیں کہ مجھ سے بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔ میں نے نیا کو اپنے قریب آتے دیکھا تھا۔ میں نے اپنے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا تھا۔ میرے ساتھ ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔

بل تم ٹھیک ہونا۔۔۔ تم بیٹھ جاؤ۔۔۔ یہاں بیٹھ جاؤ تم۔“ نیا نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ مجھے کرسی پر بیٹھ جانے کے لئے کہا تھا۔ ”تم پانی پیو بل۔“ اس نے مجھے لگاں تھمایا تھا، مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، میں نے غائب دماغی کی حالت میں لگاں تھما لیا تھا۔ نیا میری پشت سہلانے لگی تھی۔ مجھے نہیں پتا وہ کب تک ایسا کرتی رہی تھی۔ میری حالت آہستہ آہستہ بہتر ہونے لگی تھی۔ میں نے آنکھیں پھیلا کر نیا کا چہرہ دیکھا۔ وہ ابھی بھی خوبصورت تھی۔ وہ ابھی بھی میرے دل کے قریب تھی۔

”مجھے معاف کر دو نیا۔۔۔ مجھے پتا نہیں کیا ہو گیا تھا۔ مجھے ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا۔ مجھے معاف کر دو۔“ میں لاچار کے عالم میں بولا تھا۔ نیا نے میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا۔

”تم ٹھیک نہیں لگ رہے مجھے بل۔۔۔ کیا ہوا ہے تمہیں؟“ وہ میرے لئے بے حد پریشان تھی، مجھے بے پناہ شرمندگی ہوئی۔

”مجھے نہیں پتا نیا۔۔۔ مجھے کیا ہوا تھا؟“ میں اس سے پوچھ رہا تھا۔ مجھے واقعی نہیں پتا تھا کہ مجھے یکدم کیا ہوا تھا۔

☆ ☆ ☆

اس کے بعد اگلے کئی دن میں نے کچھ نہیں کیا تھا کبھی کام کو ہاتھ نہیں لگایا تھا کوئی کتاب نہیں پڑھی تھی کسی شخص سے نہیں ملا تھا۔ میں اپنی زندگی میں ہونے والی ان تہہ ملیوں پر غور کرتا رہا تھا جو گوشہ چو میں پچیس مہینوں میں بہت تیزی سے رونما ہوئی تھیں۔ میں جسمانی اور روحانی طور پر کچھ مسائل کا شکار تھا لیکن مجھے سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ میں کس سے اس متعلق بات کروں۔ میرے لئے یہ امر بہت تکلیف دہ تھا کہ میں لکھ بیوں نہیں پار رہا تھا۔ پہلے تو میرا دل ہی نہیں چاہتا تھا کہ میں ایسا کوئی کام کروں اور اگر میں زبردستی کچھ لکھنے کی کوشش بھی کرتا تھا تو میرے دماغ کی رعیں تن ہاتی تھیں، مجھے خواہ مخواہ غصہ آنے لگتا تھا۔ میرا دل چاہتا تھا میں اپنی سب چیزوں کو آگ لگا دوں۔ میں باپریٹینسو ہو رہا تھا۔ اسی لئے میں نے سوچا تھا کہ اب میں کچھ عرصہ اپنی ساری روئین سے جان چھڑا کر پرسکون رہنے کی کوشش کروں گا۔ میں نیا کے ساتھ اپنے برے رویے کا ازالہ بھی کرنا چاہتا تھا۔ ہم



دونوں نے ایک دوسرے سے معافی مانگی تھی اور نئے سرے سے زندگی کی منصوبہ بندی کی تھی۔ ہم نے ایک نئے معالج سے رابطہ کیا تھا۔ انہوں نے ہمیں کم سوڈیم اور کم پکٹائی والی غذاؤں کے استعمال کا مشورہ دیا تھا اور ساتھ ہی انہوں نے ہمیں ایک موٹی کلینک کا پتا بتایا جہاں رومانی اور نفسیاتی علاج کیا جاتا تھا۔ ان سے مل کر ہماری امید بندھ گئی کیونکہ انہوں نے ہمیں آئی وی ایف (غیر مصنوعی طریقہ تولید) کی تجویز دی، یہی تجویز پہلے معالج نے مسترد کر دی تھی اور وجہ دہی تھی کہ بیا کی عمر پالیس سے زیادہ ہو چکی تھی۔ اس کی کامیابی کے امکانات کافی کم تھے اس کے باوجود ہم نے ہر حال میں ہر سکون رہنے کا تہیہ کیا تھا۔ اگلے چند مہینے بہت مطمئن اور پرسکون گزرے تھے۔ آئی وی ایف کے طویل اور صبر آزما سائیکل شروع ہو گئے تھے اور یہ چھٹا سائیکل تھا جب بالا آخر قدرت کو ہم پر ترس آ گیا تھا۔ بیا ماں بننے والی تھی۔

☆ ☆ ☆

”کیا کر رہے ہو؟“ بیا نے مجھ سے سوال کیا تھا۔ وہ ابھی ابھی میرے پاس آ کر بیٹھی تھی۔ میں مسکرایا۔ ابھی ابتدائی مہینے تھے مگر وہ ایسے ہلکتی تھی جیسے مکائیں دھیرے دھیرے قدم اٹھایا کرتی ہیں۔ اس کے وجود پر حاملہ عورتوں والے کوئی اثرات ظاہر نہیں ہوا شروع ہوئے تھے مگر وہ اپنے آپ کو پورے دنوں کی حاملہ عورت کی طرح سنبھال سنبھال کر رہی تھی۔ وہ اتنی پرسکون لگتی تھی کہ مجھے اسے دیکھ دیکھ کر اطمینان ہونے لگتا تھا۔ کیا وہ واقعی مکمل ہونے جا رہی تھی۔

ہم دونوں بہت خوش تھے۔ میرا ذہنی ارتکاز لوٹ رہا تھا۔ میرا اپنے کام میں دل لگنے لگا تھا۔ میں نے دوبارہ سے اپنی چیزیں نکال کر میز پر سجائی تھیں۔ میں اپنے نئے ناول پر کام کرنے کے لئے تیار تھا۔ تنگ نظر مذہب دنیا کے لئے واقعی ناسور تھے۔ میں نے اپنا ہوم ورک مکمل کر لیا تھا۔ میں اب تمام تر مواد کو لفظوں کو روپ دے کر دنیا کے سامنے لانے کے لئے تیار تھا۔ میری نئی تخلیق میرے بچے کی آمد پر دنیا کے سامنے لانے کے لئے مجھے تمام کام تیزی سے کرنا تھا سو یہ وقت مناسب تھا کہ میں کام شروع کر دیتا۔ یو پی ایل بھی چاہتی تھی کہ میں اس سال کے اختتام تک یہ ناول مکمل کر لوں۔ ان کا دباؤ بھی بڑھ رہا تھا۔

”میں نے نئے ناول پر کام شروع کر دیا ہے“ میں نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

”اچھی بات ہے۔۔۔ میں خوش ہوں کہ تم اپنے کام کو وقت دے پا رہے ہو۔۔۔ اس ناول کا کیا عنوان ہے؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”میں نے ابھی نہیں سوچا۔۔۔ میں پہلے کام مکمل کروں گا اس کے بعد عنوان کا فیصلہ ہوگا۔۔۔ تم کچھ مدد کرنا چاہو گی؟“ میں نے سابقہ انداز

میں کہا تھا۔

”تم نے مجھے ابھی تک اس کے موضوع کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“ اس نے کہا تھا۔

”محمّد معاشروں کو لاحق سب سے بڑی بیماری سب سے بڑا ناسور۔۔۔ تنگ نظر مذہب۔۔۔ میرے اس ناول کا موضوع ہے۔ میں

اس ناول میں دنیا کو بتاؤں گا کہ انہیں مذاہب کے چنگل سے نکل کر انسانیت کو اپنا پاؤں لگا“ میں نے بے جوش انداز میں بتایا تھا۔

”میں ایک بہت منفرد طریقے سے لوگوں کو اس جھنجھٹ سے نکلنے کا طریقہ سمجھاؤں گا۔ یہ ناول مسلمانوں کے بارے میں ہے اور میں بہت



ہر امید ہوں کہ یہ دنیا بھر میں سراہا جائیگا۔" میں دیکھ نہیں سکتا تھا لیکن مجھے اندازہ تھا کہ میری آنکھیں چمک رہی تھیں۔

"دھچپ لگ رہا ہے۔۔۔ تفصیل سے بتاؤ" فیانے کہا تھا۔ میں نے اپنے اندر زلزلت کو آرام بناتے ہوئے سر ہلایا تھا۔ میں تو خود متکثر تھا کہ وہ پوچھتے تو میں اس کے ساتھ چیدہ چیدہ نکات زیر بحث لا سکوں۔

"یہ ناول مسلمانوں کے آخری نبی (حضرت محمد ﷺ) کے بارے میں ہے۔" میں نے کہنا شروع کیا تھا۔

☆ ☆ ☆

یہ کچھ روز بعد کی بات ہے، ہر چیز ٹھیک چل رہی تھی، میرا لکھنے کا کام تیزی سے جاری و ساری تھا۔ ٹیائی صحت بھی ٹھیک تھی۔ وہ ادویات اور خوراک کے معاملے میں بہت محتاط تھی۔ ہم اور ہمارا معالج سب مطمئن تھے کہ اچانک جو امید بندھی تھی ختم ہوگئی۔ عیارات کو بڑے سکون نیند لے رہی تھی مگر صبح بیدار ہونے پر اس نے ناما سازی طبیعت کا بتایا۔ میں اسے کلینک لے گیا اور بس سب ختم۔۔۔ یہ کوئی اتنی غمناک بات نہیں تھی لیکن ایک ادھیر ممبر جوڑے کے لئے جو فریجیلی کلینکس کے چکرا لگا کر اس خوشی کو حاصل کر پایا ہو۔ اس کے لئے یہ غم اندوہناک تھا۔ میں کچھ دنوں میں سمجھنے لگا مگر نیا سنبھل نہیں پائی تھی۔ وہ اگلے چند ہفتوں میں پیسے بالکل ٹوٹ کر رہ گئی۔ میں ذہنی طور پر اس کی وجہ سے بے اطمینان تو تھا مگر میں نے اسے حقیقت سمجھ کر قبول کر لیا تھا۔ اسی لئے میں ان دنوں تیزی سے لکھ رہا تھا۔ میں جلد از جلد کام ختم کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے میں نے اپنی ذہنی رو کو بھٹکنے نہیں دیا تھا۔ ای ڈی ایل انتقامیہ بھی مزید مہلت دینے کو تیار نہیں تھی لیکن میرا یہ انا مسئلہ پھر عود کر آیا تھا، میں رات بھر لکھتا تھا اور دن کو غیر مطمئن ہو کر اسے تن کر دیتا تھا۔ میرے لفظ اپنی کشش کھور ہے تھے، میرا ہنر رنگ آلود ہو رہا تھا جبکہ دوسری جانب ٹیائی نے میری زندگی کو مشکل ترین بنا دیا تھا۔ اس کا رونا ہی ختم نہیں ہوتا تھا۔ ہر تیسرے روز پینک انیک اسے لاغر کر رہے تھے۔ وہ اپنے ہر مسئلے کے لئے مجھے مورد الزام ٹھہراتی تھی۔ ہمارے درمیان ایک بار پھر فاصلہ اور جھگڑے بڑھنے لگے تھے پھر ایک روز ایک عجیب بات ہوئی۔ مارے جھگڑے مسئلے ایک دم ختم ہو گئے۔

ٹیائی نے خود بھی کر لی تھی۔

☆ ☆ ☆

"اور جب آپ کے رب نے اولادِ آدم کی پشت سے ان کی اولاد کو نکالا اور ان سے ان ہی کے متعلق اقرار لیا کہ کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں؟ سب نے جواب دیا کیوں نہیں.. ہم سب گواہ بنتے ہیں تاکہ تم لوگ قیامت کے روز یوں ناکھو کہ ہم تو اس سے شخص بے خبر تھے۔"

وہ آواز اتنی خوبصورت تھی کہ ایک لمحے کے لئے میں کہیں غم ہو گیا تھا۔ ہمیں سیشن سے پہلے بتا دیا گیا تھا کہ آج ایک مسلم لیگ پکڑ ہو گا مجھے اتنا تو سمجھ میں آ رہا تھا کہ وہ شخص مسلمانوں کی مقدس کتاب (قرآن کریم) کی تلاوت کر رہا تھا لیکن اس تلاوت کا مفہوم مجھے بالکل سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ اس کے باوجود مجھے یہ اعتراف کرنا پڑا تھا کہ اس آواز نے مجھے فرانس میں لے لیا تھا مجھے بہت عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ میں اس وقت بلیک برن کی اسی صوفی کلینک میں موجود تھا جہاں کا پتا ہمیں ہمارے گانا کا لو جٹ نے دیا تھا۔ ٹیائی زندگی میں بھی ہم اس کلینک پر آتے تھے۔ یہ ایک حیرت انگیز جگہ تھی۔ ہم ہفتے میں ایک بار ہی یہاں آ پاتے تھے لیکن اس کے لیچرز اور یوگا سیشنز کا اثر اتنا مثبت تھا کہ ہم بہت عرصہ سی سحر انگیز کیفیت میں رہتے تھے۔



اس کلینک کی ابھی بات یہ تھی کہ یہاں ہر مذہب سے تعلق رکھنے والے لوگ آتے تھے لیکن کوئی نامی گرامی لوگ اپنے کھسے پٹے جہزات بیان نہیں کرتے تھے بلکہ عام لوگ اپنے عام سے انداز میں اپنی کمزوریوں مجبوریوں اور پھر اس کے بعد ملنے والی کامیابیوں کا تذکرہ کر کے سب کی ہمت بندھاتے تھے۔ نیا کی خود بخشی نے مجھے تو ذکر رکھ دیا تھا۔ وہ میرے ساتھ مکمل ہونے والی تھی اور میں نے اسے کس دور رہا ہے پر لا کھڑا کیا تھا کہ اس نے اپنے ہاتھوں اپنی جان لے لی تھی۔ یہ احساس مجھے سونے نہیں دیتا تھا۔ میں بہت کمزور ہو گیا تھا۔ میری ذہنی حالت مخدوش ہو چکی تھی۔ میں بیٹھے بیٹھے بے ہوشی کی کیفیت محسوس کرنے لگتا تھا۔ میرا دماغ مادّات ہو جاتا تھا جبکہ میری میڈیکل رپورٹس ثابت کرتی تھیں کہ میں بالکل فٹ ہوں۔ میری حالت عجیب ہو گئی تھی۔ میں کچھ لکھنے کے قابل نہیں تھا۔ میرا ہنر کھو چکا تھا۔ میں ایک بار پھر وہی پرانا بارہ سال والا بلی تھا۔ نامکمل شکست خوردہ تھا جو اما یوس۔۔۔ خواب جیسے نوٹ کیا تھا۔ آنکھ جیسے کھل گئی تھی۔ آنکھ کھلی تھی تو روشنی ہونی چاہیے تھی مگر روشنی نہیں تھی۔۔۔ میرے ارد گرد اتنی تاریکی کیسے ہو گئی تھی۔ میں روشنی کی تلاش میں بھٹکتا ہوا اس جگہ آیا تھا لیکن بیمار روشنی تلاش کرنے سے مل جایا کرتی ہے۔ یہ سیشن خاص طور پر ڈپریشن کے مریضوں کے لئے مختص تھا۔

ہمارے سامنے ایک بیس بائیس سال کا لڑکا تھا۔ وہ جب ہال میں آیا تھا تو اس کی شخصیت میں کوئی کشش محسوس نہیں ہوتی تھی۔ وہ ڈرپوک بزدل سا انسان لگتا تھا لیکن جب اس نے تلاوت شروع کی تو ہم سب مسحور ہونے لگے تھے۔ ہال میں نیلگوں اور دودھیا روشنی کے درمیان مؤدب ہو کر بیٹھنے اور اس کلام کو سننے میں عجب ماسکون پورے وجود میں اترتا محسوس ہونے لگا تھا۔ اس لڑکے نے عربی کے بعد انگلش میں ترجمہ کرنا شروع کیا تھا۔ ترجمہ کو سن کر مزید دلچسپی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ لڑکا اپنا کام ختم کر کے وہاں سے اٹھ گیا تھا پھر ایک عربوں کے مخصوص جے میں ملبوس ایک شخص ہمارے سامنے آ بیٹھے تھے۔

اس آیت میں ”عہد الست“ کا ذکر ہے۔ وہ کبہ رہے تھے۔۔۔

آپ میں سے بہت سے لوگوں نے اس لفظ کو شاید پہلی بار سنا ہو لیکن آپ نہیں جانتے کہ آپ اس ”عہد“ سے ازلوں سے واقف تھے۔ عہد الست وہ عہد ہے جو اللہ رب العزت نے حضرت آدم کی تخلیق کے بعد ان کی پشت سے ہونے والی تمام اولاد سے لیا تھا۔ اللہ رب العزت نے تمام اولاد آدم کو اپنے سامنے پھیلایا اور ان سے پوچھا: ”کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں؟“ سب نے جواب دیا: ”کیوں نہیں، ہم سب رب ہونے کی گواہی دیتے ہیں“ وہ شخص بے حد مادمگر پر اثر انداز میں بولا تھا۔

”اس عہد کا ایک مطلب تو واضح ہے کہ دنیا کا ہر بچہ دین حق پر پیدا کیا جاتا ہے۔ وہ اپنی فطرت پر پیدا ہوتا ہے اور اس کی فطرت میں نیکی کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ وہ خالص ہوتا ہے۔ مصوم ہوتا ہے۔ اس کے بعد کی ذمہ داری اس کے والدین کی ہے وہ اسے جو مرضی بنادیں۔ رب کی ربوبیت کا اقرار انسان کی فطرت میں ہے۔ یہی عہد الست انسان کو ودیعت کیا گیا ہے۔ اللہ سبحانہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ انسان کو ”ملیعت“ پیدا کیا گیا ہے یعنی وہ فطرتاً پوری نیکوئی کے ساتھ اپنے رب کی طرف متوجہ ہونے والا ہے لیکن شیطان اسے گمراہ کر کے دین فطرت سے ہٹا دیتا ہے۔ یہی دین فطرت عہد الست ہے۔ اسے ہی دین حق کہتے ہیں جو ہر دور میں حق تھا ہے اور رہے گا۔ اس سے دوسری بات جو سمجھ میں آ جاتی ہے وہ یہ ہے کہ ہمارا رب روز محشر اس عذر کو قبول نہیں کرے گا کہ ہم لاعلم تھے۔ انہوں نے خاموش ہو کر ہال میں بیٹھے تمام لوگوں کو دیکھا۔ مجھے بیزاری محسوس ہوئی۔ دنیا بھر



میں لوگوں نے ڈیڑھ گھنٹہ کے مسئلے کا یہی مل نکالنا شروع کر دیا تھا کہ مذہب کی طرف راغب ہو جاؤ۔ یہ بات تو مجھے پہلے سے پتا تھی۔ میں اس سیشن میں وہ باتیں سننے نہیں آیا تھا جو میں نے پہلے بھی سن رکھی تھیں۔ میں بے دلی سے ہال سے اٹھ کر باہر آ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

میں آپ کے نقصان کا احساس ہے۔۔۔ یہ چھوٹی بات نہیں ہے۔۔۔ زندگی کے ساتھی کا اس طرح ساتھ چھوڑ جانا ہے وہ تکلیف دہ ہوتا ہے۔ مسٹرئیرن کہہ رہے تھے۔ میں نے فقط سر ہلایا۔

”اب اس بات کو کافی وقت گزر چکا ہے اور یہ بے حد مناسب وقت ہے۔ آپ اپنے نئے پراجیکٹ پر دھیان دیجئے۔ آپ کو تو جہاد اور ارتکاز دوسری چیزوں کی جانب مرکوز کرنا چاہیے۔ مسٹرئیرن بیری بولے تھے وہ خصوصاً مجھ سے ملنے آئے تھے۔ میں چپ رہا تھا، میرا بولنے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ 2004 اپنے اختتام کی جانب گامزن تھا۔ نیا کو اس دنیا سے گئے کافی مہینے ہو چکے تھے۔ میں کھلا چکا تھا، میرے دل میں نیا کی طسرح خود بخشی کرنے کا خیال آنے لگا تھا اور یہ چیز مجھے ڈرانے لگی تھی۔ میں ایسی موت نہیں مرنا چاہتا تھا۔

”میں یہی نہیں کر پا رہا اسی لئے تاخیر ہو رہی ہے۔۔۔ میں بس کام شروع کرنے ہی والا ہوں“ میں نے دھیمی سی آواز میں کہا تھا۔ مسٹرئیرن اٹھ کر میرے ساتھ والے کاؤچ پر آ گئے۔

آپ ایسا کیوں نہیں کرتے کہ ایک بار ہمارے ساتھ لوٹن چلیں۔۔۔ یہ سب چیزیں اپنی آنکھوں سے دیکھیں۔۔۔ خود تجربہ کریں۔ اس سے آپ کو گھٹنے میں آسانی ہوگی اور مزید مواد بھی ملے گا۔ آپ کے بڑھنے والے بے چینی سے منظر میں ”وہ میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھے کہہ رہے تھے۔ میں نے ان کا چہرہ دیکھا۔

”آپ میری بات مان کر دیکھیں۔۔۔ آپ کو ایسے ایسے شعبہ باز دکھاؤں گا کہ آپ کے ہوش اڑ جائیں گے۔“ مسٹرئیرن پھر بولے تھے۔

”میں کافی ریسرچ کر چکا ہوں۔۔۔ مواد کی فکر نہیں ہے دراصل میرے ساتھ ہونے والے حادثے نے مجھے ذہنی طور پر لاچار کر دیا ہے، مجھے اپنی بیوی سے بہت محبت تھی“ میں نے گلو میر لہجے میں کہا تھا۔ میں زور درخج ہو گیا تھا۔

”ایسی صورتحال میں آپ کو ضرور ایک دفعہ لوٹنا چاہیے۔ آپ کو دوسروں کے دکھ سمجھنے میں آسانی ہوگی۔ وہ مائیں جن کی اولاد میں ان ریڈیکلز نے بگاڑ کر رکھ دی ہیں ان کی حالت آپ کو اپنے دکھ بھلا دے گی۔ آپ کا دل ان کے لئے نرم ہونے لگے گا جو جادو گروں کے ہتھے چڑھ کر مدھ مدھ کھوپکے میں“ وہ اصرار کرنے لگے تھے۔ میں نے استغیا میرا انداز میں ان کا چہرہ دیکھا۔

”آپ اتنا حیران کیوں ہو رہے ہیں کیا آپ نے نہیں سنا کہ مسلمان جادو گر ہوتے ہیں جو خجائے کون کون سے منتر پڑھ کر ہوشمندوں کو دیوانہ کر دیتے ہیں۔ یہ تو ان کے ہر آنے ہتھکنڈے ہیں“ مسٹرئیرن کی آنکھوں میں نفرت تھی۔

”کیا لوٹن میں بھی ایسے لوگ ہیں“ میں نے پوچھا تھا۔ مسٹرئیرن نے سر ہلایا۔ سامنے بیٹھے مسٹر فپ اس دوران پہلی بار بولے تھے۔

”ان کو نور محمد کے بارے میں بتائیے“ انہوں نے مسٹرئیرن کو کہا تھا۔



”نور محمد تو بہت ہی بڑا شہدہ باز ہے۔۔۔ علیے سے پاگل لگتا ہے۔ جامعہ مسجد میں سوڈن ہے۔۔۔ سوڈن چتا ہے آپکو کسے کہتے ہیں؟“ وہ مجھے کسی شخص کے بارے میں پتانے لگے تھے۔

”نور محمد“ میں نے دل ہی دل میں دوہرایا۔ میں نے یہ نام پہلے بھی سن رکھا تھا۔

☆ ☆ ☆

”میرے ساتھ کام کرنے میں کیا قیامت ہے“ اس نے رضوان اکرم کو کہتے سنا۔۔۔ کانفرنس کا آخری دن تھا۔ ان کے وفد میں بارہ لوگ تھے جن میں سے دس شام کی فلائٹ سے واپس جا رہے تھے۔ شہروز کی اگلے دن صبح کی فلائٹ تھی جبکہ رضوان صاحب دو دن بعد لندن جا رہے تھے۔ انہوں نے اسے مزید ایک دن ٹھہر جانے کا کہا تھا اور اپنے ساتھ کافی پیسنے کے لئے بلایا تھا۔ شہروز کے مزاج پر کلمندی سی طاری تھی۔ عمر سے بات کرنے کے بعد وہ جہاں اچھا محسوس کر رہا تھا وہیں اس کی آخری بات نے اسے اکتاہٹ میں مبتلا کر دیا تھا اگر رضوان صاحب نے ٹاپا یا ہوتا تو شاید وہ کانفرنس کے بعد سارا دن کمرے میں ہی بٹا رہتا۔ اس نے زارا کو فون کر کے کافی سخت باتیں سنا تو دی تھیں مگر اب افسوس بھی ہو رہا تھا۔ اس کا مزاج کافی خراب تھا لیکن پھر بھی وہ کافی پیسنے آ گیا تھا۔ رضوان صاحب کے ساتھ دو اور لوگ بھی ابراجمان تھے۔ ایک تو طاہر وارثی صاحب تھے جو سیاست دان تھے ثوقیہ کالم نگاری بھی کرتے تھے اور ایک اخبار کے ساتھ بھی وابستہ تھے۔ ان کی رضوان اکرم سے بہت دوستی تھی جبکہ دوسرا شخص سلمان حیدر تھا۔ اسے شہروز یونیورسٹی کے زمانے سے جانتا تھا وہ ان سے کافی سینئر تھا لیکن ان کے ماسٹرز کے دوران وہ ایم فل کر رہا تھا اور اسی وجہ سے شہروز اسے جانتا تھا۔ وہ تیسرے چوتھے سمیسٹر میں ان کی کلاس کو کبھی کبھی ایکسٹرا لیکچر دینے کے لئے آیا کرتا تھا۔ انسان تو بے حد ذہین تھا فری لانسنگ کرتا تھا مگر بہت منہ پھٹ اور بے چوک انسان تھا شہروز اور اس کے دوست اسے اٹنی کہا کرتے تھے کیونکہ اس کی خود سری کے باوجود پھر اس کی تعسیر میں رب انسان رہتے تھے اور شہروز کے ٹولے کو اس کی وجہ سے ہی نظر آتی تھی کہ وہ ٹیچرز کی خوشامد کرتا تھا اور ان کے ساتھ چپکا نظر آتا تھا۔ وہ چاروں رٹکارڈ کے ڈانگ ہال میں بیٹھے تھے۔ برج ناظم تھا لیکن بھیڑ بالکل نہیں تھی۔ ان کے علاوہ ایک آدھ سفید قام جوڑا نظر آ رہا تھا۔

”آپ کس کے لئے کام کر رہے ہیں“ اس نے پوچھا تھا۔

”یہ تمہارا کنسرن نہیں ہے۔۔۔ تم میرے سوال کا جواب دو“ رضوان صاحب نے پوچھا تھا۔

”میں مجبور ہوں۔“ شہروز نے اس کے جواب کو سنا پھر خاموشی سے رضوان صاحب کا چہرہ دیکھا۔ انکا چہرہ سپاٹ تھا۔ اسے خجائے ایسا کیوں محسوس ہو رہا تھا کہ ان تینوں کے درمیان وہ مس فٹ تھا۔ اس کے دونوں قلیل احترام سینئر سلمان حیدر کو اس کی نسبت زیادہ قابل سمجھ رہے تھے حالانکہ وہ شہروز کے مقابلے میں زیادہ شاندار شخصیت کا مالک نہیں تھا۔ شہروز نے اسے ہمیشہ عام سے علیے اور کمزوروں میں ہی دیکھا تھا۔

”جس کام میں مجھے فائدہ نہ نظر آتا ہو۔۔۔ وہ کام مجھ سے نہیں کیا جاتا سر!“ سلمان اپنے مخصوص دو ٹوک انداز میں کہہ رہا تھا۔

”تمہیں یہ فطری کیسے ہو گئی کہ تمہیں فائدہ نہیں ہوگا“ رضوان صاحب نے بھنویں اچکا کئی تھیں۔

”آٹو میٹک سسٹم ہے سر۔۔۔ نقصان کے سنگنز دور سے پکڑتے ہی میرے اندر الارم بجنے لگتے ہیں۔۔۔ سلمان بیٹا محتاط ہو جاؤ کی آواز میں



میرے کانوں میں سائیں سائیں کرنے لگتی ہیں۔ اس نے جوس کا گلاس ہاتھ میں پکڑا تھا اور اپنی نشست پر آرام دہ حالت میں بیٹھ گیا تھا۔ "مسلمان یہ خود فرجی کی مینک اتار کر دیکھو۔۔۔ یہ چھوٹی آفر نہیں ہے۔۔۔ اپنی خوش قسمتی پر ناز کرو اور او کے بول دو۔۔۔ بہت بڑا پراجیکٹ ہے۔ سوہچاس لوگوں کی ٹیم تو عام ہی بات ہے۔ تم نے دیکھا نہیں، ہزاروں لوگوں کا روزگار لگ گیا ہے۔" رضوان صاحب نے اپنے مخصوص انداز میں کہا تھا۔

"مجھے کیا ملے گا؟" اس کی سوتی ایک انج نہیں ٹی تھی۔ شہروز کو احتیاط محسوس ہوئی۔ وہ نہیں جانتا تھا وہ کس متعلق بات کر رہے تھے۔

"تم نے کب سے تاجروں والے سوال شروع کر دیئے؟" یہ وارٹی صاحب کا سوال تھا؟

"حجرات کوئی بری چیز نہیں ہے وارٹی صاحب۔۔۔ میں نے تو آپ جیسے لوگوں سے ہی سیکھا ہے جو بھی سیکھا ہے" رضوان صاحب مسکرائے۔

"یہ طنز کر رہا ہے وارٹی صاحب۔۔۔ اس دشت کی سیاحتی میں یہ بھی سیاہ ہوتا جاتا ہے"

"ارے بخدا نہیں۔۔۔ میں سچ بول رہا ہوں۔۔۔ میری مجال کہ طنز کروں۔ یہی حقیقت ہے جو میں نے بیان کی ہے۔۔۔ میں تو جمعہ جمعہ آٹھ دن ہوئے صحافی کا ٹیک کالر پے لگا کر گھومنا شروع ہوا ہوں۔ یہ حجرات یہ طنزیہ نفع نقصان کی باتیں تو اس دشت کی سیاحتی میں پہلے قدم پر ہی سیکھ لیتا ہے انسان۔۔۔ عمر گزاریں گے تو نکھر جائیں گے جناب" مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر چمکتی ہی رہتی تھی۔ اس کی اس خصوصیت سے شہروز پہلے سے آگاہ تھا۔ اسے بلاوجہ لٹائی نہیں کہتے تھے وہ دوست۔

"میری بات منو مسلمان۔۔۔ تم نے جتنا نکھرنا تھا نکھر لیا۔۔۔ رضوان صاحب نے خود تمہارا نام لیا ہے۔ انہیں تم میں کوئی اسپارک نظر آیا ہو گا تو تمہیں اس پراجیکٹ کی آفر کر رہے ہیں۔ یہ ایک ترقیاتی پروگرام ہے اور صرف پاکستان میں نہیں ہو رہا۔ دنیا بھر میں یو ایس ایڈ تعلیم اور غربت مٹانے کے لئے فنڈنگ کرتی ہے۔ برٹش ایڈ بھی تعلیم کی مدد میں خرچی جائیگی۔ یو ایس ایڈ اور دوسری فارن ایڈز بھی تعلیم ہی کے ضمن میں پیسہ پانی کی طرح بہائیں گے۔ تم بھی ترقی کر جاؤ گے۔۔۔ سب کی شگلی ختم ہوگی۔ رضوان کی بات پر غور کرو۔ تم قابل بندے ہو۔ تم کر سکتے ہو تمہیں سوچاس محاسنیوں میں سے شارٹ لسٹ کیا گیا ہے تو کوئی بات ہی ہوگی نا۔" وارٹی صاحب ہمیشہ بحث ختم کرنے کے لئے میدان میں اترتے تھے۔

"مجھے آج واقعی خود پر فخر محسوس ہو رہا ہے۔۔۔ وارٹی صاحب نے میری تعریف میں ساڑھے سات بجے بولے ہیں۔ مجھے آج رات نیند نہیں آئیگی۔۔۔ حسن والے تعریف سن کر نا جانے کیسے لمبی تان کر سو جاتے ہیں" اس کا انداز خیر بخیر تھا۔

"دھت تیرے کی۔۔۔ یہ آدمی ہاتھ سے ٹکل چکا ہے رضوان۔۔۔ اس پر محنت مت کرو۔ اس کے سگنلز واقعی پہلے سے ایکٹو ہو چکے ہیں" وارٹی صاحب مزاحیہ انداز میں بولے تھے۔

"تمہیں اعتراض کیا ہے" رضوان صاحب نے پوچھا تھا۔ شہروز صرف خاموش بیٹھا ان کی باتیں سن رہا تھا۔ ان کے اشارے سنائے اس کے پہلے نہیں بڑھ رہے تھے۔ اسے صرف اتنا پتا تھا کہ یو ایس ایڈ پروگرام اور دوسری جتنی بھی ایڈز ملک میں آرہی تھیں وہ صرف تعلیم کی مدد میں خرچ ہونی تھیں۔ انکا ہیٹل اس پراجیکٹ کے لئے ایک کمپین چلا رہا تھا جس کی پمپٹی پر خوب پیسہ خرچ ہو رہا تھا لیکن یہ پراجیکٹ تو اس کے علم کے مطابق اب سے کچھ عرصہ پہلے شروع ہوا تھا۔ گزشتہ کچھ سالوں میں کئی دوسری این جی اوز صرف تعلیم عام کرنے کے نیک مقصد کے لئے رجسٹر ہوئی تھیں۔



”مجھے اس پراجیکٹ کی نیت پر اعتراض ہے۔۔۔“ اس نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ وارثی صاحب نے اس کی بات کاٹ دی۔

”اس ملک میں جب بھی کسی نے کوئی تعمیری کام کرنا چاہا ہے تو تمہارے جیسے لوگوں نے اس پر ناک می چڑھائی ہے۔۔۔ آئی ایس آئی تمہیں ایسی باتوں کے الگ پیسے دیتی ہے یا اسی پانچ صفر والی نگوہ میں سی سارا کچھ بول دیتے ہو“ رضوان صاحب کے چہرے پر بھی طنز مسکراہٹ پھیل گئی۔ سلمان کے چہرے پر بھی مسکراہٹ تھی۔ وہ آپس میں کافی بے تکلف لگتے تھے۔ شہر و زکوٰۃ کی بار پھر بے چینی سی محسوس ہوئی۔ اس سے ابھی تک کسی نے کوئی بات نہیں کی تھی۔

”جان دیو سرجی۔۔۔ آپ کو بھی سب پتہ ہی ہے کون کہاں کہاں سے نگوہ لیتا ہے۔۔۔ مجھ معصوم پر تو یہ الزام آئی ایس آئی والے بھی لگا دیتے ہیں جب میں ان کو کوئی عقل والی مت دینے کی کوشش کرتا ہوں کہ تم امیر یکن ایجنٹ ہو۔۔۔ حالانکہ میں سب کچھ ہو سکتا ہوں صرف ایجنٹ نہیں ہو سکتا۔ میں فنڈنگ پر پلنے والی مخلوق نہیں ہوں“ وہ سفاک لہجے میں کہہ رہا تھا۔

ادو کم آن۔۔۔ دنیا کے ہر ملک میں فنڈنگ آتی ہے۔۔۔ ہر ملک شرالہ کے ساتھ اس فنڈنگ کو قبول کرتا ہے۔“ رضوان صاحب نے ناگواری سے کہا تھا۔

”میں آپ کی بات سے متفق ہوں لیکن پاکستان شاید واحد ملک ہے جو فنڈنگ لے کر اسے اپنی بربادی کا سامان بنا لیتا ہے“ سلمان ابھی بھی اپنے نکتے پر ڈالتا تھا۔

”انڈیا کو بھی تو فنڈنگ ہو رہی ہے تم دیکھو انکی ترقی کا عالم۔۔۔“ رضوان صاحب کی بات اس نے کاٹ دی تھی۔

”انڈیا کی بات مت کریں۔۔۔ وہ تعلیم کے لئے فنڈنگ نہیں لیتے۔ وہ کبھی اپنے نقصان کا سودا نہیں کرتے۔۔۔ مثال کے طور پر وہ فنڈنگ لیتے ہیں انڈین بحمد و جوان اور پاکستانی خوبصورت مگر عقل سے پھیل لڑائی کی رد میٹنگ فلم بنا کر کشمیری اور پاکستانی راستے عامہ کو ہموار کرنے کے لئے اور پاکستان نے فنڈنگ لی وہ بکواس فلیس چلانے کے لئے۔۔۔ ایسا ہوتا ہے کہ فیض ٹی وی اپنے فیض انٹرسٹ کا سودا کریں۔۔۔ یہ اس ملک میں ہوتا ہے کیونکہ آپ انکو تعلیم کے نام پر ایسی چیزیں پڑھانے کی باتیں کر رہے ہیں جو دو قومی نظریے کی نفی کرتے ہیں۔“

”یاد اتم بہت بحث کرتے ہو سلمان۔۔۔ یہاں انڈیا کا کیا ذکر۔۔۔ یہ ترقیاتی فنڈ کی بات ہو رہی ہے کاموں میں ڈالر خرچ کر رہا ہے۔ یہ بربادی کیسے ہو گئی“ وارثی صاحب اکتارہے تھے اور یہی حال شہر و زکوٰۃ تھا۔

”وارثی صاحب اب آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ آپ اس بات سے لاعلم ہیں۔ یہ اچھا مذاق کیا آپ نے۔۔۔ فنڈز آنے سے پہلے ایک کمپین چلائی جاتی ہے اور ملک بھر میں یہ شور مچا جاتا ہے کہ ہمارا نظام تعلیم فسرودہ ہے اور ہماری کتابوں میں صرف دہشت گردی اور بربادی کو سکھانے والی باتیں ہیں۔ اس کے بعد ہمیں سکھایا جاتا ہے کہ یہ نصاب سعودی آغوش میں پرورش پانے والے جرنیل کی سازش تھی جو طالہان اور القاعدہ کا حامی تھا اس کے بعد اس ملک میں خیر مسکنیں آتی ہیں اور ہمیں بتاتی ہیں کہ ہمارے بچے عدم برداشت کا سبق پڑھ رہے ہیں اور ہمارے اساتذہ بچوں میں جارحیت کو بڑھا رہے ہیں۔ ہمیں بتایا جاتا ہے کہ ہمارے اسکول اور مدرسوں میں جنگجو پیدا ہو رہے ہیں اسکے بعد نصاب از سر نو مرتب کیا جاتا ہے اور پھر



اپنی مرضی کے نکات شامل کروائے جاتے ہیں۔ ایسا نصاب ترتیب دیا جاتا ہے جس میں جہاد، سود، پردہ اور دوسری اسلامی اقدار پر بات کرنا آؤسٹ ڈیڈ قرار پاتا ہے اور زنا، شراب، رقص و سرود، مذہب کی خلاف ورزی نہیں بلکہ کچھ ل و بیوز قرار پاتے ہیں۔ ہماری نسلیں یہ کتابیں پڑھیں گی اور اب جو ان نکات پر اعتراض کرے گا اس پر بنیاد پرست ملا ہونے کا الزام لگا دیا جائیگا اور ملا ہونا اس ملک میں گالی ہے۔۔۔" وہ لکھ بھر کے لئے چپ ہوا تھا۔

"الزام۔۔۔ یہ الزام نہیں ہے۔۔۔ حقیقت ہے میری جان۔۔۔ اس ملک میں ہر اچھے کام پر بنیاد پرست ملا جھٹنے لگتے ہیں اور اگر وہ ناچیں تو پھر تم جن کے انڈر کور ایجنٹ ہو وہ چلانے لگتے ہیں۔۔۔ اس بات سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ ہمارا نظام تعلیم فرسودہ ہے۔۔۔ ہمارے نصاب کو اپ ڈیٹ کرنے کی ضرورت تھی۔۔۔ آخر ہم اپنی نسلوں کو کب تک پتھروں کے زمانے کی چیزیں پڑھاتے رہیں۔"

"بنیاد پرست ملائیت کوئی چیز ہی نہیں ہے سر، یہ جتنے بھی مولانا حضرات الٹی سیدھی اسلام کے نام پر غیر اسلامی باتیں پڑھاتے یا بتاتے ہیں یہ خود قندنگ اور ایڈز لے لے کر اپنے گھر چلانے والے لوگ ہیں۔ یہ سب ایک ہی تھالی کے چٹے بٹے ہیں اور یہ دلیل بھی تو پتھروں کے زمانے کی ہے سر جو آپ دے رہے ہیں۔ مغلوں کے زمانے سے ہم بدیہیت اور اندھی ترقی کے سہانے پسندے دکھا دکھا کر لوٹے گئے ہیں۔ مغربی قوتیں ایسے ہتھکنڈوں کا استعمال کرتی رہی ہیں۔ جب برصغیر کے ساحلوں پر ان کے جہاز لنگر انداز ہوئے اور انہوں نے اپنے فائدے کے اسباب پالنے تو اگلے جہازوں سے عیسائی مشنری آنے لگے۔ پٹنمی پٹنمی زبانوں میں عیسائیت کی کتابیں تعلیم کے نام پر پڑھائی جانے لگیں۔ ہمیں بتایا جانے لگا کہ ہم چھتری کاٹنے سے بھاننا کھا کر کس قدر فلاح کر رہے ہیں۔ مخلوط تقریبات کو وقت کی ضرورت اور عوامی مطالبہ قرار دیا جانے لگا۔ ہمارے آباء نے بھی یہ طعنے سنے ہیں اور ہم بھی سن رہے ہیں۔"

"یار تم تو جذباتی ہو گئے ہو، اتنا دماغ ہے میرا نا وقت کے تم پر خرچ کروں۔۔۔ تمہیں سمجھ ہی نہیں آ رہی میری بات۔۔۔ وہ اور وقت تھے جب عوام یہ قوت بن جاتی تھی اب لوگ سیانے ہو گئے ہیں۔۔۔ انہیں آگاہی کی ضرورت ہے، یہ انکی خواہش ہے۔۔۔ یہ ٹیکنالوجی کا دور ہے، نصاب میں تبدیلی وقت کی ہی نہیں لوگوں کی بھی ضرورت ہے۔ اب ایک ملک سے دنیا آپ کی آنکھوں کے سامنے کھلتی جاتی ہے ایسی صورتحال میں ہم کب تک انہیں وہی گھسی پٹی ویڈیوز پڑھاتے رہیں گے۔ یہ حائیمو، چپ کر، پانی پنی، شورنا کر یہ باتیں اب بچوں کو سکھانے کا وقت نہیں رہا۔ نصاب بدلنا کوئی غیر ملکی ایجنڈا نہیں ہے تم کیوں نہیں سمجھ پاتے کہ یہ واقعی عوامی مطالبہ ہے۔"

"یہ نصاب نہیں عقیدہ بدلنے کی کوششیں ہیں سر۔۔۔ قومی عقیدوں کے سہارے ترقی کرتی ہیں اور عقیدے ختم تو ہو سکتے ہیں لیکن بدلے نہیں جاسکتے۔۔۔ آپ اپنی نسلوں کو پلٹے پڑھنے کے لئے کچی مٹی پر کھڑا کر دیں وہ تادور درخت بن جائیں گی۔ انہوں نے چٹانوں پر کھڑا کر دیں وہ میٹھے چٹے بن کر پہنے لگیں گی لیکن انہیں دلدل میں مت پھینکیں۔۔۔ وہ دھنس جائیں گی۔" وہ مفاک سے انداز میں کہہ رہا تھا۔

دارٹی صاحب نے اکتائے ہوئے انداز میں اسے دیکھا۔

"اچھا تم کیا چاہتے ہو پھر۔۔۔ ہم غاروں کے زمانے کی لکھی کتابیں الٹا نا ب با پڑھاتے رہیں۔۔۔ تم چاہتے ہو جب دوسری قوتیں خلاؤں میں اترنے کی باتیں کریں تو ہمارے بچے پتنگ بنانا اور ہماری بچیاں سوئی میں دھا کا ڈالنے کے طریقے سیکھتے رہیں۔" دارٹی صاحب نے کہا تھا



یہ بھی چاہتا ہے۔۔۔ اور المیہ یہ ہے کہ ایسے لاتعداد لوگ اس ملک میں موجود ہیں جو تئیس کے میٹڈک میں اور جنہیں ترقی کی باتیں سن کر کھجلی ہونے لگتی ہے۔۔۔ بندہ خدا اتم زمانے کا چلن تو دیکھو۔۔۔ دنیا کہاں سے کہاں چلی گئی یہ اکیسویں صدی ہے۔۔۔ اقوام عالم کی ترقی کا معیار دیکھو اور اپنے دادیلے دیکھو۔ وہ جتنا کر بولے تھے۔

”ترقی... کس نے کی ہے ترقی۔۔۔ مجھے بتائیں تو کسی ترقی آخر کہتے کسے ہیں۔۔۔ مصنوعی ہادلوں سے ہادش برسانے کا نام ترقی ہے یا لیبارٹری کے ٹیکر میں جانور نما انسان پیدا کرنا ترقی کہلاتا ہے۔۔۔ کوئی قوم نے ترقی کی ہے۔۔۔ مجھے بھی تو پتا چلے کہ اقوام عالم نے کون سا ایسا کام کر لیا جو پاکستانی نہیں کر پائے۔ آپ چاند کی ترقی کی بات کر رہے ہیں؟ مجھے بتائیں کیا ترقی کی ہے اس قوم نے۔۔۔ کتے بلی تک تو چھوڑتے نہیں ہیں مٹدیاں میٹڈک کا کروچ سب کھا جاتے ہیں جو چوبیس میں سے بائیس گھنٹے صرف اس لئے کام کرتے ہیں کہ یہ کام ان سے جبراً لیا جا رہا ہوتا ہے۔ اسریک نے ترقی کی ہے جہاں ہر تیسرا انسان اپنے باپ کے اصل نام کو جاننے کے لئے ڈی این اے ٹیسٹ کا سہارا لینے پر مجبور ہوتا ہے جہاں جانور کو نار چرنے کی سزا عورت کو نار چرنے کی سزا سے زیادہ ہے۔۔۔ یا پھر برطانیہ اور یورپ نے ترقی کی ہے جہاں ماں باپ اٹھارہ سال کے بعد بچوں کی شکلیں دیکھنے لگتے ہیں کہ یہ کب ہمارے گھروں سے دفغان ہو گئے اور اولاد میں ماں باپ کو ریٹائر ہوتے ہی اولڈ ہاؤسز میں چھوڑ آتی ہیں۔ جہاں بچوں کو ایڈاپشن کے لئے گورنمنٹ کے حوالے کر دیا جاتا ہے۔ وہ سابعہ انداز میں بول رہا تھا۔ شہر و ز نے محسوس کیا کہ اس کے دونوں سینئر ذکوسلمان کی باتوں میں زیادہ دلچسپی نہیں تھی اسے کتنی سی خوشی ہوئی۔ اگر چہ اسے سلمان کی دو ایک دلیلوں میں دم لگا تھا۔

”یہ سب بیکار کی باتیں ہیں سلمان۔۔۔ تم موضوع سے ہٹ رہے ہو“ رضوان صاحب نے کہا تھا۔

نہیں سر یہ بیکار کی نہیں۔۔۔ ایک قلم کار کی باتیں ہیں۔۔۔ یہ وہ باتیں ہیں جو میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی ہیں۔۔۔ یہ وہ باتیں ہیں جو یہاں ناٹی وی پر دکھائی جاتی ہیں نا اخبارات میں چھپوائی جاتی ہیں۔ ایک ملک معاشی طور پر خوشحال ہو لیکن وہاں ویٹریز ناہوں تو آپ اسے ترقی کرنا کہتے ہیں تو پھر میری طرف سے ایسی ترقی کو مات سلام

بہت خوب تو پھر تم بتاؤ ترقی کس نے کی ہے؟“ وارثی صاحب بولے۔

یہ اب اسلامی جمہوریہ پاکستان کا نام لے گا۔۔۔ جو دنیا بھر میں دبشت گرد بنانے والی فیکٹری کے طور پر بہت ترقی کر چکا ہے۔“ رضوان اکرم نے استہزائیہ انداز میں کہا تھا۔

بے شک میں پاکستان کا نام لوں گا۔ یہاں ہی ہوئی ہے ترقی۔۔۔ آپ پاکستان بننے کے بعد سے لے کر اب تک ذرا جاغزو لیں۔۔۔ ہم کہاں کمزور پڑے۔۔۔ ہم نے اپنے محدود ترین وسائل میں کیا نہیں کر کے دکھایا ہم نے فیکٹریاں لگائیں۔ ہم نے اسپورٹس گڈز بنائیں ہم نے سرجیکل گڈز بنائیں ہم نے لیدر گڈز بنائیں۔ ہمارے پاس بہترین میزائل سسٹم ہمارے پاس ایٹامک پاور۔۔۔ کیا کیا نہیں ہے اس ملک کے پاس لیکن یہ وہ باتیں ہیں جو کبھی ہائی لائٹ نہیں کی جاتیں۔ یہ بالکل ایسا ہی ہے کہ ہماری مختارال مائی دکھا دیتے ہیں ہماری مافیہ صدیقی نہیں دکھاتے۔ معاشی طور پر کمزور ملک جو نا کوئی برائی تو نہیں ہے۔ برائی یہ ہے کہ آپ اخلاقی طور پر کمزور ترین اقدار رکھتے ہوں۔ ہم اخلاقی طور پر قطعاً کمزور نہیں تھے۔ ہمیں اخلاقی



طور پر تباہ کیا گیا ہے اور مسلسل کیا جا رہا ہے اور یہ اس ملک میں تب سے ہونا شروع ہوا جب ہم نے اپنی اولادوں کی تربیت کی ذمہ داری غیروں کے سپرد کر دی۔ ہم نے اپنی پالیسیز ڈالر اور پاؤنڈز لے کر پٹانا شروع کیں۔ ہم نے اپنے بچوں کو امدادی پروگراموں کے سہارے چھوڑ دیا۔ بسم نے اپنے بچوں کو سکھایا کہ تمیز سے بولنا ضروری نہیں ہے، انگریزی بولنا ضروری ہے۔ آپ کے اندر خوبصورتی تاہو تو کوئی بات نہیں لیکن آپ کا رنگ گورا ہونا چاہیے۔ لڑکوں کو سکھایا کہ مضبوط ہونا ہم نہیں، اہم یہ ہے کہ موہا ل پر ستر لڑکیوں سے دوستی ہو جن سے رات رات بھر عقل کی باتیں سیکھی اور سکھانی ہا سکیں ٹیکنالوجی کو سستا کر دیا بی وی کو نام نہاد کچرل آئی کون بتا کر مشرف بہ اسلام کر دیا۔ دو قومی نظریے کا تپا پانچہ کر دیا۔ وہ افسدہ رجن پر کسی بھی محتمل معاشرے کا ڈھانچہ کھڑا ہو سکتا ہے وہ ہم نے اپنے ہاتھوں ختم کر دیں۔ تباہی یہ نہیں ہوتی سرکہ ایک ملک میں میکڈونلڈز، کے ایف سی، ہارڈیز، ٹائٹلوز یا ڈنکن ڈوٹس کی آؤٹ لینس نہیں ہیں، تباہی یہ ہوتی ہے کہ آدھا ملک یہ سب کھس کر سکون سے سو سکتا ہے اور باقی آدھا ملک بھوک سے بھٹکتے بچوں کو سوکھی روٹی پانی سے نرم کر کے کھلانے پر مجبور ہوتا ہے اور سوکھی روٹی کھا کھا کر پلنے والا کب تک تر نوال کھانے والے کو خوشی سے دیکھتا رہے گا۔ ایک دن آئیگا کہ وہ پھٹ پڑے گا۔ المیہ ہے سر المیہ کہ ہم نے اپنی نسل کو چھوٹے چھوٹے پڑیٹر لگ کر بنا کر رکھ دیا ہے۔ وہ کافی بند باقی ہو چکا تھا۔

ادو بھائی ادو بھائی۔۔۔ ادو میرے بھائی یہ میرے ہاتھ دیکھ، تیرے آگے جوڑتا ہوں، یہ کسی فوڈ چین کا یا ٹیکنالوجی ریٹائرمنٹ کی ایڈ نہیں ہے۔ یہ سراسر تعلیمی پروگرام ہے جس کا مقصد تعلیم اور فلاح و بہبود ہے۔ یہ یہاں پر جدید طرز کے اسکولز بنا رہے ہیں۔ سلمان حیدر تمہیں بھی عادت ہی پڑ گئی ہے تارو وال بانو ابلی ڈین کو چک جھمر لے جاتے ہو۔ ہر بات پر اعتراض کرنے لگتے ہو نئے نئے اسکولز کھلنے سے علم و ہنر بڑھے گا تو آگہی بڑھے گی۔ یہ ترقی کا زینہ ہے تمہیں یہ بات سمجھ میں نہیں آتی ہر بات پر اعتراض کرنے لگتے ہو ظاہر دارٹی صاحب نے اس کے آگے ہاتھ جوڑے تھے۔

”میں آپ کو سچ بتاؤں تو واقعی مجھے ہر بات پر اعتراض ہے۔۔۔ آپ کو پتا ہے میں تعلیم کے خلاف ہوں۔۔۔ میں ہر اس کمپین کے خلاف ہوں جو تعلیم کے فروغ کے لئے چلائی جاتی ہے“ شہر و زکو پہلی بار سلمان کا لطیفان مصنوعی لگا۔

”تعلیم کوئی چیز نہیں ہے۔۔۔ اصل چیز علم ہے اور علم حاصل کرنے کے لئے میں نے اسکول کھول کھول کر کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں آپ سب لوگ۔۔۔ غریب کو بڑھنے کا حق حاصل نہیں ہے۔ وہ بس ادنیٰ ادنیٰ گھروں میں پوچا لگانے والی مخلوق ہے۔ وہ آپ کے بچوں کے جوتے سیدھے کرنے کے لئے اس دنیا میں بھیجے گئے ہیں۔ میں اس تعلیمی طبقاتی فرق کے سخت خلاف ہوں، یہ اسی فرق کی وجہ سے ہے کہ ہماری بڑھی لکھی لسل باہر بھاگ رہی ہے۔ ہمارا ملک برین ڈرینج کا شکار ہے۔ ہمارا قیمتی اثاثہ لٹ رہا ہے، یہ سارے پروگرام ہماری محرومیوں میں اضافے کا سبب بن رہے ہیں۔ یو ایس ایڈ ہو یا برطانوی تعلیمی گرانٹ ان سب کا مقصد صرف ہماری محرومیوں کو بڑھانے کے سوا کچھ نہیں رہا۔ یہ ہماری نسلوں کے لئے جو کون کی طرح ہیں۔ آپ اگر اسی نام نہاد تعلیم کے حامی ہیں تو معذرت کے ساتھ اس ملک کو ایسی تعلیم نے غربت کے سوا کچھ نہیں دیا ہے۔ اس فنڈ کے آنے کے بعد یہ عجیب تماشا شروع ہوا اس ملک میں۔۔۔ ایک کے بعد ایک نئے سے نیا اسکول کھلنا شروع ہو گیا۔ اتنی محنت اور روپیہ پرانے اسکولز کی حالت سدھارنے پر خرچ کیا جاتا تو حیرت انگیز نتائج نکلتے لیکن ایسا نہیں کیا گیا۔ یہ بالکل ایسا ہی ہے کہ بیسے زمین میں خزانے کا پتا تو ہے مگر چوروں سے نکلنے کے لئے اس پر کثیر منزلہ عمارت تعمیر کر لی جاتے۔ یہ پرانے اسکول کسی خزانے سے بڑھ کر تھے، یہیں اور رہیں گے اور میں یہ ثابت کر کے رہوں گا۔



میں تو پہلے ہی ایسے کسی پروگرام کے خلاف ہوں اور یو ایس ایڈ کے تو بہت ہی خلاف ہوں۔ یو ایس ایڈ نے آج تک جس ملک میں بھی ترقیاتی کام کئے ہیں وہاں کا بیڑا خرقہ ہی کیا ہے۔ یہ ترقیاتی پروگرام نہیں یہ میری جو انا ہے، مارفین ہے۔ یہ میری نسلوں کے لئے نشے سے کم نہیں ہے۔ ان کے ساتھ کام کرنا دلدل پر گھر بنانے کے مترادف ہے۔ میں فطرتاً مزدور بندہ ہوں لیکن میں دلدل پر گھر پھر بھی نہیں بنا سکتا۔ کوئی بھی نہیں بنا سکتا۔ وہ خاموش ہو گیا تھا لیکن ایسا لگتا تھا اس کے پاس بولنے کے لئے ابھی بھی کافی کچھ ہے مگر رضوان صاحب نے مہری سانس بھر کر بارمان لی۔

”اچھا ٹھیک ہے تمہاری مرضی۔۔۔ میں تمہاری ستر فیصد باتوں سے اختلاف کرتا ہوں مگر اس وقت میرے پاس بحث کرنے کا وقت نہیں ہے۔ میں نے ہارمان لی“ وہ بولے تھے، سلمان کے چہرے پر مسکراہٹ ابھری۔

”آپ میرے بزرگ ہیں، میرے استاد ہیں۔۔۔ میں نے آپ سب لوگوں سے ہی سیکھا ہے سر۔۔۔ آپ مجھے شرمندہ بنا کریں۔۔۔ آپ یوں سمجھ لیں کہ بس آپ فیصل آباد کی بس میں بیٹھے ہیں اور مجھے ساہیوال جانا تھا۔ مجھے بس بدلتی ہی تھی سر۔۔۔ میں کسی اور ملک کی خارجہ پالیسی کے وسیع ترین مفاد کی خاطر کام نہیں کر سکتا۔ وہ ابھی بھی مسکرا رہا تھا۔ وارثی صاحب کے چہرے پر کھنکھاتی ہوئی مسکراہٹ چمکی لیکن رضوان صاحب کا انداز ابھی بھی قارمل تھا۔ سلمان حیدر نے کافی کاسپ ختم کیا تھا اور رائٹ کھڑا ہوا تھا۔ وہ تینوں وہیں بیٹھے رہے تھے۔

”اچھا بندہ تھا ویسے۔۔۔ کام کرنے والا۔۔۔ مگر اس کی مرضی“ وارثی صاحب نے اس کے جانے کے بعد کہا تھا۔

”جب پنی ہوئی ہوتی ہے تو کچھ زیادہ ہی اچھا ہو جاتا ہے۔۔۔ نشا ترے گاتو روتا ہوا داپس آجائے“ رضوان صاحب نے ناک چر دھا کر کہا تھا۔

شہروز نے تاسف سے بلا دھڑاس سمت دیکھا جس سمت میں وہ انٹھ کر گیا تھا۔

”یہ شہروز ہے اس سے ملے ہیں آپ۔۔۔ بہت کام کا بچہ ہے۔۔۔ میرا دعویٰ ہے۔۔۔ آپ یاد رکھیے گا۔۔۔ آنے والے وقتوں میں یہ ہم سب کو پیچھے چھوڑ دے گا“ رضوان صاحب نے یکدم اس کی جانب دیکھ کر کہا تھا۔ اس کے بوٹوں پر جھپمی سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ مزاج پر چھائی ہوئی مسیح کی ساری بیزاری غائب ہونے لگی تھی۔



”کم آن۔۔۔ ہری اپ امامت“ اس نے استا کر دو بارہ سے کال بیل پر ہاتھ رکھا تھا۔ وہ کافی دیر سے بیل بجا کر دروازہ کھٹکنے کا انتظار کر رہا تھا لیکن امامت دروازہ کھولنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ اس نے تھک ہار کر ڈیڑھ بیٹ پانی نکالنے کے لئے لیپ ٹاپ کا بیگ کھولا تھا۔ اس کی دو کلائٹس کے ساتھ میٹنگ تھی۔ ان کے ساتھ بحث کر کے اس کے دماغ کا اچھا قافلوہ بن گیا تھا۔ سر میں درد ہونے لگا تھا اسی لئے وہ روئین سے ذرا پہلے واپس آ گیا تھا۔

”کہاں ہو یار۔۔۔ دیکھوں ذرا صبح جیسی چھوڑ گیا تھا ویسی ہی ہو یا اب خوبصورت ہو گئی ہو“ وہ اندر داخل ہوتے ہوئے ذرا اونچی آواز میں بولا تھا تاکہ امامت اگر اوپر بیڈ روم میں ہے تو سن کر نیچے آجائے۔ اس نے لیپ ٹاپ کا ڈیج کے سامنے بڑی تہائی پر رکھا تھا پھر فریج سے پانی کی بوتل نکالنے لگا تھا۔ گھر میں سناٹا ہی تھا۔ ہاتھ روم سے بھی پانی کی آواز نہیں آرہی تھی۔



”سمیاز یادہ خوبصورت ہو گئی ہو۔۔۔ اللہ۔۔۔ میرے نصیب“ وہ اسے چڑانے کے لئے ایسے جملے بولتا رہتا تھا۔ امانہ کا جوابی جملہ پھر بھی سنائی نہیں دیا تھا۔ وہ ہر سوچ انداز میں آگے بڑھا تھا۔ گھر میں بے ترتیبی کا احساس ہر چیز پر حاوی تھا۔

”خوبصورت ہو گئی ہو تو غرے بھی ہو گئے ہیں۔۔۔ ملکہ عالیہ نیچے آجانیے“ وہ پھر چلا یا تھا لیکن اس بار بھی کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ اس نے لمحہ بھر سوچا تھا پھر وہ کسی اور نتیجے پر پہنچا تھا۔

”امانہ کی بچی یہ سونے کا وقت ہے کیا؟“ اس نے مہری سانس بھر کر چلا کر کہا تھا پھر پانی کی بوتل واپس اس کی جگہ پر رکھ کر میز صیوں کی طرف بڑھا تھا لیکن اوپر پہنچ کر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ امانہ گھر نہیں ہے، اس کا موڈ یکدم آف ہونے لگا۔ امانہ غائب تھی اور گھر کی لائٹس سب مل رہی تھیں۔

”اس لڑکی کو کتنی بار سمجھایا ہے کہ ایسی حماقتیں مت کیا کرے“ اس نے غیر ضروری روشنیاں گل کرتے ہوئے سوچا تھا پھر وہ احتیاطاً بستر پر گر گیا۔ اس نے تنہائی نگاہ سے کمرے کا جائزہ لیا تھا۔ ہر چیز یکجہری ہوئی تھی حتیٰ کہ بیڈ پر بڑا پلیٹکٹ بھی تہہ لگا کر اس کی جگہ پر نہیں رکھا گیا تھا۔ اس کو سلیپ سے رکھنے کی شاید ضرورت ہی محسوس نہیں کی گئی تھی۔ ہر چیز بے ترتیب ہو رہی تھی۔ اس کا موڈ مزید خراب ہونے لگا۔ امانہ کی توجہ گھر سے بالکل ہٹتی جا رہی تھی۔ وہ پہلے کی طرح گھر کی صفائی ستھرائی پر بالکل دھیان نہیں دیتی تھی بلکہ کبھی کبھی دن و یکھوم کلینر کو بھی ہاتھ نہیں لگاتی تھی۔ جھاز پونچھ کر تا تو جیسے اسے بھول ہی گیا تھا مالا لنگہ یہی کام پہلے وہ اتنی دیکھی سے کرتی تھی کہ عمر کو اسے ٹو سنا بڑا تھا کہ یہاں اتنی گرد نہیں ہوتی اس لئے اتنی محنت مت کرو جبکہ امانہ صفائی ستھرائی سے فراغت کے بعد بھی ہاتھوں سے نادیہ گرد صاف کرتی نظر آتی تھی اور اب عمر کو ٹو سنا بڑا تھا کہ پھر جمع ہو رہا ہے۔ ڈسٹنگ نہیں ہوتی۔ عمر جس روز ٹوک دیتا اس روز امانہ کچھ صفائی ستھرائی کر لیتی تھی ورنہ کبھی کبھی دن ایسے ہی گزر جاتے تھے۔ عمر کو یہ سب باتیں شاید اتنی ناگوار گزرتیں تھیں محسوس ہوتیں اگر اس نے امانہ کو یہی سب بہت محنت اور دھیان سے کرتے نادیہ کیا ہوتا۔ وہ بہت سلیقہ مند تھی اور ایسی بے ترتیبی اس کی طبیعت کا حصہ نہیں تھی تو پھر اب ایسا کیا ہو گیا تھا یہ وہ سوال تھا جس کا جواب اسے نہیں مل رہا تھا۔ وہ کچن کے کاموں سے بھی جان بچاتی نظر آتی جبکہ یہی کام پہلے اس کو بہت پسند تھے۔ وہ اس سے اس کی پسند پوچھ پوچھ کر کھانے بنایا کرتی تھی اور اب ہفتہ ہو چلا تھا وہ اس سے کہہ رہا تھا کہ کالے چنوں کا گڑھے گاڑے شور بے والا سالن بنا کر کھلاؤ تو وہ بھول جاتی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے اب وہ کھانا پکانے سے بھی چڑنے لگی تھی۔ وہ اکثر کھانا بناتی ہی نہیں تھی یا پھر بناتی بھی تو ایسی چیزیں جو جھٹ پٹ تیار ہو جاتی تھیں کھانے کی میز پر اب زیادہ تر ابلی سادی نوڈلز، تیلے ہوئے مرغی یا مچھلی کے قتلے اور فسرانہ موجود ہوتیں۔ وہ جب لندن آئی تھی تو عمر کو ٹو تھی کہ ریڈی ٹولک چیزوں سے پرہیز کیا کرو اور اب وہ گروسری خود کرنے جاتی تھی تو فریڈ راہی ہی چیزوں سے بھری رہنے لگی تھی۔ اس کے علاوہ اس کا زیادہ تر وقت گھر سے باہر گزرنے لگا تھا۔ پہلے جب وہ گھر سے باہر جاتے تھے تو عمر اس کو متعین کرتا تھا کہ راستوں کو سمجھنے کی کوشش کیا کرو تو وہ نظر انداز کرتی رہتی اور اب وہ اتنا باہر جانے لگی تھی کہ گھر تلپٹ ہو کر رہ گیا تھا۔ عمر اس پہلو کو نظر انداز کرتا چلا آ رہا تھا اس نے جس ماحول میں پرورش پائی تھی وہاں کسی کی غیر موجودگی کو انا کا مسئلہ بنانا شخصی آزادی کی خلاف ورزی تصور کیا جاتا تھا لیکن وہ بھی کیا کرتا اب یہ اکثر ہونے لگا تھا۔ وہ سمجھ سکتا تھا کہ امانہ اپنے والدین کو مس کرتی تھی اور وہ اعتراف کر بھی چکی تھی۔ اسی لئے عمر نے شہر وز سے ہاتھ بھی کی تھی تاکہ پاکستان جانے



لا کوئی منصوبہ بنائے لیکن یہ سب کچھ راتوں رات تو نہیں ہونے والا تھا مگر امانہ کچھ سمجھتی نہیں تھی۔ اس نے اگر ایسا روئے شروع میں اپنا یا ہوتا تو عجیب لگتا لیکن اب اتنے مہینے گزر جانے کے بعد وہ یکدم ایسی ہو گئی تھی۔ وہ ناصر و لاہ واد اور غیر ذمہ دار ہوتی جاتی تھی بلکہ زور و درج بھی ہوتی رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں منٹ سے پہلے آنسو آ جاتے تھے اور استغفار پر صرف یہی کہتی تھی کہ امی کی یاد آ رہی ہے۔ وہ اس کا دل بہلانے کی کوشش کرتا رہتا تھا۔ اس کی خاطر پاکستان بھی ہار ہا تھا لیکن کیا یہ مسئلہ کامل تھا۔ اسے محسوس ہوتا تھا امانہ کو جو مسئلہ درپیش ہے وہ اسے چھپا رہی ہے اور اسے یہ بات اچھی نہیں لگتی تھی لیکن وہ اس سے خفا نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ اس کی وجہ سے پریشان رہنے لگا تھا کیونکہ اسے اس کی فکر تھی۔ وہ اس سے محبت کرتا تھا۔ اس کی پرہیزگار تھا۔ اسی لئے وہ خود کو سمجھاتا تھا کہ یہ فطری سی بات ہے امانہ اپنے والدین کے لئے اداس ہے اسی لئے لاہ واد ہوتی جاتی ہے۔ وہ بھی تو تین مہینے کے لئے پاکستان جاتا تھا تو اپنے گھر والوں بالخصوص مہی کے لئے اداس ہو جایا کرتا تھا پھر امانہ کو تو ایک سال ہونے والا تھا اسی لئے اس کا جی گھر سے اچھا ہوتا جاتا ہے۔ یہی سوچ کر وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنے موزے پاؤں سے علیحدہ کرنے شروع کئے تھے۔

وہ بیڈ پر جس رخ سے لیٹا تھا وہاں سے سامنے والی دیوار پر امانہ کی لگی بڑی سی تصویر بالکل واضح نظر آتی تھی۔ یہ تصویر بہت پرانی تھی اور عمر نے امانہ کے آنے سے بھی پہلے یہ تصویر اٹاراج کروا کر سنبھال کر رکھی ہوئی تھی۔ وہ اس تصویر میں نظر آنے والے چہرے کا شیر تھا۔

اس نے امانہ کو پہلی بار کب دیکھا تھا؟ یہ وہ سوال تھا جس کا جواب اس نے شہر و ز کو بھی کبھی طریقے سے نہیں دیا تھا۔ اس کے استغفار پر وہ ہمیشہ مذاق میں کہتا تھا کہ اس نے امانہ کو خواب میں دیکھا تھا جس پر شہر و ز اس کا خوب ریکارڈ لگاتا تھا لیکن عمر کو لگتا تھا یہی سچ ہے۔ وہ ہمیشہ سے امانہ بیسی لڑکی کے خواب دیکھا کرتا تھا۔ اسے خوبصورتی متاثر کرتی تھی لیکن امانہ میں صرف خوبصورتی نہیں تھی جسے عمر نے ٹھنک کر رک جانے پر مجبور کیا تھا۔ امانہ سے پہلے اس کی زندگی میں دو لڑکیاں آئی تھیں جن کے ساتھ اس کا ٹھیک ٹھاکہ انصاف چلا تھا اور وہ دونوں بھی کافی خوبصورت تھیں لیکن ان دونوں نے اسے ایک سبق سکھایا تھا اور وہ یہ کہ عورت کے لئے صرف خوبصورت ہونا کافی نہیں ہوتا۔ یہ کچھ اور چیز ہے جو مرد کو عورت کا شیر بنانا دیتی ہے اور یہ چیز اسے امانہ میں نظر آئی تھی۔

یہ کچھ سال پہلے کی بات تھی جب وہ گریجویٹن کے بعد پاکستان گیا تھا۔ پاکستان جا کر وہ ہمیشہ خوش ہوتا تھا وہاں چاہنے والے رشتہ دار تھے اور وہاں شہر و ز تھا جس سے اس کی خوب جتنی تھی اور شہر و ز کے دوستوں کا بھی وہ دوست تھا۔ وہ سب اسے رائل پر وٹو کو دل دیتے تھے جس کی بناء پر وہ کبھی بور نہیں ہوتا تھا لیکن اس سال شہر و ز کے ایجوکمز تھے۔ وہ اور اسکے سب دوست مصروف تھے تو اس کا زیادہ وقت پچھو کے گھر زارا کے ساتھ گزرتا تھا۔ وہاں ہی اس نے ایک روز زارا کے لیپ ٹاپ پر اسی کی لگائی ہوئی ایک سی ڈی پر امانہ کو دیکھا تھا۔ وہ کالج کے کسی پر وگرام کی ریکارڈنگ تھی جس میں رومیو جولیٹ پیش کیا گیا تھا۔ یہ جولیٹ کا کردار تھا جس نے اسے مہبوت کر دیا تھا۔ وہ لڑکی جو بھی تھی، بے پناہ خوبصورت تھی۔ اس کا لمبا سفید گیر دار فراک اس کے شہد رنگ گھٹن گھریا لے لمبے بال اور اس کے سر پر نکانھا تاج۔۔۔ ہر چیز اس کی خوبصورتی کو بڑھا رہی تھی لیکن ایک چیز جس نے عمر کو پھینکنا چاہیے پر مجبور کر دیا تھا وہ تھا اس کی شخصیت کا وقت اس کے وجود سے چھلکتی تمکنت اور اس کی آنکھوں میں چھپا اپنے کچھ ہونے کا احساس۔ وہ بول رہی تھی تو اس دُعم کے ساتھ کہ دنیا صرف اس کو سننے لگی۔ وہ پلٹی تو اس فخر کے ساتھ کہ زمانہ ساتھ چلے گا اور وہ پھینک چکی تھی تو اس اعتماد کے ساتھ کہ روشنی



اس کی آنکھوں کی محتاج ہے۔ عمر نے بہت بار اس ریکارڈنگ کو دیکھا۔ اسے لگتا تھا امامہ جولیٹ نہیں ہے بلکہ کوئی ملکہ ہے یا جادوگرنی جولوگوں کو پتھر کا بنا سکتی ہے۔ ان دنوں اس کی زارا کے ساتھ اتنی زیادہ دوستی نہیں تھی۔ وہ اس سے بات کرنا چاہتا تھا لیکن یہ سوچ کرنا کر سکا کہ وہ مذاق نا اڑا ہے پھر انکی داد و کا اچانک انتقال ہو گیا تو ان کے دکھ میں وہ سب بھول بھال گیا لیکن واپسی میں خیر ارادی طور پر وہ ہی ڈی بھی اس کے سامان میں آگئی کیونکہ اس نے وہ زارا کو واپس ہی نہیں کی تھی بعد میں بھی وہ کبھی کبھار وہ ریکارڈنگ دیکھا کرتا تھا لیکن اس میں محبت جیسے کسی جذبے کا عمل دخل نہیں تھا بس وہ لڑکی اسے اچھی لگتی تھی اور پھر تین ساڑھے تین سال بعد اس نے اسی لڑکی کو شہر وز کی کلاس میٹ کے روپ میں دیکھا۔

سردیوں کے دن تھے۔ اس نے لانگ کوٹ پہن رکھا تھا۔ سر پر گلابی اسکارف۔ آنکھوں پر سن گلاسز کندھے پر ہٹا بیگ اور ہاتھ میں پکڑی کتابیں۔۔۔ ایسا کیا تھا جس کے قیمتی ہونے کا احساس اس لڑکی کی شخصیت میں وہ زعم پیدا کرتا تھا کہ اس کے وجود سے روشنیاں پھوٹی محسوس ہوتی تھیں۔ یہی وہ روشنیاں تھیں جس کی بدولت عمر نے اسے فوراً پہچان لیا تھا اور تب اس نے جانا تھا کہ عورت صرف خوبصورت ہو یہ کافی نہیں ہوتا اسے پر وقار ہونا چاہیے۔ اپنے وجود پر نازاں ہونا چاہیے اور اپنی شخصیت پر فخر ہونا چاہیے تب ہی وہ مکمل عورت بنتی ہے۔

اس نے تب ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اس سے شادی کرے گا۔ وہ تب بھی اس سے محبت نہیں کرتا تھا۔ وہ اسے اپنے لئے مناسب لگی تھی۔۔۔ مناسب ترین۔۔۔ ایک اچھی لڑکی۔۔۔ جو اسے جو چیز اچھی لگ جاتی تھی وہ اس کے حصول کے لئے آخری حد تک جاتا تھا اور تب اسے اس بات کی پروا نہیں رہتی تھی کہ کوئی اسے ہڈ باقی یا بلہ باز کہے گا۔ امامہ کے سلسلے میں بھی اس نے یہی کیا تھا۔ اس کو پا کر وہ خوش تھا مطلق تھا۔ ان کے رشتے میں کچھ مسائل آئے بھی تو غواں رسیدہ عورتوں کی طرح جھڑپ کرتے رہے۔ وقت نے ان کو بے حد قریب کر دیا تھا اور تب عمر اس کی محبت میں گرفتار ہوتا چلا گیا تھا۔ آہستہ آہستہ زندگی میں استحکام آ گیا تھا اور امامہ بھی اس کے ساتھ خوش تھی لیکن گزشتہ چند بیٹے میں جو صورتحال ہو چکی تھی وہ عمر کو مضطرب کر رہی تھی۔ وہ اس سوچ میں غم تھا کہ اسے دروازہ کھلنے کی آواز آئی تھی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔



”می آپکو ایک بار بھائی سے بات کرنی چاہیے“ عمر آہستگی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا کہ عمیر کے بولنے کی آواز باہر گونج رہی تھی سنائی دی۔ اس کے پاس ہمیشہ ہی گھڑکی ڈہلی بیٹ کی پانی ہوا کرتی تھی۔ اپنے گھر شفٹ ہو جانے کے بعد بھی اس نے اس گھر میں داخل ہونے کے لئے ہمیشہ اپنی ہی پانی استعمال کی تھی۔ وہ ڈور بیل بجا کر کبھی بھی اندر نہیں آتا تھا مگر آج وہ کچھ بزل سا ہو گیا تھا شاید ایسا نا ہوتا اگر وہ می کا اگلا حملہ سنا لیتا۔

”تم تھوڑی دیر کے لئے خاموش نہیں رہ سکتے۔۔۔ تمہیں پتا ہے نا وہ آنے والا ہے۔ میں ابھی اس سے بات نہیں کرنا چاہتی“ می کی آواز سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کافی اکتائی ہوئی ہیں۔ عمر تذبذب میں گھر کر سوچنے لگا کہ آیا وہ قدم چسل کر اندر داخل ہو جائے یا وہ قدم پیچھے ہٹ کر باہر نکل جائے۔ اسے آج سے پہلے کبھی ایسی صورتحال کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ می ہمیشہ سے اسکی سبکی رسی تھیں می نے کبھی اس سے کوئی بات مخفی نہیں کی تھی اس طرح اسے کوئی بھی بات پتا چلتی تھی تو بتانے کے لئے سب سے پہلے می کی ذات ہی تلاش کرتا تھا۔ وہ ابھی بھی بہت پر جوش اور خوشگوار انداز میں آیا تھا لیکن می اور عمیر کی باتیں سن کر وہ خوشگواریت بھی زائل ہونے لگی تھی۔



”مئی آپ سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتیں۔۔۔ یہ کوئی چھوٹی بات نہیں ہے“ عمیر کا انداز جارحانہ تھا۔ وہ ہمیشہ ہی اپنی بات میں ناکام ہو جانے پر اس طرح کا انداز اپنالتا تھا اور تب عمر کو اس میں اپنی جھلک محسوس ہوتی تھی۔

”اب ختم بھی کر دو عمیر۔۔۔ میں پہلے ہی بیزار بنی ہوئی“ مئی کی آواز میں اب خشکی بھی تھی۔ انکی آواز اب زیادہ واضح سنا دی دے رہی تھی شاید وہ کچن میں آگئی تھیں جو داخلی دروازے کے قریب تھا۔ عمر کا حوصلہ بس اتنا ہی تھا مئی کے اس طرح کہنے پر وہ ہمیشہ کی طرح بند باقی ہو کر آگے بڑھا تھا۔

”مئی کیا برا بلہ ہے؟“ اس نے کچن میں داخل ہوتے ہی پہلا سوال یہی کیا تھا۔ وہ دونوں چوکے تھے پھر عمیر تو دوبارہ سے نازل ہو کر اپنے ہاتھ میں چکڑے باؤل میں بیچ پلانے لگا جبکہ مئی کے چہرے پر پریشانی اور اکتاہٹ کے آثار واضح تھے۔ انہوں نے چند ثانیے عمر کی شکل دیکھنے میں گزارے پھر ہنسی خود کو نازل کرتے ہوئے بولی تھیں۔

”اچھے ناظم پر آگئے ہو۔۔۔ میں سمجھی تھی شاید دیے سے آگ لگے۔۔۔ بیٹھو۔۔۔ لہجہ کر کے آتے ہو؟۔۔۔ میں نے ماش کی دال کے دی بڑے بنائے ہیں۔ تمہارے لئے پلیٹ بنادوں اٹلی پودینے کی پٹنی کے ساتھ۔۔۔ بہت اچھے بنے ہیں۔ تمہارے ابو کافی تعریف کر رہے تھے“ عمر نے چہرے کا استہائی براز او یہ بنایا۔ وہ کوئی چھوٹا بچہ تو نہیں تھا کہ اسے ایسے نالانے کی کوشش کی جاتی۔ اس نے عمیر کی جانب دیکھا جو ان دونوں کی جانب ہی دیکھ رہا تھا لیکن اس کے دیکھنے پر فوراً نظر میں بنا کر پھر سے کارن فیکس کھانے لگا۔ مرنے کی گھسیٹ کر اس کے سامنے رکھی تھی۔

”تم بتاؤ گے یا تمہارے پاس بھی اٹلی پودینے کی پٹنی والے ماش کی دال کے دی بڑے ہی ہیں؟“ اسے غصہ آنے لگا تھا اور اس سے غصہ چھپایا بھی نہیں جاتا تھا۔

”مئی۔۔۔ بنادوں؟“ عمیر نے مئی کا جانب دیکھ کر پوچھا تھا۔ عمر کو مزید غصہ آ گیا۔

”اوکے۔۔۔ اپنے پودوں۔۔۔ کھائیں آپ لوگ ماش کی دال کے دی بڑے۔۔۔ چٹنیاں ڈال ڈال کر۔۔۔ میں چلا جاتا ہوں“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا اور مئی جانتی تھیں کہ وہ اسی طرح ناراض ہو کر چلا بھی جائیگا۔ انہوں نے مہری سانس بھری پھر ہاتھ میں چکڑا کچن ناول سلیب پر رکھ کر اس کی جانب آگئی تھیں۔

”تم جاؤ یہاں سے“ انہوں نے عمیر کو اشارہ کیا تھا۔

”میں تو کچھ بھی نہیں کہہ رہا۔۔۔ ٹی وی دیکھ رہا ہوں۔۔۔ آپ لوگ کریں بات“ عمیر روپ کر بولا تھا۔ اسے گھر میں کوئی بھی بڑا سمجھنے کو تیار نہیں ہوتا تھا۔

”عمیر۔۔۔“ مئی نے گھرک کر کہا تھا۔

”مجھ سے رکھ لیں مارے سکرٹ بلکہ ایسا کریں مجھے بوتل میں ڈال کر ڈمکن لگا دیں اور فریج میں رکھ دیں“ وہ بڑبڑاتا ہوا اٹھ کر بیڑھیوں کی جانب چل دیا تھا۔

”بیٹھو“ مئی نے عمیر کے جانے کے بعد اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اپنے دونوں بیٹوں کو منہ سے ایک بھی لفظ کہے بغیر وہ جتا چکی تھیں کہ انکا مزاج برہم ہو چکا ہے۔



”ہر بات میں عجلت کا مظاہرہ کرنا چھوڑ دو عمر۔۔۔ تم اب چھوٹے بچے نہیں ہو۔ بڑے ہو گئے ہو۔ میں جانتی تھی اگر تمہارے کانوں میں بھونک بھی پڑ گئی تو تم اسی طرح میرا دماغ پاٹو گے۔ میں نے روکا بھی تھا میر کو۔۔۔ مگر وہ بھی تمہارا ہی بھائی ہے“ وہ لمحہ بھر کے لئے رکیں پھر جیسے انہوں نے مناسب الفاظ کا چناؤ کیا۔

”عمیر آج اپنے پراجیکٹ کے سلسلے میں لوٹن گیا تھا۔۔۔ وہاں اس نے امانہ کو دیکھا۔۔۔ ایک کپڑے ٹیریا میں۔۔۔“ انہوں نے رک رک کر بات مکمل کی تھی۔ عمر کے پیرے کے تاثرات یکدم غلطی سے حیرانی میں مبتدل ہوئے۔

”واٹ۔۔۔ کہاں دیکھا“ الفاظ میں کانٹائی انداز میں اس کے منہ سے نکلے۔

”لوٹن میں“ انہوں نے دوہرایا پھر جیسے اسے نارمل کرنے کی غرض سے بولیں۔

یہ کوئی اتنی حیرانی کی بات بھی نہیں ہے۔ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ امانہ کہاں جاتی ہے، کیا کرتی ہے یہ اسکا اور تمہارا پرخل میٹر ہے لیکن۔۔۔“ وہ ایک بار انک بھی تعمیل لیکن عمر ساکت بیٹھا ان کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

”عمر حالات اب پہلے جیسے نہیں رہے۔ مسلمانوں کے لئے بالخصوص پاکستانیوں کے لئے پرنس پالیسی تیزی سے تبدیل ہو رہی ہے۔ اس صورتحال میں ہمیں بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔ میں خود اب دور دراز کے علاقوں میں اکیلے جاتے گھبراتے ہوں حالانکہ میں کتنے سالوں سے یہاں رہ رہی ہوں اور پھر ایسی سائیڈ پے جانے کو تو میں نے کبھی سوچا بھی نہیں۔ وہاں کوئی ہے ہی نہیں ہمارا۔ ہمارے دوست احباب، رشتہ دار ملنے۔۔۔ ملنے والے سب ہمیں آس پاس بکھرے ہیں۔۔۔ اتنی دور جانے کا کوئی جواز ہی نہیں بنتا۔۔۔ وہ علاقہ اب زیادہ اچھی شہرت نہیں رکھتا۔ اخبارات میں کتنا ذکر آنے لگا ہے۔ وہاں آئے دن کوئی نا کوئی مسئلہ کھڑا ہوتا ہے۔ وہ علاقہ اب باقاعدہ ریڈ یکلز مسلمانوں کا گڑھ بن چکا ہے۔۔۔ میں عمیر کو ڈانٹ رہی تھی کہ وہ وہاں کس لئے جاتا ہے تو امانہ تو بالکل انجان ہے، اسے آئے تو ابھی ایک سال بھی نہیں ہوا۔۔۔ تم سمجھ رہے ہو تا میری بات“ اسے خاموش پا کر انہوں نے پوچھا تھا۔ عمر بدقت مسکرایا پھر اس نے ناک سے مکھی اڑائی تھی۔

”مئی آپ بھی نا ذرا سی بات کو بار مودی بنا کر رکھ دیتی ہیں۔۔۔ کچھ بھی نہیں ہو رہا لوٹن میں۔۔۔ دراصل اب غیر قانونی طور پر آئے ہوئے لوگوں پر سختی شروع ہو گئی ہے تو اس لئے آئے دن وہاں کا ذکر آتا ہے اخباروں میں اور امانہ صاحبہ بھی روز روز نہیں جانتیں اس طرف۔۔۔ آپ پریشان نا ہوں، اس نے بتایا تھا مجھے۔۔۔ اسے بیٹھے بیٹھے گھومنے پھرنے کا شوق ہو گیا ہے۔ اپنا روت سنس بہتر بنانے کا کر رہا ہو گیا ہے۔ ڈے کارڈ لے لیتی ہے پھر سارا دن نخل ہوتی ہے۔۔۔ اچھا ہے نا، گھر میں رہ کر بھی کیا کرے گی۔“ وہ خوشش کر رہا تھا کہ مئی کو اسکا انداز نارمل لگے، مئی نے اثبات میں گردن ملائی۔

مجھے اندازہ تھا کہ ایسی ہی کوئی بات ہوگی۔۔۔ میں نے عمیر کو کہا بھی تھا۔۔۔ بہر حال تم اپنے ابو کے سامنے بات مت کرنا وہ پریشان ہو گئے اور پھر امانہ کو بولو کہ تمہارا محتاط رہے تو اچھا ہے؟“ انہوں نے نصیحت کرنا ضروری سمجھا تھا۔ عمر نے سابقہ انداز میں گردن ملائی پھر بولا۔

”میرے دی بڑے پیک کر دیں“ اس نے ریموٹ اٹھالیا تھا اور مائیکسٹریو ٹائیڈ کا کوئی پرانا میچ لگا کر دیکھنے لگا تھا۔ وہ مئی سے مزید کوئی



بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس میں اب ہمت نہیں تھی۔ وہ امانہ کے رویے سے پہلے ہی پریشان تھا۔ وہ کچھ عجیب طرح کا برتاؤ کرنے لگی تھی اور مسزید پریشانی کی بات یہ تھی کہ وہ اس موضوع پر بات بھی نہیں کرنا چاہتی تھی کہ آیا اسے کوئی پریشانی ہے۔ اس دن بھی وہ چاہتے ہوئے بھی اس سے الگوا نہیں پایا تھا۔ اس کے استغفار پر امانہ نے صرف اتنا ہی کہا تھا کہ وہ کافی پینے کے لئے گھر سے باہر نکلی تھی تاکہ کچھ تازہ ہوا بھی کھا سکے۔ ٹی وی دیکھتے ہوئے اس کے ذہن میں گھڑی سی چلنے لگی تھی۔ ریڈیو کے مسلمانوں کے ملاقاتوں میں امانہ کا آنا جانا حیرانی ہی نہیں پریشانی کی بات بھی تھی۔ اسے امانہ کی عادت کا پتا تھا وہ مذہبی تنگ نظری کا شکار تھی۔ اسے امانہ کے ساتھ ہونے والا اپنا جھگڑا یاد آنے لگا۔ اس نے کتنی بحث کی تھی اس کے ساتھ کہ اس کا دماغ چکرا کر رہ گیا تھا۔ اسے سب یاد آنے لگا تھا اور وہ الجھتا جا رہا تھا



وہ بہت بے چینی کے ساتھ گھر واپس آیا تھا اور اس نے بیل بجانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ اسے جیسے یقین تھا کہ امانہ گھسہ موجود نہیں ہوگی مگر گھر کے اندر داخل ہوتے ہی اس کا یقین غلط ثابت ہوا تھا۔ ہاتھ روم سے پانی گرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ ہاتھ روم میں تھی۔ عمر فکور کشن پر بیٹھ گیا تھا۔ وہیں زمین پر لیپ ٹاپ کھلا ہوا تھا۔ یہ عمر کا پہلا لیپ ٹاپ تھا لیکن اب یہ امانہ کے استعمال میں تھا۔ عمر کو احساس جرم تو محسوس ہوا لیکن اس نے پھر بھی امانہ کا لیپ ٹاپ اٹھا کر گود میں رکھ لیا تھا۔ وہ بسٹری چیک کرنے لگا تھا جیسے جیسے وہ دیکھتا جاتا تھا اس کے چہرے پر حیرانی کے تاثرات بڑھ رہے تھے پھر اس نے لیپ ٹاپ واپس اس کی جگہ پر رکھ دیا تھا اور اٹھ کر کچن کے مختصر سے شیلٹ کی طرف آیا تھا۔ امانہ کا آئی فون اکثر وہیں پڑا ہوتا تھا لیکن آج وہ وہاں موجود نہیں تھا۔ عمر نے بجلی کی تیزی سی سے ٹی وی کے ریمکس کو چیک کیا تھا۔ وہاں بھی فون نظر نہیں آیا تھا لیکن عمر کی نگاہ نے اسے فکور کشن کے قریب زمین پر پڑا دیکھ لیا تھا۔ امانہ اسے وہیں رکھ کر اٹھ گئی تھی۔ عمر نے آگے بڑھ کر فون اٹھایا تھا اور اسے بھی چیک کرنے لگا تھا۔ اس کی پریشانی پر تیوریاں بڑھ رہی تھیں۔ امانہ نے لوٹن اور رو پڈیل کے متعلق لاتعداد ویب پیجز کھولے ہوئے تھے۔ اس نے فون سے بل ادا کئے ہوئے تھے۔ لوٹن تک جانے کے لئے کوچ کی بکنگ کر دئی ہوئی تھی۔ عمر کو اس کی بسٹری میں تین بار بکنگ کی ای میلز ملی تھیں۔ وہاں لوٹن اور رو پڈیل کے روٹس کے نقشے محفوظ تھے۔ وہ حیرانی اور پریشانی سے سب دیکھتا جا رہا تھا پھر وہ دوبارہ سے لیپ ٹاپ کی طرف آ گیا تھا۔ اس کا ہاتھ تیزی سے حرکت کر رہا تھا۔

”تم کب آئے“ امانہ کی آواز عقب سے سنائی دی تھی، اس نے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔ وہ اس کے لیپ ٹاپ کی جانب دیکھ رہا تھا۔ وہاں کچھ تصاویر ملی تھیں جو دیکھنے میں بہت پرانی سی لگتی تھیں، یہ تصاویر کسی اخبار میں سے کھینچی گئی تھیں لیکن وہ اتنی واضح نہیں تھیں۔ ایک تصویر کسی کلاس روم کے باہر لی گئی تھی۔ وہ تصویر کسی سیشن کے اختتام پر لی گئی تھی جس میں تین پوزیشن ہولڈرز کے چہرے واضح تھے ایک تصویر میں بہت سے لڑکے ترتیب سے کھڑے تھے۔ ایک لڑکے کے چہرے کے گرد دائرہ کھینچا تھا۔ عمر اس لڑکے کو نہیں جانتا تھا۔ اس نے اس لڑکے کو کبھی نہیں دیکھا تھا لیکن وہ اس کے ساتھ کھڑے لڑکے کو ضرور پہچانتا تھا۔ وہ بہروز بھائی تھے۔

”کیا کر رہے ہو عمر؟“ امانہ نے لرزتی آواز میں پوچھا تھا۔ عمر اب کی بار اس کی جانب مڑا تھا۔



”یہ تو اب تمہیں بتانا پڑے گا امامہ۔۔۔ کیا کر رہی ہو تم؟“ عمر کی آواز بے مدد سر دھکی۔ امامہ کے چہرے کا اڑتارنگ اس کی نظروں سے چھپا نہیں رہا تھا۔

”امامہ اب بول بھی دو۔۔۔ بتا دو سب۔۔۔ اس سے زیادہ صبر نہیں ہے مجھ میں“ وہ سابقہ انداز میں بولا تھا۔ اس نے امامہ کو چہرہ صاف کرتے دیکھا۔ وہ دیوار سے لگ گئی تھی پھر اس نے مہری سانس بھری تھی۔

”تمہیں سن کر شاک لگے گا لیکن اب چھپانا بے کار ہے۔۔۔ میرا ایک بھائی ہے۔۔۔“ وہ کانپتی ہوئی آواز میں اتنا ہی بولی تھی کہ عمر کے چہرے کے تاثرات بدلتے دیکھ کر چپ ہو گئی

”نور محمد؟؟؟۔۔۔ مجھے پتا ہے۔۔۔ آگے بولو“ عمر نے کہا تھا۔ شاک امامہ کو لگ گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

نور محمد کے ماموں رو پٹیل میں رہتے تھے۔ ماموں بہت مالوں پہلے اس چھوٹے سے قصبہ نما شہر میں آئے تھے۔ انہوں نے چھوٹی چھوٹی ملازمتیں اور کبھی گھنٹے اور درنا تم کر کے کچھ رقم جمع کی اور پھر پاکستان میں اپنے آبائی گھر اور ترکے میں ملنے والی رقم اکٹھا کر کے یہاں اپنا کاروبار جمایا تھا۔ ان کی ریڈی میڈ کارمنٹس کی شاپ تھی جو اچھی چلتی تھی۔

2000 میں نور محمد رو پٹیل آگیا۔ وہ ایک عرصے سے دو انیاں کھا رہا تھا لیکن جگہ اور ماحول کی تبدیلی نے تریاق کا کام کیا۔ وہ تیزی سے بہتر ہونے لگا۔ رو پٹیل آنے سے پہلے اور بعد میں بھی اس کی ذہنی رو نہیں بھنگی تھی۔ اسے دور سے پڑنا بند ہو گئے تھے۔ ماموں نے اسے اپنی دکان پر ہی کام دے دیا تھا۔ ان کے پاس ایک پارٹ ٹائم ملازم تھا جو طے میں پانچ دن آتا تھا۔ نور محمد کی وجہ سے انہیں کافی سہولت ہو گئی تھی۔ وہ صبح ماموں کے ساتھ ہی آجاتا۔ دکان کھولنے میں ان کی مدد کرتا، جھاڑ پونچھ، صفائی ستھرائی کرتا اور چیزوں کو ترتیب سے رکھ دیتا۔ ٹیلیفون کو رینج کر دیتا۔ ڈسپلے پر رکھی چیزوں کو ترتیب سے رکھتا جاتا۔ پہلے بھی اس کی زندگی میں ڈپلن کے علاوہ تمسای کیا۔۔۔ سو یہی اس کے کام آنے لگا۔ ماموں کو اس کے کام نے مطمئن کر دیا تھا جبکہ ان کی فیملی کو بھی اس کا لیاد یا انداز اور بلاوجہ نوہ لینے کی عادت پسند آئی تھی۔ وہ تینوں بہن بھائی اب پہلے کی طسرح نور محمد سے بے تکلف نہیں تھے ویسے بھی ان کا سامنا زیادہ نہیں ہوتا تھا۔ ماموں کا دو بیڑا دو منزلہ گھر تھا۔ اوپر والی منزل انہوں نے چند بچلے زکوٰۃ کے پورے رکھی تھی۔ نور محمد کو بھی ان کے ساتھ ایڈجسٹ کر دیا گیا۔ اس کو ملا کر وہ سات لوگ تھے۔ سب کے سب پاکستانی تھے اور سب اپنی اپنی جگہ مشکلات کا شکار تھا۔ وہ سب اپنے کام سے کام رکھتے۔ ان کے پاس اپنے دکھوں پر کڑھتے رہنے کے بعد اتنا وقت ہی کہاں بچتا تھا کہ وہ نور محمد جیسے کسی شخص سے بات کرتے۔ نور محمد کو اس لئے ہی وہاں رہنے میں مشکل پیش نہیں آئی تھی۔ وہ چپ چاپ اپنے آپ میں مگن رہتا۔ اسے کم کوئی اس قدر عروج ہو گئی تھی کہ وہ اکثر اوقات چاہتے ہوئے بھی بول نہ پاتا تھا۔ بولنے کے مواقع یوں بھی ملتے ہی کب تھے۔ وہ صرف کھانا کھانے کے غرض سے رات کو ممانی کے پاس نچلے پورشن میں جاتا تھا۔ ممانی نے اسے بہت جلد یہاں کے طور طریقے اور قائدے قوانین سمجھا دیے تھے۔ وہ اپنے لئے فرائز میں ٹکٹس اور فرائز مل سکتا تھا۔ اسے مرغی پھلی کے قتلے گرل کرنے اور کچپ، مایونیز لگا کر سینڈویچ بنانے بھی آگئے تھے یا بعض اوقات وہ سادہ بن میں کریم لگا کر دودھ کی بوتل کے ساتھ



ڈنر کے طور پر کھا لیا کرتا تھا۔ ممانی کا موڈ ہوتا تو وہ اس کے لئے کچھ نہ کچھ بنا دیتی یا اسے بنا دیتیں کہ وہ خود کچھ بنالے۔ نور محمد کی زندگی میں ٹپل تو پہلے بھی نہیں رہی تھی اب تو جیسے جمود طاری ہو گیا مگر اسے یہ جمود عجز تھا۔ یہاں آنے سے پہلے کہیں نا کہیں اسے موبہوم ہی امید تھی کہ اس کے ابو اسے روک لیں گے لیکن انہوں نے ایک لمحہ بھی نہیں کہا تھا۔ وہ اپنے دل میں ابو کے لئے اب کوئی جگہ نہیں پاتا تھا۔ اسے کسی کی یاد نہیں آتی تھی۔ وہ اپنی امی کی کسی کال کو نہیں سنتا تھا اور خط لکھنا تو جیسے اسے آتا ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے مامی کو بھلا کر خوش تھا۔ اس کی یہ خوشی شاید اس طرح برقسہ درہتی اگر اس کے ماموں اس پر اپنا ارادہ ظاہر نہ کر دیتے۔

”نیک فرماں بردار اولاد دنیا کی سب سے بڑی نعمت ہے اور میں اس نعمت کے معاملے میں بڑی نامراد ثابت ہوا۔ پیسہ کما لیا، دولت جمع کر لی مگر اولاد کی طرف تو جہہ نہ دے سکا۔“

ماموں نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے یاسیت سے کہا۔ کام ختم کر کے نور محمد نکلنے لگا تھا جب انہوں نے اسے رکنے کا اشارہ کیا۔ دونوں ملازم پہلے ہی جا چکے تھے۔ ماموں کا ٹی ڈی لگ رہے تھے اور شاید ان کو کسی سامع کی ضرورت تھی۔ نور محمد کو ان کا اترا ہوا چہرہ دیکھ کر تکلیف ہوئی لیکن کسی کے دکھ کو کم کرنے کے لئے دلاسا کیسے دیا جاتا ہے یہ اسے نہیں آتا تھا۔ اس نے ماموں کے گھر میں کثیدہ مور حمال کو پہلے بھی محسوس کیا تھا لیکن وہ کسی سے استفادہ نہیں کرتا تھا۔ اسے ماموں کے دونوں بیٹوں اور اکلوتی بیٹی کی آزادانہ روش پہ حیرت بھی ہوئی تھی مگر وہ اس بارے میں زیادہ نہیں سوچتا تھا۔ ماموں کے دکھ کے اظہار کے بعد اس نے یاد کرنا چاہا کہ اسے ان سب کے درمیان تعلقات نازل لگتے تھے یا نہیں۔ اسے یاد آیا اس نے ان سب کو آپس میں گفتگو کرتے بہت کم دیکھا تھا۔ ماموں کے دونوں بیٹے دوکان پر بہت کم آتے تھے۔ اسی طرح ان کی بیٹی بھی بد مزاج اور غریبی سی تھی۔ وہ آپس میں جب بھی بات کرتے اس پر جھگڑے کا گمان ہوتا۔ ممانی بھی عجیب لاہروا ہی عورت تھیں۔ وہ یا تو بیوی دیکھتی رہتیں یا کہ وہ کے بیچ چھیل چھیل کر پھاکتی رہتیں یا اپنی جوڑوں کے درد کی بیماری کا رونا روتی رہتیں یا پھر ان کے وہ رشتہ دار جو یہاں مقیم تھے ان کے ساتھ فون پر گھیں لڑاتی رہتیں۔

نور محمد نے یہ سب یاد کرتے ہوئے ماموں کا چہرہ دیکھا تو وہ اور بھی زیادہ غمزہ لگے۔ ماموں جب بھی پاکستان آتے تھے۔ ان کے گھر ضرور آتے۔ ان کا ہنسا مسکراتا خوش باش چہرہ اور خوشحال منہ انہیں دنیا کا خوش قسمت ترین شخص ثابت کرتا۔ نور محمد کو ان کے خوش قسمت چہرے کے عقب میں جھول نظر آیا۔ وہ اگر یہاں نہ آتا تو کبھی یہ سب جان نہ پاتا۔

”میں اولاد سے باز رہا اور کتنی کو ہمیشہ خیر انسانی قرار دیتا تھا۔ میں تمہارے ابو کو ظالم قرار دیتا تھا اور بد ملا اس کا اظہار بھی کرتا تھا لیکن اب سوچتا ہوں کہ اولاد پر کتنی جائز ہوتی ہے۔“

ماموں اب انگلیاں بھی چنار ہے تھے۔ نور محمد کا دل چاہا کہ وہ بھی یہی کرنے لگے اسے دکھ ہوا۔ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ ماموں کبھی اس کے ابو کے رویے کو جائز قرار دیں گے۔

”فہیم، فہیم کو کاروبار میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ وہ اپنی ذمہ داری کو پہچانتے ہی نہیں۔ ان کا خیال ہے زندگی اس طرح لاہروائی سے دوستوں سیلیوں میں گزر جائیگی اور ان کا باپ محنت کر کے انہیں پالتا رہے گا۔“



انہوں نے بیٹوں کا ذکر کرتے ہوئے اکتاہٹ بھرا انداز اپنایا۔ نور محمد کو پہلی بار اُنکے چہرے اور اپنے ابو کے چہرے میں مماثلت نظر آئی۔  
 ”مجھے بیٹوں سے کوئی امید ہے نہ غرض مگر گڑیا کہ لئے پریشانی ختم نہیں ہوتی۔ وہ لڑکی ذات ہے اس کی بہت ذمہ داری ہے مجھ پر۔۔۔ اس کی شادی ہو جائے تو میں سکون سے مر سکوں گا ورنہ شاید اولاد کا دکھ مجھے مرنے بھی دے۔“ ماموں بڑ باتیت کی انتہا پر پہنچ چکے تھے۔ نور محمد کو انکی بات سن کر بہت دکھ ہوا۔ اس نے دل ہی دل میں ماموں کی بات پر ”خدا نخواستہ“ بھی کہا لیکن با آواز بلند وہ ماموں کو کوئی تسلی نہیں دے پایا تھا۔  
 ”تم مجھے اپنے بیٹوں کی طرح عزیز ہو۔۔۔ تم سمجھدار ہو، فرماں بردار ہو۔۔۔ تمہارے لئے میرے دل میں ایک بہت ہی مخصوص جگہ ہے اور وہ جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔“ ماموں بات کرتے ہوئے بہت توقف کر رہے تھے۔ نور محمد واقعی سمجھدار ہوتا یا اس میں کوئی دنیاوی چالاکی ہوتی تو وہ اتنی لمبی تمہید کے بعد فوراً سمجھ جاتا مگر نور محمد کو اتنی سمجھ بوجھ کہاں تھی۔ اس نے منہ اٹھا کر ماموں کو دیکھا پھر فوراً سر جھکا لیا۔ اسے تعریف وصول کرنی نہیں آتی تھی۔  
 ”میں چاہتا ہوں تم ہمیشہ میرے ساتھ رہو۔۔۔ میرے بیٹے بن کر۔۔۔ یہاں میرے پاس۔۔۔ میرے گھر میں۔۔۔ ہمیشہ۔“

نور محمد کو ابھی بھی سمجھ نہیں آیا تھا۔ یہ تو وہ پاکستان سے سی موج کر آیا تھا کہ اسے اب ماموں کے ساتھ ہی رہنا تھا۔ وہ گھمی واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔  
 ”تم کتنے مہینوں سے یہاں رہ رہے ہو۔۔۔ تمہیں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ یہاں کی زندگی کتنی مختلف ہے۔ یہاں سکون ہے۔ کوئی پابندی نہیں ہے۔ دقیا نو سیت نہیں ہے۔ ذہنی آذادی ہے۔۔۔ تمہیں یہاں اچھا لگ رہا ہے نا۔۔۔ تم یہاں مستقل رہنے کے بارے میں کیوں نہیں سوچتے۔“  
 ان کے چہرے کے تاثرات ذرا سی دیر کو بدلے تھے پھر پرانے سانچے میں ڈھل گئے۔ نور محمد نے سر ہلایا۔ ماموں نے گہری سانس بھری۔ وہ چاہتے تھے کہ نور محمد کو اب بات سمجھ میں آئی جائے لیکن وہ شاید ان کے منہ سے سننا چاہتا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ نور محمد ان کی اتنی لمبی چوڑی تمہید و تفصیل کے بعد بھی کچھ نہیں سمجھتا تھا۔

”نور محمد“ انہوں نے بہت آس میں گھر کر اس کا ہاتھ تھاما۔

”میری گڑیا سے شادی کر لو۔“

نور محمد کو جھٹکا لگا۔

☆ ☆ ☆

”شادی“ اس نے چت لیٹے ہوئے چھت کو ٹکتے ہوئے دل میں دہرایا تھا۔ اس نے بھی شادی کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ وہ ابھی اتنا بڑا ہی کب ہوا تھا کہ ایسی باتیں سوچ سکتا اس کی ذہنی عمر تو ابھی تک تیرہ چودہ کے ہند سے پر جم کر کھڑی تھی اسی لئے اس کے دل میں شادی کے نام پر کوئی لمبل بھی نہ کوئی خوش کن خیال جاگا۔

”گڑیا سے شادی۔۔۔؟“ اس نے کر دت بدلی۔

گڑیا عمر میں اس سے کچھ بڑی تھی۔ وہ دیکھنے میں قرہ مگر خوبصورت تھی لیکن نور محمد کو اس سے ڈر لگتا تھا۔ وہ بہت بڑا زبان اور فصیح تھی۔ نور محمد کے سامنے کئی بار اس کی اور ممانی کی جھڑپ ہو چکی تھی جبکہ نور محمد کو تو وہ مخاطب کرنا ہی پسند نہیں کرتی تھی۔



ماموں کے بیٹے بھی اسے بہت ہی کم مخاطب کرتے تھے لیکن ان کے انداز میں اس کے لئے تسخیر اور حقارت کی بجائے لاقصدی ہوتی تھی جبکہ گڑیا کی آنکھیں ان سب جذبات کا جوس اس پر اٹھتی محسوس ہوتیں۔ نور محمد نے گڑیا کے چہرے کو تصور کی آنکھوں سے دیکھنے کی کوشش کی۔ وہ خوبصورت تو تھی۔

وہ خوبصورت نہ تھی جتنی تب بھی شاید نور محمد اس کے بارے میں اس رات ضرور سوچتا کیونکہ گڑیا وہ پہلی لڑکی تھی جس کے ساتھ اس کی شادی کا باقاعدہ ذکر چلا تھا۔ وہ اتنا معصوم، اتنا سادہ دل انسان تھا کہ اسے گڑیا کے وجود میں یکدم ہی ایک مہربان دوست کی جھلک نظر آئی۔

”میری شادی“۔۔۔ وہ ایک بار پھر سیدھا ہو کر لیٹ گیا۔ اسے لگا اُس کے دل میں اندری اندر کہیں ہلکی سی گھنٹی بجی ہے۔ اس کے ماموں اس کی شادی اپنی بیٹی سے کرنا چاہ رہے تھے۔ اس کے سامنے یہ ذکر پہلی بار چلا تھا۔ کسی نے اس کے سامنے یہ بات پہلی بار کی تھی۔ اسے اچھا لگا۔ یہ تو خوشی کی بات تھی۔ اسے بالآخر ایک جیون ساتھی مل جاتا جو اس کے سارے دکھن کر سمیٹ لیتا۔ اسے واقعی ایک ساتھی کی ضرورت تھی۔ وہ چھت کو نکتے ہوئے مسکرایا۔

اس رات وہ بہت دیر تک گڑیا کے متعلق سوچتا رہا۔ ایک جوان لڑکے کے لئے یہ بہت فطری سی بات تھی۔ اسے یہ سب بہت خوش کن لگ رہا تھا۔ اس کی زندگی میں بھی کچھ نارمل ہونے چاہتا تھا۔ اس نے ماموں کو پہلے ہی ”آپ کی مرضی“ کہہ کر گرین سگنل دے دیا تھا۔ اسی لئے اُس رات ایک نئی زندگی کے خواب دیکھتے ہوئے وہ کافی مطمئن، یقینی اور پرسکون نیند سویا۔



”میں اس گلہو کھوزے سے شادی نہیں کروں گی۔“ گڑیا کی چلاتی ہوئی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔ وہ اپنے لئے چیز اسمیٹ بنا کر ابھی ٹیبل کے گرد بیٹھا ہی تھا کہ ماموں کے کمرے سے آواز میں آنے لگی تھیں۔

”آہستہ بولو۔۔۔ وہ باہر کھانا کھا رہا ہے۔“ یہ ماموں کی آواز تھی نور محمد کو ہذباتی دھچکا لگا۔ وہ اسی کے بارے میں بات کر رہے تھے۔

”میں کیوں آہستہ بولوں؟ میں ڈرتی نہیں ہوں کسی سے۔۔۔ اور آہستہ کس کے لئے بولوں۔۔۔ اس مزاحیہ الیکٹریک کھلونے کے لئے جو بولا ہے نہ سنتا ہے۔۔۔ صرف منہ اوپر کیسے سب کو ہونٹوں کی طرح دیکھتا رہتا ہے۔۔۔ آپ کا دماغ چل گیا ہے جو آپ ایسا سوچ رہے ہیں۔“

وہ پہلے سے زیادہ بلند آواز میں بولی تھی نور محمد نے ہاتھ میں پکڑی بریڈ کے سلائس کو پیٹ میں رکھ دیا۔

”میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا کہ گڑیا نہیں مانے گی۔۔۔ یہ کب سنتی ہے کسی کی۔۔۔“

ممائی کی لاپارسی آواز آئی تھی جس کے بعد ماموں کی گھر کی سنائی دی نور محمد ناچا بتے ہوئے بھی ان کی بات پر دھیان دینے لگا۔

”اے سنی بیڑے گا۔۔۔ اے سوچنا چاہیے تھا۔۔۔ ماں باپ کی عزت نیام کرنے سے پہلے اے بھی تو سوچنا چاہیے تھا۔۔۔ اے نہیں پتا تھا کہ جو کالک میں ماں باپ کے منہ پر ملنے جا رہی ہوں اس کا احجام کتنا بھیمانک ہو گا۔ یا اگر یہ سب سوچ لیتی تو میں یہ سب نہ سوچتا۔ اس نے مجھے مجبور کیا ہے کہ میں یہ سب سوچوں اور اگر تم اس کی تربیت پر دھیان دے لیتی تو یہ دن نہ دیکھنے پڑ رہے ہوتے۔“



ماموں کی آواز آہستہ اور لہجہ سخت اور تلخ تھا۔

”کم آن ڈیڈ۔۔۔ اتنا میلوڈرامینک مت ہوں۔۔۔ کچھ نہیں کیا میں نے۔۔۔ آپ فطرت کو نال نہیں سکتے۔۔۔ میں چھوٹی بچی نہیں ہوں۔۔۔ بالغ ہوں۔۔۔ اپنا اچھا برا سمجھ سکتی ہوں۔ میں اپنی زندگی جس طرح چاہے گزار سکتی ہوں۔ مجھے ایسا کرنے کا پورا حق ہے۔“

گڑیا پلا پلا کر بول رہی تھی۔

”بند کرو اپنی یہ بکواس۔۔۔ تمہیں شرم نہیں آتی اپنے باپ کے سامنے یہ سب باتیں کرتے ہوئے۔۔۔ اتنی بے حیا ہو چکی ہو تم۔۔۔ بے غیرت۔۔۔ ایک تو چوری ادھر سے سینہ زوری۔۔۔ دُفع ہو جاؤ میرے سامنے سے اس سے پہلے کہ میں تمہیں تھپڑ دے ماروں۔“

ماموں کی اتنی ادنیٰ آواز نور محمد نے پہلی بار سنی تھی۔ اس نے پلیٹ کھسکا کر بڑے کی۔ کرسی گھسیٹی اور اٹھ کر باہر کی طرف بھسا گاتا کہ ادھر جانے کے لئے عقیبی سیڑھیاں استعمال کر سکے۔۔۔ اس کا دل ضرورت سے زیادہ تیزی سے دھڑک رہا تھا۔





”تم نور محمد کے بارے میں کیسے جانتے ہو عمر؟“ امانہ کی آواز کسی گہری کھائی سے آتی محسوس ہوئی تھی۔ وہ واقعی شاکہ رو گئی تھی۔ اس نے عمر سے سوائے اس بات کے اپنی زندگی کی کوئی بات نہیں چھپائی تھی۔۔۔ وہ اس بات کو دل سے تسلیم کرتی تھی کہ رشتے اعتبار کی بنیاد پر مضبوط ہوتے ہیں۔ وہ عمر سے یہ راز چھپا کر خوش نہیں تھی اور عمر اسے بتا رہا تھا کہ وہ یہ ڈھکا چھپا راز پہلے سے جانتا ہے۔

”کم آگ امانہ۔۔۔ اس میں اتنا حیران ہونے والی کیا بات ہے۔۔۔ ہم اس بارے میں بہت پہلے سے جانتے ہیں۔ اگل آفاق میرے ابو کے بہت پرانے جاننے والے ہیں۔ ابو نے بھی بتایا تھا پھر بہروز بھائی نے بھی ایک دفعہ ذکر کیا تھا۔“ عمر کا انداز سادہ سا تھا۔ وہ ابھی بھی اس معصے میں الجھا تھا کہ آخر امانہ اس کی غیر موجودگی میں کہاں اور کیوں باقی ہے اور امانہ کو اپنا بھائی یاد آ گیا تھا۔

”تم نے مجھ سے کبھی نہیں پوچھا۔۔۔ کبھی اس بارے میں سوال نہیں کیا مالا نکہ میں نے ہمیشہ ہی کہا کہ میں اکلوتی بیٹی ہوں اپنے پیرئش کی۔۔۔ جب کبھی ہمارے اٹھو میں اس بات کا ذکر بھی آیا کہ میرا کوئی بھائی ہے یا نہیں تو میں نے اس امر سے انکار کر دیا کہ میرا بھی ایک بھائی ہے تو پھر۔۔۔ کیسے۔۔۔ کیسے عمر۔۔۔“

امانہ کے حواس ابھی بھی محفل سے تھے۔ وہ اس ایک بات کے لئے کتنا پریشان رہی تھی، کتنا خوار ہوئی تھی اور کتنا شرمندہ ہوتی تھی کہ وہ عمر سے کچھ چھپا رہی ہے اور عمر اسے بتا رہا تھا کہ وہ یہ بات پہلے سے جانتا ہے۔ یہ تو بہت عجیب سی بات تھی۔ وہ اس کے پاس ہی غور کشن پر بیٹھ گئی تھی۔

”بہروز بھائی کے کلاس فیلو تھے تمہارے بھائی۔۔۔ کالج میں ایک ساتھ پڑھتے رہیں ہیں دونوں۔۔۔ بہروز بھائی اگل آفاق سے ٹیوشن بھی پڑھتے رہیں ہیں۔ انہوں نے مجھے منگنی کے بعد بتایا تھا سب کچھ اور جہاں تک مجھے یاد ہے میں نے ایک دو بار ذکر کیا تھا۔۔۔ اشاروں کسنا یوں میں بھی بات شروع کرنے کی بھی کوشش کی لیکن تم ہمیشہ ٹال جاتی تھی اور مجھے لگتا تھا اس ذکر سے آپ سیٹ ہو جاتی ہو، تمہیں اچھا نہیں لگتا کہ میں تمہارے بھائی کا ذکر کروں پھر ابو نے بھی کہا تھا نام صرف مجھے بلکہ می کو بھی تاکید کی تھی کہ ہم سے کوئی بھی اس بارے میں بات نہیں کرے گا۔ دیکھو امانہ ہم اتنے ال مینرڈ لوگ نہیں ہیں یا کہ کسی کی زندگی کے ذاتی مگر کنٹرولڈ ریل ایشوز کو بلاوجہ ڈسکس کریں۔ ہمارا تعلق تم سے ہے اور اگر کوئی ذکر تمہارے لئے باعث تکلیف ہے تو میں یا میرے پیرئش تمہارے سامنے کبھی اس کا تذکرہ نہیں کریں گے۔ میرا یقین کرو میں تمہیں دکھ دینے والا کوئی کام کبھی نہیں کروں گا۔۔۔ میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا“ عمر بہت تحمل بھرے لہجے میں بولا تھا۔ امانہ کو اپنا وجود ایک دم سے اتنا ہکا بھکا لگا کہ اس کو لگا وہ بیٹھی بیٹھی گر پڑے گی۔

”تمہیں برا تو نہیں لگا نامر۔۔۔ تم ناراض تو نہیں ہونا“ وہ گلو میر لہجے میں بولی تھی۔

”امانہ۔۔۔ میں اس بات پر تم سے بیوں ناراض ہوں گا بھلا۔۔۔“ عمر نے کہا تھا پھر اس کی آنکھوں میں چمکتی نمی دیکھ کر اسے دکھ بھی ہوا مگر اچھا بھی لگا کہ وہ اس کی ناراضی سے اتنا غافل ہے کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں۔ اس نے اسے اپنے قریب کیا تھا اور اپنے بازو کے حلقے میں لے لیا تھا۔ وہ اس کی پشت سہلارہا تھا۔



”میں اب اتنا بھی بدتمیز نہیں ہوں امامت کہ بلا وجہ اپنی اتنی اچھی بیوی سے ناراض ہوتا پھروں۔۔۔ میں سمجھ سکتا ہوں کہ اگر تم اپنے بھائی کا ذکر نہیں کرتی ہو تو یہ ایک بہت ہی نازیل سی بات ہے میرا بھائی بھی اگر ایسا ہوتا جو کسی لڑکی کے عشق میں خوار ہو کر گھر چھوڑ کر چلا گیا ہوتا اور جو اپنے ڈیڈے کے نارچہ کی وجہ سے ذہنی توازن کھودیتا اور اپنی باقی ماندہ زندگی کسی اساطم میں گزار رہا ہوتا تو میں بھی اسکا ذکر کبھی نہ کرتا۔ میرے لئے بھی یہ ایک کنٹرولڈ رٹل ایٹری ہوتا“ وہ اس کے بالوں کو بھی سہلا رہا تھا۔ اسے لہجہ بھر میں سی بھول گیا تھا کہ وہ امامت سے ناراض تھا اسے بس یہ نظر آ رہا تھا کہ اس کی عروج از جان بیوی دلیر مالت میں اس کے پاس بیٹھی ہے جبکہ امامت کی آنکھیں بھل بھل پہنے تھیں۔ عمر نے اس کی جانب دیکھا پھر اس نے اس کی بستی آنکھوں کو اپنی تھیلیوں سے صاف کیا تھا۔

”امامت۔۔۔ اس ٹاپک پر ہم پھر کبھی بات کریں گے۔۔۔ ابھی میں بہت کنفیوژن کا شکار ہوں۔ مجھے صرف اتنا بتا دو کہ تم لوٹن کیا کرنے باقی ہو، مجھے بتاؤ۔

پلیز تمہارے وہاں کیا کنٹیکشنز ہیں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”میں نور محمد کو ڈھونڈ رہی ہوں عمر۔۔۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ عمر نے بے یقین سے انداز میں اس کی بات کاٹ دی۔

”لوٹن میں۔۔۔؟“ امامت نے سر ہلایا تھا۔ عمر کو اس کی بات پر یقین نہیں آیا تھا۔

☆ ☆ ☆

ایک ڈیڑھ ہفتے بعد اس کی اور گزیا کی مرضی کے بغیر ان کا نکاح ہو گیا۔ یہ سال دو ہزار ایک کی ابتدا تھی۔ اس سال ریکارڈ بر فباری ہوئی تھی۔ زندگی منجمد ہو کر رہ گئی تھی۔ ماموں نے پھر بھی پروا نہیں کی تھی ان کو نجانے کیا مسئلہ تھا کہ وہ اس قدر عجلت کا شکار ہو رہے تھے۔ نور محمد کو بالکل اندازہ نہیں تھا کہ انہوں نے گزیا کو کس طرح آمادہ کیا تھا۔ وہ خود تو اس دن کے بعد سے اس موضوع، گزیا اور ماموں سب سے کترا تا رہا تھا۔ اس بارے میں سوچتے ہی اسے ٹھنڈے پسینے آنے لگتے تھے اور ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے دل کی دھڑکن بے ترتیب ہو رہی ہو۔ وہ ایسی کیفیت سے بہت خوفزدہ رہتا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی ذہنی مالت اسے پھر سے کسی بچہ جیسا کہ وہ ایسی کیفیت کا شکار کر دے۔ اس لئے وہ اس موضوع سے حتی الامکان بچتا رہا تھا جو اسے کسی قسم کی ذہنی پریشانی سے دوچار کر دے اگرچہ ماموں نے دو تین بار اسے گزیا کے رویے کی وضاحت دینے کی کوشش کی تھی تب وہ زیادہ دیر ان کے سامنے بیٹھا نہیں رہا تھا۔ اسے ویسے بھی بولنا کب ہوتا تھا۔ وہ تو صرف ایک باتیں سننے والی مشین تھی جس کو اس کے ماموں نے اس کی امی سے بہلا بھلا کر ہتھیا لیا تھا۔ انہوں نے اس باتیں سننے والی مشین کو پسند ہی اس لئے کیا تھا کیونکہ باتیں سنانے والی مشین تو پہلے ہی سے ان کی سیٹی کی شکل میں ان کے پاس تھی۔

یہ باتیں نور محمد کو اب سمجھ میں آنے لگی تھیں اور سب کچھ سمجھتے ہوئے اس نے اپنے آپ کو کس طرح راضی کیا یہ صرف وہ ہی جانتا تھا۔ اہل میں اس کے پاس کوئی دوسرا راستہ تھا ہی نہیں۔ وہ ماموں کے گھر میں رہ رہا تھا، ان کے احسانوں تلے رہا تھا۔ وہ ڈر پوک تھا۔ اسے ماموں کو انکار کرتے ہوئے جھجک ہوئی تھی۔ اس کے پاس اتادل جگر تھا ہی اتنی چرب زبانی کہ وہ اس حساس موضوع کو ماموں کے ساتھ زبرد بحث لاتا اور پھر انہیں



اپنے حق میں فیصلہ نہ کرنے کے لئے مجبور کر لیتا اسی لئے یہ نکاح ہو گیا۔

اس نکاح سے اس کی زندگی میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ وہ پہلے والی روٹین پر ہی چلتا رہا۔ صبح کو اٹھ کر دوکان پر جاتا وہاں کولہو کے بیل کی طرح کام میں جتا رہتا اور شام کو پھر واپس آ جاتا لیکن اب اس نے ماموں کے رہائشی حصے میں جانا بالکل چھوڑ دیا تھا بلکہ اب وہ اپنے روم-مٹس کے ساتھ ہی بھانا کھانے کی کوشش کرتا۔ اسے کسی نے اپنی رہائش تبدیل کر کے نیچے والے پورشن میں آنے کے لئے کہا نہ ہی وہ خود آیا۔

ماموں اور ممانی نے ازراہ محبت یا پھر ازراہ مردوت اسے اور گزایا کو اکیلے وقت گزارنے کے لئے چند مواقع بھی فراہم کئے اور ان دونوں نے یہ وقت اکیلے اکیلے ہی گزارا۔ گزایا اس کی طرف دیکھ کر راضی نہیں تھی۔ وہ اسے مخاطب کرنا بھی پسند نہیں کرتی تھی جبکہ وہ تو اس بد زبان بیوی نما چیز سے استغناء رکھتا تھا کہ وہ کن اکیسوں سے بھی کبھی اسے دیکھنے کی کوشش نہیں کرتا تھا۔

اس کے باوجود پتا نہیں کیا معجزہ ہوا کہ گزایا نے پانچ مہینے بعد ایک محنتمند، بندہ رست، گل کوتمنی بچی کو جنم دے کر اسے باپ کے عہدے پر ترقی دے ڈالی۔

”قدرت کے کام میں سب نور محمد! ممانی نے خوشی سے نہال ہوتے ہوئے بچی اس کی گود میں ڈالی تھی۔  
”ماشاء اللہ سے باپ بن گئے ہو تم۔۔۔ کیسی من موہنی، محنتمند بچی ہے۔“ انہوں نے حسب عادت ہائیں کھینچنے کو دائیں ہاتھ سے دہرایا تھا۔ نور محمد کا سر مزید جھک گیا تھا۔ اس نے بچی کی جانب ایک نگاہ بھی نہیں ڈالی تھی۔ اسے لگا تھا اس کی گود میں کسی نے بچھلا ہوا سیدہ ڈال دیا ہے۔

”وزن بہت زیادہ ہو گیا تھا دراصل اس کا۔۔۔ دس پونڈ کی ہے۔ ماں کو بڑا وقت ڈالا ہوا تھا اس نے، اسی لئے تو ڈاکٹر نے جلدی مچائی۔ وہ کہتا تھا زیادہ دیر کی تو گزایا کی جان کو خطرہ ہو سکتا ہے۔۔۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔۔۔ ایک مہینہ پہلے کیا۔۔۔ ایک مہینہ بعد میں کیا۔۔۔ چلو خیر سے فراغت ہوئی۔۔۔ خوشی دکھائی اللہ نے۔۔۔ نور محمد! رحمت آگئی تمہاری گود میں۔“

ممانی بلاوجہ مسلسل بول رہی تھیں۔ جھگڑے ہوئی سیسے نے اس کی گود میں کسما کر حرکت کی۔ نور محمد نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔ گلابی لحاف میں لپٹا گلابی گلابی وجود۔۔۔ نور محمد کو لگا اسے پھر معمول سے زیادہ پسینہ آرہا ہے۔ اس کی دل کی دھڑکن پھر بے ترتیب ہوئی تھی۔ اسے کیا واقعی کچھ گھوڑا سمجھتے تھے وہ سب لوگ۔۔۔ وہ اسے کس اسکول میں کیا پڑھانا پاد رہے تھے۔

اس نے گہرا کر بچی کو اس کی ننھی سی گلابی کاٹ میں لٹا دیا۔ اس سے زیادہ کی اس میں طاقت تھی نہ صرف۔  
بچھلا ہوا سیدہ کاٹ میں بند آنکھوں اور بند منہ کے ساتھ محو استراحت تھا۔

☆ ☆ ☆

یہ اسی روز شام کی بات تھی۔ وہ دوکان سے واپس آ کر اپنے اوپر والے کمرے میں بیٹھا ہاتھ میں تسبیح لئے نماز پڑھ رہا تھا جب ماموں نے اسے نیچے بلوایا۔ گزایا کو اسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔ نور محمد کو علم تھا کہ وہ گھر آچکی ہے۔ اس لئے جب ماموں نے اسے بلوایا تو تسبیح کے دانے گراتی اس کی انگلیاں تیز تیز چلنے لگی تھیں۔



اسکے اندر کسی سے بھی بات کرنے کی ہمت نہیں تھی اسی لئے وہ ماموں اور ممانی کے سامنے جانے سے کترار ہا تھا۔ وہ دونوں اسے پاگل اور خبطی سمجھ کر حجانے کیا نئے سائنسی اصول متعارف کروانا چاہتے تھے جبکہ وہ اتنا پاگل اور خبطی نہیں تھا کہ ان کی کبھی ہر بات پر ایمان لے آتا مگر اتنا ہی ڈر پوک اور سادہ انسان تھا کہ ماموں اور ممانی کے سامنے انہیں ٹوک ہی نہیں پاتا تھا۔

”مہارک بنو نور محمد۔۔۔ تمہارے گھر پہلی خوشی ہوئی ہے۔۔۔ تم اس کے کان میں اذان دو۔“

وہ جب ناچا ہتے ہوئے بھی ان کے پورشن میں آگیا تو ماموں نے خوشی سے سرشار لہجے میں کہا تھا۔ گڑیا اسی بیڈ روم میں تھی جس میں وہ پہلے سے رہا کرتی تھی۔ اس روم کو وہ اپنے دونوں بھائیوں کے ساتھ شہر کرتی تھی۔ نور محمد نے اسے نہیں دیکھا تھا کیونکہ بیڈ روم کا دروازہ بند تھا جبکہ بچی اپنے نانائانی کے ساتھ تنگ بال میں گلابی پر ام میں آٹھیں موندے سکون سے سوئی ہوئی تھی۔ نور محمد نے اس کی ماں کی جانب کبھی ایک نگاہ بھی نہیں ڈالی تھی جبکہ ماموں کے منہ سے لفظ اذان سن کر اس نے پر ام کی جانب پہلی نظر ڈالی۔

”اذان۔۔۔؟“ اس نے دل ہی دل میں دہرایا۔ وہ بہت سی باتیں دل ہی دل میں دہرا کر کر لیا کرتا تھا۔

اسے پتا تھا کہ نوزائیدہ بچے کے کان میں اذان دی جاتی ہے لیکن یہ کیسے کرتے ہیں یہ اسے نہیں پتا تھا۔ وہ لاشعوری طور پر پر ام کی جانب دیکھتا رہا۔ اس کے دل میں عجب غیب غمضات سر اٹھاتے رہے۔ اسے ماموں کے رویے پر بہت دکھ بھی ہوا۔ وہ اس کے ساتھ یہ سب کیوں کر رہے تھے۔ وہ بچے تھے تا نور محمد بچہ تھا پھر وہ اس کے ساتھ یہ بچکا درو یہ کیوں اپناتے ہوئے تھے۔ وہ اپنی غلطیوں اور اپنی بیٹی کی غلطیوں پر پردہ ڈال رہے تھے لیکن انہوں نے غلطیوں پر ڈالنے کے لئے اس قدر مابین پر دے کا انتخاب کیوں کیا تھا۔ اس پر دے کے عقب سے ہر چیز واضح تھی۔۔۔ صاف، درست اور کرشل کلینر۔۔۔ وہ کس کو دھوکہ دے رہے تھے۔ اے۔۔۔ سائنس کے اصولوں کو۔۔۔ یا قدرت کے اصولوں کو۔ اسے خاموش دیکھ کر ماموں کھنکھارے۔ نور محمد نے ماموں کے گھر کی لینے پر پر ام سے نعر اٹھا کر ماموں کی جانب دیکھا۔ اس کی آنکھوں اور چہرے سے یقیناً ایرا کچھ عیاں ہو رہا تھا کہ ماموں نے نگاہوں کا زادی یہی نہیں پہلو بھی بدلا۔

”بیٹی کی پیدائش پر دل چھو نامت کرو نور محمد۔۔۔ ممانی نے اسے تسلی دینے کے لئے اتنا ہی کہا تھا کہ نور محمد کو لگا اس کا مہر نہیں تک تھا اس نے ہاتھ اٹھایا جیسے وہ انہیں مزید کچھ کہنے سے روکنا چاہتا ہو پھر وہ پر ام کی طرح گلابی ہو کر پر ام کی طرف بڑھا تھا۔ اس کے منہ سے ایسی آواز برآمد ہوئی تھی جیسی خراب ریڈیو کو دھمکا دھمکا کر بلا کر برآمد کی جاتی ہے۔

”دل چھو نا ہو تو تکلیف نہیں ہوتی ممانی۔۔۔ کردار چھو نا ہو تو بہت تکلیف ہوتی ہے۔“

☆ ☆ ☆

”اللہ اکبر اللہ اکبر۔۔۔ اللہ اکبر اللہ اکبر“

اس نے بچی کے کان میں پہلی صدادی۔۔۔ پہلا لکھ، پہلا سن، پہلا حوصلہ، پہلی خوشخبری۔

اللہ بڑا ہے۔۔۔ اللہ بڑا ہے۔۔۔ بے شک اللہ ہی بڑا ہے۔ ایک نوزائیدہ وجود بے شک وہ غلط کاری کا نتیجہ رہا جو اسکے لئے اس سے بڑی



نعمت اور بحیا ہو سکتی ہے کہ اس کا خالق ہی سب سے بڑا ہے۔۔۔ صد شکر کہ اس نے یہ رتبہ کسی انسان کو نہیں بخشا تھا۔  
”الحمد لله رب العالمین“ اس نے دل میں فکر و فکر ادا کیا تھا۔

نور محمد نے اذان کے کلمات ادا کرنے کے ساتھ ساتھ کن اکھیوں سے اس ننھے وجود کو دیکھا۔ اس کے دل کی عجیب کیفیت تھی۔ وہ اس بچی کے ساتھ ایک انوکھے رشتے میں بندھ رہا تھا۔ اس کے دل میں اس بچی کے لئے مستایا یا پتا میرا کوئی بندہ نہیں با کا تھا۔ وہ اس کے لئے کسی قسم کی محبت محسوس نہیں کر رہا تھا بلکہ یہ کچھ اور تھا۔ اس نے ہمیشہ سکھائی سکھاتا کبھی کسی کو کچھ سکھایا نہیں تھا۔ آج پہلی دفعہ وہ اس بچی کو اس کی زندگی کا سب سے اہم پہلا اور سچا سبق پڑھا رہا تھا۔ اس نے اپنے دل میں ایک ذمہ داری کو محسوس کیا۔ اسے پورے غلوں کے ساتھ یہ ذمہ داری پوری کرنی تھی۔



اس دن کے بعد سے وہ نور الہدیٰ کے ساتھ اس رشتے میں جو عیا تھا۔

”نور الہدیٰ“ یہ نام اس بچی کو ماسوں نے دیا تھا اور اسے یہ نام انہوں نے نور محمد کے نام کی مناسبت سے دیا تھا۔ وہ اب بالکل مطمئن ہو چکے تھے۔ انہیں شاید یہی پریشان تھی کہ ان کی بیٹی رشتی ازدواج میں بندھ جائے اور یہ کام وہ نور محمد جیسے سادہ لوح کو پھانس کر کر چکے تھے۔ اب انہیں پر واہ نہیں تھی کہ گڑیا جو چاہے کرتی پھرے۔ نور محمد کو ناپا جاتے ہوئے بھی کبھی گڑیا کے معمولات پر اعتراض ہونے لگتا۔ وہ چھانے کیسی سرگرمیوں میں مشغول رہتی تھی کہ اس کے گھر آنے جانے کے کوئی اوقات ہی مقرر نہیں تھے۔ نور محمد اسٹرا سے لیٹ نائٹ گھر آتے دیکھتا اور اس کی روش پر کڑھتا لیکن پلٹنے کو حسنے کا عمل زیادہ طویل نہیں ہوتا تھا۔ وہ حتی الامکان اپنے آپ کو اس سے لاپرواہ رکھنے کے فارمولا پر عمل پیرا تھا۔ گڑیا اگر اسے پاؤں کا جوتا سمجھتی تھی تو وہ بھی اسے جوتے کے قسے براہدنی جگہ دیتا تھا۔ اس مسئلہ تب پیدا ہوتا جب وہ نور الہدیٰ کو نعرانداز ہوتے دیکھتا۔۔۔ اسے اس کے ننھے وجود سے محبت یا الفت نہیں تھی یا وہ اس کے لئے کسی قسم کی بذہایت کا شکار نہیں تھا بس وہ اسے اپنی طرح کی بے سہرہ لگتی۔ اسے اس پر اتنا ہی ترس آتا تھا جتنا کہ اپنے پر۔۔۔۔۔ ممانی اس کا بالکل خیال نہیں رکھتی تھیں۔ ان کے پاس گھنٹوں کے درد کا بہانہ تھا اور وہ ٹی وی کی اس قدر رسائی تھیں کہ انہیں لمحہ بھر کے لئے بھی اس کی سکرین سے نظریں ہٹانا ناگوار لگتا تھا۔ وہ نور محمد کا چہرہ دیکھتے ہی مطمئن ہو جاتیں اور کاٹ کے ساتھ بندھی ڈوری کو چھوڑ دیتیں جس کا سراوہ صوفے پر بیٹھ کر ہلاتی رہتی تھیں تاکہ وہ بچی روئے نہیں۔ انکا اور انکی نواسی کا رشتہ تھا اس ڈوری کے ملانے تک محدود لگتا تھا اور یہی رشتہ ان سب کا نور محمد سے تھا فرق صرف یہ تھا کہ نور الہدیٰ کی ڈوری کاٹ سے بندھی تھی جبکہ نور محمد کو یہ ڈوری اپنی گردن سے بندھی محسوس ہوتی تھی۔ اسی لئے اس کے دل میں کہیں نا کہیں اس بچی کے لئے ہمدردی کے جذبات پلٹنے لگے تھے۔

اس کے معمولات تو وہی تھے صبح دوکان اور رات گھر۔۔۔ مگر اب جب وہ کھانا وغیرہ کھانے نچلے پورشن میں رہتا تو اس کی توجہ خود بخود بچی کی کاٹ کی جانب مبذول ہو جاتی۔ وہ اس کی ننھی آنکھوں کی گھٹکو کو سمجھنے لگا تھا۔ وہ جو کسی سے بات نہیں کرتا تھا کسی کی جانب دیکھتا بھی نہیں تھا وہ اس ننھی سی بچی کو دیکھ کر آنکھوں ہی آنکھوں میں مسکراتا بھی تھا۔

ممانی نور محمد کی موجودگی میں اس کا خیال ایسے رشتے تھیں کہ وہ اسٹرو پتا انہوں نے اپنے بچے کیسے پالے ہوں گے۔ اس کا فیڈر بنانے سے



لے کر ڈاٹھر تھیل کرنے تک وہ بلاوجہ تاخیر سے کام لیتیں۔ نور الہدی کے رونے پر وہ اس کی کاٹ کو لاتی رہتیں تاکہ وہ خود نہ سو جائیں یا پھر نور الہدی نہ سو جاتی۔ نور محمد نے انہیں بھی اس کو فیڈ بناتے نہیں دیکھا تھا۔

نور محمد اسی لئے اس کے کام کرنے پر تیار ہوا کہ اسے اس بچی پر ترس آتا تھا۔ اسے اس کے اور اپنے حالات میں بہت مماثلت محسوس ہوتی تھی۔ ماموں اور ممانی اسے دیکھتے ہی کہتے۔

”نور محمد!۔۔۔ سنبھال اپنی بیٹی کو۔۔۔ تجھے دیکھ کر تو یہ ہمارے پاس نکلتی ہی نہیں ہے۔“

تب نور محمد کو لگتا کہ وہ اسے بھی نور الہدی کی طرح کاٹ میں لٹا کر جھولا جھولنے کی کوشش کر رہے ہیں اور شاید وہ چاہتے نا چاہتے یہ جھولا جھولتا رہتا مگر وہ واقعہ نا ہو جاتا۔

☆ ☆ ☆

”تمہیں احساس بھی ہے یا نہیں۔۔۔ شرم چھو کر مگری ہے یا نہیں۔۔۔“

نور محمد نے تاس سے گھر سے لہجے میں کہا تھا۔ وہ چند دن سے مسلسل گڑیا کو بے قابو ہو کر گھر آتے دیکھ رہا تھا۔ وہ چونکا وہ دالے پورشن میں رہتا تھا۔ اس کے کمرے کی کھڑکی سے نیچے تک نظر بڑتی تھی۔ گڑیا کو ڈراپ کرنے میں کوئی لڑکائی آتا تھا۔ وہ یہ بات جانتا تھا کہ اس کی کزن اور نام نہاد بیوی کی سرگرمیاں کچھ مشکوک ہیں لیکن یہ تو یہاں عام سی بات تھی۔ نور محمد کو اس پر اعتراض نہیں تھا اسے اب حیرت بھی نہیں ہوتی تھی۔ وہ وہاں رہتے ہوئے بہت کچھ دیکھ اور سیکھ چکا تھا۔ اس کے روم میٹس اس کے سامنے اسکی بیوی کے متعلق اشاروں بتایوں میں الٹی سیدھی باتیں کرتے تھے مگر وہ چپ رہتا تھا اور برداشت کرتا تھا۔

اسے گڑیا کے معمولات کا اندازہ بہت اچھی طرح ہو چکا تھا اور وہ اسے ٹوکنے کا ارادہ بھی نہیں رکھتا تھا مگر اس روز نور الہدی بہت بیمار تھی۔ اسے کافی تیز بخار تھا اور مسلسل رو رہی تھی۔ اس کا جسم بہت گرم تھا اور شاید وہ درجہ بھی محسوس کر رہی تھی۔ نور محمد کب سے اسے کندھے سے لگائے ادھر ادھر پھر رہا تھا۔ ممانی اسے سنبھالنے کی بجائے نور محمد کو دیکھتے ہی سونے کے لئے چسلی مچتی تھیں۔ نور محمد ان کی سنگدلی پر پہلے ہی بھرا ہوا تھا اسی لئے گڑیا کو آتا دیکھ کر خود کو قابو نہ رکھ سکا۔ گڑیا نٹے میں تھی۔ اس نے گڑیا کو اس قدر بے قابو حالت میں قریب سے پہلی بار دیکھا تھا۔ وہ قریب سے دیکھنے سے زیادہ قابل نفرت لگتی تھی۔

گڑیا نے اس کی بات کو احمیت دے بغیر اپنا کوٹ اتارا تھا اور اسے جھٹکے سے کاؤچ پر پھینک دیا تھا۔ کوٹ سے نیچے اس کا علیہ دیکھ کر نور محمد کے ہوش اڑ گئے۔ وہ اس قدر بے غیرتی کی توقع کم از کم اپنے خاندان کی کسی عورت سے مگر بھی نہیں کر سکتا تھا اسی لئے وہ چپ نہیں رہ سکا تھا اور اونچی آواز میں بول پڑا تھا۔ گڑیا قبضہ لگا کر ہنستی ہوئی خود بھی کاؤچ پر گر گئی۔

”تمہیں بولنا آتا ہے۔۔۔ سن کر اچھا لگا۔“

وہ نٹے میں تھی۔ اس کے چہرے کی مسکراہٹ اضطرابی سی تھی جیسے اسے خود پر ذرا بھی قابو نہ ہو۔



”مجھے اگر پتا ہوتا کہ تمہیں میرا بولنا اتنا اچھا لگے گا تو میں پہلے ہی بول لیتا۔“  
وہ چڑ کر بولا تھا۔ گڑیا پھر بلا وجہ نہی۔

”کیوں۔۔۔ مینڈک۔۔۔ محبت تو نہیں ہو گئی مجھ سے۔۔۔؟“

بے ربط جملہ ادا کر کے وہ ایک بار پھر ہنس دی۔ نور محمد نے اپنے وجود کو جھٹکا کھاتے محسوس کیا۔ غصے کی ایک لہر اس کے اندر اٹھی تھی۔  
”تم محبت کی بات کرتی ہو۔۔۔ میں تم پر قہو کتنا بھی پسند نہیں کرتا۔ اس قدر طبعاً چیز جو تم میرے لئے۔۔۔ میں اس بچی کی وجہ سے تمہیں برداشت کرنے پر مجبور ہوں۔ اس کو اتنا تیز بخار ہے اور تمہیں کوئی پروا نہیں ہے۔۔۔“  
نور محمد نے اپنی اس قدر بلند آواز اپنے ہوش میں کم از کم پہلی بار سنی تھی۔ دل ہی دل میں وہ خود چونک گیا تھا۔ گڑیا کا نشہ بھی شاید اسی حیرانی میں کچھ کم ہوا تھا۔

”مت برداشت کرو۔۔۔ یہ بچی تمہاری تو نہیں ہے۔“ وہ سزا کر بولی تھی پھر اس کی جانب دیکھے بنا گڑیا نے اپنا بیگ کھول کر ایک بوتل نکالی تھی اور پیرام میں پڑا نور کا فیڈر کھول کر بوتل کا محلول اس میں اٹھیلنے لگی تھی۔ نور محمد کی آنکھیں پھٹ سی گئیں۔ وہ بچی کو شراب پلانا چاہتی تھی۔  
”تم پاگل ہو گئی ہو۔۔۔ اس کو کیا پلانا چاہتی ہو تم۔۔۔ تمہیں واقعی انسانیت چھو کر نہیں گزری۔ یہ میری بچی نہیں ہے اس لئے ہی زیادہ فکرم ہوتی ہے اس کی۔۔۔ میں اس کا خیال کسی رشتے کی وجہ سے نہیں رکھتا۔۔۔ رشتوں سے نفرت ہے مجھے۔۔۔ انسانیت نے جو ز رکھا ہے مجھے اس کے ساتھ۔۔۔ وہ انسانیت جو تمہیں چھو کر نہیں گزری۔“

وہ بھی اسی کے انداز میں بولا تھا۔ اسے بے پناہ گرمی کا احساس ہوا۔ اسے اپنے جسم پر عجیب سی چھبیں محسوس ہونے لگی تھی۔ اس کی سانس بھی کھینٹنے لگی تھی اور کوئی چیز تھی جو سر سے پاؤں کی طرف سفر کرتی محسوس ہوتی تھیں۔ اس کی گفتگو بے ربط ہو رہی تھی لیکن اسے احساس نہیں ہو رہا تھا۔  
اس کے ساتھ کچھ لفظ ہو رہا تھا اور وہ اسے برداشت کرنے کی کوشش میں ناکام ہو رہا تھا۔ ایک بار پھر وہ کسی نئے انیمکسائیٹ انیک کا شکار ہونے والا تھا شاید۔

”تمہیں جتنی انسانیت چھو کر گزری ہے مجھے اچھی طرح سے پتا ہے۔۔۔ میرے باپ کے پیسے پر ہل رہے ہو اور مجھے ہی باتیں سننا ہے جو اتنی ہی انسانیت تھی تو رہتے وہاں ہی اپنے باپ کے پاس۔۔۔ ان کو دکھاتے انسانیت۔۔۔ پاگل انسان۔“ گڑیا نے اس کی کندھے سے لگی نور الہدیٰ کو جھپٹ کر پکڑا تھا اور اس کے منہ میں فیڈر دے دیا تھا۔

نور پاگل انسان پر پھرا تھا پھر بچی کے منہ میں فیڈر دیکھ کر وہ بالکل ہی بے قابو ہو گیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر سائینڈ ٹیبل پر پڑا گلدان اٹھایا تھا۔  
”پاگل نہیں ہوں میں۔۔۔ سمجھی تم۔۔۔ پاگل نہیں ہوں میں۔۔۔ آئندہ مجھے پاگل مت کہنا۔۔۔ سمجھی۔۔۔ کافر مرد دلاڑی بے حیا، بے غیرت۔“  
اس نے چلاتے ہوئے وہی گلدان گڑیا کو دے مارا تھا۔





”تم اس قدر خطرناک انسان ہو سکتے ہو مجھے اندازہ نہیں تھا۔۔۔ مجھے آج احساس ہو رہا ہے کہ میں نے تمہیں یہاں لا کر کتنی بڑی فسطحی کی ہے۔ آپاچ کہتی تھیں کہ تم لا ملاج ہو۔“ ماموں اس کے پاس بیٹھے کہہ رہے تھے اس نے مجرموں کی طرح سر جھکا رکھا تھا۔ شدید نفرت کے باوجود وہ کبھی بھی گڑیا پر ہاتھ اٹھانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ اس کے اندر اسے مارنے کی خواہش تھی۔ دیہمت۔۔۔ گڑیا کی ہٹ دھرمی اور دھناتی نے اسے تپا دیا تھا اور سب سے آخر میں اس کا بچی کو فیڈر میں شراب پلانے کا عمل تابوت کا کیل ثابت ہوا تھا جس نے لمحہ بھر کے لئے ی سی مگر آگ لگائی ضرور تھی۔ نور محمد کا بچہ نکلا ہوا گلہ ان اگرچہ اس کو چھو کر گز رہا تھا۔ گڑیا کو خراش تک نہیں آئی تھی مگر رانی تو پہاڑ بنانے کے ی کام آتی ہے سو وہ بن گیا تھا۔

”تم نے مجھے میرے گھر والوں کے سامنے سخت شرمندہ کر دیا ہے۔ تمہاری ممانی تو غصے میں ہیں ی فریم نصیم بھی بہت تپے ہوئے ہیں۔۔۔ وہ یہاں پلے پڑے ہیں مگر غیرت ان میں ابھی بھی پاکستانیوں والی ہے۔ گڑیا سے محبت کرتے ہیں وہ۔۔۔ ان کا بس نہیں مل رہا تھا تمہیں اٹھا کر گھر سے باہر پھینک دیں۔۔۔ وہ تو میں نے انہیں روکا ہوا ہے۔“

نور محمد نے سر اٹھا کر ماموں کا چہرہ دیکھا۔ اس نے دل ہی دل میں ان کے بیان کو دونوں طرف کو مالا کر دیکھنے اور سمجھنے کی کوشش بھی کی۔ وہ کو ما اور کو ماز کے بغیر دونوں طرح ہی دو غلے نظر آتے تھے۔

”گڑیا نے مجھے پاگل کہا تھا ماموں۔۔۔ اور مجھے مارا بھی تھا۔“

اس کی ممننا تھی ہوئے آواز لگی تھی۔ گڑیا نے جوابی کاروائی میں اسے چھوڑا تو نہیں تھا۔ اس کے منہ پر دو تھپڑ مارے تھے۔

”اس میں غلط کیا ہے۔۔۔ تم پاگل ہی ہو۔۔۔ یا نہیں ہو۔۔۔ تمہارا علاج جاری ہے نا۔۔۔ اس میں غلط کیا ہے۔۔۔ اور ہاں گڑیا نے تمہیں مارا نہیں تھا۔۔۔ اپنا دفاع کیا تھا۔ کیا ایک مہتی لڑکی کو اپنا دفاع کرنے کا حق بھی نہیں ہے؟ تم اندازہ نہیں کر سکتے کہ میں نے کیسے اسے منت سماجت کر کے روکا ہے۔ ذرا سوچو اگر وہ کمپلین کر دیتی تو کیا ہوتا۔۔۔ اونہ۔۔۔ تم کیا سوچو گے۔۔۔ اتنا دماغ ہی کہاں ہے تمہارے پاس“

اس کے بعد ماموں منہ ہی منہ میں کچھ بدباتے تھے۔ نور محمد کو تاقت نے گھیر لیا تھا۔ وہ کیسے انسان تھے۔ وہ نا سمجھ تھے یا دیرا نظر آنے کی کوشش کرتے تھے۔ انہیں اندازہ کیوں نہیں تھا کہ ان کی بیٹی ذلت کے کس معیار تک گری ہوئی تھی۔

”ماموں وہ۔۔۔ نور الہدیٰ کو۔۔۔ وہ بچی کو شراب پلا رہی تھی“ یہ بات بڑی مشکل سے اس کے منہ سے برآمد ہوئی تھی۔ ماموں نے اس کی بات پر سر پر ہاتھ رکھ لیا۔

”اوہ بندہ دندا۔۔۔ اوہ کم عقل انسان۔۔۔ وہ شراب نہیں تھی۔۔۔ براڈی تھی۔۔۔ سردیوں میں بچوں کو تھوڑی سی پلا دینے میں کوئی حرج نہیں ہوتا۔۔۔ یہ جسم کو گرم رکھتی ہے“

”ماموں براڈی شراب نہیں ہوتی؟“ اس نے ماموں کی جانب حیرانی سے دیکھا۔

”نہیں۔۔۔ جب دوائی کے طور پر استعمال کریں تو اس میں کوئی حرج نہیں ہوتا۔۔۔ یہاں سب دیتے ہیں سردیوں میں اپنے بچوں کو۔۔۔ اسی لئے گڑیا نے بھی بچی کو پلا دی۔۔۔ وہ آخر ماں ہے اسکی۔۔۔ اس کا خیال رکھ سکتی ہے۔۔۔ بلکہ تم سے بہتر رکھ سکتی ہے کیونکہ وہ تمہاری طسرح ذہنی طور پر بیمار



نہیں ہے۔ وہ تنگ تنگ کر بول رہے تھے۔ انکی مذہبی معلومات پر وہ خود ہی فخر کرتے تھے۔

”آپ گویا کچھ نہیں کہتے۔۔۔ آپ اس کی روٹین سے واقف ہیں پھر بھی آپ اسے نہیں ٹوکتے۔۔۔ آپ دیکھتے ہیں وہ کتنی لیٹ آتی ہے واپس۔۔۔“

وہ ابھی بھی سابقہ انداز میں بہہ رہا تھا۔ وہ مزید بھی کہنا چاہتا تھا مگر جانے کیوں شرم ہی آگئی۔

”نور محمد بلی کشمائی ہو کر کھسبائی نوچتی ہے۔۔۔ اپنے سامنے کھڑے انسان کو نہیں۔۔۔ تم میں اتنی شرم تو ہوئی تاکہ بلا وجہ اپنی غلطی اس کے سر مت ڈالو۔ وہ جاب کرتی ہے جب ڈیوٹی اور زخم ہوں گے تب ہی گھر آئے گی نا۔۔۔ جی جان سے بارہ گھنٹے محنت کرو تو ہفتے کے آخر میں بخواہ ملتی ہے اور یہاں سب ایسے ہی کرتے ہیں۔۔۔ مگر تم یہ کیسے سمجھ سکتے ہو۔۔۔ تمہیں یہاں آ کر تکلیفیں نہیں دیکھنا پڑیں نا، درد کی ٹھوکریں نہیں کھائیں تم نے لیکن ہر کسی کا نصیب تمہاری طرح نہیں ہوتا کہ جی بس ماموں کی دوکان پر آجئے اور ہو گیا گزارہ۔۔۔ تمہیں بھی باہر نکل کر جاب کرنی پڑتی تو چتا چلتا کہ روپے کمانے اور پاؤں ڈنڈ کمانے میں کتنا فرق ہے، کتنی محنت ہے۔۔۔ ہڈیاں لگ جاتی ہیں بھانجے تب کہیں جا کر روزی کمانی جاتی ہے۔۔۔ اس لئے بہتر ہے فضول بحث میں مت پڑا کرو۔۔۔ یہ غالی خولی نصیحتیں کرنا فارغ لوگوں کا کام ہے۔۔۔ اس سے ذرا پرہیز کرو تو اچھا ہے“

وہ اپنی بات مکمل کرانے لگی تھی اور پھر بلا وجہ ادھر ادھر ہاتھ مار کر نادیدہ مٹی بھاڑنے لگے تھے۔ نور محمد کو بے انتہائی کا احساس ہوا۔ وہ اس کی بات سننے اور سمجھنے کو تیار نہیں تھے۔ اتنا وہ اسے طعنہ دے رہے تھے گویا وہ مارا دن دوکان پر مکھیاں ہی تو مارتا ہے۔ وہ بھول گئے تھے کہ نور محمد کس طرح گدھوں کی طرح ان کی دوکان کا کام سنبھال رہا تھا۔ اسے پہلی دفعہ اپنے کندھے جھکے ہوئے محسوس کر کے دکھ ہوا تھا۔ اسے فہم، نعیم اور گویا کے رویے اور غیرت کا احساس دلا کہ دھمکار ہے تھے اور یہی کام کر کے انہوں نے اسے گویا سے شادی پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ کس قدر موقع پرست واقع ہوئے تھے۔ انہیں صرف اپنا مفاد عروج تھا جو کہ نور محمد کو اپنے پاس بلا کر اور اپنے گھر رکھ کر نکال چکے تھے۔ نور محمد اپنے کندھوں پر نادیدہ بوجھ لے کر اٹھا تھا اور پھر ڈھیموں کی طرح کام میں لگ گیا تھا۔ نیا مال آیا تھا جسے اٹھا کر پچھلی جانب اسٹور میں رکھنا تھا۔ اسکول یونیفارم تھے جس میں موزے منظر اور ٹوپیاں بیسی چھوٹی چھوٹی چیزیں بھی شامل تھیں ان کی ایک ایک کر کے پینٹنگ چیک کرنی تھی لیبلنگ ہونی تھی۔ بارکودز لگنے تھے، ٹیگز لگنے تھے۔۔۔ کتنا کام تھا جو وہ خوشی خوشی کرتا آیا تھا اور ماموں بہہ رہے تھے کہ اسے باہر نکل کر جاب کرنی پڑتی تو اسے پستا چلتا۔ ماموں نے اسے گھسی ایک پیسہ بھی نہیں دیا تھا۔ وہ اسے بخواہ کے نام پر اب دھمکیاں دینا چاہتے تھے شاید۔ نور محمد کا دل بوجھل اور سر بھاری ہوا جا رہا تھا۔ اس کے سر میں کافی درد رہنے لگا تھا اب اور وہ اس درد کی وجہ سے پریشان بھی تھا۔

”گویا سے معافی مانگ لینا۔۔۔ میں نے اسے کافی سمجھایا ہے۔۔۔ وہ تمہیں معاف کر دے گی۔۔۔ دل کی بری نہیں ہے۔۔۔ ذرا جذباتی ہے۔۔۔ ابھی بچی ہے نا۔۔۔ سمجھ جائیگی آہستہ آہستہ۔۔۔“

ماموں نے اسے اٹھتا دیکھ کر اب رسائی بھرا لہجہ اپنایا تھا۔ نور محمد خاموش رہا۔ وہ ان میں سے کسی کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ اپنے دل میں ان سب کے لئے شدید نفرت محسوس کرتا تھا۔ ماموں اس کو نصیحت کر کے دوکان سے باہر چلے گئے تھے اور وہ اکثر ایسی کرتے تھے۔ نور محمد



کے بھروسے پر وہ بھی کھنٹے دوکان سے باہر رہتے تھے اور وہ اسے نور محمد کا احسان نہیں سمجھتے تھے بلکہ ان کا خیال تھا کہ وہ نور محمد پر احسان کر رہے ہیں۔ ماسوں کے نکلنے ہی وہ جیسے تھک کر بیٹھ گیا تھا۔ اسے رونا آنے لگا تھا۔ وہ کھل کر رونا چاہتا تھا۔ اس نے خود پر جبر کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اور یہ پہلی بار تھا کہ وہ مکمل ہوش و حواس کے ساتھ اپنی رضامندی سے رو رہا تھا۔ بہت بار ایسا ہوا تھا کہ اسے خود پتا نہیں چلتا تھا اور آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے تھے۔

وہ بے آواز رو رہا تھا بے شمار رو رہا تھا۔ اس کے دل میں ایک دعا کا ورد تھا۔

”یا اللہ۔۔۔ میں اگر اتنا ہی بے جواز ہوں تو مجھے اس دنیا میں ختم کر دے اور اگر نہیں کرنا چاہتا تو اس دنیا کو مجھ میں ختم کر دے“

☆ ☆ ☆

وہ کمرہ بالکل بند تھا۔ ہوا کے سب روزن بند تھے لیکن پھر بھی اس شخص کو لگا یکدم جیسے ہوا کا کوئی جھونکا اسے چھو گیا ہو۔ اس نے مہری سانس بھری تھی۔۔۔ ٹوٹی پھوٹی ٹھکی ہوئی مرجھائی ہوئی سانس۔۔۔ دل کے مقام پر سینہ جیسے پلنے لگا تھا۔ اس نے وہاں ہاتھ رکھ کر سہلایا۔ وہاں درد نہیں تھا لیکن درد کا احساس تھا اور اس شخص کو اس احساس سے خوف آتا تھا۔ اس نے اپنے کندھوں کے گرد بڑی ٹال کو مزید پھیلا لیا تھا جیسے خود کو اس احساس سے بچانا چاہتا ہو۔

ایک دم سے چھنا کے کی آواز آئی تھی۔ اس شخص نے چونک کر دروازے کی جانب دیکھا پھر اس نے ایک اور مہری سانس بھری۔ یہ اب معمول کی بات ہو چکی تھی۔ گلاس ٹوٹنے کی آواز، پلیٹ گرنے کی آواز کسی کے چپلانے کی آواز رونے کی آواز غصے کی آواز قہقہے لگانے کی آواز۔۔۔ اس کے ارد گرد آوازیں ہی آوازیں۔۔۔ یہ آوازیں اس کے کسی کام کی نہیں تھیں۔ وہ ان آوازوں سے غار کھاتا تھا، اسے ان آوازوں سے چہرہ ہوتی تھی۔ وہ ان آوازوں سے ڈرتا بھی تھا اور وہ ان آوازوں کے لئے ترستا بھی تھا۔ اس کا شعور انہی آوازوں کے سہارے آباد تھا۔

رات بہت ہو چکی تھی اور نیند اسکی آنکھوں سے روٹھ کر ایک کونے میں بیٹھی تھی۔ وہ ایک عرصے سے ایسے ہی بیٹھی تھی۔ اسے تو اب یہ بھی بھول گیا تھا کہ نیند اس سے ناراض تھی یا وہ نیند سے ناراض تھا لیکن ان دونوں نے ایک دوسرے سے مفاہمت کر لی تھی۔ وہ دونوں اب ایک دوسرے سے نظر ملانا پسند نہیں کرتے تھے۔ وہ اکٹھے تب ہی نظر آتے جب تھک ہار جاتے تھے اور تھکے ہوئے وجود ایک دوسرے کو کوئی توانائی نہیں دے پاتے۔ وہ نیند کے لئے اور نیند ان کے لئے ایک چھتے ہوئے رشتہ دار سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی تھی۔

”جب آپ جانتے ہیں کہ آپکو نیند کی ٹیبلٹ کے بغیر نیند نہیں آتی تو پہلے ہی کھالیا کریں نا۔۔۔ کب سے اسی طرح کرسی کو آگے پیچھے جھلا رہے ہیں۔۔۔ میں اس کی آواز سے ٹھیک سے سو بھی نہیں پاتی“ اس کے کمرے میں موجود اسکی المیہ نے بستر سے ناٹھیں نیچے اتارتے ہوئے کہا تھا۔ اس کے لہجے میں بے حد اجنبیت تھی۔ یہ اجنبیت بھی نیند کی طرح انکی چھتھی ہوئی مہری رشتہ دار تھی۔ بہت سال ہو چکے تھے وہ اس اجنبیت کو جانتے تھے اور اس کے عادی تھے۔ ان کی المیہ تہجد پڑھنے کے لئے اٹھی تھی۔ وہ ہاتھ روم کی جانب جا رہی تھی۔ وہ تہجد ادا کرتی اور پھر نماز تک مناہات پڑھتی رہتی اور نماز کے بعد اللہ سے رو رو کر اپنے دل کی مراد مانگتی رہتی۔



”کتنی اچھی ہوتی ہیں مائیں۔۔۔ رونے کے لئے کواڑ نہیں ڈھونڈتیں۔۔۔ بہانے نہیں بناتیں۔۔۔ جھوٹ نہیں بوتیں اولاد کو یاد کرتی ہیں اور انہیں رونے کا سرٹیفکیٹ مل جاتا ہے۔۔۔ باپ رونے کے لئے کبھی تنہائی ڈھونڈتا ہے اور کبھی تاریکی۔۔۔ اور کبھی کبھی یہ دونوں چیزیں مل جاتیں تب بھی رو یا نہیں مباتا باپ سے۔۔۔ ملامت آنکھوں کو تر کر دیتی ہے اور ملامت کبھی کبھی آنکھوں کو خشک بھی کر دیتی ہے۔۔۔ خشک اور ویران۔۔۔ اس شخص کی آنکھیں خشک ہو چکی تھیں اور دل ویران۔۔۔

☆ ☆ ☆

اس دن کے بعد سے نور محمد کی کایا پلٹ کر رہ گئی۔ وہ پہلے بھی اپنے ارد گرد سے لاپرواہ رہا کرتا تھا لیکن اب اس کی دلچسپی بالکل صفر ہو کر رہ گئی تھی اور اس کے ارد گرد رہنے والے اس کی اس حالت پر خوش اور مطمئن تھے لیکن ایک اور بات تھی جو ماموں کو محسوس ہوتی جس سے ان کے دل میں کبھی خطرے کی گھنٹی بجنے لگی تھی۔ ماموں کو اس کی حرکتیں اضطرابی اور عجیب محسوس ہو رہی تھیں۔ انہیں لگ رہا تھا وہ اپنے حواس کھو رہا ہے۔ اس امر پر مہربان تھی جب ماموں نے ایک روز اسے اپنے آپ سے باتیں کرتے دیکھا۔

”کس سے باتیں کر رہے ہو نور؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔ وہ دونوں دوکان میں بیٹھے تھے۔ یہ پیک آؤر نہیں تھے اس لئے انہوں نے آرام وہ نشست اپنا رکھی تھی۔ ماموں نے ایک دو ہار نور محمد کو بوتے سنا تھا۔ وہ سمجھے وہ ان سے مخاطب ہے لیکن جب وہ اس کی جانب سوالیہ انداز میں دیکھتے تھے تو وہ ان سے بات کرنے کی بجائے کچھ اول فوٹ بکنے لگتا جس کی انہیں سمجھ نہیں آرہی تھی۔

”خضر الہی سے باتیں کر رہا ہوں ماموں“ وہ اطمینان سے بولا تھا۔

”کس سے۔۔۔ کون۔۔۔ کون ہے خضر الہی؟“ وہ چونکے تھے۔

”یہ میرے دوست ہیں ماموں۔۔۔ خضر الہی یہ ماموں ہیں۔۔۔ میری امی کے بھائی“ وہ اس انداز میں بات کر رہا تھا جیسے اس کے سامنے ہی کوئی بیٹھا ہو۔ ماموں کو اس سے خوف آیا۔

”سمیبا بک رہے ہو نور محمد۔۔۔ ہوش میں آؤ۔۔۔ یہاں کوئی نہیں ہے“ انہوں نے اپنی گجراہٹ پر قابو پا کر کہا تھا۔

”ماموں۔۔۔ میں اب آپ لوگوں کو تو کچھ نہیں کہہ رہا۔۔۔ آپ مجھے مت ٹوکیں۔۔۔ یہی تو ایک دوست میں میرے۔۔۔“ وہ کندھے اچکا کر بولا تھا جیسے کوئی چھوٹا بچہ اپنی ضد منوانے کے لئے بڑوں سے لڑا کر رہا ہو۔ اس نے اتنا کہہ کر ماموں کی جانب بڑبڑا کر لی تھی اور پھر سر ہلا کر آہستہ آہستہ کچھ بڑبڑانے لگا۔ ماموں کو احساس ہوا تھا کہ اس کے ساتھ پھر کوئی ذہنی مسئلہ بن رہا ہے۔ وہ جب سے ان کے پاس آیا تھا اس کی یہ حالت انہوں نے نہیں دیکھی تھی۔ وہ خوفزدہ ہو گئے تھے لیکن کچھ دیر بعد جب گاہک وغیرہ آنے لگے تو نور محمد کا رویہ ٹھیک ہو گیا تھا۔ ماموں پر سکون ہو گئے تھے۔ کچھ دن بعد انہوں نے اسے پھر اسی حالت میں دیکھا۔

اس سے پہلے کہ وہ اس سے کوئی سوال کرتے وہ اپنی جگہ سے اٹھتا تھا اور اس نے دوکان کی بالکل ایک سمت میں کچھ بچھانا شروع کر دیا تھا۔ وہ ایک ہائے نماز تھی۔



”سمیا کر رہے ہو نور محمد؟“ انہوں نے اپنے لہجے کو ذرا نرم رکھا تھا۔

”نماز قائم کرنے لگے ہوں ماموں“ وہ بے حد پر سکون لہجے میں بولا تھا۔ ماموں نے حیرانی سے گھڑی کی جانب دیکھا۔

”کون سی نماز۔۔۔ یہ کسی نماز کے اوقات نہیں ہیں نور؟ انہیں خجائے کیوں اس پر ترس سا آیا۔

میں فجر کی نماز قائم کرونگا ماموں“ اس نے جواب دیا تھا اور نیت باندھ لی۔ اگلے چند منٹوں میں ماموں نے اسے بہت خشوع و خضوع سے نماز ادا کرتے دیکھا۔ اس دن کے بعد سے یہی ہونے لگا۔ ماموں کو اندازہ ہو رہا تھا کہ نور محمد کی ذہنی حالت پھر خراب ہو رہی ہے۔ وہ ہر دو گھنٹے بعد جب گاہک موجود نہیں ہوتے تھے وہ جاتے نماز پکھا لیتا اور نماز ادا کرنے لگتا۔ ماموں کے پوچھنے پر وہ ہمیشہ یہی کہتا۔

”میں فجر کی نماز قائم کرونگا ماموں“ اس کے علاوہ وہ اکثر گود میں پاس پڑی ہوئی کوئی بھی چیز اٹھا کر رکھ لیتا اور کہنے لگتا کہ وہ قرآن پاک پڑھ رہا ہے۔ وہ چونکہ کسی کے لئے مشکل پیدا نہیں کر رہا تھا اور اپنی ڈیوٹی بھی ذمہ داری سے ادا کر رہا تھا اس لئے ماموں نے اسے اس کے مال پر چھوڑ دیا تھا۔ وہ لوکل ہیلتھ سینٹر میں رجسٹرڈ تو تھا لیکن کس کے پاس اتنا وقت تھا کہ اسے لے کر ڈاکٹر کے پاس جاتا پھر سناٹا لوجسٹک کی اپائنٹمنٹ لیتا اور اس کو لے کر جاتا۔ اسی حالت میں اس نے کچھ مہینے گزار لئے پھر ایک مادہ پیش آگیا۔



ماموں اس دن دوکان سے ہمیشہ کی طرح جلدی محل گئے تھے۔ دوپہر کا وقت تھا۔ اکا دکائی گاہک آجاتے تھے اس لئے یہ وقت پر سکون ہوتا تھا۔ نور محمد نے نماز ادا کرنے کے لئے جاتے نماز پکھا لی اور نیت باندھ لی رہا تھا کہ دو علاقائی نو عمر لڑکے دوکان میں داخل ہوئے۔

انہوں نے نور محمد کو کچھ پنی کیپس دکھانے کے لئے کہا تھا۔ نور محمد نے ان سے کچھ دیر انتظار کرنے کو کہا تا کہ وہ نماز ادا کر لے لیکن وہ حسب باقی قسم کے سولہ سولہ سال کے لڑکے تھے۔ انہوں نے نور محمد کو نماز ادا کرنے سے روک دیا تھا۔ اسی بات پر بحث چھڑ گئی، نور محمد انکی بات سننے کو تیار نہیں تھا۔ ماموں جب دوکان میں داخل ہوئے تو وہ لڑکے چلا چلا کر نور محمد کو برا بھلا کہہ رہے تھے۔ یہ کوئی نہونی بات نہیں تھی، ایسا اکثر ہو جایا کرتا تھا۔ علاقائی بچے انہیں اسی طرح ستایا کرتے تھے۔ ماموں نے اپنی دوکان میں کچھ عرصہ پہلے اپنے ایک پاکستانی دوست کے ساتھ مل کر سعودیہ سے حجاب اور اسکا رت وغیرہ منگوائے تھے تب سے ماموں کی دوکان پر ایسے واقعات زیادہ ہو گئے تھے لیکن یہ روئین کی بات تھی۔ تارکین وطن اس چیسز کے عسادی تھے بالخصوص مسلمان زیادہ تنقید کا نشانہ بن جایا کرتے تھے لیکن یہ تو ہوتا ہی رہتا تھا اس لئے ماموں نے دوکان میں داخل ہوتے ہی نور محمد کو ٹوکا تھا اور اسے ان دونوں لڑکوں کی مطلوبہ چیز دکھانے کے لئے کہا تھا۔ نور محمد ناک چڑھاتے ہوئے اٹھا تھا اور اس کے اٹھتے ہی ان لڑکوں میں سے ایک لڑکے نے اپنا ڈاؤنراتار اٹھا اور اس جگہ کو گھیرا کر دیا تھا۔ دوسرا لڑکا قہقہے لگا کر ہنسنے لگا تھا۔ ماموں کو بھی غصہ آیا تھا لیکن نور محمد نے ایک لمحہ جاتے نماز کی جانب دیکھا تھا پھر اس کے پورے بدن میں جیسے آگ لگ گئی تھی۔ اس نے مز کر اس لڑکے کو گردن سے پکڑا تھا اور نیچے گرا دیا تھا۔

”کینہ۔۔۔ گندہ۔۔۔ جرائی“ وہ گالیاں بک رہا تھا اور اس نے اس لڑکے کو تھپڑ بھی دے مارا تھا۔ ماموں پلک جھپکتے آگے بڑھے تھے اور انہوں نے نور محمد کو پکڑ لیا تھا لیکن یہ آسان کام نہیں تھا۔ نور محمد کے اندر نا جانے کہاں سے اتنی طاقت آگئی تھی کہ وہ قابو ہی نہیں آ رہا تھا۔ شور کی آواز سن کر ملحدہ دوکان کا مالک اور ملازم بھی بھاگے آئے تھے۔ انہوں نے مل کر بمشکل نور محمد کو قابو کیا تھا۔ وہ لڑکے بکتے جھپکتے واپس چلے گئے تھے۔ ماموں نے شکر ادا کیا تھا



ورنہ اگر پولیس آجاتی تو ان لڑکوں کو کوئی کچھ نہ کہتا لیکن وہ مصیبت میں پھنس جاتے۔

”رانا بھائی۔۔۔ چھوکر کوئی بڑی مصیبت نہ کر دے اس کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔۔۔ اس کا علاج بھی کرواؤ اور اس کو سمجھاؤ بھی کہ یہاں رہنا ہے تو اپنی ضد کو مار کر رہنا ہوگا۔۔۔ یہ روزمرہ کی باتیں ہیں۔۔۔ ان پر ہڈ باتی ہونا ٹھیک نہیں۔“ ساتھ والی دوکان کے ملازم نے کہا تھا۔ اس پاس کی چند دوکانوں والے جو ایشیڑ تھے وہ نور محمد کی حالت سے واقف تھے ماموں خود بھی پریشان ہو گئے تھے۔ وہ نام نہاد ہی سی لیکن ان کا داماد تھا اور ماموں اس کو واپس نہیں بھجوا سکتے تھے لیکن اس کو اپنے پاس رکھنا بھی خطرے سے خالی نہیں رہا تھا۔ پولیس کو یا کسی فلاح و بہبود والی آرگنائزیشن کو خبر ہو جاتی تو ان کے لئے بہت پریشانی بن سکتی تھی۔ اسی دوران ان کو کسی نے ایک نفسیاتی روحانی کلینک کا پتہ بتایا تھا جہاں کوئی فیس نہیں لی جاتی تھی اور تنہائی کے ستارے لوگوں کا مفت علاج کیا جاتا تھا۔ ماموں کے لئے صرف یہی بات قابل ذکر تھی سو وہ نور محمد کو وہاں لے آئے تھے۔ ماموں نے اسے وہاں چھوڑ دیا تھا۔ وہ جلد از جلد اس سے جان چھڑوانا چاہتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ جب نور محمد کی حالت تھوڑی سنبھلے گی تو اسے پاکستان واپس بھیج دیں گے لیکن جب وہ دو مہینے بعد اس کی خیریت دریافت کرنے وہاں گئے تھے تو ان کو بتایا گیا تھا۔

”نور محمد یہاں سے لوٹن جا چکا ہے“ ماموں پہلے کچھ دن پریشان رہے پھر انہوں نے اس مصیبت سے جان چھوٹ جانے پر غمگرا دیا تھا اور دوبارہ بھی اس کی کوئی خبر نہیں لی تھی۔

☆ ☆ ☆

”نور محمد کسی شخص کا نام نہیں ہے۔۔۔ یہ ایک فینامین ہے، ایک سوچ ہے، ایک عمل ہے۔ یہ ثابت کرتا ہے کہ مسلمان اتنی پستی میں گر چکے ہیں کہ انہیں اپنی نسلوں کی بھی پروا نہیں رہی۔ یہ اپنی اولادوں کو تو بارود کی طرح پروان چڑھاتے ہی رہے ہیں تاکہ وقت پڑنے پر انہیں ہمارے سروں پر ہماری اولادوں کے سروں پر چھوڑ سکیں لیکن اب انہوں نے اپنا سینٹر اپل کر ہمارے نوجوان نابالغ بچوں کو ٹریپ کرنا شروع کر دیا ہے“ یہ سن کر میرا دل تھک گیا۔ ان کے پورے گروپ میں وہ سب سے زیادہ سخت مزاج واقع ہوئے تھے لیکن ان کی سوچ میں وہ فکر مندی جھلکتی تھی جو انہیں آنے والی نسلوں کے مستقبل کے حوالے سے تھی۔ یہ فکر صرف ان کے لہجے میں ہی محسوس نہیں ہوئی تھی مجھے۔۔۔

”آپ مزید وضاحت کریں گے۔۔۔ میں سمجھا نہیں آپ کی بات؟“ میں نے اپنی دائیں ٹانگ بائیں ٹانگ پر رکھی۔ یو پی ایل (یونائیٹڈ ہینٹل آف لوٹن) کا گروپ ہمیشہ ہی چونکا دینے والے انکشافات لے کر میرے پاس آتا تھا۔ میں اپنے نئے ناول پر ان کے وقت کے مطابق کام کرنا چھوڑ چکا تھا۔ میں ذہنی طور پر اس پر کام کرنے کے لئے تیار نہیں تھا اور میرا ارادہ اس پر مزید کام کرنے کا نہیں تھا لیکن ایک عجیب بات تھی مجھے اس ناول کے متعلق جب بھی مواد ملتا تھا اس میں مجھے پہلے سے زیادہ دلچسپی محسوس ہونے لگتی تھی۔ میرے ارادے مستزلزل ہونے لگتے تھے۔ کوئی طاقت تھی جو مجھے کھینچتی تھی۔

”نور محمد لوٹن کی جامعہ مسجد کا موذن ہے۔ آپ کو پتا ہی ہو گا اذان کسے کہتے ہیں۔ مسلمان اپنی عبادت گاہ میں پانچ مرتبہ اٹھتے ہوتے ہیں اور ہمیں یقین ہے کہ وہیں بیٹھ کر دنیا کی مہذب قوموں کے خلاف دہشت گردی کی منصوبہ بندیاں کرتے ہیں۔ یہ اسے عبادت قرار دیتے ہیں اور مسلاۃ (صلوۃ۔ نماز) کہتے ہیں۔ اس صلاۃ کو شروع کرنے سے پہلے یہ سب لوگوں کو اکٹھا کرنے کے لئے ہا آواز بلند اذان پڑھتے ہیں تاکہ ارد گرد موجود



لوگ وہاں جمع ہو جائیں۔

وہ بتا رہے تھے اور میں چپ چاپ بن رہا تھا۔ میں اگرچہ اذان اور نماز کی اصطلاح سے واقف تھا لیکن میں نے انہیں ٹو کتنا مناسب نہیں سمجھا۔  
 ”یہ شخص نور محمد دن میں پانچ مرتبہ اذان دینے کی ڈیوٹی سرانجام دیتا ہے لیکن یہ اس کا پارٹ ٹائم کام ہے۔ چھوٹے سے قد کاٹھ والا ڈرا سہما بیوقوف سا نور محمد دراصل ایک جہادی تنظیم سے وابستہ ہے۔ یہ شخص جادوگر ہے۔ ظاہری شخصیت دیکھو تو معصوم سا انسان لگتا ہے جیسے بولنا بھی نہیں آتا ہو گا لیکن تابانے کیا عمل کرتا ہے کہ لوگ اس کے مطیع بن جاتے ہیں۔ یہ شخص آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات نہیں کر سکتا لیکن بچوں کو درغلا کر انہیں جہادی بنادیتا ہے۔ یہ نو عمر ذہنوں کے ساتھ نفسیاتی حکیم کھیلتا ہے، انہیں ماں باپ سے مذہب سے انسانیت سے متنفد کر کے اپنی جانب راغب کر لیتا ہے اور بس ہمارے پلے پلائے بچے ان کے ہاتھوں کا کھلونا بن جاتے ہیں اور پھر وہ وہی کرتے ہیں جو یہ جادوگر ان سے کروانا چاہتے ہیں۔ آپ کے روٹنے کھڑے ہو جائیں گے سن کر کہ افغانستان میں بھی برطانوی شہریت رکھنے والے طالبان کی نشاندہی کی گئی ہے۔ وہاں نیٹو فورسز کے خلاف لڑنے والوں میں بھی برطانوی نو عمر لڑکے گرفتار بھی ہوئے ہیں اور مارے بھی گئے ہیں۔ اس نور محمد کا پولیس ریکارڈ بھی ہے، اس بات کے بھی ثبوت ہیں کہ اس کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے اور ستم خیزی یہ ہے کہ یہ مذہبی تعلیم دینے کی ڈیوٹی پر مامور ہے۔ البتہ یہ ہے کہ نور محمد واحد انسان نہیں ہے اس علاقے میں جو یہ سب کر رہا ہے۔ لاتعداد لوگ ہیں جو المہاجر دن کے لئے کام کر رہے ہیں اور یہ تنظیم یہاں سے جہادی تیار کر کے پورے انگلینڈ میں بھیجتی ہے۔ ان کا ریکٹ بہت طاقتور ہو چکا ہے۔ نور محمد اور جامعہ مسجد کے کچھ اور لوگ مل کر سب سے پہلے نو عمر لڑکوں کی برین واشنگ کرتے ہیں۔ انہیں روحانی تسلیم کے نام پر اپنے مذہب کا سارا تعصب ساری نفرت بڑھاتے ہیں پھر جوان کی باتوں میں پوری طرح آجاتا ہے اسے یہ عقائد دے ہا کا مسدہ عسکری تربیت کے لئے افغانستان بھجواتے ہیں اور پھر یہ پوری دنیا میں خود کش بمبار بن کر دہشت گرد بن کر پھیل جاتے ہیں، یہ ہے وہ اسلامائزیشن جس کے مضمرات کا ہم ایک عرصے سے رونا رہ رہے تھے اور رورہے ہیں ”سٹریٹن نے مجھے تفصیل سے بتایا تھا، میری آنکھیں پھٹ سی گئی تھیں۔

”یہ تو عجیب بات بتا رہے ہیں آپ۔۔۔ یہ کوئی چھوٹی بات نہیں ہے۔ آپ لوگ ایسے کیسے یہ سب برداشت کر رہے ہیں“ میں ان کے سامنے اپنی حیرانی کا اظہار کئے بغیر رہ نہیں سکا تھا۔

”ہم ہر سطح پر آواز اٹھا رہے ہیں۔۔۔ جہاں جہاں ممکن ہے ہم نے اس مسئلے کی نشاندہی کی ہے۔ اہل نظر اہل عرف محی کو نہیں چھوڑا، ہم نے۔۔۔ اسی لئے تو آپ کے پاس آئے ہیں۔ آپ اسے التجا سمجھیے یاد خواست لیکن ہم آپ سے پرزور اصرار کرتے ہیں کہ آپ مہربانی فرما کر اس ناول پر کام شروع کریں۔ آپ کی آواز ایوانوں تک سنی جاتی ہے۔ آپ کے بڑھنے والوں میں ہر عمر ہر طبقے کا انسان شامل ہے۔ ہم پوری معافیت کریں گے، ہر طرح آپ کی رہنمائی کریں گے۔“ وہ دلگیر لہجے میں کہہ رہے تھے۔

”آپ نور محمد سے میری ملاقات کروا سکتے ہیں۔۔۔ میں ایک بار اس شخص سے ملنا چاہتا ہوں“ میں نے کہا تھا۔

”وہ لوٹن میں رہتا ہے۔۔۔“ سٹریٹن بولے تھے میں نے سر ہلایا۔

فیصلہ ہو چکا تھا۔





”ڈاکٹر زارا آریو کے؟“ سلیمہ نے اس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔ زارا نے اسکی جانب دیکھا۔ وہ اتنی غائب و مافی کی کیفیت میں تھی کہ اسے سمجھ میں ہی نہیں آیا تھا کہ اس سے کیا پوچھا گیا ہے پھر اس نے بستر پر دراز مرینہ کی جانب دیکھا تھا۔ وہ عام سے قد و قامت کی خاتون تھی اور تکلیف کے باوجود بہت برداشت کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ لیبر روم میں ایسی عورتیں ڈاکٹرز کے لئے زیادہ مشکل پیدا نہیں کرتیں۔ زارا نے اسکی جانب دیکھا پھر پیشہ ورانہ انداز میں سلیمہ کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے اس سے اسکی خیریت دریافت کرنے لگی تھی۔ اس نے اس کا جواب نہیں سنا تھا۔ بالکل اندازہ نہیں تھا کہ سسٹر سلیمہ نے اس سے کیا سوال کیا تھا۔ اس کے ذہن میں صرف شہروز کا سفاک اور سپاٹ لہجہ گونج رہا تھا۔

”تم کام کرو زارا اور فرصت ملے تو سوچنا کہ جن سے محبت کی جاتی ہے جب وہ ہرٹ کرتے ہیں تو کیسا محسوس ہوتا ہے؟“ کتنا سرد لہجہ تھا شہروز کا۔ اس نے کبھی اس سے اس انداز میں بات نہیں کی تھی۔ اس نے ایک چھوٹی سی بات کا کتنا بڑا متنگو بنالیا تھا۔ زارا کا دل جیسے دکھ کے بوجھ سے ڈوبتا جا رہا تھا۔

”ڈاکٹر۔۔۔“ سلیمہ نے پھر اسے مخاطب کیا۔ وہ چونک کر اسکا چہرہ دیکھنے لگی پھر اپنی کیفیت پر قابو پا کر پوچھنے لگی۔

”پہلا بے بی ہے؟“ اس نے مرینہ کی جانب دیکھتے ہوئے سوال کیا تھا۔

”تیسرا ہے۔۔۔ پہلے دو بیٹیاں ہیں۔۔۔“ سلیمہ نے اسے بتایا تھا پھر بستر پر لیٹی خاتون کی جانب دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”انشاء اللہ اس بار بیٹا ہوگا“ سلیمہ کی بات پر وہ مسکرائی تھی۔ تکلیف کے باوجود مسکراہٹ نے اس عورت کے چہرے کو بے حد انوکھے رنگ بخشے تھے۔ زارا کو اس کے چہرے کی یہ مسکراہٹ بڑی بھلی لگی۔ ہر انسان کی زندگی میں کوئی نا کوئی خیال ایسا ضرور ہوتا ہے جو اسے الوی خوشی بخشے گا یا مٹ بتا ہے۔ زارا جانتی تھی اس کے لئے یہ خیال کونسا ہے اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ جو خیال خوشی دیتا ہے وہی بعض اوقات بے حد دکھ کی وجہ بھی بن جاتا ہے۔

”آپ پر سکون ہو جائیں۔۔۔ انشاء اللہ اس بار اللہ آپکے دل کی مراد ضرور پوری کرے گا“ زارا نے بے تاثر لہجے میں کہا تھا۔ یہ ایک عمومی پیشہ ورانہ رویہ تھا لیکن اس عورت نے مہری المینان بھری سانس بھری۔

”ڈاکٹر آپ کو کیا لگتا ہے۔۔۔ مجھے اس بار بیٹا مل جائیگا“ وہ بہت پر امید لہجے میں پوچھ رہی تھی۔ زارا کو ایسی مرینہ نہیں ہر دوسرے روز ملتے تھیں جو اولاد پرینہ کی آس میں ڈاکٹرز کے منہ سے نکلے نظروں کو ہی ”خوش خبری“ سمجھ لیتی تھیں۔ زارا نے اس کے سوال پر اس کا چہرہ دیکھا۔

”انشاء اللہ۔۔۔ اچھی امید رکھیں“ وہ اس سے زیادہ کیا کہہ سکتی تھی۔۔۔

”ہاں مجھے پوری امید ہے اللہ کی ذات سے۔۔۔ میری بیٹیاں بہت خوش ہیں۔۔۔ میں انہیں بتا کر آئی ہوں کہ ان کے لئے مناسب بھائی لینے جا رہی ہوں“ وہ عورت کافی باتونی لگ رہی تھی۔ زارا سر ہلاتے ہوئے اپنے کام میں لگ گئی تھی۔ اس عورت کی سن لی گئی تھی۔ اللہ پاک نے اسے بیٹے سے ہی نوازا تھا۔

سلیمہ خوشی خوشی بچے کو لیبر سے باہر لے گئی تھی۔ اولاد پرینہ زنگ اسٹاف کے لئے بھی بڑی خوشخبری ثابت ہوتی تھی۔ بیٹا پسیدہ اگر نیوالی ماں کے خاندان والے فراخ دلی اور سخاوت کا اچھا مظاہرہ کرتے ہوئے زنگ اسٹاف کو منگوائی کے نام پر دل کھول کر رہیں دیتے تھے۔ یہ ان سب کے لئے زائد آمدنی کا ذریعہ تھا سو خوش ہونا ان کا حق بنتا تھا۔ وہ عورت تکلیف سے نڈھال ہونے کے باوجود المینان سے آنکھیں موندے لیٹی تھی۔ زارا نے



اپنا کام نبھانا کرتا رہا۔ اتار کر ڈسٹ بن میں بھینکے تھے۔

”ٹھینک یو ڈاکٹر۔۔ ٹھینک یو سوچ“ وہ کہہ رہی تھی۔

زارا نے اس کی جانب دیکھا پھر پاٹ سی مسکراہٹ کے ساتھ فٹو سر ہلایا تھا اور اس کی فائل پر سائن کر دیے تھے۔ اسے گھر جانا تھا۔

☆ ☆ ☆

”ڈاکٹر زارا آپ کو آواز آرہی ہے۔۔ آپ سن سکتی ہیں“ سرجن ندا کی آواز میں کڑنگی اتنی تھی کہ زارا کی دھڑکن تیز سے تیز ہوتی جا رہی تھی۔ وارڈ سے بھی رونے کی آوازیں اونچی ہوتی جا رہی تھیں۔ جیسے جیسے آواز آتی تھی زارا کا دل ڈوبتا جاتا تھا۔ اس نے خجائے کتنی مرتبہ دل ہی دل میں می کے جلد پہنچ جانے کی دعا کی تھی۔

”آپ کی لاپرواہی اور غیر ذمہ داری سے مجھے یہی امید تھی۔ مجھے یقین تھا کہ ایک نایک دن آپ یہ گل ضرور کھلائیں گی۔ آپ جیسے لوگ ہوتے ہیں جو اپنے ماں باپ کے بل بوتے پر میڈیسن بڑھو تو لیتے ہیں مگر کبھی سوچ نہیں کر پاتے۔“ انکا انداز پہلے کی نسبت مزید جارحانہ ہو گیا تھا۔ انکی گفتگو میں طنزیہ انداز تو ہمیشہ موجود رہتا تھا لیکن آج تو وہ جیسے ہتھے سے اکھڑی جا رہی تھیں۔ زارا انہی کے کہیں میں بیٹھی تھی۔ اسکی کچھ کولیسز بھی وہیں موجود تھیں۔ ہاسپٹل کا محبت بندہ کروا دیا گیا تھا لیکن پھر بھی سب کے چہرے پر پریشانی تھی۔ زارا کی تو جیسے کسی نے ہان سی نکال دی تھی۔ اس کا دل لرز رہا تھا۔ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ اس کے ساتھ اس طرح کا بھی کوئی واقعہ کبھی ہو سکتا ہے۔ وہ ایک مام سا کیس تھا کوئی پریشانی کی بات بھی نہیں تھی۔ زچہ کی میڈیکل ہسٹری بھی ٹھیک تھی۔ زارا نے اپنے ہاتھوں سے بے بی سلیمہ کے حوالے کر کے مرینہ کی فائل پر دستخط کئے تھے۔ اس کے بعد ہی وہ دوسرے کیس کی جانب متوجہ ہوئی تھی لیکن کچھ دیر بعد ہی اس مرینہ کی حالت بگونا شروع ہو گئی تھی۔ اسے سانس لینے میں رکاوٹ ہو رہی تھی پھر اس کے جسم نے جھٹکے کھانے شروع کر دیے۔۔۔ وہ ایک ایک فٹ اوپر اچھل رہی تھی اس کے چہرے پر اتنی اکتیت کے آثار تھے کہ جتنے ڈیپوری کے دوران بھی نظر نہیں آتے تھے۔ زارا کے ہاتھ پاؤں پھولنے لگے۔ اس نے فوراً سرجن ندا کو کال کیا تھا لیکن ان کے پہنچنے سے پہلے ہی وہ مرینہ خالق حقیقی سے جا مل گئی تھی۔ بیس منٹ بھی نہیں لگے تھے اور سب ختم ہو گیا تھا۔ اس کے خاندان والے ابھی اس خبر پر مسرور تھے کہ زچہ دو چھ دنوں غیریت سے ہیں۔ ان کو اس خبر کے متعلق پتا لگتے ہی ہاسپٹل میں کمرام جع گیا تھا۔ وہ یقین کرنے کو تیار نہیں تھے۔ سارے وارڈ میں عجیب الجھل سی محمی تھی۔ مرینہ ہائی بلڈ پریشر کی مرینہ تھی اور اس کی فائل پر یہ بات زارا سرخ پین سے لکھنا بھول گئی تھی۔ سسٹر سلیمہ نے اس سے پوچھ کر ایک انجیکشن ”میٹھر جن“ اس کو دیا تھا۔ یہ ایک عام سائیکھشن ہے اور عموماً ہر مرینہ کو ڈیپوری کے بعد دیا جاتا ہے لیکن جس مرینہ کا بلڈ پریشر ہائی ہو اسے یہ انجیکشن نادین سنا سختی سے تجویز کیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر مرینہ کی فائل پر سرخ روشنائی سے اسکی نشاندہی بھی کرتے ہیں زارا یہ بات نہیں جانتی تھی کہ وہ مرینہ ہائپرٹینسو ہے۔ اس نے فائل میں ہسٹری خود دیکھنے کی بجائے سلیمہ سے چیدہ چیدہ باتیں پوچھ لی تھیں اور سلیمہ بھی بتانا بھول گئی تھی۔ میٹھر جن کاری ایکشن ہوا تھا اور وہ مرینہ چند لمحوں میں وفات پا گئی تھی۔ سرجن ندا نے احتیاطاً گائنی ڈیپارٹمنٹ کے محبت لاک کروا دیے تھے۔ میڈیا والوں کو بھی خبر ہو گئی تھی اور آن ڈیوٹی ڈاکٹرز اب سرجن ندا کے کمرے میں بیٹھے تھے۔ ہر شخص افسردہ اور پریشان تھا۔ اس عورت کے گھر والے تو ابھی افسردگی سے ہی نہیں نکلے تھے کہ مستر زچہ



سوچتے لیکن سرجن ندادار کو معاف نہیں کرنے والی تھیں اس کا اندازہ وہاں موجود سب ڈاکٹرز کو تھا۔ یہ واقعی بے حد افسوسناک تھا لیکن یہ کوئی پہلا واقعہ نہیں تھا۔ ایسے کیسز رپورٹ ہوتے ہی رہتے تھے لیکن سرجن ندادار صور حال کو مزید ہوا دے رہی تھیں ان کی اور زارا کی ذاتی محاسمت کسی سے ڈھکی چھپی نہیں تھی۔ وہ با آواز بلند مسلسل کچھنا کچھ بڑبڑا رہی تھیں۔

”آپ وہاں بیٹھی بن سباب تھائیں، فون پر نہیں ماریں، اپنی زلفیں سہلائیں۔۔۔ آپ کو کیا کوئی غریب مرے یا جتنے ”سرجن ندادار کی نظریں جیسے آگ اگل رہی تھیں۔

”میں نے کچھ نہیں کیا میم۔۔۔ میں تو بس میں تو۔۔۔“ وہ منمنائی۔

”آپ نے کچھ نہیں کیا۔۔۔ آریو شو آپ نے کچھ نہیں کیا۔۔۔ مجھ سمیت کئی لوگوں نے آپ کو زنگ اسٹیشن پر بیٹھے فون پر باتیں کرتے دیکھا ہے۔ یہاں موجود کئے لوگ جانتے ہیں کہ مرینہ تکلیف سے تڑپ رہی تھی اور آپ وہاں بیٹھی فون کان سے لگے سینڈ وچ کے مزے لے رہی تھیں۔ اتنی سی اخلاقیات پڑھی ہے آپ نے۔۔۔ اتنے سالوں میں بس یہی سیکھ سکیں آپ کہ مریض مصیبت میں ہو تو فون سننے سے اسے آرام آ جاتا ہے۔ آپ جیسے غیر ذمہ دار لوگ اس مقدس پروفیشن کے قابل ہی نہیں ہیں میں اسی لئے آپ جیسے لوگوں کے میڈیسن پڑھنے کے حق میں نہیں ہوں۔ اب آپ بتائیں مجھے کہ اس غریب کے گھر والوں کو کیا جواب دوں۔۔۔ کیا کہوں کہ جسے جان بچانے کا ہنر سکھایا گیا تھا اس نے ہی جان لے لی ”ان کی آواز میں شعلوں کی لپک تھی۔ زارا بس رو رہی تھی۔ یہ رونے والی ہی بات تھی۔ مرینہ کا چہرہ اس کی آنکھوں کے آگے سے ہٹ ہی نہیں رہا تھا۔ اس کو جب اس کے بچے کی شکل دیکھائی گئی تو کیسے کھل سی گئی تھی۔ زارا نے سسکی بھری۔

اسی اثنا میں دروازہ کھلا تھا۔ زارا کے والدین اندر داخل ہوئے تھے۔

”مئی۔۔۔ زارا تڑپ کر اٹھی تھی۔

”کیا ہوا ہے سرجن۔۔۔ مجھے تفصیل سے بتائیے“ یہ اس کے والد ڈاکٹر عویز کی آواز تھی۔ سرجن ندادار اس کے پاپا کا لعا کرتی تھیں کیونکہ وہ کلاس فیلوہ چکے تھے۔ مئی نے اسے اپنی بازوؤں میں چھپا لیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”تم نے ہنس کر انٹ کا نام سنا ہے؟“ رضوان اکرم نے کیب کے دروازے سے باہر دیکھتے ہوئے سوال کیا تھا۔ شہرہ ز نے نفی میں سر ہلایا۔ اس نے یہ نام پہلے کبھی نہیں سنا تھا وہ انہیں اتر پورٹ ڈراپ کرنے جا رہا تھا۔ اس کے پاس فراغت تھی سودہ بھی ہوگی کی کیب میں ان کے ساتھی آگیا تھا۔ اس بات کی پیشکش بھی اسے رضوان اکرم نے ہی کی تھی۔

”یہ ایک مشہور رانگمش ناولٹ ہے۔ اس نے بڑے اچھے اچھے ناولز لکھے ہیں۔ میرلڈن میون (مشہور اخبار) کا دبئی کا کارپانڈنٹ مسیرا دوست ہے۔ اس کی نیوز ایجنسی ہے۔ میں جب بھی دبئی آتا ہوں۔ وہ مجھے بہت اچھی اچھی مہنگی نادر کتابیں تحفے میں دیتا ہے۔ میں نے اس بار تمہارے لئے بھی کچھ کتابیں لی ہیں۔۔۔ مجھے امید ہے یہ تمہیں پسند آئیں گی۔“ وہ سگریٹ کے کش لگاتے اے تفصیل سے بتا رہے تھے۔ شہرہ ز نے فکر آمیز



مسکراہٹ کو اپنی ہونٹوں کے کناروں سے چمکاتے محسوس کیا۔

”نوازش... تو بہت اچھا کیا آپ نے۔۔۔ ہماری جاب کا یہ ایکسٹرافائدہ ہے کہ اب کتابوں پر روپے خرچ نہیں کرنے پڑتے“

”اس شخص نے اپنا پہلا ناول لکھ کر ہی ٹیبل میچادی تھی لیکن اسکی شہرت کی اصل وجہ اس کا دوسرا ناول ہے۔ یہ ایک ایسے شخص کی کہانی ہے جسے جوانی میں ہر وینٹ کینسر ہو گیا تھا۔ وہ اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ بھاگ کر بڑا میل چلا گیا تھا اور وہاں اس کا انتقال ہو جاتا ہے۔ اس کی گرل فرینڈ اس کی موت کے بعد ایک ککسین چاتی ہے جس میں یہ مطالبہ کیا جاتا ہے کہ مارٹین کو برطانیہ میں لیگل کر دیا جائے کیونکہ یہ ایسی ڈرگ ہے جو درد سے کسی بھی دوسری دوا کی نسبت زیادہ تیزی سے اور زیادہ دیر کے لئے آرام دلاتی ہے۔ اس کے مضر اثرات بھی زیادہ ہیں۔ اس لڑکی کی ککسین کے بعد اس کا مطالبہ سنا جانے لگتا ہے اور لوگ اس کے بارے میں بات کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ ناول کی کہانی یہیں ختم ہو جاتی ہے لیکن حیرت انگیز طور پر اس ناول کی اشاعت کے بعد برطانیہ میں مارفین کو لیگل کر دیا گیا۔“ وہ اسکا چہرہ دیکھتے ہوئے بات کر رہے تھے۔ ناول کی کہانی اچھی تھی لیکن شہرہ ز کو ناول پڑھنے سے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ وہ سوالیہ انداز میں ان کا چہرہ دیکھنے لگا تھا۔

”میں چاہتا ہوں تم پلس گرانٹ کے سب ناول پڑھو اور پھر لندن آ کر اس شخص کا انٹرویو کرو۔“

”میں۔۔۔؟“ اس نے سوال کیا تھا۔ دل بلیوں اچھلنے لگا تھا۔ ابھی تو دہائی کا چارم ہی ختم نہیں ہوا تھا اور وہ اسے لندن کا کہہ رہے تھے۔ وہ اس سے پہلے لندن نہیں گیا تھا لیکن یہ کوئی ایسی انہونی بات بھی نہیں۔ وہ چاہتا تو جاسکتا تھا لیکن اس قسم کے وزٹ کے جو مزے تھے یہ صرف وہی سمجھ سکتا تھا۔ اس سے خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔ اسی دوران اس کے سیل فون کی بیل بجی تھی۔ اس نے عجلت میں فون جیب سے نکالا تھا اور اس کی بچس آف کر دی تھیں۔ وہ اس لمحے کوئی دوسری بات نہیں سننا چاہتا تھا۔

☆ ☆ ☆

”کوڈورڈ آف سول آکٹیشن۔۔۔ بہت زبردست کتاب ہے“ اس نے کتاب کھولی سی تھی کہ اس کے ساتھ بیٹھے شخص نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ فلائٹ بے مد پر سکون تھی۔ چند لمحے پہلے انہیں کافی پیش کی گئی تھی۔ شہرہ ز نے رضوان صاحب کی دی گئی کتابوں میں سے ایک پہلے سے ہی منتخب کر کے رکھی ہوئی تھی۔ 5 گھنٹے کی فلائٹ کتاب کی معیت میں آسانی گزر سکتی تھی اس نے اس نے پر سکون ہوتے ہی وہ کتاب نکال لی تھی جسے اس کے ساتھ بیٹھے شخص نے سراہا تھا۔ شہرہ ز نے اس کی جانب دیکھا پھر مسکرایا۔ وہ جہاز میں سوار ہوتے ہی اس شخص سے مرعوب ہو گیا تھا۔ وہ پچاس کے پیٹے میں ایک بہت ہی بارعوب اور انوکھی سی آن بان والا شخص تھا اور شہرہ ز سے آگے آگے سی ٹیبل میں چلتا ہوا جہاز میں داخل ہوا تھا پھر جب وہ اپنی نشست تک پہنچا تو اتفاق سے وہی شخص ساتھ والی سیٹ پر براجمان تھا۔ اس کے برائڈ ڈلباس سے میٹھے تیز پر فیوم کی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ شہرہ ز کا اندازہ تھا کہ وہ سعودی یا اماراتی ہے۔

”مجھے امید ہے کہ میں اس کو بڑھ کر مایوس نہیں ہوں گا“ شہرہ ز نے سر ہلاتے ہوئے کہا تھا۔

”میں بھی یہی امید کرتا ہوں“ اس نے کہا پھر تھوڑا سا رخ اس کی جانب موڑ کر بولا۔



”میں عوف ہوں۔۔۔ عوف بن سلمان۔۔۔ آئی ایم فرام سعودی عرب“ شہر وز نے مزید مرعوب ہو کر اس کا بڑھا ہوا ہاتھ تھاما تھا۔

”میں شہر وز ہوں۔۔۔ میں پاکستانی ہوں“ وہ اپنا تعارف کروا رہا تھا۔

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔۔۔ پاکستانیوں کی ایک بات مجھے بہت پسند ہے دراصل یہ بات مجھے حیران کرتی ہے“ وہ سر اٹھنے والے انداز میں بولے تھے۔ شہر وز مسکرایا۔

”اس بات پر تو میں بے حد مشکور ہوں کہ آپ کو ہم پسند ہیں۔۔۔ لیکن حیران کس بات پر ہوتے ہیں آپ؟“ شہر وز پوچھ رہا تھا۔ عوف بن سلمان نامی وہ شخص عام عربوں کی طرح ٹوٹی پھوٹی انگلش میں بات نہیں کر رہا تھا بلکہ اس کا لہجہ بہت سست تھا۔

”آپ لوگ ایک مٹھی میڈیا قوم ہیں۔۔۔ یہ میری ذاتی ٹرم ہے جو میں ان لوگوں کو دیتا ہوں جو ہمہ جہت خصوصیات کے حامل ہوتے ہیں۔ پاکستانی واقعی انتہائی ذہین انتہائی ہنرمند قوم ہیں اور اس بات کا اندازہ مجھے اس امر سے ہوا آپ لوگوں کی قومی زبان اردو ہے جبکہ گھروں میں آپ لوگ اپنی مادری زبانیں بولتے ہیں۔ آپ لوگ تعلیم انگلش زبان میں حاصل کرتے ہیں اور اس کے باوجود دنیا میں سب سے زیادہ مستند ماحول قرآن مبلغ اور مفتی پاکستانی ہیں۔ ہزاروں پاکستانی ہر سال سعودی عرب آتے ہیں اور قرآن اور مدیث کے علم کے مقابلوں میں حصہ لیتے ہیں اور قاقح ٹھہرتے ہیں۔ میں حیران ہوتا ہوں کہ آپ لوگ یہ کیسے کرتے ہیں چار چار زبانوں پر ایسی دسترس عام بات نہیں ہوتی۔۔۔ میں بہت متاثر ہوتا ہوں۔۔۔ ماشاء اللہ پاکستانی قدرتی طور ذہین و فطین لوگوں کی سر زمین ہے۔“ وہ سر اور ہاتھ شہر وز کو بہت انوکھی سی خوشی ہوئی مساری گٹھو میں پٹی بار اسے اپنا از جی لیول بڑھاتا ہوا محسوس ہوا۔

”بہت شکر یہ اتنے کھلے دل سے تعریف کرنے کا۔۔۔ کیا کرتے ہیں آپ۔۔۔ پاکستان کس مقصد سے تشریف لے جا رہے ہیں“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”میں بہت سے کام کرتا ہوں۔۔۔ لیکن بنیادی طور پر میں ایک فوٹو گرافر ہوں۔ میں کیمرے کی آنکھ سے دنیا کا وہ چہرہ سامنے لاتا ہوں جو دنیا نے خود بھی نہیں دیکھا ہوتا۔ مجھے اس میں مزا آتا ہے۔۔۔ مجھے دنیا کو تسخیر کرنے کا گھومنے پھرنے کا جنون ہے۔۔۔ میں لوگوں کو بڑھنے کا شوقسین ہوں۔ میری تصویریں مختلف بین الاقوامی اخباروں میں شائع ہوتی رہتی ہیں۔ میری ڈاکیومنٹریز بھی مختلف ٹیلی ویژن پر چلتی رہتی ہیں۔ میں شارٹ فلمز بھی بناتا ہوں“ اس شخص کے انداز میں ذرا بھی غرور اور تعصب نہیں تھا بلکہ وہ اپنی ظاہری شخصیت کے برعکس بہت سادہ انداز گٹھو کا حامل انسان تھا۔

”میں گزشتہ تین سالوں میں پانچویں مرتبہ پاکستان جا رہا ہوں اور میں صرف آپ لوگوں کی ذہانت سے متاثر نہیں ہوں۔۔۔ میں اور بھی بہت سی خصوصیات دیکھتا ہوں آپ لوگوں میں۔۔۔ اتنے خوش مزاج، ایثار پسند لوگ۔ میں نے کہیں اور نہیں دیکھے۔ آپ لوگ قدرتی طور پر ملنسار اور فطرتاً مہربان قوم ہیں۔ میں اپنی ڈاکیومنٹریز کے سلسلے میں دورانہ آبادی گاؤں تک کا سفر کرتا ہوں۔ عام لوگوں سے میل ملاقات رہتی ہے۔ قومیت اور نسل پرستی سے ہٹ کر میں بھانت بھانت کے لوگوں کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا ہوں۔ پاکستان میں سادہ اور غریب لوگوں کے دل اتنے بڑے اور مہربان دیکھے ہیں میں نے کہ حیران ہوتا ہوں۔ میں نے دیکھا ہے لوگ خود رکھی سوکھی کھاتے ہیں اور ہم جیسے مہمانوں کے لئے خصوصی اہتمام کرتے ہیں۔ میری خاطر سخت سردی میں بھی لوگوں نے باہر کھلے آسمان تلے راتیں گزاری ہیں اور مجھے اپنے گرم بستر دیے ہیں ایسا عرف ایسا حوصلہ دنیا کے کسی اور خطے میں نہیں دیکھا میں نے۔۔۔ وہ بہت کھلے دل سے تعریف کرنے کا مادی معلوم ہوتا تھا۔ شہر وز کا حال اس ماں جیسا تھا جو اپنی اولاد کی خامیوں اور غلطیوں



سے بخوبی واقف ہوتی ہے لیکن کسی دوسرے سے اولاد کی تعریف سن کر چھوٹے نہیں سمجھتی۔  
”کس کس علاقے میں مجھے ہیں آپ؟“ اس نے سوال کیا تھا۔

”میں بڑے شہروں یعنی کراچی لاہور اسلام آباد وغیرہ سے زیادہ وزیرخان سوات آتا جاتا رہا ہوں۔ ان شہروں کے ساتھ جتنے چھوٹے چھوٹے علاقے ہیں سب جنگیں دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے۔ یہاں کے ہائیوں سے ملاقاتیں رہی ہیں۔ ان کے مسائل سننے میں ان کی ثقافت کو سمجھنے پر کھنسنے کا موقع ملا ہے۔ آپ اس قدر حیران ناہوں میں نے بتایا میں ڈاکو میٹریز بناتا ہوں تو میں مسلمانوں اور ان کی موجودہ حالت پر ایک ڈاکو میٹری بنارہا ہوں جس میں میں یہ ثابت کروں گا کہ ہم دہشت گرد نہیں ہیں بلکہ ہم دنیا کی سب امن پسند قوموں سے زیادہ امن پسند ہیں اور پسند گردوں کے غلط فیصلے یا غلط حرکت کسی قوم پر دہشت گرد کا لیبل لگانے کے لئے کافی نہیں ہوتے۔ میں اسی پر کام کر رہا ہوں آج کل۔۔۔ میں اسلام کا صحیح اور مثبت چہرہ دنیا کے سامنے لانا چاہتا ہوں“ عوف بن سلمان نے اپنے ماتھے کو پہلی انگلی سے ذرا سا کھجاتے ہوئے بتایا تھا۔  
”یہ تو بہت اچھا کام کر رہے ہیں آپ۔۔۔ آپ مجھے مزید تفصیل بتائیں تو میں اپنے جینٹل پر آپ کو مدعو کروں گا۔۔۔ ایک پورا پروگرام کریں گے آپ پر“ اس نے پر جوش انداز میں کہا تھا۔

”کیوں نہیں۔۔۔ میں آپ کو ضرور بتاؤں گا۔ مجھے تو خود ایسے ذہین بڑے مجھے قابل والنیر ذہین چاہئیں جو میرے ساتھ کام کر سکیں۔۔۔ میری معاونت کر سکیں جو اس نیک کام میں میری مدد کرنے کی اہمیت رکھتے ہوں“ عوف بن سلمان نے کہا تھا۔ وہ دونوں ایسے بات کر رہے تھے جیسے جہاز میں نہیں گھر کے ڈرائیونگ روم میں بیٹھے ہوں۔ جہاز کی لائسنس ابھی آف نہیں کی گئی تھیں۔ فضائی میزبانوں کی چمیل پہل سے اندازہ ہو رہا تھا کہ کھانا پیش کیا جانے والا ہے۔

”آپ فکرمات کریں سر۔۔۔ سب سے پہلے تو میں اپنی خدمات پیش کرتا ہوں۔ مجھے آپ کے ساتھ کام کر کے بہت خوشی ہوگی“ اس نے جھٹ پٹ فیصلہ کر لیا تھا۔

”اتنی جلدی مت کریں۔۔۔ آپ سوچ لیں۔۔۔ یہ بہت مشکل کام ہے۔۔۔ مشکل اور صبر آزمایا۔۔۔ آپ سوچ لیں پھر مجھے بتا دیجیے گا۔ میں آپ کو اصول و ضوابط سے متعلق ایک تفصیلی ای میل بھیج دوں گا پھر باقاعدہ آپ کو ہائر کروں گا اور بہت اچھی رقم معاوضہ کے طور پر ادا کروں گا۔ کسی کی محنت کا معاوضہ میں کبھی نہیں رکھتا۔۔۔ میں اسے حق تلفی نہیں مانتا سمجھتا ہوں“ عوف بن سلمان نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔ شہر و مصلحتا چپ رہا لیکن وہ اس نیک کام کو کرنے کے لئے مکمل طور پر رضا مند تھا۔

☆ ☆ ☆

”عوف بن سلمان“ اس نے گول کرنے کے لئے اپنا لیپ ٹاپ گود میں رکھا تھا۔ یہ اسی روز رات کی بات تھی۔ عوف بن سلمان نے اسے باقاعدہ ای میل کے ذریعے اپنے ساتھ کام کرنے کی پیشکش کی تھی لیکن اسے یہ بھی کہا گیا تھا کہ وہ اس کے بارے میں کسی سے بات نہیں کرے گا کیونکہ ان کی جاب کی پہلی شرط تھی کہ معلومات میگزین راز رکھی جائیں گی۔ دہشت گردی کا موضوع ہی اپنے ساتھ رہنے والوں کو اپنا دشمن بنانے کے لئے کافی تھا سو



اسے جو قواعد و ضوابط کی لسٹ فراہم کی گئی تھی اس میں سے ایک شق یہ بھی تھی کہ وہ ان کے گروپ کو باقاعدہ جوائن کرنے کے بعد ان کے مفادات کی خاطر ان سے یا ان کے موضوع سے متعلق خبریں اجازت کے بغیر یک نہیں کرے گا اور یہ اس لئے کیا گیا تھا تاکہ کاپی رائٹ ایکٹ کی بھی خلاف ورزی نہ ہو۔ شہرہ روز کو اس شق پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ وہ کسی بھی بین الاقوامی گروپ کے ساتھ کام کرنے کے لئے مکمل طور پر تیار تھا اسے لگن تھی وہ مشہور ہونا چاہتا تھا اور اس سے اچھا موقع اسے یہاں مل سکتا تھا کہ وہ اپنے ملک سے نکل کر دوسرے لوگوں کے ساتھ کام کرتا۔ گوگل پر اسے عوف بن سلمان کے متعلق کچھ خاص معلومات نہیں ملی تھیں۔ زیادہ تر وہی باتیں تھیں جو اسے اس شخص نے اپنے منہ سے بتادی تھیں۔ اس نے اپنے کریڈٹ پر جو باتیں بتائیں تھیں وہ اتنی خاص نہیں تھیں لیکن گوگل سے اسے پتا چلا تھا کہ وہ ایک کامیاب فوٹو گرافر تھا۔ اس نے بہت سی شارٹ فلمز بھی بنائیں تھیں۔ اسے کئی غیر ملکی ایوارڈز بھی ملے تھے۔ شہرہ روز یہ سب دیکھ کر ہی خوش ہو گیا تھا۔ یہ اس کے لئے ایک زبردست موقع تھا وہ بے حد خوش تھا وہ کامیابی کی نئی منزلیں طے کر رہا تھا۔ زندگی اس کے لئے خوش قسمتی کے نئے دروازے کھول رہی تھی۔ ان دروازوں کی دوسری جانب اسے روشنی نظر آرہی تھی لیکن وہ آگ جو اس روشنی کو پیدا کرنے کے لئے لگائی جا رہی تھی وہ اسے نظر نہیں آرہی تھی۔ کامیابی آٹھیں چند حیا دیتی ہے اور چند حیا بی بی ہوتی آنکھوں سے آگ نظر نہیں آیا کرتی یا پھر آسانی سے غم نہیں آیا کرتی۔



”یہ ہماری زندگیوں کا ناسور بن گیا تھا عمر۔۔۔ جس طرح لوگ اپنی بیماریوں کو چھپا کر رکھتے ہیں اس طرح ہم نے اپنے بھائی کے وجود کو حتیٰ کے اس کے احساس کو بھی چھپا کر رکھنا شروع کر دیا۔ ہم ایک دوسرے سے بھی اس کے متعلق بات نہیں کرتے تھے۔“ امامہ نے اسے سب بتا دینے کے بعد کہا تھا۔ اس کی آنکھیں جھلکتی جاتی تھیں اور وہ ان کو صاف کرنے کے ساتھ ساتھ سب باتیں بتاتی پٹی جاتی تھی۔ عمر نے درمیان میں اسے ٹوکا نہیں تھا لیکن اس کی یہ بات سن لینے کے بعد وہ چپ نہیں رہا تھا۔

”تم سب لوگوں نے اس کے ساتھ دشمنی کی۔۔۔ کیوں چھپا کر رکھا اس کو لوگوں سے۔۔۔ وہ تمہارے ماں باپ کی اولاد تھا۔ کوئی گناہ نہیں تھا۔۔۔ کوئی خفیہ راز نہیں تھا۔۔۔ ایک جیتا جاگتا مکمل پورا انسان۔۔۔ قیمتی انسان امامہ۔۔۔ تمہارے امی ابو کو تمہارے ماسوں سے بات کرنی چاہیے تھی“ اسے امامہ کی باتیں کسی سووی کی کہانی کی طرح لگ رہی تھیں۔ اس نے اسے کہا نہیں تھا لیکن اگر وہ پہلے سے واقف نہ ہوتا کہ امامہ کا کوئی بھائی بھی ہے تو وہ اسکی یہ سب باتیں سن لینے کے بعد اسے من گھڑت قرار دے دیتا۔

”ماسوں نے ہمیں اس کے بارے میں جو بھی باتیں بتائیں۔۔۔ وہ بہت افسوسناک تھیں۔ انہوں نے کبھی یہ نہیں بتایا کہ انہوں نے اسکی اور گڑبائی باقاعدہ شادی کی تھی۔ وہ ہمیشہ یہی کہتے رہے کہ نور محمد کا دینہ ایکسپائر ہو گیا تھا۔ اس لئے انہوں نے اپنی بیٹی سے اسکی پہرہ میرج کی تھی تاکہ اس کے کاغذات بننے میں کوئی رکاوٹ نہ ہو۔ ہم ان کی باتوں پر بھروسہ کرنے کے لئے مجبور تھے عمر۔۔۔ وہ بات ہی ایسے کرتے تھے۔۔۔ انہوں نے کہا کہ نور محمد گڑبائی کے ساتھ نئی زندگی شروع کرنا چاہتا ہے اور وہ اسے روک نہیں سکتے کیونکہ اس کی بات سے انکار کر تو وہ ہڈ ہاتی ہو جاتا ہے اور اسکی ذہنی حالت ایسی نہیں کہ اسے ہڈ ہاتی طور پر کوئی دچکا دیا جائے۔ وہ ہمیشہ اس کے بارے میں اتنی محبت سے بات کرتے کہ امی ان کے احسان تلے دب



باتیں۔۔۔ پھر انہوں نے بتایا کہ اس کی ایک بیٹی ہو گئی ہے اور وہ بہت خوش ہے، ملن ہے۔ امی اس کی جانب سے ہر سکون ہو گئی تھیں۔ یہ سال دو ہزار کی بات تھی۔ اسی سال میری ممانی کی ایک خردی رشتہ دار پاکستان آئیں۔ ایک شادی کے موقع پر امی کی ان سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے بہت سی ایسی باتیں بتائیں جن سے ہمیں حقیقت کو سمجھنے کا موقع ملا اور یہ احساس ہوا کہ وہاں نور محمد کسی مشکل میں ہے۔ جب امی نے ماموں سے اس بارے میں بات کی تو وہ ناراض ہو گئے اس دن کے بعد سے انہوں نے نور محمد کی شکایات کرنی شروع کر دیں کہ وہ کام میں دلچسپی نہیں لیتا۔ کوئی کام نہیں کرتا۔ ماموں اسے گھر بٹھا کر کھلانے پر مجبور ہیں۔ پھر انہوں نے کہنا شروع کر دیا کہ وہ گڑیا کو نار پر کرتا ہے، وہ انکی بات نہیں مانتا، اپنی ادویات وقت پر نہیں لیتا۔ وہ ذہنی طور پر پھر بیمار ہو رہا ہے۔ انہوں نے ہمیں اس مقام پر لاکھڑا کیا تھا کہ ہمیں ان کی بات مانتی ہی پڑتی تھی۔ ان کے شکوے سن سن کر امی نے انہیں کہنا شروع کر دیا کہ وہ اسے واپس بھیج دیں لیکن اسے واپس بھیجنے کی بجائے ماموں آج کل پر بات ٹالنے لگے اور پھر ایک دن انہوں نے بتایا کہ وہ ان کے گھر سے چوری کر کے بھاگ گیا ہے اور لوٹن میں رو رہا ہے۔ انہوں نے ہم سے تعلقات مکمل منقطع کر دیئے، اماں چپ ہوئی تھی لیکن اس کے طلق سے سانس سیکوں کی طرح نکلتی تھی۔

”وہ دن مجھ کو آج کا دن عمر میں کچھ خبر نہیں۔۔۔ کوئی اطلاع نہیں۔ ابو نے چاہتے ہوئے بھی کبھی اس معاملے میں کچھ کرنے کی کوشش نہیں کی جبکہ میری ماں اس دن سے کونٹوں پر بیٹھی ہے وہ انکی عورت کیا کرتیں۔ اس دن کے بعد سے ہمارے گھر میں کبھی کوئی سکون سے نہیں رہا۔ میری امی کی زندگی لیڈا رمل ہو کر رہ گئی۔ ان کی ساری امیدیں محمد سے وابستہ ہیں۔ میں بس اپنی امی کو ان کے دل کا سکون لوٹانے کے لئے۔ یہاں وہاں خوار ہو رہی ہوں۔۔۔ میں کچھ غلا نہیں کر رہی عمر۔۔۔ تم کچھ اور مت سوچو۔۔۔ صرف ایک بہن اور ایک ماں کی تکلیف کا احساس کرو۔۔۔“ اماں نے سر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا تھا۔

”میں کچھ غلا نہیں سوچ رہا اماں۔۔۔ میں کنفیوژ ہو گیا تھا اور وہ اس لئے کہ تم نے مجھے اس بارے میں کبھی کچھ نہیں بتایا تھا۔ تم مجھ سے خفیہ تو کرتی“ عمر نے اس کے سر کو ہلایا تھا۔

”میں ڈر گئی تھی عمر کہ تم ناراض ہو جاؤ گے۔۔۔ میں تمہیں کبھی ناراض نہیں کرنا چاہتی عمر“ وہ روتے ہوئے بولی تھی لیکن اس کے اندر سکون اتر آیا تھا۔ یہ احساس ہی بہت طاقتور تھا کہ عمر اس کے ساتھ ہے اس سے حقا نہیں ہے۔

”میں تم سے کبھی ناراض نہیں ہو سکتا اماں۔۔۔ تم نے یہ سوچ بھی کیسے لیا یا ر اور ایسی بات پر تو ناراض ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جس میں تم بالکل حق بجانب ہو۔۔۔“ وہ مسلسل اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہا تھا پھر اس نے اس کا چہرہ اوپر کیا تھا۔

”ایمی لیکن اب پیر تم لوٹن مت جانا۔۔۔ اکیلے تو بالکل نہیں۔۔۔ لوٹن جاتے بغیر بھی بہت کچھ کیا جاسکتا وہاں جانا خطرناک ہے۔۔۔ یہ انٹر نیٹ کا دور ہے۔۔۔ فیس بک کا زمانہ ہے۔۔۔ فکر مت کرو۔۔۔ آؤ پہلے کھانا کھالیں پھر میں تمہیں بتاتا ہوں کہ ہم کیا سمجھا کر سکتے ہیں۔“ اس نے اسے تسلی دی تھی اور ساتھ ہی کچھ سوچتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھنے لگا تھا۔



”ڈاکٹر آپ کا سبب خیال ہے۔۔۔ مجھے اس بار بیٹا مل جائیگا؟“ اس کے کانوں میں کسی کی دھیمی سی ہر سکون آواز زوردار چننا کے ساتھ بکرائی تھی۔ وہ بہت مشکل سے بستر پر سونے کے لئے آئی تھی کہ پھر اس عورت کی آواز نے اسے بے سکون کر دیا تھا۔ اس واقعے کو آٹھ دن گزر چکے تھے۔ اس عورت کی تدفین ہو چکی تھی۔ اس کے شوہر نے اللہ کی رضا قرار دے کر اس واقعے کو زیادہ برا نہیں دی تھی۔ میڈیا تک بھی خبر پہنچنے سے پہلے وہادی بھی تھی۔ زارا کے پاپا نے رقم تو خرچ کر لی تھی اور معاملہ دہا دیا تھا لیکن زارا کے لئے ابھی تک گزشتہ آٹھ دن اس کی زندگی کے بھیا تک ترین لمحات تھے۔ وہ ایک بہت بڑے بڈ بانی نفسیاتی دھچکے کا شکار ہوئی تھی۔ وہ اس واقعے کے اثرات سے باہر نہیں نکل پاری تھی۔ ایسے واقعات اس نے رونما ہوتے دیکھے تھے، سنے تھے۔ بے شمار عورتیں ڈیپوری کے دوران لقمہ اجل کا شکار ہوتی تھیں۔ وہ اور اس کے کولیگز اس پر چند لمحے بات کرتے تھے۔ افسوس کا اظہار کرتے تھے اور پھر اپنی راہ ہو لیتے تھے۔ یہ ان کی روزمرہ زندگی کا لائحہ عمل تھا۔ جہاں انہیں زندگی کو خوش آمد یہ کہنا ہوتا تھا وہاں وہ موت کو بھی خوش آمد یہ کہنے پر مجبور تھے۔ یہی قسمت تھی جو اپنے داؤ اپنی مرضی سے چسپتی ہے جو اپنے پتے اپنے وقت پر بھیجتی ہے۔ یہی انہوں نے کتابوں میں پڑھا تھا اور ڈراموں میں دیکھا تھا اور اپنے ہاتھوں سے پرکھا تھا۔

”یہ سب قسمت کے کھیل ہیں۔ اس عورت کی موت کی ایسے ہی لکھی تھی۔ اس کا اتنا ہی وقت تھا۔ تم اسے ایک ڈراما ناخواب سمجھ کر بھول جاؤ۔ تم سمجھا ہو۔۔۔ میسا کا کام میسائی ہوتا ہے۔ وہ کوئی مامل بابا نہیں ہوتا کہ کوئی تعویذ دے کر کوئی عمل بتا کر قسمت کو ہکا بھکا کرنے کے طریقے بتا سکے“ می نے گھر پہنچ کر اس کو ہر سکون ہونے کو مشورہ دیتے ہوئے کہا تھا لیکن یہ سب اتنا آسان نہیں تھا۔ زارا کا دل جانتا تھا اگر وہ لاہروائی نا کرتی تو شاید ایسا نہ ہوتا۔ اسے یقین تھا قسمت عمل سے زیادہ طاقتور ہوتی ہے لیکن پھر بھی یہ احساس کہ اس کی غلطی نے ایک عورت کی جان لے لی ہے اسے بے چین کرتی رہتی تھی۔ وہ نیند کی گولی کھا کر بھی سونے کی کوشش کرتی تھی لیکن ہر سکون نیند اسے آکر نہیں دیتی تھی۔ شہر روز داپس آسما تھا لیکن وہ کراچی میں تھا اور لاہور آنے کے لئے چینیوں کا منظر تھا۔ وہ زارا کو کال کرتا رہتا تھا اور ان کے درمیان گزشتہ باری طرح بات نہیں ہوتی تھی بلکہ شہر روز کا مزاج بے حد اچھا ہوتا تھا وہ اس کے لئے دینی سے کچھ حقائق بھی لایا تھا جو اس نے اسے گورنر کر دیے تھے۔ وہ اس سے بہت محبت سے بات کرتا تھا۔ وہ شہر روز جو اس کے چہرے کی مسکراہٹ کی وجہ تھا، وہ اور اس کا رویہ بھی زارا کی مسکراہٹ واپس نہیں لایا تھا۔ زارا کم مسمی ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کا دل نہیں چاہتا تھا۔ وہ اپنی جاب پر جاری تھی تاہی اپنی می کے پرائیویٹ ہسپتال میں روٹین کے مطابق ڈیوٹی دے رہی تھی۔ می کے اصرار کے باوجود وہ جاری تھی تاہی نا حسابا پاتیتی تھی۔ اس نے وارڈ میں اس عورت کی نیکیوں کو دیکھا تھا۔ ان کے معصوم چہرے اور ان پر پھیلا انتظار، اس عورت کی مسکراہٹ جو بیٹے کی پہلی جھلک دیکھ کر اس کے چہرے پر نمودار ہوئی تھی، زارا کو کچھ نہیں بھولتا تھا۔ وہ کمرے سے بی باہر نکلتی تھی تو گھر سے باہر جانا تو بہت دور کی بات تھی۔ چند دن میں اس کی آنکھوں کے نیچے حلقے نمودار ہو گئے تھے۔ وہ دبلی پتلی تو پہلے ہی تھی۔ ایک ہفتے میں اب بالکل سی سوکھی چمڑخ ہو گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

”آپ کو کس نے بتایا یہ سب۔۔۔“ زارا نے اپنے سامنے بیٹھے ٹیپو سے تیسری مرتبہ پوچھا تھا۔ وہ اس کے گھر اچانک سی پلا آیا تھا۔

”اب یہ کوئی اتنی بھی حیران کن بات نہیں ہے کہ تم سوال پر سوال کرتی پٹی جاؤ۔۔۔ میں بھی اسلامی جمہوریہ پاکستان میں ہی رہتا ہوں۔۔۔ مرغ سے تو نہیں آیا۔“ اس نے ٹانگ پر ٹانگ رکھی تھی۔



”یہ تو نہیں کہہ رہی میں لیکن مجھے حیرانی ہے کہ آپ کے کتنے جاسوس یہاں وہاں بکھرے ہیں اور پھر میرے گھر کا انڈر ریس کس سے لیا“ زارا نے اتنے دنوں میں اتنے افکوں پر مشتمل یہ پہلا جملہ بولا تھا۔ اس کا دل پھر اچاٹ ہونے لگا تھا مالا نکہ ٹھوکر دیکھ کر وہ خوش ہوئی تھی لیکن اس کو سارا واقعہ من و من پتا تھا تو اس بات کا مطلب تھا کہ ”ہات“ ہاسپٹل کی دیواروں سے باہر نکل چکی تھی۔

”ایڈریس ماسل کرنا تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔۔۔ یہ انٹرنیٹ کا زمانہ ہے ڈاکٹر صاحبہ۔۔۔ میں نے ہوگل کر لیا تھا کہ لاہور کا وہ کون سا گھر ہے اور کہاں واقع ہے جہاں ہر وقت بنا بادل بارش ہوتی رہتی ہے۔۔۔ ایک لمحے میں ڈاکٹر زارا عیور کے گھر کی لوکیشن پتا مل گئی“ وہ مسکراہٹ چھپاتے ہوئے بچیدار انداز میں کہہ رہا تھا۔ زارا جینسپ سی گئی۔ اس کا اشارہ اس کے رونے کی طرف تھا۔

”اب ایسی بات بھی نہیں ہے۔۔۔ مذاق مت بنائیں میرا“ وہ برا مناتے بغیر بولی تھی۔ وہ بھی کبھی اسے بالکل عمر لگنے لگتا تھا۔ وہ اسے عمر کی طرح ہی چڑایا کرتا تھا لیکن فرق یہ تھا کہ ٹھوکر کی باتیں اسے کم بری لگتی تھیں۔

”بھلا یہ کس نئی میں نے نہیں کی۔۔۔ یہ ہوگل کی حرکت ہے لیکن میں حیران ہو گیا ہوں ٹیکنالوجی کی پھرتیوں پر۔۔۔ ہوگل کو بھی تمہاری عادتوں کی خبر ہے۔ ایک بات میں ضرور کہنا پاہوں گا۔ ہوگل زیادہ بھروسے والی چیز نہیں ہے۔ یہ گھر گھر پھرنے والی پھلپھے کھنٹی ہے۔ یہنا ہو“ راز“ کی بات سب کو پتا چل جاتی اس لئے بہتر ہے کہ اپنی بن بادل برسات والی اس عادت کو بدل لو“ وہ ساجدہ انداز میں اسے نصیحت کر رہا تھا۔ اس کا انداز نشٹ بتاتا تھا کہ اسے بہت فرصت ہے۔ زارا نے اس کا علیحدہ بغور دیکھا۔ روٹین کی نسبت روت سا انداز نہیں تھا بلکہ تنگ سب سے تیار تھا ابھی طرح سے آئرن کی گئی مشین کے ساتھ پیسٹ پہنے، ٹائی لگائے، ٹانگ پر ٹانگ رکھے آج تو وہ کسی کارپوریٹ کلر کی صحیح عکاسی کرتا تھا۔ سب سے زیادہ لگ رہا تھا۔ زارا نے اس کی بے چینی بات کو آرام سے غصہ کر لیا تھا۔ اسے اب اس کی عادت کا اندازہ ہو چکا تھا۔ اسے اتنے دن کی بے گل طبیعت سے جان چھڑانے کے لئے ایسے ہی کسی شٹا کی ضرورت تھی۔

”آج اگر اتفاق سے اچھے پھڑے پہن لئے ہیں آپ نے تو باتیں بھی اچھی کر لیں۔“ زارا نے اس کے انداز میں اسے جواب دینے کی کوشش کی تھی۔

”ڈاکٹر اگر میری تعریف ہی کرنی ہے تو صاف صاف کرونا۔۔۔ تمہارا پورا تو شریکے بات کرتے ہیں۔۔۔ میں اچھا لگ رہا ہوں نا“ وہ اس سے ملنے آیا تھا۔ سروسز ہاسپٹل میں اس کا بہت آنا جانا تھا۔ اسے سوشل ورک کا خط تھا۔ وہ مریضوں کو لے کر مختلف سرکاری ہاسپٹلوں میں جاتا رہتا تھا۔ اسے کچھ ضروری سرکاری کام بھی تھے سولید اس لئے بھی مناسب تھا۔ وہ سب بچا کر سروسز چکر لگا تو زارا سے ملاقات کا سوچ کر گانتی ڈیپارٹمنٹ چلا گیا۔ زارا اسے سہیل میں آئی ہوئی ادویات میں سے کچھ نا کچھ دیتی رہتی تھی۔۔۔ وہیں سے اسے پتا چلا تھا کہ وہ ایک ڈیڑھ ہفتے سے ڈیوٹی پر نہیں آ رہی اور پھر سارا قصہ جانتا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ وہ جانتا تھا کہ زارا جس قسم کی لڑکی ہے وہ جذباتی طور پر مشکل میں ہوگی۔ وہ اسی لئے اس سے ملنے آ گیا تھا لیکن وہ اس سے کچھ پوچھے بنا عادت کے مطابق اوٹ پنا ٹنگ باتیں کر رہا تھا تا کہ اس کا جی بھلا سکے اور زارا کہ اس کی یہی عادت پرندہ تھی۔ وہ کہہ رہا تھا کہ کھوجتا نہیں تھا لیکن قدرت نے اسے کچھ ایسا ہنردیا تھا کہ لوگ اس کے سامنے اپنا دل ہکا کرنے میں سکون محسوس کرتے تھے۔ زارا نے گاؤں کے لوگوں کو اس کے سامنے بیٹھ کر اپنی باتیں شعیر کرتے دیکھا تھا۔



”اب بڑھلا چپ کا دھند۔۔۔ میری باری آئے تو صم“ کلم بن جایا کرو۔۔۔ شہر وز صاحب کی بات ہوتی تو ابھی ہمیں پورا اخبار سننے کو مل جاتا“ وہ اسے چڑھا رہا تھا۔ زارا کو پہلی بار احساس ہوا کہ وہ ضرورت سے زیادہ بول رہا ہے اور اسے اچھا لگا وہ جانتی تھی وہ اسے بہلا رہا ہے۔ گفتگو کو جان بوجھ کر شہر وز کی جانب موڑ رہا ہے تاکہ وہ خوش ہو سکے اور وہ خوش ہوئی۔ اس کے ارد گرد رہنے والوں میں کوئی اتنا ممدرد تھا کہ اپنے فائدے نقصان کو سوچے بغیر اس کے ساتھ بیٹھ کر وقت ضائع کرنے میں مار نہیں سمجھتا تھا۔

”میں نے تو کسی کی تعریف نہیں کی“ وہ مسکرائی تھی۔

”کرنا بھی امت۔۔۔ میں جانتا ہوں۔۔۔ ڈاکٹر ز کی جس جمال قدرتی طور پر کم ہوتی ہے۔۔۔ انہیں اچھی چیزیں قریب سے بھی نظر نہیں آتیں“ وہ مذاق اڑا رہا تھا۔ زارا نے اب کی بار مسکراہٹ کو روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”آپ کو نہیں لگتا کہ آپ بہت زیادہ بولتے ہیں۔۔۔ کسی پینٹل وغیرہ پر خبریں بڑھنے کی باب کیوں نہیں کر لیتے۔۔۔ پیسے بھی ملیں گے شہرت بھی۔“ وہ مشورہ دے رہی تھی۔ ٹپھو نے قبضہ لگایا۔

”عرض کیا ہے۔۔۔ کسی کی بات پہلے میں تمہاری بات کروں۔۔۔ لے آئی ہونا پھر یہاں سے“ ان“ کا ذکر۔۔۔ وہ“ ان“ پر زور دے کر بولا تھا

”کن کا ذکر۔۔۔ میں نے تو شہر وز کا نام بھی نہیں لیا“

”ہاں تو میں نے بھی کب شہر وز کا نام لیا ہے۔۔۔ میں تو شعر سنانے کی کوشش کر رہا تھا۔“ وہ اطمینان سے بولا تھا پھر سامنے کی جانب دیکھ کر بولا۔

”تم لوگوں کے میاں چائے پانی پوچھنے کا رواج نہیں ہے۔۔۔ مہمانوں کو ہوا کھلا کر غادیتے ہو“

”میں وی دیکھ رہی تھی کہ کوئی ملازم نظر آئے تو چائے کا کبہ سکوں۔۔۔ آپ بیٹھیں میں کبہ کر آتی ہوں“ وہ اپنی جگہ سے اٹھی تھی۔

”غضب نہ اگا۔۔۔ ڈاکٹر تم چائے بھی نہیں بنا سکتی۔۔۔ اتنی پھو بڑا لڑکی۔۔۔ میں نے اپنی زندگی میں نہیں دیکھی ہوگی“ وہ پھر چڑھا رہا تھا۔

”چائے تو بنا لیتی ہوں میں۔۔۔ اب ایسی بات بھی نہیں ہے۔۔۔ میں تو اس لئے کبہ رہی تھی کہ پھر آپ کو اکیلے بیٹھنا پڑے گا“ وہ خجل سی ہوئی

”میں بھی کچن میں ہی آجاتا ہوں نا۔۔۔ کباب سکو سے فروٹ چاٹ سینڈ ویج۔۔۔ اب تم اتنا کچھ بناؤ گی تو وقت لگے۔ گا۔۔۔ میں اکیلا تو واقعی

نہیں بیٹھا رہ سکتا“ وہ بھی اٹھا تھا۔ زارا نے ناک چڑھا کر اسے دیکھا۔

”اتنا کچھ کہاں بنانا آتا ہے مجھے۔۔۔ بکٹ نکلے آؤ گی۔۔۔ فریزر میں دیکھتی ہوں کباب ہوئے تو وہ فرانی کر لوں گی“ وہ کچن کی جانب بڑھی تھی۔

”ارے واہ یعنی کباب فرانی کر لیتی ہو۔۔۔ ماشاء اللہ کتنی سگھر ہو۔۔۔ شہر وز کی اماں تو خوش قسمت عورت ہیں بھائی۔۔۔ کہاں ملے گی ایسی نادر و کمیاب بہو“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتا ہوا اس کے ساتھ ہی کچن کی جانب چلا آیا تھا۔

”شہر وز کی اماں کا تو پتا نہیں مگر میں واقعی بہت خوش قسمت ہوں۔۔۔ بڑی مامی اتنی سگھر عورت ہیں کہ ہمارے پورے خاندان میں ان جیسا کوئی نہیں ہوگا۔ ہماری فیملی میں کوئی بڑے پیمانے کی دعوت ہو تو ہمارا خانا سماں میری مامی کی بھانجی سے پوچھ کر سمیٹو تیار کرتا ہے۔ ان کے ہاتھ کی بریانی کھانے کے لئے ہم سب ہر وقت تیار رہتے ہیں اور بڑی امید پر بار بی بیو کا سارا اہتمام وہ خود کرتی ہیں۔ میں تو ان کے جیسا اسمیٹ نہیں بنا



سکتی" وہ ساس بنیں جو لمبے ہر کہتے ہوئے اس کو بتا رہی تھی۔ ٹھونے اس کے چہرے کی جانب دیکھا۔ وہ کہیں سے کوئی پردہ فیل مورت نہیں لگتی تھی اپنی ساس کو سراہتے ہوئے ان کے سگھڑاپے کی تعریف کرتے ہوئے وہ بالکل عام سی لڑکی لگتی تھی جو اس حسرت میں مبتلا تھی کہ وہ بھی ویسی ہو سکتی۔ ساس بنیں کو چو لے ہر رکھ کر اس نے چائے کی پتی ڈالی تھی پھر وہیں شلٹ پر بڑا فون اٹھایا تھا۔ ٹھونے اسے چند لمحوں میں پڑا کا آرڈر کرتے سنا تھا۔

"بہت ٹکی ہو ڈاکٹر تم۔۔۔ پڑا آرڈر کروادیا۔۔۔ یہ نہیں سمجھا کہ میں گھول کر پکڑے بنالو۔۔۔ گھر آئے مہمان کو باہر کی چیزیں کھانا ہمارے گاؤں میں سخت برا سمجھا جاتا ہے۔" وہ جتا رہا تھا زارا نے چو لے کی لو آہستہ کی۔ پڑا آنے میں پندرہ منٹ لگ جانے تھے۔ اس نے کبھٹ گھول کر بلکٹ ٹکو وغیرہ نکالے تھے پھر اس کی جانب مڑی۔

"مجھے کہاں آتی ہیں ایسی چیزیں بنانا۔۔۔ میں نے بتایا تو ہے آپکو کہ میں کوئنگ نہیں کر سکتی"

"اتنی سگھڑ ساس کے ساتھ کیسے رہو گی پھر۔۔۔ روز جھگڑے ہوا کریں گے" اس نے ٹکو والی پلیٹ میں سے بھنی مونگ پھلی جن کر منہ میں رکھتے ہوئے کہا تھا۔ آج کی ملاقات کا کوئی ایجنڈا نہیں تھا۔ وہ دو سہیلیوں کی طرح بے چنگی باتیں کر رہے تھے۔

"جھگڑے تو نہیں ہوا کریں گے کیونکہ ممانی بہت اچھی ہیں اور وہ جانتی ہیں کہ میں کیا کام کر سکتی ہوں کیا نہیں۔۔۔ اور پھر میں کوئنگ یکم بھی مانی تب بھی ان کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ وہ ہر چیز میں ہر کام میں بہت پرفیکٹ ہیں۔ ہمارے گھر کی طرح ان کا گھر ملازمین کے کندھوں پر نہیں چلتا۔ وہ ہر کام اپنے ہاتھ سے کرتی ہیں۔ اتوار بازار سے سبزی لاتی ہیں مٹھے بھر کی۔۔۔ منٹر چھیل کر دانے نکال کر رکھیں گی۔۔۔ کریلے بھنڈی فسرانی کر کے گوشت کے ٹیکٹ بنا کر اتنے سلیقے سے رکھتی ہیں۔ آپ نے سنا ہے کبھی کہ کسی نے لہسن اور کچھیل کر محفوظ کیا ہو۔۔۔ ممانی یہ بھی کرتی ہیں" وہ اپنی لے میں بول رہی تھی۔ ٹھونے کو احساس ہوا کہ وہ گھریلو غائب سرگرمیوں کو پسند کرتی تھی۔ مسکراہٹ اس کے چہرے پر چمکی۔ یہ سب باتیں ان کے گھروں میں عام تھیں جنہیں وہ اتنے فخر سے سراہ رہی تھی۔

"میرا دل چاہتا ہے میں ممانی جیسی ہوتی۔۔۔ اپنے گھر کا ہر کام اچھے طریقے سے کرنے والی۔۔۔ نو کروں ہر بھروسہ نا کرنے والی۔۔۔ مجھے ایسی عورتیں اچھی لگتی ہیں"

یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے۔۔۔ سب عورتیں ایسی ہی ہوتی ہیں۔۔۔ وہ گھر کو مرد کی نسبت زیادہ اچھے طریقے سے پہنچ کرتی ہیں" ٹھونے متاثر نہیں ہوا تھا۔ وہ مونگ پھلیاں جن جن کر منہ میں رکھ رہا تھا۔

"نہیں" سب عورتیں ایسی نہیں ہوتیں۔۔۔ میری مانی نے آج تک میرے ہوش میں کھانا نہیں بنایا اور نا کبھی مجھے بنانے دیا۔ میرا دل چاہتا ہے کہ مجھے بھی کوئنگ آتی ہو۔ مانی نے کبھی کرنے ہی نہیں دیا یہ سب۔۔۔ ان کو پسند ہی نہیں یہ سب" وہ پھر وہی زارا بن گئی تھی جس کی عمر و میاں اس کے چہرے سے ہر وقت ٹپکتی تھیں۔

"تم آئن ڈاکٹر۔۔۔ تم وہ کام کیوں نہیں کرتی جو تمہارا دل چاہتا ہے کرنے کو۔۔۔ جب فراغت ہوتی ہو تو کیا کرو کوئنگ۔۔۔ اس میں کیا رکاوٹ ہے" وہ حیران ہوا تھا۔



”مئی کو پسند نہیں ہے۔۔۔“ وہ اتنا ہی بولی تھی کہ ٹھونسنے اس کی بات کاٹ دی۔

”انہیں ناپسند بھی نہیں ہوگا۔۔۔ وہ تمہیں صرف اسلئے روکتی ہوں گی وہ تمہاری ماں ہیں۔۔۔ انہیں تمہاری منکر ہوتی ہوگی کہ تم تنہا جاؤ گی۔“ وہ سمجھا رہا تھا۔

”یہ بات بھی ٹھیک ہے لیکن مئی سمجھتی ہیں یہ سب گھر بیٹھنے والی عام بی اے ایم اے پاس لڑکیوں کے کام ہیں۔۔۔ میڈیکل پریکٹسٹر کا کام کھانا بنانا نہیں ہوتا اس لئے انہوں نے شروع سے مجھے کوننگ کے معاملے میں ڈی گریڈ کیا ہے۔“ وہ ڈورنیل بیج مہمان کی وجہ سے چپ ہوئی تھی۔ اس نے ٹیلف پر ہڑے ایک باکس میں سے پیسے نکالے تھے پھر ہڑالے کر اندر آنے والے اپنے کیمٹ کپڑے کو پیسے دے دیے تھے اور ہڑالے سے تمہارا دیا تھا۔

”میں تمہاری مئی کی فلاسفی سے بعد احترام اتفاق نہیں کرتا۔۔۔ میرا خیال ہے کہ کھانا پکانا برلا کی کو آنا چاہیے اور میں تمہیں ایسی کچی خواتین سے ملوا سکتا ہوں جو ہر فن مولا ہیں۔ جاب بھی کرتی ہیں اور گھر بھی سنبھالتی ہیں لیکن ابھی چپ کر جاؤ۔۔۔ ہڑا کھا لینے دو۔۔۔ بھوک بھی لگی ہے اور میں نہیں چاہتا کہ تمہارے پیسے ضائع ہوں۔“ وہ ہمدید سے ہنسنے لگا تھا۔

زارا نے کچن میں چائے نکالی تھی اور وہ ایک بار پھر باہر سنگ روم میں آکر بیٹھ گئے تھے۔ ٹیپو نے ناصرف خود رغبت سے کھایا تھا بلکہ باتیں کر کے اسے بھی کھلا دیا۔ جب ہڑا ختم ہو گیا چائے کے کپ خالی ہو گئے تو اس نے پوچھا تھا۔

”ڈیوٹی پر کیوں نہیں جاری ہو تم۔۔۔؟“ پھر اسکا جواب سننے بغیر بولا۔

”کتنّا حرج ہو رہا ہے تمہاری وجہ سے۔۔۔ ایک تو اس ملک میں پہلے ہی ڈاکٹر زکیم ہیں اور جو چار چھ ہیں وہ بھی تمہاری طرح چپار پاسیاں توڑتے رہتے ہیں۔۔۔ بس کروبی بی۔۔۔ اس ملک کی بیجاری عوام ہر رحم کرو اور گل سے ڈیوٹی پر جانا شروع کر۔۔۔ چھنیاں کرنے کا اتنا شوق ہے تو اپنے پرائیویٹ ہسپتال سے کرنا۔ میں نہیں روکوں گا“ وہ اپنی جگہ سے اٹھا تھا اور ٹیپو پھر کیس سے ٹھونکالتے ہوئے جانے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔

”آزمائشوں سے ڈرتے نہیں ہیں۔۔۔ اللہ سے ڈرتے ہیں کہ وہ آزمائشوں سے محفوظ رکھے۔۔۔ اور جب آزمائش آجائے تو حوصلے کے ساتھ اپنی غلطی تسلیم کر لیتے ہیں۔۔۔ غلطی تسلیم کرنے والا انسان اللہ کی نظر میں بہت بڑا ہو جاتا ہے اللہ کو ایسے لوگ پسند ہیں جو اپنی غلطی سے سبق سیکھ کر آگے بڑھنے کی ہمت رکھتے ہوں۔۔۔ شاباش گل سے پٹی جانا۔۔۔ سرکاری ہسپتالز میں واقعی ڈاکٹر زکیم ہیں اور یہ بات تم مجھ سے زیادہ اچھی طرح جانتی ہو۔۔۔“ اس نے اپنی بات مکمل کی تھی اور باہر نکل گیا تھا۔ زارا وہیں بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی۔ اس نے گہری سانس بھری تھی۔ ٹیپو نے غلا نہیں کہا تھا لیکن وہ بھی کیا کرتی، اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ لوگوں کی جھمکتی نظروں کا سامنا کر سکتی۔ وہ وہیں کاؤچ پر لیٹ گئی تھی۔

اسے نہیں پتا تھا کہ اس کا آئندہ کالاجو عمل کیا ہونا چاہیے۔



(مزید ریاض کا یہ خوبصورت ناول ”عہد اُکست“ ابھی جاری ہے، بقیہ واقعات اگلی قسط میں ملاحظہ فرمائیں)



”عوف بن سلمان“ شہر دز نے گوگل کرنے کے لئے لیسپ ٹاپ پر ٹائپ کیا تھا اور پھر اپنے سامنے بڑے کاغذات کو سامنے کیا تھا۔ اسے دو دن پہلے ایک تفصیلی لیٹر اور ای میل مل گئی تھی۔ عوف بن سلمان ابھی کراچی میں ہی تھے اور واپس جانے سے پہلے انہوں نے اسے باقاعدہ اپنے ساتھ کام کرنے کی پیشکش کی تھی اور ایک تحریری اپاٹلمینٹ لیٹر بھیجا تھا۔ اس کو نام صرف ایک بہت اچھے معاوضے کی پیشکش کی گئی تھی بلکہ دوسرے بھی بہت سے فائدے تھے۔ میڈیکل انشورنس کے علاوہ بچے ہونے کی صورت میں ان کی تعلیم کے اخراجات اس کی آفر لیٹر کا حصہ تھے۔ اسے عوف بن سلمان کی این جی او کی طرف سے ملٹی پل ویزہ آفر کیا گیا تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ سعودی عرب کے علاوہ گنت کی باقی ریاستوں میں آزادانہ آ جاسکتا تھا۔ سال میں دو بونس کے ساتھ دو فیملی ٹرپ جس میں وہ اپنی فیملی کے کسی بھی پارا فرد کو لے جاسکتا تھا جس کا پورا معاوضہ کپنی کے ذمہ ہوتا۔ اس کے علاوہ وہ دنیا بھر میں کسی بھی دوسرے ملک میں جانے کے لئے اپنی کپنی سے ٹی اے ڈی طلب کرنے کا مجاز تھا۔ سب سے اچھی بات یہ تھی کہ یہ کام پارٹ ٹائم جاب تھا یعنی وہ اپنے ہینل کا ملازم رہتے ہوئے عوف بن سلمان کے ساتھ کام کر سکتا تھا۔ شہر دز کی آغلیں یہ سب شقیں بڑھتے ہوئے حیرت سے بھٹی جاتی تھیں۔ اس نے سن رہا تھا کہ جب تک وہ روپے سے ریا لوں کا سفر کرتی ہے تو دارے نیارے ہو جاتے ہیں لیکن اتنے سارے دوسرے حیران کن فرج پیفٹس اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ اسے آفر کئے جاسکتے ہیں۔ اس کے باوجود یہ حقیقت تھی کہ اس کے لئے ان سب چیزوں سے بھی زیادہ پرکشش چیز وہ سیکھنے کا جذبہ اور شہرت کا نشہ تھا جسے سوچ کر اسے جواں کرنے سے پہلے ہی مزا آنے لگا تھا۔ وہ دل و جان سے عوف بن سلمان کے ساتھ کام کرنے کے لئے راضی تھا۔ اسے کہا گیا تھا کہ وہ اگر تمام شرائط کے ساتھ متفق ہے تو اسے اپنے شناختی کارڈ کے ساتھ ایک راضی نامہ تیار کروا کر باقاعدہ سعودی کپنی کے نام بھیجنا تھا تاکہ باقی تمام مراحل طے کئے جاسکتے۔ اس کے سامنے اس کا انٹریکٹ کی کاپی موجود تھی جو اسے بھیجانی گئی تھی۔ اس کو اندازہ نہیں تھا کہ یہ جاب اسے اتنا منظم طریقے سے آفر کی جائیگی کہ اتنی لگت بڑھت کی ضرورت پڑے گی۔ عوف بن سلمان ابھی پاکستان میں تھے اور ان سے فون پر بات نہیں ہو پائی تھی لیکن انہوں نے ای میل کے ذریعے اسے باقاعدہ میٹنگ کے لئے بلوایا تھا۔ اسی لئے شہر دز لیسپ ٹاپ لے کر بیٹھا تھا تاکہ ان کے متعلق کچھ معلومات اکٹھی کر سکے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ جب وہ اپنے بھائیوں اور اپنے ڈیڈی سے اس چیز کا تذکرہ کرے تو وہ عوف بن سلمان کے ویرا باڈس کے متعلق سوال کر کے کسی وہم کا شکار ہوں۔

وہ عوف بن سلمان کے متعلق انٹرنیٹ سے مواد جمع کر رہا تھا اور وہاں جو بھی مل سکتا تھا اس سے شہر دز کو یہی اندازہ ہو سکا کہ وہ سعودی عرب کے کامیاب اور مشہور کاروباری شخص تھے۔ ان کے لاتعداد کاروباری مراسم تھے۔ وہ شاہی خاندان کے ذاتی دوستوں میں شمار ہوتے تھے۔ ان کی اپنی آئل ریفاٹری تھیں۔ وہ اوپیک میں سعودی عرب کی جانب سے نمائندگی بھی کرتے تھے اور بیس کے قریب چھوٹی بڑی سعودی کمپنیوں کے سی ای او اور پیئر مین کے طور پر کام کر رہے تھے لیکن اس سب سے بڑھ کر وہ شوقیہ فوڈ گرافر تھے اور وہ نیشنل جیو گرافک عربیہ کے ساتھ منسلک تھے۔ انہوں نے گزشتہ کچھ سالوں میں بہت اچھی ڈاکیومنٹریز بنائی تھیں جو ایوارڈ یافتہ تھیں۔ ان کے کامیابیوں کی تفصیل بھی نیٹ پر موجود تھی۔ شہر دز نے کچھ ڈاکیومنٹریز کے لنک بھی اکٹھے کئے تھے تاکہ فراغت میں ان کے کام اور اس کی نوعیت کا جائزہ لے سکے۔ یہ سب چیزیں سرچ کرتے ہوئے ایک



عجب ساجوش اسکے پورے وجود پر چھایا رہا تھا۔ وہ کامیاب تھا اور مزید کامیاب ہونے جا رہا تھا۔ وہ خوش قسمت تھا اور مزید خوش قسمتی اس کی منتظر تھی۔ اس نے انکر کے طور پر ایک ہینٹل میں شمولیت اختیار کی تھی۔ اس نے نیوز کاسٹر کے طور پر کام کیا تھا۔ وہ مانیٹرنگ افسر بھی رہا تھا۔ اس نے ایک بڑے نامی گرامی سیاسی پروگرام میں ایک نامی گرامی انکر پر سن کی معاونت کی تھی۔ وہ کچھ عرصہ میں اپنا ایک الگ پروگرام ہوسٹ کرنے والا تھا۔۔۔ اور اب بیٹھے بٹھائے اسے ایک بین الاقوامی ادارے کے ساتھ کام کرنے کا موقع مل رہا تھا۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا۔ اسے تمام قانونی کارروائی پوری کرنی تھی۔

☆ ☆ ☆

”میں دیک ایڈ پبلا ہور آؤں گا“ شہر وز نے زارا کو بتایا تھا۔ وہ بہت فرصت سے آج اسے فون کرنے بیٹھا تھا۔ اس لئے سب ضروری کام نپٹا کر فراغت سے وائبر پر بات کر رہا تھا۔ اس کو کال کرنے سے پہلے اس نے اپنی امی سے بات کی تھی اور اب اس سے بات کر رہا تھا۔ بہت دن کے بعد اس کا دل چاہا تھا کہ وہ امی سے اور زارا سے بات کرے۔ اس نے عوف بن سلمان کے پراجیکٹ سے متعلق تمام کاغذات تیار کروالئے تھے لیکن ابھی اس نے انہیں واپس نہیں بھجوایا تھا۔ کاغذات بھجوادینے کے بعد اسکی عوف بن سلمان کے ساتھ ایک باقاعدہ میٹنگ طے ہوئی تھی۔ ”ابھی بات ہے۔۔۔ زکو کے؟“ زارا نے عام سے انداز میں پوچھا تھا۔

”تم روکو تو زک جاؤں گا“ اس نے خاص الخاص انداز میں کہا تھا۔ وہ بہت مطمئن تھا اور دل چاہتا تھا سب اس کی خوشی میں خوش ہوں۔ زارا کا انداز بھابھا بھابھا تھا جو اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”میں چاہتی ہوں تم اپنی جاب کی طرف دھیان دو۔۔۔ یہ تمہارے لئے بہت ضروری ہے“ زارا کی آواز میں ابھی بھی کوئی گرجوشی نہیں جھلکی تھی۔ ”طنز کر رہی ہوتا۔۔۔؟“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ زارا نے بات کاٹ دی۔

”مشرق سے جو رنگ سنہری لگتا ہے وہی رنگ مغرب میں سرمئی نظر آتا ہے شہر وز۔۔۔ یہ حقیقت ہے لوگ اسے گرامر کی غلطی سمجھ لیتے ہیں۔ میں نے صرف حقیقت بیان کی ہے تم لگامت سمجھو“

میری غیر موجودگی تمہیں کیا کیا سکھاری ہے زارا۔۔۔ عجوبت ہوں یہ دنیا کیا سے کیا ہو رہی ہے۔۔۔ لوگ جدائی میں عاشق بن جاتے ہیں تم عالم بن رہی ہو۔۔۔ مالم بھی وہ کہ جس کی بات پہلی بار میں سمجھ ہی نہیں آتی ”وہ خوشگوار سے انداز میں بولا تھا۔ زارا کی دھیمی سی ہنسی سنائی دی۔

”تم سب لوگ بھی تو یہی چاہتے تھے ناکہ زارا عقل کی چار باتیں سیکھ لے۔۔۔ لویکھ لیں زارا نے عقل کی چار باتیں۔۔۔ اب مزید کیا حکم ہے بادشاہ سلامت“ وہ ساری گفتگو میں پہلی بار خوش مزاجی سے بولی تھی۔

”بادشاہ سلامت خوش ہوئے اور اسی خوشی میں کینز کو حکم دیا جاتا ہے کہ وہ دیک ایڈ پراجیکٹ تیار ہو کر ہر فکر سے ہر غم سے آزاد ہو کر ہمارے محل میں تشریف لائے اور دو پہر کا طعام ہمارے ساتھ تناول فرمائے“ وہ اسی کے انداز میں بولا تھا۔ زارا پھر ہنسی۔

”بادشاہ سلامت کینز کی اردو ذرا کمزور ہے۔۔۔ آسان زبان میں حکم دیا جائے“ شہر وز کو اچھا لگا کہ وہ اب ہر سکون ہو کر بات کر رہی تھی۔

”بادشاہ سلامت آپ کو حکم نہیں“ حکم کا کا“ دیں گے۔۔۔ اور تم طریقہ یہ ہے کہ آپ کو اس بات کی بھی سمجھ نہیں آتی ہوگی۔“



”اس میں کنیز کی کیا خطا ہے بادشاہ سلامت۔۔۔ آپ کو کنیز کی کم فہمی کا بخوبی علم ہے۔ آپ اس چیز کو ذہن میں رکھتے ہوئے حکم دیجئے“ شہروز نے پہلے قبہ لگایا پھر اس نے اپنی پشت پر ہڈا سرمانہ اٹھا کر دائیں جانب رکھ کر اس پر کہنی ٹکالی تھی۔ وہ اب پیٹ کے بل لیٹ گیا تھا۔

”حکم نہیں درخواست ہے ملکہ عالیہ کو ایک ایڈ پر ہمارے گھر تشریف لائیے گا“

”کیوں بھئی۔۔۔ کس خوشی میں دعوت دی جا رہی ہے؟ وہ طمانیت بھرے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

”آئیں تھک گئی ہیں۔۔۔ ان کو آرام کی ضرورت ہے۔۔۔ یہ سکون چاہتی ہیں۔۔۔ یہ تمہیں دیکھنا چاہتی ہیں زارا۔۔۔“ اس نے اتنا کہا پھر لمحہ بھر کا وقفہ کر کے لہجے کی ٹون یکسر تبدیل کرتے ہوئے بولا۔

”زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ میں یہ سب نہیں کہنے والا تم سے۔۔۔“

”اونہ۔۔۔“ زارا نے اس کی بات کاٹ کر مصنوعی ناراضی سے ہنکارا بھرا پھر تانک چڑھا کر بولی۔

”مجھ سے زیادہ بے تکلف ہونے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔۔۔ کام کی بات کرو۔۔۔ کس خوشی میں لہجے کی دعوت دے رہے ہو؟“

”دو مہینے بعد گھر آؤں گا۔۔۔ دل چاہتا ہے وہ چہرہ سب سے پہلے نظر آئے جو دل کو بے حد مرغوب ہے۔۔۔ اب بولو کوئی اعتراض؟“ وہ قبہ ہاتھا۔

”اعتراض تو نہیں ہے لیکن سوچ رہی ہوں کہ کوئی اچھی بات ہوئی ہے تمہارے ساتھ۔۔۔ جو تم مجھے بتا نہیں رہے۔۔۔ کالی کالی دال کی خوشبو

آ رہی ہے؟“ وہ عام سے انداز میں پوچھ رہی تھی۔

”زارا میں بہت خوش ہوں۔۔۔ مجھے ایک انٹرنیشنل ادارے کی جانب سے بہت اچھی آفر آئی ہے۔۔۔ حیران کن آفر زارا۔۔۔ میں وہ سب

کچھ حاصل کرنے والا ہوں جس کا میں خواہشمند رہا ہوں۔ میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ میرے سارے خواب سارے عوائق اتنی جلدی پورے ہونے لگیں

گئے۔ میری محنت رنگ لا رہی ہے۔ میں منزل کی جانب جا نہیں رہا ہوں، بہرہ واز کر رہا ہوں۔ ہر قدم مجھے میری منزل کی جانب دھکیل رہا ہے۔۔۔ ثابت

ہوا زارا اللہ پاک محنت کو ضائع نہیں ہونے دیتے“ اس کی خوشی اس کے چہرے سے چمک رہی تھی۔ زارا کی آواز لمحہ بھر کے لئے سنائی ہی نہیں دی۔

”کیا ہوا خاموش کیوں ہو گئی ہو؟“ وہ پوچھ رہا تھا

”میں تمہاری خوشی میں بہت خوش ہوں شہروز۔۔۔“ اس نے لمحہ بھر کا وقفہ کر کے اتنا کہا تھا کہ شہروز نے اس کی بات کاٹ دی۔

”ایسے خوش ہوتے ہیں کیا۔۔۔ خوش ہو تو مجھے محسوس ہونا چاہیے یا۔۔۔ کیا میں تم لوگوں کو جانتا نہیں ہوں۔۔۔“ جی نے بھی میری بات سن کر اسی

طرح اپنی خوشی کا اظہار کیا ہے۔۔۔ کبھی ہوئی خوشی۔۔۔ مجھے یہ قوت سمجھتے ہو آپ لوگ“ شہروز برہم نہیں ہوا تھا لیکن اسے اچھا بھی نہیں لگا تھا۔

”شہروز تم اپنی منزل کی جانب جا رہے ہو۔ تم آگے بڑھ رہے ہو۔۔۔ بہت آگے۔۔۔ ہم پیچھے رہ گئے ہیں۔۔۔ ہمیں پیچھے مت چھوڑو شہروز“

وہ یقیناً روہانسی ہوئی تھی۔ شہروز کو مزید برا لگا۔

”تم لوگ مجھ پر بھروسہ نہیں کرتے ہو۔۔۔ تم لوگوں کو لگتا ہے کہ شہرت مجھے مل جائیگی۔۔۔ کیا میں اتنا کم عرف ہوں کہ اپنے پیاروں کو بھول

جاؤں گا؟“ وہ چہرہ کر بولا تھا۔



”یہ بات نہیں ہے شہروز۔۔۔ مجھے خود نہیں پتا کہ میں اتنی بے سکون کیوں ہوں۔۔۔ کوشش کے باوجود دل مطمئن نہیں ہوتا۔۔۔ شاید میں تمہیں بہت مس کرتی ہوں“

”وہ تو میں بھی تمہیں کرتا ہوں زارا۔۔۔ تم سب لوگوں کو کرتا ہوں“ وہ اس سے زیادہ پیسے خود کو یقین دلانا ہاتھ۔ اسے شرمندگی تھی کہ وہ زارا کی بذہانی کیفیت ہانتے ہوئے بھی اسے زیادہ فون نہیں کر پاتا تھا۔

”تم ناراض مت ہو شہروز۔ میں تمہیں اپنے دل کا مال بتا رہی ہوں۔۔۔ میں بعض اوقات بہت ڈر جاتی ہوں مجھے خود بھی سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں۔ لیکن شہروز میں کم عقل نہیں ہوں۔۔۔ سچی۔۔۔ لیکن میں کیا کروں۔۔۔ محبت کے فارمولے میں عقل صفر کا کام کرتی ہے۔۔۔ یعنی کوئی کام نہیں کرتی۔۔۔ اس کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔۔۔ یہ ناکارہ ہو جاتی ہے۔۔۔ میں بالکل ناکارہ ہو چکی ہوں۔ مجھ سے کوئی کام نہیں ٹھیک ہوتا۔ میری وجہ سے ایک عورت کی جان چلی گئی شہروز۔۔۔ میں اتنے دن سے ہاسپٹل نہیں جاسکی۔۔۔ میرا دل بھی نہیں چاہتا جانے کو اب۔۔۔ مجھے اپنے آپ سے ڈر لگنے لگا ہے۔۔۔ میں نے سوچا ہے میں یہ سب چھوڑ دوں گی“ اس کے لہجے میں اتنی بھاری تھی کہ شہروز چپ کا چپ رہ گیا۔ وہ ذہنی طور پر بہت تھکی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ شہروز کو اپنے رویے پر افسوس ہوا۔ وہ اسے بہت چاہتی تھی یہ بات اس نے کبھی چھپائی نہیں تھی اور یہ شہروز کی زندگی کا سب سے طاقتور احساس بھی تھا لیکن وہ اتنی بے یقین رہتی تھی تو شہروز کو برا لگتا تھا۔ گزشتہ کچھ مہینوں میں ان کے درمیان ناچاہتے ہوئے بھی کچھ فاصلے پیدا ہوئے تھے لیکن شہروز خود کو قصور وار سمجھنے کے لئے تیار نہیں تھا۔

”زارا پلیز اس فیز سے نکلنے کی کوشش کرو۔۔۔ بہادری سے اپنی غلطی تسلیم کرو اور دوبارہ سے ڈیوٹی پر جانا شروع کرو۔۔۔“ شہروز نے اتنا ہی کہا تھا کہ زارا نے اسکی بات کاٹ دی۔

”باب کی بات مت کرو۔۔۔ اسے چھوڑو۔۔۔ میری کیا غلطی ہے۔۔۔ میں تو محبت کے ہاتھوں خوار ہو رہی ہوں“ وہ بے حد اکتا کر بولی تھی۔ شہروز کو بہت برا لگا۔

”تم اس بات کے لئے بھی مجھے ذمہ دار سمجھتی ہو زارا۔۔۔ کم آن یا راب اتنی زیادتی بھی مت کرو یہ میری وجہ سے نہیں ہو اس کی وجہ تمہاری اپنی غیر ذمہ داری ہے۔ تم اپنی لاپرواہی فطرت کو بدلو۔ ایک ڈاکٹر کے لئے غیر ذمہ داری اچھی چیز نہیں ہوتی۔۔۔ پچھو نے تم میں ذمہ داری پیدا ہی نہیں ہونے دی۔ اس میں بھی میرا قصور ہے کیا۔۔۔ عجیب بات کرتی وہ تم۔۔۔ اب کیا سولہ سال کی چھوٹی سی لڑکی ہو تم کہ یہ باتیں بھی ارد گرد کے لوگ سمجھائیں گے۔۔۔ اب بڑی ہو جاؤ پلیز۔۔۔ تم امانت کی جانب دیکھو۔۔۔ وہ بھی تو اپنے پرنس کی اکلوتی بیٹی ہے لیکن کتنی ذمہ داری ہے اس کی طبیعت میں۔۔۔ عمر جیسے بندے کو بدل کر رکھ دیا ہے اس نے۔۔۔ وہ بہت برداشت کرتے ہوئے اسے محبت سے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تم امانت کے ساتھ میرا کمپیئر بن مت کرو عمر۔۔۔ اس کو میرے جیسے مسائل کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔۔۔“ زارا نے چڑکراتا ہی کہا تھا کہ شہروز نے اس کی بات کاٹ دی۔

”اب تم اپنے عظیم الشان مسائل کا درنا مانا رو نے لگ جانا۔۔۔ تم نے بلا وجہ کے مسئلے پال رکھے ہیں۔۔۔ تمہارے ہال اچھے نہیں ہیں۔۔۔



تمہیں بھوک نہیں لگتی۔۔۔ تم کمزور ہو گئی ہو۔۔۔ تمہاری سینئر تم سے غارتگیاں ہیں۔۔۔ بڑی ہو جاؤ زارا خدا را بڑی ہو جاؤ۔۔۔ دنیا بہت آگے نکل چکی ہے۔۔۔ شہر وز اسے چڑائی رہا تھا لیکن زارا کو بے مدد برا لگا۔ شہر وز کو اسکا اندازہ تب ہوا جب اسے دوسری جانب سے کافی دیر تک کوئی جواب سننے کو نہیں ملا تھا۔ زارا نے کال کاٹ دی تھی۔ شہر وز نے چو کر فون بستر پر دور پھینک دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”مجھے خوشی ہے کہ آپ کو اپنا آفریئر پسند آیا ہے“ عوف بن سلمان نے پیشہ ورانہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ پرل کاٹی نینٹل میں ٹھہرے ہوئے تھے اور ملاقات کے وقت سے پانچ منٹ پہلے پہنچنے والا شہر وز انہیں ڈائیننگ ہال میں بیٹھا دیکھ کر شرمندہ ہو گیا تھا لیکن ان کا رویہ بہت اچھا تھا جس سے اس کی شرمندگی زائل ہو گئی تھی۔ وہ اتنا کامیاب اور امیر ترین بزنس میں شخص تھا لیکن اتنا ہی مازاد ملنا بھی۔

”میں چند باتوں کی وضاحت کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ مجھے امید ہے آپ انہیں ملحوظ خاطر رکھیں گے۔۔۔ اگر آپ میرے ساتھ کام کرنے کے لئے رضامند ہیں تو میں مزید کچھ چیزیں ابتداء میں ہی واضح کر دیتا چاہتا ہوں۔ رازداری ہماری پہلی شرط ہے۔ ہم بہت حساس موضوعات پر کام کرتے ہیں اور جب تک ہمارا کام مکمل نہ ہو جائے ہم اس کے متعلق کسی سے بات کرنا سخت ناپسند کرتے ہیں آپ ایک مشہور ہسپتال کے ساتھ کام کر رہے ہیں۔۔۔ آپ کو کاہنی رائٹس کے بارے میں بتانا یا آپ کے سامنے اس فیلڈ میں ہونے والی دھاندلیوں کا ذکر کرنا محض وقت کا ضیاع ہو گا۔ ہم بہت منظم طریقے سے کام کرتے ہوں اور بہت سے دوسرے براڈ کاسٹنگ آرگنائزیشنز کے ساتھ روابط بھی ہیں لیکن ہم اپنے پرائیویٹس کے بارے میں کبھی کسی سے بات نہیں کرتے۔ میرے ساتھ میرے ان پرائیویٹس پر مختلف آفیسر کے لوگ کام کرتے ہیں لیکن رازداری کا خیال رکھنا ہم سب پر لازم ہے۔ میں اس کی خلاف ورزی ذاتی طور پر بھی پسند نہیں کرتا اور یہ ہمارے کام کی ضرورت بھی ہے۔ میرے ساتھ کام کرنے والا ہر شخص اس بات کا پابند ہے اور میرے ساتھ کام کرنے والے بہت سے لوگ مختلف آرگنائزیشن سے مختلف براڈ کاسٹنگ پوریشن سے تعلق رکھتے ہیں یعنی صرف آپ ہی نہیں ہیں، بہت سے لوگ ہیں جو چیئرمینز قبول کرتے ہیں اور ہر نئی چیز سیکھنا چاہتے ہیں۔ جن کی زندگی کا ہر لمحہ انسانیت کی خدمت ہے۔ ہم کوئی غیر قانونی کام نہیں کرتے۔ رازداری رکھنے کا مقصد صرف یہ ہے کہ ہمارا کام بدلتا رہتا ہے ہمارا اپنا ایک طریقہ ہے۔ میں اسے پیش کرنے سے پہلے کسی قسم کی پروجیکشن پسند نہیں کرتا۔ مجھے یہ پسند نہیں ہے۔ آپ یوں سمجھ لیجئے مجھے اس میں مزہ نہیں آتا۔۔۔ انہوں نے اپنے دونوں بازو میز کی پکٹی سلخ پر رکھے تھے۔ شہر وز اس دوسری ملاقات میں ان سے پہلے سے بھی زیادہ مرعوب ہوا تھا۔ وہ لگ بھگ پچاس سے زیادہ کے لگتے تھے لیکن ان کی پشت بالکل سیدھی تھی۔ ان کا انداز نشہ بھی ایسا تھا کہ مجال ہے ذرا بھی خم آیا ہو۔ براڈ کاسٹنگ بھورے رنگ کے سوٹ میں خوشبوئیں اڑاتا وجود، سلیقے سے جتے بال اور چہرے پر ہلکی دازمی سب جیسے سلیقے اور شانگلی کی اپنی مثال تھے۔ شہر وز کو بہت سے سیاتہ انوں سے کاروباری افراد سے ملنے کا اتفاق ہوا تھا۔ انہیں قریب سے دیکھنے کا موقع ملا تھا لیکن ایسا مرعوب وہ کسی سے نہیں ہوا تھا۔ عوف بن سلمان مردانہ وجاہت اور شانگلی کی اعلیٰ مثال تھے۔

”میں بھی شور مچانے سے زیادہ اپنا کام کرنے پر یقین رکھتا ہوں سر۔۔۔ یہ میری نوکری سے زیادہ میری طبیعت کا معاملہ ہے۔ میں اپنا کام ہمیشہ سے اپنے بھروسے پر مکمل کرنے کا عادی رہا ہوں یعنی میں ایسے پرائیویٹس کرتا ہی نہیں ہوں جس میں بہت زیادہ لوگ شامل ہوں۔۔۔ ایسی



مورتحال میں رازداری کی شرط اہم نہیں رہ جاتی۔ شہروز نے اپنی دلی کیفیت چھپا کر اعتماد سے کہا تھا۔ اس میں ایک خوبی تھی وہ اپنی عورت نفس کو ہمیشہ اہمیت دیتا تھا۔ یہ اسکی ٹریننگ کا حصہ تھا۔ عوف بن سلمان نے سر ہلایا جیسے سہرا رہے ہوں۔

”شاب (نوجوان کو مخاطب کرنے کا مخصوص انداز) میں ایک چیز کا قائل ہوں۔۔۔ نئے تعلقات بناتے ہوئے حقیقت اور وصیت کھل کر بتانی چاہیے۔۔۔ اس سے ناکامی کا رمل کم ہو جاتا ہے“ وہ مزید کہہ رہے تھے۔

”میں جانتا ہوں آپ ایک اچھے صحافی ہیں اور آپ میں نئی چیزیں سیکھنے کا آگے بڑھنے کا جذبہ ہے۔۔۔ میں پہلی نظر میں آپ کی شخصیت میں تجھے اپارک کو پہچان گیا۔ شہروز کا خون سیروں بڑھ گیا تھا۔ اسے پوچھنا چاہیے تھا کہ وہ اس کے بارے میں ایک فلائٹ میں اتنا کچھ کیسے جان گئے تھے لیکن تعریف کے نشے نے اسکی حیات کو جیسے لپیٹ لپاٹ کر ایک سائڈ پر رکھ دیا تھا۔ اس کے ہوتوں پر مسکراہٹ دیکھنے کے قابل تھی۔ اس نے خود ہی فرض کر لیا تھا وہ اتنا قابل ہے کہ ایک نجی جہیزل پر کام کرنے سے مشہور و معروف ہو چکا ہے اور دنیا بھر کے لوگ اسے جانتے ہیں اور یہ شاندار نوکری اسے اسکی اسی قابلیت کی وجہ سے آخر کی گئی ہے۔

”میں ایک صحافی ہوں سر۔۔۔ مجھ سے زیادہ سچائی کی اہمیت کون جان سکتا ہے“ اس نے ابھی بھی اسی انداز میں بات کی تھی۔

”اچھی بات ہے۔۔۔ میرے دل کو اچھی چیزیں بھاتی ہیں۔۔۔ میرا اصول ہے کہ آنکھیں ناک کان منہ بے شک بند رکھیں لیکن اپنے دل کو قفل مت لگائیں۔ دل انسان کے جسم کا قعب نما ہوتا ہے۔۔۔ یہ منزل کی جانب جانے والے راستے کی نشاندہی کرتا ہے۔۔۔ اس لئے اس کی رہنمائی کو ہمیشہ ترجیح دیں۔۔۔ آپ اگر میرے ساتھ کام کرنا چاہتے ہیں تو یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ یہاں بھول بھلیاں بہت ہیں۔۔۔ ہر قدم آپ کو چوکنا ہو کر اٹھانا پڑے گا۔“ وہ اس کا چہرہ دیکھ رہے تھے۔ شہروز کو دل ہی دل میں ان کی اس بے وجہ کی سنسنی پھیلاتے انداز سے الجھن ہوئی۔ وہ وضاحت طلب انداز میں انکا چہرہ دیکھنے لگا تھا۔

”آپ کو جس پر اجیکٹ کی آخر کی گئی ہے اس کا بنیادی موضوع دہشت گردی ہے۔۔۔ آج کی دنیا کا سبکنا ترین موضوع ہے دہشت گردی۔۔۔ مذہب اسلام کے ماتھے پر اس سے بڑا کلنک آج تک نہیں لگا ہوگا۔۔۔ آپ اس کلنک کو منانے نکلیں گے تو آپ جہاد کے راستے پر ہونگے۔۔۔ یہ راستہ آسان نہیں ہے۔ دنیا بھر میں مسلمانوں کو جس طرح ان چیزوں میں ملوث کیا جا رہا ہے اور اسکی کیا وجوہات ہیں کے بارے میں بات کرتے ہوئے آپ کو ہر سچائی کا سامنا کرنا پڑے گا چاہے وہ آپ کو پسند آئے یا نہیں۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ میرا مالیہ پر اجیکٹ دنیا کے سامنے اسلام کا مثبت چہرہ پیش کرنے کے متعلق ہے۔۔۔ میں اس کام کو جہاد سمجھ کر کر رہا ہوں۔۔۔ میں نہیں چاہتا کہ آپ کسی ابہام کا شکار ہوں۔۔۔ آپ کو ذہنی آمادگی کے ساتھ یہ جانتے ہوئے اپنا کانٹریکٹ سائن کرنا چاہیے کہ یہ راستہ آسان نہیں ہے۔ آپ کو بہت سی رکاوٹوں کا سامنا ہو سکتا ہے۔۔۔ آپ کو بہت سے مقام پر اپنے ہی لوگ فلاسٹر گرمیوں میں ملوث ملیں گے جنہیں آپ کو بے نقاب کرنا پڑے گا۔ میں پھر کہوں گا آپ کو ایسی ہر چیز ذہن میں رکھ کر اس جاب کو قبول کرنا پڑے گا۔۔۔ آپ کو یہ سب منظور ہے تو بسم اللہ۔۔۔ درندہ داپسی کے دروازے ابھی کھلے ہیں“ انہوں نے لفظ ”ابھی“ پر زور دیتے ہوئے بات مکمل کی تھی۔ وہ انگٹو کے دوران اس کا بغور جائزہ لیتے رہے تھے۔ شہروز نے سر ہلایا۔ یہ ساری باتیں اس کے لئے اتنی نئی بھی نہیں تھیں۔ رازداری تو اس



نے ہمیشہ ملکہ و خاطر رکھی تھی اور اچھے برے کا فرق بھی وہ اب جان چکا تھا۔۔۔ اتنے ہیٹلز کی دوڑ میں اپنے کام کو منفرد اور مختلف رکھنے کے لئے یہ سارے حربے سب ہی آزما تے تھے سو اس میں نیا کیا تھا۔ اسے پتا تھا کہ کسی پراجیکٹ کو کامیاب بنانے کے لئے اتنی محنت تو کرنی پڑتی ہے۔

”میں بروہ کام کرنے کو تیار ہوں جس سے مجھے کچھ سیکھنے کو ملے۔۔۔ مجھے روپے پیسے کی حاجت نہیں ہے لیکن مجھے اپنا تجربہ بڑھانا ہے، اپنا علم بڑھانا ہے۔ یہی میرا شوق ہے، یہی میرا جنون ہے۔۔۔ مجھے خوشی ہے کہ آپ نے ایک مشکل پراجیکٹ کے لئے میرا انتخاب کیا ہے۔ آپ کے انداز سے لگ رہا ہے کہ یہ بہت زبردست پراجیکٹ ہو گا۔ میں اس کے لئے آپ سے زیادہ ہرجوش اور ہر امید ہوں“ وہ میز پر ہڈے گد ان میں موجود پھولوں کو دیکھتے ہوئے بہہ رہا تھا۔ اس کا غوم اس کے چہرے سے چمکتا تھا، اس کی استقامت اس کی آنکھوں سے عیاں تھی۔ یہ تھیں وہ خصوصیات جو عوف بن سلمان جیسے جوہری نے بھانپ لی تھیں۔ یہی تھے وہ ہڈے جو انہوں نے دنیا دیا گھوم کر سمیٹے تھے اور ایسے ہی تھے وہ لوگ جو ان کے ساتھ کام کرتے تھے۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کے راضی نامے پر دستخط کئے تھے اور پھر کاغذات اس کے سامنے رکھ دیئے تھے۔ شہروز نے مسکرا کر انہیں دیکھا۔

”میں اس عورت افزائی پر مشکور ہوں سر اور پوری توانائی آپ کے اس پراجیکٹ کو دینے کی کوشش کروں گا“ اس نے کہا تھا اور پھر دستخط کر دیے تھے۔



”کیا کر رہی ہو؟“ زارا رانگ چہرہ پر بیٹھی بلا وجہ ادھر ادھر جھول رہی تھی۔ جب عقب سے می کی آواز سانی دی تھی۔ اس نے مڑ کر دیکھا پھر کچھ حیرت سی ہوئی۔ وہ کم ہی اس طرح اس کے کمرے میں آتی تھیں۔ انہوں نے ملنے سے پچھلے بہن رکھے تھے اور ان کے شوڈر کٹ بال بکھرے بکھرے سے تھے۔ اس نے شاید تین بعد می کو دیکھا تھا تین دن پہلے بھی وہ کچھ سست سی تھیں جب زارا نے انہیں رات کے بھانے پر دیکھا تھا۔ وہ ان سے کترانے لگی تھی اور کوشش کرتی تھی کہ اس کامی سے سامنا کم سے کم ہو۔ وہ ابھی تک ہاسپٹل نہیں جا رہی تھی۔ می کی تاکید کے باوجود اس نے ایک دن بھی اپنی ڈیوٹی نہیں دی تھی۔ ایک مہینہ ہو چکا تھا اور وہ ابھی تک روٹین کے مطابق ہاسپٹل جانا شروع نہیں ہوئی تھی۔ اب احساسِ جرم سے زیادہ اس کی ازلی کالی اس کی بڑی وجہ تھی۔ اس کی طبیعت کسی چیز کی طرف مائل نہیں ہوتی تھی۔۔۔ شہروز نے اسے بتایا تھا وہ لندن جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ وہ لاہور آیا تھا تو ایک ہفتہ رہا تھا۔ زارا ایک بار می کے گھر گئی تھی اور زندگی میں پہلی بار اسے شہروز اچھا نہیں لگا تھا۔ وہ بہت بدلتا جا رہا تھا اور اس بات کا شکوہ سب کو تھا جبکہ وہ اسے سب کا وہم اور اپنی مصروفیت قرار دیتا رہا تھا۔ وہ اپنی ذات کے علاوہ سب سے لاپرواہ ہوتا جا رہا تھا۔ اسے کسی کا احساس نہیں رہا تھا۔ وہ اپنی کامیابیوں کا ذکر کرتا رہتا تھا اور وہ اس معاملے میں کسی قدر مغرور ہو چکا تھا۔ وہ اپنے بڑے بھائیوں اور اپنے ڈیڈی کے سامنے بھی اپنا موقف اس طرح بیان کرنے لگا تھا جیسے صحافی ہونے کے بعد صرف وہی واحد شخص ہے جو حق اور سچ بیان کر سکتا ہے۔ وہ لندن جا رہا تھا اس لئے اسامہ اور عمر وغیرہ کے لئے شاپنگ کرتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔ زارا نے انکار کر دیا تھا۔ زارا کو اس کی باتیں اچھی نہیں لگ رہی تھیں۔ وہ اپنی کامیابیوں کو اپنی محنت اور زارائی ناکامیوں کو اسکی خیر ذمہ داری اور لاپرواہی قرار دیتا تھا۔ شہروز کو اندازہ بھی نہیں تھا کہ شہرت کا نشانہ اس کے منہ کو لگ چکا تھا اور شہرت انسان کو زندہ کھا جاتی ہے۔ زارا کی کمزور شخصیت کو اس کے رویے سے مزید دکھ ہوا تھا جس کا نتیجہ یہ نکلا



تھا کہ وہ صرف اپنے کمرے کی ہو کر رہ گئی تھی اور اپنی میز کو بھی نظر انداز کرنے لگی تھی۔ اس لئے انہیں اپنے کمرے میں دیکھ کر اس نے مثبت رہائش نہیں دیا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ وہ اس سے پوچھیں گی کہ وہ کب سے ڈیوٹی پر جا رہی ہے۔ ان کے درمیان اس موضوع پر ابھی تک بات نہیں ہوئی تھی لیکن وہ میز کی آنکھوں میں جیسے سوال کو پڑھ سکتی تھی۔

”میں بس یونہی بیٹھی تھی“ اس نے سادہ سے انداز میں جواب دیا پھر ان کو وارڈروب کی جانب ہاتا دیکھ کر بھی وہ اپنی جگہ سے نہیں اٹھی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے میز کی ہڈی ٹھکی سی ہیں۔ دو صبح جب ہاسٹل کے لئے نکل رہی تھیں تب بھی زارا نے انہیں ہانپنی سے جاتے دیکھا تھا اور اسے محسوس ہوا تھا جیسے وہ بیمار ہیں۔

”کپڑے دیکھنے کے لئے نہیں ہوتے پہننے کے لئے ہوتے ہیں“ انہوں نے اس کے ہنگ کتے ہوئے لباسوں کو دیکھ کر بات برائے بات کی تھی۔ وہ ہر وقت اس کے منگے اور شکنوں والے کپڑوں میں ملبوس ہونے کی وجہ سے اسے ٹوک رہی تھیں۔ زارا بھی بے وجہ پچھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ان کا چہرہ دیکھنے لگی کہ وہ مدعا بیان کریں۔ وہ فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ میز کے استفسار پر کبہ دے گی کہ آتوالے ویک اینڈ کے بعد سے ڈیوٹی پر جانا شروع کر دے گی اور جب ہانے کا دن آئے گا تو دل چاہے گا تو پہلی جائیگ ورنہ پھر کوئی بہانہ بتالے گی۔ اسی لئے وہ میز کی باتوں کے جواب دینے کے لئے ذہنی طور پر تیار تھی۔ دوسری جانب اس کی میز کی صرف اس کے کپڑوں کی جانب دیکھ رہی تھیں۔

”تمہارے پاس گرمیوں کے سب کپڑے ہر آنے میں نا۔ تم نے اس بار کوئی ایک بھی چیز نہیں خریدی۔ اتنے اچھے اچھے کلرز آئیں ہیں بریز سے پر۔ بھابھی بتا رہی تھیں بہروز کے کسی دوست کی بہن نے صدر میں بوتیک بنائی ہے۔ بہت اچھے ڈریسز ہیں اور قیمتیں بھی مناسب۔۔۔ کسی دن چلو میرے ساتھ۔۔۔ تمہیں شوز اور بیگ بھی لے کر دوں۔۔۔ یہی ایک براؤن بیگ لئے پھرتی ہو۔۔۔ بہت پرانا ہو گیا ہے۔ تمہارا دل نہیں کرتا اپنے لئے شاپنگ کرنے کو۔۔۔ کپڑے بنانے کو۔۔۔ لڑکیوں کو تو اتنا شوق ہوتا ہے خریداری کا“ انہوں نے وارڈروب کا جائزہ لینے کے بعد کہا تھا پھر اسے خاموش دیکھ کر انہوں نے الماری بند کی تھی اور اس کے بستر پر ناگنیں سمیٹ کر بیٹھ گئی تھیں۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ فرصت سے اس کے پاس بیٹھنے کے لئے آئی ہیں زارا نے اپنی اسٹاہٹ چھپا کر حیران ہو کر ان کا چہرہ دیکھا۔ اس کی یادداشت میں کوئی ایسا لمحہ نہیں تھا جب میز نے اس سے ایسے کوئی بات کی ہو۔ یہ نہیں تھا کہ وہ اس کے لئے کچھ خریدتی یا لاتی نہیں تھیں۔ وہ اپنی مرضی سے ہریزن میں اس کے لئے اپنی مرضی سے کپڑے جوتے خرید لایا کرتی تھیں اور یہ سلسلہ اس کے بچپن سے ہی چل رہا تھا۔ عمر کی شادی وہ پہلا موقع تھا جب زارا نے اپنے لئے کوئی ڈریس خود جا کر خریدا تھا اور تب بھی وہ اپنی ممانی یعنی شہروز کی امی کے ساتھ مارکیٹ گئی تھی۔

”آپ لے آنا میرے لئے۔۔۔ مجھے کہاں سنس ہے ایسی چیزوں کی۔۔۔“ وہ اسی انداز میں بولی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ اس کا دل اور دماغ ایسی چیزوں میں نہیں لگتا تھا اب۔۔۔

”زارا۔۔۔ یہاں آؤ میرے پاس“ انہوں نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تھا وہ اٹھ کر انہی کے پاس آ رہی تھی لیکن ان کا اس طرح کہنا اسے بہت عجیب لگا۔ وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی ان کے پاس آ گئی تھی۔



”کتنی کمزور ہو گئی ہو۔۔۔ رنگ بھی کیسا زرد ہو گیا ہے۔۔۔ کیوں اپنا خیال نہیں رکھتی تم“ وہ اتنے محبت بھرے انداز میں کہہ رہی تھیں کہ زارا کو ان کا لہجہ تا سرت حیران کن بلکہ انوکھا بھی لگ رہا تھا۔

”بھول جاؤ سب باتوں کو۔۔۔ سب لوگوں کو۔۔۔ اپنے بارے میں سوچو۔۔۔ خوش رہا کرو“ وہ اس کے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے منت بھرے انداز میں بولی تھیں۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو مئی۔۔۔ میں خوش ہوں۔۔۔ مجھے کیا ہوا ہے“ وہ سابقہ انداز میں بولی۔ ان ماں بیٹی کے درمیان ایسے محبت بھرے لمحے آتے ہی نہیں تھے کبھی سو اس کا حیران ہونا کوئی ایسی انہونی بات نہیں تھی۔ اس نے اپنی ماں کو ہمیشہ ایک پرنسپل عورت کے روپ میں مصروف زندگی گزارتے دیکھا تھا۔ یہ بھی نہیں تھا کہ وہ اس سے لاپرواہ تھیں یا اس کو نظر انداز کرتی آئی تھیں۔ یہ ان کی فطرت تھی جو رو بونگ تھی۔ ان کے پاس جذبات تھے لیکن وہ ان کے اظہار کے معاملے میں کنجوس تھیں اور یہ بات زارا سمجھتی تھی لیکن اسے بھی عام اولاد کی طرح ماں کی اس فطرت سے چوڑھی۔ اب جب وہ اس کے سامنے بیٹھی عام ماؤں کی طرح اس کے لئے فکر مند ہو رہی تھیں تو بھی زارا کو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے۔

”میں کیا جانتی نہیں ہوں کہ تم کتنی خوش ہو۔۔۔ انہوں نے بات ادھوری چھوڑ کر یکدم اسے گلے سے لگالیا تھا۔ زارا ایک لمحے کے لئے تو سن ہی ہو گئی۔ اسے نہیں یاد تھا کہ اس کی ماں نے آخری دفعہ اسے گھبی گلے لگایا تھا۔ وہ چند ثانیے کے لئے ان کے لمس کو محسوس کرتی رہی پھر اس نے خود کو ان کی بانہوں میں چھوڑ دیا تھا۔ کتنا سکون تھا ماں کی آغوش میں اور اسے یہ آغوش اپنے ہوش و حواس میں اس انداز میں پہلی بار میسر ہوئی تھی۔ اس نے اپنے بالوں میں نمی کو محسوس کیا۔ مئی رو رہی تھیں اسکی آنکھیں بھی تر ہونے لگیں لیکن کتنے مزے کے تھے یہ آنسو جو سکون عطا کر رہے تھے اور کوئی ان کو پونچھنے والا نہیں تھا اور ان دونوں کو خواہش بھی نہیں تھی کہ کوئی ان آنسوؤں کو پونچھتا۔

”آپ ایسے کیوں کہہ رہی ہیں۔۔۔ کیا ہوا ہے۔۔۔ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔۔۔ آپ مت پریشان ہوں مئی۔۔۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔ میں پیر سے ڈیوٹی پر مٹی جاؤ گی۔“ اس نے ان کو تسلی دی تھی۔

”میں تمہیں مجبور نہیں کروں گی زارا۔۔۔ مجھے پہلے ہی ایسے لگتا ہے کہ میں نے تم پر اپنے فیصلے مسلما کر کے تمہیں مفلوج کر دیا ہوا ہے۔ تمہیں اپنے اشاروں پر چلا پلا کر تمہیں اس قابل نہیں چھوڑا کہ تم اپنی مرضی سے اپنے لئے کوئی جوڑا ہی خرید سکو۔ لیکن زارا میری نیت پر شک مت کرنا میرے بچے۔۔۔ میں تمہاری ماں ہوں اور مجھ سے زیادہ تمہیں کوئی نہیں چاہ سکتا۔ میں نے تمہیں اپنے ہر دلی چھپا چھپا کر تمہاری پرورش کی تاکہ تمہیں کوئی تکلیف نہ ہو کوئی گزند نہ پہنچے۔۔۔ تم سے پہلے میرے تین بچے اس دنیا میں آنے سے پہلے ہی اللہ کے پاس واپس چلے گئے۔۔۔ تمہیں بہت منتوں مرادوں کے بعد پایا تھا۔۔۔ تم بہت قیمتی ہو میرے لئے اسی لئے ہمیشہ یہ غور نہ لاتی رہا کہ کوئی میری اتنی قیمتی بیٹی کو نقصان نہ پہنچا دے۔۔۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے بول رہی تھیں۔ زارا کو عجیب سی شرمندگی ہوئی۔ وہ اسے معافی کیوں دے رہی تھیں۔۔۔ اسے اس ساری صورتحال میں کچھ عجیب سا احساس ہونے لگا تھا۔

”میں جانتی ہوں مئی۔۔۔ آپ ایسے بات مت کریں۔“ وہ منہ انکی جانب کئے بنا کہہ رہی تھی۔ زارا کچھ خوفزدہ ہوئی تھی۔ مئی کیا سوچ رہی تھیں۔



ان کے دل کو یکدم گمیاںدشات لاحق ہو گئے تھے۔ جیسا ان کی ماسوں یا شہروز سے کوئی بات ہوئی تھی۔ کیا پھر وہ اس کی شادی کے مسئلے کے لئے پریشان تھیں۔  
 ”مجھے بات کرنے دوزارا۔۔۔ میں اپنا دل ہکا کرنا چاہتی ہوں۔۔۔ میں آج کل بہت دبی ہو گئی ہوں۔۔۔ زندگی موت کا بھروسہ کیا ہے۔۔۔ آج ہوں کل نہیں رہوں گی۔۔۔ میرے بعد کون تمہیں بنھالے گا زارا۔۔۔ کاش تمہارا کوئی بھائی ہو تا یا بہن ہی ہوتی۔۔۔ کوئی تو ہوتا۔۔۔ ماں باپ کے بعد بہن بھائی ہی ہوتے ہیں جو سہارا دیتے ہیں۔۔۔ باقی سب تو بیمار کے دل بہلا دے ہیں۔۔۔ کوئی رشتہ دار دوست احباب یا کزن۔۔۔ کوئی ساتھ نہیں دیتا۔۔۔ سب کو اپنے مقصد اپنے عزائم عین ہوتے ہیں۔۔۔ سب کے لئے اپنی ذات پہلے ہوتی ہے۔۔۔ باقی اس کے بعد آتے ہیں۔۔۔ یہی دنیا ہے“  
 ان کے لہجے میں اب کی بار غیب سی اکٹاہٹ تھی۔ زارا دل میں چوری ہو گئی۔

”آپ کی شہروز سے بات ہوئی ہے کیا۔۔۔؟“ اس نے انکی جانب دیکھے بنا سوال کیا تھا۔ وہ پوچھے بنا رد نہیں سکی تھی۔

”شہروز کی بات مت کرو۔۔۔ مجھے اس کے متعلق بات نہیں کرنی۔۔۔ مجھے آج کسی غیر متعلقہ شخص کے بارے میں بات نہیں کرنی۔۔۔ ہم آج اپنی باتیں کریں۔۔۔ وہ باتیں جو ہم نے آج تک نہیں کی ہیں۔۔۔ تمہاری اور میری باتیں۔۔۔ میں تمہیں بتانا چاہتی ہوں زارا میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں۔۔۔ بہت زیادہ محبت۔۔۔ تم بھی یہ مت سمجھنا کہ میں تم سے محبت نہیں کرتی تھی۔۔۔ وہ بہت ہڈ پاتی ہو رہی تھیں۔ زارا نے سراغھا کر انہیں دیکھا۔  
 ان کی گٹھو بے ربط تھی۔

”مئی کیا ہو گیا ہے آپ کو۔۔۔ میں جانتی ہوں۔۔۔ محبت کوئی ماپنے کی چیز تھوڑی ہوتی ہے کہ زیادہ یا کم کا فیصلہ کیا جائے۔ میں آپ کی بیٹی ہوں مجھ سے بہتر کون جان سکتا ہے کہ آپ مجھ سے محبت کرتی ہیں۔۔۔ پھر ایسی باتیں مت کریں۔۔۔“ وہ رد بانسی ہو رہی تھی۔

”ہاں کوئی اور بات کرتے ہیں۔۔۔ چلو نہیں باہر چلتے ہیں۔۔۔ کہیں باہر کھانا کھاتے ہیں۔۔۔ کسی مال میں چلتے ہیں۔۔۔ ہم بھی تو دلچسپی زارا کہ زندگی میں چھوٹی چھوٹی خوشیاں کتنی بڑی ہوتی ہیں“ وہ کہہ رہی تھیں۔ زارا نے ان کے چہرے پر پھیلی بے پنی کو دیکھا تھا۔ ایسا پھیکا چہرہ ہو رہا تھا کہ شاید ہی پہلے بھی ہوا ہو۔

”آپ مجھے ٹھیک نہیں لگ رہیں۔۔۔ آئیں میں آپکا ہانڈ پر یشر چیک کروں پہلے۔۔۔ کیا ہو گیا ہے۔ کیا ہو رہا ہے آپ کو مجھے بتائیں“ اس نے بستر سے پاؤں نیچے اتارے تھے اور ان کا ہاتھ تھاما تھا۔

”ٹھیک ہوں میں۔۔۔ بس۔۔۔ یونہی۔۔۔ پتا نہیں۔۔۔“ انہوں نے بے ربط سے انداز میں کہا پھر وہ اسی کے بیڈ پر لیٹ گئی تھیں۔ زارا ابھی پٹی آنکھوں سے میسے ان کی جانب دیکھ رہی تھی۔ وہ خود ڈاکٹر تھی لیکن ابھی تو اس کے ہاتھ پاؤں پھولے جا رہے تھے۔

”مئی۔ کیا ہو رہا ہے۔ کیا ہوا ہے“ وہ پلائی تھی مئی نے سینے پر ہاتھ رکھا تھا خود کو سہلایا تھا اور اس کو دیکھ کر مسکائی تھیں اور آنکھیں موند لی تھیں۔  
 ”مئی ی۔۔۔“ زارا ان پر جھپٹی تھی۔ اسے کچھ سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ اس نے انکی نبض جانچی۔ سینے پر ہاتھ رکھا پھر وہ فون کی جانب لپکی تھی۔ یہ ایر مینی کس تھا۔ ایسویٹنس کی فوری ضرورت تھی۔۔۔



ماؤں کی ضرورت زندگی میں کبھی ختم نہیں ہوتی۔۔۔ ان کی محبت آنکھیں کی طرح ہوتی ہے جس کی ضرورت آخری سانس تک رہتی ہے اور جب یہ نہیں رہتیں تو ان کی ضرورت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔

زارا نے یہ بات اپنی مہی کے جانے کے بعد سیکھی تھی۔ وہ بہت مضبوط عورت تھیں، اتنی مضبوط کہ انہوں نے اپنے ارد گرد رہنے والوں کو بھی کبھی اپنی ذات میں جھانکنے کا موقع نہیں دیا تھا۔ اسے ہمیشہ لگتا تھا کہ مہی کو اس کی پرواہ نہیں ہے۔ وہ اس کی پریشانیوں میں پریشان نہیں ہوتیں۔ وہ جب اتنی بے سکون رہتی ہے تو ماں ہونے کے ناطے وہ ہمیشہ پر سکون رہتی ہیں۔ وہ یہ یقین تھی کہ مہی اس سے محبت ہی نہیں کرتیں۔ وہ اس سے لاپرواہ رہتی تھیں تو اس نے بھی ان سے لاپرواہ رہنا شروع کر دیا۔ وہ اپنے اپنے دائروں میں اپنی اپنی زندگیاں جینے لگے تھیں۔ انہوں نے کبھی ان دائروں کی خلاف ورزی کر کے ایک دوسرے کے ساتھ وہ مضبوط بانڈ بنانے کی کوشش ہی ترک کر دی تھی جو تعلقات میں بے حد ضروری ہوتی ہے۔ اس کے باوجود مہی کے انتقال نے اسے باور کروایا تھا کہ وہ ان سے کتنی محبت کرتی تھی۔

”سہیا کوئی ایسے بھی چلا جاتا ہے چھوڑ کر“ اسے یقین ہی نہیں آتا تھا۔ ابتداء میں سب لوگ اس پاس تھے۔ ماموں احسان بھی لندن سے آگئے تھے۔ تسلی دلا دینے کے لئے رونے کے لئے کوئی نا کوئی سندھیا میررہا لیکن پھر کچھ دن بعد ہی سب اپنی زندگیاں میں مصروف ہونے لگے۔ شہر و زبھی چند دن میں تین مہینوں کے لئے لندن جانے لگا تھا۔ اس کی واپسی پر بالآخر یہ طے پا گیا تھا کہ ان دونوں کی شادی کر دی جائیگی۔ زارا سب کے چہرے دیکھنے کے سوا کچھ نہیں کرتی تھی۔ اس نے مہی کی زندگی میں ہمیشہ ان کی مدد اٹلت کو ناپسند کیا تھا اور اب انکی وفات کے بعد وہ سارا دن یہ سوچتی رہتی تھی کہ اب کیا کرے گی، کیسے زندہ رہے گی۔ اسے ان کے بغیر ایک قدم اٹھانے کی بھی عادت نہیں رہی تھی لیکن ان کی وفات سے اس نے یہ ضرور سیکھ لیا تھا کہ بعض اوقات بڑے بڑے حادثے زندگی میں انسان کو کمزور کرنے کی بجائے بہادر بنا دیتے ہیں۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اب اسے زندگی میں جو کرنا تھا عقلمندی سے بہادری سے کرنا تھا۔ اس کی غلطیوں پر بد سے ڈالنے والی ماں اب نہیں رہی تھی۔۔۔

☆ ☆ ☆

”میں تمہارے گھر کے باہر کھڑا ہوں۔۔۔ دس منٹ میں اگر تم باہر نہیں آئیں تو نتائج کی ذمہ داری خود ہوگی“ یہ دس دن بعد کی بات تھی۔ وہ ماسی سے گھر صاف کرواری تھی جب فون کی بپ بھی تھی۔ دوسری جانب ٹیپو تھا۔ زارا کو اس شخص کا انداز اب ناگوار نہیں گزرتا تھا۔ مہی کی تدفین والے روز بھی وہ ٹیپو دیر کے لئے آیا تھا لیکن زارا اسے بات نہیں ہو پائی تھی۔

”فرض کیجئے میں نہیں آتی۔۔۔ زیادہ سے زیادہ کیا کریں گے آپ“ اس نے بات کرنے کے ساتھ ساتھ ماسی کو اشارے سے میز کے نیچے سے پھرانکا لئے کے لئے کہا تھا۔ کافی دن سے صفائی ستھرائی ٹھیک سے نا ہونے کے باعث کافی پھرا جمع تھا۔

”بحث کرنے کا وقت تو ہے میرے پاس مگر آج ہمت نہیں ہے۔۔۔ تمہا جو اہوں۔۔۔ اسلئے مہربانی فرما کر دس منٹ میں تشریف لے آئیے“ وہ مابقتہ انداز میں بولا تھا۔

”کہاں جانا ہے“ زارا نے منٹوں میں فیصلہ کر لیا تھا کہ اسے اس کے ساتھ جانا ہے۔



”سوال مت پوچھو۔ تشریف لاؤ۔۔۔ سوال پوچھ پوچھ کر تم ذہن نہیں بوجاؤ گی۔“ وہ چڑ کر بولا تھا۔ زارا نے فون بند کیا تھا پھر ماسی کو ضروری ہدایات دے کر فریش ہونے میں اس نے واقعی دس منٹ ہی لگائے تھے۔ عینت کپڑے کو عینت کھولنے کا کہہ کر اس نے گاڑی اسٹارٹ کی تھی اور ابھی پوری طرح باہر بھی نہیں نکلی تھی کہ وہ سامنے سرخ آٹو میں بیٹھا نظر آ گیا تھا۔ وہ اشارے کر رہا تھا کہ اپنی گاڑی اندر کر لو۔ زارا نے کچھ دیر سوچا تھا پھر وہ گاڑی سے نکل آئی تھی۔ عینت کپڑے کو پانی تمہا کرو، اسکی آٹو میں آ بیٹھی تھی۔

”اب تو بتا دیں کہاں جانا ہے“ اس نے بیٹھتے ہی سوال کیا تھا۔ ٹپو نے گاڑی ریورس کی تھی۔

”میرے گھر۔۔۔ اپنی امی سے ملواؤں گا“ وہ مسکرا رہا تھا۔ زارا نے سر ہلایا۔ اس نے مزید کچھ نہیں پوچھا تھا۔ وہ رائیڈ ٹیکسی ہارمونی تھی لیکن کبھی ٹپو کے گھر جانے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ زارا جانتی تھی کہ اس کے گھر میں اس کی امی ہی ہوتی ہیں۔ وہ اپنی امی کی باتیں بتاتا رہتا تھا۔ اس کی امی کی اور اس کی بہت نوک جھونک ہوتی تھی۔ ساڑھے چارہ کا وقت تھا اور ٹریفک زیادہ نہیں تھی۔ وہ پالیس منٹ میں رائیڈ ٹیکسی مچے تھے۔ ٹپو نے اپنے گھر کے باہری گاڑی روکی تھی۔ وہ بڑے سے عینت والا مامر طرز کا گھر تھا جس کے باہر پھل کے گھنے درخت تھے جبکہ بیرونی دیواروں کے ساتھ ساتھ اونچی اونچی بوگن ویلیا تھی۔ سخت گرمیوں کے دن تھے لیکن وہاں اتنا سبزہ تھا کہ طبیعت تروتازہ ہو گئی تھی۔

تم اندر چلی جاؤ۔۔۔ میں ایک ضروری کام بننا کرتا ہوں“ اس نے زارا کے اترتے ہی کہا تھا اور خود آگے بڑھ گیا تھا۔ زارا اب کا کھڑی رہ گئی تھی۔ وہ بتا تعارف اندر کیسے جاسکتی تھی پھر اس کا خیال تھا کہ اس کی امی گاڑی کی سادہ ان بڑھ عورت ہوں گی۔ وہ ان کو کیا بتاتی کہ وہ کون ہے۔۔۔ اسے اچھا نہیں لگا تھا۔ وہ اسی جذبہ میں تھی کہ اندر جائے یا نا جائے جب عینت خود بخود کھل گیا تھا۔

”آؤ۔۔۔ اندر آ جاؤ۔۔۔ کب سے کھڑی ہو یہاں۔۔۔“ ایک خاتون نے ذرا سا باہر نکل کر اسے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ زارا چپ چاپ اندر داخل ہو گئی تھی۔

وہ گھر باہر سے جتنا سبز تھا اندر سے اس سے زیادہ ہرا بھرا تھا۔ سرخ اینٹوں کے فرش سے سجائے اسامین جس کے ساتھ ساتھ کھار یاں تھیں۔ مختلف پودے پھول اور پھولوں کی خوشبو نے ایک ساتھ اس کا استقبال کیا تھا۔ اسے بڑی حیرانی ہوئی۔ گاؤں کے گھروں کا ایسا تصور تو کبھی نہیں کیا تھا اس نے۔ ٹپو کی امی نے برآمدے کی جانب اس کی رہنمائی کی تھی۔ برآمدہ بھی اسے سی تا ہونے کے باوجود ٹھنڈا تھا۔ ایک جانب دیوان بڑا تھا جبکہ اس کے سامنے سفید آئرن راڈ کی کرسیاں تھیں جن کی دونوں سائیڈ پر تپائیاں تھیں۔ دیواروں پر بھی ایسی آرٹس چیزیں تھیں جن کو دیکھ زارا کا وہ تصور ٹوٹ پھوٹ گیا تھا جو اس نے گاؤں کے گھروں کے متعلق ذہن میں بنھا رکھا تھا۔

”یہاں تخت پر آرام سے بیٹھ جاؤ۔۔۔ تھک گئی ہو گی“ ٹپو کی امی نے پچھا آن کیا تھا پھر اسے کرسی پر بیٹھتا دیکھ کر بولی تھیں۔ زارا نے ان کی بات سے انکار نہیں کیا تھا۔ وہ گھر کا جائزہ لینے کے بعد اب ان کی جانب دیکھ رہی تھی اور ان کو دیکھ کر بھی اسے حیرانی ہی ہوتی تھی۔ اس کے ذہن میں ٹپو کی امی جو ملیہ تھا وہ ابھی انڈین فلموں کے تاجر میں سوچا تھا اس نے۔۔۔ ایک فریبی مائل عورت جو کھلے کھلے پانچوں والی شلوار پہنتے سر پر چادر کی بکلی مارے۔ بالوں میں ڈھیروں تل ڈالے آنکھوں کو سرے کی دھار سے سجائے دودھ دی کی خوشبو سے مہکتا وجود لئے نظر آئیں گی۔۔۔ وہ ٹپو کی امی



تھیں۔۔۔ یہ کیسے ممکن تھا وہ زارا کو حیران بنا کر تھیں۔ وہ لباس تو عام مادی پہنے ہوئے تھیں لیکن اس پر کوئی شکن نہیں تھی۔ انہوں نے مانگ نکال کر پٹیا بنا رکھی تھی۔ صاف ستھرے ہاتھ پاؤں والی وہ خاتون پہلی نظر میں ہی بڑھی لکھی لگتی تھیں۔ وہ اسکی می جیسی ماڈرن خاتون تو نہیں تھیں لیکن شہروں میں رہنے والی عام خواتین جیسی خاتون تھیں۔

”تم آمنہ ہو؟“ انہوں نے سوال کیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ میں زارا ہوں“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”اوکے۔۔۔ معاف کرنا۔۔۔ میں نہیں جانتی تھی۔۔۔ دراصل میرے بیٹے کو ایسے ادھر سے کام کرنے میں مزا آتا ہے۔ مجھے صرف یہ پتا تھا کہ مہمان آرہے ہیں۔ یہ نہیں پتا تھا کہ کون آرہا ہے۔ اس لئے میں نے سوچا شاید تم آمنہ ہو“ وہ اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی تھیں۔

”نہیں میں زارا ہوں۔۔۔ آمنہ کون ہے؟“ اس کے منہ سے بے ساختہ کھل گیا تھا۔ اس نے ٹھو کے منہ سے کبھی آمنہ کا ذکر نہیں سنا تھا۔ ٹھو کی امی نے اسکی جانب دیکھا پھر جیسے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے بولیں۔

”زارا۔۔۔“ انہوں نے دوہرایا جیسے یاد کرنے کی کوشش کر رہی ہوں کہ یہ نام سن رکھا ہے یا نہیں۔۔۔ زارا خاموش رہی تھی۔

”تمہاری والدہ کا انتقال ہوا ہے نا۔۔۔ ہاں یاد آگیا۔۔۔ ذکر کیا تھا ٹھو نے۔۔۔ بس بیٹا تمہارا نقصان تو بہت ہوا۔۔۔ ماں کا چلے جانا بڑا المیہ ہے۔۔۔ لیکن رب کی جو مرضی۔۔۔ اللہ تمہیں صبر و استقامت دے۔۔۔ ہمت دے۔ آمین“ وہ کہہ رہی تھیں زارا ابھی بھی خاموشی سے بیٹھی رہی۔۔۔ ایسی باتوں کے جواب خاموشی ہی ہوا کرتے ہیں۔ وہ بھی چند لمحے کے لئے خاموش رہی تھیں۔

”زارا میں ابھی اسکول سے آئی ہوں۔۔۔ کھانا بھی نہیں کھایا ہوا میں نے۔۔۔ تمہیں بھی بھوک لگی ہوگی۔۔۔ ایسا کرو تم میرے ساتھ کچن میں

ی آجاؤ۔“

وہ بڑی پھرتیلی سی عورت لگ رہی تھیں۔ زارا کو بھی یہی بہتر لگا۔ وہ ان کو اٹھتا دیکھ کر ان کے ساتھ کچن میں آگئی تھی۔ کچن بھی اچھا اور کافلی وسیع تھا۔ ایک دیوار کی جانب ٹیبل اور کیمینز تھے باقی سارا کچن خالی تھا۔ انہوں نے ایک کیمین کھول کر اس میں سے فولڈنگ کرسی اور چھوٹی سی میز نکالی تھی پھر کھول کر اس کے لئے رکھ دی تھی۔

”میں آنا گوندھ چکی ہوں۔۔۔ مولیاں کرش کر لی ہوئی ہیں۔۔۔ تم مولی کا ہر اٹھا کھا لو گی نا۔۔۔“ وہ پوچھ رہی تھیں۔ زارا اس ساری گفتگو میں پہلی

بار مسکرائی تھی۔ ان کا انداز بہت دوستانہ سا تھا۔ وہ اس کے ساتھ بالکل بھی قائل پر تازہ نہیں برت رہی تھیں جو اسے اچھا لگ رہا تھا۔

”جی ہاں۔۔۔ کھالوں گی“ اس نے بھی قائل ہو کر ”نہیں اُس اوکے۔۔۔ آپ رہنے دیں“ کی گردان کر کے ان کے غلوں کی تاقدیر نہیں کی

تھی۔ انہوں نے چوہا بھایا پھر اس پر توار کہہ کر اس کی جانب دیکھے بنا بولیں۔

”تم ذرا فریج سے پٹنی نکالو اور وہاں پانی کی بوتل بھی ہوگی“ زارا اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”وہاں ٹیبل پر اچار بھی رکھا ہے“ انہوں نے دوسرا حکم دیا تھا۔ زارا اچار کا جاب بھی اٹھا لائی تھی۔ انہوں نے تب تک ہر اٹھا بیل لیا تھا۔ چند



لکھوں بھر سہرا سہرا گرم ہر اٹھا اسکے سامنے موجود تھا۔۔ انہوں نے اپنے اور اس کے لئے ہر اٹھے بنائے اور موڑ حائلے کر اس کے ساتھ ہی آئیں۔ انہیں پندرہ منٹ ہی لگے تھے یہ سارا کام بنانے میں جبکہ ذرا سی بھی بے ترتیبی نہیں پھیلی تھی۔ ہر اٹھے بھی ڈانڈہ دار اور خستہ تھے۔

”اب بناؤ زارا سہا کرتی ہو تم۔۔۔ بڑھ رہی ہو؟“ انہوں نے کھانے کے دوران ہی پوچھا تھا۔  
 ”نہیں۔۔۔ ڈانڈہ ہوں“ اس کا جواب مختصر تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ دوسرا سوال پوچھتیں زارا نے پوچھا تھا۔  
 ”آپ ٹھہریں؟“

”جہ ٹھہریں ہی نالائق اولاد ہو تو ماں کو ٹھہر بنانی پڑتا ہے۔۔“ وہ اپار کی گھٹلی کو منہ میں رکھ کر چوتے ہوئے بول رہی تھیں۔  
 ”آپ نے ذکر کیا تھا نا کہ آپ اسکول سے آئی ہیں تو اس لئے میں نے سمجھا کہ آپ ٹھہریں۔“ زارا نے وضاحت دی تھی۔

”میں نے اپنا ایک اسکول بنا رکھا ہے۔۔ سلائی اسکول۔۔ وہاں پر بیٹے میں پانچ دن غریب کام کاج کرنے والے بچوں کے لئے بنیادی ابتدائی تعلیم کا اہتمام بھی کرتی ہوں۔۔۔ ٹھہر بھی سمجھو، پرنسپل بھی سمجھو۔۔ مانی بھی سمجھو، چوکیدار بھی سمجھو۔۔ سب کام میں خود کرتی ہوں۔ دراصل میں نے مرید کے میں بطور ہائی اسکول ٹھہر جاب کی ہے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد وقت گزاری کے لئے اچھا مشغلہ ہاتھ لگ گیا۔ فراغت اس نہیں آتی ہم بیسے لوگوں کو۔۔ اب صبح اسکول چلی جاتی ہوں۔۔ شام کو بچیاں گھر پہ بھی ٹیوشن بڑھنے آ جاتی ہیں۔۔۔“

”اور رات کو امی خود پڑھتی ہیں۔۔۔ وہ پٹیاں جو امی کو امی کی سہیلیاں اور ارد گرد کے لوگ میرے بارے میں آ کر پڑھتے ہیں۔۔۔ بہت پڑھنے لکھنے والی خاتون ہیں میری امی“ یہ ٹھہر نے کہا تھا۔ زارا نے مزید دیکھا۔ وہ کچن کے دروازے میں کھڑا تھا۔ اس سے پہلے کہ امی کوئی جواب دیتیں وہ اس سے پوچھنے لگا تھا۔

”امی کی باتوں کا برا نامنا۔۔۔ یہ بہت بورنگ خاتون ہیں۔۔ اس سے پہلے کہ اتنی کوئی جواب دیتیں وہ کھٹ سے باہر چلا گیا تھا۔ زارا نے لٹی تھی جبکہ وہ ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں بیٹھی لقمہ بناتی رہیں۔

”ٹیوشن میں کیا مضامین پڑھاتی ہیں آپ؟“ زارا کو ان سے باتیں کرنا چھانگ رہا تھا۔

”سب کچھ۔۔ تمام مضامین جو ابتدائی کلاسز میں ضروری ہوتے ہیں۔۔ انگلش، سائنس، اردو۔۔ زیادہ تر لڑکیاں انگلش سے غارت گشتی ہیں اور انگلش میں مدد چاہتی ہیں۔ اسکول میں بھی اسی طرح کا حساب ہے۔۔۔ دراصل یہ مامطرز کا اسکول نہیں ہے۔ ہم کوئی ہارڈ اینڈ فاسٹ رولز پر نہیں چلتے۔۔۔ ہمارے پاس بہت غریب طبقے کے بچے ہیں جو ایک نوٹ بک بھی افرڈ نہیں کر سکتے۔۔ یہ مام پھر اپنے والے، ہوٹلوں میں کام کرنے والے اور دوکانوں پر جھاز و پونچھا کرنے والے بچے ہیں جو ہمارے پاس آتے ہیں۔ ہم انہیں اس قابل کرتے ہیں کہ یہ علم کی اہمیت کو سمجھ سکیں۔۔۔ اور اپنی زندگی میں یہ فیصلہ کر سکیں کہ انہیں اپنی عزت نفس کو برقرار رکھتے ہوئے اپنی روزی روٹی کیسے کمائی ہے۔۔۔ میں تعلیم کے ساتھ ہنر سیکھنے کو برا نہیں سمجھتی۔ اسی لئے۔۔ میں انہیں کام کرنے سے منع نہیں کرتی“ وہ تحمل بھرے انداز میں سمجھا رہی تھیں۔

”امی آپ بہت باتیں کرتی ہیں۔۔ اب اٹھ جائیں اور میرے لئے کڑا کر تاخیر سا ہر اٹھا بنا کر لائیں“ ٹھہر ایک بار پھر آدم کا تھا اور اس نے



ان کی بات کاٹ کر کہا تھا۔ زارا نے دیکھا انہوں نے ابھی بھی کسی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ وہ خاموشی سے اپنی جگہ سے اٹھی تھیں اور چو لیسے کے پاس جا کھڑی ہوئی تھیں۔ ٹیچو ان کی جگہ پر آکھٹا تھا۔ اس کا کھانا ابھی بھی ختم نہیں ہوا تھا۔

”آپ نے ڈاکٹر صاحبہ کو بیٹھک میں اسے سی چلا کر بٹھانا تھا۔۔۔ یہاں بٹھا دیا تاکہ اسے سی ناپلا تاہم اسے اور آپ کا خرچا بیچ جائے۔۔۔ بہت بری بات ہے امی۔۔۔ مہمان اللہ کی رحمت ہوتے ہیں۔۔۔ اتنی کنجوسی ابھی نہیں ہوتی۔۔۔ وہ مسلسل بول رہا تھا جبکہ دوسری جانب ہائلل خاموشی تھی۔

”اے خوبصورت قانون۔۔۔ کوئی جواب نہیں دینا چاہتیں تو ایک محبت کی نظری ڈال لیں۔۔۔ کسی غریب کا بھلا ہو جائے۔۔۔“ وہ ان کی جانب دیکھتے ہوئے کہنے لگا تھا۔ زارا کو انہوں نے اپنی مسکراہٹ چھپائی ہے۔ وہ زارا کو اشاروں میں بتا رہا تھا کہ امی ناراض ہیں۔

”حسن والوں سے اللہ بچاتے۔۔۔ ماہ جمالوں سے اللہ بچاتے“ ٹیچو ان کی بے اعتنائی دیکھ کر گانا گانے لگا تھا۔ انہوں نے میز پر اس کی پلیٹ رکھی تھی اور توڑے سے پر اٹھا چمٹے کی مدد سے اٹھا کر ڈائریکٹ اس کی پلیٹ میں رکھ دیا تھا پھر ٹیچو کے سر پر چپت لگائی تھی۔

”کھانا کھاؤ۔۔۔ گانا بعد میں بھی گایا جاسکتا ہے“

”آپ نے کھانا کھالیا۔۔۔ آئیں میرے حصے کے رزق کی برکت بڑھائیں“ اس نے ان کو دعوت دی تھی۔ زارا نے دیکھا اتنی پائے کا پانی چو لیسے پر رکھ رہی تھیں۔ ٹیچو نے گرم ہڈ اٹھے کا ایک لقمہ بنایا تھا پھر اسے پنٹی میں ڈبو کر اپنی امی کے پاس چلا گیا تھا اور وہ لقمہ ان کے منہ کی جانب بڑھایا تھا۔ زارا کو بہت اچھا لگا۔ محبت کے یہ ہر غلوس۔ ظاہر ہے اس کی زندگی میں کم کم ہی آئے تھے۔

”ڈرامے بازیاں بہت آتی ہیں میرے لعل کو“ آٹنی مسکرائی تھیں۔

”میری تعریفیں چھوڑیں۔۔۔ اور یہ بتائیں کہ ڈاکٹر صاحبہ کی آؤ بھگت اچھے طریقے سے کی ہے نا آپ نے۔۔۔ شہر والوں کو پتا چلنا چاہیے کہ پیٹہ دکتے مہمان نواز ہوتے ہیں“ وہ اب رغبت سے کھانا کھانے لگا تھا۔

”تمہارے کام اتنی محبت والے ہوتے ہیں کہ سب بھجوا جاتا ہے۔۔۔ تم مجھے پہلے سے بتاتے تو میں کچھ اچھا بنا لیتی۔۔۔“ آٹنی شرمندہ ہوئی تھیں۔

”کھانا اچھا نہیں تھا کیا۔۔۔ آئی ایم سوری ڈاکٹر۔۔۔ امی کو اچھا کھانا نہیں بنانا آتا۔۔۔ انکے ہاتھ میں ڈاکٹر ڈرامہ ہے“ ٹیچو اپنی امی کو چڑھایا تھا۔

”بکومت۔۔۔ میرے کہنے کا مطلب تھا کہ کوئی اچھی ڈش بنا لیتی۔۔۔ بتاؤ مولیٰ کے ہڈ اٹھے پر ڈرنا دیا بیچاری کو۔۔۔ اور اس سے بھی بری بات یہ ہوئی کہ میں سمجھی یہ آمنہ ہے“ وہ ساس بین میں دودھ ڈال رہی تھیں۔ زارا کو انکے آمنہ کے ذکر پر ٹیچو کچھ چپ سا ہوا ہے۔

”آپ نے بتا دیا کہ آمنہ کون ہے“ وہ گجرا کر پوچھ رہا تھا۔ زارا کو محسوس ہوا اس کے تاثرات مصنوعی ہیں۔

”ارے مجھے بھی کہاں پتا ہے کہ آمنہ کون ہے۔۔۔ زارا تمہیں پتا ہے کہ آمنہ کون ہے؟“ وہ اس سے پوچھ رہی تھیں۔ زارا نے نفی میں سر ہلایا جبکہ ٹیچو اپنی امی کو چپ رہنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ زارا سوالیہ انداز میں اتنی کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”امی اب کیا ساری باتیں باہر والوں کو بتا دیں گی۔۔۔ راز کی باتیں چھپا کر رکھنے کی ہوتی ہیں“ وہ سن بھی رہا تھا اور انہیں روک بھی رہا تھا۔

زارا کو بہت حیرانی ہوئی۔ وہ اس شخص سے اپنی کوئی بات نہیں چھپاتی تھی۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”چپ کرو۔۔ جو گھر کے اندر آجاتا ہے۔۔ وہ باہر والا نہیں ہوتا۔۔ زارا میں تمہیں بتاتی ہوں سارا معاملہ کیا ہے۔۔ دراصل میں جب بھی اس سے شادی کا ذکر کرتی ہوں تو یہ کہتا ہے۔۔ آمنہ سے کروں گا۔۔ آمنہ سے کروں گا اور جب میں کہتی ہوں مجھے آمنہ سے ملو تو یہ یہاں سے ملوانے لگتا ہے اور کہتا ہے آمنہ مان جائیگی تو ملو آؤں گا۔ وہ جب کہے گی تب اس کے گھر لے جاؤں گا۔۔۔ آمنہ راضی ہوتی ہے یا یہ مجھے اس سے ملواتا ہے۔۔ اسی لئے تمہیں دیکھ کر میں سمجھی شاید تم آمنہ ہو۔۔۔ لیکن اب مجھے لگ رہا ہے یہ جھوٹ بولتا ہے مجھ سے۔۔ آمنہ کوئی ہے ہی نہیں۔۔۔ یہ مجھے نالانے کے لئے کسی فرضی لڑکی کا ذکر کرتا رہتا ہے“ وہ کافی چڑ کر بول رہی تھیں۔ زارا نے سوالیہ انداز میں ٹیپو کا چہرہ دیکھا۔ آٹنی بچوں میں چائے اٹھ پلنے لگی تھیں۔

”کون ہے آمنہ؟“ زارا نے مسکراتے ہوئے پوچھا تھا۔ اسے خوشی اس بات کی تھی کہ ٹیپو کی زندگی کا ایک ذاتی معاملہ اسے پتا چل رہا تھا۔

”اب مگروں پے جاؤ (پچھے بڑ جاؤ)۔۔ ایک پر اٹھا تم کھا نہیں سکتی۔۔ میرا دماغ پورا کھا جاتی ہو“ وہ اس کے نامکمل پر اٹھے کی جانب اشارہ کر رہا تھا۔ زارا کا پیٹ بھر چکا تھا لیکن پر اٹھا ابھی بھی تھوڑا سا باقی تھا۔

”بتائیں نا کون ہے آمنہ۔۔۔“ زارا نے اس کی بات کو دھیان سے سنای نہیں تھا۔

”امی کس کو میرے پیچھے لگا دیا۔۔ اس کو بتایا تو اس نے رونے لگ جانا ہے“ وہ اٹھ کر تنک پر ہاتھ دھونے لگا تھا پھر شلیف پر بڑے چائے کے کپ اٹھا کر دوبارہ اپنی جگہ پر آٹھٹھا۔ آٹنی تنک میں بڑے برتن دھونے لگی تھیں۔

”آمنہ ایک اچھی لڑکی ہے۔۔ تمہارے جیسی۔۔ اور کیا بتاؤں“ اس کا چائے کا کپ اس کے سامنے رکھتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

”سمجھا کرتی ہے؟“ زارا کو بڑا خوشگوار سا تجسس ہو رہا تھا۔

”کچھ نہیں کرتی۔۔ میری طرح بونگیاں مارتی ہے اور بھیڑ بکریاں چراتی ہے“ وہ مسکرا رہا تھا۔

”تم کس کی باتوں میں آگئی ہو زارا۔۔ یہ جھوٹ بول رہا ہے۔۔ مجھے یقین ہے آمنہ کوئی ہے ہی نہیں۔۔ یہ سب یہاں سے اس کے“ آٹنی نے اپنا چائے کا کپ اٹھا لیا تھا اور اسے اشارہ کیا تھا کہ اپنا کپ لے کر دوسرے کمرے میں آجائے۔ ٹیپو کچھ نہیں بولا تھا۔ زارا سمجھ نہیں پائی تھی کہ وہ سچ بول رہا ہے یا اس کی امی۔۔ آٹنی چونکہ باہر بلاری تھیں اس لئے وہ مزید کچھ کہے بنا اپنا کپ اٹھا کر ان کے پیچھے چل دی تھی۔



”یہ ساری زمین میری ہے۔۔۔ آٹنی رافعہ نے اپنے سامنے پھیلے تانہ نگاہ لہلہاتے کھیتوں کی جانب اشارہ کر کے اسے بتایا تھا۔

”یہ ساری۔۔۔؟“ زارا حیران ہوئی۔ اس کے خاندان میں دور دور تک کوئی گاؤں سے تعلق نہیں رکھتا تھا۔ اس نے صرف سن رکھا تھا کہ لوگوں کی ذاتی زرعی زمینیں بھی ہوتی ہیں اور آج وہ اپنی آنکھوں سے بھی دیکھ رہی تھی۔ ٹیپو کھانا کھانے کے بعد چونکہ کہیں باہر نکل گیا تھا اب زارا اس کی منظر تھی کہ وہ واپس آئے تو اسے واپس چھوڑ کر آئے۔ شام ڈھل رہی تھی۔ سورج کی چمکی چمکی کرنیں اپنا بوریا بستر سمیٹ کر اگلی منزل کی تیاری کر رہی تھیں اور جہاں تک نگاہ دیکھ سکتی تھی وہاں تک صرف بڑی نظر آ رہا تھا۔ آٹنی اسے گھر سے باہر اپنا اسکول دکھانے لے جا رہی تھیں۔ گھر کے پچھلی جانب سے گزرتے ہوئے انہوں نے اسے سرسری سے انداز میں بتایا تھا کہ یہ ساری زرعی زمین ان کی ہیں۔ زارا نے سن رکھا تھا کہ یہ بہت فخر کا حوالہ ہوتا ہے لیکن آٹنی رافعہ نے قلعہ کسی نغز کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ آٹنی رافعہ سے مل کر اسے دلی خوشی ہوئی تھی۔ ان کی امداد سچ بہت مثبت تھی حالانکہ انہوں نے بتایا



کہ وہ صرف تیس سال کی تھیں جب بیوہ ہو گئیں۔ اس کے باوجود زارا نے ساری دوپہر ان کے منہ سے مختلف باتیں سنی تھیں لیکن ایک بھی دفعہ انہوں نے یہ نہیں کہا تھا کہ ان کی زندگی میں کبھی کوئی مشکل بھی آئی تھی۔ وہ اپنی ذات کے متعلق بات ہی کم کرتی تھیں۔ ان کی ساری گفتگو اپنے اسکول اپنے طلباء کے گرد گھومتی رہی اور زارا حیران تھی کہ وہ اس کام کا کرینٹ بھی نہیں لیتی تھیں۔ ابھی بھی ان کا انداز دیکھ کر زارا بہت متاثر ہوئی۔

”آپ بہت اچھی ہیں آئی۔۔۔ اتنی ماززی میں نے کسی اور میں نہیں دیکھی تھی“ وہ یکدم پلتے پلتے ان کا ہاتھ پکڑ کر بولی تھی۔ آئی اس کے اس فعل سے حیران ہوئیں پھر انہوں نے سر ہلایا۔

”یہ کوئی خوبی نہیں ہے۔۔۔ یہ میری خود غرضی ہے۔۔۔ ماززی انسان کی شخصیت کا سنگھار ہے۔۔۔ اس کو اپنانے سے انسان خوبصورت لگنے لگتا ہے اور خوبصورت لگنے کا مجھے بڑا شوق ہے۔۔۔ کیا کروں عورت ہوں نا“ وہ اپنے بیٹے کی ہی ماں تھیں۔۔۔ وہ دونوں دانائی کا مزاجہ ور ڈن تھے۔ زارا ان سے متاثر ہوئی جاری تھی۔

”آئی مجھے بھی خوبصورت ہونا ہے۔۔۔ ایسا سنگھار کرنا مجھے بھی سکھا دیں“ وہ انہی کے انداز میں بولی تھیں۔ آئی نے اس کی جانب دیکھا۔

”تم تو پہلے ہی اتنی خوبصورت ہو۔۔۔ اور مزید خوبصورت ہونے کے لئے اللہ نے مواقع بھی بے شمار دئے ہیں۔۔۔ تم میسا ہو۔۔۔ میسائی کے ساتھ ماززی تو کمر کو بہو ہے بھئی“ وہ آئی سی دیر میں زارا سے کافی بے تکلف ہو گئی تھیں۔ وہ دونوں ایک گھر کے پاس رک گئی تھیں۔ آئی نے ہاتھ میں پکڑی پابی سے دروازہ سے پردہ لگا تالا کھول کر پورا دروازہ وا کر دیا تھا۔

”آئی میں سچ کہہ رہی ہوں۔۔۔ میں بھی ایسا کچھ کرنا چاہتی ہوں کہ آپ بیسی ہو جاؤں۔۔۔ ابھی ہو جاؤں۔۔۔ اپنی می کے لئے صدقہ جاریہ بن سکوں“ وہ منت بھرے انداز میں بولی تھی۔ آئی نے ایک جانب لگے سوچ بورڈ کا ٹن دبا کر لاٹ آن کی تھی۔

”میا تم اچھی نہیں ہو۔۔۔“ وہ نجوانے پوچھ رہی تھیں یا بتا رہی تھیں۔

”آئی اچھی ہوتی تو بے سکون کیوں ہوتی۔۔۔ میرے دل کو چین نہیں آتا۔۔۔ میں کوئی کام ڈھنگ سے نہیں کر سکتی۔۔۔ میرے ارد گرد والوں کے لئے میں ایک بیکار چیز کے سوا کچھ نہیں ہوں“ وہ مغموم لہجے میں بولی تھی۔ آئی رافہ نے ناپہنہ یدگی سے اس کی جانب دیکھا۔

”زارا تم بھی بہت اچھی ہو۔۔۔ فضول باتیں مت کرو۔۔۔ مجھے تمہاری باتیں سن کر اندازہ ہوا ہے کہ تمہیں فراغت کی بیماری ہے جس کی بناء پر تم صرف اپنے آپ کے گرد چکر لگاتی رہتی ہو۔ اپنی ذات کے جنگل سے باہر نکل کر دیکھو۔ باہر آؤ اس خود ترسی سے۔۔۔ مجھے زندگی میں صرف خود ترسی سے نفرت ہے۔۔۔ یہ انسان کی ساری طاقت ساری توانائی کھا جاتی ہے۔۔۔ بتاؤ سکون کیسے ملے گا۔ ارے لڑکی ذاتی سکون تلاش نہیں کرنا پڑتا۔۔۔ وہ اللہ نے انسان کے اندر کبھی چھپا کر رکھا ہوتا ہے۔ تمہارا سکون تمہاری اپنی ذات میں نہیں مقید ہے۔ تمہارا کام صرف اتنا ہے کہ تم دوسروں کا سکون تلاش کرنے میں ان کی مدد کرو۔ اپنے ارد گرد بکھرے لوگوں کو دیکھو۔۔۔ ان کے مسائل کو سنو۔۔۔ ان کے دکھوں کو محسوس کرو۔۔۔ اپنے بارے میں کم دوسروں کے بارے میں زیادہ سوچو۔۔۔ اپنی توانائیوں کو مثبت انداز میں استعمال کرو“ انہوں نے ڈپٹ کر کہا تھا پھر ایک دم سے اسکی جانب مڑیں۔

”تم میں بہت انرجی ہے۔۔۔ تم اس کو سنبھال سنبھال کر رکھتی رہی ہو۔۔۔ اب یہ چھلکنے لگی ہے۔۔۔ یہ جو تمہارا ڈپریشن ہے نا یہ اسی بناء پر ہے کہ ہم میں سے کوئی نہیں دیکھ سکتا لیکن تم دیکھ سکتی ہو کہ یہ انرجی ضائع ہو رہی ہے۔۔۔ انسان کی انرجی ضائع ہوگی تو اس کا دل تو ڈکھے گا نا۔۔۔ کب تک



دکھے گا۔ جاگ جاؤ۔ کوئی اور تھوڑی آئیگا تمہاری مدد کرنے کو۔ تمہیں خود ہی ہمت کرنی ہوگی۔ وہ نصیحت بھی کتنے اچھے انداز میں کرتی تھیں۔  
 ”فرض کرو زارا اگر چڑیا کو راستہ دکھانے کے لئے جگنو نہیں ملتا تو کیا وہ گم ہو جاتی۔۔۔ رستہ تلاش نا کر پاتی؟“ انہوں نے ایک عجیب سا سوال کیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ وہ بھی گم نا ہوتی۔۔۔ اس کو چند لمحوں بعد خود بخود تاریکی میں نظر آنے لگتا۔۔۔ اس کی حیات تاریکی کو شکست دینے کے قابل ہو جاتی۔۔۔ راستہ خود بخود نظر آ جاتا۔۔۔ یہی قانون قدرت ہے۔۔۔ جگنو کا انتقام رستہ کو دینے۔۔۔ جگنو ہر کسی کا نصیب نہیں ہوا کرتے“ وہ بے مد بخجہ مگر محبت بھرے انداز میں سمجھاری تھیں۔۔۔ زارا چپ چاپ ان کے پیچھے چلتے ہوئے ان کی جانب دیکھنے لگی۔  
 ”جگنو ہر کسی کا نصیب نہیں ہوتے۔۔۔ میں اگر آپ سے نا ملی ہوتی تو ایسے ہی سو جیتی۔۔۔“ وہ ان کے پیچھے چلتے ہوئے یہی سوچ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

”میں نے سوچ لیا ہے کہ مجھے کیا کرنا ہے“ زارا نے واپسی پر بچو سے کہا تھا۔ رات اتری نہیں تھی مگر اترنے والی تھی۔ موسم گرم تھا مگر شام کی اپنی نرم و نازک سمکھ کر دینے والی ادائیں تھیں۔ ہوا بہت تیز نہیں بل رہی تھی لیکن جو بھی جھونکا آتا تھا مایوس نہیں کرتا تھا۔ زارا کھڑکی کے شیشے سے بھی باہر دیکھ رہی تھی اور ونڈا مکین سے بھی سامنے نظر ڈالتی جاتی تھی۔ اس کو آج پھر ایک نئی امید کے انجیکشن لگے تھے۔ وہ مطمئن تھی۔ اس نے عزم مصمم کر لیا تھا اور اس پر قائم بھی تھی۔

”اللہ تیرا شکر ہے۔۔۔ میں رات کو شکرانے کے نوافل ضرور ادا کروں گا۔ تم بھی کر لینا“ بچو کا انداز ہمیشہ کی طرح چڑا دینے والا تھا۔  
 ”آپ میرے لئے کوئی جگہ ڈھونڈ دیں گے۔۔۔ میں اپنا ایک ذاتی کلینک بنانا چاہتی ہوں۔۔۔ اپنے علاقے میں کوئی چھوٹا اچھا گھر ڈھونڈ دیں گے نا آپ۔۔۔ لیب اور فارمیسی بھی وہیں بناؤں گی“ وہ اس سے درخواست کر رہی تھی۔  
 ”میرا نہیں خیال کہ یہ آئیڈیا فیزیل ہے۔۔۔ کلینک بنانا بے شک دنوں کا کام ہے لیکن اسے چلانا سالوں کا کام ہوتا ہے۔ آپ تو سال چھ مہینے میں رخصت ہو جائیں گی شہر و زمیناں کے سنگ۔۔۔ اس کے بعد میں یا میری امی اتنی بڑی ذمہ داری نہیں سنبھال سکیں گے میڈم“ وہ اب کی بار بخجہ رہا تھا۔

”آپ ہمیشہ نصیحتوں کی دوکان نا کھول کر بیٹھے رہا کریں۔۔۔ بوریٹ ہونے لگتی ہے۔ کوئی اچھی بات کریں۔ آپ کی گاڑی میں کوئی ہیل گم وغیرہ یا پیس کا بیٹ نہیں ہوتا۔ شہر و تو ہمیشہ چالکیٹ رکھتا ہے“  
 زارا بخجہ نہیں تھی۔ اس نے پیئر سٹیٹ والا چیمبر کھولتے ہوئے فیر بخجہ و انداز میں کہا تھا۔  
 ”میں آئندہ دھیان رکھوں گا جی۔ کون سی چالکیٹ پسند ہے محترمہ کو“ وہ شاید ابھی کچھ اور بھی کہتا لیکن چیمبر کے کھلتے ہی کچھ کاندات اس کی گود میں آگرے تھے۔

”عہد الست“ زارا نے نمایاں کر کے لکھا یہ لٹھ بڑھا تھا۔ بچو نے اس کی جانب دیکھا وہ اسے ہی موالیہ انداز میں دیکھ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆



”مجھے نور محمد سے ملنا ہے“ میں نے سوالیہ انداز میں اپنی جانب دیکھتے اس شخص کو جواب دیا تھا۔

یہ لوٹن کی جامعہ مسجد تھی جہاں آنے سے پہلے میں نے بہت سوچا تھا اور ہر بار میں اسی نتیجے پر پہنچا تھا کہ مجھے اس شخص سے ملنا ہی تھا۔ یہ 2006 کے ابتدائی مہینوں کی بات تھی۔

بہار کے خوشنارنگ ہر جانب بکھرے تھے۔ لندن شہر بہار کو بہت محبت سے منانے کا عادی رہا ہے اور لندنز ہونے کی وجہ سے میں نے ہمیشہ بہار کا استقبال خوشہ لی سے کیا تھا لیکن گزشتہ کئی مہینوں سے میں نے ہر چیز سے کنارہ کر لیا ہوا تھا۔ میں گزشتہ کئی مہینوں سے یو پی ایل کی بتائی ہوئی تمام تر تفصیل کی روشنی میں کام کر رہا تھا۔ میں نے اپنا آخری ناول لکھنا چاہتا تھا اور یہی ناول دراصل میرا پہلا ناول بھی تھا۔ میں نے لوٹن میں ایک گھر لیا تھا اور اپنی تمام ضروری اشیاء وہاں منتقل کر لی تھیں۔ جامعہ مسجد میں باقاعدہ داخل ہونے سے بھی پہلے میں کئی روز تک باہر جاتو رہتا تھا۔ میرے دل میں کشمکش جاری تھی لیکن میں فیصلہ کر چکا تھا۔ مجھے اس مسجد کے اندر جانا ہی تھا۔

”کس سلسلے میں ملنا چاہتے ہیں آپ؟“ اس شخص نے مجھ سے پوچھا تھا۔ مجھے اس سوال کی توقع تھی اور میں اس کا جواب تیار کر کے لایا تھا لیکن مجھے جواب دینے میں وقت لگ رہا تھا۔ میں نے ایک لمبی گہری سانس بھری۔ یہ عام عبادت گاہوں جیسی عبادت گاہ تھی۔ میں نے زندگی میں پہلے بھی چند ایک مساجد دیکھ کھیں تھیں۔ یہاں کا انیٹر بھی انہی مساجد جیسا سادہ تھا لیکن لوٹن کی مسجد میں مجھے بے سکونی کا جو احساس ہو رہا تھا وہ پہلے نہیں اور نہیں ہوا تھا حالانکہ عمارت کے ساتھ میں نے بہت سے ٹیمپلز دیکھے تھے۔ ہم نے اسپین اور سری لنکا میں بھی مسلمانوں کی مساجد اور بدھ مت کی پرانی پرانی عبادت گاہیں دیکھی تھیں۔ ہمیں وہاں جا کر اچھا لگتا تھا لیکن آج جو بے چینی دل کو لاحق تھی وہ ایک نیا تجربہ تھا۔

”کیا کام ہے آپ کو نور محمد سے؟“ اس شخص نے مجھے مسلسل خاموش پا کر دوسرا سوال کیا تھا۔ میں نے غائب دماغی سے اسکی جانب دیکھا۔ میں جو سوچ کر آیا تھا مجھے وہی کرنا تھا۔ میرے تذبذب کا میرے فیصلے سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ میں اپنے فیصلے پر قائم تھا لیکن میرا دل بے چین تھا اور اس کی وجہ مجھے سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ میں یہاں آنے سے پہلے سارا ہوم ورک کر کے مسجد میں آیا تھا جو مسلمانوں کی عبادت گاہ تھی۔۔۔ دہشت گردوں کی آجگاہ۔۔۔ یہاں دنیا کو برباد کرنے کے منصوبے بنائے جاتے تھے۔۔۔ دنیا جن بھوتوں سے زیادہ ان سے خوف کھاتی تھی۔ کیا میں نے یہاں آ کر کوئی فعلی تو نہیں کر لی تھی۔ میری حقیقت جان کر یہ لوگ میرے ساتھ کیا سلوک کرتے یہ میں نہیں جانتا تھا لیکن میں پھر بھی یہاں موجود تھا۔

”یہ مسجد ہے۔۔۔ اللہ کا گھر۔۔۔ اللہ سبحان تعالیٰ! آپ (اللہ) سے میری کوئی پہچان نہیں ہے۔ میں آپ کو نہیں جانتا لیکن میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ جو آپ کو نہیں جانتے کیا آپ بھی ان کو نہیں جانتے؟“ میں نے دل میں پھر دہرایا تھا۔ یہ بات میں ایک عرصے سے خود کو بارود اتار رہا تھا۔ میں اس بات کا منکر نہیں تھا کہ دنیا کو چلانے والی ایک عظیم مقدس طاقت ہے۔ میں قدرت کا معترف تھا۔ میں اس کے کسی اصول سے انحراف نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں کسی مذہب کے خلاف شرانگیزی پھیلانے کا قائل بھی نہیں تھا لیکن کسی مذہب کے نام پر دنیا میں دہشت پھیلانے کا حق بھی کسی کو نہیں تھا۔ میرا مقصد صرف اتنا تھا کہ میں اس فلاسفی کو بے نقاب کر سکوں جو دنیا کو کسی مذہب کے نام پر دہشت اور خوف میں مبتلا رکھتے ہوئے تھی۔ میں نے ایک اور گہری سانس بھری۔



”میں نو مسلم ہوں“ میں نے کہہ دیا تھا۔ یہ ایک بہت اونچی چوٹی سے گہری کھائی میں چھلانگ لگانے کے مترادف تھا اور میں نے چھلانگ لگا دی تھی۔ اس شخص کے چہرے پر مروت والی مسکراہٹ محبت والی مسکراہٹ میں بدلی۔

”ماشاء اللہ۔۔۔ بہت مبارک ہو آپ کو“

”میرا نام احمد معروف ہے۔۔ میں اسلام کے بارے میں کتابوں میں پڑھ چکا ہوں لیکن میں اب باقاعدہ دین کا علم حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ اسی سلسلے میں نور محمد صاحب سے ملاقات کا خواہشمند ہوں“ میں نے وہ کہہ دیا جو میں نے کہنا تھا۔ وہ شخص بے حاشا طوطا ہوا تھا۔

”میں آپ کی بات سمجھ گیا ہوں لیکن میں آپ کو ایک مخلصانہ مشورہ دینا چاہتا ہوں کہ آپ نور محمد کی بجائے استقلال بیگ سے ملنے۔ وہ زیادہ قابل اور عالم ہیں۔ ان کا تعلق جنگدیش سے ہے لیکن وہ انگلش پر عبور رکھتے ہیں۔ وہ نور محمد کی نسبت آپ کی زیادہ مدد کر سکتے ہیں۔ میرے سامنے بیٹھے شخص نے مخلصانہ انداز میں کہا تھا

”نہیں۔۔۔ میں نے قطعیت سے انکار کیا پھر ان کے چہرے پر پھیلا تحیر دیکھ کر میں نے مزید کہا تھا۔

”مجھے نور محمد سے ہی ملنا ہے۔۔۔ وہ۔۔۔ بہت خوش الحان ہیں۔۔۔ وہ بہت اچھا قرآن پڑھتے ہیں۔۔۔ میں نے انکی تعریف سن رکھی ہے“ میں نے محبت بھرے انداز میں کہا تھا کہ کہیں وہ شخص مجھے نور محمد کے علاوہ کسی اور کے پاس نا بھیج دے۔ اس شخص نے سر ہلایا۔

”میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔۔۔ لیکن میں ایک بات کی وضاحت کر دوں۔۔۔ نور محمد زیادہ ملنسار انسان نہیں ہے۔ وہ ہر شخص سے ملنا پسند نہیں کرتا۔“

”آپ مجھے ایک بار ملوادیکھئے۔۔ میں ان سے خود بات کر لوں گا۔۔ میں ان کو رخصت کر لوں گا“ میں نے منت کی تھی۔

”میں اپنی پوری کوشش کروں گا۔۔۔ ابھی وہ یہاں موجود نہیں ہیں۔ وہ اگلی نماز کے لئے آئیں گے تو میں بات کر کے دیکھوں گا۔“ انہوں نے مجھے کہا تھا۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں تھا۔



اور یہ 2006 کی ہی بات تھی جب مجھے نور محمد کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا اور اس کو دیکھ کر میرے ارمانوں پر اوس پڑ گئی۔ مجھے لگا بیسے کسی نے میرے سگتے عوام پر ٹھنڈا پانی ڈال دیا ہو۔ وہ ایک ایسا شخص تھا جسے رک کر دیکھنے دوسری نظر ڈالنے یا مخاطب کرنے کی خواہش بھی پیدا نہیں ہوتی۔ انسان سینما میں بیٹھ کر پاپ کارن بیچنے والے کو اس سے زیادہ غور سے دیکھ لیتا ہے اور میرے معزز دوست اسے بادو گر کہہ رہے تھے۔ پہلی بار وہ مجھے ڈھکی سی جینز اپنے وجود سے ذرا بڑا مل اور پہنے مسجد میں گھومنا نظر آیا۔ اس بات میں کوئی مبالغہ نہیں تھا کہ وہ خوش الحان تھا۔ وہ اذان کے نام پر جو کلمات ادا کرتا تھا وہ مسکورتے لگتے تھے۔ میں نے اسے قرآن پاک پڑھتے بھی سنا اور مجھے اس کی آواز کے علاوہ اس کی شخصیت میں کچھ بھی قابل ذکر نہیں لگا تھا۔ میں پاؤں بھی اس میں وہ سب تلاش کرتا رہا جس کا مسٹر ٹیرن تذکرہ کرتے رہے تھے۔ وہ بشت گرد کو دہشت کی علامت ہونا چاہیے لیکن وہ شخص بہت معصوم اور بیچارہ لگتا تھا۔ کیا وہ بہت بڑا اداکار تھا۔ میں اس کو دیکھ دیکھ کر یہی سوچتا رہتا کیونکہ اس نے مجھ سے ملنے سے ابتداء میں ہی انکار کر دیا تھا۔ نظیر اختر



جن سے پہلے دن میری بات ہوئی تھی انہوں نے مجھے محبت سے سمجھایا تھا کہ میں کسی کے رویے سے دل برداشتہ ناہوں اور وہ نور محمد کو سمجھانے کی کوشش کریں گے۔ میں مسلسل مسجد جاتا رہا اور اسکی حرکات و سکنات پر غور کرتا رہا۔ میں نے مسجد کے بے حد قریب گھر لیا تھا اور اپنی بہت سی کتابیں اور اپنے بڑا جیکٹ سے متعلقہ تمام مواد وہاں منسلک کر لیا تھا۔ انہوں نے اس کو جانے کیسے سمجھایا میں نہیں جانتا لیکن کچھ دن بعد میں اس شخص کے سامنے بیٹھا تھا۔

”آپ کیوں ملنا چاہتے تھے مجھ سے۔۔۔ میں آپ کو نہیں جانتا۔“ اس نے نیچی نگاہوں اور ہلکاتی ہوئی آواز میں پوچھا تھا۔

یہ تھا وہ پہلا جملہ جو اس شخص نے مجھ سے کہا تھا اور میں اسکا انداز دیکھ کر انگشت ہرماں تھا۔ وہ آنکھیں اٹھا کر اپنے سامنے بیٹھے شخص کو دیکھنے سے بھی ڈرتا تھا۔ اس کی آواز حلق سے رک رک کر نکلتی تھی۔ وہ اپنی انگلیوں کو سیکنڈ کی سوئی کے حساب سے چمکاتا تھا۔ اس کی باؤ لیٹنگ ایسی تھی کہ اس پر ترس آتا تھا۔ وہ کس چیز سے خوفزدہ تھا۔ وہ دہشت گرد تھا۔ وہ جو باقی دنیا کے لئے دہشت کی علامت تھا وہ خود مجھ سے دہشت زدہ تھا۔ میں ایک دہشت گرد کے سامنے بیٹھا تھا۔ یہ کیسے کوئی عام واقعہ ہو سکتا ہے لیکن میرا دل چاہ رہا تھا میں اپنے گھنٹوں میں منہ دے کر زور زور سے چیخیں ماروں۔

”سمیاد دہشت گرد ایسے ہوتے ہیں؟“ میرے ذہن میں ایک ہی سوال کی گردش تھی۔ وہ مجھ سے لگ بھگ بیس سال چھوٹا تو ہو گا۔ وہ ایک ڈرا ہوا سمجھا ہوا انسان تھا جو بات کرتے ہوئے اپنے سامنے بیٹھے شخص کی آنکھوں میں بھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ استہوائی کم گو تھا۔ اپنی مرضی سے بات کرنا پسند کرتا تھا اور وقت دے دے کر جملہ مکمل کرتا تھا۔ وہ ایک جملہ بولتا تھا اور پھر خاموش ہو جاتا تھا۔ اس کی چھوٹی سی بات کو سمجھنے کے لئے لگ بھگ دس منٹ درکار ہوتے تھے۔ یہ تھی میری نور محمد سے پہلی ملاقات جس نے مجھے استہوائی مایوس کیا تھا۔ اس کے باوجود کوئی تحریک تھی جو مجھے کہتی تھی کہ جو کام کرنے آئے ہو اسے نامکمل مت چھوڑنا ورنہ خود نا مکمل رہ جاؤ گے۔

”مجھے محسوس ہے کہ آپ کے پاس سمجھا ہے“ اسے ٹس سے مس نا ہوتا دیکھ کر میں نے آخری حربہ آزمایا تھا۔ خضر الہی کس کا نام تھا میں نہیں جانتا تھا لیکن مسٹر ٹیرن کے منہ سے میں نے سنا تھا کہ نور محمد کو الوژن ہوتے تھے اور وہ کہا کرتا تھا کہ اس کا ایک دوست ہے جس کا نام خضر الہی ہے۔ میں نے اسی لئے خضر الہی کا ذکر کرنے کا سوچا تھا۔

”خضر الہی نے“ نور محمد کے چہرے پر جیسے بجلیاں چمکنے لگی تھیں۔ وہ حیران ہوا تھا۔

نور محمد نے یہ نام سن کر میری مدد کرنے کی مای بھری تھی اور مجھے یقین تھا کہ میں یہ نام استعمال کر کے اسے رضامند کر لوں گا۔

☆ ☆ ☆

”سمیاد دین میں نماز اور قرآن کے علاوہ کچھ نہیں ہے؟“ یہ تھا وہ پہلا سوال جو میں نے ایک دن نور محمد سے پوچھا تھا۔ وہ میری بات سن کر میرا چہرہ دیکھنے لگا۔ وہ ایک دم سے اپنا موقت بیان نہیں کر پاتا تھا اور اس کی وجہ اس کی لاعلمی نہیں بلکہ اس کی شخصیت میں اعتماد کا فقدان تھا۔ نور محمد کی قربت حاصل کرنے کے لئے میں نے اس کے ساتھ ایک چھوٹے سے کمرے میں رہائش اختیار کر لی۔ وہ ابتداء میں بتنا خشک اور تنگ مزاج لگتا تھا وقت کے ساتھ آہستہ آہستہ بے تکلف ہونے لگا۔ اس کے پاس علم تو تھا۔ وہ مافیہ قرآن تھا اور اس کو فقہ پر بھی عبور تھا۔ وہ امادیت و سنت کے متعلق بھی مکمل آگاہی رکھتا تھا۔ ایک بات میں نے ابتداء میں ہی تسلیم کر لی تھا کہ وہ بے حد ذہین آدمی تھا۔ اس کے اندر نئی چیزوں کو دیکھنے کی صلاحیت تو تھی لیکن نئی



چیزوں کو برداشت کرنے کا حوصلہ نہیں تھا۔ یہ میری اب تک اس کے بارے میں ایک رائے تھی جو بدلنے جا رہی تھی۔

”میں یہ پوچھنا چاہ رہا تھا کہ قرآن میں تو زندگی گزارنے کے سہارے اصول ہیں رہنمائی ہے۔۔۔ اس کو بڑھنا تو سمجھ میں آتا ہے لیکن۔۔۔ نماز کا اس قدر حکم کیوں ہے۔۔۔“ میں نے اس کے تاثرات دیکھ کر فوراً وضاحت کی تھی۔

میرے سوال پر وہ چند لمحے میرا چہرہ دیکھتا رہا پھر اس نے جو جواب دیا اس نے میرے چودہ بلبل روشن کر دیے۔۔۔

”میں اگر یہ کہوں کہ نماز ہم اللہ کی رضا حاصل کرنے کے لئے پڑھتے ہیں تو آپ کی نگاہیں نہیں ہوگی۔۔۔ آپ کے ذہن میں سوال پیدا ہوتے رہیں گے۔۔۔ میں بھی پہلے حیران ہوتا تھا کہ نماز کی پابندی کا اتنا حکم کیوں ہے۔۔۔ یہ کیوں چند حالتوں کو چھوڑ کر کسی حالت میں معاف نہیں ہے اور ہمارے نماز پڑھنے سے ایسا کوئی ناسا جادوئی فائدہ ہو سکتا ہے۔ اللہ کریم نے نماز کو اس قدر ضروری کیوں قرار دیا ہے۔۔۔ جب میں نے جانچنا شروع کیا تو میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ نماز کی پابندی روح کو طاقت فراہم کرنے کا عمل ہے ہمارے جسم کی طرح ہماری روح کا بھی ایک مدافعتی نظام ہے۔ نماز اس مدافعتی نظام کو فعال اور متحرک رکھتی ہے۔ میں اب آپ کو اس کا میکینزم سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں۔۔۔ دراصل انسان کا ضمیر اس روحانی مدافعتی نظام کا الارم ہے۔ نماز اس الارم کو کمزور نہیں ہونے دیتی اس کو جھٹکنے نہیں دیتی۔۔۔ یعنی نماز ہمارے اس الارم کو مکمل چارج کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ جس طرح جسمانی مدافعتی نظام کی حفاظت ناک کی جائے تو جراثیم حملہ کر دیتے ہیں انسان بیمار ہو جاتا ہے۔۔۔ اسی طرح روحانی مدافعتی نظام سے لاپرواہی برتنے پر روح کو بھی کیڑا لگ سکتا ہے اس کیڑے کا نام شیطان ہے۔۔۔ شیطان کی طاقت کے متعلق کبھی کسی غلط فہمی کا شکار نہیں ہونا چاہیے۔۔۔ وہ ہمہ وقت ایسے جڑوے یا برائی انسان کی جانب بھیجتا رہتا ہے جو اسے روحانی طور پر بیمار اور لاچار کر سکتے ہیں۔ ہم ہمہ وقت ان جڑوؤں کی زد پر ہوتے ہیں اور ہر برائی سے بچ کر اور ہر نیک عمل کے ہم اپنے اس نظام کو مضبوط رکھ سکتے ہیں۔ نماز کو ترک کرنے سے یا پابندی ناک کرنے سے ضمیر ان جڑوؤں کا شکار سب سے پہلے ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں ضمیر کمزور ہو جاتا ہے اور اسکی مزاحمت کی طاقت کم ہونے لگتی ہے۔ وہ آپ کو برائی کے متعلق وارن کرنے کی اپنی قدرت صلاحیت کھونے لگتا ہے۔ حضرت علی کا قول ہے کہ برائی وہ ہے جو انسان کے دل میں کھٹکا پیدا کرے اور یہ کھٹکا دراصل ضمیر پیدا کرتا ہے روح مضبوط ہوگی تو اس کا الارم ٹھیک کام کرے گا ورنہ اچھائی اور برائی میں تشخیص کرنے کی قدرتی صلاحیت جو اللہ نے اسے پیدا کی تھی وہ غلطی ہوگی۔ وہ دھیرے دھیرے کم اور پھر ختم ہونے لگتی ہے۔ اچھائی اور برائی کا فرق منٹے ٹھٹکا ہے۔ انسان کفر کے رستے کی جانب مائل ہو سکتا ہے۔ اس لئے روح کو ابلیسی جڑوؤں یا برائی سے بچنے کے لئے انتہائی طاقتور مٹھی و نامن کی ضرورت ہوتی ہے جو اسکے مدافعتی نظام کو مضبوط رکھ سکیں۔“

نور محمد کی یہ ایک حیرت انگیز وضاحت تھی جس نے مجھے یہ باور کروایا کہ وہ ذہانت میں بے مثال ہے۔

”اللہ نے یہ مٹھی و نامن ہمارے لئے پہلے سے تجویز کر کے رکھا ہے۔۔۔ پانچ گولی دن میں پانچ مرتبہ پانی کے ساتھ۔۔۔ پابندی کے ساتھ۔۔۔ تاکہ یہ سارا میکینزم متحرک رہے۔ نماز کی پابندی روح کو کمزور نہیں ہونے دیتی۔ اس کے امیون سسٹم کو طاقت فراہم کرتی ہے۔ شرط یہ ہے کہ مکمل نیت اور خود سپردگی سے نماز ادا کی جائے۔ ظاہر ہے بتنا اچھا مٹھی و نامن ہو گا اتنا اچھا امیون سسٹم ہو گا۔ وہ اپنی بات مکمل کر کے بھی صرف اپنی انگلیاں ہی چٹخا رہا تھا۔ میں اس کا چہرہ دیکھ کر رو گیا تھا۔



یہ تھا وہ نور محمد جو خود دہشت گرد تھا اور جس نے مجھے دہشت گردی کے اس دائرے میں داخل ہو کر بالا آخر اس کو سمجھنے میں مدد دی۔ وقت گزرنے کے ساتھ ہم مزید ایک دوسرے کے قریب آ گئے۔ نور محمد نے مجھے اپنے بارے میں سب بتانا شروع کر دیا۔ وہ بہت تلخ ماضی کو بوجھ اٹھاتے پھرتا تھا، میرے رویے سے متاثر ہو کر اس نے میرے ساتھ وہ بوجھ بانٹنا شروع کر دیا۔ مجھے اس کی باتیں سننا اچھا لگتا تھا۔ میں نے اسے اپنے بارے میں بھی چند ایک باتوں کے علاوہ سب سچ سچ بتا دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

2007 کی ابتداء میں نور محمد میرے ساتھ میرے گھر میں مستقل ہو گیا۔ میں زندگی میں اتنا بے سکون پہلے کبھی نہیں ہوا تھا بتانا ان دنوں تھا۔ زندگی میں بالا آخر سب کچھ ٹھیک ہونے والا تھا۔ میں ہر روز لکھنے کا شغل جاری رکھتا اور دل کو بہلا تا رہتا کہ میں یہ سب صرف اپنی ذات کے لئے نہیں کر رہا۔ مجھے پہلی بار انسانیت کے لئے کچھ کرنے کا موقع مل رہا ہے۔ ان دنوں دو عجیب باتیں ہوئیں۔

مسٹر ٹیرن نے خودکشی کر لی۔ وہ یو پی ایل کے اس گروپ کے ایسی موت مرنے والے آخری ممبر تھے جو مجھ سے اس ناول بے کام کر دانے کے لئے آتے رہے تھے۔ پہلے تین لوگ ایک کارڈ ایکٹوینٹ میں مر گئے تھے۔ مسٹر ٹیرن نے خودکشی کر لی اور مسٹر ولسن کو کینسر ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر زکوا مید تھی کہ وہ ٹھیک ہو جائیں گے کیونکہ ان کا کینسر ابتدائی اسٹیج پر تھا لیکن نہ جانے کیسے وہ کیمو تھراپی کے سائڈ ایفیکٹس برداشت نہیں کر پاتے تھے۔ ان سب لوگوں کی ایسی اندوہناک اموات نے مجھے اس ناول بے مسلسل کام کرنے کے لئے مزید متحرک کیا یو پی ایل ان دنوں کافی غیر فعال ہو چکی تھی۔ اس کے ممبرز کی تعداد کم ہونے لگی تھی لیکن مجھے اب کسی کی معاونت کی ضرورت تھی بھی نہیں۔۔ میں اب کسی چیز سے غافل نہیں تھا کوئی چیز مجھے میرے عزم سے یارادے سے متزلزل نہیں کر سکتی تھی۔ دوسری عجیب بات کا نام سلمان حیدر تھا۔

☆ ☆ ☆

”میں پاکستان جانا چاہتا ہوں“ نور محمد نے کہا تھا۔ ہم چل قدمی کی غرض سے ہر روز باہر نکلتے تھے۔ اس روز بھی ہم سٹی سینٹرک کا چکر لگا کر واپس آرہے تھے جب نور محمد نے کہا۔

”میں انہیں کچھ پوسٹ کارڈز پوسٹ کر دوں۔۔ انہیں اچھا لگے گا۔۔ اتنے مال جو مجھے میرا کسی سے کوئی رابطہ نہیں ہے۔۔ میرے پاس ایڈریس لکھا ہوا ہے“ وہ پوسٹ آفس کی جانب جاتے ہوئے خودی باتیں کر رہا تھا۔ میں اس کی خوشی میں خوش تھا۔ پوسٹ آفس میں پہلے سے ایک شخص موجود تھا۔ وہ کاؤنٹر پر موجود خاتون سے خوش گپیوں میں مصروف تھا۔

وہ اس ادھیڑ عمر خاتون کی تعریف میں کچھ کہہ رہا تھا جبکہ وہ بننے میں مصروف تھیں۔ ہمیں دیکھ کر وہ شخص پیچھے ہٹ گیا تھا۔ نور محمد پوسٹ کارڈز دیکھنے لگا جبکہ مجھے محسوس ہوا کہ وہ شخص ہماری جانب دیکھنے میں مگن تھا، مجھے اس کی یہ حرکت بہت نامناسب لگی۔ نور محمد کو کارڈز پرند نہیں آرہے تھے اس لئے ہم کچھ بھی پوسٹ کئے بنا باہر آ گئے۔ چند لمحوں بعد میں نے اس شخص کو اپنے عقب میں آتے دیکھا۔ وہ بھوری رنگت کا دبلا چٹا ایشیئن تھا۔ وہ نور محمد کی جانب متوجہ تھا۔



”معاف کیجئے گا۔۔۔ میں۔۔۔ میں آپ کو پہچاننے کی کوشش کر رہا ہوں۔۔۔ مجھے یاد نہیں آرہا۔ وہ نور محمد کو مہری نگاہوں سے نکلنے میں مگن کبہ رہا تھا۔ میں نے نور محمد کی جانب دیکھا اور اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر مجھے احساس ہوا کہ جیسے وہ اس شخص کو پہچان چکا ہے۔“

”تم سلمان حیدر ہونا“ نور محمد نے کہا تھا۔ اس شخص نے اثبات میں سر ہلایا۔

”میں نور محمد ہوں“ نور محمد نے کہا تھا۔ وہ شخص پہلے اس کی جانب دیکھتا رہا پھر اسے یاد آ گیا تھا

”ہاں۔۔۔ نور محمد۔۔۔ پردہ فیروز آفاق کے بیٹے۔۔۔ بے نا۔۔۔؟“ وہ ایک دوسرے کو پہچان گئے تھے۔

☆ ☆ ☆

”میں ایک صحافی ہوں۔۔۔ میں انگریزہ انگلش کے لئے کام کرتا ہوں۔۔۔ یہاں آج کل ایک شارٹ کورس کے لئے آیا ہوا ہوں۔“ سلاڈ کے باؤل کو اپنے سامنے کرتے ہوئے وہ اپنے بارے میں بتا رہا تھا۔ وہ سادہ سے انداز میں بات کرتا تھا اس کی ظاہری شخصیت میں کوئی ایسا اسپارک نہیں تھا لیکن اس کی آنکھوں سے ذہانت جھلکتی تھی۔ وہ مام نو جوانوں جیسا ایک جوان آدمی تھا۔ یہ میری اس کے بارے میں پہلی رائے تھی۔ وہ نور محمد کی دعوت پر ہمارے گھر آ گیا تھا۔ مجھے نور محمد کے رویے نے خوشگوار حیرت میں مبتلا کیا۔ وہ اس شخص سے مل کر بے پناہ خوش تھا۔ یہ بات مجھے سمجھ میں آ گئی تھی کہ وہ دونوں بچپن کے دوست تھے اور ایک اسکول میں پڑھتے رہے تھے۔ نور محمد نے اس کے لئے بہت شوق سے ایک پر اہتمام کھانا تیار کیا تھا جسے کھانے کے لئے ہم اب میز پر موجود تھے۔

”تمہارے بارے میں ہمیشہ میں یہی سوچتا تھا کہ تم بہت کامیاب انسان بنو گے“ نور محمد نے اس کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”ارے اتنا سوچتے تھے تم میرے بارے میں۔۔۔ اتنا تو میری امی بھی نہیں سوچتی میرے بارے میں۔۔۔“ وہ کانٹے سے آنس برگ کے سبز پتے ٹوٹتے ہوئے کبہ رہا تھا۔۔۔

”میں تمہارے جانے کے بعد بھی تمہیں یاد کیا کرتا تھا۔“ نور محمد بولا تھا۔ اس نے ابھی تک کچھ بھی نہیں کھایا تھا۔ وہ بس اپنے دوست کو دیکھنے میں مگن تھا۔

”تمہیں باؤلنگ کرنی آئی کہ نہیں آئی۔۔۔ ابھی بھی بال کو سربرش کی طرح پکڑتے ہو کیا“ وہ شاید اسے چڑانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”میں نے دوبارہ گمبی کرکٹ نہیں کھیلی۔۔۔ دوبارہ بال کو ہاتھ بھی نہیں لگا یا گمبی“ نور محمد نے اپنے مخصوص سادہ سے انداز میں کہا تھا۔ وہ سلمان حیدر سے جتنی باتیں کر رہا تھا اتنی باتیں میں نے اسے کسی سے کرتے نہیں سنا تھا۔

”تم اس معاملے میں بہت نکلے تھے۔۔۔ تمہیں کرکٹ پر ایک اچھے سبق کی ضرورت تھی“ سلمان نے باؤل سے پاٹا اپنی پلیٹ میں منسل کرتے ہوئے کہا تھا۔ نور محمد کے چہرے کی سادہ سی مسکراہٹ ہنسکی پڑ گئی۔

”سبق تو مل گیا تھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ مزید کی حاجت ہی نہیں رہی تھی“ سلمان نے یکدم اپنی پلیٹ سے نگاہیں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا تھا۔

ہم تینوں یکدم چپ ہو گئے تھے۔ سلمان حیدر کا مجھے نہیں پتا لیکن میں اس بات سے آگاہ تھا کہ نور محمد کی پٹائی کرکٹ کھیلنے پر بھی ہوا کرتی تھی۔



”میں تم سے بہت جھگڑا کیا کرتا تھا۔۔۔ میں بچپن میں زیادہ محمد ار نہیں ہوا کرتا تھا۔۔۔ لیکن اب میں ویسا نہیں رہا۔۔۔ میں اب تمہیں کرکٹ کھیلنا سکھاتا ہوں۔۔۔ شرط وی ہے۔۔۔ بیت تمہیں خود دلانا ہوگا“ سلمان نے فورک میں پاشا پھنساتے ہوئے بے تکلف انداز میں کہا۔ مجھے اس کی یہ بات پسند آئی وہ اچھا نہیں مکھ انسان تھا۔

”میں بھی اب ویسا نہیں رہا۔۔۔“ نور محمد نے اتنا ہی کہا تھا۔۔۔ میں نے چکن فلی والی ٹرے سلمان حیدر کی جانب بڑھائی۔ اس نے ایک فلی اٹھالیا تھا۔ نور محمد خاموشی سے کافی بنانے کے لئے اٹھ گیا تھا۔

”آپ کا نیا ناول کب آرہا ہے مارکیٹ میں“ اس کے جانے کے بعد سلمان حیدر نے یکدم پوچھا تھا۔ میں چونک کر اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔ وہ مجھ سے آدمی عمر کا تھا لیکن اس لمحہ وہ مجھے اپنے آپ سے زیادہ چالاک محسوس ہوا۔ وہ مجھے پہچانتا تھا تو اس نے ظاہر کیوں نہیں کیا تھا اور اگر نہیں پہچانتا تھا تو اسے میرے نئے ناول کی سن گن کس سے ملی تھی۔ میں تو عوامی طور پر اعلان کر چکا تھا کہ میں لکھنا چھوڑ چکا ہوں اور میرے حالیہ پراجیکٹ کامیرے چند قریبی لوگوں کے علاوہ صرف یو پی ایل کی منتظمین کو پتا تھا۔

”کیا نام ہے اس ناول کا“ وہ ابھی بھی فورک اور پاشا میں مگن لگتا تھا لیکن میں سمجھ چکا تھا کہ وہ پیٹ میں داڑھی لے کر پھرنے والا انسان ہے۔

”عہدِ الست“ میری زبان سے پھسلا تھا۔

”عہدِ الست۔۔۔“ اس نے دوہرایا پھر میری جانب جھکا تھا۔

”کیا ہے اس کتاب میں۔۔۔؟“ وہ میرے چہرے کی جانب دیکھ رہا تھا۔ مجھے اس کے انداز سے الجھن ہوئی۔

”آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ میں نے سنجیدگی سے سپاٹ انداز میں پوچھا۔ میں اس سے عمر میں دو گنا تھا۔ اسے مجھ سے اس انداز میں سوال کرنے کا حق نہیں تھا۔

”میں صحافی ہوں سر۔۔۔ سوال پوچھتا ہوں تو رزق آتا ہے۔۔۔ یہ میرا پیشہ ہے۔ معذرت خواہ ہوں اگر آپ کو برا لگا تو“ وہ دوبارہ پلیٹ کی جانب متوجہ ہوا تھا۔ اس لمحے مجھ نے دل سے اشارہ دیا کہ مجھے ایک راز دان کی ضرورت ہے۔ وہ شخص بیوقوف نہیں لگتا تھا۔ وہ وقت بڑھنے پر میری مدد کر سکتا تھا۔ مجھے کسی کی مدد تو چاہیے تھی۔

”عہدِ الست میری اور نور محمد کی کہانی ہے۔۔۔“ میں نے اتنا ہی کہا تھا کہ وہ مسکرایا۔ اسکی مسکراہٹ مجھے اس کے سوال سے بھی زیادہ بری لگی۔

”آپ یوں کہتے تھے نا یہ حق اور باطل کی کہانی ہے۔۔۔“ وہ پھر مسکرایا تھا۔ میں نے تلخی بھرے انداز میں اپنا فورک پلیٹ میں رکھ دیا۔

”ایسا نہیں ہے۔۔۔ میں سوالوں سے چڑ کر آپ کی بات مان نہیں سکتا۔ میں باطل نہیں ہوں۔“ میں اب کی بار بہت قہمیل سے بولا تھا۔

”میں نے کب کہا آپ باطل ہیں۔۔۔ میں نور محمد کو باطل سمجھ رہا ہوں“ وہ چرانے میں ماہر تھا۔

”وہ بھی باطل نہیں ہے“ میں حیران سا ہوا تھا۔

”سر کیا یہ حقیقت نہیں کہ آپ مانتے ہیں وہ ایک جہادی تنظیم کے ساتھ وابستہ ہے۔۔۔ وہ ”المہاجرین“ کے لئے کام کر رہا ہے“ وہ دہمکی سی



آواز میں پوچھ رہا تھا۔ میں نے اس کی جانب دیکھا۔ یہ کوئی اور سی معر تھا جو مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ کون تھا۔ وہ کس کے لئے کام کر رہا تھا۔ کیا وہ واقعی اس کا دوست ہے یا اس کے پیچھے کچھ اور ہے۔

”میں نور محمد کو آپ سے بہتر جانتا ہوں“ میں نے کہا تھا۔

”کیسے۔۔؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔ میں نے مہری سانس بھری۔ میں نے اسے سب کچھ بتا دینے کا فیصلہ کیا تھا۔

☆ ☆ ☆

یہ اس روز کی بات تھی جب میں بلیک برن گیا تھا۔ بلیک برن کے یوٹائیٹل میں ایک لیکچر ہو رہا تھا جو سکون کی تلاش کے موضوع پر تھا لیکن جس نے مجھے اکتاہٹ میں مبتلا کر دیا تھا۔ میں ہال سے اٹھ کر باہر آ گیا تھا پھر میں وہیں باہر بیٹھ گیا تھا۔ میں لیکچر ختم ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ مجھے ان سکالر سے دوبارہ ملنا تھا۔ مجھے ان سے کچھ سوالوں کے جوابات پوچھنے تھے۔۔۔

”کیا مذہب ہر مسئلہ کو دیتا ہے۔ میں اگر یہ مان لوں کہ ہرچیز دنیا میں آنے سے قبل خدا سے ایک مہمہ کر کے آتا ہے تو کیا میں ہر سکون ہو جاؤں گا۔ کیا رب کو رب مان لینے سے انسان کو سکون مل جاتا ہے“

جب ہال میں سے سب اٹھ کر مل گئے تو میں نے سوال کیا تھا۔ ہال میں ہم دونوں کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ میرا اشارہ اس قرآن کی آیت کی طرف تھا جو اس لیکچر کی ابتداء میں تلاوت کی گئی تھی۔

”ہاں۔۔ ہم مسلمانوں کا تو یہی عقیدہ ہے“ انہوں نے سر ہلایا تھا۔ ان کے جواب نے مجھے مایوس کیا تھا۔

”کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ عہد الست کا مطلب یہ ہے کہ ہم سب پیدائشی مسلمان ہیں؟ میں اپنی ناگواری چھپا نہیں پایا تھا۔

”میں نے یہ نہیں کہا۔ آپ اپنا لہجہ درست کر لیجئے۔ مسلمان ہونا کوئی گالی نہیں ہے۔“ انہوں نے درشت لہجے میں کیا۔ میں شرمندہ ہوا۔ میرا لہجہ واقعی کچھ غیر مناسب ہو گیا تھا۔ میں حاجت مند تھا اور حاجت مند کو سر جھکا کر بات کرنی چاہیے۔

”میں گالی نہیں دے رہا لیکن میں مذہب کے بارے میں بات نہیں کرنا چاہتا۔ آپ براہ امت مایعے کا لیکن میں کسی مذہب کو نہیں مانتا۔ میں سکون کی تلاش میں آیا ہوں۔ مجھے صدیوں پرانی باتیں نہیں سننی۔ یہ میرے لئے ایٹنی بائبل کی طرح ہیں جو ایک مدت کے استعمال کے بعد اپنا اثر کھودیتی ہیں۔ یہ پیشن سکون کے موضوع پر تھا جو مجھے نہیں ملا۔ آپ لوگ یہوں نہیں سمجھتے کہ انسان کو سکون کے لئے ایک کندھا چاہیے ہوتا ہے ایک آغوش جس میں منہ چھپا کر وہ اپنا سارا غم بھول سکے اور جسے وہ محسوس کر سکے۔“ میں نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ انہوں نے سر ہلایا۔

”اچھا۔۔۔ میں مذہب کی بات نہیں کروں گا۔۔۔ میں سائنس کی بات کرتا ہوں۔ کیا آپ جانتے ہیں کہ انسان کے غلیوں میں کچھ ہوتے ہیں۔ ایک غلیہ ہے اسکی ایک حفاظتی پردہ ہوتی ہے۔ اسکا ایک مرکز ہوتا ہے۔ مرکزے میں سینز ہوتی ہیں سائنس بتاتی ہے کہ سینز میں بہت سی ہارکک چھوٹے جسم کے کروموسومز ہوتے ہیں۔ ان کی تعداد چھپالیس ہوتی ہے اور یہ سینز جوڑوں کی شکل میں رہتے ہیں۔ یہ اس قدر مختصر حجم کے ہوتے ہیں کہ خود بین سے بھی صرف اس وقت دیکھے جاسکتے ہیں جب غلیہ تقیم کے عمل سے گزرتا ہے۔۔۔ ان کی تعداد بہت اہمیت رکھتی ہے۔ سائنس مانتی ہے کہ



ایک زیادہ ہو گیا یا ایک کم ہو گیا۔۔۔ سمجھیں سارا تناسب جو گیا ایک ہندسہ اور بچے ہو انہیں اور انسان نازل نہیں رہتا ایب نازل ہو جاتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ مائنس مانتی ہے کہ جینز میں پائے جانے والے کروموسوم نامی ان اسٹرکچرز کی تعداد انسان کو نازل رکھنے میں اہم کردار ادا کرتی ہے۔ اب میں آپ کو اپنی ایک تحقیق کے متعلق بتاتا ہوں۔ آپ بے شک اسے مفروضہ سمجھ لیجئے۔ عہد الست کا ذکر قرآن کریم کے پارہ نمبر 9، سورہ نمبر 7 (الاعراف) اور آیت نمبر 172 میں ہے۔ عہد الست سے متعلق تمام حروف کا عربی حروف تہجی میں جو مقام ہے انہیں اسے شمار کرتے ہیں۔ یہ حرف "ع" پھر "و" "ا" "ل" "س" "ت" پر مشتمل ہیں "ع" کا مقام 18 ہے پھر "و" کا نمبر 27 بنتا ہے اسی طرح "و" 8 "ا" 1 "ل" 23 "س" 12 اور آخری حرف "ت" کا نمبر 3 بنتا ہے۔۔۔ آپ ان تمام 18، 27، 1، 8، 23، 12 کو جمع کر لیجئے۔ یہ بانوے 92 بنتے ہیں۔ وہ بہت اطمینان سے اپنی بات کی وضاحت کر رہے تھے جبکہ میں ہونٹوں کی طرح ان کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

"انسان کے چھپا لیس کروموسومز ایک صورت میں بانوے ہو جاتے ہیں۔۔۔ اور وہ صورت تب ہوتی ہے جب انسان اس دنیا میں آنے کے لئے اپنی ماں کے وجود میں مقید ہوتا ہے۔ حاملہ ماں کے کروموسومز چھپا لیس اور اس کے وجود میں پلنے والے بچے کے کروموسومز بھی چھپا لیس۔۔۔ یہ مل کر بانوے بن گئے یعنی عہد الست کے کل حروف۔۔۔ ماں بچہ پیدا کر کے پھر واپس چھپا لیس ہو جاتی ہے۔ بچہ اپنے چھپا لیس کروموسومز لے کر ماں سے الگ ہو جاتا ہے۔ اس طرح عہد الست میں بندہ حاکم اور وجود دنیا میں آ جاتا ہے اور عہد الست کیا ہے یہ تو میں آپکو بتا ہی چکا ہوں۔ ان کی مسکراہٹ پر اسرار ہو گئی تھی۔

"کروموسومز بھی محسوس تو نہیں ہوتے جتنی کہ خوردبین سے بھی چند مائٹوں کے سوا نظر نہیں آتے لیکن یہ ثابت کرتے ہیں کہ انسانی ذہن کی حالت ان کی تعداد پر منحصر ہوتی ہے۔ یہ کم یا زیادہ ہو جائیں تو انسان کی دماغی حالت ایب نازل ہو سکتی ہے جو بے سکونی پیدا کرتی ہے۔ سکون دراصل دماغی کا معاملہ ہے۔ کیا یہ بات مانتے ہیں آپ۔۔۔ اب تو میں نے سائنس کی رو سے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ مان لیجئے کہ اگر چھپا لیس نمبرز انسان کو نازل رکھنے کے لئے ضروری ہیں تو بانوے نمبر کی بھی اتنی ہی اہمیت ہے۔۔۔ آپ حقیقت کو ساری زندگی نامانیں مگر آپ کے غلیے مانتے ہیں اور مانتے رہیں گے ان کے چہرے پر یہ اسرار مسکراہٹ چمکنے لگی تھی۔

"یہ ساری باتیں جو میں نے آپ سے کہی ہیں نا۔۔۔ میری نظر میں ان کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔۔۔ آپ کیا سمجھتے ہیں خدا کو اپنا وجود منوانے کے لئے ہندسوں کی ضرورت ہے۔۔۔ وہ سائنس کا محتاج ہے۔۔۔ نہیں۔۔۔ ایسا نہیں ہوتا۔ اللہ جس دل میں بنا چاہتا ہے وہ خود وہاں بس جاتا ہے۔ آپ اس حقیقت کو مان لیجئے اور۔۔۔ یہ مان گئے ہیں تو یہ بھی مان لیجئے کہ ربوبیت کا اقرار انسان کو پاگل نہیں ہونے دیتا کیونکہ انسان کی فطرت میں سر بسجودگی ہے۔ سجدہ صرف ربوبیت کو چھتا ہے اور اور ربوبیت کا اقرار انسان کی فطرت ہے۔ انسان دین حق پر پیدا کیا گیا ہے، یہی عہد الست ہے۔ یہی سکون ہے۔ اس سے منکر ہو جانای دراصل دنیا کی بے سکونی کی بنیادی وجہ ہے۔ آپ چھپا لیس کی اہمیت کو مانیں اور بانوے کی اہمیت کو نظر انداز کر دیں تو آپ ایب نازل ہونے لگتے ہیں یعنی بے سکون ہونے لگتے ہیں۔ دنیا اسے ڈبڈبائی ہو رہی ہے۔۔۔ یہ بھی مانتی ہے کہ ڈبڈبائی بہت بڑھ گیا ہے اور رب کو رب بھی نہیں ماننا چاہتا۔۔۔ وہ پھر کے تھے اور مہربانی سانس بھر کر اپنی ٹانگوں کا زانو یہ درست کیا تھا۔ وہ اپنے گھٹنوں کو سہارا رہے تھے۔



”یہی وجہ ہے کہ میں عہد الست کو یعنی ربوبیت کے اقرار کو انسان کے سکون کی بڑی وجہ قرار دیتا ہوں۔ اللہ اس دنیا میں سونے جیسے لوگ بھیجتا ہے اور وہ توقع کرتا ہے کہ ہم سونے جیسے جو کبھی اس تک واپس پہنچیں۔ آئیں میں آپ کو بتاتا ہوں کہ یہ کیسے ہوتا ہے۔ اللہ نے انسان کو مٹی اور پانی سے بنایا اور پھر اس میں ہوا یعنی روح داخل کر دی۔ یہ تین عناصر ہیں۔ آگ یعنی جو تھا عنصر اللہ نے اسے نہیں دیا یا شاید ہر ایک کو نہیں دیا۔ یہ عنصر ہمیں اپنے اندر خود پیدا کرنا پڑتا ہے۔ لوہا اگر واقعی لوہے کو کاٹتا ہے تو شیطان کی آگ کو کاٹنے کے لئے انسان کو آگ چاہیے جو اسے خود پیدا کرنی پڑتی ہے۔ آپ کو نیک عمل کرنا پڑتا ہے اور ہر نیک عمل چاہے وہ کچھ بھی ہو اگر وہ کل انسانیت کے لئے عمل خیر ہے تو وہ سنہری روشنی جیسی آگ پیدا کرتا ہے۔ جسے نور کہتے ہیں۔ جس کی سنہری روشنی آگ کی روشنی سے کہیں زیادہ طاقتور ہوتی ہے یہی سنہری روشنی دھیرے دھیرے سر کی سرد مایوسی کی برف کو جلا سکتی ہے۔ یہ نسخہ آزما کر دیکھئے میری تشخیص ہے کہ آپ کے اندر آگ کم ہو چکی ہے جو آپ کے وجود کو دھیرے دھیرے سرد مایوسی کے حوالے کرتی جا رہی ہے۔ اپنے اندر آگ پیدا کیجئے۔ ہر وہ عمل جو انسانیت کو بگاڑنے کے لئے کر بیٹھے ہیں تو اس سے منکر ہو کر تو بہ کیجئے اور عمل خیر کا آغاز کر دیجئے۔“ انہوں نے گنگو ختم کر دی تھی۔ میرا پورا وجود پسینے میں نہا چکا تھا۔

”عمل خیر کیا ہے۔۔۔ مجھے کیسے پتا چلے گا کہ جو عمل میں کر رہا ہوں وہ انسانیت کو سنوار رہا ہے؟“ میری آواز میں سرسراہٹ تھی۔ میرے وجود پر کچھ مٹا دی جا رہی تھی۔ انہوں نے اب کی بار میری آنکھوں میں دیکھا۔

”ہر وہ عمل جو آپ اپنی ذات سے ہٹ کر کسی دوسرے انسان کی بھلائی کے لئے پورے اخلاص کے ساتھ کرتے ہیں وہی عمل خیر ہے۔۔۔ کسی بھوکے کو کھانا کھلا دینے سے لے کر کسی سے مٹھی پکی بات کر لینے تک ہر عمل عمل خیر ہے اور اس میں خیر ہی خیر ہے۔۔۔ اسی لئے اخلاق اور اخلاص کی بے حد اہمیت ہے۔۔۔ ان سے پوری انسانیت فیض یاب ہو سکتی ہے۔ یاد رکھیں عمل خیر چونکہ ختم نہیں ہوتا۔۔۔ زندہ رہتا ہے اس لئے اس سے حاصل ہونے والی اجر جی مستقل نوعیت کی ہوتی ہے۔۔۔ یہ بعد از مرگ بھی انسان کے لئے نہیں تاریکی میں راہ دکھانے والا جگنو بن کر ساتھ رہتا ہے۔ دنیا میں بھی اس کا اجر ملتا ہے اور آخرت میں بھی۔ اللہ آپ کے اس لقمے کا اجر بھی ضائع نہیں ہونے دے گا جو آپ نے شخص کو کسی بھوکے کو کھلا دیا ہوگا۔ ہر وہ لفظ جو کسی کھوٹ کے بغیر کسی سے محبت بھرے انداز میں کہا گیا یا ہر وہ دعا جو کسی کی بھلائی کے لئے نیک نیتی سے کی گئی۔۔۔ عمل خیر ہے۔“ وہ ابھی بھی مسکرا رہے تھے۔ میں پہلے بھی زمین پر ہی بیٹھا تھا اب تو مجھے لگا جیسے میں زمین پر جھکتا پلا جا رہا ہوں۔

وہ میرے قریب آگئے تھے پھر میرے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے۔۔۔

”میں یہ نہیں کہہ رہا آپ اسلام قبول کر لیں۔۔۔ مسلمان ہو جائیں۔۔۔ آپ صرف حق کو کھویں۔۔۔ سچ کو تسلیم کر لیں۔۔۔ اللہ خود آپ کو ہمت عطا کرے گا۔۔۔ وہ جس کو سنہرا کرنا چاہتا ہے۔۔۔ خود کر دیتا ہے۔۔۔ یہ جو بچہ ابھی میرے ساتھ تھا۔۔۔ اسے دیکھا آپ نے۔۔۔ اس کا نام نور محمد ہے۔۔۔ ایسا انمول انسان میں نے زندگی میں نہیں دیکھا۔۔۔ جب میرے پاس آیا تو تقریباً مکمل پاگل ہو چکا تھا۔ اس کا ڈو پامان یول بڑھا ہوا تھا، یہ شیزوفرینی کی اسٹیج اسے پر تھا۔۔۔ آج ماشاء اللہ تمام نمازیوں کی پانچ وقت امامت بھی کرواتا ہے اور اذان بھی دیتا ہے۔۔۔ دنیا اسے بے شک بد بخت کہے لیکن میں جانتا ہوں وہ اللہ کا بہت پیارا بندہ ہے۔۔۔ اللہ اسے عزیز رکھتے ہیں تو اسے اتنی بڑی ذمہ داری عطا کی ہے۔۔۔ میں نے کہا نا وہ جسے سنہرا کرنا چاہتا ہے۔۔۔ خود کر دیتا ہے۔۔۔“ وہ کہہ رہے تھے۔



میں اس روز گھر واپس آیا تو میں وہ نہیں تھا جو وہاں گیا تھا۔ اس رات میں نے چند خوفناک حقیقتوں کو تسلیم کر لیا۔ میں نے جانو لینا شروع کیا کہ میں نے جب سے یہ ناول لکھنا شروع کیا تھا میری زندگی میں ہر چیز بے ترتیب ہو گئی تھی۔ میں ایک کے بعد ایک مادے کا شکار ہو رہا تھا۔ میں نے اپنا بچہ اپنی بیوی اور اپنا ہنر سب کھو دیا تھا اور تب بھی میں سمجھ نہیں پایا تھا کہ میں جو کچھ رہا تھا۔ میں اتنا ڈپرےڈ رہا تھا کہ خودکشی کرنے کی نوبت آ گئی تھی اور اسکی وجہ یہ تھی کہ میں اپنے ناول میں اسلام اور اس کے ماننے والوں کے خلاف شرانگیز مواد جمع کر رہا تھا۔ میں نے جب جب بھی اس ناول کا کوئی نیا چھپرہ لکھا تھا مجھے کوئی نیا غم ملا تھا اور تب بھی میں لاعلم کیوں رہا تھا کہ میں شرم جمع کر کے اس میں سے خیر کیسے پاسکتا تھا۔ اس رات میں نے وہ سب جواب تک لکھ رکھا تھا سب کا سب نہ راتش کر دیا تھا اور تب یہ کیا تھا کہ اب جو لکھوں گا سچ لکھوں گا۔۔۔ تب میں نے ایک نیا ناول شروع کیا تھا۔۔۔ میں نے عہدائست لکھنا شروع کر دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”یہ فیس بک بیج بنایا ہے میں نے“ عمر نے اپنا لپ ٹاپ امانتہ کے سامنے کیا تھا۔ وہ بیڈ کے کراؤن سے ٹیک لگاتے بیٹھا تھا جبکہ امانتہ چت لیتی تھی۔ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ وہ پرنکھٹ تھی اور اس فیز کے سائیڈ انٹیکشن نے اسکا برا حال کیا ہوا تھا۔ وہ سارا دن تھکی رہتی تھی یا ابکائیاں کرتی رہتی تھی۔ اس کی توجہ نہ پاتے ہوئے بھی آجکل کسی چیز پر نہیں رہتی تھی۔ وہ نقابست بھی محسوس کرتی رہتی تھی سو اس کے بھائی کی تلاش کرنے کا کام اب عمر کے سر اٹھایا تھا۔ عمر کی یہ بات اسے پسند بھی بہت تھی۔ وہ جب کسی کام کو کرنے کی ٹھان لیتا تھا تو پھر پوری توانائی سے اس کام کو سر انجام دینے کی کوشش کرتا تھا۔ اس نے اتنے دنوں میں اب تک لوٹن کا چکر تو لگایا تھا لیکن انٹرنیٹ سے بھی اس نے ناسرف لوٹن بلکہ بلیک برن کی بھی تمام مسابہ کی معلومات اکٹھی کی تھیں۔ اس نے وہاں کے کانٹیکٹ نمبرز بھی تلاش کئے تھے۔ بلیک برن وہ جگہ تھی جہاں نور محمد رو پڈ مل سے آیا تھا جب اسکی ذہنی حالت بے حد خرد تھی۔ اس نے کچھ لوگوں کو فون بھی کئے تھے لیکن تا حال کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ جیسے نیٹ پر زیادہ منظم معلومات نہیں دی گئی تھیں۔ لوٹن کی جامعہ مسجد کا نمبر اسے وہاں مل نہیں سکا تھا۔ اس لئے وہ ایک بار وہاں گیا بھی تھا لیکن تب نماز کے اوقات نہیں تھے سو اسے کوئی مل نہیں سکا تھا۔ مسجد کے باہر تالا لگا ہوا تھا۔ وہ ہر روز وہاں نہیں جاسکتا تھا۔ باب کی ذمہ داریاں بھی تھیں اور وہ علاقہ بھی انکی گڈ بک میں نہیں تھا۔ اس لئے وہ انٹرنیٹ پر جو ہو سکتا تھا وہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے نور محمد اور نور آفاق اور نور بن آفاق کے نام سے فیس بک پر سرچ کرنا شروع کیا تھا۔ اس نام کے لاتعداد آئی ڈیز فیس بک پر موجود تھے سو ایسے تلاش کرنا ناممکن تھا۔ اس لئے اس نے ایک فیس بک بیج بنایا تھا جس میں نور محمد کے متعلق تمام تر معلومات جواب تک اسے دستیاب تھیں اس نے لکھ ڈالی تھیں۔ اس نے لوگوں سے درخواست کی تھی کہ اگر کوئی اس کے متعلق جانتا ہے تو آگے آ کر معاونت کرے۔ کل دیکھ ایڈ تھا سو اسے فراغت تھی۔ وہ لپ ٹاپ لے کر بیٹھا ہوا تھا۔

”میں سوچ رہا ہوں اس میں آئی اور اگل کی تصاویر بھی اپ لوڈ کر دوں۔۔۔ کیا پتا نور محمد نے کسی اور نام سے آئی ڈی بنائی رکھی ہو۔۔۔ اس کی نظر سے گزرے تو اسے اچھا لگے۔۔۔ آئی اگل کی تصاویر سے ہڈ پاتی طور پر بھی ہٹ گیا جاسکے گا“ وہ امانتہ کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اسکی نگاہیں لپ ٹاپ کی سکرین پر تو تھیں لیکن توجہ ابھی بھی وہاں نہیں تھی۔



”تم اتنی کو بولو کہ وہ ہمیں کچھ پرانی تصویریں بھجوادیں۔۔۔ نور محمد کے بچپن کی مل جائیں تو کیا کہنے۔۔۔“ امانہ اس کی بات سن ہی نہیں رہی تھی۔  
عمر نے بغور اسے دیکھا۔

”کیسا محسوس کر رہی ہو۔۔۔ طبیعت ٹھیک ہے۔۔۔ تمہارے لئے جس لاڈل ”وہ یکدم اس کی جانب جھکا تھا۔ امانہ کا رنگ زرد ہو رہا تھا۔  
”نہیں۔۔۔ میرا دل نہیں چاہ رہا۔۔۔“ وہ اسی انداز میں بولی تھی۔

”اپنا خیال رکھا کرو ناپار۔۔۔ یاد نہیں می کیا سہہ رہی تھیں کہ بھوک نا بھی لگے یا دل نا بھی چاہے تو کچھ نا کچھ کھاتے رہنا چاہیے۔۔۔ پہلے ہی  
اتنی کمزور ہو گئی ہو“ وہ اس کے بالوں کو سہارا ہاتھا۔

”دل تو چاہتا ہے۔۔۔ بھوک بھی لگ رہی ہے۔۔۔ مگر پھر ڈر لگتا ہے۔۔۔ کچھ بھی کھا لوں ہضم نہیں ہوتا۔۔۔ الٹی آجاتی ہے“ وہ لا پاری بھرے  
لہجے میں بولی تھی۔ اس نے لیپ ناپ بھی سائیڈ پر رکھ دیا تھا۔

”میں اسٹرابیری لایا تھا۔۔۔ بہت فریش ہیں۔۔۔ ٹھنڈی ہونے کے لئے رکھی تھی۔۔۔ میں لے کر آتا ہوں۔۔۔ تم ٹنگ ڈال کر کھاؤ۔۔۔ اس سے  
الٹی نہیں آئیگی“ وہ محبت سے اسکی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ امانہ مسکرائی۔

”ایسی باتیں کون سکھاتا ہے تمہیں عمر۔۔۔ ایسی باتیں تو مجھے بھی یاد نہیں رہتیں“

”بد تمیز۔۔۔ مذاق ازاری ہو مجازی نہ ادا۔۔۔ ٹھہر دو میں پہلے کچن سے اسٹرابیری لے آؤں پھر پوچھتا ہوں تمہیں“ وہ نچل سا ہو کر اٹھا تھا اور پھر  
باہر نکل گیا تھا۔ چند لمحوں بعد امانہ نے اسے اسٹرابیری والی باسکٹ اٹھائے واپس آتے دیکھا۔ وہ اس کے پاس بیٹھ گیا تھا پھر ایک اسٹرابیری اس  
کی جانب بڑھا کر بولا۔

”مئی تمہیں جو باتیں بھی سمجھاتی رہتی ہیں۔۔۔ میں بس انہی کو ذہن میں رکھتا ہوں۔۔۔ میں تمہارا خیال رکھنا چاہتا ہوں۔۔۔ تمہاری امی تو ہیں نہیں  
یہاں پر۔۔۔ اب مجھے ہی خیال رکھنا پڑے گا نا۔“ اس نے ایک اسٹرابیری اپنے منہ میں بھی رکھی تھی۔

”ٹھیک یو عمر۔۔۔ تم بہت اچھے ہو۔۔۔ جب تمہارا ہڈ پوڈل آیا تھا تو امی سب سے زیادہ خوش تھیں اور انہوں نے مجھے کہا تھا کہ امانہ تم  
میرے اس فیصلے پر ایک دن فخر کرو گی“ اس نے اسٹرابیری کا ایک بانٹ لیا تھا۔

”اچھا تو اب تم اس فیصلے پر فخر کرنے لگی ہو۔۔۔ اشاروں اشاروں میں تعریف کر رہی ہو میری“ وہ مسکرایا تھا۔

”اشاروں میں ہی کیوں۔۔۔ میں کھل کر تمہاری تعریف کرتی ہوں۔۔۔ تم بہت اچھے ہو عمر۔۔۔ میرے لئے کتنا کچھ کرتے ہو۔۔۔ میرے بھائی  
کو ڈھونڈ رہے ہو۔۔۔ اتنی محنت کر رہے ہو۔۔۔ کون کرتا ہے کسی کے لئے اتنا کچھ“ امانہ کے دل میں جو بھی تھا اس کے چہرے سے ظاہر ہو رہا تھا۔

”کسی کے لئے۔۔۔؟“ عمر نے اسے گھورا تھا

”تم اب میری فیملی کا حصہ ہو۔۔۔ ان فیکٹ تم میری فیملی ہو۔۔۔ میرا سب کچھ ہو تم۔۔۔ تمہارے لئے نہیں کروں گا تو کسی کے لئے کروں گا۔۔۔  
مجھے اب اتنی (امانہ کی امی) کے لئے زیادہ فکر ہوتی ہے۔۔۔ ابھی میں نے بے بی کا پیار محسوس نہیں کیا۔۔۔ ابھی ہم ابتدائی مرحلے میں ہیں لیکن میں ابھی



سے محسوس کر سکتا ہوں اما نمہ کہ اولاد کا دکھ بہت بڑا ہوتا ہے۔۔۔ آپ اپنے بچے کو کھو کر جیسے اپنا سارا حوصلہ ماری ہمت کھو دیتے ہیں۔۔۔ کھو جانے والے کا دکھ مرنے والے کے دکھ سے بہت زیادہ مہلک ہوتا ہے۔۔۔ اتنی بہت مشکل میں ہیں۔۔۔ آئی وٹ میں ان کے لئے کچھ کر سکوں۔۔۔ میں واقعی چاہتا ہوں کہ جلد از جلد انہ کریم آنتی سے ان کے پیٹے کو ملو ادے" وہ اسے سمجھا رہا تھا۔ اما نمہ کو بے مد حوصلہ ہوا۔ یہ عورت کے لئے بہت طاقتور احساس ہوتا ہے کہ آپ کا شریک حیات آپ کے ماں باپ یا بہن بھائی کو اتنی ہی اہمیت دے جتنا کہ وہ اپنے ماں باپ یا بہن بھائی کو دیتا ہے۔

"تم کافی کچھ تو کر رہے ہو۔۔۔ میں تو اس بات کے لئے بھی بہت شکر گزار ہوں عمر" اس نے ٹھکر آمیز انداز میں کہا تھا۔

"اچھا اب باتیں بند کرو اور اس اسٹراپیری کو ختم کرو۔۔۔ میں تمہیں بتا رہا تھا کہ میں نے یہ بیج تو بنالیا ہے لیکن میں سوچ رہا تھا کہ شہروز آجائے تو اس سے بات کروں گا پہلے۔۔۔ اس کے بعد آگے کا لائحہ عمل طے کریں گے۔۔۔ وہ جرمٹ ہے اس کی اپنی دوچ ہم دونوں سے زیادہ ہے۔۔۔ وہ کوئی بہتر مشورہ دے سکے گا۔۔۔ آمنے سامنے بیٹھ کر بات کرنا زیادہ اچھا رہے گا۔۔۔ کیا خیال ہے"

"کب آ رہا ہے شہروز۔۔۔ اگلے (عمر کے والد) کی تو دس تاریخ کی فلاٹ ہے۔ ان کے ساتھ ہی آ رہا ہے یا بعد میں آئیگا؟" اما نمہ نے ہاتھ میں پکڑا اسٹراپیری کا آدھا حصہ منہ میں رکھ لیا تھا۔

"ابو کی ڈائریکٹ فلاٹ ہے۔۔۔ وہ جمعہ کی صبح پہنچ جائیں گے۔۔۔ شہروز بیس تاریخ تک آئیگا۔۔۔ عمر نے بتایا تھا۔



ڈاٹ کام



"یہ لڑکیا ہے؟" اس نے شرٹ اپنے ساتھ لگا کر امانہ سے پوچھا تھا۔۔۔ وہ دونوں سیلنجر (سپر مارکیٹ) کے گارمنٹس سیکشن میں کھڑے تھے۔ عمار امانہ کو بنا کسی غرض کے یہاں لایا تھا۔ وہ آجکل گھر سے باہر کم ہی جاتی تھی۔ عمر کو اپنے بھائی کے متعلق بتا کر وہ بہت ریلیکس محسوس کرتی تھی۔ اسے جیسے یقین ہو گیا تھا کہ اب سب ٹھیک ہو جائے گا اور عمر اس کے بھائی کی کوئی نا کوئی خیر خبر ضرور لے آئے گا۔ عمر اس کو تازہ ہوا کھلانے کے لئے لایا تھا۔۔۔ سیلنجر ان کے گھر کے نزدیک تھی۔ می بھی ان کے ساتھ تھیں لیکن وہ گروسری کے سیکشن میں کچھ سٹاک کر رہی تھیں۔ ان کا ارادہ باقاعدہ شاپنگ کا نہیں تھا۔ وہ بلا ضرورت اور حاجت مختلف سیکشنز میں پھر رہے تھے۔

"مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔۔۔ آلوٹینگن لگ رہا ہے بالکل" اس نے ناک چدھا کر ناپسندیدگی ظاہر کی تھی۔ وہ شرٹ آف دانت اور پرمیل رنگ کی تھی۔ عمر نے اسکو گھور کر دیکھا پھر وہ شرٹ دوبارہ اس کی جگہ پر ہینک کر دی۔

"اچھا یہ کیسی ہے؟" اس نے دوسری شرٹ اٹھا کر اپنے ساتھ لگائی جو آف دانت اور ہینک رنگ کی تھی۔

"اونہ۔۔۔ کیا ہو گیا ہے تمہاری چوٹس کو۔۔۔ بہت بری ہے" وہ پھر ناک چدھا کر بولی تھی۔

"اتنا بری بھی نہیں ہے ویسے۔۔۔ جتنی بری شکل تم نے بنائی ہے" عمر نے اس کی ناک کو چھوتے ہوئے کہا تھا۔

"یا خدا اب یہی سننا باقی تھا۔۔۔ یعنی لوگ اب ہمیں شکل کا طعنہ بھی دیا کریں گے" وہ ڈپلے ہوئی شرٹس کو آگے پیچھے کرتے ہوئے سرسری انداز بولی تھی۔

"لوگ کچھ دے رہے ہوں تو شکر ادا کر کے لے لینا چاہیے۔۔۔ آج کل کے زمانے میں دیتا کون ہے بھئی" وہ اب لیڈیز شرٹس والے سیکشن کی جانب بڑھ گیا تھا۔ امانہ مسکراتے ہوئے وہیں کھڑی شرٹس کو الٹ پلٹ کرتی رہی تھی۔ اس دوران ایک لڑکا سامنے سے آکر اسی اسٹینڈ کو ملانے لگا تھا جہاں امانہ کھڑی تھی۔ امانہ نے ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔ وہ اٹھارہ انیس سال سے زیادہ کا نہیں لگتا تھا۔ اس نے لمبے لمبے ہال بڑھا رکھے تھے۔ نیلی آنکھیں سفاک سی تھیں۔ عام طور سے ایسا ہوتا نہیں تھا۔ امانہ کو اس سے پہلے کبھی کسی جگہ پر ایسا برا تجربہ نہیں ہوا تھا۔ وہ یہ سوچ کر پیچھے ہٹ گئی تھی کہ شاید اس لڑکے نے ڈرگز وغیرہ لی ہوئی ہیں کیونکہ وہ آپے میں نہیں لگ رہا تھا۔ امانہ اس کے قریب سے نکل کر آگے ہونے لگی تھی کیونکہ وہ شرٹس دیکھنے کے بہانے اسٹینڈ کو بار بار ملاتا جا رہا تھا۔ امانہ نکلنے لگی تو اسٹینڈ اس کے اوپر گرتے گرتے بھاگتا تھا۔

"واٹ نان سنس۔۔۔" اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ وہ لڑکا اس کے منہ کے قریب آکر زور سے چیخا تھا اور پھر مسلسل پلانے لگا تھا۔ وہ کچھ کہہ نہیں رہا تھا یا شاید امانہ ہی اس کی بات سمجھ نہیں پاری تھی لیکن وہ بے حاشا ڈری گئی تھی۔ اس لڑکے کا شور سن کر عمر اور کچھ مزید لوگ بھی متوجہ ہوئے تھے۔ عمر فوراً اس کے قریب آیا اور قریب آکر اس کے منہ حوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

"کیا ہوا۔۔۔" اس نے امانہ سے پوچھا تھا لیکن وہ کوئی جواب نہیں دے پائی تھی۔ وہ لڑکا اب کچھ بولنے لگا تھا لیکن چونکہ وہ بہت تیزی سے بات کر رہا تھا اس لئے امانہ قطعاً سمجھ نہیں پاری تھی وہ اس کے اشارے دیکھ رہی تھی جو اس کے سر کی جانب تھا۔ وہ خوفزدہ کھڑی تھی۔



تم کو کیا اعتراض ہے۔۔۔ یہ اس کا حق ہے وہ جو چاہے جیسے چاہے پہننے "عمر اس لڑکے کے انداز پر انتہائی برامان کر بولا تھا۔ اس لڑکے نے بات سمجھنے کی بجائے مزید گالیاں دینی شروع کر دی تھیں۔ اس کے اور عمر کے درمیان بحث شروع ہو گئی تھی۔ وہ مسلمانوں کے خلاف مسلسل ہڈیاں ہک رہا تھا۔ امام کو نڈھ ہونے لگا تھا کہ ان کے درمیان کہیں بات چیت پائی نہ شروع ہو جائے۔ اسی دوران دو سکیورٹی والے بھی آگئے تھے۔ عمر نے امام کو گاڑی کی چابی تمنا کر اسے وہاں سے ہانے اور گاڑی میں اس کا انتظار کرنے کے لئے کہا تھا لیکن کاہن نے اسے وہیں کھڑے رہنے کے لئے کہا۔ انہوں نے ان دونوں کی انگٹو کو ساتھ پھر عمر کو تحمل کا مشورہ دے کر اس لڑکے کو پکڑا تھا اور باہر کی جانب لے گئے تھے۔ امام کو سکیورٹی والوں کی بات سے سمجھ میں آیا تھا کہ وہ لڑکا اس کے اسراف کی بناء پر اسے "ریڈیکل مسلم" کہہ کر گالی دینے کی کوشش کر رہا تھا اور مطالبہ کر رہا تھا کہ یا تو اسے مارکیٹ سے باہر نکالا جائے یا پھر اس کا اسراف اتر دیا جائے۔ امام تو ڈر گئی تھی لیکن عمر کا موڈ بہت آف ہو گیا تھا۔ اس نے مزید کچھ بھی نہیں کہا تھا لیکن اس کے چہرے کے تاثرات امام کو سمجھا رہے تھے کہ وہ بہت غصے میں ہے۔ وہ اپنی ویٹر سے نیچے اتر آئے تھے۔ امام نے پہلے کچھ چاکلیٹس خریدی تھیں لیکن عمر کا رویہ دیکھ کر اس نے انہیں بھی ایک سائڈ پر رکھ دیا تھا اور میوے کرکٹس کا ڈنڈہ پر رکھ کر بغیر باہر کی سمت آگئے تھے۔ اس نے بھی عمر کو اتنے غصے میں نہیں دیکھا تھا۔ وہ اس سے چند قدم پیچھے چل رہی تھی۔ اس کے ذہن میں لاتعداد سوچیں تھیں پھر جیسے وہ ایک تپتے پر پہنچی تھی جبکہ می اشاروں اشاروں میں امام سے پوچھ رہی تھیں کہا چانک کیا ہو گیا۔

"میں آئندہ پبلک پلیس پر اسراف نہیں پہنوں گی" اس نے انہیں ساری بات بتا کر عمر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا۔

"یہ ایک بہتر فیصلہ ہے امام۔۔۔ براست ماننا چاہیے لیکن جس ملک میں رہو وہاں کے طور طریقے اپنانے پڑتے ہیں" می نے اس کا ساتھ دیا۔

"اوہومی۔۔۔ ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔ اگر کسی کو اس ملک میں پھڑے اتارنے کی آزادی ہے تو پہننے کی بھی ہے۔ ایک شخص کی بدتمیزی سے یہ ثابت نہیں ہو جاتا کہ کوئی آپ کی شخصی آزادی میں جس طرح چاہے مداخلت کر سکتا ہے۔ یہ امام کا حق ہے وہ اگر اسے پہننا چاہتی ہے تو کوئی اسے نا پہننے کے لئے مجبور نہیں کر سکتا" وہ سپاٹ انداز میں بولا تھا۔ اس سے پہلے کہا امام کچھ بولتی آتی تھی نے عمر کو ٹوک دیا تھا۔

"عمر تم اس معاملے میں مت بولو۔۔۔ تم عقل سے زیادہ ہڈیاں کے سہارے چلتے ہو۔۔۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ ہر معاملے میں اردوٹل ہو کر سوچا جائے ایسے کام سنوڑتے نہیں ہیں جگوتے ہی ہیں۔ یہ برہمن یا مائیکس نہیں ہے۔۔۔ یہ نندن ہے۔۔۔ یہاں آج کل ہیڈ اسراف پہننے والوں کو ریڈیکل کہہ کر ہر روز تذلیل کی جا رہی ہے۔۔۔ ایسی صورتحال میں یہی بہتر ہے کہ احتیاط برتی جائے" امام نے ماس کی بات سنتے ہوئے عمر کے چہرے کو بھی فوکس کر رکھا تھا جہاں تاثرات ہر جملے کے ساتھ مزید بگڑ رہے تھے۔ اتنی اپنے بیگ سے پانی کی بوتل نکال کر پانی پیتے لگی تھیں۔

"آئی میں آئندہ پبلک پلیس پر ہیڈ اسراف نہیں پہنوں گی۔۔۔ آپ پریشان نا ہوں" امام نے انہیں تسلی دینی چاہی تھی۔ اس وقت اس کے حواس بالکل کام نہیں کر رہے تھے۔

"میں تمہیں اس قدر بزدل نہیں سمجھتا تھا امام" عمر نے اس کی جانب دیکھا تھا پھر وہ بے انتہاء چڑ کر بولا تھا۔ امام نے ایک اور نظر اس پر ڈالی۔ اس کا دل چاہا وہ اسے کہے کہ ابھی خاموش رہو ہم یہ بات اپنے گھر پر کر رہے ہیں۔ بحث لا سکتے ہیں۔ اپنی می کے سامنے چپ رہو لیکن وہ یہ بات بھی



کہہ نہیں سکتی تھی۔ وہ عمر کو شنگی بھرے انداز میں پارٹنگ سے گاڑی باہر نکالتے ہوئے دیکھتی رہی۔ وہ دل ہی دل میں کافی گہرا گئی تھی اور می بھی کافی الجھے ہوئے انداز میں پینٹنر سیٹ پر بیٹھی ان دونوں کی جانب دیکھ رہی تھیں۔ وہ ساری خوشی زائل ہو گئی تھی جس کے ذریعہ وہ گھر سے نکلے تھے۔

”تم مجھ سے حجاب کے معاملے میں بحث کر سکتی ہو، جھگڑ سکتی ہو۔۔۔ دیلیس دے کر میرا منہ بند کروا سکتی ہو لیکن ایک ڈرنک شخص تمہیں اتنا خوفزدہ کر دیتا ہے اسکی فضول باتیں تمہیں اتنا مجبور کر دیتی ہیں کہ تم اپنی منشا و مرضی کے خلاف کام کرنے پر بھی تیار ہو جاتی ہو یعنی تمہارے لئے اس نیم پاگل شخص کی باتیں اہم ہیں میری نہیں۔۔۔“ اسکی آنکھوں سے بھی غصہ جھلک رہا تھا۔ امائمہ نے اسے ایسے انداز میں پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اسے سمجھ بھی نہیں آ رہا تھا کہ وہ بولے تو کیا بولے۔

”عمر تم خاموش نہیں رہ سکتے۔۔۔ مجھے امائمہ کا نہیں پتا لیکن میں واقعی بہت خوفزدہ ہو گئی ہوں۔۔۔ امائمہ کا فیصلہ ٹھیک ہے۔۔۔ اب مزید بحث مت کرو۔“ می نے اکتا کر ایک بار پھر مدافعت کی تھی۔

”بحث۔۔۔؟ می میں پولیس کمپلینٹ کرنے والا ہوں۔۔۔ یہ کوئی عام بات نہیں ہے۔۔۔ ہمیں ہر اماں کیا سمجھا ہے۔“ اس نے پر عزم لہجے میں کہا تھا لیکن می نے اسے حملہ مکمل نہیں کرنے دیا تھا۔

”شٹ اپ مائی ڈرن۔۔۔ میں تمہیں ایسی کسی حماقت کی اجازت نہیں دے سکتی۔۔۔ بھول جاؤ جو بھی ہو اور براہ مہربانی اپنے ابو کے آنے پر ان کے سامنے یہ ذکر بھی مت کرنا۔۔۔ وہ خواہ مخواہ اپ سیٹ ہوں گے“ وہ دو دن بعد واپس آ رہے تھے۔

”می پلیز۔۔۔ آپ چپ رہیں۔۔۔ آپ دونوں چپ ہی رہیں تو اچھا ہے۔۔۔ جنگل کا قانون ہے کیا کہ چپ چاپ بیٹھا رہوں۔۔۔ میں آپ دونوں کو گھر ڈراپ کر کے اس معاملے کی رپورٹ کروں گا۔۔۔ چپ رہنے کا مطلب ہے ایسے لوگوں کو شبہ دینا۔۔۔ میں ایسا کروں گا تو یہ حماقت ہوگی“ وہ اب کوئی لائحہ عمل طے کر چکا تھا اس لئے کسی مدد تک پر سکون لگ رہا تھا۔ امائمہ نے تھوک نگل کر اس کی جانب دیکھا۔ اسے اپنی ساس سے بھی بے حد شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔ اس سارے معاملے کی قصوروار وہ ہی تھی۔

”عمر مجھے مجبور مت کرو کہ میں تم سے سختی سے بات کروں۔۔۔ تم ہمیشہ چھوٹے بچے مت بنے رہا کرو۔۔۔ ہڈ بانی اور ضدی۔۔۔“ می نے اتنا ہی کہا تھا کہ عمر نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹ دی۔

”می۔۔۔ میں جب بھی بچ بولتا ہوں۔۔۔ میں ہڈ بانی اور ضدی ہو جاتا ہوں۔۔۔ آپ لوگوں نے خود ہی فرض کر لیا ہوا ہے کہ میں ہڈ بانی ہوں۔۔۔ تو ٹھیک ہے۔۔۔ میں ہڈ بانی ہوں۔۔۔ اپنے حق پر ڈٹے رہنا اگر ہڈ باتیت ہے تو ٹھیک ہے میں ہڈ بانی ہوں“ عمر نے سخت لہجہ نہیں اپنایا تھا لیکن اس کے لہجے میں جو ہٹ دھرمی تھی وہ صاف نظر آ رہی تھی۔

عمر یہ ہڈ باتیت ہی اپناتی ہے تو ایک بات یاد رکھو۔۔۔ یہ 2012 ہے۔۔۔ حالات ہم بیسوں کے لئے بہت برے ہو چکے ہیں۔۔۔ ایک ہم مسلمان دوسرا ہم پاکستانی استھمک۔۔۔ ایک چھوٹی سی غلطی بھی بھاری پڑ سکتی ہے۔۔۔ ایک لمحہ لگے گا ان کو تمہیں اپنے ملک سے نکالنے میں۔۔۔“ می اب سفاکانہ انداز میں اس کو حقیقت سے روشناس کروانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ امائمہ کی نظر میں عمر کے چہرے پر تھیں جس کا رنگ خطرناک مد تک



سرخ تھا۔ وہ بہت رفت ڈرائیونگ کر رہا تھا۔

”ان کا ملک۔۔۔ کن کا ملک می۔۔۔؟ یہ میرا بھی ملک ہے“ وہ جھنجھنے والے انداز میں بولا تھا۔

”عمر یہ تمہارا ملک نہیں ہے۔۔۔ تم اگر ان کے اصولوں سے بغاوت کر کے یہاں رہنا چاہتے ہو تو یہ واقعی تمہارا ملک نہیں ہے۔ یہ ہمارا ملک نہیں ہے اور یہ بات تم جتنی جلدی اپنے ذہن میں بٹھالو اتنی ہی تمہارے اور ہم سب کے لئے اچھا ہوگا۔“ می کا انداز اس سے زیادہ برا تھا۔

”می اگر زندگی کے تیس سال اس جگہ گزار کر بھی آپ نے یہی کہنا تھا تو پھر معاف کیجئے گا کہ آپ نے یہاں آکر سخت غلطی کی۔۔۔ آپ کو پاکستان سے نہیں آنا چاہیے تھا۔ آپ نے ہمیں اگر یہی سبق دینا تھا تھا تو بہتر ہوتا آپ ہمیں وہیں پلٹے بڑھنے دیتیں۔۔۔“ وہ چڑچڑ کر بول رہا تھا۔ امائمہ نے اسے ہمیشہ ہی اپنے موقف کی حمایت میں ایسے ہی بحث کرتے دیکھا تھا لیکن آج سے پہلے وہ کبھی اتنی دل برداشتہ نہیں ہوئی تھی۔ اسے ماں بیٹے کے درمیان یہ بحث دکھ دے رہی تھی اور شرمندگی الگ ہو رہی تھی۔

یہی سننے کے لئے تو پاکستان سے یہاں لائے تھے تمہیں۔۔۔ یہی صلہ پانے کے لئے تو قربانیاں دی تھیں کہ ایک دن اولاد بڑی ہو جائے اور طعنے دے سکے۔ ماں باپ کے فیصلوں کو غلط قرار دے سکے۔ ”می کا غصہ انتہاء کو پہنچ گیا تھا۔ امائمہ نے عمر کو اشارہ کیا تھا کہ وہ چپ رہے۔“

”میں یہ نہیں کہہ رہا می۔۔۔ آپ بات کو غلط سمت میں لے جا رہی ہیں“ وہ بھی ماں کے تاثرات دیکھ کر ڈر گیا تھا۔ وہ ہاتھ پھینسو تھیں اور ان کو مہری سانس بھرتے دیکھ کر امائمہ اور عمر دونوں کو اندازہ ہو رہا تھا کہ ان کا بند پڑیشرانی ہو رہا ہے۔

”تم یہی کہنا چاہ رہے تھے عمر۔۔۔ تم یہی جتنا چاہ رہے تھے کہ تمہارے ماں باپ نے تمہیں پاکستان کی بجائے یہاں ایک اچھے ماحول میں پال پوس کر بڑا کر کے غلطی کی اور واقعی ہم نے غلطی کی جو تم لوگوں کے اچھے مستقبل کی خاطر یہاں آ گئے۔ اچھا تھا ہم وہیں رہتے۔ تم وہاں کے ماحول میں پلتے بڑھتے، وہاں کے مسائل کو سہتے، چھوٹی چھوٹی چیزوں کے لئے ترستے تو تمہیں احساس ہوتا کہ تمہارے ماں باپ نے تمہیں لا کر کتنا بڑا احسان کیا ہے۔“ وہ مہرے سانس بھرتے ہوئے دکھ بھرے لہجے میں بول رہی تھیں۔ عمر کچھ بولتے بولتے چپ ہو گیا۔ می کی طبیعت جگمگانے کا اندیشہ تھا سو بہتر تھا کہ اس بحث کو طول نہ دیا جاتا۔ وہ تینوں ہی خاموش ہو گئے تھے۔

☆ ☆ ☆

”تمہیں می سے اس طرح بات نہیں کرنی چاہیے تھی“ امائمہ نے اس کے سامنے کافی کام رکھتے ہوئے کہا تھا۔ وہ می کو ڈراپ کر کے فوراً اپنے گھر آ گئے تھے حالانکہ انہوں نے کہا بھی تھا کہ کھانا کھا کر باڈ اور گھر سے نکلنے سے پہلے ان کا پلان بھی یہی تھا کہ کھانا ان کے ساتھ کھائیں گے لیکن درمیان میں اس ننگی شخص والا مسئلہ ہو گیا۔ عمر آجکل اپنے ابو کی عدم موجودگی کی وجہ سے ان کی گاڑی استعمال کر رہا تھا اس نے اپنے مزاج کی برہمی کو ظاہر کرنے کے لئے گاڑی بھی ان ہی کے گھر چھوڑ دی تھی اور امائمہ کے ساتھ اپنے گھر میں منٹ کی واک کر کے واپس آ گیا تھا۔ گھر پہنچ کر اس نے اطمینان سے کھانا کھایا تھا اور امائمہ کو کافی بنانے کا کہہ کر ٹی وی کے آگے بیٹھ گیا تھا۔ وہ ایسا ہی تھا۔ امائمہ جانتی تھی کہ وہ بات نہیں کرنا چاہتا سو یہ ظاہر کرنے کو اسے کسی چیز کی پروا نہیں ہے، وہ روٹین کی سرگرمیوں میں بلا وجہ کی دلچسپی لینے لگا تھا لیکن امائمہ چاہتی تھی کہ وہ اس سے بات کرے اور یہ پولیس



کمپلیٹ کا خیال دل سے نکال دے۔ اس کے ساتھ یہ واقعہ پہلی دفعہ ہوا تھا۔ وہ خوفزدہ بھی ہوئی تھی لیکن می کا موقف بھی غلط نہیں تھا۔ اخبارات میں کہیں تا کہیں ایسے واقعات پڑھنے کو مل ہی رہے تھے۔ "بین دا رقع" نامی ایک کمپین بھی کسی تنظیم کی طرف سے چلائی جا رہی تھی۔ اخبارات اور ٹی وی پر بھی اس کمپین کو رائج دی گئی تھی۔ ایسی صورتحال میں ایسی کمپلین بے فائدہ ثابت ہوتی۔

"کم آں امانہ۔۔۔ اب ختم کرو اس بات کو۔۔۔ میں اس بارے میں بات نہیں کرنا چاہتا" وہ ٹی وی سے نظریں ہٹائے بغیر بولا تھا۔ امانہ نے اپنا کپ ہاتھ میں پکڑ کر اس کے قریب ہی کاؤچ پر نشست سنبھال لی تھی۔

"شکر ہے تم نے یہ نہیں کہا کہ تم مجھ سے بات نہیں کرنا چاہتے" وہ برا منائے بغیر بولی تھی۔ عمر نے ابھی بھی اس کی جانب نہیں دیکھا تھا۔ وہ اس سے خفا نہیں تھا لیکن وہ بے چین تھا اور امانہ جانتی تھی کہ وہ دل ہی دل میں بہت الجھا ہوا ہے۔

"اس کا مطلب تم واقعی مجھ سے بات نہیں کرنا چاہتے" اسے خاموش پا کر وہ دوبارہ بولی تھی۔ وہ پھر بھی خاموش رہا۔ امانہ دل برداشتہ ہو کر اٹھنے لگی تھی تب ہی اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ سے بٹھا دیا۔

"بیٹھی رہو یار۔۔۔ دل بہت بوجھل ہے۔۔۔ تم اٹھ کر پل دیں تو مزید بے چین ہو جائیگا" اس نے منہ کا زاویہ تبدیل کئے بنا کہا تھا۔ امانہ کو دل ہی دل میں بہت سکون ملا۔ وہ بتنا بھی الجھا ہوا تھا لیکن اس سے غافل نہیں تھا۔ یہ بات بہت حوصلہ افزا تھی۔

"دل کو بوجھل کر دینے والی باتیں دل میں جمع مت رکھو نا۔۔۔ کہہ ڈالو سب کچھ" وہ کاؤچ پر دونوں ٹانگیں سمیٹ کر بیٹھ گئی تھی۔ یہ اس کا ٹی وی دیکھنے اور عمر سے باتیں کرنے کا مخصوص انداز تھا۔

"دل میں کچھ جمع نہیں ہے یار۔۔۔ بس ایویں میں کبھی کبھی الجھ جاتا ہوں۔۔۔ زندگی کے تیس سال اس ملک میں گزارے ہیں۔۔۔ اس دوران کبھی ایک بھی مرتبہ کوئی بھی ال لیگل کام نہیں کیا کسی کو مارنا دانا تو دور کی بات کبھی پر کبھی سخت نگاہ بھی نہیں ڈالی۔ کبھی یہ نہیں توڑی، کوئی رول نہیں توڑا کبھی سوک پر تھوک نہیں پھینکا۔ کبھی جھوٹ نہیں بولا۔۔۔ ہمیشہ از جی بلز وقت پر جمع کروائے ٹیکس بھی ادا کئے۔۔۔ اس سے زیادہ اور کیا کرے کوئی کسی خطے کے لئے۔۔۔ یہ سب کر کے بھی اگر یہ ملک میرا نہیں ہے تو پھر میرا ملک کون سا ہے۔۔۔ کیا میرا حق نہیں ہے کہ مجھے شکایت ہے تو سٹیٹ کا قانون مجھے میرا حق دلوائے" وہ ناک چوہا کر بولا تھا۔ امانہ نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔ وہ واقعی کافی برٹ لگ رہا تھا۔

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن۔۔۔" اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ عمر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"مئی کی اسی بات سے میں بہت برٹ ہوتا ہوں۔۔۔ انہوں نے اتنا وقت یہاں گزار کر بھی جب اپنی اولاد کو یہی سکھانا تھا تو کیا بہتر بنا ہوتا کہ ہمیں پاکستان میں ہی رکھتے۔۔۔ ہمیں یہ احساس نا ہوتا کہ ہم آدھے تیر آدھے بیڑ ہیں۔۔۔ یہ بڑی تکلیف دہ کیفیت ہے۔۔۔ بالخصوص لندن میں رہنا مشکل تھا امانہ۔۔۔ ہم اتنا ملکی بہت کمزور تھے۔۔۔ اور لندن کمزور لوگوں کا شہر نہیں ہے۔۔۔ ایک مہینے ترین شہر میں سستا ترین لائف اسٹائل بھی بہت مہنگا پڑتا ہے۔۔۔ ہم نے ایک کمرے کے گھر کا بتنا کرایہ بھرا ہے نا پانچ سال۔۔۔ اتنے میں پاکستان میں پانچ پانچ کمروں کے پانچ گھر بنا سکتے تھے ہم۔۔۔ لیکن ہم یہاں رہے۔۔۔ لندن میں۔۔۔ تمہیں بتاؤں ہم کیسے رہے۔۔۔" وہ زخ مکمل اس کی جانب موز کر پوچھ رہا تھا۔



”ہمارے اس پاس کے گھروں میں غیر مسلم رہتے تھے۔۔۔ ساتھ اس سے آسٹریا سے، گریس سے۔۔۔ سری لنکا سے۔۔۔ انڈیا سے۔۔۔ وہ سب بھی اچھے ہی لوگ تھے لیکن ان کی اپنی مخصوص ویلیوز تھیں جو مادر پدر آزاد تھیں اور ہماری مذہبی اقدار سے متصادم تھیں۔ ہمیں بہت احتیاط سے رہنا پڑتا تھا۔۔۔ ہم نے بچپن قید میں گزارا ہے۔۔۔ ہمارے گھر سے نکلنے پر پابندی ہوتی تھی، ہم ارد گرد والے بچوں کے ساتھ کھیل نہیں سکتے تھے۔ می کو ہمیشہ ڈر رہتا تھا کہ ہم کسی کے ساتھ ساتھ کھیل میں ان کے گھر کا کھانا کھالیں جو حرام ہو، ہم بے دھیانی میں اگل تاپنی لیں۔۔۔ می ہمیشہ ہر نئے دوست کے متعلق اتنی محتاط رہتی تھیں، اتنے سوالات کرتی تھیں کہ دوست بنانے سے دل ہی منتظر ہو جاتا تھا۔ بڑی گھٹن تھی امامتہ۔۔۔ تم نہیں سمجھ سکتی وہ اذیت ”وہ چو کر بولا تھا۔ امامتہ نے گردن ہلاتی۔ اس کے پاس زیادہ اٹھ نہیں تھے کہ وہ اس کی فحشی کر پاتی۔ وہ یہ بھی نہیں چاہتی تھی کہ مرد دل برداشتہ بیٹھا رہے اور کوئی ایسا جملہ بھی منہ سے نہیں نکالنا چاہتی تھی جو عمر کو اس کی می سے مزید متاثر کرے

”ان کی نیت پر تو شک مت کرو۔۔۔ والدین تو اولاد کا بھلائی چاہتے ہیں۔۔۔ وہ تم لوگوں کے اچھے بچپن اچھے مستقبل کے لئے ہی تمہیں یہاں لائے تھے۔“ وہ یہی کہہ سکی۔

”نیت پر شک نہیں کرو۔۔۔ اپنے ماں باپ سے بہت محبت ہے مجھے۔۔۔ اور محبت سے زیادہ ان کا احترام کرتا ہوں۔۔۔ بہت جتنوں سے پالا ہے انہوں نے ہمیں۔۔۔ تمہیں بتاؤں میرے ابو نے پاکستان کیوں چھوڑا تھا۔۔۔؟“ وہ پہلی بار اپنے والدین کے متعلق ایسی باتیں کر رہا تھا۔ وہ امامتہ سے ان کے متعلق باتیں تو پہلے بھی کرتا تھا لیکن یہ شاید پہلی مرتبہ تھا کہ وہ اپنی عمر دیوں کا ذکر کر رہا تھا۔

”ابو نے جی سی سے اکٹھا مکس میں ماسٹرز کیا تھا اسٹیشن کے ساتھ۔۔۔ وہ گولڈ میڈلسٹ تھے۔۔۔ ان کی فیملی میں سب گر۔جوئیٹ تھے اور ابو کے گولڈ میڈل اور ماسٹرز کی ڈگری نے ابو کو مفرد کر دیا تھا۔ انہیں اپنی پسند کی جاب ملتی نہیں تھی اور دادا کا بزنس وہ کرنا نہیں چاہتے تھے۔۔۔ ابو کو چڑھتی سوئٹ جریاں (ہوزری کا بزنس) بیچنے سے۔۔۔ دادا کا اچھا غامض بزنس تھا اور وہ چاہتے تھے کہ تایا ابو (شہروز کے ڈیڈی) کی طرح میرے ابو بھی ان کا ہاتھ بنائیں لیکن وہ دادا سے لڑ کر خد کر کے لندن آئے تھے کہ یہاں ان کے علم کی ان کی ڈگری کی خوب قدر ہوگی۔۔۔ ایراکب ہوتا ہے یار۔۔۔ رزق تو خدا نے دینا ہوتا ہے۔۔۔ اور خدا سختی کارڈ دیکھ کر رزق نہیں ہانتا۔ ابو کو یہاں آکر بھی کوئی ہائی فائی جاب نہیں ملتی تھی لیکن واپس جاتے تو سبکی ہوتی سو دس سال تک میرے ابو نے ایک سنور پر سٹوڈنٹ کی۔ اور وائٹ مین۔۔۔ پارٹ ٹائم جاب کی۔ بہت مشقت تھی جو ہم سب نے مل کر جھیلی۔۔۔ یہ جو سٹیبلٹی تم اب دیکھ رہی ہونا۔۔۔ یہ پہلے دن سے نہیں تھی۔۔۔ میرے ماں باپ نے واقعی خون پرینہ ایک کیا تو ہم یہاں تک آئے ہیں۔۔۔ یہ سب کہنے سننے میں جتنا آسان لگ رہا ہے نا اتنا تھا نہیں۔۔۔ می کو کبھی چھٹی نہیں ملتی تھی وہ چھوٹے سے عمیر اور صبا کو میرے حوالے کر کے دروازہ باہر سے لاک کر کے جاب پر جاتی تھیں۔۔۔ عمیر کو میں نے اپنی گودوں میں اٹھا اٹھا کر پالا ہے۔۔۔ ہمارے پاس کوئی ثانی دادی خالہ یا پھوپھی نہیں تھیں جو ہمیں امی کی غیر موجودگی میں سنبھال لیتے۔۔۔ ہمیں کھانا پکا کر دیتی۔۔۔ میں نے چھوٹی سی عمر میں کھانا پکانا سیکھ لیا تھا تاکہ می کو کوئی آسانی ہو سکے۔۔۔ میں لائڈری بھی کرتا تھا، بہن بھائیوں کو بھی سنبھالتا تھا۔“ وہ بوجھل سے لہجے میں سب بتا رہا تھا۔ امامتہ نے اسے ٹوکا تھا نا تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔ وہ چاہتی تھی وہ اپنے دل کی بھڑاس پوری طرح نکال لے۔



”میں کیسے کہہ دوں کہ میرا بچپن اچھا گزرا امانہ۔۔۔ میں نہیں کہہ سکتا۔۔۔ مجھ سے کہیں زیادہ اچھا بچپن شہرِ روز اور اس کے بھائیوں کا تھا۔۔۔ زارا کا تھا۔۔۔ میرے دوسرے کزن کا تھا۔۔۔ ہم جب پاکستان جاتے تھے تو لگتا تھا جیسے جنت میں آگئے ہوں۔۔۔ ہم پانچ افراد نے زندگی کے بائیس سال ایک کمرے کے گھر میں گزارے ہیں۔۔۔ جبکہ پاکستان میں ہمارے گھر کے پورشن کا کچن لندن والے گھر کے جتنا تھا۔۔۔ پاکستان ہمارے لئے جنت تھی امانہ۔۔۔ سارا دن کھیلنا کودنا۔۔۔ کھانا پینا۔۔۔ کسی پابندی کے بغیر۔۔۔ پیرٹس مکمل طور پر ہمیں ملتے تھے۔۔۔ ہمارا خیال رکھ سکتے تھے۔ وہ وہاں ہمیں ناٹھکے ہوئے دکھائی دیتے تھے نا اکتائے ہوئے۔۔۔ وہ ہمیں تفریح کروانے باہر لے جاسکتے تھے کھانا کھلا سکتے تھے۔۔۔ وہاں کسی سے پوچھنا نہیں بڑتا تھا کہ جو ہمیں کھانے کے لئے دیا جا رہا ہے۔۔۔ وہ حلال تو ہے نا۔۔۔ ہمارے لئے پاکستان میں گزارے گئے دو مہینے جو ہر تین سال بعد ہمیں ملتے تھے باقی چھتیس مہینوں سے کہیں زیادہ قیمتی خوبصورت اور یادگار ہوتے تھے۔۔۔ میں کیسے کہہ دوں کہ ہمارا بچپن اچھا تھا امانہ۔۔۔ آج سے بیس بائیس پہلے کا لندن ایسا نہیں تھا جیسا اب ہے یا شاید ہمارے حالات ہی ایسے نہیں تھے کہ ہم لندن پر حق جتا سکتے۔۔۔ ہم نے اس ڈر سے کبھی کھانا باہر نہیں کھایا تھا کہ کہیں ہم کوئی نان حلال لوڈنا کھالیں۔۔۔ ہم نے یہاں کبھی کوئی عید ایسے نہیں منائی جیسے ہمارے کزن پاکستان میں مناتے تھے۔ میں نے اپنی زندگی میں صرف وہی نماز عید اہتمام سے بڑھی جو پاکستان میں کبھی بڑھ لی۔۔۔ آسانی کہاں تھی امانہ۔۔۔ بچپن تو بہت مشکل تھا۔۔۔ ہم انگلش بچوں کے ساتھ پبلک اسکولز میں بڑھتے تھے۔۔۔ ہم ہر اسسٹنٹ کو منٹس ہوتے تھے۔۔۔ ہم برداشت کرتے تھے۔۔۔ مٹی سختی سے سمجھا کر بھیجتے تھیں کہ لٹچ اسکول کا نہیں کرنا کیونکہ ہمارے اسکول میں حلال حرام کا خیال نہیں رکھتے تھے۔۔۔ بچے بڑے ہو جانے پر میری مٹی کو صرف ایک خوف لاحق رہتا تھا کہ کہیں میں کسی گوری کے ساتھ ڈیٹ نہ بنا چلا جاؤں۔۔۔ صبا پر سب سے زیادہ سختی ہوتی تھی۔ میری اتنی لائق فائق بہن ہائی اسکول کے بعد مزید بڑھ نہیں سکی صرف اسلئے کہ میرے پیرٹس کو خدشہ رہتا تھا کہ وہ لڑکی ذات کسی غیر مسلم کے ساتھ انصاف نہ چلا لے۔۔۔ اور یہ صرف میرے پیرٹس کا خدشہ نہیں تھا۔۔۔ یہ یہاں رہنے والے سارے ماں باپ کا نامٹ میٹر ہے۔۔۔ وہ چپ ہو گیا تھا۔ امانہ نے دیکھا اس کی آنکھیں نم تھیں۔ اس زوایے سے تو اس نے بھی کبھی نہیں سوچا تھا۔

”ہر جگہ کی کچھ کچھل و پیوڑ ہوتی ہیں عمر۔۔۔ ان کا دھیان تو رکھنا پڑتا ہے نا“ امانہ نے اپنی جانب سے تسلی دینا چاہی تھی۔ وہ لفظوں کی کمی کا شکار تھی۔

”میں نے کون سی ویوڑ کا خیال نہیں رکھا یا۔۔۔ انہی ویوڑ کی وجہ سے ہی تو پولیس کمپلیٹ کے لئے خد کر رہا ہوں۔۔۔ میں نے گوروں سے بھی لکھا ہے کہ اپنے حق کے لئے آواز ضرور بلند کرنی چاہیے۔ اور ایک بات میں ضرور کہوں گا کہ گوروں کی کچھل و پیوڑ بہت اسٹرونک ہوتی ہیں۔۔۔ ہم سمجھتے ہیں کہ کچھ صرف لباس تک محدود ہے لیکن یہ تصور غلط ہے۔۔۔ کچھل و پیوڑ کا ملبوم بہت وسیع ہے اور اس معاملے میں گورے ہم سے آگے ہیں جو ہماری مذہبی ویوڑ ہیں وہ ان کی کچھل و پیوڑ ہیں۔۔۔ میں نے یہاں رہ کر لکھا کہ جھوٹ نہیں بولنا۔۔۔ کیونکہ گورا جھوٹ نہیں بولتا۔۔۔ میں نے یہ بھی لکھا کہ انڈر ڈائٹیل منی یعنی رشوت کا مطلب میری یا کسی دوسرے کی حق تلفی ہے۔۔۔ سو میں نے یہ بھی لکھی نہیں کیا۔۔۔ میں عورت کے پیچھے آواز میں نہیں کستا کسی کے معاملات میں توہ نہیں لیتا۔ میں سودک پر گاڑی لے کر جاؤں تو کبھی ہارن نہیں بجاتا کہ کسی کو گراں گزرے گا۔۔۔ میں نے اسسٹنٹ کا منٹ سب سے میں سو میں کبھی کسی کو رنگ نسل زبان کی بنیاد پر حقیر نہیں جانتا۔ میں برابری کے ہر قانون کو تسلیم کرتا ہوں سو میں سب انسانوں کو ایسے ہی ٹریٹ کرتا ہوں جیسے میں خود کو ٹریٹ کیا جانا پسند کرتا ہوں۔۔۔۔۔ یہ میں وہ ویوڑ جن کو میں فالو کرتا آیا ہوں اور اس کے باوجود مجھے بتایا جاتا



ہے کہ میں یہاں کے رہنے والے لوگوں سے کمتر ہوں۔ ان کے برابر نہیں ہوں۔ تم خود بتاؤ کیا یہ میرا حق نہیں ہے کہ ہر اصول، ہر قانون پر عمل پیرا ہونے کے بعد مجھے اس ملک کا آزاد خود مختار شہری سمجھا جائے۔ کیا مجھے یہ غمناک عمر ہے گا کہ مجھے یہاں سے نکال دیا جائے گا کیونکہ یہ میرا ملک نہیں ہے۔۔۔ مجھے جب یہ بتایا جاتا ہے کہ یہ میرا ملک نہیں ہے۔ تو میں دگھی ہو جاتا ہوں، ڈپر یڈ ہو جاتا ہوں۔۔۔ اسے آسانی کہتی ہیں مئی؟ یہ ہے اچھا مستقبل؟۔۔۔ اتنا ہی اچھا مستقبل ہے تو غمناک ہے۔۔۔ اونہ۔۔۔ آسانی۔۔۔ اس نے لمبی گہرا ہنکارا بھرا تھا۔ امامتہ بوجھل دل کے ساتھ اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

نہیں امامتہ۔۔۔ یہ آسانی نہیں ہے۔۔۔ ایسی زندگی آسان نہیں ہوتی۔۔۔ اور اگر یہ آسان زندگی ہے تو ہم اس سے کہیں زیادہ اچھی آسان اور خوبصورت زندگی پاکستان میں گزار سکتے تھے۔ ہم تو دوہری زندگیاں جیتے ہیں۔ پاکستان جاتے ہیں تو وہ ہمیں اپنا حصہ نہیں مانتے اور یہاں آتے ہیں تو یہاں بھی ہمیں ڈس اون کر دیا جاتا ہے۔۔۔ وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہہ رہا تھا۔

”تم عجیب انسان ہو عمر۔۔۔ یہاں کا اور پاکستان کا کیا مقابلہ۔۔۔ لوگ یہاں رہنے کے خواب دیکھتے ہیں۔۔۔ اپنے باپ دادا کی جائیدادیں بیچ دیتے ہیں، اپنی زندگی بھر کی جمع پونجیاں لٹا دیتے ہیں اس ملک کی امیگریشن مائل کرنے کے لئے۔۔۔ وہ حجاب نے کیا کہنے والی تھی لیکن عمر نے اسے موقع نہیں دیا۔

”ہاں۔۔۔ لوگ ایسا کرتے ہیں اور میں شرطیہ کہتا ہوں کہ ایسے لوگوں میں سے نوے فیصد چمکتا ہے ہیں اور پھر ساری زندگیاں یہ سوچتے ہوئے گزار دیتے ہیں کہ وہ تیر میں یا بیئر۔۔۔ انسان اپنی تھکیر اور اپنے استحکام سے چٹھا کچی نہیں چمڑا سکتا امامتہ۔۔۔ وہ چاہے تب بھی نہیں۔۔۔“

”تم آج کچھ زیادہ ہی جذباتی ہو رہے ہو“ وہ مسکراتی تھی۔۔۔ ایسی باتیں وہ روٹین میں نہیں کرتا تھا۔ امامتہ نے اسے لندن کی تعریفوں میں قلابے ملائے دیکھا تھا۔ اس نے سر جھٹکا۔

”میں کچھ معاملات میں تو واقعی جذباتی ہوں۔۔۔ میں پاکستان جاؤں تو لندن کی باتیں کرتا رہتا ہوں اور یہاں آؤں تو مجھے وقفے وقفے سے پاکستان یاد آتا رہتا ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔ اس کا مزاج اب کچھ بہتر ہو رہا تھا۔

”پاکستان کیوں یاد آتا ہے؟“ وہ اٹھلا کر پوچھ رہی تھی۔ عمر نے اس کے ہاتھ کو گرجوٹی سے دبایا تھا۔

”آف کورس۔۔۔ پاکستان میں شہر روز ہے۔۔۔ زامہ ہے۔۔۔ میری تائی امی ہیں جو ورلڈ ہیٹ بریانی بناتی ہیں۔۔۔ میرے تایا ابو جو شلوار قمیض پہن کر گولف کھیلنے جاتے ہیں۔۔۔ پاکستان میں انور ریٹل ملتا ہے۔۔۔ سوہن ملوہ۔۔۔ پلغوزے۔۔۔ پٹھورے۔۔۔ نان چنے میرا فیورٹ ناشتہ۔۔۔ اور پاکستان میں دھوپ سینکنے کے لئے بیچ پر نہیں جانا پڑتا۔۔۔ وہاں بڑے بڑے گھر ہوتے ہیں۔۔۔ بڑے بڑے نیرس ہوتے ہیں۔۔۔ اور۔۔۔ اور“ اس نے سوچتے ہوئے امامتہ کی جانب دیکھا۔ اس نے مصنوعی ناراضی کا مظاہرہ کر کے ہاتھ چمڑا ناچا ہاتھ۔

”ہاں ہاں بھئی۔۔۔ تم بھی تو پاکستان کی سوغات ہو۔۔۔ میری ونڈر فل لائف پارٹنر“ امامتہ نے سکون کا سانس لیا تھا کہ صد غمروہ نس رہا تھا۔





”میں تمہاری باتیں سمجھ رہی ہوں۔ لیکن اب تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“ وہ ذرا نرم لہجے میں بولی تھی۔

”مجھے نہیں پتا۔۔۔ اسی لئے تو میں الجھا ہوا ہوں۔۔۔“ وہ دونوں بازوؤں کے پیچھے رکھ کر ناگوں کو پھیلا کر بولا تھا پیسے تھکے ہوئے جسم کو آرام دے رہا ہو۔

اسی دوران فون کی گھنٹی بجی تھی۔ اس نے امانتہ کو فون نا اٹھانے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ گھر میں ہوتا تھا تو عموماً کال نہیں لیتا تھا۔ تین رنگوں کے بعد ریکارڈنگ مشین پر پیغام ریکارڈ کر دیا جانے لگا تھا۔

عمر اتم نے جس شخص کا کہا تھا۔ میں نے اس کا پتا کر دیا ہے۔۔۔ نور محمد نام کا کوئی شخص یہاں لوٹن میں نہیں ہے۔ امانتہ کی جان بچل گئی تھی۔ ایک ہی تو آخری اطلاع تھی جو اس کے بھائی کے متعلق تھی اور اب کوئی کہہ رہا تھا کہ وہ وہاں بھی نہیں ہے۔

”یہ نہیں ہو سکتا۔۔۔“ اس نے عمر کی جانب دیکھا۔ وہ اس کو اپنے بازوؤں کے سلتے میں لے کر باقی کی بات سننے لگا تھا۔



”آپ نور محمد سے یہاں ہی ملے۔۔۔ لوٹن میں؟“ میرا مارا قصہ سن لینے کے بعد سلمان حیدر نے مجھ سے یہ پہلا سوال پوچھا تھا۔ نور محمد سونے کے لئے چلا گیا تھا۔ وہ قصوں کہانیوں سے، لفظوں آوازوں سے، دوست احباب سے متاثر ہو کر اپنا وقت ضائع کرنے کا عادی نہیں تھا۔ وہ اپنے مقررہ وقت پر سونے کے لئے اپنے کمرے میں چلا جاتا تھا۔ میرے فلیٹ میں ابھی ہم دونوں ہی رہائش پذیر تھے۔۔۔ مجھے سلمان حیدر سے بات کرنے میں کسی رکاوٹ کا سامنا نہیں تھا۔ میں نے اپنے سامنے بیٹھے اس شخص کا چہرہ دیکھا۔ وہاں بے یقینی کے گمنے بادل چھائے تھے۔ مجھے حیرانی نہیں ہوئی۔ وہ ایک صحافی تھا اور میں ایک ناولٹ۔۔۔ وہ سچ میں جھوٹ ملا کر زیبا نش و اتھان کا عادی تھا جبکہ میں جھوٹ میں سچ ملا ملا کر یہی کام ایک عرصے سے کر رہا تھا۔ میں جانتا تھا اسے آسانی سے میری بات کا یقین نہیں آئے گا۔ مجھے اسکا انداز برا بھی نہیں لگا تھا جب تک کہ اس نے دوسرا سوال نہیں کیا تھا۔

”آپ اس شخص سے یہاں ہی پہلی بار ملے۔۔۔ آپ نے اسے پہلی بار نہیں دیکھا۔۔۔ اور آپ اس سے بے تحاشا متاثر ہو گئے۔۔۔ اتنے کہ آپ نے کنوٹ ہونے کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔۔۔ آپ کو نہیں لگتا کہ آپ ایسی کہانیاں لکھ کر دولت تو کما سکتے ہیں لیکن نیکیاں نہیں۔۔۔ میں متاثر نہیں ہوا“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔ مجھے وہ شخص زہر لگا۔ مجھے ہمیشہ وہ لوگ برے لگتے تھے جو میرے انداز میں بات کر کے مجھے جھوٹا ثابت کرنے کی کوشش کرتے تھے لیکن مجھے یہ بھی اندازہ تھا کہ یہ اس کے پیٹھے کا تقاضا تھا۔

”میں آپ کی بے یقینی کی وجہ دریافت کر سکتا ہوں؟“ میں نے بے تاثر لہجے میں پوچھا تھا۔ وہ ابھی تک نور محمد کا دوست ہونے کی وجہ سے میرے لئے اہم رہا تھا لیکن اب یہ اہمیت ختم ہونے لگی تھی۔ وہ استہزائیہ انداز میں مسکرایا۔

”میرے پاس ٹھوس ثبوت ہیں کہ وہ ”الہام جبرون“ کے لئے کام کر رہا ہے۔۔۔ وہ اپنے آپ کو چمپار ہا ہے، اپنی شخصیت کو چمپار ہا ہے۔۔۔ وہ جھوٹا ہے“ اس نے کہا تھا۔

”آپ نور محمد کو جھوٹا کیسے کہہ سکتے ہیں“ میں نے تڑپ کر پوچھا تھا۔



” وہی نہیں آپ بھی جھوٹے ہیں۔۔۔ آپ احمد معروف نہیں ہیں۔۔۔ آپ سمورٹ نہیں ہوتے ہیں۔ آپ کا نام بل گرانٹ ہے۔۔۔ آپ اپنے ناول کے لئے مواد حاصل کرنے کے لئے اس شخص کو استعمال کر رہے ہیں۔ آپ نور محمد کی آڑ میں جھپٹنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ورنہ ایک شخص جس کی زبان سے آپ واقف نہیں ہیں، جو اپنی بات آپ کو سمجھانے کے لئے چار دفعہ جھٹکا کھاتا ہے اور بات پھر بھی سمجھ میں نہیں آتی، جس کا نام نسب آپ جانتے نہیں، جس کا رنگ بھورا ہے اور شاید یہ وہ پہلا بھورا شخص ہوگا جس کے ساتھ بیٹھ کر آپ ایک ہی برتن میں کھانا بھی کھا لیتے ہیں۔۔۔ آپ کے لئے اتنا اہم کیسے۔۔۔ کیوں۔۔۔؟“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر میری جانب دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں حقارت تھی۔ مجھے استہجائی برا لگا لیکن میں نے بہت تحمل کا مظاہرہ کیا۔ وہ مجھے راسخست سمجھ رہا تھا۔۔۔ میں پھر بھی مبر کر رہا تھا۔۔۔ میں اگر یہ ناکرتا تو مجھے حیرت ہوتی۔۔۔ میں نے اتنے مہینوں میں برداشت کرنے کے علاوہ اور کیا ہی کیا تھا۔

” آپ کے اسی سوال کا جواب تو عہد الست ہے“ میں نے کہا تھا۔ اس کے چہرے پر تحیر و تعجبک بڑھی تھی۔ اب کی بار میں نے پرواہ نہیں کی تھی۔ میں اگر ایک شخص کو مطمئن نہیں کر سکتا تھا تو میں آئندہ دنیا کو کیسے مطمئن کرنے والا تھا۔

” میں احمد معروف نہیں ہوں۔۔۔ میں بل گرانٹ ہوں۔۔۔ یہ بات غلط نہیں ہے لیکن یہ بات غلط ہے کہ میں نور محمد کو استعمال کر رہا ہوں۔ میں نے عہد الست میں اپنی ہی کہانی لکھی ہے اور میرے دل میں دین اسلام کی بہت عورت ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں جو پہلا اہم نکتہ سیکھا تھا وہ یہ تھا کہ قدرت نے انسان کو ”بشر“ بنایا ہے۔ وہ فطرتاً ہی سے تسکین اور بدی سے ترغیب لیتا ہے یعنی وہ ایسا بنایا گیا ہے کہ وہ نیکی سے خوش ہوتا ہے اور بدی اس کو اپنی جانب راغب کر لیتی ہے۔۔۔ یہی فطری کشمکش دنیا میں اس کے تعاقب میں رہتی ہے۔ زندگی اسی کشمکش کے توازن کا نام ہے۔۔۔ یہ توازن آپ کو سکھاتا کون ہے۔۔۔ بے شک مذہب ہی آپ کو یہ توازن سکھا سکتے ہیں۔۔۔ اس لئے ایک بات سمجھ لیجئے کہ مذہب دنیا کے لئے بے حد ضروری ہیں“ میں نے اپنا پہلا ترپ کا پتہ پھینکا تھا۔ اس کی آنکھوں کی چمکتی ہوئی روشنی ناقابل برداشت ہوئی تھی۔

” آپ مسلمان ہیں یا نہیں؟“ اس نے پوچھا تھا۔ مجھے اس کے لہجے کی تلخی پر غصہ آیا۔

میں آپ کے سوال کا جواب دینے کی پوری کوشش کر رہا ہوں لیکن مجھے میرا موقع واضح کرنے دیں۔ میں مذہب کے متعلق وضاحت کرنا چاہتا ہوں۔ مذہب یا مذاہب غلط ہوتے ہیں نا جھوٹے ہوتے ہیں۔ یہ انسان کی آسانی کے لئے ہی وجود میں آئے ہیں۔ یہ دنیا کے مسکین عزم کو سمجھانے اور چلانے کی مینوئل بک ہیں۔ یہ دنیا کا منشور ہیں اور یہ بات دنیا ہر سال بعد بحول جاتی ہے۔ اگلے سو سال بعد وہ اس بحث میں گزار دیتی ہے کہ مذاہب کو کس طرح دنیا کا سب سے بڑا ناسور قرار دیا جائے۔ سائنس کو سوشل سائنس کو ٹیکنالوجی کو مذہب کے مقابلے میں دس دس نمبر زدے کر دنیا پر رائج کر دیا جائے لیکن وہ اس میں ناکام رہتا ہے اس لئے بعد کے آئندہ سو سال وہ ایک بار پھر مذاہب کی تلاش میں نکل کھڑا ہوتا ہے۔ یہ انسانی فطرت ہے۔ وہ ورغلا یا جاسکتا ہے۔ وہ ورغلائے جانے کے بعد کچھتا بھی سکتا ہے۔ یہی انسانی چلن ہے۔ وہ جنت سے اپنی اسی فطرت کی وجہ سے بے دخل کیا گیا اور وہ جنت کے حصول کے لئے بھی اسی فطرت کی وجہ سے سرگرداں رہتا ہے آپ اسے بدل نہیں سکتے۔ انسانوں کے درمیان سب سے مشترک چیز یہی فطرت ہے۔ اور دنیا لاتعداد انسانوں کی رہائش گاہ ہے کیونکہ انسان اکیلا نہیں رہ سکتا۔۔۔ یہ بات حقیقی ہے۔ وہ دنیا میں اکیلا



آتا ہے لیکن دنیا میں اکیلا رہتا نہیں ہے۔۔ ہر مذہب اور مانتیں متفق ہے کہ انسان یا دوسرے جاندار بھی یکتائی نہیں جمیل سکتے۔ یہ ان کے بس کا رنگ نہیں ہے۔ انسان کو انسانوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ انسان ملتے ملتے میں تو خاندان بنتے ہیں، خاندان مل کر معاشرہ بناتا ہے ہیں اور معاشرے سے ریاست بنتی ہے اور ریاستیں مل کر دنیا بناتی ہیں۔۔۔ یعنی انسان اس پوری دنیا کی بنیادی اکائی ہے لیکن اکائیاں مل کر ہی ایک پورا نظام بناتی ہیں۔ ان اکائیوں کو جوڑنے اور متحد رکھنے کے لئے انسانیت کی ضرورت پڑتی ہے۔۔۔ بھات بھات کے انسان، کالے انسان، بھورے انسان، سفید انسان، ہمندر کے اس طرف کے انسان، ہمندر کے اس طرف کے انسان، محبت کی بیٹی بولی بولنے والے انسان، کڑوے سچ کے سچ لہجہ والے انسان۔۔۔ اس دنیا میں اسی انسانیت کی وجہ سے متحد رہ سکتے ہیں۔ انسانیت کو اگر دنیا سے عطا کر دیا جائے تو پھر یہ دنیا ہی جہنم ہے جبکہ انسان اس دنیا میں جنت پانے کھلتے آیا ہے اس دنیا کو جہنم بنانے کے لئے نہیں۔ انسانیت کا تقاضا ہے کہ انسان رنگ نسل زبان سے ماورا ہو کر اس دنیا میں رہے۔ وہ اگر اس امتیاز سے نکلیں گے تو ہی نہیں سکون سے رہ پائیں گے یہی انسانیت کا پہلا درس ہے، پہلا اصول ہے جبکہ دین اسلام اس درس پر مکمل ہوتا ہے۔ انسانیت جس مقام سے پہلا قدم اٹھاتی ہے، دین اسلام اس قدم پر اپنا سفر ختم کرتا ہے۔ حضرت محمد ﷺ کا خطبہ حجۃ الوداع میں واضح طور پر انہوں نے فرمایا کہ ”اے ایمان والو آج تم پر تمہارا دین مکمل کر دیا گیا کسی عربی کو کسی بھی پر اور کسی بھی عربی پر کوئی فضیلت حاصل نہیں“۔۔ یعنی رنگ نسل اور زبان کی ہر برتری کو رد کر دیا حیار رنگ نسل اور زبان کی بنیاد پر کسی کو کسی پر برتری حاصل نہیں اور انسان کو حج کرنے کا صرف ایک معیار ہے اور وہ معیار ”تقویٰ“ ہے۔ آپ یا میں کون ہوتے ہیں نور محمد کو یا کسی بھی اور ایسے کو ایسی باتوں کی بنیاد پر حج کرنے والے۔۔۔ یہ کام تو اللہ بھی نہیں کرے گا تو کیا ہم اللہ سے بڑے ہیں؟ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔ وہ اب چپ تھا۔ اس کی آنکھیں بے تاثیر تھیں۔

”میں نے اس مذہب کو بڑھ کر اور بڑھ کر یہی دیکھا ہے کہ۔۔ یہاں سب برابر ہیں اور انسانوں میں امتیاز کرنے والی واحد چیز ”تقویٰ“ ہے۔ تقویٰ وہ ٹمس پیپر ہے جس کی بنیاد پر انسان کو جانچا جاسکے گا کہ آیا وہ ”مومن“ ہے یا نہیں۔۔ یہ اللہ سبحان تعالیٰ کے بنائے ہوئے معیار ہیں۔۔ وہ اسی ٹمس پیپر (تقویٰ) کے ذریعے جانچیں گے کہ ہم میں سے مومن کون ہے۔ ہمیں انسانوں کو جانچنے کا حج کرنے کا اول تو اختیار ہی نہیں ہے اور اگر ہم یہ سمجھتے ہیں کہ ہمیں انہیں جج کرنا ہی ہے تو کم از کم معیار تو کوئی ڈھنگ کا ہو۔ انسان اگر مومن ہے تو وہ جھوٹا نہیں ہو سکتا۔ وہ خدا نہیں ہو سکتا۔ یہ میرا دعویٰ ہے۔ آپ میرے یا میرے مذہب کے متعلق سوال مت کیجئے۔ میں نڈار نہیں ہو سکتا اور نور محمد جھوٹا نہیں ہے۔ میں نے اتنے عرصے اس شخص کے ساتھ رہ کر یہی دیکھا ہے کہ یہ ایک متقی انسان ہے۔ اب آپکی باری ہے۔ آپ خود یہ ٹمس پیپر استعمال کر کے جانچ لیجئے کہ نور محمد کتنے جھوٹے اور کتنے سچے ہیں۔“

”اس ٹمس پیپر (تقویٰ) کو حاصل کیسے کرنا ہے۔ استعمال کیسے کرنا ہے یہ بھی آپ ہی بتا دیجئے“ سلمان حیدر میری ساری بات سننے کے بعد بولا تھا اور اب کی بار میں مسکرایا۔ میں نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگالی تھی۔

”تقویٰ اسے حاصل ہوتا ہے جسے اکملیت حاصل ہوتی ہے۔“ میں نے کہا تھا۔

”اکملیت۔۔۔؟“ اس نے استغما میہ انداز میں دوہرایا۔ اب کی بار میں مسکرایا تھا۔

”یہی تو وہ ترپ کا پتا ہے جو مجھے نور محمد کے ساتھ رہنے سے ملا۔۔۔ اور یہی تو وہ ترپ کا پتا ہے جو میں اپنے ناول میں استعمال کرنے والا



ہوں۔ میں نے لمائیت والی مہری سانس بھری تھی۔ میں زندگی میں پہلی بار ایسا سرخرو ہوا تھا۔ زندگی میں پہلی بار مجھے فلاح اور کامیابی میں فرق سمجھ میں آیا تھا۔

”میرے ساتھ آئیے“ میں نے اپنی نشست سے اٹھتے ہوئے اسے اشارہ کیا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ میں اسے اپنے کمرے میں لے آیا۔ مجھے اندر داخل ہوتے ہوئے کچھ عجیب سا احساس ہوا جیسے میری حیات مجھے کچھ اشارہ کر رہی ہوں۔ میں اپنی الماری کی طرف بڑھا تھا۔ الماری کا پٹ کھولتے ہی مجھے جھٹکا لگا تھا۔ میرا جی بیگ جس میں ”عہد الست“ کا مکمل مسودہ تھا۔ وہ اپنی جگہ سے غائب تھا۔ میں دھک سے رو گیا۔ اسی دوران ایک زوردار آواز سنائی دی تھی جیسے کچھ گرا ہو۔ میں پیچھے مڑا تھا۔ سلمان حیدر عقب میں نہیں تھا۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ بولتا یا سمجھنے کی کوشش کرتا۔ میرے سر کو شدید جھٹکا لگا تھا۔ میرے سر پر کسی چیز سے وار کیا گیا تھا۔ میری آنکھوں کے آگے تاریکی چھانے لگی تھی۔ میں نے بیڈ کے کراؤن کا سہارا لیتا چاہا لیکن میں خود کو ہنھال نہیں پایا تھا اور فرش پر گر گیا تھا۔

ہوش وحواس کے غائب ہونے سے پہلے میں نے دیکھا تھا۔ فرش پر کوئی اور بھی گرا ہوا تھا۔

☆ ☆ ☆

”یہ نور محمد کی کہانی ہے“ مس صفیہ مشہود نے اپنے بیٹن کو دونوں ہاتھوں میں گھماتے ہوئے سرسری سے انداز میں کہا تھا۔  
”نور محمد؟“ شہرہز نے سر ہلاتے ہوئے دوہرایا تھا۔ یہ مس مشہود کے ساتھ اس کی پہلی اور آخری میٹنگ بھی تھی۔ اس کے بعد اسے لندن فلائی کر جانا تھا۔ اسے تمام تر مواد ای میلز کے ذریعے ڈیٹور کر دیا گیا تھا۔ اس نے سرسری جائزہ لیا تھا۔

”یہ شخص ایک دہشت گرد ہے اور اسلامی جہادی تنظیم ”المہاجرون“ کے لئے کام کرتا ہے۔ پانچ چھ سال پہلے کی بات ہے ایک برطانوی ناولٹ بل گرانٹ جو اپنے کسی ناول کے لئے ریسرچ کرتے ہوئے اس تنظیم تک پہنچا تھا اور اس کا مقصد ان کے متعلق معلومات اکٹھی کرنا تھا کو نور محمد نے اغوا کر لیا تھا۔ اس کے بعد سے بل گرانٹ کا کچھ پتا نہیں ہے۔ ایک مفروضہ ہے کہ وہ المہاجرون کے پاس زندہ موجود ہے اور اب انہی کے لئے کام کرتا ہے۔ جب کہ اس بات کے بھی امکان ہیں کہ شاید اسے قتل کر دیا گیا ہے۔ یہ ڈاکیومنٹری اسی موضوع کے گرد گھومتی ہے۔ یہ حقیقی کہانی ہے لیکن اسے علامتی کہانی کے طور پر پیش کیا گیا ہے۔ اس میں چند پاکستانی بھی ان لوگوں کے ساتھ ان کی معاونت کر رہے ہیں۔ آپ اگر سب کچھ دیکھ لیتے تو شاید اندازہ ہو جاتا کہ اس بات کا بھی امکان ہے کہ ابجیکٹس بھی کوئی رول پلے کر رہی ہیں۔“ اس کا دورانیہ نوے منٹ ہے اور اس پر کافی کام پہلے ہی مکمل ہو چکا ہے۔“ مس صفیہ اسے اپنی طرف سے بہت اچھے طریقے سے بات سمجھا رہی تھیں لیکن وہ یہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔

”افغانی ہے یہ شخص؟“ شہرہز نے سر ہلاتے ہوئے سوال کیا تھا۔ اسے چند دن پہلے تمام تر چیزیں ای میل کے ذریعے مجبوری میں تھیں لیکن وہ اپنی دوسری مصروفیات میں بھول گیا تھا۔ اگلے ہفتے اس کی فلاح تھی اور وہ لندن جانے کے لئے کافی پر جوش تھا۔ اس مصروفیت میں باقی ہر کام اس نے پس پشت ڈالا ہوا تھا۔

”پاکستانی ہے۔۔۔ تیس پینتیس سال عمر ہے۔۔۔ کیا میں آپ کو اس کے بارے میں مزید تفصیل بتاؤں؟“ وہ اس کے چہرے پر تجسس دیکھ کر



سوال کرنے لگیں۔ شہروز نے سر ہلایا۔

”یہ شخص ہمیں لاہور کا رہنے والا تھا۔ یہاں کے ہی اسکول کالج وغیرہ میں پڑھا تھا لیکن ذہنی طور پر ہمسامہ تھا۔ ان کے والد یہاں کسی کالج میں پڑھاتے رہے ہیں۔ وہ بنیاد پرست مسلمان ہیں۔ انہوں نے اپنے بیٹے کی تربیت بہت گھنے ہوئے انداز میں کی تھی۔ وہ افغانستان میں طالبان کی حمایت کرتے رہے ہیں۔ ان کی تربیت کا نتیجہ تھا کہ ان کا بیٹا بچپن سے ہی مار دھاڑ والے رجحانات رکھتا تھا۔ کالج میں کلاس فیلوز کے ساتھ اور گھر میں ماں باپ کے ساتھ بھی اس کے فسادات کا ذکر کیا گیا ہے اس میں۔۔۔“

”یہ کس علاقے کا رہنے والا ہے۔۔۔ والد کے دراباؤس کا ذکر ہے اس میں۔۔۔ آپ مجھے انکے والد کا یا کالج وغیرہ کا نام بتا سکتی ہیں؟“

شہروز نے یہ ظاہر کرنے کو کہ وہ مس مشہود کی بات کو بہت انہماک سے سن رہا ہے ایک سوال برائے سوال کیا تھا۔

”ہر چھوٹی سے چھوٹی تفصیل اس قائل میں موجود ہے جو میں نے آپ کو ای میل کر دی ہوئی ہے۔ ذیلی لنک بھی دے دی ہے۔“

چھوٹے چھوٹے فونیکس بھی ہیں۔ سوال جواب کے سیشن بھی ہیں۔ المہاجرین کا کردار، ای ڈی ایل کا کردار۔۔۔ سب کچھ ڈسکس کیا گیا ہے۔ آپ ایک دفعہ کو تھرو ہو جائیں گے تو ہر سوال کا تسلی بخش جواب آپ کو مل جائیگا۔ اس کے علاوہ آپ جب وہاں پہنچیں گے تو باقی جو تفصیلات درکار ہونگی وہ بھی فراہم کی جائیں گی۔ ہمارا ایک نمائندہ وہاں آپ کو گائیڈ کرنے کے لئے موجود ہوگا۔۔۔ وہ آپ کی ہر معاملے میں معاونت کرے گا۔ آپ کو اس کے ساتھ مل کر المہاجرین کے چند لوگوں کے ساتھ ملاقات کر کے ان کی رائے لینی ہے اور پھر آپ کو فاضل رپورٹ سرعوف بن سلمان کو کرنی ہے۔ آپ کا کام زیادہ نہیں ہے۔۔۔ آپ کو نوڈا انجوائے کرنے کا بہت وقت ملے گا۔ وہ اسے تسلی دیتے ہوئے مسکراتی تھیں۔ شہروز نے عادتاً سر ہلایا تھا۔ اس نے ابھی تک وہ کیس اسٹڈی ہی نہیں کیا تھا جس کی بات مس مشہود کر رہی تھیں۔ اس لئے وہ زیادہ سوالات سے احتراز برت رہا تھا۔

”اس ڈائیکٹوریٹ کا نام نہیں پوچھا آپ نے؟“ مس مشہود نے مجھ سے پوچھا تھا۔

”میں پوچھنے والا تھا“ وہ یہی کہہ سکا۔

”عبدالست“ شہروز نے یہ لفظ پہلے نہیں سنا تھا

☆ ☆ ☆

”میں تمہارے لئے کیا لے کر آؤں“ شہروز نے پاؤں کی مدد سے جھولے کی رفتار کو تیز کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اس سے پوچھا تھا۔ وہ اور زارا آنسو جھولے پر بیٹھے تھے۔ اس کی صبح چار بجے کی لاہور سے فلامن تھی۔۔۔ پہلے احسان ماسون الگ فلامن سے واپس جانے والے تھے لیکن سب لوگوں کے اصرار پر وہ مزید کچھ دن کے لئے رک گئے تھے اس لئے اب شہروز اور چاچو احسان ایک ہی فلامن سے جا رہے تھے۔ اس لئے شہروز دو دن پہلے ہی کراچی سے آگیا تھا تا کہ سب کے ساتھ کچھ وقت گزارنے کا موقع مل سکے اس مقصد کے لئے رات کے کھانے پر زارا اور اس کے چاچا بھی مدعو تھے۔ اس قسم کی دعوتیں ان کے فائدان میں بہت پر لطف ہوا کرتی تھیں۔ بہروز بھائی مہروز بھائی ڈیڈی اور احسان چاچو سب ہی جھٹکے منانے اور گپ شپ لگانے میں ماہر تھے لیکن زارا کی می کے انتقال کے بعد چونکہ وہ سب ایک ساتھ پہلی بار اکٹھے ہوئے تھے اسلئے ماحول ابتداء



میں افسردہ ہی رہا تھا۔ ان ہی کا تذکرہ ہوتا رہا۔ ادا کا دل بھی بوجھل ہو گیا تھا اسی لئے وہ اٹھ کر باہر آ گئی تھی۔ یہ گھر شہر روز لوگوں کا آبائی گھر تھا۔ وقت کے ساتھ اس کی ہدیہ طرز پر تزئین و آرائش ہوتی رہی تھی۔ چیزیں آتی رہی تھیں، چیزیں جاتی رہی تھیں لیکن یہ آنوسی جھولاویں کا وہیں رہا تھا جو شہر روز کے دادا نے گھر کے عقیقی برآمدے میں بہروز کی پیدائش پر نصب کروایا تھا۔ یہ گھر کے سب بچوں کی توجہ کا مرکز رہا تھا۔ اب بھی بہروز بھائی کی بیٹی بییرہ اس پر بیٹھ کر گھر گھر کھیلتی رہتی تھی۔

”بولو نا۔۔۔“ اس کو خاموش پا کر شہروز نے اس کے کندھے کو ٹھوکا دیا تھا۔

”سوچ رہی ہوں کہ کیا منگو اؤں۔۔۔۔۔ اب تو سب کچھ یہاں بھی مل جاتا ہے۔۔۔ سوئس چاکلیٹس لے آنا“ وہ سوچتے ہوئے بولی تھی۔ شہروز نے اس کی جانب دیکھا۔ وہ بظاہر اداس تو نہیں لگ رہی تھی۔

”صرف چاکلیٹس۔۔۔ اتنی دور سے تمہارے لئے صرف چاکلیٹس لاؤں گا تو ناک نہیں کٹ جائیگی میری۔۔۔ بلا تکلف فرمائش کرو یا۔۔۔۔۔ اب تو میں کافی اچھی اماؤنٹ کما رہا ہوں“ وہ اس کے مزاج کو شکستہ کرنے کی خاطر بولا تھا۔

”اچھا تو پھر بریکسٹ لے آنا۔۔۔ پلائینم کی۔۔۔ جس میں تقریباً سو دو سو ڈائمنڈز جوڑے ہوں۔“ وہ بھی شرارتی انداز میں بولی تھی۔

”اوہ تیری غیر۔۔۔ سو دو سو ڈائمنڈز۔۔۔۔۔ کچھ زیادہ نہیں ہو جائیں گے“ وہ ہنسا تھا۔

”صحافی اور سیاستدان کھلنے کچھ زیادہ نہیں ہوتا۔۔۔ ان کا تو یہ حال ہے کہ پانچوں گلی میں اور سرکڑائی میں“ وہ ابھی بھی اسے چڑا رہی تھی۔ شہروز نے اسے گھور کر دیکھا۔

”جی نہیں۔۔۔ صحافی کو اس کی محنت کے پیسے ملتے ہیں جبکہ سیاستدان ڈاکٹرز کی طرح ہوتے ہیں۔۔۔ دوسروں کی محنت کے پیسوں سے نہیں اور گھر بھرتے ہیں۔۔۔ تمہیں ایسے کہنا چاہیے تھا کہ ڈاکٹرز اور سیاستدان کا یہ حال ہے کہ پانچوں گلی میں اور سرکڑائی میں“ وہ اسی کے انداز میں بولا تھا۔

”تم ڈاکٹرز سے جلتے ہو اور کوئی بات نہیں وردہ تم بہتر جانتے ہو کہ مسیحائی کس قدر مقدس پیشہ ہے“ وہ جھولے کو پاؤں پر زور دیتے ہوئے جھلانے کی کوشش کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ شہروز نے بھی اس کا ساتھ دیا تھا۔ جھولا ہلنے لگا تھا۔

”اسی لئے تم نے ایک عرصے سے ہاسپٹل کی شکل نہیں دیکھی نا۔۔۔“ شہروز نے کہہ تو دیا لیکن پھر یکدم ہی اسے احساس ہوا کہ اسے نہیں کہنا چاہیے تھا۔

”میں نے ریڈائن کر دیا شہروز۔۔۔“ وہ برا منائے بغیر سکون سے بولی تھی۔ شہروز نے حیرت سے اس کا چہرہ دیکھا۔ اتنا بڑا فیصلہ کرنے سے پہلے اس نے اس سے پوچھنا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔ یہ وی زارا تھی جو ایک ہل گم بھی اس سے پوچھے بغیر نہیں خریدتی تھی۔

”زارا۔۔۔ تم نے مجھے بتایا بھی نہیں اور اتنا بڑا فیصلہ بھی کر لیا۔۔۔“ وہ واقعی حیران تھا۔

”تم خود ہی تو کہتے رہتے ہو کہ اپنے فیصلے خود کرنا سیکھو۔۔۔ اپنی عقل استعمال کرو“ اس کا اطمینان قابل دیدہ تھا۔

”اس فیصلے میں عقل استعمال کی ہے تم نے۔۔۔؟“ وہ چوہ کر پوچھ رہا تھا۔



”ہاں“ وہ اس ایک لفظ پر زور دے کر بولی تھی۔ شہر و زکو اسکا لاپرواہ انداز اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”ایک بار پوچھ لیتی۔۔۔ مجھ سے مشورہ کر لیتی“ وہ سابقہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ زارا نے اس کی جانب دیکھا اور پھر چند لمحے دیکھتی رہی۔

”یہی بہتر ہے میرے لئے۔۔۔ میں فیصلہ کر چکی ہوں اب میں صرف وہی کروں گی جو میں ٹھیک سے کر پاؤں گی“ اس نے اپنا فیصلہ سنایا تھا

”اچھا تو پھر یہ بھی بتادو کہ تم ٹھیک سے کیا کر سکتی ہو؟“ وہ طنزیہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔ زارا کو اس کا طنز اچھا نہیں لگا۔

”میں وہ سب کچھ ٹھیک کر سکتی ہوں جو اب تک خراب کرتی آئی ہوں۔۔۔ میں بری ڈاکٹر نہیں ہوں شہر و ز۔۔۔ براہ ویٹ اپ تھا جو مجھے

کھل کر اپنی توانائی استعمال نہیں کرنے دے رہا تھا۔۔۔ میں ہاسپٹل کی ٹانگ کھینچنے والی سیاست کا شکار ہو کر بھول سی گئی تھی کہ میں بھی ایک اچھی ڈاکٹر

ہو سکتی ہوں۔ میں اپنے ذاتی مسائل میں غم ہو کر بھول گئی تھی کہ زندگی میں کچھ کارآمد بھی کر سکتی ہوں میں۔۔۔ میں نے مریضوں سے، ضرورت مندوں

سے زیادہ اپنے ارد گرد رہنے والوں کی دلجوئی میں اپنی طاقت صرف کی۔ میں نے ہمیشہ زندگی میں خوش ہونے والی چیزوں پر شکر گزار ہونے کی

بجائے ناخوش ہونے والی چیزوں کا ماتم کیا ہے۔۔۔ اب میں یہ سب مزید نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ اسے اپنے پلانڈ بتا رہی تھی۔

”یہی تو پوچھ رہا ہوں کہ کرنا کیا چاہ رہی ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”میں اپنا ایک کلینک بنوا رہی ہوں۔۔۔ رائے وٹڈ میں۔۔۔ میئرٹی ہاسپٹل کی طرف پر۔۔۔ ابھی چھوٹے پیمانے پر شروع کروں گی پھر

دیکھوں گی آہستہ آہستہ دائرہ کار بڑھاتی جاؤں گی۔“ اس نے مختصر آبتایا تھا۔

”لاہور والے ہاسپٹل کا کیا کردی؟“ یہ بھی ایک اہم سوال تھا۔

”میں صرف فیصلہ ناؤن والا ہاسپٹل دیکھوں گی۔۔۔ وہاں آنتی تحریم ہیں۔۔۔ بہت اچھی سرجن ہیں۔۔۔ دو ڈکٹرز نئے ہائپر سکے ہیں۔۔۔

میں بھی ہفتے میں تین دن فیصلہ ناؤن ہوا کروں گی اور تین دن رائٹنڈ۔۔۔ فیصلہ ناؤن کا اسات اچھا ہے۔ پاپا بھی دھیان رکھیں گے۔۔۔ وہ سب مجھ

سے کہیں زیادہ اچھے طریقے سے سنبھال سکتے ہیں ہاسپٹل۔۔۔ اس کے علاوہ تو باقی سب میں پہلے ہی چھوڑ چکی ہوں“ زارا نے پھر جھولا جھلایا تھا اس بار

شہر و ز نے اس کا ساتھ نہیں دیا تھا۔

”سوچ لو زارا۔۔۔ یہ ایک احمقانہ فیصلہ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ گورنمنٹ جاب کی تو غیر تھی۔۔۔ لیکن لاہور میں تمہارے ہاسپٹل کا ایک نام ہے۔۔۔ اچھی

ساکھ ہے شہرت ہے۔۔۔ چلا پلا یا سیٹ اپ ہے۔۔۔ آمدنی کا بہت اچھا ذریعہ ہے۔۔۔ یہ سب کسی اور کے حوالے کر کے تم خود ایک دور دراز علاقے

میں سرور فراہم کرنے چلی جاؤ گی۔۔۔ تمہیں کیا ملے گا۔۔۔“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”سکون۔۔۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں کیا تھا۔

”سکون سے پیٹ نہیں بھرتا زارا۔۔۔ یہ بات بھی ذہن میں رکھنا۔۔۔ یہ اکیسویں صدی ہے۔۔۔ جذباتی ہو کر فیصلے کرنے والوں کی کامیابی

کے چانسز صفر تا بھی ہوں تو صفر کے قریب ترین ضرور ہوتے ہیں۔۔۔ زندگی کوئی فلم نہیں ہوتی یہ حقیقت ہے اور اسے کھلی آنکھوں سے جو شمندی سے مینا

ی کامیابی ہے۔۔۔“



”مجھے فلاح چاہیے شہروز اور فلاح کا مفہوم کچھ بھی ہو۔۔۔ اس کا مقصد کامیابی ہی ہے۔ سکون ہی ہے۔۔۔ انسان کو جس کام میں سکون ملے وہی فلاح کا ذریعہ ہے۔ میں فیصلہ کر چکی ہوں اور میں بہت بڑے جوش ہوں شہروز۔۔۔ پھر تم میرا ساتھ دو۔ یہ میری زندگی کا وہ واحد فیصلہ ہے جو میں نے اپنی مرضی سے کسی کے دباؤ میں آئے بغیر کیا ہے۔“ زارا اس کی بات کاٹ کر اسے اپنا موقع سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔ ”شہروز نے بھری سانس بھری۔ وہ بلاشبہ اس کے فیصلے سے ناخوش تھا۔

”اس مقصد کے لئے شہر سے باہر نکلنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ تم یہیں اپنے ہاسپٹل میں یہ سب فلاحی کام کر سکتی تھی۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ زارا نے جانچنے کی کوشش کی کہ آیا وہ ابھی طنز کر رہا ہے یا اس کا موقف جاننا چاہتا ہے۔

”ہاسپٹل میں اتنی حریم کے بھی ختم ہیں۔۔۔ باقی بہت لمبا چوڑا اسٹاف ہے۔۔۔ سب کی تحوا میں دینی ہوتی ہیں۔۔۔ سب بھی ہے۔۔۔ وہاں یہ آئیڈ یا فیزیل نا ہوتا۔ راولپنڈی میں میرے کچھ اچھے دوست ہیں جو میری معاونت کریں گے اس لئے میں نے وہ علاقہ چنا ہے۔ شہر سے دور ہے وہاں ایک اچھے میٹرٹی ہاسپٹل کی ضرورت بھی ہے۔ تم پریشان مت ہو۔۔۔ تم جب لندن سے واپس آؤ گے تو میں سب سیٹ کر چکی ہوں گی اور اتنے اچھے طریقے سے اپنا پناہ جیکٹ چلا رہی ہوں گی کہ تم ٹا ہا ش دے بنا مارہ سکو گے۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”رائیوڈ میں تمہارے کون سے دوست ہیں۔۔۔ میں تو نہیں جانتا کسی کو“ شہروز حیران ہوا۔

”تم نہیں جانتے۔۔۔ تم ابھی لندن جاؤ اپنا ٹراپ انجوائے کرو جب واپس آؤ گے تو میں تمہیں ملاؤں گی“ زارا نے گرجوٹی سے کہا تھا۔

”نہیں۔۔۔ وہ قطعیت بھرے لہجے میں بولا۔

”میں مزید حماقت افروز نہیں کر سکتا۔۔۔ تم ابھی مجھے بتاؤ کہ کن کے ساتھ کام کر رہی ہو تم تاکہ میں پتا کر دوں کہ کیسے لوگ ہیں۔۔۔ ایک تو تم مجھے فلاح سے پہلے بتا رہی ہو اب میں کچھ کر بھی نہیں سکتا لیکن میں بہروز بھائی سے کہتا ہوں وہ اپنے آفس میں سے کسی کی ڈیوٹی لگائیں اور پتا کریں کون لوگ ہیں جن کے ساتھ مل کر آئندہ ارادہ مت غلط کرنے جا رہی ہیں۔ تمہیں اندازہ ہی نہیں ہے کہ دنیا کیسے کیسے گھاگ لوگوں سے بھری ہے۔۔۔ تم نے بہت غلط کیا۔ تمہیں یہ سب کرنے سے پہلے مجھے بتانا تو چاہیے تھا۔“ وہ واقعی کچھ پریشان نظر آ رہا تھا۔ زارا کو بڑی خوشی ہوئی کہ وہ اس کی اتنی پرواہ کر رہا ہے۔

”تم پریشان مت ہو۔۔۔ اتنی بھی بے وقوف نہیں ہوں۔۔۔ اچھے برے کی تمیز آگئی ہے مجھے۔۔۔ مجھے چھوٹی بچی سمجھنا چھوڑ دو۔۔۔“ وہ مسکرائی تھی۔

اس کے چہرے پر شرارت بکھری تھی۔

”اچھا تو کیا کروں۔۔۔ تمہاری پرواہ کرنا چھوڑ دوں۔۔۔ یہ میں نہیں کر سکتا اور یہ بات تم بھی اچھی طرح جانتی ہو“ وہ تنک کر بولا تھا۔ ایسی تنک مزاجی جس میں محبت کے سب رنگ تھے۔

”زارا نے جمولے پر رکھے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”تم بس ناراض مت ہو۔۔۔ تم صرف مجھے گڈ لک وٹش کرو۔۔۔ میرا حوصلہ بڑھاؤ۔۔۔ ایسا تاثر مت دو کہ میں کچھ غلط کرنے جا رہی ہوں۔ اور



فرض کرو اگر خدا نخواستہ کچھ غلط ہو بھی گیا تو میری آخری غلطی سمجھ کر درگزر کر دینا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھ کر بولی تھی جہاں واضح طور پر ناپسندیدہ مٹی تھی۔ شہر و ز بھی اس کی جانب دیکھتا رہا تھا پھر اس نے گہری سانس بھری۔ وہ اتنی مطمئن لگ رہی تھی۔ پھوپھو کے انتقال کے بعد اب مصروف رہنے کے لئے زارا کچھ بھی کرتی اس کے لئے اچھا ہی تھا۔ وہ کم از کم اس ڈیڑھ فیڑے سے باہر آرہی تھی۔ یہ بات قابل اطمینان تھی۔

”گڈ لک۔۔۔ خدا ناکرے کہ تمہارے ساتھ کبھی کچھ بھی غلط ہو۔۔۔ ورنہ میرا کیا ہوگا۔۔۔ اتنی بے قوت لڑکی دوبارہ ڈھونڈنا آسان نہیں ہوگا میرے لئے۔۔۔ اچھی بات یہ ہے کہ تم اپنے فیصلے کرنے اور ان پر قائم رہنے جتنی خود مختار ہو گئی ہو۔۔۔ میں خوش ہوں تمہارے لئے“ وہ چڑا رہا تھا اور مسکرا بھی رہا تھا۔

”تو پھر تم میرے لئے ڈائمنڈ بریسلٹ لے آؤ گے نا“ وہ بھی مسکرائی تھی۔

”تم اگر تھوڑی سی بھی خوبصورت ہوتی تو شاید لے ہی آتا۔۔۔ اب تو سوچتا ہوں کہ وہ پھر سابقہ پرانی ٹون اپنا کر بولا تھا۔

”مجھے خوبصورت ہونے کا ہنر بھی آ گیا ہے۔۔۔ عاجزی شخصیت کا سنگھار ہے اور سنگھار انسان کو خوبصورت بنا دیتا ہے۔۔۔ تم سمجھ رہے ہو نا میری بات۔۔۔ میں عاجزی اپنالوں گی تو بہت خوبصورت ہو جاؤں گی تم بریسلٹ لے آنا“ اس کے لفظوں پر کسی اور کے لفظوں کا سایہ تھا۔ شہر و ز اسکی جانب دیکھتا رہ گیا۔

”اب تو خرچہ کرنا ہی ہڈے کا لیکن خدا ارادہ قدرت سے زیادہ یہ والا سنگھار نا کر لینا۔۔۔ بات کہیں سو دو سو ڈائمنڈز کے بریسلٹ سے چار سو ڈائمنڈز والے ٹیکسل تک نا پہنچ جائے۔“ وہ ہنستے ہوئے اسے چڑا رہا تھا۔ زارا نے اس کا ساتھ دیا تھا۔



”عبدالست ہر انسان کی زندگی کا غلام ہے“ نور محمد نے نکھائی نہیں تھا یہ امر دل سے تسلیم بھی کر لیا تھا۔ یہ اس دن کی بات تھی جب نور محمد رات بھر سو نہیں پایا تھا۔ اس نے اپنے پاس موجود تمام تر مواد متعلقہ شخص کو بھیج دیا تھا۔ اصولاً اس کے دل کا بوجھ ختم ہو جانا چاہیے تھا۔ اسے پرسکون ہو جانا چاہیے تھا لیکن ایسا ہوا نہیں تھا۔۔۔ ایسا کیوں نہیں ہوا تھا۔

اس کے کمرے میں گھپ اندھیرا تھا کھڑکیوں کے پردے گرے ہوئے تھے اور اس کی ہمت بھی۔۔۔ جب سے زین العابدین نے اسے بتایا تھا کہ کوئی پاکستانی اس کے بارے میں پوچھتے ہوئے لوٹن تک آتی ہے۔۔۔ اس کے حواس گم ہوئے جا رہے تھے۔۔۔ ہر چیز پہلے دن کی طرح یاد آنے لگی تھی۔ ہر وہ چیز جو اس نے بھولنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔ سونے پر سہاگہ وہ خواب تھا جو اسے نام صرف نیند سے جگا دیتا تھا بلکہ مد سے زیادہ مضطرب بھی کر دیتا تھا۔ اس کا دل بہت بے چین تھا۔ نا چاہتے ہوئے بھی ایک آنسو اس کی پلکوں سے گال پر اتر آیا تھا۔ ایک اکیلا تہا آنسو۔۔۔ جب انسان تہائی نہیں سہہ سکتا تو آنسو کی مہیا اوقات۔۔۔ تہائی یہ جتنا دیتی ہے کہ یتانی سکھ نہیں ہے۔۔۔ یہ صرف رب سہہ سکتا تھا۔

سو ایک کے بعد ایک نم موتی گالوں کو تر کرنے لگا۔ یہ شاید اس کی زندگی میں بہت سالوں بعد ہوا تھا کہ وہ ایسے رویا تھا۔ اس کا لپٹا پ میز پر ہڈا تھا۔ اس کا کام باقی تھا جو صلہ ختم ہو چکا تھا۔



دو ہزار چھ سے دو ہزار بارہ۔۔۔ وقت اس کے لئے کچھوے کی رفتار سے پلتا رہا تھا۔ اس نے ایک نقاب پہن رکھا تھا اور وہ لوگ انگلیوں پر مچنے جاسکتے تھے جو اسے جانتے تھے۔۔۔ جو یہاں اسے واقعی جانتے تھے وہ بھی یہ دعویٰ نہیں کر سکتے تھے کہ وہ اسے جانتے ہیں۔ یہ ان لوگوں کی غلطی نہیں تھی کہ وہ اسے پہچانتے نہیں تھے۔۔۔ یہ اس کی اپنی مہارت تھی کہ اس نے خود کو ان میں اتار پا بسالیا تھا کہ وہ سمجھتے تھے کہ وہ ان میں سے ہے۔ وہ بہت بے دلی سے اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے اپنا ضروری سامان رات ہی ایک بیگ میں منسلک کر لیا تھا، ضروری کاغذات بھی رکھ لئے تھے۔ اس نے کمرے کی لائٹ آن کر دی تھی۔ وہ انتظار کر رہا تھا کہ اس کے روم مینس چلے جائیں تو وہ بھی گھر سے نکلے۔ باقہ روم وغیرہ سے فراغت کے بعد وہ اپنے لئے کافی بنا کر واپس کمرے میں آ کر بیٹھا ہی تھا کہ زین العابدین آ گیا۔

”آپ کہیں جا رہے ہیں؟“ زین العابدین نے حجامنے کس چیز کو دیکھ کر اندازہ لگایا تھا کہ شاید وہ کہیں جا رہا ہے۔ نور محمد چونک کر اس کا چہرہ دیکھنے لگا جیسے اس کی بات سمجھنا نہ ہو۔

”آپ کا بیگ بڑا اچھا ہے۔۔۔ میں سمجھا شاید کہیں جا رہے ہیں“ وہ المیہ منان سے اس کے ہینک پر بیٹھ گیا تھا، نور محمد نے ناپسندیدگی سے اس کے انداز کو دیکھا۔ اس وقت وہ کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔

وہ اس کی بات کا جواب دے بغیر اپنی الماری میں منہ گھسا کر کچھ دوسری ضروری چیزیں ایک چھوٹے بیگ میں منسلک کرنے لگا تھا، اس نے زین العابدین کی جانب پشت کر لی تھی۔ اس کی الماری کا ایک پٹ پورا کھلا تھا اس نے اسے بھی بند کر دیا تھا۔ وہ اس کے سامنے اپنی چیزیں بھی سمیٹنا نہیں چاہتا تھا۔ زین العابدین کو وہ کافی پسند کرتا تھا۔ وہ اچھا انسان تھا لیکن اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ نور محمد اس سے اپنی ہر بات ٹھیر کرتا۔ وہ اپنے بارے میں کسی سے بات نہیں کرتا تھا۔

”تم اب جاؤ یہاں سے۔۔۔ میں کچھ مصروف ہوں“ اس نے رکھائی سے کہا تھا۔ زین العابدین کو اس کے انداز سے حیرانی نہیں ہوئی۔ وہ سب اس کے مزاج کے اتار چڑھاؤ سے آگاہ تھے اور اس کے عادی ہو چکے تھے۔

”مجھے دراصل کچھ رقم چاہیے تھی۔۔۔ آپ جانتے ہیں میری ایک شفٹ ختم ہو گئی ہے۔۔۔ مجھے گھر پیسے بچھوانے ہیں۔۔۔ میں آپ کو اگلے مہینے لوٹا دوں گا۔“

وہ مادہ سے انداز میں مدعا بیان کر رہا تھا۔ وہ پہلے بھی نور محمد سے پیسے لیتا رہتا تھا۔

”وہ وہاں میز پر والٹ رکھا ہے۔۔۔ لے لو“ نور محمد نے سابقہ انداز میں کہا تھا۔ وہ چاہتا تھا وہ وہاں سے جلد از جلد چلا جائے۔ زین العابدین اس کی انڈی ٹیبل کی جانب بڑھا تھا۔ وہ والٹ اٹھانا چاہتا تھا لیکن لیپ ٹاپ کھلا دیکھ کر اس نے اسے بلا وجہ بند کرنا چاہا۔ وہ لیپ ٹاپ شٹ ڈاؤن تھا لیکن اس کی لڈ بند نہیں تھی۔ زین العابدین اکثر اس روم کی صفائی ستھرائی کر دیا کرتا تھا۔ نور محمد اسے لیپ ٹاپ کے اوپر گرد پڑ جانے کے خدشے کی وجہ سے اکثر کہہ دیا کرتا تھا کہ اسے کھلا دیکھو تو بند کر دیا کرو۔ اسی لئے اس نے اسے بند کرنا چاہا تھا تب ہی نور محمد پلٹا تھا اس نے زین العابدین کی جانب خفگی بھری نظر ڈالی۔ اس نے گڑبڑا کر فوراً لیپ ٹاپ سے ہاتھ اٹھا لئے تھے۔ آپ چلے کیوں نہیں جاتے یہاں سے“ وہ غرایا تھا۔ زین العابدین



حیران رہ گیا۔ اس نے پہلے بھی اسے اتنے غصے میں نہیں دیکھا تھا۔ وہ شرمندہ ہوتے ہوئے پیسے لئے بنا کرے سے نکل گیا تھا۔ نور محمد مردم بیزار تھا لیکن بد تمیز نہیں تھا۔ نور محمد کو بھی کچھ دیر بعد اپنے رویے کا احساس ہو گیا تھا۔ اس نے والٹ سے کچھ رقم نکالی تھی اور اپنے کمرے کی بیڑھیاں اتر کر ہال میں آ گیا تھا۔ زین العابدین سونے پر بیٹھ کر موزے پہن رہا تھا۔ نور محمد نے اس کے قریب بیٹھ کر پانچ سو پاؤنڈز اس کی گود میں رکھ دئے تھے۔

”میری طبیعت نمیک نہیں ہے۔۔۔ سر میں درد ہو رہا ہے۔۔۔ اس لئے۔۔۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا۔ زین العابدین مافی الضمیر خود ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ اپنے رویے کی عکاسی کر رہا ہے۔

”آپ کیوں پریشان ہیں؟“ اس نے رقم اٹھائے بنا سوال کیا تھا۔ نور محمد نے چونک کر اسے دیکھا پھر اپنے تاثرات چھپا کر بولا۔

”نہیں۔۔۔ ایسی بات نہیں ہے۔۔۔ میں پریشان نہیں ہوں۔۔۔“

”برادر۔۔۔ میں بہت دیر سے آپ کے ساتھ رہ رہا ہوں۔۔۔ میں جانتا ہوں آپ کتنے اچھے انسان ہیں۔۔۔ لیکن میں یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ جھوٹ نہیں بولتے۔۔۔ میں نے جب سے آپ کو ان پاکستانیوں کے بارے میں بتایا ہے جو آپ کے متعلق پوچھتے ہوئے آئے تھے آپ جب سے پریشان ہیں۔۔۔ وہ اس کے چہرے کی جانب دیکھ رہا تھا۔ نور محمد پہلے سے زیادہ حیران ہوا لیکن وہ اب پہلے کی طرح فوراً تردید نہیں کر سکتا تھا۔

”آپ پاکستانیوں کو پسند نہیں کرتے نا۔۔۔ وہ سوال کر رہا تھا۔ نور محمد منہ اٹھا کر اس کا چہرہ دیکھنے لگا تھا۔ وہ اب کچھ نہیں بول پارہا تھا۔

”آپ نہیں ملنا چاہتے ان سے تو مت ملیے۔۔۔ میں بھی پاکستانیوں کو زیادہ پسند نہیں کرتا۔۔۔ اس میں اتنا پریشان ہونے کی کوئی بات نہیں ہے“ وہ اپنے انداز میں تسلی دے رہا تھا۔ نور محمد کو یکدم ایک خیال آیا۔

”آپ ایک کام کرو گے میرا زین العابدین۔۔۔“ اس نے زین العابدین کی جانب رخ موڑا۔

”مرکز بھی کروں گا برادر۔۔۔ آپ کی عورت ہی نہیں کرتا۔۔۔ آپ سے محبت بھی کرتا ہوں“ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا تھا۔

”مجھے پتا ہے جو لوگ کل میرے بارے میں پوچھنے آئے تھے وہ وہاں بھی آئیں گے۔۔۔ آپ ان سے مل کر انہیں اتنا بتا دیں کہ نور محمد مرچکا ہے“ وہ سوچ سوچ کر کبہہ رہا تھا۔ زین العابدین کو جھٹکا لگا تھا۔ وہ جھوٹ نہیں بولتا تھا اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ جھوٹ نور محمد بھی نہیں بولتا۔۔۔ پانچ سو پاؤنڈز اس کی گود میں پڑے تھے۔



”میں تمہارے لئے بہت خوش ہوں“ آئی رافعہ نے مسکراتے ہوئے اسے کہا تھا۔ اس نے نا سمجھی کے عالم میں ان کا چہرہ دیکھا۔ جانے وہ کس معاملے کی بات کر رہی تھیں۔ ٹیپو نے کلینک کے لئے جگہ دیکھ لی تھی اور اسے معاملات طے کرنے کے لئے بلایا تھا۔ وہ یہی دیکھنے کے لئے آئی تھی۔ یہ تین کمروں والا ایک گھر تھا جس کی صفائی ستھرائی اور کچھ ضروری مرمتیں وغیرہ بھی شروع کر دادی گئی تھیں۔ زارا کو جگہ پسند آئی تھی۔ وہ کچھ فرنیچر جو اس کے لاہور والے ہاسپٹل میں بیکار پڑا تھا وہ بھی لے آئی تھی۔ اس کے علاوہ دو انیمال تھیں۔ بین گلز تھے مٹی وٹا منتر۔ آرن کی ٹیلیٹس اور سیرپ سر نہیں دستانے وغیرہ تھے جو اس کے پاس اسناک میں موجود تھے۔ یہ سب چیزیں اس نے آئی رافعہ کے اسکول کے ایک کمرے میں ہی رکھوا دی



تھیں۔ سب کام اس کے حساب سے اتنے اچھے طریقے سے ہونے لگے تھے کہ وہ ایک نیا جوش اور دلولہ اپنے اندر محسوس کر رہی تھی۔ وہ بہت مطمئن انداز میں ان درود یوار کو دیکھ کر سراہ رہی تھی۔ آٹلی رافہ اس کے چہرے پر خوشی کی برق دیکھ کر خود بھی مسکرا رہی تھیں۔

”میں بھی بہت خوش ہوں آٹلی۔۔۔ خوش اور مطمئن“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”یا اللہ۔۔۔ بے شک آپ بے حد کریم ہیں۔۔۔ میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ زندگی میں میرے کان یہ جملہ بھی سنیں گے“ یہ بچہ کی آواز تھی۔ زارا کو اب اس کی باتیں بالکل بری نہیں لگتی تھیں۔ وہ فہمی تھی۔ وہ ایک سیرجی اٹھا کر اندر لاتے ہوئے اسے چواہر ہاتھ جو اس نے دیوار کے سہارے کھڑی کر دی تھی۔

”دھن۔۔۔ اگر خوش ہے تو اس سے بڑی بات کوئی نہیں ہو سکتی۔۔۔ ہم سب خوش ہیں۔۔۔ تو نے جو کام شروع کیا ہے نا۔ یہ بڑا ہی چمکا ہے۔ بڑی نیکی کا کام ہے۔۔۔ انسانیت واسطے کی جانے والی برائی کا ثواب روز قیامت بوری بھر بھر کے موہنے رب نے دینا ہے“ ٹیپو کے پیچھے ہی ایک ضعیف خاتون اندر داخل ہوئی تھیں اور آتے ہی اس کا ماتھا چوم کر اسے گلے لگاتے ہوئے بولی تھیں۔ یہ ایسی مگر مجبوری کا مظاہرہ تھا جو زارا نے اپنے ماحول میں دیکھا ہی نہیں تھا۔ وہ اتنی محبت پا کر جینپ سی گئی تھی۔ ابھی کام شروع نہیں ہوا تھا اور چپے پھیلنے لگے تھے۔

”یہ اماں صغریٰ ہیں۔۔۔ یہ حقیقی معنوں میں وہ خاتون ہیں جو ذہانت و فطانت میں بالکل آپ کے جواز کی ہیں زارا بی بی!“ ٹیپو پھر اندر آ گیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں یوب لائٹس اور دوسری متعلقہ چیزیں تھیں جو وہ شاید وہاں فکس کرنے کی نیت سے لایا تھا۔ زارا نے مشکور نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ وہ دونوں ماں بیٹا ہر کام میں ذاتی دیکھی لے رہے تھے۔ زارا دل ہی دل میں ان کی بے حد شکر گزار تھی

”دھن۔۔۔ اس منڈے دیاں لگاں میری سمجھوں باہر نہیں۔۔۔ میں تے بس اتنا جانتی ہوں کہ انسانیت واسطے رب جس کے دل میں چاہے خب ڈال دے۔۔۔ یہ ادھر والے کے کام ہیں۔۔۔ حضرت یوسف کو ان کے بھائیوں نے کھوہ (کنوئیں) میں ڈال دیا تھا۔۔۔ وہاں کوئی نہیں تھا ان کی آہ سننے والا تو رب نے ہر ہر کے دل میں احساس جگا یا۔۔۔ وہ نما نا ہر مندہ سب دیکھ رہا تھا۔۔۔ کوئی مدد تو نہیں کر سکتا تھا سو وہ دن گیا اور آج ایک دن یہ ہر مندہ“ یوسف کھوہ۔۔۔ یوسف کھوہ“ کی آواز میں نکلا رہتا ہے۔۔۔“ وہ زارا کا ہاتھ تھا اسے کچھ بتا رہی تھیں۔ زارا کو آدمی باتیں سمجھ میں آئیں اور آدمی کو سمجھنے کے لئے وہ آٹلی رافہ کی شکل دیکھنے لگیں۔ انہوں نے اماں صغریٰ کے آگے ایک کرسی رکھی اور بیٹھنے کا اشارہ کر کے اس کی جانب مڑ کر بولیں۔

”یہ تمہیں سراہ رہی ہیں کہ تم ایک اچھا کام کر رہی ہو اور اللہ نے تمہارے دل میں انسانیت کا درد جگا یا ہے۔ وہ تمہیں سمجھا رہی ہیں کہ اللہ نے حضرت یوسف کی مدد کے لئے ہر ہر جیسے ہر مندے کو چاہا تھا۔ اس نے ان کے بھائیوں کو انہیں کنوئیں میں پھینکتے دیکھا تھا اور تب سے وہ“ یوسف کھوہ۔۔۔ یوسف کھوہ“ کی آواز میں نکالتا ہے وہ تمہارا موازہ کرنا چاہ رہی ہیں اس ہر مندے کے ساتھ۔۔۔“ انہوں نے اسے تفصیل سے بتایا تھا۔

”سمجھان اللہ۔۔۔ اس سارے واقعے سے زارا بی بی ایک اور بات بھی واضح ہو جاتی ہے کہ پنجابی اتنی پرانی زبان ہے مصر کے وہ بازار جہاں صرف عبرانی بولی اور سمجھی جاتی تھی وہاں ہر ہر مندوں کو پنجابی پر پورا عبور حاصل تھا۔۔۔ ماشاء اللہ ماشاء اللہ“ ٹیپو ایک بار پھر کمرے کے اندر داخل ہوا تھا۔ اس نے ہاتھ میں بیچ کس اور پلاس وغیرہ پکڑے ہوئے تھے۔



”ٹھوکی کو تو بخش دیا کرو“ آئی رافعہ نے ہنستے ہوئے نوا کا تھا۔

”تو بہ تو بہ امی۔۔۔ بخش عطا کرنا صرف اللہ رب العزت کی صفت ہے۔۔۔ آپ ذرا ملاحظہ کیجئے کہ کیا میں نے غلط کہا تھا کہ اماں صغریٰ اور ڈاکٹر صاحبہ ذہانت میں ایک دوسرے کے جوڑ کی ہیں۔۔۔“ وہ اداز میز پر رکھ کر میز میز کی تیاری کرنے لگا تھا۔

”کی کہہ رہا ہے مندا (کیا کہہ رہا ہے یہ لڑکا)“ اماں نے آئی رافعہ کی جانب سوالیہ انداز میں دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔ وہ انہیں ہنستے ہوئے وضاحت دینے لگیں۔

”ڈاکٹر صاحبہ آپ ذرا یہاں تشریف لائیں اور میری معاونت کریں۔۔۔“ وہ اپنی جیب سے موبائل اور والٹ نکال کر میز پر رکھتے ہوئے بولا تھا۔ وہ میز میز پر چڑھا تھا زارا ایڑ می کے قریب آگئی تھی۔ خوب لائٹ کی پٹی فنک تبدیل کرنی تھی۔ اسے وقفہ وقفہ اوزاروں کی ضرورت پڑ سکتی تھی۔ زارا اسے مہارت سے کام کرتا دیکھنے لگی۔ وہ بیچ کس سے پرانی والی پٹی کے بیچ کھول رہا تھا۔ اسی دوران اس کے موبائل کی سیپ بھی تھی جو وہ میز پر رکھا تھا۔ سیپ بچنے پر زارا نے غور کیا تھا۔ اس کے پاس بدیہ طرز کا اسمارٹ فون تھا۔

”اوہو۔۔۔ لوگ نئی کا کام بھی اطمینان سے نہیں کرنے دیتے۔۔۔ زارا دیکھیں تو کون ٹیپو صاحب کو فون کر رہا ہے“ اس نے زارا سے فون اٹھانے کے لئے کہا تھا۔ زارا نے جھجکتے ہوئے فون اٹھا کر اسے تھما نا پابا۔

”کال ریسیو کر کے اسپیکر آن کر دو“ اس نے وہیں اوپر سے حکم جاری کیا تھا۔ زارا نے ایسا ہی کیا تھا اور فون دوبارہ میز پر رکھ دیا تھا۔

”میلو۔۔۔ کیا میں سلمان حیدر سے بات کر سکتا ہوں“ کسی نے انگلیش میں پوچھا تھا۔

”جی۔۔۔ کیا میں جان سکتا ہوں۔۔۔ آپ کون ہیں“ ٹیپو نے کچھ حیرانی سے اپنا منہ نیچے کی جانب کر کے سوال کیا تھا۔ وہ بھی روانی سے پوچھ رہا تھا۔ زارا کو بڑا شدید جھٹکا لگا۔۔۔ اس کی وجہ ٹیپو نہیں تھا بلکہ دوسری جانب سے آنیوالی آواز تھی۔

”میں نور محمد ہوں“ دوسری جانب سے کہا گیا تھا۔





میں تمہیں کب سے فون کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔۔ کیا تم فارغ ہو۔۔۔ اطمینان سے میری بات سن سکتے ہو؟“ دوسری جانب سے پوچھا جا رہا تھا۔ ٹیچر اضطراب کے عالم میں نیچے اتر اٹھا۔ اس نے فون اٹھا کر مہلت بھرے انداز میں اسپیکر آف کیا اور فون کان سے لے لیا تھا۔

ہاں نور محمد۔۔۔ تم کہاں تھے۔۔۔ میں بہت دن سے منظر تھا۔۔۔ تم ٹھیک ہونا۔۔۔ سب کچھ کیسا میل رہا ہے؟“ وہ رواں انگلیش میں پوچھ رہا تھا پھر اس نے زارا کو اشارہ کیا تھا کہ وہ ابھی آتا ہے۔ چند لمحوں بعد زارا نے اسے کمرے سے باہر جانے دیکھا۔ وہ حیرانی سے آٹھ رافہ کی جانب مڑی تھی لیکن وہ اماں صغریٰ سے بات کرنے میں مصروف تھیں۔ ان کے لئے یہ عام ہی بات تھی جبکہ زارا حق دہی رہی تھی۔ اس نے ٹیچر کو بھی اتنے سشد مہذب انداز میں بات کرتے نہیں سنا تھا۔ وہ بہت روانی سے انگلیش میں بات کر رہا تھا۔ وہ شخص جو اس کے لئے ایک مامہ ایف پاس انسان تھا۔ جس کے صحیح نام سے بھی اسے آگاہی نہیں تھی۔۔۔ وہ یقیناً اتنا مامہ نہیں تھا۔ شہروز نے ٹھیک کہا تھا۔ اسے انسانوں کی پرکھ نہیں تھی۔

☆ ☆ ☆

”نور محمد کا مہذب الٹ اور مہذب الٹ کا نور محمد“ سلمان حیدر نے ان باتوں میں اس بھیکٹ کا نام دیکھ کر نہایت پر جوش انداز میں ای میل کھولی تھی۔ یہ آخری باب تھا جس پر کام کرنا باقی رہ گیا تھا۔ لیپ ٹاپ کی نیلگوں روشنی میں وہ سب واضح ہونے لگا تھا جواب تک چھپا ہوا رہ گیا تھا۔ وہ کب سے منظر تھا کہ اسے کب اشارہ کیا جائے اور کب وہ اس کو منگل کر کے سرخرو ہو سکے نور محمد نے اسے چھ سال کے بعد ہالڈا خراجا زت دے دی تھی کہ وہ بل گرامٹ کے آخری ”ٹادل“ کو پبلک کرنے کی تیاری کر لے جواب تک نہیں ہوسکا تھا اور اس کی تاخیر کی وجہ سے صرف سلمان حیدر واقف تھا یا نور محمد۔۔۔

”نور محمد سلمان حیدر کا لاس فیلو تھا۔۔۔ اس سے اس کی دوستی گریڈ 7 میں ہوئی تھی۔ اس کے ابو چونکہ آرمی میں تھے اس لئے کسی بھی جگہ ان کا قیام چند مہینوں سے زیادہ نہیں ہوتا تھا اس لئے سکول میں بھی ایڈمیشن کا دورانیہ عموماً بہت طویل نہیں ہوتا تھا۔ یہ تب کی بات تھی جب اس کے ابو کا لاہور ڈانسٹر ہوا۔ ہر چیز وقت پر اور ٹھیک ٹھاک ہو چکی لیکن کچھ ناگزیر وجوہات کی بناء پر تب اس کا ایڈمیشن آرمی پبلک میں نہیں ہوسکا تھا سو اس کے ابو نے اس کا ایڈمیشن گورنمنٹ اسلامیہ سکول میں کروا دیا۔ نور محمد کو پہلی مرتبہ اس نے گورنمنٹ اسلامیہ اسکول میں دیکھا تھا۔ وہ بہت مامہ سا مادہ سا چپ چاپ رہنے والا بچہ تھا۔ سلمان حیدر کے اندر پیدا آٹھ ایک موروثی جرنل تھا اسے انسانوں کی پرکھ تھی۔۔۔ وہ جو گلے سے بھنگ کر دوڑ رہا ہے ہوتے تھے۔۔۔ وہ اسے فوراً نظر آ جاتے ہیں۔۔۔ اس کی چرواہا فطرت برداشت نہیں کرتی تھی کہ کوئی گلے کو چھوڑ کر جائے۔۔۔ اس نے اسے پہلی نظر میں پہچان لیا تھا۔۔۔ حیرے کی قدما گر جو ہری کو ہوتی ہے تا تو بھیزوں میں سنہری بھیز بھی صرف چرواہا ہی پہچان سکتا ہے۔۔۔ اسے اس جھپے ہوئے دہے ہوئے نور محمد میں وہ حیرانظر آنے لگا جو نیچے بہت نیچے دھا ہوا ہوتا ہے لیکن جس کی ٹھنڈی چمک آنکھوں کو طراوت بخشتی ہے۔ اصل حیرا کبھی آنکھوں کو چکا چود نہیں کرتا بلکہ وہ دیکھنے والوں کے لئے راحت ہوتا ہے۔۔۔ ایسا ہی بچہ تھا نور محمد۔۔۔ انتہائی ذہین۔۔۔ اور صرف ذہین۔۔۔ وہ کچھ نہیں کرتا تھا۔۔۔ صرف کتابیں اس کی دنیا تھیں۔۔۔



سلمان حیدر نے اس کے ساتھ دوستی کر لی۔ وہ اسے اچھا لگتا تھا۔ وہ دونوں دوست بن گئے۔ نور محمد ایک ایسی کتاب کی طرح تھا جسے جلدی جلدی نہیں پڑھا جاتا بلکہ رات کو بستر پر لیٹ کر سکون سے تھوڑا تھوڑا سمجھ کر پڑھنے میں مزا آتا ہے۔ سو نور محمد سلمان حیدر کے لئے ایک ایسی ہی کتاب کی مانند تھا۔ وہ دونوں اکٹھے کھیلتے تھے، پڑھتے تھے، بکسوں کو غول کرتے تھے، بکسوں کے میگزین پڑھتے تھے۔ وہ اسے کرکٹ کھیلتا سکھانے لگا اور اس سے ڈانگر امر بٹانا سیکھنے لگا۔ وہ اس کے ساتھ خوش رہتا تھا۔ ان کے ٹیچر بھی اس کی طبیعت میں آنے والی تبدیلیوں کو نوٹ کر رہے تھے اور خوش تھے۔ سلمان حیدر کو کبھی ایسا نہیں لگا کہ وہ اسے تکلیف دے رہا ہے یا اس کے لئے پریشانی کا باعث بن رہا ہے لیکن ایک دن اس کے ابو اسکول میں شکایت لے کر آئے۔ انہوں نے اسکول کے ایڈمن سے سلمان حیدر کی شکایتوں میں بہت کچھ کہا۔ انہوں نے بالخصوص اس بات کا تذکرہ کیا کہ سلیمان ان کے بیٹے کو کھیل کود میں لگے رکھتا ہے اور اسے مجبور کرتا ہے کہ وہ اپنے گھر سے کرکٹ میٹ لائے تاکہ وہ اسکول میں کھیل سکیں۔ سلمان حیدر کے لئے یہ بہت تکلیف دہ باتیں تھیں۔ وہ تیرہ سال کا ایک بچہ ہی تو تھا۔ نور محمد کے ابو نے یہاں تک کہا کہ سلمان حیدر کی وجہ سے ان کے بیٹے کے رزلٹ خراب ہو رہے ہیں اور وہ اسے نام صرف اسکول میں پڑھنے سے روکتا ہے بلکہ گھر جا کر بھی کھیلتے کے لئے مجبور کرتا ہے۔ سر شعب نے اسے بلا کر سب کچھ بتایا اور صرف اتنا کہا کہ انہیں اس سے شکایت نہیں ہے لیکن بہتر ہے کہ نور محمد سے دور رہے۔ اسے بے پناہ دکھ ہوا۔ اس دن کے بعد سے وہ نور محمد سے دور رہنے لگا۔ وہ اس کی طرف دیکھتا بھی نہیں تھا اور کبھی دیکھنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ کچھ عرصہ بعد ابو کا ڈانس فرسہالہ ہو گیا۔ وہ سہالہ چلے گئے اور سلمان حیدر سب بھول بھال ہو گیا۔ انہی دنوں اس کے ابو کا انتقال ہو گیا۔ زندگی میں ترجیحات بدل گئیں۔ وہ اپنی زندگی میں کم ہو گیا۔ وقت گزرتا چلا گیا۔ اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ نور محمد سے پھر کبھی سامنا بھی ہوگا۔ جب میٹرک کا رزلٹ اناؤنس ہوا تو نور محمد کی ایک چھوٹی سی تصویر اخبار میں دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ اس نے بورڈ میں فرسٹ پوزیشن لی تھی لیکن تب بھی وہ چوٹا نہیں تھا۔ وہ اس کے لئے ایک بھولی بھری یاد کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

یہ سن دو ہزار دو کی بات تھی۔ وہ ماس کمیونی کیشن میں ماسٹرز کر رہا تھا۔ ابو کے انتقال کے بعد وہ چھوٹی موٹی پارٹ ٹائم جاب کر رہا تھا۔ ان دنوں ڈیپارٹمنٹ کے ایک پروفیسر نے اسے ایک این جی او کے بارے میں بتایا جو فریش انٹرز ہائر کرنا چاہتی تھی۔ وہ ان طالب علموں کو رجسٹر کر رہے تھے جو مستقبل میں برطانیہ یا یورپ میں کام کرنے میں دلچسپی رکھتے تھے۔ وہ کافی اچھا معاوضہ دے رہے تھے اور کام بھی زیادہ نہیں تھا۔ ڈیپارٹمنٹ کا کام تھا۔ وہ آرام سے اپنے ہاسٹل کے کمرے میں رات کے وقت یہ کام کر سکتا تھا سو اس نے بھی رجسٹریشن کروالی۔ یہ اتفاق کے سوا کچھ نہیں تھا کہ اس این جی او کے لئے ڈیپارٹمنٹ کرتے ہوئے اسے نور محمد کے کوائف دیکھنے کا موقع ملا۔ وہ اسے شاید نا پہچان پاتا لیکن اس کے بارے میں ہر چھوٹی چھوٹی تفصیل دی ہوئی تھی۔ اس کے وڑا ہاؤس اس کے رزلٹس، اس کی وہ تصویر جو میٹرک کے رزلٹ پر اخبار میں چھپی تھی۔ وہ چوٹا تب جب اس نے اسکا پولیس ریکارڈ دیکھا۔ بھائی پھیرو کے کسی پولیس اسٹیشن میں اس کی تفصیلات موجود تھیں جس کا کافی تفصیل سے ذکر تھا۔ یہ اتنے سالوں بعد پہلی دفعہ تھا کہ سلمان کو دوبارہ اپنے اسے بھولے بسرے کلاس میٹ میں دلچسپی محسوس ہوئی۔ وہ لاہور میں ہاسٹل میں رہ رہا تھا۔ ماس کمیونی کیشن پڑھ رہا تھا، اخبار دالوں کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا تھا۔ ایک گورنمنٹ کالج کے پروفیسر کے بیٹے کے بارے میں معلومات اکٹھا کرنا اسکے لئے ملوے میرا کام ثابت ہوا۔ اسے پتا چلا کہ نور محمد دو سال پہلے یو کے حیا تھا۔ سلیمان نے وہ سب پتا لایا جو یو کے جانے سے پہلے نور محمد پڑھتا تھا۔ اس رپورٹ میں بھی یہی لکھا تھا کہ اس کے



والد کی سختی جو انہوں نے اپنے بیٹے پر اس کا کسی لڑکی کے ساتھ انصر ہونے پر روا رکھی تھی کی وجہ سے وہ ذہنی طور پر اپ سیٹ رہتا تھا۔ اس کے متعلق سب جان کر جہاں وہ ڈمکی ہوا وہاں حیرانی بھی ہوتی۔ ایک این جی او ان سب معلومات کو بیوں اکٹھا کر رہی تھی۔ یہ وہ پہلا سوال تھا جو اس کے ذہن میں پیدا ہوا تھا۔ یہ ایک برٹش این جی او تھی اور اسے بتایا گیا کہ نائن الیون والے واقعے کے بعد یا اس سے کچھ عرصہ پہلے یو کے ہانے والے ان تمام لوگوں کا ڈیٹا اکٹھا کیا جا رہا تھا جو برطانیہ کسی بھی مقصد کے لئے جا رہے تھے اور ان کا چھوٹا سونا کوئی بھی پولیس ریکارڈ رکھتا تھا۔ اسے یقین دلایا گیا کہ یہ روٹین کی سرگرمی ہے۔ دہشت گردی کے بڑھتے واقعات کے باعث آجکل ایسا ریکارڈ رکھا جاتا تھا۔ اس نے کام مکمل کر کے دے دیا تھا لیکن بتاؤ کسی وجہ کے نور محمد کا ریکارڈ اپنے پاس محفوظ کر لیا۔ ماسٹرز کے بعد اس نے کچھ عرصہ ایک مشہور اخبار میں ملازمت کر لی لیکن کچھ عرصہ بعد اس کا دل اچاٹ ہونے لگا۔ وہ ہاتھ باندھ کر بی جناب حاضر جناب کہنے والی مشین نہیں تھا۔ اسی لئے وہ لمبی بندھی جاب سے کتراتا بہت تھا۔

”میں بھڑ نہیں ہوں۔۔۔ چرواہا ہوں۔۔۔ میں گلے کا وہ حصہ ہوں جو گلے کے باہر رہ کر اپنا فرض ادا کرتا ہے۔ یہ اسکا پسندیدہ ڈائیلاگ تھا جو وہ ان لوگوں سے کہتا تھا جو اس سے نوکری چھوڑنے کے متعلق پوچھا کرتے تھے۔ وہ فری لانسنگ کرنے لگا اور ساتھ ہی مزید بڑھائی شروع کر دی۔ اسے اس میں مزہ آتا تھا۔ وہ پابندیاں قبول کرنے سے نہیں ہٹتا تھا۔ وہ صرف پالیسیز پر معترض رہتا تھا جو اسے ہمیشہ ہی ملک و قوم کے مفاد میں نظر نہیں آتی تھیں۔ وہ ایسا ہی تھا۔۔۔ محب وطن، پر جوش مگر لا پرواہ اور چھپا رستم۔۔۔ اسے اپنے کام سے دوسروں کو بچانے کی مادیت تھی۔۔۔ وہ انوکھے موضوعات پر پورٹس تیار کرتا تھا جن کے ہر شعبے میں اسکی محنت صاف نظر آتی تھی۔

اسی لئے اسے فری لانس صحافی کے طور پر شہرت ملنے لگی تھی۔ اسکا نام بھکان بنانے لگا تھا۔ یہ انہی دنوں کا قصہ تھا۔۔۔ سال 2006 شروع ہوا تھا۔ اس نے ایم فل کو بھی ادھورا چھوڑ دیا ہوا تھا۔ جب اسے اسی این جی او سے کال موصول ہوئی جس کے ساتھ وہ بہت پہلے ڈیٹا اینٹری کی پارٹ ٹائم جاب کر چکا تھا۔ انہوں نے اسے اپنے ساتھ کام کرنے کی آفر دی۔ اس این جی او کا اور بکن برطانیہ کا تھا اور انکا بنیادی مقصد بھی پاکستانی خداداد برطانوی مسلمانوں کے حقوق کے لئے کام کرنا تھا۔ وہ ایک اچھی پیکیجنگ تھی جس میں مالی منفعت بھی تھی اور نئی راہیں تسخیر کرنے کا انوکھا موقع بھی۔۔۔ اس این جی او کے ساتھ کام کر کے ہی اسے ان کے پراسیکیوٹ کی صحیح سمجھ آتی تھی۔ وہ ان لوگوں کی ذہنی و جسمانی بحالی کے لئے کام کرتے تھے جو مسلمان تھے اور برطانیہ یا یورپ کے اور چھوٹے بڑے ملکوں میں رہ رہے تھے اور مختلف مسائل کا شکار تھے۔ ایسے لوگوں کی ایک لمبی لسٹ تھی جنہیں استھنک بنیادوں پر استحصال کا سامنا تھا۔ ان میں زیادہ تر لوگ اٹھارہ سے چوبیس سال کی عمر کے تھے جو پاکستانی ماں باپ کے ساتھ رہ رہے تھے لیکن برطانیہ میں پیدا ہوئے تھے اور وہاں کی معاشرت کو ذہنی طور پر قبول کر چکے ہوئے تھے۔ سلمان حیدر بلدی اس این جی او سے بھی ملتا گیا تھا۔۔۔ اور تب ایک بار پھر نور محمد اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔ اس تنظیم کے پاس لاتعداد پاکستانیوں کا ریکارڈ تھا جو وہاں ملازمت اور تعلیم کے سلسلے میں گزشتہ پانچ، چھ سالوں سے مقیم تھے۔ نور محمد کا شمار بھی ایسے لوگوں میں ہوتا تھا لیکن اب اس کے متعلق جو کچھ بتایا وہ کافی دردناک اور تشویش ناک تھا۔ وہ ذہنی طور پر بیمار رہتا تھا اور ایک دہشت گرد تنظیم المہاجرین میں شامل ہو چکا ہوا تھا۔ وہ اس گروپ کا آکر تھا جو اپنے قول و فعل کے ذریعے اپنے ارد گرد اشتعال پھیلانے کا باعث بن رہے تھے۔ اس کے علاوہ بھی کچھ تفصیلات تھیں جو اس کی جرم مادہ ذہنیت کو ظاہر کرتی تھیں۔ سلمان حیدر اس جاب سے بھی بلدی استا



کیا تھا کیونکہ وہ ایمن جی اور صرف ان مسائل کے تدارک کے لئے کام کر رہی تھی جو برطانوی معاشرے کے لئے قابل قبول تھیں جبکہ اسلامی اقدار سے متصادم تھیں۔ ہم جنس پرستی، اٹھارہ سال کے بعد نوجوان نسل کی آزادانہ روش، مسلمان لڑکیوں کی بیانیوں سے اعظمیر جو۔۔۔ اس نے آٹھ مہینے بعد ہی استعفیٰ دے دیا تھا اور اس بار اس نے دانستہ طور پر نور محمد سے متعلق سارا ڈیٹا اپنے پاس محفوظ کر لیا تھا۔ اس وقت تک اس کا مطلق احباب بھی کافی بڑھ چکا ہوا تھا۔ صحافیوں، سیاست دانوں، وکیلوں اور اداکاراؤں میں بھی وہ ایک سچا صحافی ہونے کی وجہ سے اچھا مقام حاصل کر چکا تھا۔ نور محمد کے متعلق ملنے والی نئی معلومات نے اس کی صحافیانہ فطرت کو اکسایا تھا کہ وہ اس سارے قصے کی تہہ تک پہنچے سو وہ ایک دن پروفیسر آفاق ٹلی سے ملنے ان کے گھر پہنچ گیا تھا۔ وہ اپنی ایک بیٹی اور اہلیہ کے ساتھ اقبال ٹاؤن میں رہائش پذیر تھے۔ اس وقت بھی اس نے یہی سوچا تھا کہ دیکھتے ہیں اصل معاملہ کیا ہے۔

☆ ☆ ☆

”نور محمد کی ناکامی فردا کی ناکامی نہیں تھی۔۔۔ یہ میری ناکامی تھی۔۔۔ یہ اس نظام کی ناکامی تھی جس کا میں حصہ تھا۔ یہ اس کوشش کی اس امید کی ناکامی تھی جو میں نور محمد کے سراپے میں دیکھتا تھا، ڈھونڈتا تھا، تلاش کرتا تھا“

جہڑوں بھرا چہرہ جس پر سفید داڑھی تھی اور حوادثِ زمانہ کے رنگ جہڑہ بن کر بکھرے تھے لیکن ان کی آنکھیں تھیں جو نم بنا ہونے کے باوجود نیکی محسوس ہوتی تھیں۔ سلمان حیدر کو ان پر بے پناہ ترس آیا۔ وہ انہیں ایک سخت غیر شخص کے طور پر جانتا تھا جو ایک کرکٹ بیٹ کی خاطر اپنی اولاد کو روٹی کی طرح دھنک سکتے تھے۔ اس کے علاوہ اس کے ذہن میں ان کا کوئی خاکہ نہیں تھا۔ اس نے انہیں شاید ہی کبھی ایک آدمی بار اسکول میں دیکھا تھا لیکن یہ اتنی پرانی بات تھی کہ اس کے ذہن سے ایسا ہر خاکہ مٹ چکا ہوا تھا۔ اس لئے اس نے یہ بہتر سمجھا کہ پرانا کوئی حوالہ دینے بغیر ان سے ملا جائے سو اس نے اپنے ایک اور پروفیسر صاحب کے ذریعے اس ملاقات کا اہتمام کیا تھا اور چونکہ وہ انہی کے حوالے سے ملا تھا اس لئے سر آفاق بہت اچھے طریقے سے ملے تھے۔ انہیں اپنے مضمون پر نام صرف بھر پور مہور تھا بلکہ وہ ادب اور سیاست میں بھی دلچسپی رکھتے تھے۔ ملکی و غیر ملکی حالات و ماحول پر بھی اچھی گہری نظر تھی۔ انہیں بھی سلمان حیدر سے مل کر کافی خوشی ہوئی۔

”کتنے میٹھے ہوتے ہیں بیٹے۔۔۔ کتنی قیمتی ہوتی ہے اولاد“ پروفیسر آفاق ٹلی نے ایک جملے میں اسے سراہ کر ظاہر کر دیا تھا کہ وہ اہم سے اس پھاڑ کی طرح نہیں ہیں جو جہڑنا بن کر پھوٹ جاتا ہے بلکہ وہ اس میدان کی طرح ہیں جہاں سے پانی تب ہی اہلتا ہے جب اس پر اڑیاں رگڑی جاتی ہیں۔ وہ اتنے سپاٹ چہرہ لے کر دنیا کے سامنے آتے تھے کہ کوئی ان کے اندر بھانکنے کی جرأت بھی نہیں کرتا تھا۔ جب سلمان حیدر نے فیصلہ کیا کہ وہ انہیں امتداد میں لے گا۔ وہ انہیں سمجھائے گا کہ نور محمد سے قلع تعلق انہیں اس سرے پر بھاری پڑ سکتی ہے۔۔۔ ایک بین الاقوامی ایمن جی او کے ریکارڈ میں اس کے متعلق جو معلومات تھیں وہ کسی اچھی خبر کی طرف اشارہ نہیں کر رہی تھیں۔ سلمان حیدر کو ان کو ٹولنے میں مشکل ہوئی لیکن وہ جب اپنی بات بتانے پر آئے تو پھر بتاتے چلے گئے۔

”میں خود چاہتے ہوئے بھی میڈسن نہیں پڑھا تھا لیکن یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں تھی۔ ہزاروں لاکھوں بچے میرٹ پرنا آنے کی وجہ سے ہر سال میڈیکل میں ایڈمیشن نامٹنے کے باعث اپنے ماں باپ کے خواب پرے نہیں کر پاتے لیکن میرٹ پر پورا اترنے کے باوجود میڈیکل کالج



میں سیٹ نامٹنے کا دکھ میرے لئے بہت بڑا تھا۔ میں بہت غریب خاندان سے آیا تھا۔ میرے ماں باپ پیسہ پیسہ جوڑ کر مجھے تعلیم دلوا رہے تھے۔ میں ڈاکٹر تو نا بن سکا لیکن بی ایس سی اور پھر ایم ایس سی کر کے میں ایک اسکول میں بڑھ جانے لگا۔ میں نے سوچا تھا کہ ایم بی بی ایس نہیں کیا تو کیا ہوا ایم ایس سی کی ہے۔۔۔ لیکن رھپ ضرور مل جائیگی لیکن یہ بھی میرے جیسے عام آدمی کے لئے جو تے شیر لانے کے مترادف تھا، میرے پاس سفارش کروانے کے لئے کوئی بڑا رشتہ دار تھا نہ رشتہ دینے کے لئے بھگوری رقم۔۔۔ میں نے لیکن رھپ حاصل کرنے کے لئے بڑے پاڑے چیلے۔ رشوت اور سفارش کے بغیر میں نے جن دقتوں سے لیکن رھپ کی باب حاصل کی یہ میرا دل ہی جانتا تھا لیکن تدریس کے شعبے نے مجھے سکھایا کہ دراصل ہمارا نظام تعلیم بے حد تعفن زدہ ہے۔ اساتذہ چھوٹے چھوٹے حماقت کے بدلے نالائق طالب علموں کو ذرا نمبر زد دلاتے تھے۔ رشوت لے کر کمرہ امتحان میں نکلیں کروائی جاتی تھیں اور عملی امتحانوں کے دوران معاوضہ فراہم کی جاتی تھی۔ پرنسپل کو کمرہ داتے جاتے تھے۔ انٹرویو میں مدد کی جاتی تھی۔ اپنے پسندیدہ چیتے طالب علموں کو کامیاب کروانے کے لئے ناچاؤ کو شخص کی جاتی تھیں۔ میں نے خود اپنے بہت سے استہانی ذہین اور قابل طالب علموں کو اس چکر میں ناکام ہوتے اور رشوت کی بناء پر بہت سے نالائق طلباء کو کامیاب ہوتے دیکھا۔ مجھے اس نظام سے نفرت تھی جو اخلاقیات کا درس دیتا تھا جو بچوں کو سچائی اور ایمانداری کے سبق سکھاتا تھا لیکن خود ایسی کالی میزوں کے ہاتھوں پر غماں بنا ہوا تھا۔ میں اپنے دوستوں اور کونیکٹرز میں بر ملا اس نفرت کا اظہار کرتا تھا اور وہ مجھ پر ہنسا کرتے تھے کہ یہ حربے ہیں ہتھکنڈے ہیں اور ان کے بغیر کامیابی کا ملنا آسان نہیں ہے۔ اگر تمہیں اس نظام سے نفرت ہے یا اس کے خلاف ہو تو اپنی اولاد کو اس کے بغیر کامیاب ہونا سکھا دینا۔ ہمیں ہمارے مال پر چھوڑ دو۔ انہی دنوں میری شادی ہوئی تھی۔ میں اللہ سے بس یہی دعا کیا کرتا تھا کہ مجھے اولاد نہ دے۔۔۔ میں بیٹا چاہتا تھا اور بیٹا بھی وہ جو نہایت ذہین و فطین ہو۔ وہ چپ ہوئے تھے۔ ساتویں ہار ایڈی کی رگڑنے اندر نہیں دوڑیک پھل مچادی تھی۔ سلمان نے ان کی آنکھ سے آنسو پگھلے دیکھا۔

”تم نے ایسی ماؤں کے بارے میں سنا ہو گا جو اولاد نہ دینے کے لئے دھپنے کرتی ہیں۔ دماغیں کرتی ہیں۔ اللہ کے حضور گڑ گڑاتی ہیں۔ لیکن میں وہ باپ تھا جو اولاد نہ دینے کے لئے رات رات بھر جاگ کر دماغیں کیا کرتا تھا۔ میں نام صرف بیٹا چاہتا تھا بلکہ یہ بھی چاہتا تھا کہ وہ استہانی ذہین بھی ہو۔“ وہ پھر لہجہ بھر کے لئے رکے تھے۔ ان کی آواز کی ٹون بدل رہی تھی۔ ہذبات کا لہجہ اپنی آواز کو کچکھانے لگا تھا۔

نور محمد بہت ذہین بچہ تھا۔ پہلا لفظ سات مہینے کی عمر میں بولنا سکھا۔ دو سال کو ہوا تو سارے حروف تہجی کی پہچان کرنا سکھ چکا تھا۔ ہم سوک پر بھی جاتے تو بورڈز پر لکھے لفظ پہچان لیتا۔ اولاد بہت بڑا فقر کا حوالہ ہوتی ہے۔ میرے لئے بھی میری اولاد میرا فقر تھی لیکن میں نے اولاد کے سامنے بھی اس فقر کو ظاہر نہیں کیا۔ لیکن یہ میری فطرت تھی۔ میرا حتمہ نہیں تھا۔ میں اپنے ہذبات کو چھپا کر رکھتا تھا۔ میری طبیعت ہی اس قسم کی تھی۔۔۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ مجھے نور محمد سے محبت نہیں تھی۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ کسی باپ کو بیٹے سے محبت نا ہو۔ محبت تو تھی لیکن میں نے اپنی اولاد کو نظام کے خلاف لانے کے لئے اپنا ہتھیار کھم لیا تھا۔ میں اس کے ذریعے اس نظام تعلیم کو شکست دینا چاہتا تھا جو بے ایمانی اور رشوت کی بناء پر قابل بچوں کا حق مار رہا تھا۔ میں نے اس پر بہت محنت کی۔ بے حد بے حساب محنت کی۔ میں اسے نہیں کمزور بڑھتے نہیں دیکھنا چاہتا تھا لوگ سمجھتے تھے مجھے اپنی اولاد کی کامیابی سے خوشی نہیں ہوتی تھی۔ ایرا کیسے ممکن ہے؟ انہوں نے بات ادھوری چھوڑی پھر وہ بدقت آٹھ کر ایک ہیٹ دراز کی طرف چلے آئے مجھے وہ ہاتھ میں کچھ لے کر واپس آئے تھے۔



”یہ دیکھو میرے پاس اسکی ایک ایک کامیابی کا ریکارڈ ہے۔“ انہوں نے سلمان کے آگے ایک ڈائری رکھی تھی۔۔۔ اس پر کافی چیزیں درج تھیں۔۔۔ وہ صفحات پلٹنے لگے۔

”یہ دیکھو اسکا پہلا ٹیسٹ بارہ مارچ انیس سو چوراسی کو ہوا تھا۔۔۔ یہ دوسرا ٹیسٹ جو اس کے کچھ دن بعد ہوا۔۔۔ یہ دیکھو یہ ٹیسٹ۔۔۔ یہ دیکھو وہ ٹیسٹ۔۔۔“ وہ اپنی لے میں بول رہے تھے۔ انہیں شاید بہت عرصے بعد اپنے بیٹے کے بارے میں باتیں کرنے کے لئے کوئی سلا تھا۔ سلمان کو بے پناہ دکھ ہوا۔ وہ ایک باپ کی ذات کے بچے ادھیڑ نے نہیں آیا تھا جبکہ وہ اپنے مال سے بے خبر بول رہے تھے۔

”یہ دیکھو ایک ایک چیز کو میں بنہال کر رکھتا تھا۔ لوگ نہانے کیوں سمجھتے ہیں کہ مجھے اس سے محبت نہیں ہے۔ ایسا ممکن ہے بھلا۔۔۔ مجھ سے بس یہ فطری ہوئی کہ مجھے ظاہر نہیں کرنا آیا کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔“ وہ اب چپ ہوئے تھے۔ سلمان نے انہیں سکھتے ہوئے سنا۔ اس کی اپنی آغلیں ہم ہو رہی تھیں۔ یہ کوئی قابل دیدہ منظر نہیں تھا۔ اس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔ انہوں نے اپنی آغلیں صاف کی تھیں۔

”میں سمجھ سکتا ہوں سر۔۔۔ میں شرمندہ ہوں کہ میں آپ کو تکلیف دینے کا باعث بن رہا ہوں لیکن یہ سب جانتا بہت ضروری ہے۔۔۔ بہت سی باتیں ہیں جو میں جانتا چاہتا ہوں۔۔۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ پھر نور محمد کے ساتھ ایسا کیا ہوا کہ اس کی دماغی حالت اتنی بگڑ گئی کہ اسے بڑھائی چھوڑنا پڑی۔۔۔ اس کا پولیس ریکارڈ کیسے بنا۔۔۔ اس نے ایسی کون سی فطری کی قحی آخر اور پھر وہ لندن کیسے چلایا۔۔۔ کس کے ذریعہ چلایا۔۔۔ اور آخری سوال کہ اب وہ کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا تھا۔ انہوں نے حیرانی سے اس کے سوالات کو سنا پھر سختی سے تردید کی۔

”نہیں۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ اس کا کوئی پولیس ریکارڈ نہیں تھا۔۔۔ وہ ایک بار پولیس کی گرفت میں آیا ضرور تھا لیکن وہ بھی میری فطری کی وجہ سے ہوا تھا۔ میں نے زندگی کے ہر معاملے میں اس پر بے جا سختی کی۔ میں سوچتا رہا کہ شکل جنگ جیتنی ہو تو ٹریننگ سخت کرنی چاہیے۔ میں سمجھتا رہا کہ میں نرم بڑوں کا یازمی برتوں کا تو میرا جانا کام ہو جائے گا۔ میں کیسے ثابت کر پاؤں گا کہ کسی رشتہ معاہدہ کے بغیر بھی بچے پوزیشن لے سکتے ہیں۔ مجھ سے غلطیاں ہوئیں لیکن نور محمد کے ذہن پر میرے رویے کا اتنا برا اثر پڑ رہا ہے یہ میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ وہ سولہ سال کا بھی نہیں تھا جب کالج میں آسمیا تھا۔ لیکن وہ اپنی عمر کے باقی بچوں کی نسبت بہت مصحوم تھا۔ امیڈی میں لا کے اس کا مذاق اڑاتے تھے۔ حالانکہ وہ اس لڑکی کو نوٹس وغیرہ دیا کرتا تھا لیکن چند شہ پرندہ طبیعت کے حامل لڑکوں نے اسے اس بات کے لئے تنگ کرنا شروع کر دیا۔ اسی بات کی وجہ سے امیڈی میں اس کے ساتھ ان کا جھگڑا ہوا اور وہ میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی کہ میں نے اسے ایک ناکردہ منہ کی سخت سزا دی۔ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ مجھے اپنی تربیت پر بھروسہ ہونا چاہیے تھا۔۔۔ مجھے اپنے بیٹے پر یقین کرنا چاہیے تھا لیکن میں نے اسے جھٹلا دیا اور تب ہی یہ چیز اس کے اعصاب کے لئے بہت بھاری ثابت ہوئی۔ انہوں نے اسے وہ تمام نفسیاتی بیماریاں شروع کیں۔ اس کا گھر سے چلے جانا پھر ایک دور افتادہ پولیس اسٹیشن سے بازیاں ہونا۔ اس کی ذہنی حالت بگڑنے کا قصہ پھر اینٹری ٹیسٹ میں ناکام ہو جانے کا دکھ۔

”میں نے اس پر بڑھائی کا اتنا دباؤ ڈالے رکھا کہ اس کے اعصاب کمزور سے کمزور ہوتے چلے مجھے لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ اسکی اس حالت نے میرے اعصاب پر کیا اثر ڈالا۔ میں ایک سوا ہوا درخت ہوں۔ جسے کیڑا لگ چکا ہے۔ اولاد کے دکھ کھوکھلا کر دیتے ہیں اور کھوکھلے وجود لے



کر اس دنیا کا سامنا نہیں کیا جاتا۔ میں دنیا کے سامنے اس کے وجود سے منکر ہونے لگا۔ اس کے علاوہ میرے پاس کوئی اور چارہ بھی نہیں تھا۔ میری خاموشی کو میرے اپنے گھر والے بھی میری تنگدلی سمجھتے ہیں لیکن میں پھر بھی اپنے بیٹے کے بارے میں زبان نہیں کھولتا، جس دن زبان کھولوں گا، ڈرے کر گرجاؤں گا۔ اتنا کھوکھلا ہو چکا ہوں۔ اتنا حوصلہ نہیں ہے میرا کہ دنیا کے سامنے اعتراف کر سکوں کہ اللہ نے مجھے جو حیران دہاں کا بچہ بنا دیا میں نے۔ مسلمان نے ان کے چہرے کی طرف دیکھنے سے گریز کیا۔ درختوں سے جھڑتے پتے بجلے اچھے لگتے ہوں۔۔۔ بوڑھے باپ جو ان اولادوں کے دکھ روتے نجی اچھے نہیں لگتے۔۔۔ اس کا دل بہت بوجھل ہو چکا تھا۔

”میں آپ کے دکھ کو محسوس کر سکتا ہوں سر۔ میں شرمندہ ہوں کہ آپ کو پرانی باتیں یاد دلا کر آپ کے دکھ میں اضافے کا باعث بن رہا ہوں لیکن معافی چاہتا ہوں یہ بہت ضروری ہے۔ میں سب جانتا چاہتا ہوں۔۔۔ نور محمد یو کے کیوں گیا۔ اسے کون لے گیا۔۔۔ وہ وہاں کیا کرتا ہے اور سب سے بڑھ کر وہ کس ملاقات میں رہ رہا ہے۔۔۔ یہ سب باتیں انتہائی ضروری ہیں۔“ اس نے ایک بار پھر درخواست دوہرائی تھی۔ سر آفاق علی نے آنکھیں صاف کیں۔

”وہ سن دو ہزار کے ہائل آخر میں یو کے گیا تھا اور اس کے ماموں اسے لے گئے تھے“ وہ بتا رہے تھے پھر انہوں نے مزید تفصیلات بھی بتائی تھیں۔ یہ بہت حیران کن باتیں تھیں یو کے جانے کے بعد نور محمد بدلتی ہوئی وہ مزید تکلیف دہ تھی۔ انہی کی زبان سے مسلمان کو پتا چلا کہ نور محمد کے ماموں جو اسے اپنے ساتھ لے گئے تھے، نے اپنی بیٹی کی شادی نور محمد سے کر دادی تھی لیکن یہ شادی زیادہ نہیں چلی تھی کیونکہ اس کی دماغی حالت صحیح نہیں رہتی تھی۔ یہاں سے اس کے ماموں نے اسے بلیک برن بھجوا دیا جہاں سے وہ آخری اطلاع کے مطابق لوٹن چلا گیا تھا۔ مسلمان کو اس مقام پر اس کہانی میں ابہام محسوس ہوا۔ وہ سر آفاق کو مزید کہہنا بھی نہیں چاہتا تھا کیونکہ اس طرح وہ مشکوک بھی ہو سکتے تھے۔

آفاق صاحب سے ملنے کے بعد اس کو نور محمد کے بارے میں مزید تفصیلات تو پتا چلیں لیکن یہ ابھی بھی واضح نہیں تھا کہ نور محمد کے متعلق ایک این جی او اتنی حساس نوعیت کی معلومات کا ریکارڈ کیوں رکھ رہی ہے اور اب نور محمد کہاں تھا؟ یہ سوال سب سے زیادہ حیران کن تھا۔ اس کا جواب کھوجنے کے لئے مسلمان حیدر نے مزید محنت کا ارادہ کیا۔ سر آفاق علی سے ملنے اور ان کی حالت دیکھ کر اس نے انگلیٹہ جانے کا پلان بنایا تھا۔

☆ ☆ ☆

”میں انگلیٹہ جانا چاہتا ہوں“ اس نے رضوان اکرم صاحب سے کہا تھا جن کے ساتھ ان کے بیٹل پر وہ پہلے ایک مرتبہ کام کر چکا تھا۔ وہ اسے کافی سراہتے تھے اور پسند بھی کرتے تھے۔ وہ اتنا با اختیار بھی نہیں تھا کہ کسی اور ملک میں جانے کا سوچتا اور سب وسائل اس کی دلچیز پر آموجود ہوتے۔ اس کے لئے اسے کسی ایسے شخص یا پلیٹ فارم کی ضرورت تھی جو اسے وسائل اور اختیار دلا سکتا۔ اس لئے وہ ان کے پاس آیا تھا۔

”ابازت ہے“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے ہنگامی بنیادوں پر دیکھ دلو ایسے“ اس نے فوراً فرمائش دائی۔

”اپلائی کر دو۔۔۔ کل آئے گا دیکھو“ انہوں نے مشورہ دیا تھا۔



”سادہ و سادہ نہیں چاہیے۔ اختیارات بھی چاہیے۔ ورنہ عمارتیں دیکھنے اتنی دور جانے کا مجھے کوئی شوق نہیں ہے۔ میں جو کرنا چاہتا ہوں اس کے لئے مجھے آپ کی ضرورت ہے۔“ اس نے مدعا بیان کیا تھا۔

”میں جان سکتا ہوں کہ جناب کرنا کیا چاہتے ہیں؟“ وہ بھی ایک زیرک انسان تھے۔ انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ سلمان کے حوائج کچھ اور ہیں۔

”کچھ خاص نہیں۔ سیر پانا کروں گا۔ پاکستانی کیونٹی سے ملوں گا۔ ان کے مسائل پر باتیں کروں گا۔ رپورٹس تیار کروں گا لیکن اس کے لئے مجھے اختیارات چاہیے۔ آپ کی معاونت چاہیے ورنہ اسکاٹ لینڈ پارڈوالے مجھے پکڑ کر لے جائیں گے کہ تم کس خوشی میں مظلومات اٹھی کرتے پھرتے ہو۔“

”میں ہی ای او کا برادر لہجی نہیں ہوں۔۔۔ (اس زمانے میں ملک میں جنرل مشرف کی حکومت تھی) میری فہر سوچ میں مال و اسباب سے لدی کشتیاں بھی نہیں چلتیں۔۔۔ میں ہالی ووڈ کی فلموں میں چھوٹے چھوٹے کپڑے پہن کر نہیں بھی شوٹ نہیں کروا تا۔۔۔ یعنی ٹاکسی سیاست دان کا رشتے دار ہوں تا مالدار اب ہتی شیخ ہوں تا ہالی ووڈ کی چمکیلی بھگتی بھگتی بیرونی ہوں۔۔۔ میں تو بہت مام سامان انسان ہوں۔۔۔ میری اتنی پہنچ کہاں کہ کسی کو دیرہ جمع اختیارات دلو اسکوں“ انہوں نے طنز یہ انداز میں کہا تھا۔

”آپ چاہیں تو کیا نہیں ہو سکتا سر۔۔۔ آپ میری خاطر اتنا بھی نہیں کر سکتے“ اس نے مزاحیہ انداز میں کہا تھا

”تم نے میری خاطر آج تک کیا کیا ہے برادر۔۔۔ میرے پیٹل کو چھوڑ کر چلے گئے۔ ہمارے اخبار میں بھی ملازمت کو الوداع کہہ دیا۔ کبھی میل ملاقات کے لئے بھی نہیں آئے۔ ایک فون کال کے روادار نہیں اور اب کہہ رہے ہو کہ تمہاری خاطر میں دیرہ ورنج کروں“ وہ سادہ انداز میں کہہ رہے تھے۔

”سرا اتنی بے مروتی کی توقع آپ سے نہیں تھی۔ میں نے گزشتہ بترمیدہ برادر آپ کو کال کی تھی“ وہ مزاحیہ انداز میں بولا تھا۔

”وہ ایک پانچ منٹ والی سادہ فون کال۔۔۔“ انہوں نے طنز آمیز لہجے میں اس پر مرکز کی تھیں۔

”تو آپ کو کیا ساتھ بکرے کا گوشت بھی چاہیے تھا؟“ اس کا دبی انداز تھا۔

”سلمان یہ باتیں کسی اور کو سنا۔۔۔ میرا وقت ضائع نہیں کرو۔۔۔ مجھے سچ بچاؤ۔ کیا مل رہا ہے تمہارے دماغ میں“ انہوں نے عجیبہ ہوتے ہوئے پوچھا تھا اور جب سلمان نے ان کو مختصر اچیدہ چیدہ باتیں بتادی تھیں۔

”ہم۔۔۔“ انہوں نے ہٹکارا بھرا

”کام تو ہو جائیگا۔۔۔ دیش ٹاٹ اے بگ ڈیل۔۔۔ لیکن۔۔۔ یہ اسٹوری اگر جاعادنگی تو پھر میرے پردہ گرام سے بڑیک ہوگی۔“ انہوں نے یقین دہانی چاہی تھی۔ سلمان کو اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ اس طرح ضروری کاروائیوں سے گزرنے کے بعد اسے دیرہ مل گیا تھا۔ اس نے سرا آفاق سے وہ تمام ایڈریس لے لئے تھے جو اسکے پاس موجود تھے۔ یو کے پہنچ کر وہ سب سے پہلے رو پڈ مل گیا تھا جہاں نور محمد کے ماموں کی رہائش تھی۔ وہ وہاں سے ہاپکے تھے لیکن ان کا چھوٹا بیٹا ابھی بھی رو پڈ مل میں ہی رہتا تھا اور اپنے ہاپ کی دکان کی دیکھ ریکھ کرتا تھا۔ اس سے تو زیادہ مظلومات نہیں ملی تھیں لیکن اسی دکان کے ساتھ والی دکان پر موجود ایک پاکستانی کاریگر نے سلمان کو وہ سب کہانیاں بتائیں جو پاکستان میں نور محمد کے گھروالوں کو بھی



تفصیل سے نہیں پتا تھیں۔ ماموں کی زیادتیاں، ان کی بیٹی کا پال چلن، بیٹوں کی آوارگیاں اور نور محمد کی سادگی۔۔۔ وہیں سے سلمان کو مزید تفصیلات پتا چلیں کہ نور محمد خیر و فرینک ہو گیا تھا، اس کو اولاد نہ ہوتے تھے اور وہ ارد گرد والے لوگوں سے چھوٹی چھوٹی باتوں پر لڑاؤ مارتا تھا۔ اس رہنمائی پر لیٹیشن منسٹر کا پتا بھی اسی کارہیگر نے سلمان کو دوڑ دھوپ کر کے پتا کر کے دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”نور محمد“ وہ ہاریش داڑھی والے شخص کے سامنے بیٹھا اس کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ ان کا نام بیٹا اللہ غازی تھا اور وہ ساڑھے کے بیٹے میں ہونے کے باوجود بہت چاک و چوبند قسم کے انسان تھے۔ انہیں فوراً یاد آ گیا تھا کہ وہ کس کا ذکر کر رہا ہے۔

”جی ہاں۔۔۔ میں جانتا ہوں نور محمد کو“ انہوں نے سلمان کے سوال کا اتنا ہی جواب دیا۔

”میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔۔۔ آپ مجھے اس کا کچھ اتنا پتا دے سکتے ہیں؟ وہ مودب انداز میں پوچھنے لگا

”جی نہیں۔۔۔ میں ایسے کسی کے متعلق آپ کو نہیں بتا سکتا جب تک کہ مجھے یہ پتا چلتا لگ جائے آپ کون ہیں اور نور محمد کے بارے میں کیوں جانا چاہتے ہیں۔۔۔“ ان کا موقف دو ٹوک تھا۔

”میں اس کا کون ہوں اور پاکستان سے اس سے ملنے بکھلے آیا ہوں“ سلمان نے مبالغہ آرائی سے کام لیا تھا۔ ان کے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ پھیل چکی۔

”بہت جلدی نیند سے جاگے آپ۔۔۔ اتنے مہینے وہ یہاں اکیلا رہا۔۔۔ اپنے آپ سے بے خبر۔۔۔ جن تھا۔۔۔ تب تو آپ کو اس کی یاد نہیں آئی۔۔۔ اب جبکہ وہ ٹھیک ہو چکا ہے۔۔۔ ایک نارمل زندگی گزارنے لگا ہے تو آپ اسے ڈھونڈتے ہوئے آگئے ہیں“

”ہم سب اس کی حالت سے باخبر نہیں تھے۔۔۔ وہ یہاں اپنے ماموں کے ہمراہ رہا تھا۔۔۔ انہوں نے ہمیں ہمیشہ علم رکھا اور نور محمد کے بارے میں جھوٹی پکی باتیں گھڑ کے بتاتے رہے۔۔۔ اس کے والدین بہت پریشان ہیں سر۔۔۔ وہ اپنے بیٹے سے ملنا چاہتے ہیں لیکن ہمیں صرف اتنا پتا ہے کہ وہ چند سال پہلے یہاں تھا۔۔۔ اس کے بعد وہ یہاں سے فرار ہو گیا تھا۔۔۔ اس کے بعد سے اس کی کوئی خبر نہیں ہے۔۔۔ ایک بار اسکے متعلق کوئی مثبت رپورٹ مل جاتی تو میں اس کے والد محترم کو بتا کر سرخرو ہو سکوں گا۔۔۔ آپ کو اگر اسکی اطلاع ہے تو پلیز مجھے بتائیے۔ اس کی ماں کے بے چین دل کو قرار آ جائے گا سر“ اس نے ان بزرگ کو ہڈ باتی انداز میں ٹریپ کرنا چاہا تھا۔ اس مقام پر اس کو دل میں یقین تھا کہ نور محمد کسی نامی ملا سرگرمی میں ملوث ضرور ہو گا اور اسے یہ اندیشہ بھی تھا کہ یہ بزرگ بھی اس کے معاون ہو سکتے ہیں۔

”اس کے والد اب تک کہاں تھے جنہیں سرے جیسا مجھ پہلے یاد ہی نہیں آیا“ وہ کافی رعب اور دہدہ بے والے انسان تھے۔ سلمان کی ہمت ہی نہیں بڑی تھی کہ وہ کوئی وضاحت دے پاتا۔

”لوٹن میں رہتا ہے آجکل۔۔۔ موذن بھی ہے اور امامت بھی کر داتا ہے ماشاء اللہ۔۔۔“ وہ پر جلال انداز میں بولے تھے۔ سلمان نے سر ہلایا پھر شکل پر مصنوعی رقت غاری کر کے بولا۔



”آپ برائے مائیں تو میں ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں۔۔۔ وہ یہاں سے لوٹن کیوں اور کیسے چلا گیا اور پھر اس نے اپنے ماموں کے پاس واپس جانا کیوں مناسب نہیں سمجھا۔۔۔ اس کے والد تو وہاں پاکستان میں بھی جانتے ہیں کہ وہ یہاں سے فرار ہو کر لوٹ گیا تھا۔“

”سب بیکار کی باتیں ہیں۔۔۔ جھوٹ کا پلندہ ہیں۔۔۔ وہ جب یہاں آیا تو ذہنی حالت ایسی تھی کہ ہر دوسرے روز دورہ پڑنے لگتا تھا۔۔۔ ڈوپامائن لیول بڑھ گیا ہوا تھا۔۔۔ اپنے آپ سے باتیں کرتا رہتا تھا۔۔۔ کسی کو پہچانتا بھی نہیں تھا۔ اتنی خراب حالت میں بھی اس کے ماموں کو کبھی تو یقین نہ ہوا کہ اگر اس کی غیر خبر لیتے۔۔۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ اس پر کوئی رقم نہیں خرچتا چاہتے تھے۔۔۔ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ وہ اگر آکر پوچھیں گے تو اس کے خرابات کے لئے رقم کا مطالبہ کیا جائیگا سو انہوں نے اس سے لاطعلقی اختیار کر لی۔۔۔ جبکہ ہم نے اسے اپنے خرچے پر دوائیں استعمال کروائیں۔۔۔ اس کی کاؤنسلنگ کی۔۔۔ وہ بہت جلدی صحت یاب ہو گیا تھا۔ اس کو دورے پڑنا بھی بند ہو گئے تھے اور پھر میں نے اسے قرآن پڑھانا شروع کیا۔۔۔ آپ یقین نہیں کرو گے بر خوردار۔۔۔ وہ اتنا ذہین سمجھتا تھا کہ ایسی دماغی حالت کے باوجود اس نے نو مہینے میں قرآن پاک حفظ کر لیا۔۔۔ اے اللہ سبحانہ تعالیٰ نے ایک حیرت انگیز دماغ دیا تھا۔ دو سال کا تار یہاں ہماری مسجد میں نماز تراویح کی امامت کر داتا رہا۔۔۔ پھر اسی لئے میں نے اسے لوٹ بھجوا دیا۔۔۔ وہاں جامعہ مسجد کا ملازم ہے۔۔۔ مفتہ دار خواہ کھاتا ہے۔۔۔ اچھی بجلی زد مٹی گزار رہا ہے۔۔۔ اور وہ بھاگ کر نہیں نہیں گیا تھا۔ میں نے خود اسے وہاں بھرتی کروایا تھا۔۔۔ جب محنت ہو چکا تھا تو کیوں مفت کی روٹیاں کھاتے اس سے۔۔۔ اپنی کھاتا ہے، کھاتا ہے مائا، اللہ وہ تک کر پڑے تھے۔

”آپ مجھے اس کا کوئی اتنا پتہ دے دیں۔۔۔ میں اس سے ایک دفعہ ملنا چاہتا ہوں“ اس نے کہا تھا

”دے دوں گا۔۔۔ اگر تم یہ بتاؤ کہ تم کون ہو؟“ انہوں نے اس کی آنکھوں میں جھانکنا تھا۔ سلمان گڑبڑا سا گیا۔ وہ صحابی تھا، بھات بھات کے لوگوں سے ملتا رہتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا وہ سب کو آرام سے نل دے سکتا ہے لیکن سامنے بیٹھے بزرگوار نے چند منٹ میں اس کے اس خرد کا تالپا اچھا کر ڈالا تھا۔

”میں۔۔۔ اس کا کزن ہوں۔۔۔ میں نے آپ کو بتایا تو تھا“ وہ بات بتانے کی کوشش کرنے لگا۔ انہوں نے اسے گھور کر دیکھا۔

”مجھ سے جھوٹ مت بولو۔۔۔ یہ جو کزن، رشتہ دار۔۔۔ دوست احباب ہوتے ہیں نا ان کی آنکھوں میں ایسی کھوج نہیں ہوتی جیسی تمہاری آنکھوں میں ہے۔“ انہوں نے صاف گوئی سے کہا تھا۔ سلمان نے ایک لمحہ ہی سوچا تھا پھر کسی اجماع نے ہڈیے سے مظلوم ہو کر اس نے خدا کو یاد کرتے ہوئے انہیں کچھ نا کچھ بتا دینے کا فیصلہ کیا تھا۔۔۔ اس نے انہیں مختصر بتایا تھا کہ نور محمد کا تعلق کس طرح ایک جہادی تنظیم سے جو زاجار رہا ہے۔ وہ چونکہ مادہ لوح انسان ہے اور ریپ کیا جاسکتا ہے تو اس سے ملنا ضروری ہے۔“ سین اللہ غازی نے اس کی باتوں کو خور سے سنتے رہے تھے۔

”آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔۔۔ میں نور محمد کو دوست کی حیثیت سے تلاش نہیں کر رہا لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں۔۔۔ میں اس کا خیر خواہ ہوں۔۔۔ میری دلی خواہش ہے کہ میں نور محمد کو اس کے والدین سے ملا سکوں۔۔۔ میرا مقصد صرف اتنا ہی ہے“ اس نے انہیں یقین دلایا تھا۔

”تم انگریزوں سے ملو۔۔۔ لیکن ایک بات یاد رکھو اس سے ایسی کوئی بات مت کرنا جس سے اسے کوئی تکلیف ہو۔ وہ دماغی طور پر محنت ہے لیکن ابھی بھی اس کے اعصاب بہت مضبوط نہیں ہے۔ اس کی ذہنی رو بہ تک بھی سکتی ہے سو الزام تراشی سے پرہیز کرنا۔ اور اس کے ماں باپ سے ملو تو



ایک بات میری طرف سے ضرور کہنا کہ انہوں نے چاہے اسے دنیا میں چھوڑ دیا ہو لیکن وہ اتنے کرموں والا مجھ ہے کہ جنت میں بھی انہیں اکیلا نہیں چھوڑے گا۔۔۔ ساتھ لے کر جائیگا۔۔۔ انہوں نے جتا کر کہا تھا۔ سلمان چپ چپ کارہ کیا تھا۔

☆ ☆ ☆

اس کے بعد وہ لوٹ پہنچا تھا لیکن یہاں پہنچنے سے پہلے اس نے لوٹ کے متعلق کافی معلومات انٹی کی تھیں۔ انٹرنیٹ پر بھی اور اخبارات کے ذریعے بھی اور وہاں مقیم مسلم آبادی سے بھی ملاقاتیں کر کے اس نے کافی مواد اکٹھا کیا تھا۔ لوٹ کے بارے میں اسے پتا چلا تھا کہ یہاں مسلم کمیونٹی زیادہ تھی۔۔۔ یہاں کافی جگہوں پر مسلم روایات کی پاسداری بھی کی جاتی تھی جس کی بناء پر مقامی آبادی ناخوش رہتی تھی اور مسائل بھی لاتعداد تھے۔ جڑیں اور فسادات بھی ہوتے رہتے تھے۔ مقامی سفید فام اکثریت نے ایک تنظیم یو پی ایل بنا رکھی تھی جو بظاہر غیر فعال نظر آتی تھی لیکن پھر بھی سفید فام آبادی کی جانب سے بھوری رنگت کے حامل بالعموم دیسی اور بالخصوص ریڈیکلو کھلائے جانے والے لوگ کتاب کا نشاء مینتے تھے۔ مسلمانوں کی ایک نمائندہ جماعت المہاجرین تھی جس کے متعلق سوالات اٹھتے رہتے تھے اور زیادہ تر مسلمان آبادی بھی اس تنظیم سے ناخوش تھی۔ یہ لوگ شریعت کے نفاذ کی بات کرتے تھے جبکہ یو پی ایل کے نمائندگان شریعت کے خلاف زہرا لگتے تھے اور مسلمانوں اور ان کی روایات کا کھلے مام مذاق اڑاتے تھے۔ قرآن کے اوراق کی بے حرمتی، مسجد میں آئینے لے کر نمازیوں پر آوازیں کئے کے واقعات اور تحریروں کا گوشت یا کچرا مسجد کے امانے میں پھینکنے کی باتیں بھی سننے میں آتی تھیں۔ سلمان نے ایک دن جامعہ مسجد میں ایک وقت کی نماز بھی ادا کی۔ اس نے وہاں نور محمد کو بھی دیکھا۔ اسے پہچاننے میں اسے زیادہ مشکل نہیں ہوئی تھی کیونکہ سر آفاق نے اسے اسکی ایک دو تصویریں دکھائی تھیں۔ سلمان کو اس سے زیادہ حیرانی اس کے ساتھ موجود سفید فام کو دیکھ کر ہوئی۔ وہ دونوں زیادہ تر وقت ایک ساتھ ہی نظر آتے تھے جبکہ ان کی عمروں میں تقریباً دو گنا فرق تھا۔ نور محمد تیس تیس سال کا تھا جب کہ وہ سفید فام بچہ اس جگہ کے پیٹے میں لٹا تھا۔ سلمان کو بعد میں پتا چلا کہ وہ ایک نو مسلم ہیں اور ان کا نام احمد معروف ہے۔ اس نے احمد معروف کے متعلق پوچھ گچھ کی تو اس شخص کی شرافت، بل گرانٹ کے نام سے ہوئی جو ناول نگار بھی تھے۔

بل گرانٹ کے متعلق اس نے سب سے پہلے انٹرنیٹ پر ریسرچ کی تھی۔ جہاں بمع ان کی تصویر کے ان کے متعلق کافی معلومات مل گئی تھیں۔ دوسری اہم بات جو ان کے متعلق اسے پتا چلی وہ ان کی شہرت تھی، وہ کوئی مام ناول نگار نہیں تھے بلکہ کافی مشہور لکھے والے ادیب تھے۔ سلمان نے یہاں بھی رضوان اکرم سے مدد لینے کا فیصلہ کیا تھا۔ اس نے انہیں کال کیا تھا اور اس شخص کے متعلق کچھ معلومات فراہم کرنے کے لئے کہا تھا۔ اس کے ناولز اور ان کی قلمی کار کے بارے میں اسے رضوان اکرم سے پتا چلا تھا اور یہ بات بھی انہوں نے ہی بتائی تھی کہ وہ اپنی ہندو بیوی کی خودکشی کے بعد سے گمنامی کی زندگی گزار رہا ہے اور اس کا آخری ناول جس پر وہ کام کر رہا تھا بھی مکمل نا ہو سکا تھا۔ احمد معروف عرف بل گرانٹ کے متعلق مزید معلومات اسے بیت اللہ نیازی سے بھی ملی تھیں۔ بیت اللہ نیازی دراصل وہی شخص تھے جنہوں نے بل گرانٹ کو نور محمد کے متعلق بتایا تھا۔ وہ بل گرانٹ کے متعلق بھی کافی باتیں جانتے تھے جو انہیں خود بل گرانٹ نے بتائی تھیں۔ سلمان نے دوبارہ جا کر ان سے ملاقات کی تھی کیونکہ جامعہ مسجد سے اسے پتا چلا تھا کہ بل گرانٹ نے بلیک برن کی جامعہ مسجد کے امام بیت اللہ خان نیازی کے سامنے اسلام قبول کیا تھا جبکہ وہ اس بات کی شہادت سے



اتکارتی ہو مجھے تھے کہ بل گراٹ نے ان کے سامنے کمر بڑھا تھا لیکن انہوں نے بل گراٹ کی تعریف کی تھی اور اس بات کا اعتراف بھی کیا تھا کہ انہوں نے بل گراٹ سے کہا تھا کہ وہ کسی "مومن" بندے سے ملنا چاہتا ہے تو ایک ہار "نور محمد" سے ضرور ملے۔ اب کی بار سلمان نے انہیں سب کچھ سچ سچ بتا دیا تھا کہ کیسے وہ نور محمد کے ہارے میں جانے کے لئے یہاں آیا ہے اور کس طرح پاکستان میں کام کرتی ایک امین جی او کے پاس اس کا ریکارڈ ہے جو یہ ثابت کرتی ہے کہ وہ دہشت گرد تنظیم کے ساتھ وابستہ ہے۔ سیت اللہ خان نیازی نے ہی سلمان کو بتایا تھا کہ بل گراٹ اچھا انسان ہے لیکن وہ اس بات کی سو فیصد گواہی نہیں دے سکتے کہ وہ مسلمان ہو چکا ہے یا نہیں۔ اس طرح سلمان نے فاطمہ خواہ ہوم ورک کر کے ایک دن ان دونوں کو پوسٹ آفس میں جالیا تھا اور ایسے ظاہر کیا جیسے وہ اتفاقاً نور محمد سے آملا ہے۔ یہاں تک سب دیرمائی ہوا تھا جیسا اس نے سوچا تھا لیکن وہ وہاں چوک محیا تھا جب اس نے بل گراٹ عرف احمد معروف سے ساری باتیں کھل کر کرنی شروع کی تھیں نور محمد اپنے کمرے میں سولے کے لئے چلا گیا تھا۔ سلمان کو ان دونوں کی نیت پر جو شک تھا وہ کافی حد تک ختم ہو گیا تھا۔ وہ جان چکا تھا کہ یہ دونوں ہی جھوٹ نہیں بول رہے لیکن وہ لہجے کو نرم رکھ کر معاملہ نہیں بگاڑنا چاہتا تھا۔ اس نے احمد معروف سے اپنے مخصوص انداز میں ہی بات کی تھی جو وہ صحافی بن جانے کے بعد اپنا لیا کرتا تھا لیکن اس مقام پر سارا معاملہ اٹا ہو گیا تھا۔ وہ احمد معروف کی گفتگو سے متاثر ہوا تھا تب ہی انہوں نے اسے اپنے ساتھ آنے کے لئے کہا تھا۔ وہ اٹھ کر ان کے ہمراہ دوسرے کمرے تک گیا تھا لیکن تب ہی کسی نے عقب سے اس کے سر پر کسی وزنی چیز سے وار کیا تھا۔ وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہو کر نیچے گر گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

"آپ کا نام سلمان حیدر ہے" وہ پوچھ رہی تھی۔ گاڑی راستے وڑے سے لاہور کی جانب گامزن تھی۔ وہ زارا کو لینے بھی خود آیا تھا اور اب ڈراپ بھی خود کرنے ہار ہا تھا۔ زارا کو پہلی بار اس سے عجیب سا خوف لاحق ہوا تھا۔ وہ کافی دیر تک اس سے اس ہارے میں کوئی سوال نہیں کر پاتی تھی۔ وہ فون کال کے آنے کے بعد سب کام ادھورا چھوڑ کر نما نے کہاں چلا گیا تھا اور دو اڑحائی گھنٹے بعد واپس آیا تھا۔ اس کے چہرے پر سوچوں کا جال بنا تھا اور اپنے مخصوص ہاتھوں کے انداز میں باتیں کرنے کی بجائے کافی خاموشی سے ڈرائیو کر رہا تھا۔

"ہاں۔۔۔ نیوں اچھا نام نہیں ہے کیا" وہ اسی انداز میں پوچھ رہا تھا جو اس کا خاصہ تھا۔ زارا نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔

"آپ نے مجھے کبھی بتایا نہیں" وہ ابھی بھی مناسب الفاظ جمع نہیں کر پاتی تھی۔

"کیا۔۔۔؟" اس نے حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھا۔

"آپ کو اپنا صحیح نام مجھے بتانا چاہیے تھا۔" وہ لہجے میں زور دے کر بولی تھی۔ اس کی غلطی اب لہجے سے عیاں ہونے لگی تھی۔

"ٹیچو بھی فلا نام نہیں ہے۔۔۔" اس نے بھی اسی کے انداز میں کہا تھا پھر موڑ کاٹتے ہوئے مزید بولا۔

"یہ نام میرے ابو نے رکھا تھا اور مجھے یہ نام بہت عزیز ہے اور یہ نام صرف ان لوگوں کو بتاتا ہوں میں جو مجھے بہت عزیز ہیں۔۔۔ کوئی اعتراض؟" وہ اس سے سوال کر رہا تھا۔ زارا چند لمحوں سوچتی رہی کہ مزید کیا پوچھے۔ وہ یہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ میں تمہیں مام ماکم بڑھا تھا انسان سمجھتی تھی جو کہیں ڈپنسریا کم پاؤنڈر کی جاب کرتا تھا۔ یہ کہنا بہت بڑی بداخلاقی ہوتا۔



”اب مراقبے میں کیوں چلی گئی ہو۔۔۔ اس میں اتنا برا منانے والی کیا بات ہے کہ اگر ٹیچر کا نام سلمان حیدر ہے تو۔۔۔ لوگ مائلے کو بھی تو کیوں کہتے ہی ہیں۔۔۔ اور ظہیم کو کو لگو بھی۔۔۔ اس پر تو کبھی کسی نے ایسے منہ نہیں بگاڑا ہو گا جیسے تم نے بگاڑ لیا ہے“ وہ اتنے عام سے اعداد میں محالیں دے رہا تھا کہ ناپا جتے ہوئے بھی زارا کے ہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آپ نے کبھی اپنے بارے میں کچھ بتایا ہی نہیں۔۔۔ میں آپ کے گھر جاتی ہوں۔۔۔ آپ کی امی کو آٹنی کہتی ہوں۔۔۔ آپ لوگوں کے گھر کھانے کھاتی ہوں۔۔۔ آپ سے اپنے مسئلے ڈکس کرتی ہوں۔۔۔ اس کے باوجود میں آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتی“ اس نے خود میں رکھے ہاتھوں کو بلا وہ سلا تھا۔

”اسکی وہ بھی میں ہوں کیا؟“ وہ پوچھ رہا تھا پھر اسے خاموش دیکھ کر بولا۔

”تمہیں اپنے اور اپنے شہر وز صاحب کے بارے میں بات کرنے سے فرصت ملے تو کبھی کسی اور کے متعلق بات ہوتا۔۔۔ اچھا اب خفا مت ہو۔۔۔ پوچھو کیا پوچھنا چاہتی ہو۔۔۔ اب خدا را میری امی کی طرح یہ مت پوچھنا کہ آمنہ کون ہے“

”آمنہ کے بارے میں بات کیوں نہیں کرنا چاہتے آپ؟“ وہ چوکر بولی تھی۔

”ارے میں نے کب کہا کہ مجھے آمنہ کے بارے میں بات نہیں کرنی۔۔۔ تم تو بلا وہ خفا ہو رہی ہو۔۔۔ نہیں بھوک تو نہیں لگی۔۔۔ آج میں چاکلیٹ لایا ہوں تمہارے لئے۔۔۔ یہ جیمبر کھول کر کال تو وہ مسکرا رہا تھا زارا نے جیمبر کھولنے کے لئے ہاتھ آگے نہیں کیا تھا۔

”مجھے چاکلیٹ لینی ہے نا جیمبر کھولنا ہے۔۔۔ پھر آپ کے کوئی ضروری کاغذات میرے ہاتھ لگ جائیں گے اور آپ خسر کر س گے“ وہ گزشتہ بار کا واقعہ یاد کرتے ہوئے بولی تھی جب ٹیچر نے اپنے کچھ کاغذات اس کے ہاتھ لئے پر جھیننے کے اعداد میں لے لئے تھے۔

”زارا! تمہیں تو معصوم انسانوں سے بدگمان ہونے کا موقع ملنا چاہیے۔۔۔ خسر نہیں کیا تھا میں لے۔۔۔ اتنا ہی کہا تھا کہ یہ کاغذات واپس رکھ دو۔۔۔ بہت اہم ہیں“ ٹیچر ہنستے ہوئے بولا تھا۔

واپس رکھنے کے لئے نہیں کہا تھا بلکہ میرے ہاتھ سے لے کر رکھ دئیے تھے جیسے میں آپ کے وہ دس روپے کے پیڑز کھا جاؤں گی“ زارا نے ناک چڑھائی تھی۔

”خدا کو مانو لاؤ گی۔۔۔ تمہیں کیا پتا کہ وہ کتنے قیمتی ہیں میرے لئے۔۔۔ میں انکے ساتھ کیا کرنا چاہتا ہوں۔۔۔“ زارا نے اسکی بات کاٹی۔

”ہی تو پتا کرنا چاہ رہی تھی کہ آپ کیا کرتے ہیں۔۔۔ کون ہیں۔۔۔ کہاں کام کرتے ہیں“ یہ نہیں وہ باتیں جو زارا واقعی اب جانتا چاہتی تھی۔

ایک فون کال نے اس کے دل میں وہ خدشات جگادئے تھے جن کا اظہار شہر وز نے اس سے کیا تھا۔

”گڈ مارننگ ڈاکٹر زارا۔۔۔ آپ کو لمبی نیند سے بیدار ہونے پر میں“ صبح اخیر“ کہتا ہوں“ وہ اسے پکار رہا تھا۔ وہ حجانے کیا کھاتا تھا۔۔۔ اسے باتیں ٹالنے کا ہنر آتا تھا۔

”آپ جب اس طرح میری باتوں کو بچا نہ سمجھتے ہوئے مجھے ٹالنے کی کوشش کرتے ہیں نا تو مجھے ہائل اچھے نہیں لگتے“ اس نے اسی کے اعداد میں کہا تھا۔



”تمہیں شہرِ دہلی کے ملاوہ آج تک کوئی اچھا لگا بھی ہے؟“ وہ تڑپتے ہوئے بولا تھا۔ زارا کے چہرے پر مسکراہٹ چمکی پھر وہ اس کا چہرہ دیکھ کر ہنسی قہقہے میں گئی۔۔۔ ”وہ دو ٹوک انداز میں بولی تھی۔ مجھ نے قہقہہ لگا دیا تھا۔

”مجھے ایک گانا یاد آ گیا ہے۔۔۔ عرض کیا ہے۔۔۔ منٹا شہر لاہور دا۔۔۔ میرے دل تے تیر چلاوے“ اس نے گانے کو بڑھانے کے انداز میں گاتے ہوئے آغوش بھی منکائیں تھیں۔ زارا نے قہقہہ لگا دیا۔

”واہ واہ۔۔۔ مگر مگر“ وہ بولی تھی۔ اسے اب یاد رہا تھا تو شہرِ دہلی سب جیسے کہیں غائب ہو گیا تھا۔ مجھ و واقعی باتیں ٹالنے میں ماہر تھا۔

☆ ☆ ☆

یہ لندن میں اس کی پہلی صبح تھی۔

وہ آیا تو دس دن پہلے تھا لیکن جس روز آیا اسی شام کو برصغیر چلا گیا تھا۔ رضوان اکرم لندن میں تھے اور وہ مزید چند مہینوں کے ساتھ برصغیر جا رہے تھے۔ وہاں سے ان لوگوں نے تفریحی ٹور کے لئے اسکاٹ لینڈ جانا تھا۔ شہرِ دہلی کا یہ ٹیڈول ملے جڑے تھا سو وہ بھی ان لوگوں کے ساتھ چلا گیا تھا اسے مورا بھی آیا تھا لیکن لندن میں اپنے چاہو کے گھر کا سکون اسے زیادہ پسند آ رہا تھا۔

آنکھ کھلی تو روشنی کمرے کی دھندلکھڑی سے چمن چمن کر اندر بستر تک آ رہی تھی۔ اس کو پہلی ہی صبح بہت بھلی لگی۔ باقی گرمیوں کے دن تھے۔ پاکستان میں موسم ابھی بھی گرم تھا لیکن یہاں اسے موسم خوشگوار لگ رہا تھا۔ کمرے میں پچھا تو تھالی نہیں لیکن اس کی ضرورت بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ وہ کروٹ بدل کر کچھ دیر ایسے ہی لیٹا رہا۔ ابھی مزید سونے کی طلب تھی لیکن آنکھ کھل گئی تھی سو دوبارہ نیند آنا مشکل بات تھی۔

اس کی توقع کے برعکس نیند ابھی آگئی تھی۔ اسے کمرہ بھی بہت پر سکون دیا گیا تھا جو چھوٹا لیکن بے حد پر سکون تھا۔ آرام دہ بیڈ کے ملاوہ لہنے پڑھنے کے لئے میز جس پر ڈیسک ٹاپ بھی تھا اور کرسی بھی تھی۔ ایک طرف ٹی وی تھا۔ جس کے سامنے دو موڈیوں کی طرح کے فلور کیشن تھے۔ کمرے میں ہلکے ہرے رنگ کا پینٹ تھا جبکہ بیڈ کو راور کمرے کی دھندلکھڑی پر چھوٹا پردہ سفید اور ہرے پھولوں والا تھا۔ رنگوں کا بڑا مناسب سا امتزاج تھا۔ اسے سب کچھ بڑا اچھا لگا تھا۔

اس نے بستر سے نکل جانا ہی مناسب سمجھا۔ ہاتھ روم سے فراغت کے بعد وہ کھڑکی کے پاس آ کھڑا ہوا تھا اور باہر دیکھنے لگا تھا۔ اس پاس ٹاپ کوئی اسکول تھا کیونکہ یونیفارم میں ملبوس مختلف عمروں کے بچے آتے جاتے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ کچھ دیر وہیں کھڑا ہوا جب باہر دیکھتا رہا۔ اسے مگر ٹپ پینے کی طلب ہو رہی تھی اور وہ یہاں مگر ٹپ پینا نہیں چاہ رہا تھا کیونکہ وہ لاہور اپنے گھر میں بھی کبھی مگر ٹپ نہیں پیتا تھا لیکن کراچی اسے کوئی روک ٹوک کرنے والا نہیں تھا اس لئے صبح بیدار ہونے کے بعد مگر ٹپ پینے کی لت سی گئی تھی۔ ہاری تھی۔ اپنی طلب سے لڑتے ہوئے وہ صرف وقت گزاری کے لئے باہر دیکھنے لگا تھا۔

بیرونی بڑی سوک پر ایک بزرگ سفید قام ہاتھ میں ایک بورڈ لے کر بیٹھا نظر آ رہا تھا۔ اس نے دیکھا تین بچوں کا گروپ جیسے ہی سوک پار کرنے کے لئے اس سمت آئے۔ ان بزرگ شخص نے اپنا بورڈ والا ہاتھ ہوا میں بلند کر دیا تھا جس پر اتنی دیر سے لکھا ہوا کچھ نظر نہیں آ رہا تھا لیکن شہرِ دہلی



نے دیکھا دو گاڑیوں نے جو تیزی سے آ رہی تھیں اس بورڈ کو دیکھ کر رٹا رہا ہے کہ کیسی اس بورڈ سے شخص نے اس کے بعد بچوں کو اشارہ کیا تھا۔ وہ تینوں بچے المیتان سے بزرگ کی طرف مسکراہٹ اچھالتے ہوئے سوک پارک کے آگے بڑھ گئے تھے۔ شہروز کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اسے یہ سب اچھا لگا۔ لندن کا پہلا تاثری بہت گہرا تھا۔ دروازے پر ہلکی سی دھک دی گئی تھی اس نے موکر دیکھا تھا پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولے۔ دروازہ کھل گیا تھا۔ سامنے عمر کھڑا تھا۔ نہایا دھویا تر و تازہ گھرا نکھار۔۔۔

”السلام علیکم، گلڈ مارٹنگ۔۔۔ میرے ابو کے گھر میں پہلی صبح مبارک ہو، وہ اندر داخل ہوتا ہوا بٹاٹ سے لیکن مہلت بھرے اعزاز میں بولا تھا۔ میں افس کے لئے نکل رہا تھا۔ سوچا تم سے مل کر جاؤں پھر واپسی پر تو میں لیٹ ہو جاتا ہوں آجکل۔ ذرا یہاں آؤ کچھ چیزیں سمجھانی ہیں“ وہ بیڈ پر بیٹھ کر اپنا لیپ ٹاپ والا بیگ کھول رہا تھا۔

”اما تم بھی آئی ہے؟“ شہروز نے بیڈ کی سمت آتے ہوئے پوچھا تھا۔

”نہیں۔۔۔ وہ ٹام کو آئیگی۔۔۔ میں تو تمہیں کچھ چیزیں دیتے آیا تھا۔۔۔ یہ دو ڈائلون کی انٹرنیشنل سم ہے۔ اسے اپنے فون میں انسٹ کرلو۔۔۔ تمہیں ہم سے رابطہ کرنے میں آسانی رہیگی۔۔۔ یہ جو بیک اسٹریٹ ہے نا۔ اس کے دائیں طرف پوسٹ آفس ہے۔ وہاں سے تم ڈے کارڈ لے لینا لیکن دس بجے کے بعد جانا۔۔۔ پہلے جاؤ گے تو کارڈ مہنگا ہو گا۔۔۔ دس بجے کے بعد رش کم ہو جاتا ہے تو ریٹ کم ہو جائیگا۔ لندن دیکھتا ہے تو گھوم پھر کر ہی دیکھنا پڑے گا اس لئے ضروری ہے کہ تم یہاں کارڈ سسٹم سمجھ لو۔ یہ میپ ہے۔ اس کے مطابق پلو گے تو آسانی سے سب سمجھ آ جائیگا۔ میرا مشورہ ہے پہلے دن تم منزل لائن سے جو بی لائن تک کا کارڈ لینا اس میں پارائٹیشن آجائیں گے۔ میں ابو اور عمیر تینوں ٹام کو ہی آئیں گے۔ تم اکیلے ہو گے مارا دن لیکن ایسے گھر بیٹھے رہے تو بہت جلد اسٹا جاؤ گے اس لئے بہتر ہے ذرا باہر چلے جانا۔۔۔ وہ جلدی جلدی بول رہا تھا۔

”بہت خوب۔۔۔ تم پاکستان آتے ہو تو ہم تمہیں اکیلے ٹھن گھریاں کھالے بھیجتے ہیں کیا؟۔۔۔ میرے ساتھ چلنا۔۔۔ میں اکیلا نہیں نہیں گھوم سکتا“ شہروز مصنوعی ناراضی سے بولا تھا۔

”میں ویک اینڈ پر جوائن کروں گا نا تمہیں۔۔۔ اس سے پہلے بہتر ہے تم خود بھی نہیں نکو در دم پورا لندن نہیں دیکھ پاؤ گے۔۔۔ گھر میں صرف می ہوں گی، لنچ کے بعد اما تم بھی آجائیں گی لیکن یہ دونوں خواہتا ہیں تمہیں پور کر دیں گی اس لئے بہتر ہے دو تین گھنٹے ذرا باہر نکل جانا۔۔۔ وہ وضاحت دے رہا تھا۔ شہروز کچھ نہیں بولا۔

”یہ کچھ کیش ہے۔۔۔ یکساں پاؤنڈز میں اور یہ میرا اے ٹی ایم ہے۔۔۔ اس کا بین کوڈ میرا ڈیٹ آف برتھ ہے۔۔۔ مجھے پتا ہے تمہارے پاس پیسے ہیں لیکن وہ روپے ہوں گے۔۔۔ پاؤنڈز نہیں۔۔۔ اس لئے جب تک تم روپوں کو پاؤنڈز میں کنورٹ نہیں کروا لیتے۔۔۔ صرف تب تک تم میرا اے ٹی ایم استعمال کر سکتے ہو“ عمر نے والٹ کھول کر اس میں سے رقم اور اپنا کارڈ نکال کر میز پر رکھتے ہوئے کہا تھا۔ شہروز کو حیرت کا خفیہ ماحول تھا۔

”اے سے توقع نہیں تھی کہ عمر اس کو کیش اور اپنا کارڈ تک دے ڈالے گا۔۔۔ اسے اس کے فلوں پر بہت پیارا آیا۔

”ارے نہیں نہیں۔۔۔ مجھے ضرورت نہیں ہے۔۔۔ میرے پاس یوروں میں۔۔۔ یہ مت کر دو تم“ وہ اسکا کارڈ اٹھا کر اسے واپس تھما لے گا۔



”اوہو۔۔۔ اپنے یوروز بھی منہمال کر رکھو۔۔۔ یہ پاؤں زہیں۔۔۔ چپ چاپ رکھ لو اب والٹ میں اور اتنے بھی خوش مت بنو۔۔۔ میں جانتا ہوں تم بہت امیر ہو مجھے ہو لیکن میں بھی اپنا فرض ادا کرنے دو وہ دوبارہ لیپ ٹاپ کی زپ بند کر کے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اب کی بار شہروز کچھ نہیں بولا تھا مالا نکہ وہ پاکستان سے ہی کچھ روپے یورو میں کنورٹ کر دیا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا تھا تا کہ عمر کو دکھائے کہ اس کے پاس پیسے ہیں۔ اب کہہ رہا رہے ہو؟“ عمر نے اسے اٹھا دیکھ کر سوال کیا تھا۔

”ابھی تو صرف داری مدتے جا رہا ہوں تمہارے انداز پر۔۔۔ ماشاء اللہ بڑے ذمہ دار ہو مجھے ہو“ شہروز نے چڑایا پھر وہ اپنا والٹ کھولنے لگا تھا۔۔۔ عمر نے ناپسندیدگی سے اس کو دیکھا پھر والٹ پکڑ کر اسے مائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔

”میل پھر لالے لگا ہوں۔۔۔ شام کو ملاقات ہوگی پھر بات کریں گے ذمہ داریوں کی۔۔۔“ اس نے ہاتھ آگے بڑھایا تھا۔ شہروز نے کچھ کہنے کا ارادہ ترک کر کے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا تھا۔



”نور محمد؟“ شہروز نے نا سبھی کے عالم میں عمر کا چہرہ دیکھا تھا۔ اسے ایک دم یاد نہیں آیا تھا کہ عمر کس کا ذکر کر رہا ہے۔ لندن آمد کے بعد یہ پہلا ایک ایڈ تھا اور عمر اس کے ساتھ وقت گزارنے کے لئے کافی پرجوش تھا۔ وہ آٹس کے بعد روز ہی می کے گھر آ جاتے تھے۔ آج بھی وہ آٹس سے نہیں آیا تھا اور اب وہ دونوں کافی کے مک لے کر میر کے کمرے میں آ بیٹھے تھے۔ ایک دور کے رشتہ داری فیملی ڈنر کے لئے آ رہی تھی اس لئے امانہ بھی می کی معاونت کے خیال سے ان کے گھر پر تھی۔ عمر نے یہ موقع مناسب سمجھتے ہوئے شہروز کو ساتھ لیا تھا اور ادھر آ گئے تھے۔ عمر تفصیل سے اس سے نور محمد کے متعلق بات کرنا چاہتا تھا۔

”ہاں نور محمد۔۔۔ تمہیں یاد ہے نا۔۔۔ بہروز بھائی نے میں ایک بار بتایا تھا نا کہ امانہ کا بھائی ان کا کلاس فیلو تھا۔ وہ جو بعد میں کسی نفسیاتی بیماری کے چکر میں سینٹرل ہسپتال میں داخل تھا۔۔۔“ وہ بغیر اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”اوہو۔۔۔ تمہیں یاد کیوں نہیں آ رہا؟“ عمر نے استہسا کر پوچھا تھا۔ شہروز نے سر ہلایا۔ اس کی توجہ خشک میوہ جات کی پلیٹ میں زیادہ تھی جو عمر کافی کے ساتھ اٹھا لیا تھا۔

”ہاں ہاں۔۔۔ یاد تو آ گیا ہے لیکن مسئلہ کیا ہے۔۔۔ اتنی راز داری سے بات کیوں کر رہے ہو؟“ اس نے کھٹے کھٹے روشہ کا جو کے دانے مٹی میں بھرے تھے۔

”وہ یہاں ہے۔۔۔ یو کے میں۔۔۔ کسی اسٹلم میں نہیں ہے“ عمر نے اپنی تئیں کوئی راز آشکار کیا تھا اس پر۔

”اچھا۔۔۔ یہاں ہے؟ امانہ ملتی ہے اس سے۔۔۔ ملنا بھی چاہیے۔۔۔ بھائی ہے اس کا۔۔۔“ وہ لاہر دانی سے بولا تھا۔ عمر نے اس کے اہواز کو ناپسندیدگی سے دیکھا۔

”بھائی مانا تو بہت بڑا آدمی ہے لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ عقل کو استعمال ہی نہیں کرنا۔۔۔ اس کو پیکنگ میں رکھنے کا ارادہ کر لیا ہے کیا



”وہ مصنوعی اعزاز میں چوکر اس کے سر پر انگی سے دستک دیتے ہوئے بولا تھا۔ شہروز نما۔

”ہک ہک نہیں کر۔ تعریف کرنی ہے تو کھل کر کر۔ اس نے کاجو کا ایک دانہ اس کی جانب اچھالا تھا۔

”تمہیں بھی لڑکیوں کی طرح تعریفیں سننے کا زیادہ ہی شوق ہو گیا ہے۔ لیکن فی الحال ذرا اپنی ذات سے باہر نکلو اور بنجیدگی سے میری بات سنو۔۔۔ یہ بہت اہم معاملہ ہے۔۔۔ مجھے یہ بتاؤ کہ امانہ کا ایک بھائی ہے نور محمد۔۔۔ یہ بات تمہیں پتا ہے یا نہیں؟“ عمر کے چہرے پر پھیلی بنجیدگی کو محسوس کر کے شہروز بھی بنجیدہ ہوا تھا۔

”ہاں یہ بات تو پتا ہے مجھے۔۔۔ اور یہ بھی سمجھ میں آ گیا کہ وہ یہاں ہے۔۔۔ آگے چلو“ وہ بتا بھی رہا تھا اور پوچھ بھی رہا تھا۔

”نہیں یہاں لندن میں نہیں ہے۔۔۔ لوٹن میں ہے۔۔۔“ عمر نے اپنے گھٹنے کے نیچے کھائش نکال کر اپنے اعزاز نشٹ کو مزید آرام دہ بتایا تھا۔

”میں تمہیں مختصر الفاظ میں ساری بات بتانے کی کوشش کرتا ہوں۔ امانہ کا ایک بھائی تھا نور محمد۔۔۔ جس کے بارے میں ہمیں بہروز بھائی نے بتایا تھا کہ وہ ذہنی طور پر محنت نہیں تھا اور بعد میں کسی لڑکی کے ساتھ انصاف کی بناء پر اہل آفاق نے اسے کافی مار پیٹ کی تھی اور وہ گھر سے بھاگ گیا تھا۔۔۔ یہ ہیں وہ باتیں جو ہمیں بہروز بھائی سے پتا چلی تھیں لیکن اب امانہ نے مجھے اس بارے میں کافی تفصیل سے بتایا ہے۔۔۔ اصل قصہ یہ نہیں ہے“ عمر نے رک کر اس کے چہرے کے تاثرات جانچنے کی کوشش کی کہ آیا اسے ابھی بھی اس کی باتوں میں دلچسپی محسوس ہو رہی ہے یا نہیں۔ اسے یہ احساس بھی تھا کہ شاید شہروز اس مسئلے میں زیادہ دلچسپی نہ لے لیکن چونکہ وہ امانہ سے وعدہ کر چکا تھا کہ وہ اس کے بھائی کی تلاش میں اس کی مدد کرے گا تو یہ اس کے لئے اب کسی مہم سے کم نہیں تھا۔ اس کی دلی خواہش تھی کہ شہروز اس سلسلے میں ذاتی دلچسپی لے۔

”اصل قصہ کیا ہے پھر؟“ شہروز نے پوچھا تھا۔

”امانہ کا بھائی کسی لوٹیک اسٹیم میں نہیں تھا بلکہ 2000 میں یو کے آ گیا تھا اور یہ بھی ٹھیک ہے کہ وہ ذہنی طور پر محنت نہیں تھا اس کا علاج بھی ہوتا رہا تھا لیکن اسکی وجہ کوئی لڑکی نہیں تھی یا کوئی افیئر وغیرہ کا معاملہ نہیں تھا میرا کہ ہمیں بہروز بھائی نے بتایا تھا۔۔۔ دراصل اہل آفاق ابتدا سے ہی اپنے بیٹے کے لئے بہت سخت گیر باپ تھے اور بڑھائی کو لے کر مار پیٹ کرتے رہتے تھے حالانکہ بھول امانہ کے اسکا بھائی ایک بہت ہی آؤٹ سٹینڈنگ اسٹوڈنٹ تھا لیکن اہل کے سخت تحدد اور ابتادزل رویے نے اسے مکمل طور پر پھلنے پھولنے سے روک دیا۔ ایک بار اس کا اپنے اکیڈمی فیلوز کے ساتھ جھگڑا ہو گیا جسے بلا وجہ یہ رنگ دیا گیا کہ اس کا شاید کسی لڑکی سے افیئر تھا۔۔۔ باپ کی حیثیت سے جب اہل آفاق کو اس جھگڑے اور اس جھگڑے کے عمرک کا پتا چلا تو انہوں نے مادہ کے مطابق اس پر کافی تحدد کیا۔ پہلا پیکی انیک اس کو تب ہی ہوا تھا۔ آسان اور مختصر گفتگوں میں بیان کروں تو اہل آفاق کا وہ یہ بیٹے کے ساتھ نہایت نامناسب تھا اور اس کی ذہنی قدوش حالت کی وجہ بھی یہی رو یہ تھا اس واقعہ کے بعد سے حالات مزید بگڑ گئے شاید اس کو پیک انیکس بھی جوتے تھے اور وہ انگریز ایٹھیں کامریض بھی تھا۔ اس کا علاج چلتا ہی رہتا تھا۔ اسی وجہ سے آٹھ روپیہ نے اپنے بھائی کے کہنے پر اسے ان کے ساتھ یو کے بھجوا دیا تھا۔ وہ رو پڑیل میں رہتے تھے اور انہیں بھی اپنی آزادروش والی بیٹی کے لئے ایک کھوٹا چاہیے تھا۔ اسی لئے انہوں نے اپنی بیٹی کی شادی اس کے ساتھ کر دی لیکن یہ شادی زیادہ دیر نہیں چلی تھی۔ اس لڑکی کا کسی سفید قام میرانی کے ساتھ انصاف تھا جو اسے



چھوڑ کر چلا گیا تھا اور جب وہ پریکھیٹ تھی۔ وہ لڑکی نور محمد کے ساتھ شادی پر خوش نہیں تھی اور صرف زمانے کو دکھانے کے لئے اس نے یہ سرسری سارشتہ قائم کیا تھا لیکن مطلب نکلنے کے کچھ عرصہ بعد نور محمد ماموں ممانی کو کھینکنے لگا تھا۔ وہ چاہتے تھے نور محمد واپس چلا جائے سوانہوں نے حالات کو اس کے لئے اس نچ پر موڑنا شروع کیا لیکن اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ نور محمد کی ذہنی حالت مزید بگڑ گئی۔ وہ لیول اسے شیر و فرینک ہو گیا تھا۔ اس لئے امانتہ کے ماموں نے اسے بلیک برن کسی بھائی سینئر بھوادیہ "ممر نے چیدہ چیدہ سب ہی بتا دیا تھا۔

"یہ تو بہت عجیب باتیں بتا رہے ہیں۔۔۔ ایسا لگتا ہے جیسے کوئی فلم کی کہانی بنا رہے ہو شہروز کو اس مرحلے پر واقعی کچھ دلچسپی محسوس ہونے لگی تھی۔ ممر نے اپنے کافی کے مک پر بنے جھاگ کود دیکھا پھر اسے ہٹانے کے لئے پھونک ماری تھی۔

"فلمی کہانی ابھی کہاں۔۔۔ اصل فلمی کہانی تو ابھی باقی ہے۔۔۔" کافی لاسپ بھرتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

"امانتہ کا بھائی بلیک برن سے کہیں فامب ہو گیا تھا۔۔۔ کچھ لوگ کہتے ہیں وہ وہیں کہیں ہے لیکن کچھ لوگ کہتے ہیں کہ وہ لوٹن چلا گیا تھا۔۔۔ تم نے شاید کبھی لوٹن کے بارے میں سنا ہو۔۔۔ لوٹن ایسے علاقے کے طور پر شہرت رکھتا ہے جہاں مسلم آبادی زیادہ ہے لیکن یہاں مسائل بھی زیادہ ہیں۔۔۔ یہاں غیر قانونی طور پر مقیم بنگلہ زیادہ ہیں۔ یہاں کے بارے میں اکثر خبریں آتی رہتی ہیں جو زیادہ حوصلہ افزاء اور مثبت نہیں ہوتیں۔۔۔ اس کے علاوہ اس کے متعلق مزید کوئی خبر نہیں ہے۔۔۔ امانتہ کے ماموں تو اس کے متعلق بات نہیں کرتے۔۔۔ ان لوگوں کے ڈرمز بھی آپس میں نا ہونے کے برابر ہیں۔۔۔ یہ سب باتیں بھی کسی دوسرے رشتہ دار کے ذریعہ امانتہ لوگوں کو پتا چلی تھیں۔ اکل آفاق ویسے ہی اس معاملے میں دلچسپی نہیں لیتے۔۔۔ وہ گویا بیٹے سے دستبردار ہو چکے ہیں لیکن آٹھی اپنے بیٹے سے ملنا چاہتی ہیں اور ظاہر ہے امانتہ کے دل میں بھی بھائی سے ملنے کی خواہش ہے اور مسئلہ یہ ہے کہ اس کے بارے میں مزید کچھ پتا نہیں ہے۔ امانتہ کے پاس صرف ایک لون نمبر تھا جو اس شخص کا تھا جو اس کے بھائی کو رو پھیل سے بلیک برن لایا تھا لیکن وہ نمبر بھی رسا ٹنگ نہیں رہا اب۔"

"ممر کیا پتا۔۔۔ وہ زندہ نا ہو۔۔۔ میرا مطلب اتنے سالوں سے فامب ہے تو کچھ بھی ہو سکتا ہے" شہروز نے کندھے اچکا کر مدد ظاہر کیا تھا۔

"یہ بات میرے ذہن میں بھی آتی تو تھی لیکن میں اس نچ پر سوچتا نہیں پا جاتا۔۔۔ ایسے سوچنے کا مطلب ہو گا شکست تسلیم کر لینا جو کہ میں نہیں کرنا چاہتا۔۔۔ میں پورے انرجی کے ساتھ یہ سوچ کر اسے تلاش کر رہا ہوں کہ وہ زندہ سلامت اور ٹھیک ٹھاک ہے۔۔۔ اور یہ بات تم امانتہ کے سامنے بھول کر بھی مت کہنا۔۔۔ وہ اپنے بھائی کو ملنے کے لئے بے تاب ہے" ممر نے کہا تھا

"یہ تو فطری سی بات ہے۔۔۔ غرضی رشتے مقامیوں کی طرح ہوتے ہیں۔۔۔ ان کے حصار سے نکلتا آسان تھوڑی ہوتا ہے" شہروز نے بھی اپنا مک ہنصلا تھا۔

"یہی تو بات ہے۔۔۔ آٹھی کے بارے میں سوچتا ہوں تو دل بہت دکھتا ہے۔۔۔ سوچ یا رہی نہیں ادھر ادھر ہوں تو ہماری مائیں کیسے بے چین ہو جاتی ہیں۔۔۔ میں اب می سے الگ رہتا ہوں لیکن روز یہاں آتا ہوں۔ ایک دن نا آؤں نا تو می بے چین ہو کر فون کرتی ہیں کہ کہیں میری طبیعت تو خراب نہیں ہے یا کوئی پریشانی تو نہیں ہے۔۔۔ ممر کے لہجے میں تاسف تھا۔ شہروز نے سر ہلایا۔۔۔ اس کی می بھی اس کے کراہتی جانے کے بعد سے



اسی طرح بے چین رہنے لگی تھیں لیکن وہ ان کا مذاق اڑایا کرتا تھا کہ می آپ تو ہڈ ہڈی ہو جاتی ہیں۔ عمر کے لہجے میں اپنی می اور پھر اپنی ماں کے لئے اس قدر محبت اور پریشانی دیکھ کر اسے حیرانی ہوئی تھی۔ وہ جس دن سے آیا تھا، عمر کے رویے میں اسے عجیب سی تبدیلی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ پہلے میا خیر ذمہ دار اور لاہرہ واہ نہیں رہا تھا بلکہ کافی سمجھدار لگنے لگا تھا۔ شادی اس کی شخصیت میں ایک مثبت تبدیلی لائی تھی جو واضح محسوس ہوتی تھی۔

”میری ولی خواہش ہے کہ نور محمد کا جلد از جلد کچھ پتہ مل جائے تاکہ آٹھی روہینہ کا انتظار ختم ہو۔۔۔ ان کے بارے میں سوچ کر میرے دل کو کچھ ہوتا ہے شہروز۔۔۔ اولاد کے دکھ بھرا سامٹ ہوتے ہیں۔۔۔ یہ والدین کو اندر ہی اندر ختم کر دیتے ہیں۔۔۔ مجھے جس دن سے یہ ساری تفصیل پتا چلی ہے نا آٹھی روہینہ کا چہرہ نظروں کے سامنے گھومتا رہتا ہے۔۔۔ ان کو دیکھ کر پہلا خیال یہی آتا تھا میرے ذہن میں کہ یہ میری می کی طرح مطمئن اور پرسکون کیوں نہیں لگتیں۔ ان کے پورے وجود سے بے چینی سی کیوں جھلکتی نظر آتی ہے۔۔۔ ایک ہی ان کی بیٹی ہے۔۔۔ مالی مشکل بھی نہیں ہے۔۔۔ تو پھر ایسا کیا ہے جو ان کو اندر ہی اندر رکھائے جا رہا ہے۔۔۔ اب جا کر اس راز سے پردہ اٹھا ہے۔۔۔ تو یقین کرو ان پر ترس آتا ہے۔۔۔ اللہ کسی ماں کو ایسی مشکل میں نا ڈالے۔۔۔ وہ کافی ختم کر چکا تھا۔ شہروز کی کافی ابھی بھی مک میں موجود تھی۔ وہ عمر کا چہرہ بچنے میں مگن تھا۔ عمر کی آنکھوں کے گوشے نم لگتے تھے۔ شہروز اس عمر سے تو واقف ہی نہیں تھا جس کا دل اتنا حساس تھا کہ کسی اور کے دکھ اس کی آنکھوں کو نم کر دیتے تھے۔ وہ کسی دوسرے انسان کے لئے پریشان ہو سکتا تھا۔ شہروز اس کے رویے پر حیران ہو گیا تھا

”تم مجھے ایسے کیوں گھوڑ رہے ہو۔۔۔ کیا پہلے کوئی طویر و آدمی نہیں دیکھا۔۔۔ اور اب دیکھ ہی لیا ہے تو کیا دیکھتے ہی پلے باز گئے“ وہ اس کی نظروں سے خائف ہو کر نیم مزاحیہ انداز میں بولا تھا تاکہ اپنی کیفیت پر قابو پاسکے۔

”میں یہ سوچ رہا تھا کہ تم پہلے والے عمر نہیں رہے؟“ شہروز نے ٹھنڈی کافی کا پیلا سب بھرا تھا۔ ٹھنڈی ہو جانے کے باعث وہ اسے بہت بد مزائی۔

”کیا بہت بڑا لگ رہا ہوں؟“ عمر نے نیم بخجی سے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔“ شہروز نے اتنا کہہ کر ایک اور سب بھرا پھر لہجے میں قلعیت بھر کر بولا۔

”بہت ذمہ دار لگ رہے ہو۔۔۔ اتنے بیٹے۔۔۔ اتنے شوہر۔۔۔ اتنے بھائی“

”میں پہلے بھی ایسا ہی تھا۔۔۔ اچھا بھائی، اچھا بیٹا، اچھا شوہر۔ یعنی ایک ٹکٹ میں تین تین مزے۔ فل بھیج“

وہ ابھی بخجہ نہیں تھا۔

”نہیں پہلے تمہاری طبیعت میں پچھتا تھا جواب یکدم غائب ہو گیا ہے“ شہروز نے کرسی کی پشت سے ٹپک لگائی تھی۔

”طبیعت میں پچھتا نہیں تھا۔۔۔ میں خود بخجہ میں تھا۔۔۔ چھوٹا تھا۔ غم اور ہڈ ہڈی تھی مزاج میں۔۔۔ اب غیر سے خود ہاپ بننے والا ہوں تو

ذمہ داری تو آتی تھی نا“ اس نے ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں کہا تھا پھر شہروز کو خوش دیکھ کر بولا

”یہ سب کے ساتھ ہوتا ہے۔۔۔ انسانی فطرت ہے۔۔۔ اس میں شہرہ اذ وقت کے ساتھ ہی آتا ہے۔۔۔“ اس نے سرسری سے انداز میں کہا



جیسے وہ اپنی بدلتی ہوئی طبیعت سے خود بھی واقف تھا۔

”تھیک کہہ رہے ہو تم۔۔۔ انسان وقت کے ساتھ سمجھدار ہوتے ہیں۔۔۔ لیکن کچھ انسان پیدا ہی سمجھدار ہوتے ہیں جیسے کہ میں۔۔۔ شہروز منور وہ آغیں گھماتے ہوئے بولا تھا۔

”ہاں جیسے کہ تم۔۔۔ سمجھدار۔۔۔ خوش فہم۔۔۔ خود پسند۔۔۔ اور۔۔۔“ عمر کا انداز بھی اس میرا ہی تھا۔ شہروز نے اس کی بات کاٹی۔

”اور۔۔۔ خوش لباس۔۔۔ خوش ذوق۔۔۔ خود دار۔۔۔ اور۔۔۔“ اب کی بار عمر نے اس کی بات کاٹی تھی۔

”اور خود بخود بھی۔۔۔ آٹو میٹک۔۔۔ یعنی کسی کے پوچھنے کہنے سے پہلے ہی اپنی تعریف میں مسلسل بچکنے والا بابا۔۔۔ چمکھورا۔۔۔“ عمر اسے چارہ ہا تھا شہروز نے شرارتی انداز میں اسے گھورا تھا پھر بولا۔

خود بخود نہیں۔۔۔ اسے کہتے ہیں خود شناس۔۔۔ خود آگاہ۔۔۔ دور اندیش۔۔۔ کوتاہ بین“

کیا۔۔۔ کوتاہ بین۔۔۔؟ صحیح کہا بالکل کھوتا بین“ عمر کو آخری لکھ سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ شہروز نے اس کی تشریح پر پاس بڈکشن اسے کھینچ کر مارا تھا۔ وہ گنگو جوا تہائی سنجیدگی سے شروع ہوئی تھی بالآخر کسی منطقی لائحہ کو طے کئے بنا ختم ہوتی نظر آ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

”تم نے آگے کے بارے میں کیا سوچا ہے؟“ آٹھی رافہہ نے اس کے آگے پائے کا کپ رکھتے ہوئے سوال کیا تھا۔ اس کا کلینک ہاتھ کا قاعدہ شروع ہو چکا تھا۔ ہر کام اس کی توقع سے زیادہ تیزی سے اور بہترین طریقے سے انجام پایا تھا۔ وہ ہفتے میں دو دن جمعہ ہفتہ کے لئے دس بجے سے چھ بجے تک کلینک پر رہی تھی۔ اتوار کو فی الحال چھٹی بجے کی گئی تھی۔ اس نے ایک نرس بھی اپنے پرانے احاطہ میں سے یہاں کے لئے مزید تجواہ دے کر رکھ لی تھی اور ایک مدد ر سسٹنٹ آٹھی رافہہ نے اپنے سلائی والے اسکول کی لائیوں میں سے جن کو منتخب کی تھی۔ سب کچھ اس کی خواہش کے مطابق تھیک ٹھاک ہو گیا تھا ابھی تک جو دو دن گزرے تھے وہ تو بے حد مصروفیت والے تھے۔ اس کا خیال تھا کہ یہ کوئی بہت ہی ہمسامہ ملاقات ہے تو آنیوالی عورتیں سادہ، کم بڑھی لکھی اور دیہاتی ہوں گی لیکن ایسا نہیں تھا۔ وہ اتنا ہمسامہ ملاقات بھی نہیں تھا میرا زارا نے سوچ رکھا تھا۔ آنیوالی زیادہ تر عورتیں بڑھی لکھی اور کھاتے پیتے گھروں سے تعلق رکھتی تھیں۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ آٹھی رافہہ نے پبلٹی کا ذمہ اپنے سر لے رکھا تھا اور ابتداء میں کنسل ٹیشن فیس بہت ہی کم رکھی تھی تو عورتوں کی جانب سے رہائش اچھا مل گیا تھا اور زارا کو یہ مصروفیت ابھی لگ رہی تھی۔ جمعہ کی وجہ سے آٹھی رافہہ کا اپنا اسکول جلدی بند تھا۔ وہ گھر پر ہی تھیں اس لئے انہوں نے زارا کو اپنے ساتھ دوپہر کا کھانا کھانے کے لئے بلایا تھا لیکن کچھ گھر پر موجود نہیں تھا۔ وہ آجکل کافی مصروف رہنے لگا تھا۔ کھانا کھا کر وہ چائے پینے بیٹھی تھیں۔

”ٹادی کب کر دئی؟“ وہ اسے خاموش پا کر مزید پوچھ رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلی لیکن فوراً سمجھ میں نہیں آیا کہ جواب کیا دے۔ گزشتہ ایک سال وہ ٹادی کے متعلق بہت سنجیدگی سے سوچتی رہی تھی۔ اس مسئلے کے لئے پریشان رہی تھی لیکن اب اس نے اس مسئلے پر سوچنا چھوڑ دیا تھا۔ اسے یہ بات سمجھ میں آگئی تھی کہ یہ واقعی اس کے اختیار کی بات نہیں تھی۔



”خدا را اب یہ کھانا پکا جلد مت بولنا کہ شادی ایک جو ہے۔ شادی جو انہیں ہوتی۔ جو ہوتی تو سنت بنا ہوتی۔ اس لئے سنجیدگی سے جواب دو کہ شادی کے متعلق کیا سوچا ہے“ انہوں نے اپنا کپ تھاما تھا اور اس کے سامنے بیٹھ گئی تھیں۔

”ابھی نہیں۔۔۔ چند سال بعد سوچوں گی۔۔۔“ اس نے سہمرا تھا۔

”ویسے تو یہ تمہارا ذاتی معاملہ ہے زارا لیکن میں چونکہ زندگی بھر اتاری ہوں اس لئے ابھی بات بتانے سے رو نہیں سکتی۔۔۔ شادی مناسب وقت پر ہی ابھی ہوتی ہے۔ تم خود ایک ڈاکٹر ہو۔۔۔ تم سے بہتر کون جان سکتا ہے کہ میں سے پینتیس سال کی عمر پہ پیداکرنے کے لئے مناسب ترین عمر ہوتی ہے۔۔۔ میرا ذاتی خیال ہے اس عمر میں شادی ہو جانی چاہیے“

”اس عمر میں کون کرتا ہے آجکل شادی۔۔۔ یہ عمر تو ابھی کھیلنے کودنے کی ہوتی ہے“ اس نے ان کی بات کے وزن کو کم کرنے کے لئے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”آٹھی نے اس کی جانب آنکھ ترجمی کر کے دیکھا۔

”ارے بی بی آجکل بچوں کو کھیلنے کودنے بھی کون دیتا ہے۔۔۔ پانچ سال کی عمر سے جو موٹی موٹی کتابیں دے کر بٹھاتے ہیں تو تیس تیس سال تک بس سکولوں کالجوں اور یونیورسٹیوں میں دھکے ہی کھاتی رہتی ہیں۔ کیمپوزز میں سرکھاری ہیں، موٹی موٹی اسامیٹ میں صحت خراب کر رہی ہیں، بسوں ریکٹوں میں خرچ ہوتی جا رہی ہیں۔۔۔ ایم اے۔۔۔ ایم ایس۔۔۔ ایم فل۔۔۔ پی ایچ ڈی۔۔۔ ہمیں تو نام لینے میں ہی ٹھکن ہو جاتی ہے۔۔۔ یہ آجکل کی بچیاں ان ڈگریوں کے ہاتھوں ضائع ہو رہی ہیں۔۔۔ اور کچھ کہ شادی کر لو تو کہیں گی۔۔۔ ہائے نہیں بہت بڑی ذمہ داری ہے۔۔۔ ابھی تو ہمارے کھیلنے کودنے کے دن ہیں۔۔۔ خون چوسنے والی اس بڑھائی سے زیادہ بڑی ذمہ داری ہے کوئی آج کل“ انہوں نے اس انداز میں منہ بنا کر کہا کہ زارا کو ہنسی آگئی۔

”آپ لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم کے خلاف ہیں کیا؟“ اس نے وہی سوال پوچھا جو سب سے پہلے ذہن میں آیا تھا

”نہیں۔۔۔ بالکل نہیں۔۔۔ میں تعلیم کے خلاف نہیں ہوں۔۔۔ کوئی بھی تعلیم کے خلاف کیسے ہو سکتا ہے“ انہوں نے طبیعت سے کہا تھا پھر مزید اضافہ کرتے ہوئے بولی تھیں۔

”میں تعلیم کی اس بے مقصدیت کے خلاف ہوں جو آجکل رائج ہوتی جا رہی ہے۔ تعلیم آجکل ڈگریوں کے پاندے کا نام بن کر رہ گئی ہے۔۔۔ علم محدود ہوتا جا رہا ہے۔۔۔ بچے بچیاں علم نہیں حاصل کر رہے بلکہ جیسے کسی دوڑ میں گھوڑے سے بے دوڑے چلے جا رہے ہیں اور ہاتھ پھر بھی ٹچھ نہیں آ رہا۔ ہم نے اتنا بے ذائقہ علم پہلے کبھی نہیں چکھا تھا۔

میں تمہیں اپنی مثال دیتی ہوں۔ جب میں نے بی اے کیا تو میرا شمار امتحانی پڑھی لکھی لڑکی کے طور پر ہونے لگا تھا۔ یہ 75ء کی بات ہے۔ جب بی اے کیا تو میں اپنے سارے آس پاس کے گھروں اور رشتے داروں کی معذور نظر ہو گئی تھی۔ کسی کو غلا کھتا ہوتا تھا کوئی فارم بھرنا ہوتا تھا یا کوئی درخواست لکھنی ہوتی تھی تو سب میرے پاس آتے تھے۔ یہ سمجھا جاتا تھا کہ رافقہ بی بی بہت سیانی لڑکی ہے جو شہر سے بڑھ کر آئی ہے، تم یقین نہیں کرو گی لیکن اس وقت میں اپنی فیملی کی اس علاقے کی پہلی لڑکی تھی جو ہاسٹل میں رہ کر کالج تک بڑھ کر آئی تھی۔ میں نے اتنی اتنی درخواستیں اور غلط



لکھیں ہیں کہ گنتے بیٹھو تو ہزاروں ناکسی سیکڑوں تو ضرور ہو جائیں گے اور اب اکیسویں صدی میں یہ مال ہے کہ میرے اس پاس کے ہر گھر میں تین تین چار چار افراد ہیں جو گریجویٹ ہیں۔ میرے پاس ایک وقت میں چودہ لڑکیاں پڑھنے آتی ہیں جو بی اے کر رہی ہیں۔۔۔ ان میں سے کسی ایک کو بھی لالچ میں درخواست لکھنے کے لئے کہہ دو نا تو تیرہ لڑکیاں پرنسپل کے اسپیلنگ ہی نہیں لکھ پائیں گی اور وہ جو ایک لکھ کے لائے گی وہ بھی پرنسپل کے اسپیلنگ میں "اے" کی بجائے "ای" لکھ دے گی" انہوں نے تلخی بھرے لہجے میں کہا تھا پھر گفتگو میں اسکا انہماک محسوس کر کے بات ہماری رکھتے ہوئے بولیں۔

"یہ ابھی اسی سال کی بات ہے مجھے اپنی بخشش کے سلسلے میں کچھ کام تھے تو لاہور جانا پڑا۔ واپسی میں کچھ بچکوں نے کتابیں منگوائی تھیں وہ خریدنے کے لئے برٹی ملی گئی۔ ایک اسٹور پر ایک لڑکی کتابیں خرید رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں "شہاب نامہ" پکڑا تھا۔ میں بہت خوش ہوئی۔ میری بہت پسندیدہ کتاب ہے۔ میں نے اس سے پوچھا کہ تم نے یہ کتاب ہی کیوں خریدی۔ میرے ذہن میں تھا وہ تعریف کرے گی کتاب کی اور لکھنے والے کی۔ میں بھی چار جملے بول کر خوش ہوں گی۔ کتابیں پڑھنے والوں کو ایک بیماری ہوتی ہے۔ اپنی پسندیدہ کتاب کے بارے میں اپنی من چاہی اولاد کی طرح ہر وقت بات کرنا پسند کرتے ہیں۔ اسی لئے میں اس لڑکی کے ہاتھ میں کتاب دیکھ کر چل سی گئی تھی۔ وہ محترمہ بولیں "میں دراصل سی ایس ایس کی تیاری کر رہی ہوں تو موٹی موٹی مشہور کتابیں خرید رہی ہوں۔ ان میں سے بھی کچھ یاد کروں گی کیا پتا پھر زیا انٹرویو میں ان میں سے بھی کچھ آجائے۔۔۔ ان مت پوچھو۔۔۔ مجھے کتنا غصہ آیا۔۔۔ یہ ہے آجکل تعلیم کا معیار لیکن یہ تعلیم نہیں ہے۔۔۔ یہ تعلیم کی ناقہ ری ہے۔۔۔ ایسی تعلیم کی میں مافی نہیں ہوں" ان کے چہرے سے ناپسندیدہ گی جھلکنے لگی۔

"تم میری بات سے اتفاق کر دیا نا کرو لیکن آجکل تعلیم حاصل کرنے کا حق اور لگن اتنی نہیں ہے جتنی کہ پہلے ہوا کرتی تھی۔ تعلیم کا لگن اور شوق بہت کم لوگوں کو ہے۔ آجکل یہ شعور حاصل کرنے کے لئے نہیں بلکہ ایک ہتھیار کے طور پر استعمال کی جا رہی ہے۔ میں ایسی تعلیم کے حق میں نہیں جو صرف ڈگریوں کا انبار جمع کرنے کی خاطر ملازمت میں بددوش یا تنخواہ میں انگریسیٹ کی خاطر یا پھر ایسے رشتے کے لالچ میں کی جائے۔ مجھے تھا کہ دینی والی چیزوں سے شروع سے الجھن رہی ہے۔ ایسی بے مقصد تعلیم جس میں شوق یا لگن کا کوئی عنصر شامل نہیں ٹھکن کے ملاوہ اور کچھ نہیں ہے۔ یہ عورتوں کو کمزور کر رہی ہے اور اس کا فائدہ صرف فارما سیوٹیکل کمپنیوں کو ہو رہا ہے۔ ایک ایک بچہ پیدا ہوتے ہی آجکل کی بچکوں کے گنتے جواب دے جاتے ہیں۔ کمزور ہر تیسری لڑکی کا مسئلہ ہے۔ طاقت کی دوایاں کھا کھا کر لڑکیوں کے بدن اور فارما سیوٹیکل کمپنیوں کے بینک اکاؤنٹس بھرتے جا رہے ہیں۔

ہم نے ایک بڑا علم کیا ہے۔ ہم نے اپنی بچکوں کو سکھا دیا ہے کہ تم ڈگریوں کے ڈھیر نہیں لگاؤ گی تو تمہیں اچھا رشتہ نہیں ملے گا۔ ابھی باب نہیں ملے گی، اچھا رشتہ نہیں ملے گا۔ ابھی عورت کی ایسی ایسی نایاب تعریفیں رائج کر دی گئی ہیں کہ اب لڑکی بچاری کو اچھا بننے کے لئے بڑی مشقت کرنی پڑتی ہے۔۔۔ پہلے اچھا مالا بعل علم بننے کے لئے جی جان سے محنت کرتی ہے پھر اچھی بیٹی، بھری بھوننے کے لئے اپنا آپ خرچ کرتی ہے کیونکہ وہ بڑھ لکھ جاتے تب بھی گھر اور گھر کی ذمہ داریاں اسے ہی اٹھانی ہوتی ہیں۔ اور وہ اس لکڑ میں گھٹنے لگتی ہے کہ ہر کام میں سلیقہ اور ہمت لا سکے ورنہ فوراً طعنہ دے دیا جاتا ہے کہ ایسی تعلیم کا فائدہ جب سب کی بلیغ اور گاجر کے پھول ملاد میں رکھنے کے لئے ناپائے آسکے۔ اس معاشرے کو عورت کی لاتعداد



دراٹھی چاہیے۔ اچھی بیٹی، اچھی طالب علم، اچھی ڈاکٹر، اچھی انجینئر، اچھی مادرِ جن، اچھی دھوہن۔ وہ بھی کولہو کے بیل کی طرح سب کرتی جاتی ہے اور جب اچھی ماں بننے کی ہاری آتی ہے تو وہ اتنا تھک چکی ہوتی ہے کہ دن انگلیوں پر گنتی ہے کہ بچہ تین سال کو ہو تو اسے کھڑے رکاوٹ میں ڈال کر پھرے اچھی عورت ہونے کا ثبوت دے سکے لیکن بچ پوچھو تو ب ا سے بڑا دکھ ہوتا ہے کہ جن کے لئے اسے اچھا بہت اچھا ہونا چاہیے تھا وہ ان کے لئے ویسی اچھی نہیں ہو پاری۔ میں جانتی ہوں تم اور بہت سی بچیاں میری بات سے محض نہیں ہوں گی لیکن میں پھر بھی کہتی رہوں گی کہ اس ملک کا المیہ ہے کہ یہاں کی عورت تو طاقتور ہو گئی ہے لیکن وہ ایک کمزور ماں بن چکی ہے۔ ماں کو کمزور نہیں ہونا چاہیے تھا۔ ماں کسی بھی ریاست کا اثر جاعز ہوتی ہے۔ یہ طاقت ہوتی ہے۔ یہی سب سے بڑی ذمہ داری بھی ہے۔ میں اسی لئے لڑکیوں کی مناسب وقت پر شادی کی مامی ہوں۔ انہوں نے اولاد پیدا ہی نہیں کرتی ہوتی۔ اسے پالنا بھی ہوتا ہے۔ اس کی تربیت کرنی ہوتی ہے۔ یہ بہت بڑی ذمہ داری ہے بچے۔ ماں کے قدموں تلے جنت کا مطلب یہ تھوڑی ہے کہ بچہ پیدا کر لیا، تکلیف سہہ لی تو جنت مل جائیگی۔ بچہ تو ہر مادہ پیدا کر لیتی ہے۔ تکلیف تو بندر یا گھوڑی یا بھیڑی کو بھی ہوتی ہوئی۔ ماں کے قدموں تلے جنت کا مطلب جو مجھے سمجھ میں آیا ہے نا وہ یہ ہے کہ بچہ ماں کی گود سے اتر کر پاؤں پاؤں چلنا سیکھتا ہے۔ یہ ماں کے قدم ہیں۔ اسکی پیروی ہے اسکی باتیں قادی ہے جو بچے کو جنت کا راستہ دکھا سکتی ہے جو صرف دردِ سہہ کر نہیں مائل ہونے والی۔ اصل مشقت تو اس تربیت کی ہے جو ماں کی اولین ذمہ داری ہوتی ہے۔ انہوں نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”اس لئے تو ماں کا درجہ بہت بلند ہے۔ اس سے بہت احسن کام لینے ہوتے ہیں اللہ کی ذات نے۔ بہر حال میں تمہیں نصیحتیں کر کے بیزار نہیں کرنا چاہتی۔ میں تو صرف ایک مشورہ دے رہی تھی۔ تم خود ایک ڈاکٹر ہو۔ ہر اچھی بری چیز بہتر سمجھتی ہو۔ اس لئے اب بڑھ لکھ چکی ہو۔ جو کرنا تھا کر رہی ہو۔ اللہ تمہیں اس میں کامیابی دے لیکن آئندہ کے متعلق بھی سوچو۔ وہ اس کے ہاتھ سے خالی کپ پکڑتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھی تھیں۔

”آٹھی آپ بہت ذہین ہیں۔ آپ کی باتیں سن کر مجھے ہمیشہ بہت موٹی دلشن ملتی ہے۔ میں بہت متاثر ہوتی ہوں۔ اللہ نے آپ کو بہت فہم و فراست دی ہے۔ اس نے انہیں دل سے سراہا تھا۔ وہ ایک دم نہیں دینا۔

”ذہین نہیں ہوں، نقل چور ہوں۔۔۔ ادھر ادھر سے کتابیں بڑھ کر لوگوں کے سامنے خود کو عقل مند ثابت کرنے کے لئے لیکچر دیتی رہتی ہوں۔۔۔ وہ مسکرائی تھیں

”یہی بات جب میں آپ سے کہتا ہوں کہ آپ نقل چور ہیں تو آپ برا ماننا جاتی ہیں۔ یہ بچہ کی آواز تھی جو محن سے آئی تھی۔ وہ محن میں لگے داش بین کے پاس کھڑا تھا۔ آواز سے ابھی بھی غیند کے اثرات جھلک رہے تھے۔

”اللہ مجھے تم“ آٹھی رافہ نے اس کو محبت سے دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”کیسی ہیں آپ ڈاکٹر زارا۔۔۔ سب کام ٹھیک چل رہا ہے نا“ وہ دہلیں کھڑا ہوا پوچھ رہا تھا۔ زارا کا جواب سننے سے پہلے ہی اس نے منہ دھونا شروع کر دیا تھا۔ زارا نے بھی اپنی چیزیں سمجھیں۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ بچہ گھر موجود ہے۔ وہ نظر نہیں آیا تھا سو اس نے بھی سوچا تھا کہ باہر ہوگا۔

”میں زارا سے پوچھ رہی تھی کہ اس کا شادی کا کب تک ارادہ ہے۔۔۔ یہ کہہ رہی۔۔۔ وہ جواب دینے لگی تھیں۔ بچہ نے ان کی بات کاٹ دی۔



”ناشتہ بنائیں امی۔۔۔ ابھی کوئی نصیحت سننے کا سوڈ نہیں ہو رہا۔۔۔ میرے دماغ کے سب سگنلز بھوک کی وجہ سے کام نہیں کر رہے۔۔۔“ وہ پانی کے چھینٹے مادر باقحامندہ پر۔۔۔

”تم نیٹ ورک تبدیل کرلو برغوردار۔۔۔ تمہارے سگنلز کام کی باتوں پر ہیٹھ ی ایسا بھوٹا رہا پس کرتے ہیں۔“ زار نے کچن کی جانب ہاتی ہوئی آٹھی رافعہ کی چوڑی ہوئی آواز سنی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ ماں بیٹے کے درمیان سینڈ وچ بننے کا کوئی ارادہ نہیں تھا اس کا وہ مسکراتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔

☆ ☆ ☆

”یہ سب کچھ ٹھیک نہیں ہو“ بل گرانٹ نے اسکی بیٹانی پر ایک اور بیڈ ایج لکائی تھی۔ سلمان نے بدقت اپنے درد پر قابو پایا۔ نور محمد نے وار اس پر عقب سے کیا تھا لیکن وہ فرش پر اس رخ سے گرا تھا کہ اسکا چہرہ اور بیٹانی فرش سے بھرائی تھی۔ اس کمزور نظر آئیہ لے نور محمد میں خجائے اتنی طاقت کیسے آگئی تھی کہ اسکی لکائی بھی ایک ضرب نے ہی اس کے ہاتھوں کے ٹوٹے چڑیاں سب اڑا دئے تھے۔ وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گیا تھا اور یہی مال بل گرانٹ عرف احمد معروف کا ہوا تھا لیکن وہ ہوش میں پہلے آئے تھے اور اب سلمان کی مرہم پٹی بھی دی کر رہے تھے۔ اضطراب بے یقینی ان کے ہر عمل سے مترشح تھی۔

”سب کچھ ہی اگر ٹھیک ہونے لگے تو زندگی جامد ہو کر رہ جائے۔۔۔ اس لئے کبھی کبھی کچھ ٹھیک نا ہونا ہی ٹھیک ہوتا ہے“ سلمان نے اسے تسلی دینی چاہی تھی۔ اسے بولنے میں تکیہ کا سامنا تھا جو اس کے چہرے سے صاف ظاہر تھا۔ بل گرانٹ نے آخری بیڈ ایج لک کر فرسٹ ایڈ باکس بند کر دیا تھا۔

”میں تمہارے لئے کافی لے کر آتا ہوں“ وہ کوئی بھی جواب دئے بنا باہر نکل گئے تھے۔ سلمان وہیں بیٹھنے کی بجائے ان کے ہمراہ ہی آگیا تھا۔ نور محمد کے گھر سے اس طرح چلے جانے کے عمل نے اسے بھی حیران کیا تھا۔ وہ بل گرانٹ کی الماری سے ان کا بیگ ہمراہ لے گیا تھا اور اس نے ان کے لئے الماری پر ایک اسٹیکر نوٹ بھی چپاں کیا تھا جس پر صرف ایک جملہ تحریر تھا۔

”آپ اچھے انسان نہیں ہیں احمد معروف“ اس نوٹ کو دیکھ کر وہ مزید بے چین ہو گئے تھے۔

”آپ کیوں پریشان ہیں؟“ سلمان نے کچن شیف کے سامنے اسٹول پر بیٹھتے ہوئے سوال کیا تھا۔

”آپ پریشان کیوں نہیں ہیں؟“ وہ اٹھتے ہوئے انداز میں اس سے پوچھنے لگے۔

”آپ خودی تو کہتے ہیں وہ بہت اچھا اور نیک انسان ہے تو پھر اس کے اس طرح چلے جانے پر پریشان ہونے کا کوئی جواز تو نہیں بنا۔۔۔ وہ کچھ دیر میں واپس آجائے“ سلمان نے انہیں تسلی دینی چاہی۔

”پریشان ہونے کا جواز تو ہے۔۔۔ آپ کچھ ہی نہیں رہے۔۔۔ وہ میرا بیگ بھی ہمراہ لے گیا ہے۔۔۔ خجائے کیا سوچ کر لے گیا ہے۔۔۔ اور پھر اس طرح تنگد کرنے کی وجہ۔۔۔ میرا ذہن کچھ نہیں پارہا کچھ بھی۔۔۔ اور آپ کا اس کے ساتھ جو تعلق تھا وہ میری نسبت زیادہ مضبوط ہونا چاہیے۔۔۔ وہ آپ کا کلاس میٹ تھا۔۔۔ آپ کا ہم وطن ہم زبان ہم مذہب تھا۔۔۔ رات کے اس پہر وہ گھر سے ناراض ہو کر نہیں چلا گیا ہے۔۔۔ پریشان تو ہوتا ہے جبکہ



آپ جانتے ہیں کہ وہ آپ کی باتوں سے خائف ہو کر گیا ہے۔ انہوں نے جتا کر کہا تھا۔

”وہ میری باتوں سے نہیں آپ کی باتوں سے خائف ہو کر گیا ہے۔۔۔ مجھے لگتا ہے اس نے ہماری باتیں سن لی ہیں۔۔۔ اسے آپ کے متعلق سب کچھ پتا مل گیا ہے۔۔۔ اس کے لئے یہی دھمکانا قابلِ برداشت ثابت ہوا ہو گا کہ آپ مسلمان نہیں ہیں۔۔۔ اسی لئے وہ جو بیگ لے گیا ہے اس میں یقیناً آپ کے ناول کا مسودہ ہو گا۔ یعنی اگر کوئی شخص اس ساری صورتحال کا ذمہ دار ہے تو وہ آپ ہیں۔ مسلمان نے بھی اسی انداز میں جتا کر کہا تھا۔ بل گراٹ کچھ نہیں بولا۔ وہ کیا سوچ رہا تھا اس کے پیرے سے پتا لگانا مشکل تھا۔ مسلمان چند لمبے اسکی جانب دیکھتا رہا۔

”میں اعتراض کر لیتا ہوں کہ آپ نے سر تو ذمعت کر کے میرے بارے میں جو بھی معلومات اٹھی کی ہیں۔ وہ سو فیصد غلط نہیں ہیں لیکن آپ نے نور محمد کو پہچاننے میں سخت غلطی کی ہے۔ وہ ایسا انسان نہیں ہے جیسا آپ سمجھ رہے ہیں۔ بل گراٹ نے دھمپے سے لہجے میں کہا تھا۔

”آپ نور محمد کے بارے میں اتنا کچھ کیسے جانتے ہیں اور آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ جو آپ جانتے ہیں وہی سچ ہے۔۔۔ میرے پاس بھی جو معلومات ہیں وہ انتہائی مستند ذرائع سے حاصل کی گئی ہیں۔ یہ بات بھی ٹھیک ہے کہ میں نے بذاتِ خود جس شخص سے بھی نور محمد کے متعلق پوچھا ہے اس کے منہ سے ایک بھی برا لفظ سننے کو نہیں ملا۔ میرے سب سے ذاتی ذرائع بھی ان معلومات سے مماثل نہیں ہیں لیکن بہر حال ایک برطانوی این جی او کے پاس اگر کسی کے متعلق کوئی مواد ہے تو وہ ایک دم سے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“

مسلمان کے لئے یہ سوال واقعی بہت اہم تھا۔ وہ ہر حال میں اس سوال کا جواب چاہتا تھا۔ اس نے تمام تر باتیں جو اس کے پاس ریکارڈ کی صورت موجود تھیں۔ وہ باتیں جو اس نے ایک بوڑھے پروفیسر آفاق ملی کے منہ سے سنی تھیں۔ وہ باتیں جو روڈ پڈل میں رہنے والے ایک کاریگر نے بتائی تھیں اور وہ باتیں جو وہ خود اس کے متعلق جانتا تھا ایک ایک کر کے ان سے کہہ ڈالی تھیں۔ وہ خاموشی سے اس کے خنپ ہو جانے کا انتظار کرتے رہے۔

”مسلمان حیدر آپ ابھی اس سمندر میں ایک چھوٹی پھیلی کی طرح ہیں۔ پھیلی بھی وہ جو کھرے پانی میں رہ نہیں سکتی۔ میں نے اس سمندر میں زندگی گزاری ہے۔ میں کنارے پر کھڑے ہو کر بھی گہرائی ماسپنے جتنا قابلِ ہو چکا ہوں۔ میں آپ کو یہ سارا نیٹ ورک کھول کر بتا سکتا ہوں۔ سمجھا سکتا ہوں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں خود ایسے کام کرتا رہا ہوں۔ جھوٹ میں سچ کیسے ملایا جاتا ہے اور سچ کو کیسے جھوٹ ثابت کرتے ہیں یہ مجھ سے بہتر کوئی نہیں جانتا۔ میرا نام بل گراٹ ہے۔ میں نے اپنی زندگی کے پہلے چارویس سال ایسے گئے ہیں جیسے بچہ کلاس روم میں املا لکھتا ہے۔“ وہ ایسے بات کر رہے تھے جیسے خود کلائی کر رہے ہوں۔

”میں آج آپ کے سامنے اس بات کا اعتراض کرتا ہوں کہ میں قندز کے نام پر ایک خطیر رقم لے کر ناول لکھتا رہا ہوں۔ میں نے میوہ اپنے قلم کا فلاح استعمال کیا ہے۔ میں نے اپنے زیادہ تر ناولز ایسے موضوعات پر لکھے جو کچھ مخصوص لوگوں یا قوموں کے قاعدے کے لئے تھے۔ میں نے کبھی انسانیت کے متعلق نہیں سوچا۔ میں شہرت کے نشے میں اس قدر مگم رہا کہ مجھے کبھی یہ سوچنے کا خیال ہی نہیں آیا کہ میں کوئی فلاح کام کر رہا ہوں مالاںکہ مجھے زندگی میں ایسے بہت سے لوگ ملتے رہے جو مجھے سمجھاتے رہے کہ فلاح اور صحیح میں فرق کر کے زندگی گزارنا ہی اصل زندگی ہے۔“ وہ خاموش ہوئے تھے۔ پیشانی ان کے ہر انداز سے جھلکنے لگی تھی۔ مسلمان حیدر کو اپنی ہر جھوٹ کا درد ان کی آنکھوں میں جھپے کر ب کے آگے بچھڑا ہوا۔



”بہر حال یہ میری زندگی کے متعلق بات کرنے کا وقت نہیں ہے۔ میں آپ کو اس گورکھ دھندے کو سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں جس کا فکار نور محمد ہوا ہے۔ اسے استعمال کیا گیا ہے۔ آپ کو میری باتیں عجیب نہیں لگنی چاہئیں۔ آپ ایک سمجھاتی ہیں۔ آپ اس بات کو سب سے بہتر سمجھ سکتے ہیں کہ اپنی من پسند خبریں لگوانے کے لئے یا راجے مارے گورکھ دھندے کے لئے سیاسی قوتیں یا دوسرے عناصر مہمانی کی طرح بیٹھے بیٹھتے ہیں۔ دنیا بھر میں کسی ایک متنازعہ موضوع پر اتفاق رائے پیدا کرنے کی خاطر یہ اجماعی قوتیں ہمیشہ متحرک رہتی ہیں۔ نور محمد انہی قوتوں کا فکار ہوا ہے۔ نور محمد کے متعلق مجھے سب سے پہلے صوفی سیف اللہ نے بتایا تھا۔ وہ نور محمد کو بہت پسند کرتے ہیں۔ یہ بات بھی انہوں نے مجھے کہی تھی کہ یہ بچہ یعنی نور محمد دین میں اس قدر مگم ہے کہ اس کا احساس ہی نہیں ہوتا کہ دنیا بھی کوئی چیز ہے۔۔۔ اس کے متعلق ہر بات مجھے ان سے پتا چلتی تھی۔ وہ اسے کافی اچھے طریقے سے جانتے تھے۔ وہی چاہتے تھے کہ میں نور محمد کو سکھاؤں کہ دنیا سے لائقیتی ممکن نہیں ہے۔ وہی چاہتے تھے کہ نور محمد ایک بار اپنی ماں سے ضرور ملے۔ وہ کہتے تھے کہ مائیں بھکتی ہیں تو اٹھنا ناراض ہوتا ہے۔ انہی کے کہنے پر میں نور محمد سے ملنے یہاں آیا تھا لیکن وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ مسٹر ٹیرن سے بھی مجھے نور محمد کے متعلق کافی باتیں پتا چلی تھیں۔ انہوں نے نور محمد کو ”دھت گرد“ قرار دے دیا تھا اور وہ مجھ سے ”دھت گردی کے موضوع پر ہی ناول لکھوانا چاہ رہے تھے۔ اس ناول میں مجھے ایسا مواد دیا جا رہا تھا جس میں اسلامی روایات کی تزییل کے علاوہ مقدس شخصیات کے متعلق تشویش آمیز چیزیں بھی شامل تھیں۔ میں وضاحت کرتا چلوں کہ اس سب کے پیچھے انہی قوتوں کا ہاتھ ہے جو ”اسلاموفوبیا“ کو مغرب کا سب سے بڑا نامور قرار دیتے ہیں۔ اس میں حکومتی اہلکار بھی شامل ہیں۔ سوشل انکلیوسٹ بھی ان کا ساتھ دیتے ہیں اور وہ لوگ بھی انہی کے مامی ہیں جو ہدی پٹی راشنٹ ہیں اور برطانوی امیکریشن پالیسی کے خلاف ہیں جو نہیں چاہتے کہ برطانوی امیکریشن بھورے لوگوں کو دی جائے۔ یہ لوگ ”اسلاموفوبیا“ کو بہت ہوا دیتے ہیں اور شریعت کو اپنے حقوق کی خلاف ورزی سمجھتے ہیں۔ وہ دین اسلام کو پسماندہ خیال کرتے ہیں اور مسلمانوں کو دھت گرد قرار دینے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگاتے ہیں۔ مسٹر ٹیرن انہی کے نمائندہ تھے۔ ان کی زبانی مجھے نور محمد کے متعلق بھی پتا چلا تھا۔ ان ہی کی باتوں نے بھی مجھے تجسس کر دیا تھا کہ میں دیکھوں تو سہی یہ شخص آخر کون ہے۔ مسٹر ٹیرن کہتے تھے نور محمد ایک جادوگر ہے۔ جو اس سے ملتا ہے۔ اس کا ہوا جاتا ہے۔ جب میں پہلی بار اس سے ملا تو حیران رہ گیا۔ جادوگر ایسے ہوتے ہیں کیا۔ میں نے سوچا تھا۔ میں بہت مایوس ہوا تھا مسلمان حیدر اور مجھے یقین ہے کہ آپ بھی ہوتے ہوں گے۔ لیکن میرا یقین کچھ یہ شخص ایک حیران کن چیز ہے جو اثرات نہیں کیا اور یہ بات مجھے اس کے ساتھ رہنے سے سمجھ میں آئی۔۔۔ یہ واقعی جادوگر ہے اور دلچسپ بات یہ ہے کہ اس بات کا اسے خود بھی نہیں پتا۔ اس لئے میں آپ سے کہہ رہا ہوں کہ آپ کسی صوفی کا فکار ہیں۔ نور محمد استعمال کیا جا رہا ہے۔ وہ چپ ہوئے تھے۔ مسلمان نے اپنے سامنے بیٹھے اس بچہ کو جس کے سپرد فام کو دیکھا تھا۔ اس کی آنکھیں جھوٹ کھتی نہیں لگتی تھیں۔



(تزییلہ ریاض کا یہ خوبصورت ناول ”مہربانست“ ابھی جاری ہے، بقیہ واقعات اگلی قسط میں ملاحظہ فرمائیں)



”نور محمد استعمال کیا جا رہا ہے“ بل گرائٹ نے اس کی خاموشی کو بھاہتے ہوئے دوبارہ پر عوم لکھے۔ میں دو ہرایا تھا۔ دو ہزار سات کی اس رات کو بالآخر کسی عینوں کی محنت کے بعد وہ لوٹن کے ایک چھوٹے سے گھر میں اس قحی تہیے پر پہنچ چکا تھا کہ نور محمد واقعی کسی کھجے میں جکوا جا چکا ہے۔۔۔ کیا، کیوں، کیسے اور کس نے جیسے کتنے ہی سوالات ابھی بھی سلمان کے ذہن میں گونج رہے تھے جن کے جوابات اور ان سازش کی بقیہ تمام تفصیلات اس بوڑھے سفید فام کے پاس تھیں جو خود ایک پکٹلی بن کر اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ پریشان کن بات یہ تھی کہ وہ جس کا خیر خواہ بن کر آیا تھا وہ منظر سے غائب ہو گیا تھا جبکہ ابھی بات یہ تھی کہ بل گرائٹ جو خود کو نور محمد کے خیر خواہ ثابت کرنے کے لئے ہر مد سے گزرنے کو تیار تھے اسے اپنی دلی رضامندی سے سب کچھ بتانے جا رہے تھے۔ اس کی دلچسپی مزید بڑھ رہی تھی۔ اب کی بار وہ متذبذب نہیں تھا اس نے مزید اداکاری کا ارادہ بھی ترک کر دیا تھا۔ اس سے پہلے وہ بل گرائٹ کی صداقت کے بارے میں پر یقین نہیں تھا۔ وہ ان کی باتوں پر سو فیصد یقین کرے یا نا کرے یہ وہ سوال تھا جو اسے بے چین تو کر رہا تھا لیکن بے چینی پر قابو پا کر ہی دریا کے پار اتر اجاتا ہے یہ یقین اسے ابھی طرح سے سکھایا گیا تھا اس نے ان پر اعتبار کرنے کا ارادہ کیا تھا۔

میں آپ کی بات مان لوں تو بھی بے شمار انجمنیں ہیں جو دماغ کو پریشان کر رہی ہیں۔۔۔ یہ سارا معاملہ اتنا پیچیدہ ہے کہ اس کو سمجھنے میں ہی بے حد محنت درکار ہے۔۔۔ میں نمی سے یہ کہہ کر بات ختم نہیں کر سکتا کہ ”نور محمد مصوم ہے اور نور محمد کو استعمال کیا جا رہا ہے۔۔۔“ ایسا کہنے سے مزید بحث شروع ہو جائیگی اور میں بحث سے کتراتا نہیں ہوں لیکن جب میں خود ہی اس معاملے کی تہہ تک نہیں پہنچ پایا تو کسی کو کیسے سمجھا پاؤں گا۔ آپ کو مجھے وہ سب بتانا پڑے گا جو آپ جانتے ہیں“ اس نے بل گرائٹ کے سامنے اعتراف کرتے ہوئے کہا تھا۔ یہ اس بات کا اظہار بھی تھا کہ وہ ان کی باقی ماندہ باتیں سننے کے لئے حوصلہ رکھتا ہے۔

”آپ اگر اس سارے نظام کو سمجھنا چاہتے ہیں تو آپ کو قحمل کے ساتھ میری ہر بات سننی پڑے گی۔ میں آپ کو ہر تفصیل بتاؤں گا لیکن آپ کو یہ بات بھی سمجھنی پڑے گی کہ یہ کوئی راکٹ سائنس نہیں ہے۔ راتوں رات کچھ نہیں ہونے والا۔ جن لوگوں نے نور محمد کو دہشت گرد ثابت کرنے کے لئے اتنے سال محنت کی ہے۔ وہ اتنی آسانی سے آپ کو دنیا کے سامنے حقیقت فاش نہیں کرنے دیں گے۔ آپ کو ساید اور بے خوف ہونا پڑے گا۔“

بل گرائٹ کی یہ بات سلمان کو پسند آئی۔ وہ ہر حال میں اس کے ساتھ تعاون کرنے پر تیار ہو گئے تھے۔ سلمان نے اشبات میں سر ملاتے ہوئے انہیں بات جاری رکھنے کا اشارہ کیا تھا۔ اس مقام پر وہ مشکلات سے گہرا کر مر سکتا تھا لیکن پیچھے نہیں ہٹ سکتا تھا۔ اس نے پوری دلچسپی سے اپنی سماعتیں بل گرائٹ کے بیان کی جانب مہذول کر لی تھیں۔

☆ ☆ ☆

”اب تک جاگ رہے ہو؟ یہ امی کی آواز تھی۔ وہ بہت انہماک سے اپنا کام کر رہا تھا جب امی کی آواز نے سکوت کا تسلسل توڑ ڈالا۔ اس نے موکر نہیں دیکھا تھا۔ وہ یقیناً تہہ ادا کرنے کے لئے اٹھی تھیں اور ہاتھ روم کے ساتھ ہی چونک اس کا کمرہ تھا سو وہ وضو کرنے کے بعد اسے دیکھنے آ گئی تھیں۔ وہ آج کل رات کو بہت دیر تک جا بجا رہتا تھا۔ وہ اپنے ہر پردا جیکٹ کے لئے سخت محنت کرنے کا مادی تھا لیکن اس بار ایک جنون تھا جو اس پر



ماوی تھا۔ ان نے وہ تمام حقائق دشوار، مستند گوشوارے اور وہ ہر صدقہ ریکارڈ جو نور محمد کی بے گنتی اور مصومیت کو ثابت کرنے کے لئے ضروری تھا کو ایک جگہ اکٹھا کر کے اسے قائل کی شکل دینی شروع کر دی تھی۔ اس کے علاوہ 2007 سے لے کر تامل تک کے واقعات اس نے خود کچھ زور کھانے کرنے تھے۔ نور محمد نے اسے یہی ذمہ داری سونپی تھی اور وہ جی جان سے یہ کرنے کو تیار تھا۔ اس نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ وہ جب بھی اس آخری ناول کو پبلک کرنا چاہیں گے وہ ان کی تمام تر ممکنہ مدد کرے گا۔ اسی لئے نور محمد کی کال نے اسے بہت متحرک کر دیا تھا۔ یہ اس کی زندگی کا پہلا جوائنٹ ویسٹر تھا اور یہ کوئی رپورٹ نہیں تھی جو وہ ایک قائل میں بند کر کے دے دیتا کہ اسے نشر کر دیا جائے یا اس پر بحث کر کے اس کی افادیت دنیا کے سامنے ظاہر کی جائے بلکہ یہ ایک ناول تھا جس کا آخری حصہ اس کی معاونت سے لکھا جانا تھا۔ یہ ایک ثبوت تھا ان پردوں کا جو جان بوجھ کر حقائق پر ڈال دیا جاتا تھا۔ یہ ایک فرض تھا جو اسے اپنے ملک کی خاطر ادا کرنا ہی کرنا تھا سو وہ اسے دنیا کے سامنے لانے سے پہلے ہر طرح سے جانچنا چاہتا تھا کہ قلمی کا امکان کم سے کم رہ جائے۔۔۔ اس لئے یہ کام نام صرف اہم بلکہ دلچسپ اور بہت اٹوکھا بھی تھا۔ اس کے لئے دن رات کی اہمیت ختم ہو کر رہ گئی تھی۔

”نہیں سویا ہوا ہوں“ امی کے سوال پر وہ انہی کے انداز میں بولا تھا۔ اس کی آنکھیں مسلسل ڈیک ٹاپ پر کام کرنے کے باعث سرخ ہو رہی تھیں لیکن ابھی بھی اس کا اٹھنے کا ارادہ نہیں تھا۔ وہ ایک بار پھر سے خود کو اس بوجھ کے تلے دبا محسوس کرتا تھا جو کچھ سال پہلے بل گرانٹ کے سامنے بیٹھ کر ان کی باتیں سنتے ہوئے اسے اپنے کندھوں پر محسوس ہوتا تھا۔ امی کی مداخلت اسے فی الحال ذرا نہیں بھائی تھی۔ یہ نہیں تھا کہ اس کا ارتکاز ٹوٹ گیا تھا بلکہ اس کے دل کا بوجھل پن اس کے چہرے سے جھلک رہا تھا۔ کام کی اہمیت و افادیت اپنی جگہ لیکن اتنے سالوں بعد بھی حالات کا جوں کا توں ہونا مایوس کن تھا۔ سو ایک مایوسی تو تھی جو دل کے کسی کونے سے کبھی کبھی دھک دے کر اسے کمزور کرنے کی کوشش کرتی تھی اور وہ جانتا تھا اس کی امی کو دنیا میں کسی سے نفرت نہیں تھی سوائے ”مایوسی“ کے۔۔۔ وہ مایوسی کو کوئی کیفیت نہیں بلکہ غم سمجھتی تھیں۔ سلمان نہیں چاہتا تھا کہ فی الوقت وہ ان کا سامنا کرے۔

”ساری قوم ہی سو رہی ہے۔ سچے اب کی ہار آواز زیادہ قریب سے آئی تھی۔ وہ دروازے میں کھڑے رہنے کے لئے اس کے کمرے میں نہیں آئی تھیں۔ سلمان نے مڑ کر دیکھے پتا بھی اندازہ لگایا تھا کہ وہ اس کے بستر پر بیٹھ گئی تھیں۔

”سویا رہنے دیں امی۔۔۔ تجھ فرض نہیں ہے۔۔۔ اذان ہونے دیں، نماز کے لئے اٹھ جائیں گے سب“ یہ ایک ذومعنی بات تھی اور یہ کیسے ممکن تھا کہ اس کی امی اس بات کا جواب نہ دیتیں۔

”امتحان شروع ہے بڑا اور امتحان آزمائش ہوتا ہے۔۔۔ آزمائش کے دنوں میں وہ چیزیں جو فرض نہیں ہوتیں انہیں بھی فرض سمجھ کر ادا کرنا پڑتا ہے۔۔۔ یہی دور اندیشی ہے، کامیابی کی کجی بھی اور زندگی گزارنے کی درست حکمت عملی بھی۔۔۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولی تھیں۔

”امی آپ بھول جاتی ہیں کہ آپ کو ریٹائر ہوئے کافی عرصہ گزر چکا ہے۔۔۔ آپ نے اپنی گریجویٹ بھی ماری خرچ کر دی ہوئی ہے۔ امتحان، آزمائش۔۔۔ کمرہ جماعت۔۔۔ گوشوارے۔۔۔ ماضی سب کچھ پیچھے رہ گیا ہے اس لئے آپ بھی لیکچر دینے بند کر دیں۔“ وہ چڑ کر بولا تھا۔ امی اس کے عقب میں بیٹھ گئی تھیں اور ڈیک ٹاپ پر نور محمد کی تصویر والی قائل کھلی تھی۔ وہ اسے ہٹانے کھینچنے ماس پر کلک کر رہا تھا لیکن اسکرین ہامد ہو گئی تھی۔ امی سے کچھ کجی ڈھکا چھپا نہیں رکھا تھا اس نے، لیکن کام مکمل ہونے سے پہلے کبھی بتایا بھی نہیں تھا۔ ایک منٹ کا تھا مانیٹر کی اسکرین سے قائل مٹی ماس



ہو گئی تھی۔ وہ ریوا لوئنگ جیسے کوٹھما کر ان کی جانب مڑ گیا تھا۔ اس کی پشت نے مائیکرو کا مادہ کر لیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں لیکچر دیتا بند کر دیتی ہوں اور تم دھوکہ دیتا بند کر دو۔ وہ اسکی آنکھوں میں جھانک رہی تھیں۔ چہرے پر غلطی بھی نمایاں تھی۔ سلمان کو ان کے انداز سے بلاسا جھٹکا اور مسکراہٹ بھی ہونٹوں کے کنارے سے گلے گلے کر باہر نکلنے لگی جسے اس نے سرعت سے قابو کیا تھا۔

”میں نے کیا کیا ہے؟“ یہ اس کا پسندیدہ سوال تھا۔ اپنی امی کے سامنے بچپن سے ہر جھڑکی، ہر نصیحت اور ہر جواب طلبی پر وہ بھنگی بی بی بن کر جب یہ پوچھتا تھا کہ ”میں نے کیا کیا ہے؟“ تو اس کا مطلب یہ ہوتا تھا کہ اس نے واقعی کچھ ایسا کیا ہے جو امی کی ہلکا میں آچکا ہے۔

”کیا کرتے پھر رہے ہو آجکل تم؟“ ان کا لہجہ ہی نہیں اب کی بار انداز بھی برہم تھا۔ سلمان کو سنجیدہ ہونا پڑا۔ وہ چند لمحے خاموشی سے ان کو دیکھتا رہا تھا پھر بیسے اس نے ہار مان لی۔

”ای میں نے پہلے بھی کوئی ایسا کام نہیں کیا کہ مجھے ضمیر کی ملامت سنبھلنے پڑے۔۔۔ کچھ غلط کر رہا ہوتا تو آپ سے پہلے ہی مجھے جھڑکیاں دے دے کر میرا سینا دو بھر کر دیتا۔۔۔ اس لئے بے فکر میں آپ کا بڑا اچھے برے کا فرق سمجھتا ہے“

”الحمد للہ بولو۔۔۔ اور پھر میرا کمر یہ ادا کر دو۔۔۔ یہ میرے لیکچر کی وجہ سے ہی ہوا ہے۔۔۔ میں نے ہی سکھایا ہے یہ سب تمہیں“ وہ متاثر ہوئے بنام بولی تھیں۔

”چلو۔۔۔ اب وضو کر کے بھی جھوٹ بولیں گے لوگ۔۔۔ یہی سننا باقی رہ گیا تھا۔۔۔ آپ نے تو کبھی کمرہ بڑھنا بھی نہیں سکھایا تھا۔۔۔ یہ تو اٹھ کر روٹ کر روٹ جنت نصیب کرے میری دادی ماں کو جنہوں نے میری تربیت کی۔۔۔ مجھے پردان چڑھایا“ اس نے بازو پھیلا کر انگوٹھی لی تھی۔ چائے کی طلب ہونے لگی تھی

”میرے بیٹے ہو۔۔۔ لفظوں سے کھیلنا جانتے ہو۔۔۔ یہ مجھے پتا ہے۔ یہ ہنر مجھ پر مدت آزماتا۔۔۔ مجھے صرف یہ بتاؤ کہ ساری ساری رات جاگ کر کیا کر رہے ہو آجکل۔۔۔ پہلے بھی کام تو مشکوک ہی تھے تمہارے لیکن اب تو انداز ہی بدل گیا ہے۔۔۔ سارا دن سوتے رہتے ہو اور رات بھر جاگتے رہتے ہو۔ اور دن کے وقت کمرہ بچوں لاکڈ رکھتے ہو“ وہ ابھی بھی اسی انداز سے پوچھ رہی تھیں۔

”تو یہ ہے امی۔۔۔ آپ کی جاسوسی سے۔۔۔ کمرہ اس لئے لاکڈ کرتا ہوں کہ آپ کیپیڑ کے ساتھ چھیز چھاڑنا کریں۔۔۔ میرا پیٹ ٹاپ تو کھول نہیں سکتیں آپ لیکن ڈیک ٹاپ کی ضمانت لے آتی ہیں۔۔۔ کیپیڑ چلانا آتا نہیں ہے آپ کو۔۔۔ میری ساری محنت کا بیڑا خرق کر دیتی ہیں۔۔۔ وہ ہاتھوں کی انگلیوں کو آٹام دسینے کی خاطر انہیں ایک دوسرے میں پھنسا کر چٹختے ہوئے بولا تھا۔

”بکومت۔۔۔ یہ بتاؤ تم آج کل“ ”مہبہ الست“ پر کام کر رہے ہوتا؟“ ان کے ایک سوال میں ہی ساری کہانی چھپی تھی۔ سلمان اب ہنسی نہیں روک پایا تھا۔

”دھت تیرے کی۔۔۔ اس گھر میں آپ سے کچھ نہیں چھپایا جاسکتا۔۔۔ آپ دیسی ساعت کی زیر و زبر دیو بیون ہیں“ اس نے مبہم جملے میں بالا آخر امتزاف کر لیا تھا۔



”جب یہ بات جانے ہو تو پھر چھپاتے کیوں ہو اور مختصر بات کرو۔۔۔ تمہارا وقت ختم ہونے سے پہلے بات ختم کرو“ انہیں اب ٹالا نہیں جاسکتا تھا۔  
 ”بات ختم ہوگئی ہے امی۔۔۔ آپ کو پتا چل گیا ہے کہ عہدائست پر کام کر رہا ہوں“

”پتا تو مجھے اسی روز چل گیا تھا جس روز نور محمد کی کال آئی تھی لیکن میں نے تم سے پوچھا نہیں۔۔۔ یہ سوچ کر کہ تم خود ہی مجھے بتاؤ گے لیکن تم تو ایسے کمرہ نشین ہو گئے ہو جیسے کیڑے سردیوں میں ہائیر نیٹ ہوتے ہیں۔“ یہ تھا وہ اصل مدد جس کے باعث امی تمہارے اداکاری میں بھی تاخیر برداشت کرنے کو تیار تھیں۔

”آپ نے یہ کیسے سوچ لیا امی کہ میں آپ سے کچھ چھپاؤں گا۔۔۔ دراصل ابھی تمہیں اسلجی ہی نہیں۔۔۔ میں خود ہر بات سے مکمل طور پر آگاہی حاصل کئے بغیر کیسے آپ کو کچھ بتا دوں۔۔۔ وقت آنے دیں۔۔۔ سب بتاؤں گا آپ کو“ اس نے ہتھیار پھینکنے والے انداز میں کہا تھا۔ امی نے سر ہلایا لیکن وہ کچھ بولی نہیں تھیں اور یہی ان ماں بیٹے کا طریقہ کار تھا۔ اس نے کہہ دیا تھا کہ وہ وقت آنے پر بتائے گا تو اس کی امی کو بھی یقین تھا کہ وہ اپنی بات کا بھرپور کلمے گا۔ یہ ان کی تربیت تھی جو انہیں حکیم اللہ مایوس نہیں کرتی تھی۔

”میں تمہارا کالوں۔۔۔ تم میرا بہت وقت ضائع کر داتے ہو“ وہ مزید ایک بھی لکھ کبے بنا، اٹھی تھیں پھر اس کے تھکے ہوئے انداز پر نظر ڈالی۔  
 ”میں دجی آج پر پاتے چو لکھے پر رکھ دیتی ہوں۔۔۔ دس منٹ بعد مک میں ڈال لانا۔۔۔“ وہ داغی دروازے کی جانب بڑھنے سے پہلے بولی تھیں۔ سلمان نے دائیں ہاتھ کی انگلیاں اور انگوٹھا جوڑوں پر رکھ کر جو ماما تھا اور پھر اپنی امی کی طرف پھونک مار دی تھی۔ وہ مسکراہٹ چھپا کر باہر کی سمت چل دیں۔ ان کے یہاں محبت اور لاڈ بھی مام روایتی طریقوں سے ذرا ہٹ کر رائج تھے۔ ان کے کمرے سے جاتے ہی سلمان مانیٹر کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔ اسے بہت کام کرنا تھا۔ بہت سی پرانی یادیں ہاتھ ہاتھ سے اس کے سامنے کھڑی تھیں۔

☆ ☆ ☆

”ہاں بھئی۔۔۔ کیا پلان کیا ہے کل کا؟“ ابو (احسان صاحب) نے صوفہ کم بیڑ پر ٹانگیں پھیلاتے ہوئے ان سب کے چہرے کی جانب دیکھا تھا۔ شہر دہی وجہ سے عمر اور امانت بھی نہیں رکھنے والے تھے۔ عمیر اپنے کمرے کی بجائے ان کے درمیان آخر بیٹھ گیا تھا۔ اٹھی (عمری می) بھی ابو کے ساتھ ہی بیٹھی سب کے خوش باش چہرے دیکھ کر مطمئن سے انداز میں اون سلاخیں سے کچھ ہنسنے میں مصروف تھیں۔ ماحول بہت پر جوش مالاگھنے لگا تھا۔ گھر میں رونگ لگ چکی تھی۔ امانت کا بیٹا کر لے آئی۔ اس نے کافی کے مک والی ڈرے پہلے سامنے مرکزی میز پر رکھی تھی پھر باری باری سب کے مک ان کے ہاتھوں میں تھا کہ خود مک صوفہ پر نشست سنبھالی تھی۔ اس سارے ماحول میں صرف وہی تھی جو مرجھاتی ہوئی سی لگتی تھی مالاگھنے وہ بات پر مسکراتی تھی لیکن پھر بھی اس کا چہرہ بھرا ہوا تھا۔ عمر نے اسے دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں مک نہیں تھا۔ عمر نے اپنا ہاتھ اونچا کر کے اس سے اشارے سے پوچھا تھا کہ اس کا مک کہاں ہے۔ اس نے پھر بلا وجہ مسکراتے ہوئے نفی میں گردن ہلاتی تھی کہ اسے خواہش نہیں ہے۔ عمر پوچھنا چاہتا تھا کہ کیوں لیکن وہ ابو کی جانب متوجہ ہو گئی تھی۔ شہر دہی وجہ سے سب گل کے لئے بہت پر جوش انداز میں منصوبہ بندی کر رہے تھے۔ چنگ و غیرہ کا ارادہ تھا۔



”شہر دز کوڑیغا نگر اسکوڑ دکھایا؟“ آٹھی نے پوچھا تھا۔

”مئی۔ وہاں ہے کیا دیکھنے والا۔۔۔ لارڈ ایملرل نیلن کا مجسمہ اس کے ارد گرد پارٹیروں کے مجسمے۔۔۔ اور اس کے ارد گرد کبوتری کبوتر“ عمیر نے سب سے پہلے اعتراض کیا تھا۔

”کبوتروں کی وجہی سے تو وہ جگہ ابھی لگتی ہے مجھے۔۔۔ اتنے مہذب اور تمیز دار کبوتر ہیں۔۔۔ بدسکون انداز میں انسانوں سے لاپرواہ ہو کر اپنا داد نکا چنتے رہتے ہیں“ انہوں نے ناک کی نوک پر آجانبہ الے چٹھے کو سلائی کی مدد سے اوپر کرتے ہوئے جواب دیا تھا

”مہذب اور تمیز دار نہیں ہیں۔۔۔ بھوکے ہیں اور لالچی بھی۔۔۔ جب تک داد ہاتھ پر رہتا ہے تب تک انسان کی قدر کرتے ہیں ورنہ پھر سے اڑ جاتے ہیں“ عمیر چو کر بولا تھا۔

”ٹاور آف لندن چلتے ہیں“ ابو نے کافی کاسپ بھرتے ہوئے اپنی پند یہ جگہ کا نام لیا تھا جس پر عمر کو اعتراض تھا

”وہاں پر بھی کچھ نہیں ہے دیکھنے والا۔۔۔ اندر داخل ہوتے ہی لندن کے شاہی قلعے کا وارڈر (گارڈ) آجانبہ۔۔۔ پہلے اپنی تعریفیں کرے گا پھر اپنے بادشاہوں کی کرے گا اور پھر کرتا ہی چلا جائیگا۔۔۔ ویسی قید خانے، ویسی علم و بریت کی داحتائیں، ویسی دنیا بھر سے پراکرا اور ہتھیار کرواتے ہوئے نوادرات اور جواہرات۔۔۔ مجھے نہیں جانا وہاں۔۔۔ میں سخت بور ہو جاتا ہوں“ اُدھر“ وہ چو کر بولا تھا۔

”اتنی ابھی جگہ ہے۔۔۔ پارک کامرا بھی اور میوزیم کامرا بھی۔۔۔ دیکھنے کو بھی بہت کچھ اور دیکھنے کو بھی“ ابو اپنے انداز میں وضاحت کر رہے تھے۔ عمیر نے نفی میں انگلی ملائی۔

”نہیں ابو۔۔۔ اس سے بہتر ہے ریجنٹ پارک چلے چلتے ہیں۔۔۔ وہاں مزا آئیگا“ وہ انہیں آمادہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ امانہ نے دیکھا۔ سب کتنے خوش اور مطمئن تھے۔ آٹھی کی توجہ کار کو بظاہر ان کی اون سلاخیاں تھیں لیکن وہ اپنے بیٹوں کی باتیں سن رہی تھیں، مسکرا رہی تھیں۔ طمانیت ان کے ہر عضو سے ظاہر ہو رہی تھی۔ اون کا کولہ پھل کر زیادہ نھل گیا تھا۔ اب اسے پکڑ کر اس کے گرد زائید کھلی اون بائیں لگ گئے تھے۔ اس کے ماس سسری ایک عجیب سی کیمسٹری تھی۔ وہ ایک دوسرے کی بات بن کہے کچھ جاتے تھے۔ آٹھی ابو کے بغیر کھانا نہیں کھاتی تھیں۔ ابوان کے ہاتھ کا کھانا ہی کھانا پسند کرتے تھے آٹھی کو ایک چھینک آجاتی تھی تو ابوان اپنے ہاتھوں سے قبوہ بنا کر لاتے تھے۔ بار بار بیٹائی چو کر دیکھتے کہ نہیں بخارا تو نہیں ہو گیا۔ ابو کو دیا سٹپس تھی لیکن میٹھا کھانے کے شوقین تھے تو آٹھی اکثر نیٹ سے ان کے لئے شوگر فری ڈیزرٹ بنانے کی ترکیبیں ڈھونڈتی رہتی تھیں یا پھر ٹی وی پر دیا سٹپس کے لئے کوئی ٹوکے یا گھریلو نسخہ دیکھنے کو ملتا تو بہت اہتمام سے اسے اپنی ڈائری میں تحریر کرتی تھیں اور ابو کو وہ سب بتا کر بھی دیتی تھیں۔ رات کو دونوں اہتمام سے گرم دودھ میں شہد ملا کر پینے کے مادی تھے اور اس وقت دودھ گرم کرنے کی ذمہ داری ابو نے اپنے سر لے رکھی تھی۔ پاکستانی پینل پر ہنسنے والے سیریل بھی وہ لوگ ضرور دیکھتے تھے پھر اس پر سیر مائل بحث بھی کرتے تھے۔ ان کی امانہ کے لئے یہ سب چھوٹے چھوٹے محبت کے اظہار بہت انوکھے تھے۔ عمر بھی اس کے حق میں بہت اچھا تھا۔ اس کا خیال رکھتا تھا۔ اس سے محبت کرتا تھا۔ اسے وہ عزت دیتا تھا جس کی وہ جھڑپ تھی لیکن آٹھی اور ابو کے درمیان کی کیمسٹری اسے چھانے کیوں عجیب سے احساس میں مبتلا کر دیتی تھی۔ اس کے امی ابو کے درمیان کبھی



کچھ تامل نہیں رہا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو بناء ضرورت مخاطب بھی نہیں کرتے تھے۔ جوش بنبھالنے کے بعد سے اب انکڑا اپنے کاموں کے لئے اسے یا پھر ملازم کو ہی مخاطب کرنے کے مادی تھے۔ ایک دوسرے کے قریب بیٹھے تو اس نے انہیں کبھی بھی نہیں دیکھا تھا۔ ایک عجیب سی تادیہ چپقلش ہمیشہ ان کے رشتوں میں محسوس ہوتی تھی۔ دوسرے عمر رسیدہ شادی شدہ جوڑوں کی ماہی ہم آہنگی اسی لئے اسے چونکاتی ضرورتی آتی تو ان کے گھر کی منگہ تھیں۔ اب ان کی ہر خواہش کو پورا کرنا اپنا فرض ادین سمجھتے تھے۔ عمر میر بھی ان سے بے پناہ محبت کرتے تھے۔ وہ خود بھی بیٹوں پر ہان چھڑکتی تھیں۔ عمر ایک روز ملنے نہیں جاتا تھا تو بے چین ہو کر کال کرتی تھیں کہ وہ غیریت سے تو ہے۔۔۔ امانہ یہ سب دیکھتی تھی محسوس کرتی تھی اور سوچتی تھی۔

”کیسا قیمتی سرمایہ ہوتے ہیں بیٹے۔۔۔ ماں کا مان، ان کی آنکھوں کی روشنی، ان کے دل کا سکون“ اس نے مہری سانس بھری آنکھیں نم سی ہونے لگی تھیں۔ وہ بلاوجہ مسکراتے کی کوشش کرنے لگی لیکن اس سے مسکرایا نہیں جاتا تھا۔ اس نے دوبارہ سے انکی انگلیوں میں دیکھی لینی پائی۔

”اب۔۔۔ پہلے نادر آتے لندن چلتے ہیں پھر ریجنٹ پارک چلے جائیں گے۔۔۔ شہر روز بھائی کے لئے تو ہر جگہ ہی ہوگی تو ان کو تو اچھا ہی لگے گا“ عمر میر کہہ رہا تھا۔ وہ لوگ شاید کچھ قائل کر چکے تھے۔ امانہ کو ایک دم سے گھٹن سی محسوس ہوئی۔ آجکل اس کی طبیعت بھی مزید خراب رہنے لگی تھی۔ صبح سے شام تک بھوک ہنسنے کے باوجود کچھ کھایا نہیں جاتا تھا، کھالیتی تھی تو متنی کی کیفیت ہونے لگتی تھی، یہ تو غیر روٹین کی باتیں تھیں۔ اس حالت میں سب کے ساتھ ایسا ہوتا تھا آہنی اس کو بکھاتی رہتی تھیں۔ اس کا خیال رکھتی تھیں۔ امانہ کے لئے اصل پریشان کن چیز موڈ سوچو تھے۔ اسے بلاوجہ خندہ آنے لگتا تھا۔ بیزاری سے جتنا سہرائی تھی اتنا ہی بیزار رہتی تھی۔ عمر سے بلاوجہ جھگڑنے کا دل کرتا رہتا تھا۔ اسے لگتا تھا کہ وہ اس کے بھائی کے معاملے میں لاپرواہی برت رہا ہے۔ وعدہ کرنے کے باوجود اسے تلاش کرنے کی کوئی سنجیدہ کوشش نہیں کر رہا۔ اسے شہر روز کے ساتھ سیر و تفریح کی باتیں کرتا دیکھ کر وہ استاءت سی محسوس کر رہی تھی۔ اسی لئے خاموشی سے سب کے درمیان سے اٹھ کر کچن کے چھوٹے سے دروازے سے باہر آ کر ہانچنے کی جانب اترنے والی سیڑھی نما چوڑے پر بیٹھ گئی تھی۔ اس نے عقب میں دروازہ بھی بند کر دیا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ گھر کے اندر سے آوازیں اس کے اندر اٹھنے والی آوازوں کو دبا کر خاموش کر دے۔ امانہ کی نسبت باہر بالکل ساٹا تھا۔ وہ گھٹنوں میں منہ دبا کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ اس وقت کچھ نہیں سوچتا چاہتی تھی جتنی کہ اپنی ہی کو بھی نہیں۔ یہ ایک عجیب بات تھی کہ اس حالت میں اسے اپنی ہی کا ذکر پہلے سے نہیں زیادہ دیکھ کر دکھتا تھا۔ وہ اپنی حالت دیکھتی تھی تو سوچتی تھی کہ امی بھی اسی حالت سے گزری ہوں گی۔ انہوں نے جب اولاد کی خوشی دیکھی ہوگی تو وہ بھی انہی مراحل سے نبرد آزما رہی ہوں گی اور پھر جب یہ سوچتی تھی کہ ان سب حالات کو سہنے کے باوجود ان کے ہاتھ کچھ نہیں آیا تھا۔ بیٹا کھو گیا تھا اور بیٹی بیاہ دی تھی۔ وہ ابھی بھی اتنی ہی تنہا تھیں جتنا کہ ایک بے اولاد ماں ہوتی ہے تو دل بے مد بو جھل ہو جاتا تھا۔ ایسی حالت میں اس کا دل کسی کام میں نہیں لگتا تھا۔ اس کا دل چاہتا تھا بس امی کہیں سے اڑ کر آجائیں اور وہ ان کو گلے سے لے لے بھی چھوٹے بچے کی طرح ان کو تسلی دے۔ انہیں یقین دلائے کہ امی اللہ آپ کی گود کا سکھ آپ کو ضرور لوٹائے گا۔ آپ پریشان نا ہوں امی۔۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ امی کی یاد ہر وقت اسے گھیرے رکھتی تھی۔ ایسی صور حال میں دوسرے لوگوں کا ہنسنا بولنا بھی جہمت تھا۔ اس سرسری ایک دوسرے کے ساتھ لکڑی بھی زخموں پر چھڑکے جانے والا ٹمک محسوس ہوتی تھی۔ تنہائی میسر آتے ہی آنکھیں بھی بھرائی تھیں۔ اولاد کے دکھ ماں باپ کے لئے بے حد تکلیف دہ ہوتے ہیں لیکن بعض اوقات ماں باپ کے دکھ اولاد کے لئے زیادہ تکلیف دہ ہو جاتے ہیں۔ اسے بیٹھے چند



منٹ سی گز رہے تھے جب عقب سے چڑھا ہٹ کی آواز کے ساتھ کچن کا جالی والا دروازہ کھلا تھا۔ اس نے ذرا سامو کر دیکھا تھا۔ اس کے انداز سے کے مین مطابق مہرا تھ میں مک تھا۔ اس کے قریب سیڑھی پر آکٹھا تھا۔

”تم باہر کیوں آگئے؟“ امانہ نے اب کی بار اس کی جانب دیکھے بنا سوال کیا تھا۔

”یہی تو میں پوچھنے آیا ہوں تم سے کہ تم باہر کیوں آگئی؟“ وہ اس کے سوال کو ٹال کر بولا تھا

”مجھے کھٹن ہی ہو رہی تھی“ اس نے کہا تھا۔

”مجھے بھی“ عمر نے اسی کے انداز میں کہا تھا۔ امانہ کچھ نہیں بولی۔

”کیا بات ہے۔ کیا ہوا ہے؟“ چند لمبے خاموش رہنے کے بعد وہ پوچھ رہا تھا۔ امانہ پہلے ہی بوجھل دل لئے تپٹی تھی۔ اسے مزید زلا لے گا وہ سارا سامان اپنے ساتھ لے کر آیا تھا۔ آواز میں فکر مندی، انداز میں اپنائیت اور آنکھوں میں محبت، ہم در ہم یہ کہ اس کے کندھے پر بازو بھی رکھ دیا۔ عورت کی ساری رمزیں عجیب ہیں۔ مرد رونے کی وجہ بنا پوچھے تب بھی روتی ہیں اور اگر پوچھ لے تو بھی روتی ہیں۔ امانہ کی آنکھیں پہلے سے زیادہ تیزی سے بجھکی تھیں۔ وہ سر جھکا کر اپنے پاؤں کی جانب دیکھنے لگی۔ آنسو تیزی سے بہنے لگے تھے۔ عمر نے اس کے گرد بازو مزید کھتی سے رکھا تھا اور اسے اپنے قریب کیا تھا۔

”کیا ہوا ہے یار۔۔۔ اچھا نہیں جائیں گے ہم ناؤ آف لندن۔۔۔ جہاں تم کبھی وہاں چلے جائیں گے۔۔۔ لیکن تم رونا تو بند کرو“ وہ شرارتی انداز میں اسے چڑھا رہا تھا۔ امانہ نے ہائیں ہاتھ کی پشت سے آنکھیں صاف کیں۔ عمر کی بات سن کر ہنسی تو نہیں آئی تھی لیکن رونے کی وجہ بھی تو کوئی نہیں تھی سو آنسو روک لینا ہی ٹھیک تھا۔

”عمر! میرا بھائی مل جائے گا؟“ وہ اپنے ہی ہاتھ کی پشت پر جھکنے والی آنسوؤں کی نم کو دیکھتے ہوئے سوال کر رہی تھی اور مراب جا کر بکھا تھا کہ وہ روکیوں رہی ہے۔ اس نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکوا تھا

”میرا دل کہتا ہے کہ ضرور مل جائیگا“ وہ قلعیت بھرے لہجے میں بولا تھا۔ امانہ نے اس کی جانب دیکھا پھر اپنی جھنجھلاہٹ چھپاتے بغیر بولی ”اللہ کا نظام تمہارے دل کے مطابق نہیں چلتا۔۔۔“ اس کے دل میں شگلی اس بات کی تھی کہ وہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے کیوں تپٹھا ہے۔ وہ چاہتی تھی کہ اب جب کہ شہر و ز بھی آچکا ہے تو وہ دونوں مل کر کوئی عملی قدم بھی اٹھائیں۔

”تو پھر تم مجھ سے مت پوچھو امانہ۔۔۔ اللہ پر بھروسہ رکھو۔۔۔ اللہ چاہے گا تو ہر مشکل آسان ہو جائیگی“ وہ ابھی بھی اس کی شگلی سمجھے بنا تسلی دے رہا تھا۔

”عمر۔۔۔ اللہ پر بھروسہ ہے مگر تو خُل کا حکم بھی اونٹ ہانڈھنے کے بعد کا ہے۔۔۔ تم کوئی پریکٹیکل ایفرٹ بھی تو کرو۔۔۔ تم ایک بار تو لوٹن جاؤ۔“ وہ التجا بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ عمر نے آنکھیں میکڑ کر اس کے انداز کو دیکھا پھر یکایک جیسے اس کے الجھے اور اٹھتے ہوئے روپے کی وجہ سمجھ میں آگئی تھی۔





”تم لوگوں نے کوئی پروگرام فاسل کر لیا ہے کیا“ عمر نے اس کے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے پوچھا تھا۔ عمر امانہ اٹھ کر گئے تو چچی اور چاچو ابھی سونے کی غرض سے اپنے کمرے میں چلے گئے۔ میر بھی اپنے کمرے میں آگیا تھا اور شہروز کا بھی لیپ ٹاپ پر کچھ چیزیں کوگل کرنے کا ارادہ تھا سو وہ بھی اٹھ گیا تھا لیکن عمر پھر اس کے پاس آگیا تھا۔

”تم لوگ مجھے نہیں گھر۔۔ میں تو سمجھا تھا تم چلے گئے ہو“ شہروز نے سر ہاند کر کے پیچھے اڑتے ہوئے سوال کیا تھا۔ اس نے ابھی لیپ ٹاپ کو د میں رکھا ہی تھا۔ عمر اور امانہ اس کی وجہ سے روز رات کا کھانا ادھر آ کر کھاتے تھے اور پھر لیٹ ٹائم تک بیکس رہتے تھے۔

”نکلنے لگے تھے بس۔۔ می امانہ کو کوئی نصیحتیں کرنے لگ گئیں تو میں تمہارے پاس آگیا۔۔ میں نے پوچھا تھا کل کا کیا پروگرام فاسل کیا ہے“ مجھے کیا پتا۔۔ تم لوگ جانو۔۔ میں تو مہمان ہوں۔۔ جہاں لے جاؤ گے۔ چلا جاؤں گا“ وہ ترانے سے پاؤں پھیلاتے ہوئے بولا تھا۔

”میری بات غور سے سنو۔۔ امانہ بہت پریشان ہے یاد۔۔ اس لئے کل لوٹن چلتے ہیں۔۔ صبح صبح نکلیں گے۔۔ شہ سے کئی وجہ سے ابو دیر سے انہیں گے تو ان کی گاڑی پر جائیں گے اور امانہ کے بھائی کا پتا کر کے ان کے اٹھنے سے پہلے واپس آ جائیں گے۔“ وہ اپنی پلاننگ بتا رہا تھا۔ شہروز نے کندھے اچکاتے۔ اسے پروگرام کچھ زیادہ بھایا نہیں تھا۔

”ہم وہاں جا کر نہیں گے کیا۔۔ کیا پتا کریں گے۔۔ میرا مطلب ہے ہم کیا نہیں گے ان سے“ اس نے بات مکمل کئے بنا چھوڑ دی تھی اس کے چہرے پر تذبذب تھا جسے عمر نے بھانپ لیا تھا۔

”کیا ہوا تم نہیں جانا چاہتے میرے ساتھ؟“ عمر نے سوال کیا تھا۔ شہروز نے برا سامنہ بنایا۔

”صحافی میں ہوں۔۔ کہانیاں تم بتاتے رہتے ہو۔۔ میں نے کب کہا کہ میں نہیں جانا چاہتا تمہارے ساتھ۔“

”بذ ہائی کیوں ہو رہے ہو۔۔ تمہارے چہرے پر ناٹم ہی سوانو والا ہو گیا تھا تو میں نے سوچا۔۔ شاید“ اس نے بھی بات ادھوری چھوڑ دی اور اسی کے بستر پر آڑا تر چھالیت گیا۔

”یہ سوانو والا کونسا ناٹم ہوتا ہے؟“ شہروز نے سوال کیا تھا۔ عمر ہنسا۔ وہ اپنے دوستوں میں اکثر یہی ذاتی اختراع والی اصطلاح استعمال کرتے تھے جس کا مطلب کسی دوسرے کی کٹھنڈن، خشکی یا عدم دلچسپی کو ظاہر کرنا ہوتا تھا۔

”سوانو۔۔ یعنی بلیک۔۔ بدھے پاٹ۔۔ بناؤ دیکھی کے۔۔ اچھے اچھے تاثرات۔۔ جیسے میری بات سن کر تمہارے چہرے پر آئے تھے“ اس نے وضاحت کی۔

”دلچسپی تو ہے مجھے لیکن الجھا ہوا بھی ہوں کیونکہ کچھ معرہ سا ہے یہ ساری کہانی۔۔ برا مت ماننا لیکن مجھے ایسا لگتا ہے جیسے اس قصے میں کچھ بھول ہے۔۔ میں اسے جھوٹ نہیں کہہ رہا لیکن میری عقل نہیں مانتی۔۔ عجیب الجھن سی ہے۔۔ اور پھر لوٹن جا کر بھی ہم نہیں گے کیا۔۔ میں ایک شخص کے متعلق پوچھنا ہے جس کے بارے میں ہم کئی سالوں سے کچھ نہیں جانتے۔۔ تم نے مجھے بتایا تھا کہ تم اور امانہ وہاں جا چکے ہو۔۔ اس کے متعلق پہلے بھی وہاں جا کر سن گن لینے کی کوشش کرتے رہے ہو۔۔ کسی نے پہلے بھی کچھ نہیں بتایا۔۔ ذرا سوچو وہ شخص نور محمد اگر وہاں ہوتا تو وہ ایک بار تو خود بھی



اپنی بہن سے ملنے کی کوشش نہ کرتا۔۔۔ وہ اگر وہاں ہے تو کسی سے اسے بھی تو سن ملی ہوگی ان کو اس کی بہن اسے تلاش کر رہی ہے۔ شہرہ ز نے اپنے دل کی ساری بات بتا دی تھی۔

”جج تو یہ ہے شہرہ ز کہ تم فلا نہیں کہہ رہے۔۔۔ میرے پاس بھی کوئی زیادہ حوصلہ افزاء رپورٹ نہیں ہے۔۔۔ کوئی مستند معلومات بھی نہیں ہیں۔۔۔ امانتہ کے پاس جو لون نمبر تھا وہ اسی بحالی سینٹر کا ہے جہاں بھول امانتہ کے اس کا بھائی بھی مقیم رہا تھا۔ ہم نے وہاں فون کیا اور ایک بار وہاں مجھے بھی تھے۔ وہ کسی پاکستانی شخص کا سینٹر ہے۔ انہی سے امانتہ کی دو تین بار فون پر بات ہوئی تھی۔ یہ تصدیق تو انہوں نے کی ہے کہ نور محمد نام کا ایک موذن وہاں ہے لیکن یہ بات بھی انہوں نے ہی کی تھی کہ نور محمد کے متعلق لون جا کر پتا کریں۔۔۔ وہ کوئی حقیقی بات بھی نہیں بتاتے۔ وہ وہاں کی جامعہ مسجد میں موذن رہا ہے۔ امانتہ دو ایک بار وہاں گئی ہے اور ایک بار میں بھی گیا تھا لیکن کبھی کسی سے کچھ ٹھیک سے پتا نہیں مل سکا۔ ایک بار تو مسجد کو ہی تالا لگا ہوا تھا۔ ایک دو بار جو لوگ ملے ہیں۔۔۔ وہ خود کٹھنہ ڈھلکے ہیں۔۔۔ کوئی بھی حقیقی بات نہیں بتاتا۔۔۔ میں تو وہاں اپنا کالٹیکٹ نمبر بھی چھوڑ کر آیا تھا کہ کسی کو پتا ہو تو ہمیں کال کر کے بتائے لیکن ابھی تک کوئی خیر خبر یا کوئی اطلاع نہیں مل سکی۔ شہرہ ز نے ساری بات سن کر سر ہلایا۔ اسے جیتھن اس کہانی میں ابھی تک کوئی جان نہیں محسوس ہوئی تھی۔

”تم کچھ بھی کہو عمر۔۔۔ کنٹیوڈن تو ہے اس ساری کہانی میں۔۔۔ الجھنیں ہیں کافی۔۔۔ حقیقت کا عنصر ذرا کم ہی لگتا ہے۔ اس نے پروجیکٹ انداز عمر کا پھرہ دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ اس نے امانتہ سے ابھی تک براہ راست کوئی بات نہیں کی تھی، کوئی تسلی دی تھی یا کوئی اس دلائی تھی لیکن اس کے وجود پر چھائی ہوئی بے چینی وہ محسوس کر سکتا تھا۔

”میں تمہاری بات سے انکار نہیں کروں گا۔ لیکن میں کوشش ترک بھی نہیں کروں گا۔ میں نے پہلے بھی کہا تھا کہ میری دلی خواہش ہے کہ میں اس شخص کے متعلق کوئی بھی اطلاع کوئی خیر خبر پتا کر سکوں۔۔۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ کچھ الجھنیں ہیں لیکن میں امانتہ سے بھی یہ بات نہیں کہہ سکتا کہ اس کے بھائی کی تلاش میرے لئے معصوم ہے کیونکہ یہ کسی ایسے دائی دائی زبڈ کی بات نہیں ہے۔ اس کے سب سے اگوتے بھائی کی بات ہے۔ عمر کا لہجہ پر حوم تھا۔ شہرہ ز نے اسے دیکھا پھر مہری سانس بھرتے ہوئے کندھے اچکائے تھے

”مل یا رٹھیک ہے۔۔۔ پلے پلے ہیں۔۔۔ کچھ نا کچھ تو پتا مل ہی جائیگا۔ اس نے مایہ بھری تھی۔

☆ ☆ ☆

وہ اگلے دن صبح ہی وہاں پہنچ گئے تھے۔ عمر کے انکار اور اصرار کے باوجود امانتہ ان کے ہمراہ آگئی تھی۔ عمر نے می سے رات ہی کہہ دیا تھا کہ وہ شہرہ ز کے ساتھ بوٹ سیل (پرانی اقیانوس کی خرید و فروخت کے لئے لگائی جانے والی منڈی) جانے کا ارادہ رکھتا ہے اس لئے ابو سے گاڑی لینا بھی دھوار ثابت نہیں ہوا تھا اور ان کی جانب سے مزید کوئی سوال جواب بھی نہیں ہوتے تھے کیونکہ بوٹ سیل اتوار بازار کی طرح پہلے آئیے پہلے پاسیے کے اصولوں پر چلتی تھی سو جلدی ٹکٹائی مناسب تھا۔ وہ وہاں پہنچے تو مسجد کو پھر تالا ہی لگا ہوا ملا تھا لیکن پھر ملنے لگی کے کونے پر موجود پوسٹ آفس میں پوچھنے پر وہاں کام کرنے والے ایک شخص سے ملاقات ہوئی۔ ان کا نام استکمال بیگ تھا اور تعلق ہنگو دیش سے تھا۔ انہوں نے بتایا کہ وہ اسی مسجد میں پارٹ



خاتمِ رضا کا رازہ طور پر خدمات سرانجام دیتے ہیں اور ان کی مدد کر سکتے ہیں۔

”نور محمد اس وقت اپنے گھر پر ہوں گے۔ آپ کچھ دیر انتظار کر لیں تو نمازِ عصر کے وقت ان سے ملاقات ممکن ہو سکے گی“ انہوں نے مشفق لہجے میں کہا تھا۔ ان کی بات سن کر امانہ کے چہرے پر اضطراب اور مسکراہٹ ایک ساتھ چمکی تھی۔

”یہاں پر نور محمد نام کے شخص ہی موذن ہیں نا۔۔۔ وہ جو بلیک برن سے آئے تھے“ اس نے تصدیق کرنی چاہی تھی کیونکہ ابھی تک پوچھ کچھ کرنے پر شکوکِ شبہات سے بھری آراء ہی ملی تھیں۔ استقلال بیگ کے انداز میں استقامت تھی۔ امانہ کو کافی حوصلہ ہوا تھا ان کی بات سن کر کہ آج تو کوئی اچھی خبر ضرور مل جائیگی۔

”یہ سچ تو کوئی بھی مل نہیں کر پایا کہ کہاں سے آئے تھے پر ان کا نام نور محمد ہی ہے“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔ امانہ نے چونکہ اردو میں بات کی تھی اس لئے وہ بھی ہنگامی اور مار دو کا ملاملا جملہ بولے تھے۔ امانہ کو ٹھیک سے سمجھ میں نہیں آیا لیکن عمر ضرور سمجھ گیا تھا۔

”ہمارے لئے یہی کافی ہے کہ وہ نور محمد ہیں۔۔۔ ہم ان سے ملنے کے لئے بہت بے چین اور پر امید ہیں۔۔۔ یہ ان کی بہن ہیں اور بہت عرصہ سے ان سے نہیں ملی ہیں“ اس نے ان کو بتایا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر استقلال بیگ نور محمد کو ذاتی طور پر جانتے ہیں تو اس کی بہن کا حوالہ مزید کارآمد رہے گا اور یہی ہوا تھا۔ انہوں نے حیرانی سے ان سب کے چہروں کو باری باری دیکھا۔

”ان کی کوئی بہن نہیں ہے“ وہ اپنے تاثرات بنا چھپاتے ہوئے بولے تھے۔

”میں ان کی بہن ہوں۔۔۔ میرا یقین کیجئے“ امانہ تڑپ کر بولی۔

”آپ ان کی بہن نہیں ہو سکتیں“ وہ استہزائیہ انداز میں بولے تھے۔ ان کا انداز عجیب لگا تھا ان تینوں کو۔ امانہ مزید کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن شہرہ ز نے اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا تاکہ اسے خاموش رہنے کا سگنل دے سکے۔

”جی آپ درست کہہ رہے ہیں۔۔۔ کیا ہم ان سے مل سکتے ہیں“ وہ بولا تھا

”آپ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر انتظار کریں میں ان کو فون کرتا ہوں“ انہوں نے اپنا سیل فون جیب سے نکالا تھا۔ وہ تینوں واپس گاڑی میں آ بیٹھے تھے۔ امانہ تو عورت ذات تھی اور پھر اس کے مشدہ بھائی کے متعلق پہلی بار کوئی مصدقہ اطلاع ملی تھی اس کا جوش اور طوشی تو سمجھ میں آتی تھی مگر فطری طور پر شہرہ ز اور عمر بھی کافی دلولہ سا محسوس کرنے لگے تھے لیکن اعصاب میں تاؤ سا بھی تھا۔ جیسے کسی ان دیکھے تجھے کی پیکنگ کھولنے سے پہلے والی کیفیت ہوتی ہے، ایسی ہی کیفیت ان پر چھائی ہوئی تھی۔ کچھ دیر بعد استقلال بیگ نے انہیں مسجد کا دروازہ کھول کر ہال سے ملحقہ ایک حجرے میں بٹھا دیا تھا تاکہ وہ وہاں بیٹھ کر انتظار کر سکیں۔ آدھا گھنٹہ مزید انتظار کرنا پڑا تھا اور پھر ایک شخص اندر آتا دکھائی دیا تھا۔ اس کا رنگ سرخ و سپید تھا، چہرے پر گھنی سیاہ داڑھی تھی۔ اس کی آنکھیں بھی قدرے رونق لگتی تھیں۔ ان میں بھی سوال چھپے تھے۔ شہرہ ز نے حیرانی سے عمر کی جانب سوالیہ انداز میں دیکھا اور عمر امانہ کو دیکھنے لگا۔ وہ بھی مایوس نظر آتی تھی۔ عمر کے تنے ہوئے اعصاب میں مزید جھنجھٹا ہٹ سی ہوئی۔ ہال گول میں جانے سے پہلے ہوا میں معلق محسوس ہوتا تھا۔ ان تینوں کے چہرے پر سوالیہ نشان چمکنے لگا تھا۔



”آپ نور محمد ہیں؟“ شہرہ ز نے سب سے پہلے خاموشی کو توڑا تھا

”نہیں“ اس شخص نے سر ملاتے ہوئے نفی میں جواب دیا تھا۔ ان تینوں کے اعصاب ایک دم ڈھیلے ہو گئے تھے۔ اما عمر نے تھوک نکل کر طلق کوڑھ کیا۔ اس کی حالت سب سے بری ہو رہی تھی۔ یہاں اور تاد اس کی طبیعت کے کش و پھول سے بھی اچھا نہیں تھا۔

”میں نور محمد سے ملتا تھا“ یہ بھی شہرہ ز نے ہی کہا تھا۔ اما عمر اور عمر تو خاموش ہی ہو گئے تھے اس شخص نے سر اٹھا کر ان کی جانب دیکھا۔ وہ ان سے زیادہ تاد کا شمار کرتا تھا۔ اس کی آنکھیں بھی کچھ ابھی ابھی کھانیاں سناتی محسوس ہوتی تھیں۔ وہ تینوں اس کے چہرے کی جانب دیکھ رہے تھے۔

”میرا نام زین العابدین ہے۔۔۔ میرے پاس آپ کے لئے ابھی خبر نہیں ہے“ اس نے کہا تھا۔ اس کی آواز میں بھی وہی اضطراب تھا جو اس کے چہرے سے چمک رہا تھا۔ اما عمر نے عمر کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا۔ ایسی صورتحال کا سامنا تو کبھی اسے تب بھی نہیں کرنا پڑا تھا جب اس کے دلش انادس ہوتے تھے۔

”نور محمد کا انتقال ہو چکا ہے“ اس شخص نے ان میں سے کسی کی جانب دیکھے بنا کہا تھا۔

”یا اللہ۔۔۔ اب کی بار اما عمر نے ٹپ کر عمر کی جانب دیکھا جبکہ شہرہ ز اور عمر بے یقینی سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے تھے۔

☆ ☆ ☆

”میرا بھائی زعمہ ہے عمر۔۔۔ یہ سب جھوٹ بول رہے ہیں“ اما عمر نے ٹھوس لہجے میں اس سے کہا تھا۔ وہ گھر آچکے تھے اور ان دونوں کو اما عمر کو سنبھالنے کے لئے کوئی خاص جتن نہیں کرنے پڑے تھے توقع کے برعکس اما عمر بہت کمپوز ڈری تھی۔ وہ سارا راستہ روٹی تھی تاہی اس نے مزید کوئی سوال کیا تھا۔ وہ کسی سوچ میں گھری محسوس ہوتی تھی۔ دل تو ان دونوں کے بھی بوجھل تھے اور دل میں سوالات اور خدشات بھی تھے لیکن یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ گھر میں تو عمر نے ابھی تک یہ ذکر بھی کسی سے نہیں کیا تھا کہ اما عمر اپنے بھائی کو تلاش کرتی پھر رہی ہے۔ وہ سوچنے لگا تھا کہ اسے اب کیا کرنا چاہیے۔ وہ اما عمر کے لئے بھی افسردہ تو تھا لیکن ذہن میں یہ کشمکش بھی تھی کہ می کو جا کر بتانا چاہیے تاکہ فوجی کے بعد والی دماغی مغفرت وغیرہ کو دانی جاسکے اور پھر پاکستان میں اما عمر کے والدین کو کس طرح یہ بری خبر دینی تھی یہ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اما عمر کو اگلی بیٹی ہونے کی حیثیت سے اس موقع پر ان کے پاس ہونا چاہیے تھا۔ انہیں سنبھالنے کے لئے کسی قریبی عورت کا دہاں ہونا بہت ضروری تھا۔ وہ ڈرنگ انگ کے دوران بھی اما عمر کو کلی یاد دلائے نہیں دے پایا تھا کیونکہ وہ ڈیپریسڈ تھی اور گھر واپس آ کر عمر کے کسی بھی دلائے کو اس نے سنائی نہیں تھا۔ اس نے اس خیال کو ہی رد کر دیا تھا کہ اس کا بھائی اب اس دنیا میں نہیں رہا۔

”تم خود سوچو ایک شخص کہتا ہے نور محمد ہی یہاں کا موزن ہے۔۔۔ ایک کہہ دیتا ہے۔۔۔ نہیں وہ نہیں ہے۔۔۔ پھر ایک تیسرا آدمی آتا ہے اور وہ کہہ دیتا ہے کہ نور محمد کا انتقال ہو چکا ہے۔۔۔ میرا دماغ تو ماذن ہوا جا رہا ہے“ وہ بڑبڑاتی رہی۔

”اما عمر! میرا خیال ہے وہ لوگ جھوٹ نہیں بول رہے۔ انہیں کیا ضرورت ہے جھوٹ بولنے کی؟“ عمر نے اس کے قریب کاؤچ پر بیٹھتے ہوئے حمل بھرے لہجے میں کہا تھا۔ اما عمر کے بھڑکنے کا خطرہ تھا اور وہ ابھی یہی۔ اس نے مزید چو کر اس کی طرف دیکھا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”مریٹیز۔۔۔ تم اب میرا دماغ مت کھاؤ۔۔۔ میں پہلے ہی بہت اپ سیٹ ہوں۔۔۔ میں نہیں مان سکتی کہ میرا بھائی۔۔۔ وہ فقرو احمورا  
چھوڑ کر اٹھ گئی تھی پھر اس نے چھوٹی چٹائی پر بڑا اپنا بیگ اٹھا کر اس میں سے اپنا موبائل نکالا تھا۔ وہ کسی کا نمبر تلاش کر رہی تھی۔ شہر وز غور کش پر بیٹھا  
ان دونوں کے چہرے دیکھ رہا تھا۔ اس کو تو اس مارے واقعے پر صرف کہانی کا گمان ہو رہا تھا لیکن چونکہ وہ یہ بات بر ملا کہہ نہیں سکتا تھا اس لئے  
عاموشی سے ان کو دیکھنے اور سوچنے میں مگن تھا  
”نور محمد کا اصل قصہ کیا ہے؟“

☆ ☆ ☆

”میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ نور محمد استعمال کیا جا رہا ہے۔ اس کے بعد سب سے پہلا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ نور محمد کی کیوں۔۔۔؟  
اس مام سے شخص میں کیا بات ہے۔۔۔؟؟؟؟ اس سوال کا جواب یہ ہے کہ صرف نور محمد ہی نہیں ہے۔ بد قسمتی سے یہ سازش اتنی سادہ نہیں ہے  
۔ ایسے لاتعداد لوگ ہو سکتے ہیں اور ہوں گے بھی جن کے متعلق آپ کو آنے والے سالوں میں پتا چلتا رہے گا کہ وہ کیسے اس سازشی دائرے میں خود بخود  
پھنسنے چلے گئے۔ عیسوی دنیا کے غریب اور بالخصوص اسلامی ممالک سے لاتعداد لوگ ہر سال یورپ، کینیڈا امریکا آتے جاتے رہتے ہیں۔ ان کے متعلق  
ہر ملک ایک ٹھوس جامع پالیسی رکھتا ہے۔ اس ملک کے شہریوں کو اس پالیسی پر کتنے ہی اعتراضات کیوں نہ ہوں یہ یومن ٹریڈنگ کا سلسلہ رہتا نہیں  
ہے اور ذک سکتا بھی نہیں ہے کہ یہ من پاور ہے۔ اس کی بھی معاشی نظام میں ایک اہمیت ہے۔ یہ کسی بھی ملک کی معیشت کے دھارے کو رواں  
دواں رکھتے ہیں۔ نور محمد اسی نظام کا حصہ بن کر اپنے ماموں کے ساتھ سن 2000 میں انگلینڈ آیا تھا۔ اس وقت بھی لوگوں کے ہارے میں ایمپلی میں  
معلومات رکھی جاتی تھیں، ریکارڈ موجود ہوتے تھے اور یہ سلسلہ اب بھی جاری ہے۔ یہ ایک طرح کی سکیورٹی ہے، اس پر کسی کو مشکوک نہیں ہونا چاہیے لیکن  
جب یہ معلومات لیک آؤٹ ہو جائیں اور انہیں کہانی مٹھ کر بڑا چھوٹا کر بیان کیا جانے لگے تو یہ بات کسی ایسے عنصر کی طرف اشارہ ضرور کرتی ہے کہ جس  
کے مقاصد خیر قانونی اور خطرناک ہو سکتے ہیں۔ افسوس صد افسوس کہ مسلمانوں کے متعلق ایسے عناصر کافی سرگرم ہیں۔ میری معلومات کے مطابق نور محمد کو  
ایک این جی او نے اپنا سر کیا تھا لیکن یہ بات صرف نور محمد کے ماموں جانتے تھے۔ یہ آپ کو سننے میں بے شک ابھی نا لگے لیکن یہ کوئی حیران کن یا  
انوکھی بات نہیں ہے۔ بہت سی این جی او تعلیم کے نام پر اسکالرشپس، گرانٹس اور لونڈ ضرور تہذیب طلباء کو فراہم کرتی ہیں۔ ان کا دائرہ کار سن 2000 میں بھی  
 وسیع تھا اور اب تو وسیع ترین ہو چکا ہے۔ آپ کے ملک میں دھڑا دھڑا وظایف تقسیم کئے جا رہے ہیں لوگ ہاتھوں ہاتھ سود پر قرضے لے کر اپنی اولادیں  
یورپ میں علم حاصل کرنے کے لئے بھیج رہے ہیں۔ غریب ضرور تہذیب طلباء کو امداد دی جا رہی ہے۔ میں یہ نہیں کہہ رہا کہ یہ غلط ہے۔۔۔ یہ سوچنا آپ لوگوں کا  
کام ہے۔ میں کوئی مفتی نہیں ہوں کہ فتویٰ جاری کروں۔ میں آپ کو صرف اس نظام کو سمجھنے کے لئے یہ ساری باتیں بتا رہا ہوں کہ اصل میں نور محمد کے  
ماموں نے اس کے والدین کے علم میں لائے بغیر ایسی ہی این جی او کو نور محمد کو اپنا سر کرنے کے لئے درخواست دی تھی۔ اس کا تعلیمی ریکارڈ تو اچھا  
تھا، وہ پوزیشن ہو لہ رہا۔ وہ اسکالرشپ کا مستحق تھا لیکن اس کی ذہنی حالت ایسی تھی کہ آسانی سے گراٹ نہیں مل سکتی تھی اس لئے انہوں نے یہ کہانی بڑھا  
چڑھا کر خود بیان کی تھی کہ نور محمد کو اس کے والد کسی لڑکی کے ساتھ افسیر کی بناء پر ذہنی و جسمانی تار چڑھتے رہے ہیں اور اسی لئے وہ اپنے حواس کھو بیٹھا



ہے۔ اسے ماحول بدلنے کی اشد ضرورت ہے تاکہ وہ اپنی توانائی کو مثبت طریقے سے استعمال کر سکے۔ یہ کہانی بہت دلچسپ تھی۔ اس میں ہمدردیاں سمجھنے، مسلمان والدین کی تربیت کی خامیاں نکھوانے اور کئی اسلامی معاشرے کی گھٹن کو ظاہر کرنے کے بہت زیادہ امکانات تھے۔ اس این جی اڈو کی کہانی اور نور محمد کائی پند آتے۔ ایک بات تو یقیناً آپ کے علم میں ہوگی کہ ایسی این جی اڈو تا صرف آپ کے ملک میں ایکٹو ہیں اور تباہی یہ اب ایکٹو ہوئی ہیں۔ ایک حرم سے یہ سلسلہ ہماری ہے۔ وہ کام جو پہلے میرانی مشنری کیا کرتے تھے وہی کام یہ این جی اڈو زیادہ موثر اور بہتر طریقے سے سر انجام دے رہے ہیں۔ ان کا بنیادی مشن گر اس روٹ لیول تک رائے مامہ کو اپنے مفاد اور حق میں نرم کرنا ہوتا ہے۔ یہ والی این جی اڈو جس نے آپ کو مشکوک کیا ہے اس کی ابتدا افغانستان سے ہوئی تھی لیکن میں آپ کو بتاتا ہوں کہ اس خطے یعنی پاکستان افغانستان میں متحرک ہونے سے بھی پہلے یہ اور ان جیسے بہت سارے عناصر لاطینی امریکہ کے ممالک یعنی وینزویلا، پانامہ، کولمبیا۔۔۔ جنوبی ایشیاء کے ممالک یعنی انڈونیشیاء، ملائیشیاء، بھارت، پاکستان یعنی سعودی عرب، یمن، متحدہ عرب امارات اور افریقہ کے بہت سارے غریب ممالک یعنی یوگنڈا، کنی، سوڈان، الجزائر، مومالیہ میں متحرک رہے ہیں۔ اب یہاں سوال یہ اٹھتا ہے کہ ان این جی اڈو یا مقامی اداروں کا مقصد کیا ہوتا ہے۔۔۔ کیا واقعی یہ کسی ملک کی عوام کی محبت میں وہاں آخر اپنے نیٹ ورک مضبوط کرتے ہیں۔۔۔ اگر کوئی ہوش مند انسان ایسا سوچتا ہے تو اس سے بڑا بے وقوف روئے زمین پر کوئی نہیں ہوگا۔۔۔ انہوں نے تو قتل کیا تھا۔

مسلمان نے منہ کھولا وہ کچھ کہنا چاہتا تھا تاکہ یہ ثابت کر سکے کہ وہ ہوش مند ہے بے وقوف نہیں ہے۔ اسے اس نام نہاد جہاد پر رفاہ مامہ کے سارے نیٹ ورک کی خبر ہے اور وہ تو پہلے ہی جانتا تھا کہ ہیران ملک سے آئی امداد کبھی عوامی مفاد کے لئے نہیں ہو سکتی لیکن اس کا منہ کھلائی رہا۔۔۔ سچائی یہی تھی کہ وہ اتنا بھی باخبر نہیں تھا۔ وہ دل ہی دل میں جانتا تھا کہ بل گرائٹ جو کچھ اسے بتا رہے ہیں وہ بہت جھوٹا دینے والی خوفناک حقیقت تھی۔

”یہ ادارے نئے زمانے کی ایسٹ انڈیا کمپنیاں ہیں اور یہ دنیا کو دھت کر دی، اسلاموفوبیا یا ریڈیکل اسلام جیسی اصطلاحات سے جتنا بھی خوفزدہ کریں یہ ایک اٹل حقیقت ہے کہ ان کو چلانے والی قوتیں وہی ہیں جو پہلے ہوا کرتی تھیں برطانیہ امریکہ جرمنی اٹلی فرانس۔۔۔ ممالک وہی پرانے ہیں اور ان کی ڈوریں ابھی بھی انہی امیر ترین کھربوں اربوں کمانے والے خاندانوں کے ہاتھوں میں ہیں جو اس دنیا کے اثاثوں اور وسائل کو اپنے آباء کی میراث سمجھتے ہیں۔۔۔ اور ایک بات۔۔۔ آپ اس لفظ بھی سے بچل آئیں کہ یہ خاندان صرف یہودی ہیں، نہیں۔۔۔ اس حمام میں سب عربیاں ہیں۔۔۔ اس میں عیسائی، ہندو، بدھ مت اور مسلمان سب شامل ہیں۔۔۔ یہ سب وہی لوگ ہیں جو دنیا کے وسائل پر اپنا حق سمجھتے ہوئے آسٹریلیا کی طرح ”انسان“ کو جکڑے رکھنا چاہتے ہیں۔ یہ وہی ہیں جو کبھی دن ورلڈ آرڈر تخلیق کر کے دنیا کو امن و آشتی کا گہوارہ بنانے کی بات کرتے ہیں کبھی گلوبلائزیشن کے نام پر دنیا کی آنکھوں میں مٹی جھونکتے ہیں اور کبھی کارپورٹ ٹیٹ کچر پیسے دل بھانے والے الفاظ استعمال کر کے انسانوں کی منڈی میں راج کرتے ہیں آئل ریفاکری، انفارمیشن ٹیکنالوجی کی فیلڈ۔۔۔ صنعتی زون۔۔۔ بڑے بڑے ٹاپک مالز۔۔۔ فوڈ چینز۔۔۔ سب کے سب ان کے پھیلاتے ہوئے ہال ہیں۔ ان کے مالکان کا بنیادی مقصد بھی ایک ہے۔۔۔ ٹکرانی۔۔۔ ان کی جنگ بظاہر انسان سے ہے بھی نہیں۔۔۔ وہ اللہ کے ساتھ دوہرو مقابلوں میں مصروف ہیں۔۔۔ دراصل انسان ”واحد“ کا تصور کبھی ٹھیک سے سمجھ نہیں پایا۔ وہ عہد الست کو سمجھ ہی نہیں پایا۔ اللہ ایک ہے، تھا اور رہے گا۔۔۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہی اقتدار اٹلی ہے۔۔۔ اس نے جو چیز اپنے ”اقتدار“ میں کر لی۔۔۔ آپ کا ”اقتدار“ نہیں کہ آپ اس پر کسی قسم کا ”اقتدار“ جتا



سکیں۔۔۔ یہ دنیا اس کے وسائل اور ان وسائل پر پلنے والا "حضرت انسان" یہ اللہ کی چیز میں ہیں۔۔۔ ہم سب اللہ کی چیز میں ہیں۔۔۔ "اے" صرف "اے" حق ہے کہ وہ جب چاہے جسے چاہے اور جس طرح چاہے استعمال کرے۔۔۔ کسی امیر خاندان، کسی رفاقی ادارے یا کسی طاقتور ملک کو یہ حق دیا ہی نہیں گیا کہ وہ انسان کو "چیز" کی طرح استعمال کر سکے۔ آپ اب ذرا یہ کائنات کی عطا پر غور کریں کہ وہ اپنے سوا کسی دوسرے کو یہ حق دیتا ہے تو وہ خود "انسان" ہے جسے وہ خود مختار پیدا کرتا ہے اور اسے اس کے ہر عمل کے لئے آزاد چھوڑ دیتا ہے اور صرف ایک "مہد" کرتا ہے۔۔۔ وہ پوچھتا ہے۔۔۔ بناؤ کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں۔ انسان اقرار کرتا ہے اور پھر وہ جب دنیا کے پھرے پر نمودار ہوتا ہے تو سب بھول جاتا ہے۔ "وہ ایک بار پھر خاموش ہو گئے تھے۔"

اس ساری طویل گفتگو میں پہلی بار مسلمان کو سبکی کا احساس ہوا۔ وہ اس شخص کو جس بنیاد پر "مسلمان" سمجھنے سے انکاری تھا۔ وہ اس سے بہتر اللہ کے "حق" کو سمجھتا تھا۔ وہ خود کو بہت مضبوط سمجھتا تھا لیکن اس مفید کام نے اس کی بنیادوں کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔

"دنیا بہت خوبصورت ہے لیکن یہ کسوٹی بھی ہے۔۔۔ جب ایک سبق پڑھایا جاتا ہے تو وہ سنا بھی جاتا ہے۔۔۔ اس کی آزمائش بھی لی جاتی ہے تاکہ آپ کو جانچا جاسکے۔ آپ کو امتیازی نمبروں سے کامیاب ٹھہرایا جاسکے۔ اللہ نے آپ کو ایک ہی سبق خود پڑھایا ہے اور وہ "مہد الست" ہے۔ آپ کو امتیازی حیثیت چاہیے۔۔۔ آپ کو کامیابی چاہیے تو آپ کو ان فتنوں سے ان آزمائشوں سے بچ کر گزرتا ہے، دامن بچا کر چلتا ہے۔۔۔ یہاں صراط سے پہلے والا پل صراط ہے۔۔۔ جو یہاں سے سر جھکا کر امتیاد سے ہر باطل قوت کو شکست دے کر دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا گزر گیا۔ وہ اختتام اللہ روز آخرت بے خطر سراسخا کر "پل صراط" سے گزر جائیگا۔ اس لئے ان باطل قوتوں کو بچا کر تباہی ضروری ہے۔ المیہ یہ ہے کہ یہ پہلے سے کہیں زیادہ متحرک اور سرگرم ہو چکے ہیں انہوں نے ہاتھ آپس میں رگڑ کر انہیں اپنی داڑھی پر پھیرا تھا۔ وہ ایک بار پھر مذہب سے ریاست پر آگئے تھے۔

"ان باطل قوتوں کا ایک ہی طریقہ کار ہے۔۔۔ یہ ایمن جی اوڈ اور دوسرے رفاقی اداروں کی شکل میں بڑی دل کی طرح پھیل جاتے ہیں۔ ان کے دو بنیادی ہتھیار ہیں یہ لوگ پیسہ پانی کی طرح بہاتے ہیں، وسائل کا کھل کر استعمال کرتے ہیں اور ان کا اخلاق دل موہ لینے والا ہوتا ہے۔ یہ کسی بھی ریاست میں اپنی چٹھی زبان سے اپنی محبت سے وہاں بسنے والے لوگوں کا دل جیتتے ہیں اور پھر انہیں اپنی جانب راغب کر لیتے ہیں۔ یہ لوگوں کے مسائل سنتے ہیں ان کا تدارک کرتے ہیں یا پھر تدارک کرنے کی یقین دہانی کرواتے ہیں۔ عام انسان کے مسائل صحت، تعلیم، خوراک، امن، آمان تک محدود ہوتے ہیں اور یہ ادارے جب انہیں مل کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو معاشروں میں خود بخود ان کی خاص جگہ بنتی جاتی ہے۔ وہ کام جو لاکھوں ہتھیار نہیں کر پاتے وہ ان کا اخلاق کر دیتا ہے۔ یہ یوٹھ کو یعنی سولہ سے پچیس سال کی عمر کے لوگوں کو ٹارگٹ کرتے ہیں، ان کی برین واشنگ کرتے ہیں اور پھر آہستہ آہستہ یہ اس طرح سے جودوں میں پھیل جاتے ہیں کہ کسی کو خبر ہی نہیں ہوتی اور ان کے سب کام آسان ہو جاتے ہیں۔ عوام میں جب ان کی ایک اچھی خاصی خندہ دل بن جاتی ہے تو پھر یہ اپنے پریشر گروپس بنا لیتے ہیں۔ یہ استغناء طاقتور ہو جاتے ہیں کہ کسی بھی ریاست کے مقتدر مطلق ناہوتے بھی نام صرف عوام بلکہ حکومتوں پر بھی حکومت کرنے لگتے ہیں۔ یہ اپنے مفاد کی خاطر ریاستوں کے وسائل کا اہماد صحت استعمال کرتے ہیں۔ حکمرانوں سے اپنی مرضی کے کام کرواتے ہیں، اپنی مرضی کے قوانین بنواتے ہیں۔ بڑے بڑے اداروں میں اپنی مرضی کی بھرتیاں کرواتے ہیں۔



۔۔ جہاں رقم خرچ کر کے بات بنتی ہے وہاں رقم خرچ کرتے ہیں، جہاں رقم نہیں خرچ کر سکتے وہاں بلیک میل کر کے کام نکھواتے ہیں اور جب یہ دونوں حربے کام نہیں کرتے تو پھر حکومتوں کی بے دلی، قتل و غارت، امن و عامر کے مسائل پیدا کئے جاتے ہیں۔ ان کی باتیں ختم نہیں ہوتی تھیں لیکن سلمان کا حوصلہ ختم ہو گیا تھا۔ یہ بہت خوفناک حقائق تھے جو کسی بھی عقل و شعور رکھنے والے انسان کو دہلا کر رکھ سکتے تھے۔

”مسٹر سلمان حیدر اب ان سب حقائق کے تناظر میں اپنے ملک کی صورتحال کو جانچ لیجئے۔۔۔ آپ کو مجھ سے کچھ بھی پوچھنے کی ضرورت نہیں رہے گی۔۔۔ آپ کھلی آنکھوں کے ساتھ اکیسویں صدی کی ابتداء سے لے کر اب تک کے حالات کا جائزہ لے لیجئے ہر چیز آپ کو خود بخود سمجھ میں آنے لگے گی اور پھر آپ کو حیرانی نہیں ہوگی کہ نور محمد کو کیوں کس لئے اور کس طرح سے فریب کیا گیا ہے۔ میں نے آپ سے کہا کہ پاکستان کا اصل سرمایہ یہاں کی یوتھ ہے جو ہر سال مشروم کی طرح پھل پھول رہی ہے۔ نئی نسل جو واقعی کسی ملک کی تقدیر کو بنا اور بگاڑ سکتی ہے اسے یہ باطل قوتیں اپنے جال میں جکڑ کر برباد کر رہی ہیں۔ این جی اوز نے یہاں بھی سولہ سے پچیس سال کی عمر کے لوگوں کو ٹارگٹ کیا ہے کیونکہ ان کے ذہنوں کو بدلنا آسان ہوتا ہے۔ نوجوان نسل بد ہمتی ہوتی ہے، بڑھ رہی ہوتی ہے۔ اور تجربات کرنے یا مہموں میں حصہ لینے سے گہرائی نہیں ہے۔ ان کو ان کی اساس سے ہٹانے کے لئے بہت سے ذرائع ڈھونڈے گئے۔۔۔ وہ ہر وسیلہ جو ذہنوں کو بدل کر رکھ دے۔۔۔ این جی اوز، میڈیا، ٹیکنالوجی۔۔۔ سوشل انیکٹیوٹ۔۔۔ ادیب شاعر۔۔۔ اساتذہ۔۔۔ ہر وہ ادارہ جو نسلوں کو بنانے میں معاون ہو سکتا ہے اسے اندر سے کھوکھلا کر کے اپنی معاونت کے لئے استعمال کیا جا رہا ہے۔ یہ این جی اوز اور رفاہی ادارے لوگوں کے دماغوں کو برین واش کر رہے ہیں، انہیں سکھا رہے ہیں کہ ان کا عقیدہ ابتداء سے ہی غلط تھا۔ یہ انہیں (یوتھ کو) دو قومی نظریے کو بے بنیاد کہنے کا درس دیتے ہیں، یہ بتاتے ہیں کہ تمام مذاہب ایک ہی ہیں۔۔۔ یہ زندگی بھوک جنس نیند اور موت کے علاوہ کسی دوسری چیز کو انسان کی بنیادی ضرورت نہیں سمجھتے، یہ میڈیا کے ذریعے ناچ گانے، رومانوی داستانیں اور آدمے اور عورتوں کے پکڑوں میں ملبوس اداکار دکھا دکھا کر یوتھ کو کلر لیس کر رہے ہیں۔۔۔ جو ثقافت کے نام پر عورتوں کو گھر سے اور پھر پکڑوں سے باہر آنے کو حقوق نسواں قرار دیتے ہیں۔۔۔ یہ انہیں (یوتھ کو) سکھا رہے ہیں کہ مذاہب ذاتی معاملہ ہوتے ہیں، اور ذاتی معاملے دلوں یا کمروں تک محدود ہوتے ہیں، انہیں گھروں باہر لانے یا پھیلانے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ اس لئے اگر آپ اسلام کے ماننے والے ہیں تو اسلام کو گھر میں ہی رکھیں۔۔۔ معاشرے میں کل کر اسلام کی بات کرنا کسی دوسرے مذہب کے ماننے والے کی توہین ہے اس لئے مذہب پر بات کرنا بد اخلاقی ہے۔۔۔ یہ اس بات کی ترغیب دیتے ہیں کہ کتابوں میں اللہ اللہ اور بے بسم اللہ بڑھا نا حدت پسندی کو ہوا دینے کے مترادف ہے، جو انہیں سمجھاتی ہے کہ اللہ کو بھگوان کہو یا بزدان۔ اس سے مراد ”اللہ“ ہی ہوتی ہے۔۔۔ داڑھی پردہ کا درس دینے والا ریڈیکل ہے اور ریڈیکل کا مر جانا ہی بہتر ہے۔۔۔ آپ کی نئی نسل ان باطل قوتوں کے ہاتھوں پر دان چڑھ رہی ہے اور یہ سب اپنا نصیب سے زیادہ کام کر چکے ہیں۔ 2000 سے 2005 تک یہاں سیکولر سوج تیزی سے پروان چڑھنا شروع ہوئی۔ تین سال بعد 2010 میں یہاں کی پچیس فیصد آبادی کھلے عام سیکولر ہو چکی ہوگی اور 2015 میں پچاس فیصد لوگ سیکولر ازم کو ہی اصل ”اسلام“ اور محترمہ معاشرے کی ضرورت قرار دیتے ہوں گے۔۔۔ یہ کسی بھی ریاست کے خلاف کی جانے والی بدترین سازش ہے کہ اس کی نئی نسل کو اس کے عقائد سے ہٹا کر اس میں اپنی من پسند سوج انجیکٹ کر دی جائے۔۔۔ سیکولر سوج اس مٹی کو اس نہیں آسکتی۔۔۔ یہ اس کے لئے سخت نقصان دہ ہے۔ آٹھیں کھولیں۔ آپ ایک ذرخیز ترین ملک



سے تعلق رکھتے ہیں۔ وقت کی ضرورت کو سمجھیں، اپنے دشمنوں کو پہچانیں اور کوئی شہوس قدم اٹھائیں ورنہ۔۔۔ وہ خاموش ہو جئے تھے جبکہ سلمان تنگ رہ گیا تھا۔ اس کے پورے وجود میں سنسنی سی پھیل گئی تھی۔ ایک محب وطن انسان کے لئے یہ سب ناقابل برداشت تھا۔

”میں نے جتنا ریسرچ کیا ہے۔ میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ اس ملک میں صور حال اتنی خراب نہیں ہے۔ اس ملک میں ترقی کرنے کے بہت سے گن ہیں۔۔۔ یہ قلعاً خرب ملک نہیں ہے۔۔۔ یہاں لاکھڑا اور ہوزری مکی ممالک کو ایکپورٹ کیا جاتا ہے اور یہاں کے آم ماٹے اور چاول کے لئے لوگ دن گن گن کر انتظار کرتے ہوں۔ یہاں تیل گیس اور سونے جیسے غریب مٹی کے سینے میں دبے ہیں۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اتنا مالا مال ملک ترقی کیوں نہیں کرتا اور پھر میں اسی نتیجے پر پہنچتا ہوں کہ یہاں جتنی مایوسی ظاہر کی جاتی ہے وہ سب مصنوعی ہے۔۔۔ میرے جیسے لوگوں سے نور محمد جیسے لوگوں کی من گھڑت کہانیاں لکھوانے کی وجہ بھی دراصل مایوسی پھیلائی ہے۔

نور محمد کی کہانی اس ڈوڑا این جی او کے لئے بے پناہ کشش کا باعث تھی جو ان کے ماموں نے سنائی تھی۔ گوشہ چمچ مالوں سے ہر وہ قصہ جو اس معاشرے کی گھٹن ظاہر کر کے یہاں کی یوتھ کو مایوسی سے ہمکنار کر دے کو ہوا دی گئی اور دی جا رہی ہے۔ اسی لئے خوشی خوشی نور محمد کو اپنا سر کیا گیا اور اس کے متعلق جو بھی معلومات تھیں وہ گھڑی نہیں گئیں صرف تلاش کی گئیں کیونکہ ان کے ماموں نے خود سب بتایا تھا۔ اس کا ریکارڈ بھی رکھا گیا۔ مجھے لگتا ہے یہ کہانی تب ہی تخلیق کر لی گئی تھی جب نور محمد کو گرانٹ دی گئی لیکن میں اس بارے میں سو فیصد یقین نہیں ہوں۔۔۔ بہر حال نور محمد رو پڑا۔ اگلے۔۔۔ یہاں پر آ کر کہانی میں ایک اور ٹوٹ آ گیا۔ نور محمد رو پڑا۔ آ کر یکدم مذہب کی جانب راغب ہونے لگا۔ اس کی ذہنی حالت کچھ عرصہ ٹھیک رہی لیکن اسے الوداع ہونے لگے۔ اس مرحلے پر وہ ایم این جی او جس کے پاس آپ نے ریکارڈ دیکھا نے اس ماری کہانی کے کاپی رائٹس اس اثاثی ادارے کو فروخت کر دئے جن کے لئے میں بھی کام کرتا ہوں۔ میں پہلی مرتبہ اپنے ناول کے سلسلے میں ہی نور محمد سے متعارف ہوا تھا۔ یہ ناول اب نوے فیصد مکمل ہو چکا ہے۔۔۔ میں دس فیصد پر کام کر رہا ہوں۔۔۔ میں اس ناول کو کسی قیمت پر ادھورا نہیں چھوڑوں گا کیونکہ اس ناول نے میری زندگی کو بدل کر رکھ دیا۔۔۔ میں اس کا کریڈٹ اسی لئے نور محمد کو دیتا ہوں۔ میں نے جب اس ناول کی کہانی ترتیب دینی شروع کی تو میں اس نام کے کسی شخص کو نہیں جانتا تھا لیکن اب میں یہ بات حلفیہ کہہ سکتا ہوں کہ میں نور محمد کو سب سے زیادہ بہتر طریقے سے جانتا ہوں۔ یہ بخور (خوشبو)۔۔۔ عرب پلہ میں اگر جتی کی طرح بلا کر خوشبو پیدا کرنے والی جوی بوٹی کی بہت اہمیت ہے۔۔۔ اسے بخور کہتے ہیں) جیسا آدمی کسی کی مشکل دماغوں کے حصار میں ہونے کے ساتھ ساتھ اللہ کا پند یہ بندہ بھی ہے۔ آپ خود بتائیں کتنے لوگ ہوتے ہیں جن سے ہم ہر روز ملتے ہیں، کیا ہمیں ہر انسان سے محبت اور انصاف ہو جاتی ہے۔ کیا ہم ہر شخص کی مدد کرنے کے لئے اپنا وقت اور پیسہ خرچ کر کے غیر ممالک کا سفر کرتے ہیں۔۔۔ آپ میں اور صوفی سیت اللہ کیوں نور محمد کے لئے اس قدر پریشان ہوتے ہیں۔۔۔ قسمت والے ماں باپ کی اولاد ہوتے ہیں نور محمد جیسے بیٹے۔۔۔ اور قسمت ہی ہے جو بیروں کو مٹی کے مول بکواتی ہے۔۔۔ میں جب نور محمد سے ملا تو وہ دنیا کو منکر ہو چکا تھا۔ میرا ماننا ہے کہ اللہ کو دنیا کا انکار پسند نہیں ہے ورنہ کوئی ایک نبی تو دنیا سے منکر ہوتا۔ دنیا کا منکر، منکر انسان ہونے لگتا ہے اور یہ بات قدرت پسند نہیں کرتی۔ انسان جب انسان سے اکتا جاتا ہے تو دو باتیں ہوتی ہیں یا تو وہ خود اپنے آپ میں گم ہو جاتا ہے یا خود اپنے آپ سے گم ہو جاتا ہے۔ یہ مایوسی ہے اور مایوسی اللہ کو پسند نہیں ہے۔ ایسی صور حال میں قدرت اپنا ایک خود کار بحالی نظام متحرک کرتی ہے۔ میرا



مانتا ہے کہ انسان جب بھی نہیں سمجھتا ہے یا مایوس ہو لے لگتا ہے تو قدرت ایک خود کار نظام کے تحت حتی الامکان کوشش کرتی ہے کہ اسے سمجھنے سے بچایا جاسکے۔ قدرت کے ذرائع کچھ بھی ہو سکتے ہیں۔۔۔ شمال سے آتی گرم موسم کی شدت کو کم کرتی ٹھنڈی ہوا، تاریکی کو چیز کو دنیا کا چہرہ روشن کرنے والی سورج کی پکلی کرن، اپنی خوراک کو ذخیرہ کرنے کے مقصد سے افقی دیواروں پر دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی چھٹی یا پھر ٹھوکر کھا کر گرتے گرتے منہمک جانے والا انسانی وجود۔۔۔ کہنے کو یہ بہت چھوٹی چیزیں ہو سکتی ہیں لیکن یہ سب آپ کو مہد است کی یاد دلاتے ہیں۔ یہ آپ کو احساس دلاتے ہیں کہ ایک اللہ ہے جو ذرے سے لے کر کائنات تک کے سارے نظام کو آپ سے پوچھے اور آپ کو بتاتے بنا، متحرک رکھتا ہے۔ آپ مایوس کس سے ہیں۔۔۔ اس اللہ سے۔۔۔ جو کیڑے کو زمین سے، جانوروں کو فضاء سے اور پھلی کو نمی سے زبردہ رہنے کا عنصر عطا فرماتا ہے۔ وہ بولتے بولتے خاموش ہوتے تھے۔ مسلمان کو پہلی مرتبہ ایک عجیب سا احساس ہوا۔ اس کا دل ایک انوکھی سی کیفیت سے دوچار ہوا تھا۔ وہ یہاں کسی مذہبی موضوع پر دیا جانے والا درس سننے تو نہیں آیا تھا۔ وہ تو غالباً ایک سیاسی مازشی ماحول کی خوشبو سمجھتا اس شخص کے سامنے آٹھٹھا تھا جبکہ وہ کتنے اچھے طریقے سے اسے مایوسی سے نکلنے کے طریقے سکھا رہا تھا۔ وہ شخص جو ابھی باقاعدہ مسلمان نہیں تھا لیکن اس کے پاس ہنر تھا وہ کسی بھی شخص کے سامنے اللہ کی وحدانیت بیان کرنے کی انوکھی صلاحیت سے مالا مال ہو چکا تھا۔ اسے اس پر رشک آیا۔

”معافی چاہتا ہوں لیکن میرا مقصد آپ کو کوئی رومانی کہانی سنا کر یوں کرنا نہیں تھا۔ میں صرف ان سازشی عناصر سے مکمل طور پر پردہ اٹھا کر آپ کے سامنے ساری حقیقت واضح کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں آپ کو سمجھانا چاہ رہا تھا کہ نور محمد وہ نہیں ہے جو آپ سمجھ کر یہاں تک آئے ہیں۔ نور محمد وہ ہے جو میں آپ کو بتا رہا ہوں۔۔۔ یہ شخص آپ کے لئے بہت خوش بختی کی طاقت ہو سکتا ہے کیونکہ اس کی وجہ سے آپ بہت سے سازشی عناصر وقت سے پہلے بے نقاب کر سکتے ہیں جو آلے والے سالوں میں ”پاکستان“ کے لئے مزید نقصان کا باعث ہوں گے۔ آپ ہمت کریں، میرا ساتھ دیں تو نقصان سے بچا جاسکتا ہے اور میرا دل کہتا ہے کہ انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔۔۔ پاکستان وہ واحد ملک ہے جو دنیا سے اللہ کے نام پر لیا گیا تھا۔ اس کا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا کیونکہ اللہ کے نام پر دی گئی تو جوتی انھیں نہیں ضائع ہوتی کوئی ملک کیسے ہوگا۔۔۔ مسلمان کی آنکھیں سمجھنے والی تھیں۔ اس نے خود کو سنھالا۔ اب کی بار اسے اپنے آپ پر رشک آیا۔ اللہ نے اسے کسی اچھے کام کے لئے جن لیا تھا۔

”میں نور محمد کو تلاش کرنا چاہیے۔ کئی رات ہو چکی ہے“ اس نے بے تعلقت کہا کیونکہ وہ اگر کچھ نابولہ تو آنسو ٹپکنے کا اندیشہ تھا۔ بل گرانٹ کے چہرے پر مسکراہٹ چمکی۔۔۔

”مجھے لگتا ہے صبح ہونے والی ہے“ وہ بولے تھے، مسلمان نے سر ہلایا اور ہاتھ پلا کیا لیکن وہ مسکرا نہیں سکا تھا۔ فی کہیں ابھی بھی آنکھوں میں دبی بیٹی تھی

”نور محمد کہاں چلا گیا۔؟“ اس نے سوال کیا تھا

☆ ☆ ☆

”میرے پاس ٹھوس ثبوت ہیں کہ وہ ”الماجدون“ کے لئے کام کر رہا ہے۔۔۔ وہ اپنے آپ کو چھپا رہا ہے، اپنی شخصیت کو چھپا رہا ہے۔۔۔ وہ



جھوٹا ہے۔ یہ سلمان حیدر تھا، نور محمد نے حیرانی سے اس جملے کو غصہ کیا تھا۔ وہ سونے کی حُر سے کمرے میں چلا گیا تھا لیکن نا جانے کیوں غصہ نہیں آئی تھی۔ وہ دوبارہ سے ان کے ساتھ بیٹھنے کے لئے اپنے کمرے سے نکل کر آیا تھا لیکن وہاں جو گنگو جوری تھی اس نے اسے باہری رک جانے کے لئے مجبور کیا تھا۔ اسے جلدی سمجھ میں آ گیا تھا کہ گنگو کا مرکز دی ہے۔

”وہ میرے بارے میں اس طرح بات کیوں کر رہا ہے“ اس نے سوچا تھا۔ اسے پہلے حیرانی اور پھر دلی دکھ ہوا کہ اس کا دوست اس کے بارے میں ایسی باتیں کر رہا ہے لیکن اسے حیرت نہیں ہوئی تھی۔ لون میں رہتے ہوئے ایک پرنٹنگ مل مسلم ہونے کا مطلب ہی ”ریڈیکل مسلم“ تھا اور ریڈیکل مسلم کو سب ہی جہادی سمجھتے تھے۔ یہ وہ اصطلاح تھی جو امتحان نمازیوں کے لئے استعمال ہو رہی تھی جو باقاعدگی سے مسجد میں نماز کی ادائیگی کے لئے آتے تھے۔ سفید فام نو عمر لڑکے نمازیوں کو چلانے کے لئے یہ لٹکڑت سے استعمال کرتے تھے۔ برداشت کرنے کے باوجود نور محمد کے پورے جسم میں خون کی گردش تیز ہونے لگی تھی۔ وہ سمجھ بھی نہیں پار رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔

”آپ احمد معروف نہیں ہیں۔۔۔ آپ سورت نہیں ہوتے ہیں۔ آپ کا نام بل گرانٹ ہے۔“ یہ سلمان حیدر کی آواز تھی۔ وہ مزید کہہ رہا تھا۔ ”آپ اپنے ناول کے لئے مواد حاصل کرنے کے لئے اس شخص کو استعمال کر رہے ہیں۔ آپ نور محمد کی آڑ میں چھپنے کی کوشش کر رہے ہیں“ نور محمد کے تنوں میں یکدم جلن شروع ہوئی تھی۔ اس نے اپنی گردن کو کھبا کر اپنی بے چینی کو کم کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس کے دو غیر خواہ نظر آنے والے دوست اس کے ساتھ گیا کر رہے تھے۔ اس کے لئے اندر کمرے سے ساتھی دسینے والا ہر جملہ صرف جملہ نہیں تھا بلکہ انکشاف تھا اس کی طبیعت کا ظہان بڑھنے لگا۔ اسے خفا ہونے کا پورا حق تھا اس کے وجود پر حیرت پر بیٹانی غلگی اور بے دلی ایک ساتھ نازل ہوئی۔

”میں احمد معروف نہیں ہوں۔۔۔ میں بل گرانٹ ہوں۔“ یہ احمد معروف کی آواز تھی۔ نور محمد دروازے سے مزید دد رہا۔ اس کا منہ پیسے کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔ احمد معروف کی اس بات نے اس کا سارا حوصلہ اور ہمت سلب کر لی تھی۔ وہ ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر اپنے کمرے میں واپس آ گیا تھا۔ یہ کمرہ احمد معروف اور وہ دونوں مل کر شیئر کرتے تھے۔ وہ کچھ دیر بستر کے سامنے ادھر ادھر ٹھیل کر اپنی انگلیاں پٹختا رہا پھر اس نے بنا سوچے سمجھے احمد معروف کی الماری کھول کر وہ بیگ دیکھا تھا جسے احمد معروف اپنی جان سے عوجھ رکھتے تھے۔ نور محمد کو یقین تھا کہ اسی بیگ میں اس ناول کا مسودہ ہے جس کا عنوان ”عہدِ اُکست“ ہے۔ یہی ناول فی الحال اسے فراد کی جو لگ رہا تھا۔ اسی ناول کی وجہ سے احمد معروف اسے دھوکہ دے رہے تھے۔ اس نے وہ بیگ باہر نکال لیا تھا۔ سلمان حیدر کی باتیں سن کر اسے دکھ ہوا تھا لیکن احمد معروف کے اس اعتراف نے کہ وہ مسلمان نہیں ہوا ہے اسے خندہ دلا دیا تھا۔ اس کا ہر عمل خطرات کا تھا جسے سوچے سمجھے بنا وہ کرتا جا رہا تھا۔

”آپ مسلمان نہیں ہیں احمد معروف۔۔۔ آپ اتنا بڑا دھوکہ کسی کو کیسے دے سکتے ہیں۔ آپ کسی کے ساتھ اس طرح کیسے کر سکتے ہیں“ وہ بڑبڑا رہا تھا۔ ”آپ صرف شہرت حاصل کرنے کے لئے اپنے ناول کی خاطر مواد جمع کر رہے تھے۔ اسی وجہ سے آپ میرے ساتھ کھل مل کر رہے تھے۔ آپ کو مجھ سے کبھی کوئی لگاؤ نہیں تھا۔ آپ پہلے دن سے مجھے استعمال کر رہے ہیں۔ آپ میرے ساتھ قلم نہیں اٹھاتے تھے۔ میں نے آپ کو بھی پہچاننے میں غلطی کر دی۔ آپ کو میری ذات سے کوئی ہمدردی نہیں تھی۔۔۔ کبھی نہیں تھی۔ لیکن۔۔۔ آپ کو الزام کیا دیتا۔ اس دنیا نے صدا میرے ساتھ یہی کیا



ہے۔ اس دنیا میں مجھے ہمیشہ سب ہی لوگ خود غرض ملے ہیں۔ سب مجھے اپنے مقاصد کے لئے استعمال کرتے آتے ہیں۔ اسی لئے میں اس دنیا سے منہ موڑنا چاہتا تھا کوئیکہ یہاں سب جھوٹا پیارا اور انکس جتنا کر دھوکہ دیتے ہیں۔ اس دنیا میں سب میرے ساتھ ہی ایسا کیوں کرتے ہیں۔ میں تو کسی کا برا نہیں چاہتا پھر احمد معروف آپ نے بھی میرے ساتھ دھوکہ کیوں کیا۔ میں تو تو دنیا سے کنارہ کر کے خوش تھا۔ میں تو کسی سے کچھ نہیں مانگتا۔ میں تو بس آخرت کے لئے عبادتیں کر کے جنت الٹی کر رہا تھا اور دنیا میں رہنے والوں کو یہ بھی منظور نہیں تھا۔ میں نے آخر ایسا کیا کر دیا ہے کہ یہ دنیا میری سادگی کا مذاق اڑا کر مجھے "مغر" ثابت کرنے پر تلی ہے۔ یہ سب لوگ میرا چھٹا چھوڑ کیوں نہیں دیتے "وہ غصے سے ابل رہا تھا۔ اس کے منہ سے الفاظ بھی ٹوٹ کر نکل رہے تھے۔ دماغ کی تاریں تن بھی تھیں۔ خون میں پیسے آگ سی لگی تھی۔ ایک دفعہ پھر بنا چاہتے ہوئے بھی اس کو اس کیفیت کا سامنا تھا جسے دنیا "پینک انیک یادورہ" کہتی تھی۔ وہ بیڑھیاں اتر کر بچے آیا تھا اور پیچھے موکر دیکھے بنام بیرونی دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا۔ موسم خوشگوار تھا۔ ہوا میں نرمی تھی لیکن اس کی آنکھوں سے پیسے خون ابل رہا تھا۔ یہ احمد معروف کا بیگ نہیں تھا جو اس کی بغل میں دبا تھا۔۔۔ یہ وہی ٹوکس تھے جو اس نے ایک دفعہ اپنے ابو کے منہ پر دے مارے تھے۔ یہ وہ بتا میں تھیں جو بڑھائی کا مشورہ دیتے پر وہ اپنی امی کی گود میں اٹھا اٹھا کر پھینکا کرتا تھا۔ یہ اس کے رزلٹ کارڈز تھے جو اس کے ابو کے لئے ہمیشہ اسے دانشمنے کا جواز بنتے آتے تھے۔ یہ بیگ دراصل اس کا پکا چٹھا تھا جو اسے احساس دلاتا تھا کہ وہ کبھی کسی کا دل جیتنے میں کامیاب نہیں ہوگا۔ لوگ اسے اپنی خوشی کے لئے اپنی ذہنی آسودگی کے لئے ہمیشہ استعمال کریں گے۔۔۔ یہ اس کی نا آسودہ خواہشیں تھیں یہ اس کے خواب تھے، عوام تھے۔ یہ اس کی توقعات تھیں جو اس نے اپنے ارد گرد رہنے والوں کے ساتھ وابستہ کی تھیں اور جن کی بنام پر اسے ہمیشہ دکھ ملے تھے۔ اس نے مزید مضبوطی سے اس بیگ کو بغل میں دبایا۔ یہ اسے اس سینڈ بیگ کی طرح لگ رہا تھا جس پر کھلاڑی کے مار مار کر کھڑت کرتے ہیں اور اپنے بھان کو بڑھاتے ہیں۔

"میں ہی کیوں۔۔۔ میرے ساتھ ہی کیوں۔۔۔ کیا اتنا کیا گزرا ہوں میں۔۔۔ کیا میں پاؤں میں پہنے جانے والی جیل ہوں۔۔۔ کیا میں بکرا جمع کرنے والا بکرا دان ہوں"۔ وہ بڑبڑاتا ہوا چلا جا رہا تھا۔

"ہے۔۔۔ کہہ رہا ہے ہو۔۔۔" اسے کسی نے عقب سے گالی دے کر پکارا تھا۔ اس نے موکر نہیں دیکھا تھا۔ اس کا دل ہی نہیں چاہتا کہ وہ کسی کی طرف دیکھے اور دیکھے بنام بھی وہ جانتا تھا یہ سفید قام نو عمر ادب باش لڑکے تھے جو اس علاقے میں آنے جانے والوں پر آوازیں کئے کے مادی تھے۔ وہ بیڑ کے ٹن لے کر ایسے ہی بیٹھے رہتے تھے۔ وہ ان کی جانب توجہ کئے بنام آگے بڑھنے لگا تھا۔

"تم کہاں جا رہے ہو۔۔۔ دو منٹ بات تو سن لو رک کر" اسے پھر پکارا گیا۔ اب کی بار کسی نے خالی بیڑ کا ٹکچہ کھینچ کر مارا تھا اور چار پانچ لڑکے اس کے سامنے آکر کھڑے ہو گئے۔

"اسے مت روکو۔۔۔ یہ اللہ سے ملنے کے لئے جا رہا ہے" ایک لڑکے نے مسخکہ آمیز انداز میں کہا تھا۔ وہ نمازیوں کو چڑانے کے لئے مسلمانوں کے ہارے میں اسی حقارت بھرے انداز میں بات کیا کرتے تھے۔ نور محمد نے کھا جانے والی نظروں سے ان کی جانب دیکھا۔

"تمہیں اللہ سے ملنے کی اتنی جلدی کیوں ہے۔۔۔ پہلے ہم سے تو مل لو۔۔۔ اللہ سے تمہیں کچھ نہیں ملنے والا۔۔۔ آؤ ہمارے پاس بیٹھو۔۔۔ تمہیں



جنت دکھاتے ہیں۔ وہ اس کے گرد دائرہ جنگ کر رہے تھے۔ ایک لڑکے نے پیر کے کھوٹ منہ میں بھر کر اسکی جانب اچھالے تھے۔ نور محمد کی ذہنی حالت بہت جگڑی ہوئی تھی۔ اس کا ارادہ ان اوہاش لڑکوں سے جھگڑنے کا قلعہ نہیں تھا۔ یہاں ایسے بہت سے خیر مسلم لڑکے تھے جو نشے میں دھت آنے جانے والے مسلمانوں کا اسی طرح مذاق اڑاتے تھے۔ نور محمد کو بھی ایسے اوہاش لڑکوں کو درگزر کرنے کی عادت تھی لیکن فی الوقت وہ کسی کو بھی معاف کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ اس نے ہاتھ میں پکوا بیگ ایک لڑکے کے سر پر مارا تھا تاکہ اسے ہٹا کر گزرنے کے لئے راستہ بنا سکے۔ اس لڑکے نے ایک طرف جھک کر اپنے آپ کو بچایا اور بیگ اس کے ہاتھ سے چھین لیا۔ دوسرے لڑکے نے عقب سے اس کے سر پر تھپڑ مارا تھا۔

”تم کیا کی اولاد۔۔۔ تمہاری اتنی ہمت۔۔۔ اسے ایک اور مارا سید کیا محیا۔ وہ مخنی سے وجود کا مالک تھا۔ اس سے اتنی ضرب بھی برداشت نہیں ہوئی تھی۔ وہ نیچے گر گیا۔

”میرا بیگ واپس کرو۔۔۔ خبردار میرے بیگ کو نقصان پہنچا یا تو“ وہ چلا یا تھا۔

”اس بیگ میں کیا خاص بات ہے۔۔۔ نہیں اس میں تمہارا برقع تو نہیں ہے۔۔۔ لیکن وہ تو تمہاری عورتیں پہنتی ہیں۔ تو پھر اس بیگ میں تمہارے لئے کیا ہے“ جس لڑکے نے اس سے بیگ چھینا تھا وہ بھیبتی کئے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ اپنی بات مکمل کر کے اس نے وہ بیگ کھولنا شروع کر دیا تھا۔ نور محمد کا خیال تھا وہ بیگ مقتل ہو گا یا اس کا کوئی سکورٹی کوڈ ہو گا اور وہ لڑکا اسے نہیں کھول پائے گا لیکن ایسا کچھ نہیں تھا۔ وہ بیگ بہت آسانی سے کھل گیا تھا۔ نور محمد کے اعصاب ابھی بھی قابو میں نہیں تھے لیکن اسے یہ احساس ضرور تھا کہ یہ بیگ احمد معروف کا تھا اور وہ اس بیگ کو خسرے میں اس کی جازت کے بغیر لے تو آیا تھا لیکن اب اسے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

اوہو ہو۔۔۔ اس میں تو کوہِ ان (قرآن) ہے۔۔۔ اسی لڑکے نے سنہری سبزی مائل جلد والی ایک کتاب باہر نکال لی تھی اور وہ بہت بے دردی سے اس کتاب کے اوراق پلٹ رہا تھا۔ نور محمد نے بھی اس کے ہاتھوں کی جانب دیکھا۔ وہ واقعی قرآن کریم تھا۔ نور محمد کو بڑا زور کا جھٹکا۔ اسے یقین تھا احمد معروف جس بیگ کو اتنا بے حال بنھا کر رکھتا ہے وہ اس کی اپنی کوئی ذاتی چیز ہوگی۔ وہ اسکا ”مہذب الست“ ہو گا لیکن وہ قرآن پاک تھا۔ نور محمد بجلی کی سی تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھا تھا۔ ان لڑکوں کا کوئی بھروسہ تھا۔ وہ خیر مسلم تھے۔ وہ نشے میں تھے اور وہ مسلمانوں کی ایذا رسانی کا کوئی موقع چھوڑتے نہیں تھے۔ وہ قرآن پاک کی حرمت سے واقف نہیں تھے اور وہ جانے اس مقدس کتاب کے ساتھ کیا کرتے۔ اس نے اس لڑکے کے ہاتھ سے قرآن پاک چھین لیا تھا۔ وہ سب اس کے انداز پر قہقہے لگاتے تھے۔

”تم تو بہت طاقتور ہو۔۔۔ کیا کھاتے ہو۔۔۔ پورک تو کھاتے نہیں ہو۔۔۔ اچھا اچھا۔۔۔ حلال چکن کھاتے ہوتا۔۔۔ یہ طاقت تو حلال چکن سے ہی آسکتی تھی۔۔۔ ایک اور لڑکا بولا تھا۔

”دیکھو میری تمہاری کوئی لڑائی نہیں ہے۔۔۔ تم لوگوں نے مجھے مارا ہے لیکن میں کسی کو شکایت نہیں کروں گا۔۔۔ کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔۔۔ مجھے جانے دو“ وہ ان سب کی طرف باری باری دیکھ کر بولا تھا۔ اس کے بدن سے اب پسینہ پھوٹ رہا تھا۔

”تم جانا چاہتے ہو تو جا سکتے ہو لیکن اس قرآن کو وہاں پھینک دو“ ان میں سے ایک نے فٹ پاتھ پر پڑے ڈسٹ بن کی طرف اشارہ کرتے



ہوئے کہا تھا نور محمد نے کہا جانے والی نفروں سے اسکی جانب دیکھا۔

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے کیا۔۔۔ یہ ہماری مقدس کتاب ہے۔۔۔ یہ قرآن پاک ہے۔۔۔ لیکن اگر یہ ہاتھ بھی ہوتی تب بھی میں اسے نہیں پھینکتا۔۔۔ میں مسلمان ہوں اور مقدس کتابوں کی حرمت کیا ہوتی ہے یہ میں ابھی طرح سے جانتا ہوں“ اس نے سادہ انداز میں کہا تھا اور ان کے درمیان سے جگہ بنا کر باہر نکلنے کی کوشش کی تھی۔ وہ مزید قریب قریب ہو گئے تھے کہ اس کو بھاگنے کے لئے جگہ ناسل سکے۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔۔۔ ہمیں بھی سکھاؤ ذرا کہ کیا حرمت ہوتی ہے مقدس کتابوں کی“ وہ مزید ڈھیٹ ہو رہے تھے۔ ایک لڑکے نے پھر اس کے ہاتھ سے قرآن پاک چھیننا پایا تھا۔ نور محمد نے اس کا ہاتھ جھٹک کر اسے مزید سینے کے ساتھ لٹا لیا تھا۔ جس لڑکے کا ہاتھ اس نے جھٹکا تھا اس نے اسے ایک مکارہ دیکھا تھا۔

”بہت اچھی باتیں کرتے ہو تم۔۔۔ ہم بہت متاثر ہو گئے۔۔۔ ہم بھی اس کتاب کو بڑھنا چاہتے ہیں۔۔۔ اب یہ ہمیں دے دو“ ایک لڑکا جو ان کا لیدر لٹا تھا بالکل سامنے آ کر بولا تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات بے حد مفاک تھے۔ نور محمد کچھ نہیں بولا تھا لیکن اس نے بازوؤں میں دبا قرآن پاک سینے میں مزید بھینچ لیا تھا۔

”یہ چھپکی ایسے نہیں مانے گی“ وہ طنزیہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ وہ سب نلتے ہوئے اس کے گرد دائرے میں چلنے لگے تھے۔ ایک لڑکا نور محمد کے اوپر پتھر اٹھانے لگا تھا۔ اسے بے پناہ کراہت محسوس ہوئی۔ وہ تو کبھی راتے میں آ جانے والے پتھر کے خالی ٹن کو پاؤں سے ٹھوکر بھی نہیں مارتا تھا کہ اس کے پاؤں تاپا کتا ہو جائیں۔

”مجھے جانے دو“ اس نے ایک دفعہ پھر درخواست کی تھی۔ وہ سب نلتے لگے۔ ان میں سے دو لے نکلنا شروع کر دیا تھا۔ ان کے لئے یہ تفریح تھی، مذاق تھا، املت لینے کا ذریعہ تھا۔

”پہلے یہ کتاب دے دو۔۔۔ دوسری بات اس کے بعد کریں گے“ وہ یک زبان ہو کر بولے تھے۔

”ہم ہاں میں گے نہیں، ہماری رگوں میں جیتنے والی قوموں کا خون ہے۔۔۔ ہم قدرت کی طرف سے فاتح ٹھہراتے تھے ہیں۔۔۔ ہم جیتنا نہیں جانتے، دشمن ہمارے قدم جو منے کی تیاری کر لے۔۔۔ ہم فاتح ہیں اور ہم فاتح ہی رہیں گے“ وہ کسی پرانے جنگی اٹالوی نغمے کو گانے لگے تھے۔ ان میں سے ہر ایک پتھر کا گھوٹ بھرتا تھا اور پھر اسے نور محمد کی طرف مٹی کرنے والے انداز میں اچھال دیتا تھا۔ کچھ دیر ہی سلسلہ چلتا رہا، نور محمد ان کے مٹنے میں قرآن کریم کو سینے سے لگائے ایک ایک کی شکل دیکھ رہا تھا۔ اس کام سے تنگ آ کر ان لڑکوں نے اس کو مارنا شروع کر دیا تھا۔ یہ ایک عجیب سا کھیل تھا۔ وہ نا جانے کیا کرنا چاہ رہے تھے۔ وی جی نغمہ بڑھتے بڑھتے ان سب نے مل کر نور محمد کو زو کو ب کرنا شروع کر دیا تھا کوئی ناک کے نیچے مارتا تھا تو کوئی کان کھینچنے لگتا تھا۔

”مجھے جانے دو“ نور محمد چلا یا تھا۔ انہوں نے اسے دیکھتے ہی دیکھتے زمین پر گرادیا تھا اور اسے لائیں کے گھونے مارنے لگے تھے۔ اس سارے تشدد کے باوجود نور محمد نے قرآن کریم نہیں چھوڑا تھا بلکہ اسے مزید سختی سے دبوچ لیا تھا۔ اس کے بدن سے ٹیٹیں اٹھ رہی تھیں اور خون بہنے لگا تھا۔



”تم یہ قرآن (قرآن) ہمیں دے دو تو ہم تمہیں جانے دے سکتے ہیں۔“ ایک لاکھ بانی سب لاکھوں کو روک کر اس سے مخاطب تھا نور محمد کی ساری ہمت ختم ہوئی ماری تھی۔

”تم قرآن پاک کا کرو گے کیا۔ تم اسے بڑھانا نہیں جانتے۔ تمہیں اس کا کچھ نہیں پتا۔ مجھے جانے دو وہ بلبلا یا تھا اس کی ناک اور ہونٹوں سے خون ابل ابل کر اسکی قمیض کو تر کر رہا تھا۔

”ہمیں اسے بڑھانا بھی نہیں ہے۔ ہم تو اس کے سپنے بلا کر مگر ٹھٹھ سے۔ اس کے جہاز بنا کر جو امیں اڑائیں گے، اس کی کشتیاں بنا کر سوئٹنگ پول میں چلائیں گے“ وہی لاکھ جوان کالیڈ رہتا تھا کہہ رہا تھا نور محمد نے تپ کر اس کی جانب دیکھا

”یہ مکتا ہے۔ تم کیوں جہنم کمانا چاہتے ہو۔ ایسے مت کرو وہ ہونٹوں سے رستا خون صاف کرتے ہوئے بولا۔ اس کی بات پر ان کے لیڈر کے چہرے کے تاثرات بدلے تھے۔

”تم اپنی جنت کی فکر کرو۔ تم بے عقل قوم کے بے عقل انسان تمہیں کیا خبر کہ جنت اور جہنم ہوتی کیا ہے۔ تم جو ایک تنگ نظر قوم ہو۔ تم جو دہشت گرد ہو۔ تم جاؤ گے اپنے ریڈیکل نظریات کے ساتھ جہنم میں اور تمہاری یہ کتاب بھی اور تمہارے نبی بھی۔ تم لوگ جو انسانیت کے ماتھے کا گہرا بھدا زخم ہو“ وہ حرا کر بولا تھا۔ اس نے مزید کچھ تو بین آمیز جملے اسلام اور نبی آخر الزماں سے متعلق مزید کہے۔ نور محمد سے صبر نہیں ہوا تھا۔ اس نے اس لاکھ کے منہ پر قھوک دیا تھا۔ ایک لمحے میں وہ سب اس پر بل پڑے تھے۔ وہ اسے گالیاں دے رہے تھے۔ ٹھڈے مار رہے تھے اور اس کے سینے سے لگا کر ان کریم جینے کی کوشش کر رہے تھے نور محمد کھٹنوں میں منہ دے کر بیٹھ گیا تھا اور اس کی گود میں قرآن دبا ہوا تھا۔ اسکی پشت لہو لہان ہو چکی تھی لیکن پھر بھی اس نے قرآن پاک کو زمین سے لٹکنے نہیں دیا تھا۔ اسی دوران پولیس سوبائل کا سائرن سنائی دینے لگا تھا۔ ان لاکھوں نے رک کر ایک دوسرے کی شکل دیکھی شاید کسی راہ گیر نے کامیاب کو کال کر دی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے چلا کر کچھ کہہ رہے تھے۔ نور محمد کے حواس ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔ اس نے دیکھا وہ لاکھوں کے پیروں سے کچھ نکال رہے تھے۔ انہوں نے اس پر ایک محلول انڈینا شروع کیا تھا۔ وہ جانے مزید اس کے ساتھ کیا سلوک کرنے والے تھے۔ وہ شاید بے اس پر انڈینا کر اسے آگ لگا دینا چاہتے تھے۔ کچھ عرصہ پہلے ان ادب باش لاکھوں نے ایک نمازی کے ساتھ ایسا ہی کیا تھا تب مسلمانوں کی طرف سے کافی ہنگامہ کیا گیا تھا۔ پولیس سوبائل کا بارن اب قریب سے سنائی دینے لگا تھا نور محمد نے دل ہی دل میں سکون کا سانس لیا۔ مدد قریب ہی تھی۔

اس نے قرآن کریم کو مزید ہمت مجتمع کر کے اپنے ساتھ چھپایا تھا اور ایسا کرنے سے اس کی پشت میں پیسے انکارے ملتے بگھنے لگے تھے۔ تیز آگ کے جیسی چیرتی ہوئی جلن اس کے وجود میں اٹھی تھی۔ یہ وہ تلیق نہیں تھی جو ان لاکھوں کے تھک دئی وہہ سے وہ محسوس کر رہا تھا۔ یہ کچھ اور تھا۔ اس نے گہری گہری سانسیں بھریں۔ اسے توانائی کی ضرورت تھی۔ پشت پر لٹنے والی آگ دل تک پہنچ رہی تھی۔ اسے اب ہا کر کچھ میں آتی تھی کہ اس پر قاز کیا گیا تھا اس کی سانس یہ سوچ کر ہی رکھنے لگی تھی۔ وہ قرآن کو سینے سے لگائے سوک پر لاٹک گیا تھا اس کی آنکھیں دھندلا رہی تھیں۔ اس کی سماعت متاثر ہونے لگی۔ جتنی دیکھا تو سنائی دے رہی تھی لیکن کوئی معلوم واضح نہیں ہو رہا تھا۔ اسے کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کے پاس کوئی



ہے بھی یا نہیں۔۔ تکیہ اتنی بڑھی تھی کہ اس کے منہ سے ایک زوردار ڈکراتی ہوئی کراہ نکلی تھی۔۔ دنیا گول تھی اور اس کی آنکھوں کے سامنے گول گول می گھوم رہی تھی۔ وہ بے پناہ درد محسوس کر رہا تھا۔

”امی۔۔۔“ اس نے پکارا تھا۔۔۔ اسے اپنی آواز ہی اجنبی لگی۔ اس نے بہت عرصہ بعد اپنی ماں کو اتنی شدت سے پکارا تھا۔ ماں نام تھا ایک حوصلے کا، ایک ہمت کا۔۔۔ اسے دونوں چیزیں درکار تھیں۔ اس نے مزید طاقت کے ساتھ مائیں اندر کھینچنے کی کوشش کی تھی۔ اس کی آنکھیں بند ہونے لگی تھیں اور پھر مائیں بھی۔۔۔ مائیں کھینچنے کی اگلی کوشش میں اس کے منہ سے خوفناک سرسراہٹ ہوئی آواز میں نکلیں۔ اس کے اعصاب دھواں سب دھیرے دھیرے رخصت ہونے لگے۔۔۔ ایک قرآن تھا جو سینے پر دھرا رہا تھا۔

”وقت ختم ہوا تھا یا شاید وقت شروع ہی اب ہوا تھا۔“

☆ ☆ ☆

”یہ سب کیوں کر رہے ہیں آپ“ صوفی صاحب نے غصے بھرے لہجے میں نور محمد سے کہا تھا، وہ سر جھکائے اپنی انگلیوں کو دیکھ رہا تھا صوفی صاحب بہت عرصہ بعد اس طرح خود اس سے ملنے آئے تھے۔ نور محمد ان کو دیکھ کر مزید بے چین ہو گیا تھا۔ اسے توقع نہیں تھی کہ بات ان تک پہنچ جائیگی

”آپ سچائی کو تسلیم کرنے سے کیوں گھبراتے ہیں۔۔۔ آپ کوئی گنہگار نہیں ہیں۔۔۔ آپ بڑے دل نہیں ہیں۔ آپ تو عمن ہیں۔۔۔ پھر کیوں اتنا کھڑاتے ہیں دنیا سے“ وہ اب ڈپٹ کر بولے تھے۔

”وہ بچی بہت دور سے آئی ہے۔۔۔ اس کے دل کی حالت کا سوچتا ہوں تو دل دکھتا ہے اور آپ سوچیں کہ اس کی ماں کی کیا حالت ہوگی جو صبح شام نور محمد کی تسبیح پڑھتی رہتی ہے۔۔۔ ماؤں کو اتنا نہیں ترپاتے۔۔۔ آپ کیوں یہ جتنا اپنے سر لپتے ہیں۔۔۔ کیوں اللہ کی ناراضی مول لیتے ہیں

”صوفی صاحب التجا یہ انداز میں بولے تھے۔ وہ کافی خفا تھے تھے۔ ان کی صحت اب پہلے ہیسی نہیں رہی تھی۔ وہ بیمار بھی رہنے لگے تھے اور اگر اب وہ خود ہل کر نور محمد کو نصیحت کرنے آئے تھے تو یہ اس بات کا مظہر تھا کہ وہ کافی ناخوش ہیں اس سے

”میں اللہ کی ناراضی سے ہی تو ڈرتا ہوں صوفی صاحب۔۔۔ میرے اندر ہمت نہیں ہے۔۔۔ میں کسی کو کیا جواب دوں۔۔۔ میں نہیں کر سکتا کسی کا سامنا۔۔۔ آپ انہیں خود ہی سب بتا دیں“ وہ اسی انداز میں بیٹھے بیٹھے بولا تھا

”نور محمد 2012 ختم ہونے والا ہے۔۔۔ پانچ سال گزر چکے ہیں اس بات کو۔ آپ کے اعداد بھی تک ہمت کیوں نہیں پیدا ہو سکی۔ آپ کوئی سولہ سال کے بچے ہیں کہ حقائق آپ کو ڈراتے ہیں۔ یہ کیا ایمان ہوا نور محمد کہ آپ سچ کا سامنا کرنے سے گھبراتے ہیں، خوفزدہ ہیں“ وہ پھر ڈپٹ رہے تھے۔

”خوفزدہ کب ہوں۔۔۔ اور سولہ سال کا بھی کب ہوں۔۔۔ سولہ سال کا ہوتا تو ہڈ ہڈی ہو کر سب کہہ دیتا۔ اب تو سوچتا ہوں۔۔۔ ایک ماں میرا گریبان پکڑ کر سوال کرے گی تو کس منہ سے جواب دوں گا“ اس کی آواز پر عدم امت کا غلبہ تھا۔

”آپ بھی سوچ سوچ کر ہکان ہوتے ہیں اور جب ہی آپ کو ایسے خواب نظر آتے ہیں کہ ایک ماں آپ سے اپنی اولاد کے متعلق جواب طلبی کرتی رہتی ہے۔۔۔ ایک بار سامنے آجائیں۔۔۔ حقائق کو مزید مت چھپائیں۔۔۔ آپ کو بہت سکون ملے گا“ وہ زچ ہو کر بولے تھے نور محمد ان سے اکثر



تذکرہ کرتا تھا کہ اسے ایک ہی خواب مسلسل آتا ہے اور صوفی صاحب بڑھنے کے لئے اسے وظائف بتاتے رہتے تھے۔

”میں سلمان حیدر سے بات کر چکا ہوں۔۔۔ وہ مارے حقائق دنیا کو بتانے کی تیاری کر رہے ہیں اس نے رونکے ہو کر کہا تھا۔“ وہ سلمان حیدر ہیں۔ آپ نور محمد ہیں۔ وہ دونوں ناموں پر زور دے کر بولے۔

”میں نور محمد نہیں ہوں“ اس نے جیسے ہتھیار ڈالے تھے۔ صوفی صاحب نے مہری سانس بھری۔

”یہی بات ایک بار اس بچی کے سامنے آکر کہہ دیجئے۔۔۔ وہ بہت پریشان ہے۔۔۔ اس کا حق ہے کہ ہم جو بھی جانتے ہیں اسے اس بارے میں بتایا جائے۔۔۔ میں نہیں جانتا تھا کہ آپ نے اپنے روم میٹ کے ذریعے اسے کیا کھلوا دیا ہے لیکن اس نے کل مجھے دوسری بار فون کیا تھا وہ سمجھتی ہے کہ اس کا بھائی اس سے ملنا نہیں چاہتا۔۔۔ روری تھی کہ میں نور محمد کی منت کروں کہ ایک بار اپنی ماں سے مل لے۔۔۔ میں چپ کا چپ رہ گیا۔ کیا جواب دیتا اسے۔۔۔ ماں بہنیں روتی ہوئی اچھی لگتی ہیں کیا“ انہوں نے کہا پھر آواز کو مزید نرم کر کے بولے۔

”مسل لیجئے اس سے ایک بار۔۔۔ ماں بہنیں سب کی سانبھی ہوتی ہیں۔۔۔ انہیں راضی کرنے سے رب راضی ہوتا ہے نور محمد۔۔۔ اور رب راضی ہو تو بندہ راضی ہو جاتا ہے۔۔۔ پانچ سالوں سے آپ کو بے سکون دیکھ رہا ہوں۔۔۔ آپ کو بھی سکون کی ضرورت ہے۔۔۔ نکال دیجئے اپنے من کا خمبار۔۔۔ دنیا کا سامنا کر لیجئے“

نور محمد نے اپنی ٹیلی آنکھوں اور عمر رسیدہ سفید چہرے کے ساتھ ان کی جانب دیکھا تھا

”دنیا“ وہ بڑبڑایا تھا

☆ ☆ ☆

”میں نور محمد ہوں“ اس شخص نے دوہرایا تھا۔ شہروز نے بے یقینی کے عالم میں آغلیں سکڑ کر عمر کی جانب دیکھا تھا اور عمر اسی انداز میں امانت کی جانب دیکھ رہا تھا ان دونوں نے تو نور محمد کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ایک آدھ تصویر جو امانتہ کے پاس اپنے بھائی کی شناخت کے لئے موجود تھی وہ بھی اس قدر پرانی تھی کہ اپنے سامنے بیٹھے اس شخص کو پہچانا آسان نہیں تھا لیکن اس کے باوجود وہ تینوں کسی تصدیق کے بغیر یہ کہہ سکتے تھے کہ ان کے سامنے بیٹھا شخص نور محمد تو ہو سکتا تھا لیکن یہ وہ نور محمد نہیں تھا جو امانتہ کا بھائی تھا اور جس کی تلاش میں وہ یہاں آئے تھے۔

”آپ نور محمد نہیں ہیں“ امانتہ کے ملنے سے آواز بہت دقت کے بعد لگی تھی۔ وہ اس شخص کو دیکھ کر سب سے زیادہ مایوس ہوئی تھی۔ بچپاس مکھن کے لگ بھگ گلابی گلابی رنگت والا وہ ادھیڑ عمر والا شخص جس کے چہرے پر ہلکے بھورے گل تھے اور سرمئی اور سنہری ٹھنڈی داڑھی نے آدھے چہرے کو چھپا رکھا تھا اس کی آغلیں ٹلی تھیں جن میں مہرے راز چھپے محسوس ہوتے تھے۔ وہ اس کا بھائی نہیں تھا۔ اس نے اپنے بھائی کو بہت سالوں سے نہیں دیکھا تھا لیکن اس کے سامنے بیٹھا شخص بھی اس کا بھائی نہیں تھا۔ وہ تو ایک سفید قام تھا۔

”آپ میرے بھائی نہیں ہیں“ وہ بھٹک اپنی کینیت پر قابو پا کر بولی تھی۔ وہ سارا جوش وہ خوشی زائل ہوتی محسوس ہو رہی تھی جس کے زیر اثر وہ ایک بار پھر ایئرڈ سے لوٹن تک آئی تھی۔ اس نے عمر کو بھی ضد کر کے یہاں آنے کے لئے تیار کیا تھا اس نے کتنی منتیں کی تھیں صوفی صاحب کی کہ وہ نور



محمد سے اسے ملوادیں۔ اس شخص نے ہنگی ہوئی نگاہیں ڈرا کی ڈرا اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔

”آپ صحیح کہہ رہی ہیں۔۔۔ میں آپ کا بھائی نہیں ہوں۔“ اس کی آواز میں بھی ٹھکن چھپائے نہیں چھپتی تھی۔ امام نے الجھ کر عمر کی جانب دیکھا۔ وہ خود نا بھیجی کے عالم میں اسے دیکھنے میں مگن تھا۔

”دیکھیں، شاید کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے۔۔۔ ہمیں نور محمد صاحب سے ملنا ہے۔۔۔ وہ پاکستانی ہیں اور یہاں موذن ہیں۔۔۔ موئی صاحب نے ہمیں ان سے ملنے کے لئے بھیجا ہے۔“ عمر نے کھنکھار کر گلا صاف کرتے ہوئے کہا تھا۔ مور جمال بڑی عجیب سی ہو گئی تھی۔ وہ ایک ایسے شخص سے ملنے آئے تھے جو ان کا رشتہ دار تھا لیکن جو شخص ان سے ملنے کے لئے آیا تھا وہ کوئی اور ہی تھا۔

”میں ہی نور محمد ہوں۔۔۔ اور میں ہی یہاں موذن کے فرائض سر انجام دیتا ہوں۔۔۔ میں ہی ہوں جو امامت بھی کرواتا ہوں اور میں ہی ہوں جس سے موئی صاحب نے آپ لوگوں کو ملنے کے لئے بھیجا ہے۔“ وہ اسی انداز میں بولا تھا۔

”یہ کیسے ممکن ہے۔۔۔۔۔ وہ نور محمد میرا بھائی تھا۔۔۔ وہ سفید قام نہیں تھا۔۔۔ وہ بھورا دھڑیلی شخص تھا۔۔۔ آپ اگر مذاق کر رہے تو یہ بہت سی تکلیف دہ مذاق ہے۔۔۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ میں کتنی امید لے کر یہاں آئی ہوں۔۔۔ مجھے اپنے بھائی سے ملنا ہے۔۔۔ وہ اگر نہیں بھی ملتا چاہتا تو آپ ایک بار میری اس سے فون پر بات کر دے۔۔۔ میں اسے رمضانہ کرلوں گی کہ وہ ایک بار مجھ سے مل لے۔۔۔ وہاں پاکستان میں میری ماں اس کے انتظار میں مر جائیگی۔“ امام نے بہت جلد سے حملہ مکمل کیا تھا لیکن پھر بھی آنکھ سے آنسوئی آوارہ گرد کی طرح ٹپکتے ہوئے گالوں پر پھسلنے لگے تھے۔

”میں یہ نہیں کر سکتا۔۔۔ میں کیا کوئی بھی اب آپ کو اس سے نہیں ملوا سکتا۔۔۔ وہ اب اس دنیا میں نہیں رہا۔“ اس شخص نے امام کی جانب دیکھنے سے احتراز برتتے ہوئے کہا تھا۔ امام کے طعن سے سسکی لگی۔

”آپ لوگ بار بار یہیں جھوٹ بولتے ہیں ہمارے ساتھ۔۔۔ میں نے خود انٹرنیٹ پر چیک کیا ہے کہ لوٹن کی جامعہ مسجد کے انتظامیہ میں نور محمد نامی ایک شخص موجود ہے۔“ وہ زچ ہو کر بولی تھی۔ کمرے کے درمیان میں ٹٹھاؤ سفید قام شخص اس سے زیادہ بے چین نظر آ رہا تھا۔ یہ سب جو بھی ہو رہا تھا اسے سمجھ پانا اتنا آسان نہیں تھا۔

”ہم معافی چاہتے ہیں۔۔۔ لیکن شاید کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے۔۔۔ ہم نور محمد سے ملنے آئے تھے۔۔۔ جو۔۔۔“ شہر وز نے سنبھل کر اتنی ہی کہا تھا پھر اس نے اپنے ساتھ آئے دونوں افراد کے چہرے دیکھے۔ مناسب لفظ مل ہی نہیں رہے تھے۔

”آپ کون ہیں؟“ اس نے یکدم اس سے پوچھ لیا تھا شاید کبھی ایسے سلجھ سکتی تھی۔ اس شخص نے ایک ٹھنڈی مہری مانس بھری پھر امام کے چہرے کی جانب دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں بے چینی بڑھ گئی تھی ایسے جیسے چھوٹی شکل بن سے بچنے کے لئے ڈرتے ڈرتے اتحاد کا چہرہ دیکھتا ہے اور دما کرتا ہے کہ اتحاد اس سے وہ سبق بھی ناسنے

”میں بل گرائٹ ہوں۔۔۔۔۔ میں نے پانچ سال پہلے جب اسلام قبول کیا تھا تو نور محمد کی عقیدت میں یہ نام اپنا لیا تھا۔۔۔ جب وہ شہید ہوئے تھے۔“



اس نے ہالا آخر امتراٹ کر لیا تھا۔ وہ امائمہ کو پانچ سال پہلے اس کے بھائی کے ساتھ پیش آنے والے مادے کی تفصیلات بتانے کے لئے ہمت مجتمع کرنے لگے۔

☆ ☆ ☆

”نور محمد صوفی صاحب کے ساتھ نہیں ہے۔۔۔ وہ روہیلہ بھی نہیں گیا۔“ بل گراٹ نے ٹیلی فون ریسپورڈ کر پیل پر رکھتے ہوئے اسے پریشان کن لہجے میں بتایا تھا۔ وہ رات بھری اس کا انتظار کرنے کے بعد اب تمام لوگوں کو فون کر چکے تھے جن کے ساتھ نور محمد کے ہونے کا امکان تھا مگر اس کا نہیں پتا نہیں چلا تھا۔ پریشانی والی بات یہ تھی کہ ارد گرد کے علاقوں سے بھی اس کی کوئی خبر نہیں ملی تھی۔ وہ مسجد میں اذان و اقامت کے لئے بھی نہیں آیا تھا مالا نکہ اس کا ریکارڈ تھا کہ اس نے کبھی مسجد سے رخصت نہیں کی تھی۔ وہ دونوں ہاتھ پر ہاتھ دھرے تو نہیں بیٹھے رہے تھے لیکن جس طرح سے اسے تلاش کیا جانا چاہیے تھا ویسے کبھی نہیں پتا رہا ہے تھے۔ نور محمد کوئی چھوٹا بچہ نہیں تھا جسے کوئی مانی یا لالی پاپ کالا لچ دے کر ساتھ لے گیا تھا۔ وہ اپنے ہوش و حواس میں اپنی پوری رضامندی کے ساتھ گیا تھا اور پھر وہ ان سے خطا ہو کر گیا تھا اس لئے بھی اس کے بارے میں کسی سے سوال جواب کرتے ہوئے ہچکچاہٹ ہے تھے۔ بل گراٹ کو سب سے بڑا اندیشہ یہ تھا کہ وہی طاقتیں جو پہلے دن سے اس پر نظر رکھے ہوئے ہیں اسے حراست میں نہ لے لیں یا وہ اپنے آپ کو کوئی نقصان نہ پہنچالے۔

تین دن وہ ایسے ہی اندھیرے میں تیر چلاتے رہے۔۔۔ ادمرادھر بار بار فون کرتے رہے اور نور محمد کی غیر ماضی کے متعلق استفسار پر لوگوں کو جھوٹے سچے بہانے بنا کر مطمئن کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ پھر ہالا آخر صوفی صاحب کے کہنے پر انہوں نے پولیس کمپلیٹ کا فیصلہ کیا تھا۔ یہ پانچویں دن کی بات تھی۔ وہ گھر سے پولیس اسٹیشن کے لئے نکلنے والے تھے جب نذیر صاحب نے انہیں فون کر کے مسجد آنے کے لئے کہا تھا۔ وہاں پہنچ کر جو کچھ انہیں پتا چلا تھا وہ ہوش اڑا دینے کے لئے کافی تھا۔

”پولیس کو ایک پرانی سنان گھر کے محیراج سے مسخ شدہ لاش ملی تھی جس کی فوریٹک رپورٹ اور ہمارے کاشی سے پتا چلا تھا کہ وہ مسلمان تھا۔ اسی لئے دو پولیس اہلکاروں کی جامعہ مسجد میں پوچھ گچھ کے لئے آئے تھے۔ ان کے پاس ایک قرآن پاک بھی تھا جس پر خون کے دھبے تھے۔ یہ قرآن پاک مسجد کی پراپرٹی نہیں تھا سو کوئی بھی اسے فوراً شناخت نہ کر سکا تھا۔ یہ صرف بل گراٹ جانتے تھے کہ یہ قرآن پاک ان کا تھا اور نور محمد کے پاس تھا۔ نور محمد چونکہ بل گراٹ عرف احمد معروف کاروم بیٹ تھا سو انہیں پولیس نے اپنے ساتھ آنے کے لئے کہا تھا۔ پولیس اسٹیشن جا کر انہیں ایک جوڈا سیلپرڈ اور وہ لباس دیکھنے کا موقع ملا تھا جو پولیس کو ملنے والی لاش کے بدن پر تھا۔ ان کے بدترین اعداؤں کی تصدیق ہوئی تھی۔ وہ سب چیزیں نور محمد کی سی تھیں۔ ان کے لاکھ چاہنے کے باوجود، ہر ممکنہ کوشش کے باوجود اور ہر مقامات کے باوجود نور محمد ایک بدترین انجام سے دوچار ہو چکا تھا۔ پولیس نے لاش کو سرد خانے سے ہی دفنایا تھا۔ بل گراٹ کے لئے نور محمد کی موت کا دکھ ان کی المیہ کے دکھ سے بھی زیادہ برا اور مہلک ثابت ہوا تھا۔ وہ بالکل غم مسم ہو چکے تھے۔

”یہ سب میری وجہ سے ہوا“ انہوں نے خشک آنکھوں سے نور محمد کی چیزیں دیکھتے ہوئے غمازے کتنی بار یہ جملہ بولا تھا۔ پولیس معاملے کی



تفتیش کر رہی تھی لیکن نامال کچھ پتا نہیں مل سکا تھا۔ نور محمد کے انتقال سے دو لوگوں پر دو مختلف اثر ہوئے۔ سلمان کو اس حادثے نے مزید پر جوش کر دیا۔ اسے نور محمد سے ہمدردی تو تھی لیکن اس سے کہیں زیادہ ہمدردی اسے سر آفاق سے تھی اور پھر جو نقشہ بل گرانٹ نے کھینچا تھا اور جو مازش ناہوں نے بے نقاب کی تھی اس کے سد باب کے لئے وہ اپنے اندر نیا جوش محسوس کرتا تھا جبکہ احمد معروف کے حوصلے بالکل سلب ہو گئے تھے۔ وہ نور محمد کی موت کا ذمہ دار خود کو سمجھتے تھے اور انہیں اس قدر گہرا صدمہ ہوا تھا کہ وہ سمجھنے لگے تھے کہ اللہ نے ان کی معافی کو قبول نہیں کیا تب ہی ان کی نور محمد کے لئے کی جانے والی ہر نہ ظلموں کو کشش ناکام ٹھہری تھی۔ وہ اسے دنیا کی طرف راغب تو کر پائے لیکن اسے اپنی ماں سے نہیں ملوا پاتے تھے جبکہ آخری ایام میں وہ اپنی ماں سے ملنے کے لئے بہت پر جوش تھا اور یہ بات بل گرانٹ سے بہتر کوئی نہیں جانتا تھا۔ ان کا صدمہ اور نقصان بہت بڑا تھا۔

☆ ☆ ☆

”میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ واحد ہے“ انہوں نے لرزتی ہوئی آواز میں وہی جملہ دوہرایا تھا جو صوفی صاحب نے ان سے دوہرانے سے لئے کہا تھا۔ وہ کلمہ شہادت بڑھ رہے تھے۔ وہ گواہی دے رہے تھے۔ وہ باقاعدہ ملتہ بگوش اسلام ہونے والے تھے۔ ان کا خیر مکمل نہیں ہوا تھا اور آنکھوں سے آنسو ٹپک ٹپک کر گود میں دھرے ہاتھوں کو گھیرا کرنے لگے۔ یہ لمحہ جاوداں تھا۔ یہ لمحہ ضوفاں تھا۔ وہ امتی ہونے جارہے تھے۔ وہ قیمتی ہونے جارہے تھے۔ خوش قسمت ہوتے ہیں وہ لوگ جو دنیا میں آتے ہی امتی ہوتے ہیں اور بیش قیمت ہیں وہ لوگ جنہیں اللہ ”دنیا“ میں آنے کے بعد امتی ہونے کا درجہ عطا کرتا ہے۔ بل گرانٹ بیش قیمت ہونے جارہے تھے۔ ان کا درجہ بڑھ گیا تھا تو آنسو کیوں نا آنکھوں کا گھیرا کرتے۔ اللہ نے انہیں یہ کہہ کر اپنے لئے الگ کر لیا تھا۔ انہیں امتی بنا ہوتے ہوئے بالا آخر امتی بنا لیا گیا تھا

”میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ ایک ہے۔ اللہ واحد ہے اور وہی عبادت کے لائق ہے اور محمد ﷺ اللہ کے آخری رسول ہیں“ انہوں نے دوبارہ سے گلو میر لہجے میں بڑھنا شروع کیا تھا اور پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ ایک عجیب سا رونہ تھا جو خود بخود بہہ رہا تھا۔ غموں کے ہادل نہیں تھے مگر برسات ہو رہی تھی۔ وہ خوش تھے انہیں سخن لیا گیا تھا۔ صوفی صاحب نے بھیگی آنکھوں اور مسکراتے ہونٹوں کے ساتھ آگے بڑھ کر گانہ انہیں گے لایا تھا

میروک میروک۔۔۔ خوش آمدید۔۔۔ خوش آمدید

سلمان حیدر ان کے پہلو میں بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں بھی بھیک رہی تھیں۔ اس کا دل بھی لرز رہا تھا۔ اللہ نے اسے کسی کی ”الوی محبت“ کا اقرار سننے کا موقع دیا تھا۔ وہ کتنا خوش قسمت تھا۔ اس نے بھی انہیں گے سے لاکر مبارک دی

”آپ کا نام آج سے نور محمد ہے۔۔۔ میری دعا ہے کہ آپ کی خوش بختی کا نیا سفر ہم سب کے لئے خوش بختی کا امین ہو۔۔۔ آمین ثم آمین“

”میرا نام آج سے نور محمد ہے“ انہوں نے آنکھیں صاف کرتے ہوئے مسکراتے ہوئے سر جھکا کر تصدیق کی تھی

☆ ☆ ☆

”میں ابھی“ عہد الست“ کی اشاعت کے لئے وقت اور حالات کو مناسب نہیں سمجھتا۔۔۔ میں یہ نہیں کہہ رہا کہ میں اسے نامکمل چھوڑ دوں گا لیکن میں ابھی سوچتا چاہتا ہوں کہ مجھ جیسے گنہگار کو اپنی زندگی کے یہ حصے پبلک کے سامنے لانے بھی چاہئیں یا نہیں۔۔۔ میری زندگی میں ایسا کچھ نہیں



ہے جو میں کسی کو بتا سکوں۔ نور محمد دنیا سے اس طرح نا ہاتے تو میں خوشی خوشی سب کچھ دنیا کے سامنے لاتا۔ مجھے اپنے اس واحد کام پر فخر ہوتا۔۔۔ لیکن اب میں کچھ دیر انتظار کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ میں اپنے آپ کو وقت دینا چاہتا ہوں۔۔۔ لیکن۔۔۔

انہوں نے جس روز اسلام قبول اسی روز شام کو اس سے معذرت کی تھی۔ سلمان خاموشی سے ان کو بات مکمل کرنے دینا چاہتا تھا۔ اس نے پہلے ان کی بات کو جذباتیت میں اہمیت نہ دے کر کوئی نفع حاصل نہیں کیا تھا سو وہ چاہتا تھا کہ وہ انہیں بات مکمل کرنے کا موقع دے۔

”میں آپ کے ساتھ معاہدہ کے لئے تیار ہوں، آپ جو بھی چاہیں وہ مواد میں آپ کو دینے کے لئے تیار ہوں۔۔۔ ہر وہ ثبوت، ریکارڈ یا کوئی اور مستند معلومات آپ کو چاہیں ہوں گی۔ وہ میں دوں گا۔ میں آپ کی مدد کرنے کا پابند ہوں لیکن میں اپنے ناول کو ابھی کچھ عرصہ روک کر رکھوں گا۔ یہ میرا حق ہے۔ لیکن آپ سچ کا ساتھ دینے کے لئے، اپنے ملک و قوم کے مفاد کے لئے ہر معاملے میں آزاد ہیں۔ آپ کو بھی پورا حق ہے کہ وہ باتیں جو میں نے آپ سے قصیر کی ہیں۔۔۔ وہ من و من یا جس طرح آپ چاہیں، جہاں چاہیں شائع کروا کر یا نشر کر کے منظرِ عام پر لا سکتے ہیں لیکن میں آپ سے ایک فیور چاہوں گا کہ آپ میرا مرحوم نور محمد کا نام کسی کے سامنے نہیں لائیں گے۔ ہم از کم تب تک جب تک میں آپ سے خود تا کہہ دوں۔ وہ ہا اختیار تھے لیکن ماضی سے انجاء کر رہے تھے۔ سلمان نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”سر نور محمد! میں آپ کا بے حد مشکور ہوں۔۔۔ میں اپنے آپ کو بہت خوش قسمت سمجھتا ہوں کہ مجھے آپ سے اتنا کچھ سیکھنے کا موقع ملا۔۔۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ کو جب بھی اپنے ناول کے سلسلے میں میری ضرورت پڑے گی۔ میں آپ کو اپنی سرفیہد تو اتانی دوں گا۔ میں ہر طرح سے آپ کی مدد کروں گا۔ آپ نے مجھے جو بھی حقائق مجھے بتائے ہیں، میں انہیں ضرور دنیا کے سامنے لاؤں گا اور میں اس بات کا عہد کروں گا کہ میں جب تک آپ نہیں چاہیں گے آپ کا نام کسی کو نہیں بتاؤں گا“ اس نے عہد کیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”کیا کمال کی کہانی لکھ کر لائے ہو۔۔۔ خوب میں کسی بزرگ نے تو آکر نہیں سنا تھی“ رضوان اکرم نے ساری بات سن کر استہزاء آمیز انداز میں کہا تھا۔ سلمان کے دل میں ابھی بہت عورت تھی لیکن اس لمحے ان کا تنہیک آمیز انداز اسے برا لگا۔ وہ چھہ مہینے سے اس رپورٹ کو تیار کر رہا تھا۔ اس نے اپنی نیندیں قربان کر کے سارے حقائق ایک جگہ جمع کئے تھے۔ اس کے بس میں جو کچھ تھا اس نے سب کر ڈالا اور یہاں اس کے محترم اتحاد اور گروا سے کامذاق اڑا رہے تھے۔

سرایہ آغیں کھول دینے والی حقیقتیں ہیں۔۔۔ میں سن کر دنگ رہ گیا ہوں۔ کیا کیا نہیں ہو رہا ہماری آنکھوں کے نیچے۔ ہماری نسلیں تباہ کرنے کی ایسی جامع منصوبہ بندی کی جا رہی ہے کہ ہم نے اگر ابھی کچھ نہیں کیا تو آنے والے سالوں میں کوئی افسوس مننے کے علاوہ کچھ نہیں رہے گا ہمارے پاس۔۔۔ میں سوچتا ہوں تو میرے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ اور آپ میری بات کو بخیرہ ہی نہیں لے رہے“ وہ اپنی جھلا ہٹ چھپا کر بولا تھا اس کی تنگی فطری بات تھی۔ وہ سمجھتا تھا اسے سراہا جائیگا اس کی تعریف کی جائیگی اور اس کا ساتھ دیا جائیگا لیکن یہاں معاملہ الٹا ہو گیا تھا۔ رضوان اکرم نام صرف پھبتیاں کہہ رہے تھے بلکہ اس کی رپورٹ کی سچائی پر بھی مشکوک تھے جبکہ اس کے پاس ایک ایک ثبوت پوری محنت اور دیانتداری کے ساتھ موجود تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کی رپورٹ رضوان اکرم صاحب اپنے منہل پر بریک کریں اور چونکہ وہ انہی کی مدد سے لندن گیا تھا اس لئے ان کا حق پہلا تھا۔



”کم آن سلمان! جاگ اور کسی جوش مند انسان کی طرح پیش آؤ۔۔۔ اس ملک میں عوام کی فلاح کے لئے اربوں کی گرانٹ آ رہی ہے۔۔۔ مٹھی نیشل پکینز دل کھول کر اس ملک میں انویسٹ کر رہی ہیں۔۔۔ لوگ سیاحت کی خاطر یورپ امریکہ سے آ رہے ہیں۔۔۔ ہمارے لوگوں کی بیہودہ کے لئے ادارے بن رہے ہیں۔۔۔ میڈیا ترقی کر رہا ہے۔۔۔ کتنے ہی پیپرز بن رہے ہیں۔۔۔ نئے اسکول کھل رہے ہیں، رفاہی اداروں کا قیام عمل میں لایا جا رہا ہے۔۔۔ روزگار کے مواقع بڑھ چکے ہیں۔۔۔ انٹرنیشنل برانڈز کا حجم غیر ملکی ہے اس ملک میں۔۔۔ اور تم اس رپورٹ کا سیاہا ڈال دو۔۔۔ اوہ میرے بھائی کوئی عقل کے ناخن لے۔۔۔ عوام سکھ کا مانس لے رہی ہے تو تمہاری جان بچوں مل رہی ہے“ وہ بھٹاتے تھے۔

”سر یہ سب آنکھ کا دھوکہ ہے۔۔۔ رات کے آخری پہر کا میٹھا خواب جو نماز کے لئے جاگنے نہیں دیتا۔۔۔ یہ ہوا سے بھرا ہوا اخبار ہے جو پھٹے گا تو بہت زوردار آواز کے ساتھ پھٹے گا۔۔۔ میں یہ سب بلا جواز نہیں کہہ رہا۔۔۔ میرے پاس ثبوت موجود ہیں۔۔۔ دیکھاؤ ہے لیکن آپ سننا نہیں چاہتے تو اور بات ہے“ وہ چڑ کر بولا تھا۔

”ثبوت۔۔۔؟ اچھا بتاؤ کون سا بدویہ سر ہے وہ جس کا بیٹا ایسا سرور بن گیا۔۔۔ کہ ایک بوڑھا ادیب اسے اپنے ناول میں ”ہیرا“ قرار دے رہا ہے۔۔۔ کون ہے یہ نور محمد؟ ان کے سوال نے نہیں انداز نے سلمان کو چونکا یا تھا۔ وہ اس کی بات کو سنجیدگی سے نہیں سن رہے تھے۔ وہ متذبذب ہو گیا تھا۔ وہ نور محمد کے متعلق کیا بتاتا کہ جسے وہ ہیرا کہہ رہا تھا وہ ذریہ بن کر ہوا میں خوشبو بکھر کر تحلیل ہو گیا تھا۔ خوشبو کا کوئی وجود ہوتا تو وہ مٹھی میں بند کر کے رضوان اکرم کے ہاتھ میں دے دیتا لیکن وہ اس پر یقین کرنے کو تیار تھے نامہ دکر لے کو۔۔۔ ان کے سامنے کسی کا نام لینا بھی رسک سے کم نہیں تھا۔

”آپ مجھ بتائیں کس رہے ہیں سر۔۔۔ یہ آپ کی مادت نہیں تھی؟ اب کی ہمارا اس نے بھی سنجیدہ دونوں کا انداز اپنایا۔

”ابتداء کس نے کی تھی۔۔۔ تم نے میرے بھائی۔۔۔ کوئی عقل والی بات کرو۔۔۔ تم نے لندن جانے سے پہلے مجھے جو کہانی سنائی تھی اب اس کے بالکل ہی ایک مختلف چیز بنا کر لے آئے ہو۔۔۔ اس پر یہ بھی چاہتے ہو کہ میں منہ اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اس کہانی کو سنوں۔۔۔ میرے بچے یہ احموس صدی ہے۔۔۔ یہ جو کہانی تم سنا رہے ہو نا۔۔۔ الٹ لیوی داستان۔۔۔ ایک ہیرا تھا جو کسی جن کی قید میں تھا۔ اسے ملا غوثی قوتوں نے اپنے کالے مقاصد کے لئے استعمال کیا۔۔۔ مجھے اس پر یقین نہیں تو باقی کردڑوں کی حوال کو کیسے یقین دلاؤں گا۔“ یہ ان کا حتمی انکار تھا۔

”سر اسی لئے تو آپ کو یقین نہیں آ رہا کہ یہ سب کچھ بے حد حیران کن ہے۔۔۔ یہ کمرے میں بیٹھ کر لکھی گئی کہانی ہے نامیز پر بیٹھ کر لکھی گئی خبر۔۔۔ یہ ایک واقعہ ہے سر۔۔۔ اور واقعات ہی حیران کن ہوا کرتے ہیں“

”یہ کہانی ہی ہے جو تم خود تحقیق کر کے لے آئے ہو۔۔۔ میں اس کو اپنے پیٹل سے بریک نہیں کروں گا اور تمہیں بھی کہوں گا کہ اس کو اپنے ٹیک محدود رکھو۔۔۔ اس ملک کو مزید کہانیوں کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ یہ ملک ترقی کر رہا ہے اسے کرنے دو“

”سر کوئی بڑا نقصان نا ہو جائے“ وہ ٹھک کر بولا۔

”اچھا۔۔۔ کیا ہو گا۔۔۔ پاکستان تباہ ہو جائے گا۔۔۔ ختم ہو جائے گا؟“ تحقیر ابھی بھی انداز میں تھی۔ سلمان کو اپنا ٹون ابلتا ہوا محسوس ہوا۔ پاکستان اس کی دھتکی رگ تھی اور رگ بھی وہ جسے شاد رگ کہتے ہیں۔۔۔ شاد رگ۔۔۔ جہاں اللہ بھی بے حد قریب محسوس ہوتا ہے



”یہ تو کبھی مر کر بھی نہیں ہوگا۔ ساری دنیا مل کر بھی آجائے تو وہ میرے جو اس مٹی میں موجود ہیں۔ ایسا ہونے نہیں دیں گے۔۔۔ ہم جیسے پاکستانی رہیں نار ہیں سر۔۔۔ پاکستان رہتی دنیا تک رہے گا۔ انشاء اللہ۔۔۔ اللہ کے نام پر جوئی دی ہوئی خالق نہیں ہوتی۔۔۔ ملک کیا خالق ہوں گے سر۔۔۔ یہ ملک دنیا سے ہم نے اللہ کے نام پر لیا ہے۔۔۔ آپ اور میں یہ بات بھول بھی جائیں گے تو اللہ کبھی نہیں بھولے گا۔ اس نے بل گرانٹ کے الفاظ کو دوہرایا تھا۔ اس کا حرم مصمم تھا اور ارادے نیک۔۔۔ وہ اس دن کے بعد سے رضوان اکرم سے دور ہوتا چلا گیا تھا۔ اسے پہلے یہ شخص ایک اچھے صحافی کے طور پر کافی پسند تھا لیکن اس رپورٹ جسے اس نے بھی ”عہد الست“ کا نام دیا تھا کئی وجہ سے بہت سے لوگ اس کے سامنے بے نقاب ہوئے، اسے اس رپورٹ کی اشاعت اور براڈ کاسٹنگ کی اجازت کسی نے بھی نہیں دی تھی۔ وہ تب بھی مایوس نہیں تھا۔ اسے اپنے کام پر اتنا بھروسہ تھا وہ جانتا تھا وہ کامیاب ہو جائے گا لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔



**Downloaded From Paksociety.com**



یہ 2007 کا زمانہ تھا اور تب بھی ایک معروف نجی نیوز چینل فیلڈ میں سک جمائے تھے تھے مگر وہ نیٹ ورک جسے سلمان حیدر منظر عام پر لانا چاہتا تھا وہ بھی کافی مضبوطی سے اپنا منہجہ کئے میں مگن تھا۔ اسے جہاں جہاں سے مثبت جواب کی توقع تھی وہاں اسے ٹالا جانے لگا اور ایک دو بجوں سے مثبت جواب ملا بھی تو ان کی شرائط جو اس رپورٹ کی بلا وجہ ایڈیٹنگ سے متعلق تھیں اسے قبول نہیں تھیں۔ ان دنوں فنڈز اور انویسٹمنٹ کے نام پر ڈالرز اور یوروز کی بارش نے ہر نظام کو بولکھلا کر رکھ دیا تھا۔ معیشت کو ٹپکے لگا کر پھولا ہوا دکھانے کی کوشش میں اتنی محنت صرف کی جا رہی تھی کہ ہر وہ شخص جس کے دل میں ملک و قوم کا درد تھا وہ ہذباتیت کا مارا ہوا قرار دیا جانے لگا اور سلمان تو واقعی پاکستان کے لئے بہت ہذباتی تھا۔ اس کے ارد گرد رہنے والے لوگوں کے غیر منجیدہ رویے اسے بہت تکلیف دینے لگے تھے مگر وہ ڈنار ہا لیکن اس کے باوجود اس کی کوششیں رنگ لانے میں ناکام رہی تھیں۔

آلے والا ہر دن اس کے لئے ناکامی کا ایک نیا دروازہ کھلتا رہتا تھا۔ 2007 کے آخر تک ملکی حالات میں بھی اتار چڑھاؤ آئے۔ ملک میں ایمر بنی کا نفاذ ہو گیا۔ ڈکٹیٹر شپ نے اپنے رنگ دکھانے شروع کر دیے پھر ایک بڑی لیڈر کا سیاسی قتل ہر خبر پر حاوی ہو گیا۔ خواص اپنی الجھنوں اور میاشیوں میں غم ہو گئے اور عوام کو اپنی پریشانیاں لاحق ہو گئیں۔ پاکستان کی سالمیت کو نقصان پہنچانے والے عناصر اسے سرگرم بھی نہیں تھے جتنے ان ایام میں ہو گئے۔ بل گراحت عرف نور محمد کے کہنے کے عین مطابق رفاہی اداروں نے امداد کے نام پر جو چھوٹے چھوٹے بم قوم کے سر پر پھونکے تھے وہ پھٹنا شروع ہو گئے تھے۔ ملک میں دھواں دھواں کی امداد آنے لگی اور پھر جانے بھی لگی۔۔۔ کیا آ رہا تھا جہاں سے آ رہا تھا۔۔۔ اس بارے میں کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھا۔۔۔ جہاں جا رہا تھا کون لے جا رہا تھا۔۔۔ اس بارے میں کوئی بات کرنے کو تیار نہیں تھا۔۔۔ ملک و سلامتی کا ضامن ہر ادارہ کچھوے کی طرح گردن دھاتے ریت میں دبکا بیٹھا تھا کیونکہ امداد کے نام پر فنڈز آرہے تھے۔ بدن بھر رہے تھے۔۔۔ رو میں مر رہی تھیں۔ ملک تاریکیوں کے اور قوم ٹیکنالوجی کے نام پر محبت کے مہرے دلدل میں غوطے کھانے لگی۔۔۔ غربت اپنے بچنے تیزی سے گاڑنے لگی۔ امارت ملک کے ایک کونے میں رہ پھیلا کر مطمئن ہو کر بیٹھ گئی۔ ایک امیر شخص کے بیٹے کا سیل فون ایک غریب کے بچے کے پیٹ سے زیادہ بھرا رہنے لگا۔۔۔ لوڈ شیڈنگ کا بحران۔۔۔ دکانا تحریک اور سیاسی کشمکش۔۔۔ افراتفر۔۔۔ زرعی اجناس کی مصنوعی قلت۔۔۔ جس کا دل جو چاہنے لگا جیسے چاہنے لگا۔۔۔ وہ اپنی من مانی کرنے لگا۔۔۔ جن کے دلوں میں ملک کا درد تھا وہ دعاؤں میں مصروف ہو گئے اور معجزوں کا انتظار کرنے لگے۔۔۔ ان ہی دنوں اس واقعہ سے متعلق دو اہم باتیں ہوئیں۔

☆ ☆ ☆

”مجھ پر بخت کے لئے کوئی اچھی خبر ہے آپ کے پاس۔۔۔“ سرفاق نے سچی متلاشی منظر نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا اور اسے لگا کہ بس اب وہ بول نہیں پائے گا۔ وہ اسی لئے دوبارہ ان سے ملنے کے لئے نہیں آیا تھا لیکن وہ جو سمجھ رہے تھے اس کا اظہار انہوں نے اپنی آنکھوں میں دھیرے دھیرے چمکتی بے چینی کو چھپانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے بھی کر دیا تھا۔ وہ کچھ عرصہ کراچی رہنے کے بعد ایک بار پھر لاہور آ گیا ہوا تھا اور اب اس کا ارادہ دوبارہ جلدی کراچی جانے کا نہیں تھا کیونکہ ملکی حالات نے ایسی کروٹ بدلی تھی کہ اب رکاوٹیں مزید بڑھ گئی تھیں۔ اس کا خیال تھا



کہ وہ انہیں سب کچھ بتا دے گا لیکن اب ان کے لہجے کی آس و زاس والی کیفیت اور ان کی آنکھوں سے چھلکتی مدہم ہی امید نے ہی اسے ڈگمگا کر رکھ دیا تھا۔ وہ انہیں کیا بتائے گا۔ وہ اس رپورٹ کو تو تیار کرتا رہا تھا۔ اس کے دل میں ملک کے لئے تو دردِ اٹھتا رہا تھا۔ حالات اسے بے چین و مضطرب بھی کرتے رہے تھے لیکن نور محمد کی موت کو اس نے عام سا واقعہ سمجھ کر اہمیت دینے کی کوشش ہی نہیں کی تھی۔ یہ اس نے جان بوجھ کر نہیں کیا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ ملک کے وسیع تر مفاد میں وہ جی جان سے جتا رہا تھا اور اتنے مسائل میں الجھا رہا تھا کہ اس کے دل میں نور محمد کا خیال آیا ہی نہیں تھا اور اس نے سوچا ہی نہیں تھا کہ اس کے ماں باپ بھی تھے جو انتقام میں ہیں اور خجانے کب سے انتقام میں ہیں۔ سر آفاق نے اسے خود فون کر کے گھر بلوایا تھا۔ وہ خود کافی حیران تھا کہ انہوں نے اسے اتنے مہینوں بعد کیوں بلوایا ہے۔ اس نے سر آفاق کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ اس کے دیکھنے پر مسکراتے اور بولے

”میں جانتا ہوں آپ لندن میرے بیٹے کو تلاش کرنے ہی نہیں گئے تھے۔ آپ کی اپنی مصروفیات بھی ہوں گی۔ لیکن دراصل میں نے ایک امید ہی باندھ لی تھی کہ شاید۔۔۔ کوئی خیر خبر، کوئی اطلاع۔۔۔ میں اور میری اہلیہ لندن سے عجیب سی انسیت رکھتے ہیں۔۔۔ کوئی شام وہاں سے آئے یا جاتے ہم خود ہی امید باندھ لیتے ہیں کہ شاید کچھ اچھی خبر سننے کو مل جائے؟“ وہ زک زک کر بات مکمل کر رہے تھے اور سلمان لفظوں کے معاملے میں مزید تنگ ہونے لگا۔ انہیں کیا بتائے، کیسے بتائے۔۔۔

”میں آپ کے آنے سے پہلے اپنے ملازم کو با آواز بلند کہہ آیا ہوں کہ چائے تیار کر لے۔ لندن سے مہمان آ رہے ہیں۔ اب میری اہلیہ چائے لے کر خود آجائیں گی اور جب تک آپ موجود رہیں گے وہ یہاں بیٹھی رہیں گی۔۔۔ چہرے پر سوال ہوں گے اور آنکھوں میں امید و ناامیدی کا عکس۔ لیکن بولیں گی کچھ نہیں۔۔۔ نہیں گی کچھ نہیں بلکہ پوری سماعتیں آپ کی جانب مبذول کئے اس ایش ٹرے کی طرف دیکھتی رہیں گی۔۔۔ جس میں کوئی سگریٹ ہے ناراکہ۔۔۔ بس امید میں ہیں اس ہے۔۔۔ مجھے ان کی اس خاموش گفتگو سے خوف محسوس ہوتا ہے“ وہ کافی الجھے ہوئے سے نظر آتے تھے۔ سلمان نے محسوس کیا تھا کہ نور محمد کے تفصیلی تذکرے کے بعد سے ان دونوں کے درمیان جھجک کا ان دیکھا پر وہ خود بخود ہٹ گیا تھا۔ آفاق صاحب پہلے کی نسبت زیادہ کھل کر اپنے بیٹے کے متعلق بات کرنے کے لئے رضامند نظر آتے تھے۔ اس کی وجہ بھی سلمان نے خود ہی فرض کر لی تھی۔ وہ یقیناً سلمان کے منہ سے کوئی امید افزا خبر سننے کی توقع کر رہے تھے کیونکہ انہیں پہلے سلمان نے اس قدر بڑا امید نہیں دیکھا تھا۔ سلمان کا دل مزید بوجھل ہوا۔ اس کے پاس انہیں بتانے کے لئے کوئی بات نہیں رہی تھی۔

”میں جانتا ہوں وہ شاید ہم سے ملنے کا خواہشمند نہیں ہے ورنہ اتنے عرصے میں کبھی ایک بار تو ہلٹ کر دیکھتا۔۔۔ لیکن آپ اسے میرا ایک پیغام دے دیجئے کہ بھلے سے مجھ سے نا ملے۔ لیکن اپنی ماں سے ایک بار ضرور مل لے۔۔۔ وہ بہت اذیت میں ہے۔۔۔ مجھ سے اس کی تکلیف دیکھی نہیں جاتی۔۔۔ میں اسے تو ہٹا دیکھتا ہوں تو اپنا سر پھوڑ لینے کو دل چاہتا ہے۔۔۔ اس کی اس حالت کا زمر دار میں ہی تو ہوں۔ میں نے ایک ماں کے سبر کو آزمایا ہے۔۔۔ مجھ سے اللہ کبھی خوش نہیں ہوگا۔“ وہ جیسے بے خودی کے عالم میں اپنے کسی بہت قریبی شام شخص سے باتیں کر رہے تھے اور یہ بھروسہ سلمان کو مزید غائب کر رہا تھا۔ اس کے پاس انہیں دینے کے لئے کوئی اچھی خبر نہیں تھی۔



”میرا تجزیہ ہے۔۔۔ اولاد کے ذکروں کو انسان نہیں رہنے دیتے۔۔۔ کچھ اور بنادیتے ہیں۔۔۔ دراصل کوئی بھی درد انسان سے بڑا نہیں ہوتا۔۔۔ درد کتنا بھی بڑا کیوں نا ہو۔ انسان جس وقت اسے برداشت کرنے کا حوصلہ کرتا ہے وہ درد خود بخود چھوٹا ہو جاتا ہے اور ماں تو بہت ہمت والی مخلوق بنائی ہے اللہ نے۔۔۔ وہ باپ کی نسبت بہت ہمت سے درد برداشت کرتی ہے لیکن اولاد کا کچھ جانا درد نہیں دیتا۔۔۔ یہ تو نرا کرب ہے۔۔۔ کیونکہ جب ہم درد کو برداشت کرنے کی صفت کھودیتے ہیں تو وہ کرب بن جاتا ہے اور کرب انسان کے اندر اوندھے منہ جا کر لیٹ جاتا ہے پھر وہ آسانی سے اپنی جگہ نہیں چھوڑتا۔ کرب زدہ ماں پھر دعاؤں میں بھی یا اللہ نہیں کہتی بلکہ یا اولاد یا اولاد پکارتی رہتی ہے۔۔۔ میں نے نور محمد کی ماں کو ماں نہیں رہنے دیا ”کرب زدہ“ کر دیا ہے۔۔۔ وہ بات کرتے ہوئے رو نہیں رہے تھے۔۔۔ کاش وہ رو لیتے۔ سلمان نے سوچا تھا۔ اسے کسی بہانے کی تلاش تھی۔ وہ اپنی آنکھیں پونچھنا چاہتا تھا۔ وہ انہیں نہیں خود کو دلا دینا چاہتا تھا۔

”وہ جہاں بے تمکک ہے۔۔۔ آپ پریشان مت ہوں۔۔۔ اللہ نے اس کے لئے ایک بہتر جگہ کا انتخاب کیا ہے۔۔۔ اس نے دل ہی دل میں ہمت جمع کرنے کی کوشش کی تھی تاکہ اس انکشاف کو کیا جاسکے جو اس کے سامنے بیٹھے شخص کے اعصاب پر بہت بھاری پڑ سکتا تھا۔

”مجھے اللہ پر ہی تو بھروسہ ہے۔۔۔ درد میں نے تو زندگی میں غلطیوں کے موا کیا ہی کچھ نہیں۔۔۔ مجھے امید ہے۔۔۔ میرا بیٹا جہاں ہوگا۔۔۔ بہت حفاظت سے خوش ہاش اور مطمئن ہوگا۔۔۔ لیکن اچھا ہوتا وہ ایک بار اپنی ماں بہن سے مل لیتا۔۔۔ آپ اسے درخواست کریں کہ ایک بار مل لے۔۔۔ وہ اگر چاہے تو اسکی والدہ اور بہن وہاں جا کر بھی اس سے ملاقات کر سکتی ہیں۔۔۔ وہ ایک بار مامی تو بھرے۔۔۔ ان کا لہجہ اس قدر گلو غیر تھا کہ سلمان کو اپنی آنکھیں ڈوبتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ اس نے اپنے باپ کو بہت چھوٹی عمر میں کھودیا تھا۔ اس نے باپ کی محبت کو ان کی بے چینی کو کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔ اسے نہیں پتا تھا کہ جب باپ کو جوان اولاد کا غم توڑتا ہے تو کیا ہوتا ہے لیکن سر آفاق کے انداز ان کے الفاظ نے اسے گھنموڑ ڈالا تھا۔ اس کے اندر وہ ہمت نہیں تھی کہ وہ انہیں کیا بتاتا اور کیسے بتاتا۔

”آپ فکر نا کریں۔۔۔ میں اپنی پوری کوشش کروں گا۔۔۔ آپ پلیر مینجائیں خود کو۔۔۔ تسلی رکھیں۔۔۔ اس کے منہ سے الفاظ بھی بھٹک ادا ہو رہے تھے۔

”میں نا امید نہیں ہوں۔۔۔ بخدا انہیں ہوں“ سر آفاق اس کے لہجہ کے بوجھل پن سے بھی کچھ افسردہ نہیں کر پائے تھے۔

”میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ وہ ایک بار اپنی ماں سے مل لے۔۔۔ اس کے دل میں بے شک میرے لئے گنجائش نا ہو لیکن اپنی ماں سے اسے بہت لگاؤ ہے ورنہ وہ اتنے سالوں بعد وہ اپنی ماں کو پوسٹ کارڈز نا بھیجتا“ وہ مزید پر جوش ہوتے تھے۔ سلمان نے چونک کر ان کا چہرہ دیکھا۔

”پوسٹ کارڈز۔۔۔ کس نے بھیجے۔۔۔ کب۔۔۔؟“ وہ کبھی اتنا پرجوش نہیں ہوتا تھا اور اگر ہوتا بھی تھا تو ظاہر نہیں کرتا تھا۔ سر آفاق نے اس کے سوال پر سامنے بڑی میز پر اخبارات بنا کر ایک فولدر نکالا تھا پھر اس میں سے چند پوسٹ کارڈز برآمد کئے۔ سلمان نے ان کے ہاتھ سے وہ وہ کارڈز چھپے تھے۔ وہ عام سے پوسٹ کارڈز تھے جو موونیمیر شاپس پر عام ملتے ہیں۔ وہ انہیں الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا اور پھر اس کی حیرت کی انتہاء تار ہی

”یہ۔۔۔ یہ تو ایک ہفتہ پہلے ہی موصول ہوئے ہیں“ وہ ہکا بکا تھا۔



”جی۔۔۔ اسی لئے تو میں نے آپ کو بلوایا ہے۔۔۔ ان کارڈز کو دیکھ کر اس کی ماں مزید بے چین ہو گئی ہے۔۔۔ مجھ سے اس کی حالت مزید نہیں دیکھی جاتی۔۔۔ آپ سے التجا ہے میری کہ ہمیں اس کے ویرا باڈس کا کچھ تو بتائیں۔۔۔ میرے خاندان کو اس جیسے توڑے سے اٹھانے میں کچھ تو مدد کریں۔۔۔“ وہ رونکے سے ہورہے تھے۔ سلمان تو حیرت کے سمندر میں غوطہ زن تھا۔ ان کارڈز پر لڑائیوں کے کی اسٹیپ تھی۔ ان پر واضح انداز نور محمد کا نام لکھا تھا۔ سلمان سے اپنی حیرانی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔ سر آفاق تو لاعلم تھے لیکن وہ تو جانتا تھا کہ نور محمد یہ کارڈز نہیں بھیج سکتا تھا۔ یہ کارڈز کس نے بھیجے تھے۔؟

وہ خاموش کا خاموش رہ گیا تھا اور پھر اس نے خاموشی رہنے کا تہیہ کیا تھا۔ ان کارڈز کو دیکھنے کے بعد وہ ایک دم سے سر آفاق سے یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ آپ کا بیٹا مرچکا ہے سوئی الوقت اس کا چپ رہنا مناسب تھا۔ یہ پہلی اہم بات تھی

☆ ☆ ☆

”فورجہ جیٹریشن وار فیئر ملٹری ڈاکٹرائین“ اس کے سامنے بیٹھے شخص نے ایک ہی لمحہ میں گویا اس کی بولتی بند کر دی تھی۔ وہ ریٹائرڈ میجر اظہر رشید تھے اور انہوں نے عجائز کس طرح اس کا فن نمبر ماصل کر کے اسے ملنے کے لئے بلوایا تھا

”بنیادی طور پر یہ وہ محاذ ہوتا ہے جو کسی بھی ملک کی فوج یا سکیورٹی ایجنسی کو اپنے ہی ملک کے اندر کھولنا پڑتا ہے۔۔۔ دوسرے لفظوں میں ایسے محاذ میں ملکی سلامتی کے ادارے اپنے ہی لوگوں سے نبرد آزما ہوتے ہیں۔۔۔ بظاہر یہ محاذ کس قدر سہل اور غیر اہم لگتا ہو لیکن قوموں کی زندگی میں اس کا کردار نہایت اہم ہوتا ہے۔۔۔ کیونکہ یہ محاذ سرحد کے پار نہیں بلکہ بلکہ سرحدوں کے اندر ہی کھولا جاتا ہے۔۔۔ اس محاذ میں جنگ لڑنے والے بھی اپنے ہوتے ہیں اور جن سے جنگ لڑی جاتی ہے وہ بھی اپنے ہی ہوتے ہیں۔۔۔ لیکن کوئی بھی فوج اس محاذ پر کبھی بھی کامیاب نہیں ہو پاتی کیونکہ اپنے علاقے میں اپنے ہی لوگوں کے خلاف لڑنا آسان نہیں ہوتا۔ اس میں کامیابی کا مارجن بہت ہی کم ہوتا ہے۔ مجھے افسوس کے ساتھ یہ بات تسلیم کرنی پڑ رہی ہے کہ پاکستان میں بھی یہ فورجہ جیٹریشن وار فیئر ملٹری ڈاکٹرائین اپنی پوری قوت کے ساتھ موجود ہے۔ یہ ایک ایسی اصطلاح ہے جسے آپ نے دانستہ یا نادانستہ اپنی اس رپورٹ میں استعمال کر لیا ہے جو ہر طرف سے ریجنل سب سببہ کر اب ایک قائل میں بند پڑی ہے۔۔۔ میں صحیح کہہ رہا ہوں نا“ انہوں نے تمہید باندھنے کے بعد مدد کی طرف آتے ہوئے کہا تھا۔

سلمان کو ان کے منہ سے یہ سن کر زیادہ حیرانی نہیں ہوئی تھی کہ ایک ایس آر می میں اس کی رپورٹ کے متعلق اتنی اچھی طرح سے جانتا تھا۔ اسے اتنے مہینے خوار ہونے کے بعد یہ اندازہ تو ہو ہی چلا تھا کہ یہ کوئی ایسا محرکہ دھند نہیں تھا اور جن باتوں کو وہ دھکی چھپی سمجھتا آیا تا وہ اب اتنی دھکی چھپی نہیں تھیں

”میں آپ کے ساتھ کام کرنا چاہتا ہوں لیکن میں چاہتا ہوں آپ اس رپورٹ پر کام ضرور کریں مگر تصویر کے دونوں رخ دکھائیں۔۔۔ بیرونی عناصر کے ساتھ ساتھ اندرونی عناصر کا پردہ بھی فاش ہونا چاہیے جو پاکستان کی جڑیں کاٹنے میں جیش پیش ہیں۔۔۔ ورنہ وہ مقاصد ماصل نہیں ہو پائیں گے جو آپ کرنا چاہتے ہیں“ سلمان فہم سلاسا۔ میجر اظہر رشید نے اس کے سامنے ایک قائل رکھی تھی۔



”میں چاہتا ہوں۔۔۔ آپ یہ قائل دیکھ لیں پھر تلی سے فیصلہ کریں“ سلمان نے ایک نظر ان کے چہرے کی طرف اور دوسری نظر اس قائل پر ڈالی تھی۔ اس نے قائل اٹھا کر سرسری سے انداز میں اس قائل کو کھولا تھا اور پھر وہ ٹخنک کر میجر اعظم کا چہرہ دیکھنے لگا۔ انہوں نے کندھے اچکائے جیسے اپنی بے بسی کا اظہار کر رہے ہوں۔

”یہ۔۔۔ یہ کیا ہے۔۔۔؟“ وہ ایک کے بعد ایک صفحہ پلٹتا ہوا ہکا بکا ان کا چہرہ بھی دیکھتا ہوا ہاتھ۔

”آپ کے سامنے ہے جو بھی ہے۔۔۔“ ان کا انداز سابقہ تھا۔ وہ یقیناً اپنے سینے میں بہت سے راز چھپائے ہوئے تھے۔ سلمان ساکت و جامد رہ گیا تھا۔ یہ دوسری اہم بات تھی جس نے اسے آنے والے بہت سے سالوں تک ساکت و جامد ہی رکھا تھا۔



”کیا واقعی آپ جو کہہ رہے ہیں یہی سچ ہے؟“ امام نے بوجھل دل مگر چمکتی آنکھوں کے ساتھ سب کچھ سن لینے کے بعد ان سے سوال کیا تھا۔ وہ کس قدر لاچار نظر آتی تھی۔ نور محمد نے کن آنکھوں سے اس کی جانب دیکھا۔ یہ ایک عرصہ بعد ہوا تھا کہ انہوں نے کسی عورت کی جانب آنکھیں اٹھا کر دیکھنے کی پاد کی تھی اور پھر بے بسی کے عالم میں دوبارہ اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگے تھے۔ ان کے دل میں کوئی عنایت نہیں تھی بس اتنا تھا کہ انہیں اس کے چہرے میں اپنے محسن کا چہرہ دکھتا تھا جبکہ وہ جانتے تھے یہ چہرہ مجتہب کا تھا۔ وہ آنکھیں مجسم سوال بنی ان کو دیکھ رہی تھیں۔ وہاں بے چینی تھی اور بے یقینی بھی۔۔۔

انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔ اب وہ مزید کچھ چھپانا نہیں چاہتے تھے۔ پہلے ہی بہت تاخیر ہو چکی تھی۔ یہ کوئی عیم ثو نہیں تھا کہ آدھا آج کھیل لیا جاتا اور باقی آدھا کل کے لئے چھوڑ دیا جاتا۔ انہیں بالا آخر یہ امر تسلیم کرنا ہی پڑا تھا کہ نور محمد کے خاندان کا حق تھا کہ انہیں ہر بات ہر حقیقت ہر نقطہ بتایا جاتا۔۔۔

”یہ آپ کے ایمان کی کمزوری ہے نور محمد جو آپ کو سچ اگنے نہیں دے رہی۔۔۔ اس سے فراد اختیار مت کریں۔۔۔ اس سے مقابلہ کریں اور بہادری سے حالات کا سامنا کریں۔۔۔ آپ حقیقت جانتے ہیں تو پھر چپ کیوں ہیں۔۔۔ آپ کو چاہیے اب“ عہد الست“ کو منظر عام پر لے آئیں۔۔۔ مزید تاخیر مزید نقصان کا باعث ہوگی۔۔۔ یاد رکھئے مزید خاموشی غلطی نہیں بننا ہوگی۔۔۔ میں تو خود کو بھی اس معاملے میں قصور وار سمجھتا ہوں کہ میں کچھ نہیں کر پایا۔۔۔ اللہ کی ناراضی کا احساس بہت خوفزدہ رکھتا ہے۔۔۔ آپ سمجھتے کیوں نہیں ہیں ماں کو اولاد کے لئے تو پانا اللہ کے غضب کو آواز دیتا ہے۔۔۔ جب مٹی توپتی ہے تو زلزلے آجایا کرتے ہیں۔۔۔ مٹی سے بنی ماں توپتی ہے تو خجائے اللہ کس سزا کا حقدار ٹھہرائے گا میں۔۔۔ ہمت پکڑیں اور دنیا کا سامنا کریں۔۔۔ آپ کی نیت نیک ہے تو اللہ آپ کی مدد ضرور کرے گا“ یہ صوفی صاحب کے الفاظ تھے جو انہوں نے گزشتہ ملاقات میں کہے تھے اور وہ جب بھی ملتے تھے یہ احساس ضرور دلاتے تھے کہ عہد الست مکمل کر دینے نور محمد کی بازیابی کے لئے ضروری ہے۔ یہ بات انہیں سلمان حیدر نے بھی سمجھانی چاہی تھی اور صوفی صاحب بھی یہی چاہتے تھے لیکن یہ ایک ”بن“ تھی جس کے آنسوؤں نے انہیں احساس دلایا تھا کہ اب انہیں خاموشی کا روزہ توڑ دینا چاہیے۔ سچ تو یہ ہے وہ خود بھی جیسے اب تھک گئے تھے۔ دل پر بوجھ اتار بڑھ گیا تھا کہ دل چاہتا تھا وہ سب دنیا کے سامنے لے آئیں جو کب سے ان کے اور ان سے وابستہ چند لوگوں کے درمیان ایک ”مناہ“ کی طرح چھپا چھپا کر رکھا گیا تھا اور یہی وہ بوجھ تھا جو انہیں سکون سے رہنے نہیں دیتا تھا جو انہیں



رات کو سونے نہیں دیتا تھا اور جو خواب میں آ کر انہیں ڈراتا تھا۔۔۔ انہیں امانت سے مل کر اندازہ ہوا تھا کہ وہ واقعی بہت بڑی زیادتی کے مرتکب ہو رہے تھے۔ انہیں کوئی حق نہیں تھا کہ وہ دنیا کو ایک معصوم شخص کے متعلق اندھیرے میں رکھتے۔ یہ اس شخص کے ساتھ بہت بڑی نا انصافی تھی۔ یہ اس کی بہن کی آجوں اور ماں کے نوحوں کا مذاق اڑانے کے مترادف تھا۔۔۔ وہ اسی لئے امانت سے ملنے کے لئے رضامند ہوئے تھے اور اسے ہر وہ بات بتادی تھی جو انہیں سو فیصد معلوم تھی جس کے بارے میں وہ گواہی دے سکتے تھے۔

”کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں کہ میرا بھائی زندہ ہے؟“ امانت نے ایک بار پھر سابقہ بے یقین لہجے میں سوال کیا تھا۔ ان کی ساری باتیں سن لینے کے بعد یہ یقینی مرتبہ تھا کہ اس نے یہ سوال دوہرایا تھا

”آپ اسے میری خواہش یا امید بھی سمجھ سکتی ہیں۔۔۔ آپ کی طرح میرا بھی دل کہتا ہے کہ نور محمد حیات ہیں لیکن وہ کہاں ہیں اور کس مال میں ہیں اس متعلق مجھے سو فیصد معلومات نہیں ہیں“ وہ بتاتے ہوئے بے حد نادام نظر آئے۔ شہرہ ز نے الجھ کر ممر اور امانت کا چہرہ دیکھا تھا۔ وہ مزید خاموش نہیں رہ سکتا تھا۔ اس کا ذہن ویسے ہی بہت الجھ گیا تھا

”سر! معذرت خواہ ہوں لیکن یہ ایک شخص کی زندگی کا معاملہ ہے۔۔۔ ایک ایسا شخص جسے دنیا“ دہشت گرد“ سمجھتی ہے۔۔۔ آپ اسے سوڈو (مہم) کی طرح نہیں کھیل سکتے کہ کسی لاجبک کے بغیر۔۔۔ ایک سے نو تک کے ہند سے گن گن کر خانے پر کرتے جائیں۔۔۔ یہاں تین لکھ دیں، وہاں آٹھ لکھ دیں۔ عمودی لائن میں آٹھ لکھا ہوا ہے تو پھر چھ لکھنا بہتر رہے گا۔۔۔۔۔ پہلے آپ نے کہا نور محمد حیات نہیں ہیں، پھر کبشا شہید ہو چکے ہیں اور اب کہہ رہے ہیں کہ حیات ہیں لیکن آپ کو یہ نہیں پتا کہ وہ کہاں ہیں۔۔۔ کس کے ساتھ ہیں۔۔۔ کم آن۔۔۔ بس کیجئے۔۔۔ آپ بہت بہترین ادیب ہیں۔۔۔ لکھ آپ کے اشاروں پر ناچتے ہیں لیکن اب ہمیں کسی دلیل کے ساتھ اپنا موقف سمجھانے کی کوشش کریں“

”مجھے احساس ہے۔۔۔ میری باتوں پر ایک دم یقین کرنا مشکل ہے لیکن میں واقعی نور محمد کے وراثتوں کے متعلق حتمی طور پر کچھ نہیں کہہ سکتا۔۔۔ اور میری تذبذب بھری اس طویل خاموشی کی بنیادی وجہ بھی یہی ہے“ انہوں نے اسی نادام انداز میں بات شروع کی تھی

”دراصل دو ہزار سات میں جب پولیس نے ان کی میت ہمارے حوالے کی تو ہم میں سے کوئی نہیں جانتا تھا کہ یہ نور محمد کی میت نہیں ہے۔۔۔ ہم نے اس کے فیوزل میں یہی سمجھ کر حصہ لیا تھا کہ یہ نور محمد کا فیوزل ہے۔۔۔ مجھے وہ شخص بے حد پیارا تھا اسی لئے ان کا اس طرح دنیا سے جانا میرے لئے بہت بڑے ذہنی صدمے کا باعث بنا رہا کیونکہ مجھے اس سارے معاملے میں سب سے زیادہ قصور اُپنا دکھائی دیتا تھا۔ لیکن میرے وہ عزیز جو نور محمد سے حقیقی ہمدردی رکھتے تھے نے کچھ مہینوں تک جی جان سے کوشش کی تھی۔۔۔ اس وقت تک ہم سب کو یقین تھا کہ نور محمد کو واقعی شہید کر دیا گیا ہے“ وہ الجھ بھر کے لئے رکے

”اکیسویں صدی میں اگر انسان حالات و واقعات کو صرف تقدیر کے زیرِ پیر بھیر کا نام دے تو دنیا سے احمق کہتی ہے لیکن میرا یقین ہے کہ سو فیصد محنت کے بعد بھی اگر ناکامی کا منہ دیکھنا پڑے تو یہ کہیں ناکہیں مقدری کا کھیل ہوتا ہے۔۔۔ چاہنے کے باوجود بھی ہماری کسی کوشش کو کامیابی نہیں ملی۔ پاکستان کے حالات کا تو آپ لوگ مجھ سے بہتر جانتے ہیں کہ اس ساری مدت میں کس قدر دگرگوں رہے پھر لندن 7/7 دھماکوں کے بعد لوٹن



کے حالات کافی خراب ہو گئے لیکن نور محمد کے متعلق خاموش رہنے کی وجہ صرف یہ حالات نہیں تھے۔ "وہ ایک بار پھر چپ ہوئے اور سامنے بڑی تپائی پر بڑا ایک بڑا الفاظ اٹھایا تھا۔ امانہ سمیت عمر اور شہر و زبانی ان کے ہاتھوں کی ایک ایک جنبش پر نظر رکھے ہوئے تھے۔ تابانے افافے میں سے کیا نکلنے والا تھا۔ نور محمد نے اس میں سے چند کارڈز نکالے تھے۔ یہ عام سے پوسٹ کارڈز تھے۔ امانہ نے چونک کر وہ کارڈز ان کے ہاتھ سے لئے پھر کچھ دیر ان کو الٹ پلٹ کر دیکھنے کے بعد مایوسی سے بولی۔

"ایسے کارڈز تو ایک بار میری والدہ کے نام بھی موصول ہوئے تھے۔۔۔ ان میں غاص بات کیا ہے؟"۔ امانہ اپنے بھائی کے لئے لفظ "دہشت گرد" سن کر کافی دل برداشتہ ہو رہی تھی۔

"بظاہر کوئی غاص بات نہیں ہے۔۔۔ لیکن یہ کارڈز مجھے تب موصول ہوئے تھے جب نور محمد کی میت کو دفنائے تقریباً چھ مہینے گزر چکے تھے۔۔۔ یہ کارڈز مجھے پاکستان سے بھیجے گئے تھے اور نور محمد کی جانب سے بھیجے گئے تھے۔۔۔ ان کارڈز نے ہم پر یہ انگشتاں کیا کہ نور محمد کہیں موجود ہیں اور ہم سے رابطہ کرنے کے باوجود ہم سے ملنا نہیں چاہتے۔۔۔ تب میرے وہ عزیز جو اس معاملے میں میرے ساتھ تھے کو یقین ہو چلا تھا کہ نور محمد کہیں روپوش ہیں اور شاید واقعی "الہما جرون" کے لئے کام کر رہے ہیں۔۔۔ میں نے اتنے سالوں میں نور محمد کو اس "دہشت گرد" کے نائل سے چھٹکارا دلوانے کے لئے جتنی محنت کی ہے اتنی شاید ہی کسی اور مقصد کے لئے کی ہو۔۔۔ ان چند سالوں میں سب سے زیادہ دکھ مجھے اسی بات نے پہنچایا ہے کہ دنیا کے سامنے مسلمان کو مسلمان ثابت کرنا آسان نہیں ہے لیکن مسلمان کو "دہشت گرد" ثابت کرنا بے حد آسان ہے۔ اس کی صرف دائرگی اور باجماعت پانچ نمازیں دنیا کو اس کی شناخت کے حوالے سے مشکوک کر دیتی ہیں۔۔۔ یہ ایک المیہ لیکن حقیقت ہے کہ فی زمانہ مسلمان ہی مسلمان کو "کافر" قرار دینے میں پیش پیش ہے اور میری خاموشی کی دوسری وجہ بھی یہی ہے۔۔۔ وہ اب روانی سے بات کر رہے تھے۔۔۔ فکر ان کے چہرے پر کسی موسم کی طرح بکھری تھی۔ ایک ایسے مسلمان کی طرح جسے مسلم امہ کے حالات دکھ دیتے ہیں۔ پریشان کرتے ہیں وہ بھی پریشان نظر آتے۔

"دو ہزار کے آخر میں الجزائر، انگلش سے ایک ڈائیو مینٹری پیش کی گئی۔۔۔ جس میں کو انتقامو بے کے اندرونی حالات اور وہاں موجود کچھ مسلمانوں کے حالات کو ہائی لائٹ کیا گیا تھا۔۔۔ اور انہیں دہشت گرد دکھا کر دنیا کو یہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی کہ ہاں مسلمان دہشت گرد ہیں۔۔۔ اس ڈائیو مینٹری میں نور محمد کا ذکر نہیں تھا لیکن ایک قطار میں کھڑے کچھ لوگوں کی ایک جھلک دکھائی گئی۔۔۔ ان میں نور محمد موجود تھے" انہوں نے بالا آخر بتایا دیا تھا کہ نور محمد "کہاں" تھا۔ شہر دز نے "الجزیرہ، انگلش" کے لفظ پر ایسے پہلو بدلا جیسے کوئی انہونی ہو گئی ہو۔ امانہ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں جبکہ یہ پہلو عمر کے لئے بھی کافی حیران کن تھا۔

"گو انتقامو بے۔۔۔ واقعی۔۔۔؟" امانہ کی آواز کسی سرسراہٹ سے مشابہ تھی۔ یہ کسی تاش کے پتوں کے محل کے بار بار گرجانے کے مترادف تھا۔ اس کا خاندان کس قدر بد قسمت تھا۔ ایک کے بعد ایک امید افزاء بات پتا چلتی بھی تھی تو وہ بھی آخر میں ناامیدی کے دسترخوان پر بیٹھ کر روزہ افطار کرتی نظر آتی تھی۔ دہشت گرد۔۔۔ گو انتقامو بے۔۔۔ یہ تو الفاظ ہی خوفزدہ کرنے کو کافی تھے۔

"یہ کیا ہو رہا ہے عمر۔۔۔ ہمارے ساتھ ہی کیوں ہو رہا ہے۔۔۔؟" وہ روٹھ کر اپنے شریک حیات کی طرف دیکھنے لگی تھی۔



”آپ اس بارے میں اتنے پر یقین کیسے ہیں۔۔۔ کیا پتا وہ کوئی اور ہو۔۔۔ آپ خود ہی کہہ رہے کہ ڈائیکو میسنری میں نور محمد کی ایک جھلک ہی دکھائی گئی۔۔۔ سننے میں بھی عجیب سا لگتا ہے۔۔۔ جیسے کوئی کہانی ہو۔۔۔ نہیں؟“ یہ شہروز تھا جس کے لہجے میں طنز کی آمیزش تھی۔

”نور محمد کے معاملے میں ہر بات عجیب ہی رہی ہے اب تک۔۔۔ کیا یہ عجیب نہیں لگتا سننے میں کہ ایک بیٹا ماں باپ کی وجہ سے در بدر ہو کر رہ گیا۔۔۔ دنیا اور زندگی انہی عجیب و غریب واقعات کا مجموعہ ہے جناب۔۔۔ انسان ازل سے خود ہستی کو واقعہ اور جگ ہستی کو کہانی سمجھتا آیا ہے۔۔۔“ نور محمد کا لہجہ طنز سے پاک لیکن دو ٹوک تھا۔ شہروز کے لہجے کا طنز انہیں برا لگنے لگا تھا۔

”میں تو کنفیوژ ہو چکی ہوں۔۔۔ ایک سراپا تو آتا ہے تو دوسرا الجھ جاتا ہے۔۔۔ اب میں اپنے ماں باپ کو کونسی امید کی ذور تھماؤں گی؟“ امامہ بالکل ڈھبائے انداز میں بولی تھی۔ اس کے اعصاب بالکل جواب دے رہے تھے۔

”میں نے آپ کو سب کچھ بتا دیا ہے۔۔۔ میرے پاس میرا اثاثہ صرف میرے لفظ ہیں اور وہ میں آپ کو دینے کو تیار ہوں۔۔۔ میں“ عہدائست ”کو بہت جلد پبلک کرنے والا ہوں۔۔۔ اس کی اشاعت کے بعد مجھے امید ہے کہ کوئی مثبت پیش رفت ضرور ہوگی کیونکہ اس میں ہر وہ پہلو زیر بحث آیا ہے جو نور محمد کی زندگی کا مادہ کرے گا اور انہیں محسوس ثابت کرے گا اور۔۔۔ آپ لوگوں کے آنے سے مجھے حوصلہ ملا ہے کہ اب ہم نور محمد کو ڈھونڈ لیں گے۔۔۔ آپ کا ان سے خون کا رشتہ ہے۔۔۔ آپ ہماری مدد کریں۔۔۔ ہمارے ساتھ تعاون کریں۔۔۔ نور محمد کو دہشت گرد مت سمجھیں۔۔۔ میرے پاس مخصوص شواہد موجود ہیں۔۔۔ ہر وہ پہلو جو آپ کے لئے الجھن کا باعث بنے گا میں اس پر بات کرنے کو تیار ہوں۔“ وہ امامہ سے براہ راست مخاطب تھے۔

”میں ناامیدی کو مٹاؤں گھٹاتا ہوں اور آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ ناامید مت ہوں۔۔۔ اسلام قبول کرنے کے بعد میں نے ایک چیز یہ سیکھی ہے کہ مایوسی چھوٹ کی بیماری ہے۔۔۔ یہ ایک دوسرے کو دیکھنے سے بھی لگ جاتا کرتی ہے۔۔۔ آپ مل مل کر میرا ساتھ دیں۔۔۔ انشاء اللہ کوئی نا کوئی اچھی خبر مل جائیگی“ وہ اسے حوصلہ دینے کی کوشش کر رہے تھے۔ امامہ نے گہری سانس بھری۔

”میں کیسے اپنی امی کو بتا پاؤں گی کہ ان کا لخت جگر ایک ایسی جگہ ہے جہاں کا نام لیتے بھی انسان کچی ہار سوچتا ہے اور اب تو پہلے ہی ہمیشہ نیوٹرل رہے ہیں۔۔۔ انہیں تو بیٹے سے محبت ہی نہیں تھی کبھی۔۔۔ وہ تو اب بالکل ہی مخالفت پر اتر آئیں گے۔“ ایک سوچ آ رہی تھی ایک حارہ تھی۔ اس کا جسم جیسے اس کا ساتھ چھوڑ رہا تھا۔ اس نے مزید کچھ گہری سانسیں بھریں۔ اس کا بی پی شوٹ کر رہا تھا۔ عمر نے اس کے چہرے کے تفکیک دو تاثرات کو لکھ بھر میں نوٹس کیا تھا۔

”امامہ۔۔۔ تم ٹھیک ہونا۔۔۔ کیا ہو رہا ہے۔۔۔ ادھر دیکھو۔۔۔ میری طرف“ امامہ کی سماعتوں نے اتنا ہی سا تھا اور پھر وہ جیسے نہیں ہوا میں متعلق ہونے لگی تھی۔



”بل گرانٹ یا نور محمد“ شہروز نے الجھے ہوئے انداز میں سوچا تھا اور ساتھ ہی لیپ ٹاپ آن کر کے لئے پاور بٹن دبایا تھا۔ وہ جب سے لوٹن سے واپس آیا تھا اس کے دل میں کھلبلی مچی ہوئی تھی۔ بل گرانٹ بمقابلہ نور محمد اور پھر نور محمد بمقابلہ نور محمد۔ ایک معرکہ ایک پھٹیل یا پھر ایک انکشاف



۔۔۔ آج کا دن اس کے لئے بہت سنسنی خیز دن تھا۔ امامہ کے بھائی کے مسئلے میں الجھتے ہوئے اسے اندازہ ہی نہیں تھا کہ اس کے سامنے ایک نئی داستان شروع ہو جائیگی۔

لوٹن میں بل گرانٹ عرف نور محمد کے انکشافات نے ان تینوں کو چونکا دیا تھا۔ امامہ کا بی بی اپنا ٹک ٹوٹ کر گیا تو اسے لوٹن میں بی بی ایمر ہنسی میں لے جانا پڑا تھا وہ تین گھنٹے آؤ روٹن میں رہی تھی کیونکہ وہ حاملہ تھی اس لئے اس کا تفصیلی معائنہ اور تمام لیپ ٹیسٹ بھی کئے گئے۔ شہرہ روز اور عمر دونوں ہی اس صورتحال سے کجرا گئے تھے سونا چاہتے ہوئے بھی عمر کو می کو فون کر کے بتانا پڑا۔ لچ کا وقت ہو جانے کے باعث وہ بار بار شہرہ روز کے سیل پر کال کر رہی تھیں۔ امامہ کے نمبر پر بھی ان کی کال آئی اور پھر جب عمر کا سیل بھی ان کے نام کے حروفوں چکا تو ہالا آخر اسے ان کی کال ریسیو کرنا پڑی اور یہ بھی بتانا پڑا کہ وہ تینوں ایک ساتھ ہیں اور امامہ کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ می کی ٹنگی پر یثانی اور بے چینی عمر کو فون پر ہی محسوس ہو گئی تھی سو وہاں سے واپسی پر ہی وہ تینوں الگ ذہنی ظہان کا شکار رہے تھے۔ امامہ کو بھائی کے مددے اور پھر اس پر یثانی نے کہ وہ حیات تھا مگر ابھی بھی ان کی رسائی سے دور تھانے لا پار کر رکھا تھا جبکہ عمر کو اپنے والدین کی جواب طلبی کا ڈر تھا اور شہرہ روز کو جس چیز نے سوچ میں الجھا رکھا تھا وہ ایک الگ ہی نقطہ تھا۔ اس کے سامنے تو انکشافات کا ڈھیر لگ گیا تھا۔ نور محمد عرف بل گرانٹ نے انہیں اپنے تعاون کی یقین دہانی کر دئی تھی بلکہ ان لچ رہنے کے لئے بھی کہا تھا

ایک ناولسٹ تھا جس کا نام بل گرانٹ تھا جس کے بارے میں رضوان اکرم نے ایک بار کہا تھا کہ وہ مسلمان ہو چکا ہے تم اس کا انٹرویو لو انہوں نے بھی نور محمد کا ذکر کیا تھا اور پھر عرف بن سلمان کی کرٹیم تھی جس نے بہت سا مواد فراہم کیا تھا جس میں کسی نور محمد کا ذکر تھا جو لاہور کا رہائشی تھا اس کے والد کا نام بھی آفاق ہی تھا اور کیسی عجیب بات تھی کہ یہاں امامہ اپنے کسی بھائی کو تلاش کر رہی تھی جس کا نام نور محمد تھا اور وہ ایک ناول نگار کے قبول اسلام کا موجب بن گیا تھا اور اس کا نام بھی نور محمد تھا لیکن خود اس کے بارے میں اس کو جو بتایا گیا تھا وہ ایک قصہ تھا جبکہ بل گرانٹ عرف نور محمد جو بتا رہے تھے وہ ایک الگ داستان تھی لیکن یہ سچ تھا کہ شہرہ روز کوئی الحال خود پر حیرت ہو رہی تھی کہ وہ کیسے اس سارے قصے کو سنتے رہنے کے باوجود کسی منطقی انجام تک نہیں پہنچ پایا تھا۔ وہ نور محمد ولد آفاق علی کا نام سننے کے باوجود چونکا کیوں نہیں تھا۔۔۔ لیپ ٹاپ کے آن ہوتے ہی خود کو تازہ کرتے ہوئے اس نے اپنے پیچھے بڑے سرہانے کو کراؤن کے ساتھ ٹکا دیا تھا اور پھر اندازہ نہشت کو مزید آرام دہ بنا کر لیپ ٹاپ کو دے میں رکھ لیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ٹپل اور دل میں کھد بھگی تھی۔ یہ ایک بہت سی حیران کن بلکہ پریشان کن انکشاف تھا کہ وہ ایک ایسی ڈاکیومنٹری پر کام کر رہا تھا جس کا موضوع ”دہشت گردی“ تھا۔ اس میں ایک ایسے دہشت گرد کا ذکر تھا جس کے ساتھ اس کی رشتہ داری عمل آئی تھی۔

اب تک اس نے ڈاکیومنٹری پر کام شروع ہی نہیں کیا تھا تو اتنے دن سے سب چیزیں کہیں لا شعور میں دبی بیٹھی تھیں۔ وہ اب مزید وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کا ہر چھوٹے سے چھوٹے نکتے سے باخبر ہونا بہت ضروری تھا۔ یہ اب صرف اس کی جاب اس کے جنون یا شہرت کا معاملہ نہیں رہا تھا۔ یہ اس کے فائدہ ان کا ذاتی معاملہ بن چکا تھا اور حیرت والی بات یہ تھی کہ یہ سب معلومات بہت مبہم اور منتشر تھیں۔ ایک ہی شخص کے متعلق دو تین طرح کی آراء تھیں اور اس کے متعلق معلومات ماسل کرنے کے ذرائع بھی تین طرح کے ہی تھے۔ کچھ لوگ کہہ رہے تھے کہ نور محمد



دہشت گرد تنظیم کارکن تھا۔ کچھ کہہ رہے تھے یہ صرف ایک سازش ہے۔ کچھ لوگ اسے مردہ اور بل گرانٹ کو اس کا قاتل قرار دے رہے تھے جبکہ اس کے پاس جو مواد تھا اس میں یہ واضح لکھا تھا کہ وہ زندہ ہے جبکہ بل گرانٹ خود کو مسلمان ظاہر کر رہا تھا اور اس شخص نے جو انکشافات کئے تھے وہ مزید ہوش ازا دینے والے تھے۔ اسی لئے شہر و زاب اپنے پاس موجود مواد کو بہت اچھے طریقے سے جانچنا پڑکھنا چاہتا تھا سو اچھے اچھے انداز میں ایک ایک کر کے تمام چیزیں دیکھنے لگا تھا۔ وہاں کچھ فون نمبرز بھی دئے گئے تھے اور ساتھ میں ان کی تصاویر بھی تھیں۔ یہ ان لوگوں کے تھے جن سے وہ لندن میں رابطہ کر سکتا تھا۔ اس نے ایک ایک کر کے ان نمبرز کو اپنے ہیل فون میں محفوظ کرنا شروع کیا تھا۔ ایک نمبر پر وہ خشک ہوا تھا۔ یہ دراصل رابطہ نمبر نہیں تھا جس نے اسے چونکا یا تھا بلکہ یہ اس شخص کی تصویر تھی جس نے اسے حیران کر دیا تھا۔ اس کا نام جو نکھا ہوا نظر آ رہا تھا وہ تعمور نصر تھا جبکہ شہر و زاب اسے زین العابدین کے نام کے ساتھ جانتا تھا۔ یہ وہی شخص تھا جس نے بل گرانٹ عرف نور محمد کے روم میٹ اور دوست کے طور پر ان سے پہلی بار ملاقات کر کے نور محمد کی شہادت کے متعلق بتایا تھا۔

”سیا زین العابدین عرف تعمور نصر کوئی انڈر کور ایجنٹ تھا؟“ شہر و زاب کے لئے صور حال مزید گھمبیر ہونے لگی۔ یہ گورکھ دھندہ تھا یا بھول بھلیاں معمہ تھا یا پہنکی۔۔۔ جو بھی تھا بہت پریشان کن ہو رہا تھا۔



”تم سمجھتے کیا ہو اپنے آپ کو“ ابو کی آواز میں شگلی نہیں تھی۔ وہ سرسری سے انداز میں ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھے ایسے بات کر رہے تھے جیسے کچھ ہوا ہی نا ہو۔ انہوں نے عمر اور شہر و زاب دونوں کو جواب طلبی کے لئے سنگ ہال میں بلوایا تھا

ہیرو ہو کوئی۔۔۔ نارزن ہو یا پیر مین۔۔۔“ ان کی آواز میں طنز کی آمیزش بڑھی تھی۔ عمر نے سر اٹھا کر می کی جانب دیکھا کہ شاید وہاں کوئی نرم تاثر دیکھنے کو ملے۔ وہ ابو کے ساتھ ہی کاؤچ پر براجمان تھیں اور ان کے چہرے پر شدید شگلی تھی۔ وہ ابو کی طرح اپنے تاثرات چھپا کر رکھنے کو ناراضی نہیں سمجھتی تھیں۔ وہ عام ماؤں کی طرح اولاد کا ہر وہ معاملہ جس میں ڈانٹ ڈپٹ کاغذ شہ ہو شوہر کے سامنے کھول کر بیان نہیں کرتی تھیں لیکن جب پانی سر سے اوجھا ہوتا دکھائی دیتا تھا تو پھر وہ اولاد کو کوئی رعایت بھی نہیں دیتی تھیں۔ عمر کو ان کے تاثرات سے اندازہ ہو گیا تھا کہ انہوں نے ابو کو ہر بات بتادی ہے۔ ان دونوں کے ساتھ اسٹول پر شہر و زاب بیٹھا تھا اور وہ سنگ ہال میں بیٹھے ان تینوں افراد میں سب سے زیادہ نیوٹرل شخص تھا۔ امانتہ وہاں موجود نہیں تھی اگرچہ وہ اسی گھر میں تھی لیکن عمر نے اسے سونے کے لئے عمیر کے کمرے میں بھیج دیا تھا۔ می نے بھی اسی بات پر زور دیا تھا کہ امانتہ کی طبیعت کے پیش نظر ساری بات اسکی غیر موجودگی میں ہونی چاہیے۔ ابو کی ساری توجہ سارا ارتکا زمر پر مرکوز تھا لیکن ان کا انداز سادہ بھی نہیں تھا اور وہ جانتا تھا کہ کسی احساس سے ماری لہجہ اس کے لئے شدید ناراضی کا اظہار ہے۔ وہ جب بہت ناراض ہوتے تھے تو بہت لائق ہو جاتے تھے اور اسے اس لائق سے بڑا خوف آتا تھا۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ بے حد خفا میں۔۔۔ ان کے لئے سب سے زیادہ شاکنگ یہی تھا کہ وہ تینوں آخر ان اوقات میں جب عمر کو ڈیوٹی پر شہر و زاب کو اپنے لیپ ٹاپ پر اور امانتہ کو اپنے گھر میں مصروف ہونا چاہیے تھا۔ وہ تینوں ایک ساتھ وہاں لوٹن میں کیا کر رہے تھے۔ انہیں کسی اور معاملے کا علم تو نہیں تھا لیکن وہ لوٹن جانے کے معاملے پر ہی سخت خفا تھے۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ ان سے باز پرس ناکئی جاتی جبکہ لوٹن والا معاملہ پہلے



بھی گھر میں ایک بار زبردست بحث آچکا تھا اور می اس کے سامنے اپنی سخت ناپسندیدگی کا تاثرات اظہار کر چکی تھیں بلکہ یہ بھی باور کروا چکی تھیں کہ امانہ کی یہ روٹیں ان کے لئے تشویش کا باعث ہے۔ می نے یقیناً عمر کی فون کال کے بعد ابو کے سامنے سب کچھ اگل دیا تھا۔ اسی لئے وہ دونوں ہی اب کافی ناراض لگ رہے تھے۔

”آئی ایم سوری ابو۔۔۔ دراصل۔۔۔ میں آپ کو بتانے والا تھا۔۔۔ وہ اتفاقاً جمع کر کے بولنے کی جتنو میں تھا لیکن امی نے اسے گھر کر چپ کر دیا۔“

”کیا بتانے والے تھے۔۔۔ یہی کہ تم لوگ گھومنے پھرنے اتنی دور گئے تھے۔۔۔ پہلے امانہ کو روٹ پنس بہتر بنانا تھا۔ اب شہر و زکو یہ شوق پڑا ہوا۔۔۔ تم لوگ اپنے بڑوں کو یہ قوت سمجھتے ہو نا۔۔۔ ایڈ ونچرز کا شوق پورا کرنے کی بھی ایک مدد ہوتی ہے“ می استہانی خنگی بھرے لہجے میں بولی تھیں۔

”مجھے بات تو مکمل کرنے دیں۔۔۔ ایڈ ونچر کی بات نہیں ہے۔۔۔ ہم کسی اور کام سے گئے تھے“ عمران بیٹوں میں سے تھا جنہیں ماؤں کی ہمیشہ حمایت حاصل ہوتی اور وہ ہمیشہ ماؤں کی گڈ بک میں رہتے ہیں می ڈیٹی کے سامنے ہمیشہ اس کو ڈانٹ ڈپٹ سے بچاتی آئی تھیں۔ اسی لئے ڈیٹی کے سامنے ان کی باز پرس پر دل ہی دل میں چڑنے کے باوجود وہ تحمل کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

”کام سے جانے کے لئے تمہیں وی علاقہ ملا ہے۔۔۔ اور ہر روز ایسے کون سے کام بڑے لگے ہیں تمہیں وہاں۔۔۔ پہلے تو بھی نہیں گئے تھے تم لوٹن“ می کا انداز اب طنزیہ ہو رہا تھا۔

”اوہ می۔۔۔ ایسا بھی حشر نہیں مچا ہوا وہاں۔۔۔ ہر سکون علاقہ ہے۔۔۔ اچھے برے لوگ تو ہر جگہ ہوتے ہیں۔ کیا ہو گیا اگر ایک آدھا کریمزل مایینڈ ڈشمنس وہاں سے گرفتار ہو گیا۔۔۔ اس کا مطلب یہ تھوڑی سی ہے کہ آپ پورے لوٹن کو می میدان جنگ سمجھ لیں“ یہ دن نوون مقابلہ شروع ہو گیا تھا جس کا اختتام ابو کی ایک گھر کر سے ہی ہو سکتا تھا اور یہی ہوا۔

”مجھے بات کرنے دیں“ انہوں نے می کو کہا تھا۔ وہ عمر کو گھورتے ہوئے کچھ کہنے سے باز آ گئی تھیں۔

”تم بولو۔۔۔“ انہوں نے اسی لائق انداز میں اب عمر سے کہا تھا۔

”ابو۔۔۔ دراصل بات یہ ہے کہ۔۔۔“ اس نے بات شروع کی پھر شہر و زکی جانب دیکھا جو ایسے بیٹھا تھا جیسے نیوز چینل پر نیوز دیکھ رہا ہو اور چڑا کر خود ہی جملہ ترتیب دینے لگا تھا۔

”ہم نور محمد کا پتا کرنے گئے تھے۔ وہ اتنا مجھ پر چپ ہو گیا۔ اسے مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا بتائے۔“

”اچھا۔۔۔ تو پھر پتا چلا نور محمد کا۔؟“ ابو کے سوال نے اسے چونکا دیا۔ اس نے آنکھیں پھاڑ کر انہیں دیکھا تھا۔ کیا وہ پہلے سے کچھ جانتے تھے

”آپ کو پتا ہے نور محمد کا۔ آپ جانتے ہیں اس کے بارے میں۔۔۔؟“ اسے سوال پوچھنے کے بعد احساس ہوا کہ اسے نہیں پوچھنا چاہیے تھا

”مجھے کیسے پتا ہو سکتا ہے عمر۔۔۔ اور مجھے کچھ پتا کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔ تم لوگ اب خود مختار ہو چکے ہو۔۔۔ اپنے معاملات سلجھانے میں ماشاء اللہ کافی ماہر ہو چکے ہو۔ والدین کو کچھ بتانے کی پوچھنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ میں سمجھ سکتا ہوں تم اگر اپنی ماں کے ٹوکنے کے



باوجود وہاں جاتے رہے ہو تو مسئلہ کچھ بڑا ہی ہوگا۔۔۔ اتنا بڑا کہ تم نے ہمیں بتانے کی ضرورت نہیں سمجھی۔۔۔ لیکن تم جب دس بارہ سال بعد اپنے باپ کو اس قابل سمجھو کہ اسے کوئی اہم بات بتانی یا کوئی مشورہ لینا ہے تو میری قبر پر آکر بتا دیتا۔۔۔ وہی مناسب وقت ہوگا اپنے باپ سے کوئی بات ضمیر کرنے کا۔ یہ ان کا پہلا وار تھا۔ عمر کا سرد و بارہ جھک گیا۔

”ایسی بات نہیں ہے ابو، ہم بتانے والے تھے۔۔۔“ عمر نے اتنا ہی کہا تھا کہ ابو نے اسے گھور کر دیکھا۔

”ہاں۔۔۔ دس سال بعد بتائی دیتے تم۔۔۔ بہت شکر یہ۔۔۔“ یہ وہی مخصوص طنز یہ انداز تھا جس کی عمر کو مادہ تھی۔ مورِ حال کی سنگینی کے باوجود عمر کو ہنسی آتی جسے اس نے ہوتوں کے کناروں تک آنے سے بھی پہلے روک لیا تھا۔ ایک بڑا مرد ابھی باقی تھا۔

”ابو ناراض مت ہوں پلے۔۔۔ میں بتا تو رہا ہوں“ اس نے منت بھرے لہجے میں کہا تھا۔ می کی ناراضی اسے کبھی نہیں ڈراتی تھی لیکن ابو کی ناراضی سے اسے واقعی ڈر لگتا تھا۔

”بہت احسان مند ہوں میں بیٹا جی!“ ابو کہنا نہیں بھولے تھے۔

”نور محمد امانہ کا بھائی ہے چاچو۔۔۔ ہم لوں میں اس سے ملنے گئے تھے“ شہروز نے خاموشی کے طویل وقفے کو بالا آخر توڑا تھا

”کس کا بھائی۔۔۔ امانہ کا۔۔۔؟“ می نے چونک کر اسے دیکھا

”جی می امانہ کا۔۔۔“ عمر نے جواب دیا تھا۔

نور محمد۔۔۔؟“ ابو نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے دوہرایا۔ وہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہے تھے کہ معاملہ کیا ہو سکتا ہے۔ ان کے گھر میں امانہ اور عمر کے نکاح کے بعد اس کے بھائی کا ذکر ہوا تھا اور وہ بھی اس تناظر میں جو باتیں انہیں اپنے بھائی اور بھتیجوں سے پتا چلی تھیں۔ اپنی بہو کے بھائی کا کسی اساطم میں جو ناان کا در دوسر نہیں تھا۔

”یہ امانہ اور اسے والدین کا ذاتی معاملہ ہے اور ہم میں سے کوئی بھی اس بارے میں بات نہیں کرے گا۔“ یہ تاکید انہوں نے بہت پہلے اپنے گھر میں کر دی تھی وہ اگرچہ اپنے گھر میں بھولی بسری کہانیاں سناتا پسند کرتے تھے تاہی انہیں بھولی بسری کہانیاں سننا پسند تھا لیکن اب معاملہ کچھ اور نظر آتا تھا سو انہیں بیٹے کی بات سننے میں دلچسپی لینی پڑی تھی۔ دوسری جانب عمر نے دل ہی دل میں ہمت مجتمع کی تھی۔ ان کو بتانے کے لئے اس کے پاس کافی لمبا چوڑا قصہ تھا۔

☆ ☆ ☆

”میں نے کہا تھا نا آپ سے کہ یہ روز روز لوٹ جانا کوئی اور ہی قصہ ہے۔۔۔ اب پتا چل گیا نا آپ کو کہ میری گٹ فیلنگز کبھی غلط نہیں ہوتیں۔۔۔ ہمارے ہونہار پہوت کسی مہم جوئی میں حصہ لیں اور مجھے خبر نا ہو یہ تو ہوتی نہیں سکتا“ یہ می کا مخصوص جملہ تھا جو عمر کی ہر نئی مگر اونڈھی شرارت پر می کہنا نہیں بھولتیں تھیں۔ عمر کے خاموش ہوتے ہی وہ ابو کو جتنا نہیں بھولی تھیں۔ یہ معاملہ اگرچہ شرارت سے کچھ آگے کی چیز تھا اور اس میں عمر کا کوئی قصور بھی نہیں تھا لیکن امانہ کے ناطے اب یہ ان کے گھر کا ہی مسئلہ تھا۔ ابو کے چہرے پر اتنی سنجیدگی تھی جبکہ دوسری جانب شہروز ابھی کھویا کھویا سا تھا



۔ وہاں موجود تینوں مردوں کو اندازہ تھا کہ یہ کس قدر کبیرہ صورتحال ہو سکتی تھی

”تم۔۔ تمہارا مطلب ہے۔۔ اما عمر کا بھائی دہشت گرد ہے۔۔ اور گواناٹا مو بے میں ہے؟“ ساری بات سن کر انہوں نے تشویش بھرے انداز میں سوال کیا تھا

”جی چاہو۔۔ وہ شخص تو یہی کہہ رہا ہے“ شہروز اب ان کا چہرہ بغور دیکھ رہا تھا۔ آئندہ کاسب لاء عمل ان پر منحصر تھا

”دہشت گرد نہیں ہے ابو۔۔ اس کا امیج ایسا بنا دیا گیا ہے کہ جیسے وہ دہشت گرد ہے“ عمر نے شہروز کا چہرہ دیکھتے ہوئے تصحیح کی تھی۔ شہروز کا رویہ اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ ہر نقطے میں کوئی نا کوئی اعتراض کا پہلو ڈھونڈ رہا تھا۔

”ایک ہی بات ہے عمر۔۔ دہشت گرد ہونا یا دہشت گرد کا امیج ہونا۔۔۔ دنیا دونوں چیزوں کو ایک ہی قاعدا میں دیکھتی ہے“ شہروز نے دو ٹوک لہجے میں کہا تھا

ایک ہی بات کیسے ہو سکتی ہے۔۔ دنیا کی کوئی طاقت ملوم کو مٹا دینا ثابت ہونے سے پہلے مجرم نہیں کہتی۔۔ تم تو میرے ساتھ مارا قہہ سن کر آئے ہو۔۔ انہوں نے ایک ایک بات تمہیں بتائی ہے پھر بھی تم ایسے کہہ رہے ہو“ عمر چڑ کر بولا تھا۔ اسے ابو کے سامنے شہروز کی حمایت کی ضرورت تھی جبکہ وہ پارٹی بدل کر ابو کے ساتھ اس کی مخالفت میں پہلی صف میں جا کھڑا ہوا تھا۔

”تم کچھ بھی کہو عمر۔۔ مجھے تو یقین نہیں آیا اس ساری بات پر۔۔ عجیب من گھڑت سی کہانی ہے۔۔ وہ شخص جھوٹ بھی تو بول رہا ہو سکتا ہے۔“ انہوں نے اتنا ہی کہا تھا کہ شہروز نے ان کی بات کاٹ کر انہی کی بات کی تائید کی

”مجھے تو خود یقین نہیں آیا اس شخص کی کسی بات پر۔۔۔ عجیب فلمی سی کہانی لگ رہی ہے“ وہ ابھی بھی اپنے موقف پر قائم تھا اور اب تو اس کا انداز مزید مدلل ہو گیا تھا کیونکہ اب اس نے وہ ڈائیکو میٹری اور اس سے متعلقہ مواد اچھی طرح جانچ لیا تھا

”ابو! مجھے لگتا ہے وہ شخص جھوٹ نہیں بول رہا۔۔ کچھ حقیقت تو ہے سارے معاملے میں“ عمر ابھی بھی اپنے موقف پر قائم تھا۔

”یار اسے سمجھاؤ کچھ۔۔ ایسا ہوتا ہے بھلا نہیں۔۔ تم لوگ اتنے سالوں سے مشدہ ایک شخص کو ڈھونڈنے لگو اور وہ تمہیں نہیں ملے لیکن اس کے ایسے خیر خواہ مل جائیں جو بتائیں کہ وہ حیات نہیں ہے پھر تم منت سماجت کرو تو وہ کہہ دیں کہ ہاں وہ زندہ ہے مگر۔۔ وہ ان کے ساتھ نہیں ہے۔۔ وہ اسے جانتے تھے مگر اب وہ کہاں ہے اس بارے میں انہیں نہیں پتا۔۔ اور پھر وہ خدشہ ظاہر کریں کہ وہ ایک بدنام زمانہ جگہ پر ہو سکتا ہے۔۔۔ اس بارے میں بھی وہ مو فیعدہ پر یقین نہیں ہے کہ وہ گواناٹا مو بے میں ہے یا نہیں۔۔۔ میں تو ساری بات سن کر ایک ہی نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ وہ شخص واقعی اچھا ناولٹ ہے۔۔ اسے کہانی لکھنی آتی ہے“ ابو نے کہا۔ شہروز نے اطمینان سے ناگ پر ناگ رکھ لی تھی۔ چاہو عمر کی حمایت نہیں کر رہے تھے۔ یہ ایک خوش آئند بات تھی۔ عمر نے ان کے چہرے کی جانب دیکھا تھا۔

”ابو آپ سمجھ نہیں رہے۔۔ وہ بلا جواز یا بنا ثبوت بات نہیں کر رہے۔۔۔ وہ کہہ رہے تھے کہ ان کے پاس ٹھوس شواہد موجود ہیں۔۔۔ وہ ثابت کر سکتے ہیں کہ نو محمد یعنی اما عمر کا بھائی کہاں موجود ہے اور وہ یہ بھی ثابت کر سکتے ہیں کہ وہ معصوم اور بے گناہ ہے۔ ان کے پاس اس ساری سازش



کو جھوٹ کا پلندہ ثابت کرنے کے لئے بہت سی شہادتیں ہیں۔۔۔ ابو! اتنی مستند باتیں کوئی خواغزاہ کیوں کرے گا؟ عمر نے بھی اپنا موقف بیان کرنا ضروری سمجھا تھا۔ اب اب اسکی جانب دیکھ رہے تھے۔

”ٹھوس ثواب موجود ہیں تو اب تک کیوں خاموش تھا وہ۔۔۔ اسے کچھ تو کرنا چاہیے تھا نا۔۔۔ وہ اگر واقعی سچا ہے تو پھر چپ کیوں رہا اتنی دیر۔۔۔ ابو نے اتنا ہی کہا تھا کہ عمر نے ان کی بات کاٹ دی

”ابو! کہہ رہے تھے کہ وہ منکر تھے کہ نور محمد کا کوئی قریبی عزیز ان کا ساتھ دے تو وہ یہ سارا معاملہ پبلک کریں۔۔۔ ورنہ وہ کس بنیاد پر یہ سوال کریں گے۔۔۔ ان کا کوئی بلڈ ریلیشن تو نہیں ہے نور محمد کے ساتھ۔۔۔ قانونی کارروائی کرنے کے لئے کسی ایسے شخص کا ساتھ ہونا بہت ضروری ہے جس کا نور محمد کے ساتھ بلڈ ریلیشن ہو۔۔۔ وہ پر جوش انداز میں بولا تھا۔ انہوں نے گھور کر اسے دیکھا۔ ان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو رہا تھا

”بہر مال جو بھی بات ہو عمر۔۔۔ تم اس سارے معاملے سے دو سو قدم دور رہو۔۔۔ انڈا امانت بیٹی کے والدین کو سنبھالو۔۔۔ ان کے لئے بیٹے کا زندہ ہونا یا نا ہونا اب ایک سی بات ہے۔۔۔ تم اب دوبارہ لوٹن مت جانا۔۔۔ سویڈن میں جو خود کش دھماکہ ہوا ہے نا اس کے بہار کا تعلق بھی لوٹن سے تھا اور تم سے کیا چمپا ہوا ہے۔۔۔ اب تو ہر روز وہاں فسادات ہو رہے ہیں گوروں اور بھوروں کے لوگوں کے درمیان۔۔۔ یاد رکھنا۔۔۔ یہ میری نصیحت نہیں ہے میری تاکید ہے۔۔۔ ان کا لہجہ دو ٹوک تھا۔۔۔ وہ چپ ہوئے تو می بھی بول اٹھیں

”عمر بلڈ ریلیشن تمہارا بھی نہیں ہے اور تمہارے ابو کہہ رہے ہیں نا کہ تم اس معاملے سے دور رہو تو بہتر ہے کہ تم دور رہو۔۔۔ پہلے ہی مسلمانوں کے لئے بہت مشکلات بڑھ گئی ہیں۔۔۔ تمہارے سامنے ہی ہے سب کچھ۔۔۔ اس دن مارکیٹ میں کیا ہوا تھا۔۔۔ ذرا سی بات کے لئے مجمع اکٹھا ہو گیا تھا مسلمانوں یا انھیں پاکستانیوں کے لئے زندگی روز بروز مشکل ہوتی جا رہی ہے۔۔۔ اسکا رٹ سے سر ڈھانپائی مصیبت بنتا جا رہا ہے یہاں۔۔۔ دازمی والا مسلمان اور ڈھکے سروالی عورت مشکوک سمجھے جاتے ہیں اب۔۔۔ اور پھر پاکستانی چھینک بھی مارے تو یہ گورے سوان فلو پھیلا نے کا الزام لگانے لگتے ہیں۔۔۔ دہشت گردی کا لفظ بھی منہ سے نکالو گے تو یہ منٹوں میں تمہیں دہشت گرد ثابت کر دیں گے۔۔۔ تم لوگوں کو بے شک ڈرنا لگتا ہو لیکن میں اس دن کے بعد سے بہت خوفزدہ ہو گئی ہوں۔۔۔ تم بس اس معاملے میں نہیں بڑو گے؟ عمر چند لمحوں کی جانب دیکھتا رہا۔

”نور محمد دہشت گرد نہیں تھا ابو۔۔۔ جب وہ شخص تھا ہی معصوم تو ہم کیوں خوفزدہ ہیں۔۔۔ کس لئے ساتھ تادیں اس کا۔۔۔ یہ مسلمانوں کے خلاف ایک سازش ہے۔۔۔ مسلم آبادی کو بے یقین بنانے کی کوشش ہے یہ۔۔۔ اور می آپ خود ہی تو کہا کرتی ہیں کہ برائی کو پھیلنے دیکھو تو اسے ہر ممکن طریقے سے روکنے کی کوشش کرو۔۔۔ میں تو وہی کروں گا جو آپ نے مجھے سکھایا ہے۔۔۔ میں اس شخص کا ساتھ ضرور دوں گا“ وہ چڑچکا ہوا تھا لیکن بات حمل سے سی کر رہا تھا۔ وہ اکیلا ہو گیا تھا۔ وہاں کوئی بھی اس کے موقف کی حمایت میں نہیں بول رہا تھا۔ ابو نے ناپسندیدگی سے اسے دیکھا، وہ چاہتے تھے عمر بھی یہی کہے کہ وہ شخص جھوٹ بول رہا ہے پھر وہ اسے سو فیصد جھوٹا قرار دے کر اس سارے معاملے سے مکمل طور پر قطع تعلق ہو جائیں۔ وہ سب بھول جائیں کہ ان کے کسی دور پار کے رشتے دار کا کسی دہشت گردی نیٹ ورک کے ساتھ نام بھی لیا جا رہا تھا لیکن وہ عمر کو ایک دم یہ سب نہیں کہہ سکتے تھے۔ وہ جب چھوٹا تھا تب بھی ایسے معاملات میں تب تک سکون سے نہیں بیٹھتا تھا جب تک کہ ان سے بحث کر کے انہیں زچ نہیں کر دیتا تھا۔ اولاد جوان



ہو جائے تو باپ کو ٹوکنے کے انداز بدلنے پڑتے ہیں اور وہ تو اب شادی شدہ تھا۔ باپ بننے والا تھا۔

”تم کیا سمجھتے ہو تمہارے صرف اس طرح کہہ دینے سے سب مسئلے سلجھ جائیں گے۔۔۔ فرض کر لو یہ سازش بھی ہے تب بھی وہ عناصر جو اس کو گھرنے میں اتنی محنت اور وقت برباد کر چکے ہیں وہ آرام سے بیٹھے ہوں گے۔۔۔ تم کہو گے کہ نور محمد معصوم ہے اور وہ تمہیں یہ کہنے دیں گے۔۔۔ احمقوں کی جنت سے باہر آؤ رُخوردار۔۔۔ یہ لندن ہے اور ہم یہاں موم کی طرح پگھل کر مٹی میں جذب بھی ہو جائیں تب بھی پاکستانی ہی رہیں گے اور پاکستانیوں کے لئے ان کے دل میں جگہ کافی تنگ ہو رہی ہے۔۔۔ یہاں رہتے ہوئے ہم کبھی استھمک کی جنگ سے باہر نہیں نکل سکتے۔۔۔ اس لئے یہ وقت تو فی کی باتیں بند کرو۔۔۔ تمہاری ذرا سی لاپرواہی سے سارا خاندان مشکل میں پڑ جائیگا۔۔۔ یہ کھا جائیں گے ہمیں۔۔۔ ہم سب اس کی لپیٹ میں آجائیں گے۔۔۔ اتنی زندگی گزار کر یہاں جو ساکھ بنائی ہے منٹوں میں ختم ہو جائیگی۔۔۔ کاروبار گھر بار سب لمحہ بھر میں خاک میں مل جائیگا“ ابو نے سخت الفاظوں کو محبت بھرے لہجے میں سمو کر اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ عمر چند لمحے ان کی شکل دیکھتا رہا جیسے زچ جو رہا ہو پھر سر دلچپے میں بولا

”ابو جب ہم استھمک کی جنگ سے نکل نہیں سکتے تو پھر ہم یہاں رہیں گے۔۔۔ یہ اچھا بندہ پال لیا ہے آپ لوگوں نے۔۔۔ ہم لندن میں رہ رہے ہیں اس لئے ہم سچ نہیں بولیں گے۔۔۔ ہم حق کی مخالفت کریں گے اور ہم برائی کو دیکھیں گے اسے دل میں براہائیں گے اور پھر آنکھیں پٹی کر کے وہاں سے گزر جائیں گے مگر اس کے خلاف بولیں گے کچھ نہیں کیونکہ استھمک بنیادوں پر ہمارا استحصال ہوگا۔۔۔ برے الفاظ میں اگر کسی جگہ کا ذکر کرنا مقصود ہوگا تو ہم دل کھول کر صرف پاکستان کی بات کریں گے۔۔۔ پاکستان کو برا کہیں گے کہ ہم وہاں محفوظ نہیں ہیں۔۔۔ وہاں مسالک کی بنیاد پر استحصال ہے۔۔۔ وہاں مساوی حقوق نہیں ہیں۔۔۔ یہاں لندن میں ہمارا جان مال محفوظ ہے۔۔۔ ہمارا ایمان محفوظ ہے۔۔۔ مدد ہوگی ابو۔۔۔ مجھ سے نہیں ہوگا یہ سب۔۔۔ ایمان کا اس قدر زور و درجہ مجھے قبول نہیں۔۔۔ میں غلط کو غلط نا کہوں تو مجھے کتنے دن نیند نہیں آتی۔۔۔ میں کیا کروں۔۔۔ مجھ سے یہ بات بنسم نہیں ہوتی کہ ایک شخص جو اتفاق سے میرا شے دار بھی ہے اور مٹھا گار بھی نہیں ہے۔۔۔ اسے اگر میری مدد کی ضرورت ہے تو میں کیوں اس کی مدد نہ کروں۔۔۔ میں تو ضرور کروں گا۔۔۔ لندن جو یالا ہو رہی ہے حق کو حق ہی کہوں گا۔۔۔ اللہ کو منہ بھی دکھانا ہے میں نے“ شہر دز نے بھی اب کی بار اسے ناپسندیدہ لہجے سے دیکھا۔۔۔ یہ تمنا وہ عمر جس کی بدہائیت کے آگے وہ سب خود کو بے بس محسوس کیا کرتے تھے

”اللہ کو درمیان میں کیوں لا رہے ہو۔۔۔ اللہ نے تو کہا ہے کہ ماں باپ کے حکم کی تعمیل کرو۔۔۔ میں تمہیں روک رہی ہوں۔۔۔ تمہارے ابو تمہیں روک رہے ہیں تو پھر سمجھ کیوں نہیں جاتے تم۔۔۔ اتنے نافرمان کیوں ہو جاتے ہو تم۔۔۔ یہ تو نہیں سکھایا تھا میں نے تمہیں“

مٹی اب بے مدد برامان چکی تھیں اور ان کا لہجہ سخت ناراضی ظاہر کر رہا تھا۔ عمر نے بے چین ہو کر ان کی طرف دیکھا

”مٹی اللہ درمیان سے نکلتی کب ہے۔۔۔ اسی لئے تو میں چاہتا ہوں کہ ہم حق کا ساتھ دیں۔۔۔ ہم سب۔۔۔ تاکہ اللہ کے سامنے سرخرو ہو سکیں۔۔۔ آپ ہی نے تو سکھایا تھا کہ حق کا ساتھ ہمیشہ دل کھول کر بے خوف ہو کر دو۔۔۔ یہ سبق بڑھا کر بھی ہمیشہ آپ ہمیں ڈراتی ہی رہی ہیں۔۔۔ یہ غلط ہے مٹی۔۔۔ آپ ہی کہتی تھیں ناکہ سکول میں کسی کا کھانا خمیر مت کرنا۔ کہیں کوئی حرام لقمہ نابدن میں چلا جائے۔۔۔ حرام لقمہ بدن میں جائیگا تو بیچ بولنے کی طاقت ختم ہو جائیگی۔۔۔ ساری زندگی حرام کے خوف سے بہت سی حلال چیزیں بھی اتنی احتیاط سے کی ہیں۔۔۔ صرف اس لئے کہ حق اور باطل کا فرق نا



بھول جائے۔۔۔ اس لئے جب کوئی یہ کہتا ہے ناکہ حق کا ساتھ نہ دو تو پھر اچھا نہیں لگتا۔۔۔ طبیعت بے بین ہونے لگتی ہے۔۔۔ سانس اکھڑنے لگتی ہے۔۔۔ یہ اگر میری بند باتیت ہے تو آئی ایم سوری می یہ مجھے بہت عزیز ہے" وہ چپ ہو گیا تھا اور باقی سب لوگ بھی۔۔۔

"میں مانتا ہوں تم حق کے ساتھ ہو۔۔۔ میں یہ بھی مان لیتا ہوں کہ نور محمد معصوم اور مجتہد ہے۔۔۔ اس کے باوجود اس بات کو دہا دینا بہتر ہے میرے بچے۔۔۔ ہم بہت چھوٹے بہت ادنیٰ لوگ ہیں اور یہ سازش بہت بڑی معلوم ہو رہی ہے۔۔۔ ہم ان عناصر کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔۔۔ ہماری اگلی پچھلی نسلیں مصیبت میں آجائیں گی۔۔۔ ہمارا موقت بھی سمجھنے کی کوشش کرو" ابو اس کے انداز سے بے چارے تھے۔ وہ واقعی غلط تو نہیں کہہ رہا تھا۔ بچپن سے اسے ایک ہی بات تو سکھائی تھی انہوں نے کہ حق کتنا بھی خوفناک کیوں نالگے۔۔۔ وہ حق ہوتا ہے اور حق ہی انسانی فطرت ہے اور حق ہی اللہ کو مرعوب ہے اور بالا آخر حق ہی فاتح اعظم ٹھہرتا ہے۔

"عمر! مجھے ہولادہ مت۔۔۔ ختم کرو بس اب۔۔۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن میں اپنی اولاد کو کسی مشکل میں نہیں دیکھ سکتی۔۔۔ پتا نہیں کس سے مل کر آگئے ہو۔۔۔ کون لوگ ہیں۔۔۔ ہمیں نہیں پڑنا کسی ایسے ویسے مسئلے میں۔۔۔ ہم میں سے کوئی تمہیں اس حماقت کی اجازت نہیں دے سکتا۔۔۔ بھول جاؤ نور محمد کو۔۔۔" می نے عاجز ہو کر کہا تھا۔

"میں نہیں بھول سکتا می۔۔۔ مجھ سے بھولا نہیں جایگا۔۔۔" عمر بھی ان لوگوں کے انداز سے خائف ہو رہا تھا

"میں ٹھیک کہہ رہی ہیں عمر۔۔۔ بھول جاؤ نور محمد کو۔۔۔" یہ امانتہ کی آواز تھی۔ وہ ان لوگوں کی بلند آواز میں سن کر زیادہ دیر کمرے میں لٹی نہیں رہ سکی تھی۔ اس لئے اٹھ کر پٹی آئی تھی۔ دل تو بوجھل تھا اور فی الوقت کوئی دوسری سوچ بھی ذہن میں نہیں تھی لیکن اس نے ساس سسر کی ساری باتیں سنی تھیں اور کہیں ناکہیں اسے بھی ان باتوں سے اتفاق تھا۔

"امانتمہ تم تو ایسے مت کہو" عمر کو اس کی مداخلت ذرا نہیں بھائی

"تم سمجھنے کی کوشش کرو عمر۔۔۔ معاملہ واقعی اتنا الجھا ہوا ہے کہ ہم سب کا اس سے دور رہنا ہی بہتر ہے۔۔۔ یہ ایک خاندان کا نہیں۔۔۔ نسلوں کا معاملہ ہے۔۔۔ ہم کس کس کو سمجھائیں گے کہ نور محمد دہشت گرد نہیں تھا۔۔۔ وہ ایک ایک قدم اٹھاتی اس کے ساتھ کاؤچ پر آٹھنٹی تھی۔ عمر نے ہونٹ بھینچ کر اسے دیکھا۔ می اسے فاحشہ نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ انہیں اچھا لگا تھا کہ امانتمہ بھی ان کا ساتھ دے رہی تھی

"چلو۔۔۔ تمہاری کچی رہ گئی تھی۔۔۔ یا خدا پہلے تم سب لوگ خود کو تو سمجھا لو کہ وہ دہشت گرد نہیں تھا۔۔۔ مجھے تو ایسے لگ رہا ہے کہ جیسے تم سب لوگ خود کو ہی یقین نہیں دلا پا رہے۔۔۔" امانتمہ کے الفاظ نے اسے مزید تادلا دیا تھا

"عمر! پلیر جوش کے ناخن لو۔۔۔ ہر معاملہ بند باتیت سے حل نہیں ہوتا۔۔۔ ایک نور محمد کی خاطر سارے خاندان کو مصیبت میں نہیں ڈالا جاسکتا۔۔۔ مجھے یقین ہے وہ دہشت گرد نہیں ہے لیکن وہ جس جگہ پر ہے وہاں دہشت گردی رکھے جاتے ہیں۔۔۔ وہ سنگمینا ڈھو چکا ہے۔۔۔ اس کے نام کے ساتھ اب یہ لفظ لگ چکا ہے جسے چاہ کر بھی منایا نہیں جاسکتا۔۔۔ نائی گھی منایا جاسکے گا۔۔۔ میرا خاندان بھی یہ سب نہیں برداشت کر پائے گا۔۔۔ ہماری آجی نسلیں یہ سب سہہ نہیں پائیں گی۔۔۔ اس بات کو ہمیں دفن کر دو بس۔۔۔ میں پاکستان میں یہی کہہ دوں گی کہ بھائی کا کچھ پتا نہیں چلا۔۔۔ میرے



ماں باپ پہلے ہی بہت کچھ سہہ رہے ہیں لیکن مزید یہ سب نہیں سہہ سکتے عمر۔۔۔ اولاد کا دکھ انہیں کھا جائیگا۔ وہ نقابہت کا شکار تھی مگر پھر بھی پوری کوشش کر رہی تھی کہ اپنے شوہر کو وہ بات سمجھا سکے جو اس کے ماں باپ سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔

”بہت خوب۔۔۔ بہت ہی خوب۔۔۔ یہی امید تھی تم سے مجھے۔۔۔ اتنے دن سے تم بھائی بھائی کر رہی تھی۔۔۔ اور اب جب کچھ پتا چل گیا ہے تو تمہیں وی بھائی سننے کی ضرورت لگنے لگا ہے۔۔۔ پہلے بھی تم یہی کہتی آتی ہو کہ میرے ماں باپ بہت لاچار ہیں۔۔۔ اولاد کا دکھ انہیں کھائے جا رہا ہے اور اب جب کہ اسی اولاد کے ذرا باؤٹس کا پتا چل گیا ہے تب بھی تم یہی کہہ رہی ہو کہ اولاد کا دکھ تمہارے ماں باپ کو کھا جائیگا۔۔۔ مجھے آپ سب لوگوں پر حیرت ہو رہی ہے۔۔۔ آپ لوگ تقریریں اتنی بڑی بڑی کرتے ہو اور اب جب عمل کا وقت آیا ہے تو سب نصیحتیں کرنے لگے ہیں۔۔۔ دراصل یہ ہی ہمارا قومی رویہ ہے۔۔۔ انسان ہوں۔۔۔ رشتے یا آپ کا اپنا ملک۔۔۔ اسے صرف تب اون کرنا ہے جب وہ کامیاب ہے۔۔۔ طاقتور ہے۔۔۔ مستحکم ہے۔۔۔ اگر وہ ناکام کمزور یا غیر مستحکم ہے تو اسے لگ آؤٹ کر دو۔۔۔ ڈس اون کر دو۔۔۔ زندگی سے نکال دو۔۔۔ اور اسے ”ذلت“ کی طرح پہلو میں چھپا کر رکھ لو۔۔۔ معاف کیجئے گا آپ سب لوگ۔۔۔ میں ایسا نہیں ہوں اور میں کبھی ایسا ہو بھی نہیں سکتا۔۔۔ آپ میں سے کوئی بھی نور محمد کا ساتھ نہ دے لیکن اب میں اس کا ساتھ ضرور دوں گا۔۔۔ یہ اب میرے لئے حق اور باطل کی لڑائی ہے اور میں حق کو پہچانتا ہوں۔۔۔ یہ بحث و مباحثہ میری طرف سے یہاں ختم ہوتا ہے“

اس نے اتنا کہا تھا پھر ان میں سے کسی کی جانب دیکھے بنا وہاں سے اٹھ کر مل دیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”کھانا تیار ہے ملکہ عالیہ؟“ یہ سوال تھا جو اس نے امی کے عقب میں ان کے کندھے کو انکے سے بجاتے ہوئے پوچھا تھا۔

”ہاں تمہارا پسندیدہ مٹر پلاؤ اور شامی کباب۔۔۔“ وہ مسکرائی تھیں۔

”کتنی دیر ہے؟“ اسے زیادہ سی بھوک لگ رہی تھی

”پانچ منٹ بس۔۔۔ چاول دم دے رہی ہیں اور کباب سننے لگی ہیں۔۔۔ تم ذرا زارا کو تو فون کر دو۔۔۔ اگر فارغ ہو گئی ہے تو ہمارے ساتھ کھانا کھالے۔۔۔ بیجاری چھٹی والے دن بھی یہاں خوار ہوتی رہتی ہے۔۔۔ میں نے اسے ایم ایس کیا تھا یہ اس کا جواب نہیں آیا“ انہوں نے فرائنگ بین دوسرے چو لہے پر رکھتے ہوئے بنا اس کی جانب دیکھے کہا تھا اس نے ٹیبلٹ پر بڑی سلا کی پیٹ اٹھاتے ہوئے ان کی جانب نا پسندیدگی سے دیکھا

”آپ اپنے غلوں کا اس قدر بے دریغ استعمال بھی مت کیا کریں کہ لوگ عاجزی آجائیں۔۔۔ کوئی ضرورت نہیں ہے کسی کو فون کرنے کی“

اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے ناک چدھا کر کہا تھا۔ وہ آجکل دوپہر کے وقت ہی اٹھتا تھا تو ناشتے کی بجائے کھانا ہی کھا لیتا تھا

”اوہو۔۔۔ ایک تو تم اپنی ماں کی ماں بنے رہا کرو۔۔۔ نہیں آتے لوگ عاجز۔۔۔ تم کال تو کرو وہ چڑ کر بولی تھیں۔ ان کے ہاتھ تیزی سے اٹھ اٹھ بیٹھ رہے تھے۔ اس ممر میں بھی ان کی پھرتی قابلِ داد تھی

”ہمارا کام تھا ڈاکٹر زارا کی مدد کرنا۔۔۔ وہ ہم کر چکے۔۔۔ اب اس کو خود اپنے مسئلے مسائل حل کرنے دیں۔۔۔ یہ نا ہو کہ وہ آپ کی روز روز کی دعوتوں سے تنگ آجائے“



”ارے کھانے کا وقت ہے۔۔۔ مہمان کی موجودگی باعث رحمت ہوتی ہے۔۔۔ میں کون سا سرد بوانے کے لئے بلواری ہوں اسے“

”نا کریں امی۔۔۔ نا کریں۔۔۔ لوگ آپ کو وہ کہنے لگیں گے“ وہ گرج کر رہا تھا

”سمیا کہنے لگیں گے۔۔۔؟“ انہوں نے مزہ کر اسے دیکھا تھا پھر چونکہ کباب فرانگ بین میں ڈال چکی تھیں اس لئے فوراً ہی توجہ اس طرف مبذول کر لی ورنہ اس کے چہرے کی شرارتی مسکراہٹ ضرور دیکھ لیتیں۔

”وی جو گول گول سا ہوتا ہے۔۔۔ باہر سے بیز بزندہ سے سفید سفید۔۔۔“ وہ مسکراہٹ چھپانے کی کوشش بھی نہیں کر رہا تھا۔

”سمیا بک رہے ہو۔۔۔ سفید سفید۔۔۔ بیز بزندہ۔۔۔ پاکستان کا پرچم۔۔۔؟“ انہوں نے شاید جملے کا آخری حصہ ہی سنا تھا۔ سلمان نے قہقہہ لگایا

”نہیں وہ جو چھپچھا سا ہوتا ہے۔۔۔ لیس دار۔۔۔ جس کا اپار ڈالتے ہیں۔“ اس نے حملہ مکمل کر کے منہ میں کیرا رکھ لیا تھا۔ امی کا سارا دھیان

کبابوں کو سنہری رنگت میں رنگنے کی جانب مبذول تھا اس لئے ایک ساعت تو وہ واقعی نہیں سمجھی تھیں پھر جب سمجھ گئی تو بڑا برا سامنہ بنایا

”شرم تو نہیں آتی ماں کو سوڑا کہتے ہوئے“ سلمان نے پھر قہقہہ لگایا

”میں کب سوڑا کہہ رہا ہوں آپ کو۔۔۔ میں تو یہ کہہ رہا ہوں کہ اگر آپ اپنا غلوس آنے کے بجائے لٹائی رہیں گی تو لوگ خدا نخواستہ۔۔۔ میرے منہ

میں خاک۔۔۔ آپ کو کہہ سکتے ہیں۔۔۔ سوڑا“ سارا زور آخری لفظ پر دیتے ہوئے اس نے حملہ مکمل کیا تھا

”برخوردار غلوس کا بجائے تو آندہ بھی نہیں ہوتا۔۔۔ یہ تو ہے ہی ننانے کی چیز۔۔۔ جتنا نناناؤں گی اتنا ہی واپس پاؤں گی۔۔۔ ہاتھ والا نکلا دیکھا ہے

نا۔۔۔ یہ غلوس بالکل ہاتھ والے نکلے کی طرح ہوتا ہے۔۔۔ جتنی طاقت سے چلاؤ گے، اتنا پانی تیرے گا“ انہوں نے کباب پلیٹ میں مشکل سمجھنے تھے۔

”اچی کھانا دیں گی یا لیچر سے پیٹ بھرنا پڑے گا“ وہ مزہ کر بولا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس کے پاس امی کی بات کا جواب نہیں ہے

سوا جواب ہو کر وہ ہمیشہ یہی انداز اپناتا تھا۔

”کھانا تیار کھو۔۔۔ تم فون تو کرو“ انہوں نے وی بات دوہرائی جو سلمان سننا نہیں چاہ رہا تھا

”امی میں فون دون نہیں کر رہا۔۔۔ اتنی بھوک لگی ہوئی ہے اور آپ کو غلوس کا دورہ پڑ گیا ہے۔۔۔ آئیں کھانا کھاتے ہیں۔۔۔ آپ پلیٹ بنا دیں

۔۔۔ میں کھانا کھا کر دے آؤں گا ڈاکٹر صاحبہ کو“ وہ مزید چڑ گیا تھا۔ امی نے کباب اور راتہ میز پر رکھتے ہوئے اس کی جانب نا پسندیدگی سے دیکھا لیکن

کہاں کچھ نہیں۔ وہ جانتی تھی کہ بھوک فی الحال اس کے حواسوں پر سوار ہے۔ تمام لوازمات میز پر بجا کر وہ خود بھی بیٹھ گئی تھیں۔ ان کے بیٹھتے ہی وہ

پلیٹ میں چاول نکالنے لگا۔ امی نے بھی گلاس میں پانی بھرا پھر اس کا رغبت بھرا انداز دیکھ کر شفقت سے مسکرائیں لیکن کہاں کچھ نہیں بلکہ خاموشی سے پہلے

اس کی پلیٹ میں راتہ ڈالا پھر کباب بھی رکھ دیا۔ اسے شوق سے کھانا دیکھ کر مطمئن ہو گئی تھیں اسی لئے اپنے لئے چاول نکالتے ہوئے بھی اسے کسی بات

پر مخاطب کیا ناٹو گا۔ کچھ دیر خاموشی سے دونوں ماں بیٹا کھانے میں مگن رہے پھر جب اس نے پہلا کباب ختم کر کے دوسرا کباب بھی خود اٹھا کر پلیٹ

میں رکھ لیا تو امی نے کھنکھار کر گلا صاف کیا پھر ٹھنک کر رکیں اور کچن کی کھڑکی سے باہر دیکھا۔ انہیں ایسا محسوس ہوا تھا جیسے باہر والا کھٹ کسی نے کھولا

ہو۔ بڑوس والوں کی عیاہتہ بیٹی آئی ہوئی تھی تو اس کے بچے اسٹو کھیلنے کے لئے دوپہر کو آجایا کرتے تھے لیکن جب کھڑکی سے کوئی نظر نہیں آیا تو پھر سر



جھٹک کر اس کی جانب دیکھا

”تم زارا سے کب بات کرو گے؟“

”کون سی بات۔۔؟“ اس نے نا سمجھی کے عالم میں ان کا پہرہ دیکھا تھا۔ اسے آجکل اپنے پراجیکٹ کے علاوہ کسی چیز میں دلچسپی محسوس نہیں ہوتی تھی۔

”آمنہ کی بات“ امی جتا کر بولیں

”آمنہ کی بات زارا سے کیوں کروں گا امی؟“ اسے امی کی باتوں سے زیادہ فی الوقت پاؤلوں میں دلچسپی محسوس ہو رہی تھی

”زارا سے کرنا بند کرو۔۔ میں شادی کی بات کر رہی ہوں“ امی نے اس کی پلیٹ میں بلا ضرورت مزید پاؤل نکالے کہ نہیں وہ اٹھ کر چلا جاتا ہے۔

”میں زارا کی شادی کی بات آمنہ سے کروں۔۔ یا آمنہ کی شادی کی بات زارا سے کروں۔۔ کس کی شادی ہو رہی ہے۔۔۔ زارا کی شادی

ہو رہی ہے؟۔۔ اس نے بتایا آپ کو۔۔؟“ وہ آخری بات پر چونکا تھا۔ امی نے اپنے تئیں اس کی چوری چکوی پھر مسکرائیں

”تم سب کو چھوڑو۔۔ صرف اپنی شادی کی بات کرو“

”ماشاء اللہ یعنی اب آپ کی بورنگ باتیں بھی برداشت کرنا پڑیں گی۔۔۔ اچھا کھانا کھلانے کی یہی سزا دیتی ہیں آپ ہمیشہ“ وہ گہری

سانس بھر کر بولا تھا۔

”میں بخیر ہوں“ امی نے اسے گھورا تھا

”میں سلمان حیدر ہوں۔۔۔ بخیرہ، بیگم آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔۔۔ کھانا کھائیے نا“ وہ ان کی بخیرہ بات کو واقعی غیر بخیرہ انداز میں اڑا رہا

تھا۔ امی چند ساعتوں تک تو خاموشی سے اس کی بات کو سمجھنے کی کوشش کرتی رہیں پھر سمجھ گئی تو اس کے کندھے پر چپت رسید کر کے بولیں

”تم مان کیوں نہیں جانتے کہ تم زارا کو پسند کرتے ہو؟“

”میں نے کب انکار کیا ہے کہ میں اسے پسند کرتا ہوں۔۔۔ ابھی لڑکی ہے تب ہی تو ہمارے شاماؤں میں شامل ہے۔۔۔ ابھی ہے تب ہی تو

آپ سے ملوایا ہے۔۔۔ ابھی ہے تب ہی تو آپ کو کھانے کے وقت پر یاد آ جاتی ہے“ وہ مٹر کا ایک ایک دانہ منہ میں رکھتے ہوئے وضاحت کر رہا تھا۔ امی

کو ایسا محسوس ہوا جیسے وہ انہیں ہمیشہ کی طرح نال رہا ہے۔

”ٹھیک ہے۔۔ میں خودی زارا سے بات کر لوں گی“ انہوں نے گویا دمکی دی تھی

”یہ ہمارے گھر کی ہر بات میں زارا کا ذکر کیوں آ جاتا ہے؟“ اس نے چیخ پلیٹ میں رکھ دی تھی۔ پلیٹ میں ابھی بھی پاؤل موجود تھے

”یہ سماجی اصول ہے بیٹا۔۔ پہلے لڑکی کا ذکر گھر میں آتا ہے۔۔۔ پوری لڑکی اس کے بعد ہی گھر آتی ہے۔“ سلمان نے ان کی بات پر اب

کی بات بغور ان کی جانب دیکھا پھر کچھ دیر دیکھتا ہی رہا

”امی۔۔۔ آپ بہت ذہین و لطیف ہیں۔۔۔ لیکن رمضان کا پابند رجب میں دیکھنے کی کوشش نا کریں۔۔۔ میں آپ کو آخری بار کہہ رہا ہوں



۔۔۔ آپ غلط سوچ رہی ہیں۔ وہ مصنوعی انداز میں مسکراتے ہوئے کرسی سے اٹھ گیا تھا۔ اس کا انداز دونوں کو تھا سو امی چند لمحے کے لئے چپ سی ہو گئیں اور کچھ لمحے متذبذب کے عالم میں اسے منک کے پاس کھڑا ہوا تو دھو تا دیکھتی رہیں۔ وہ جو کہہ رہا تھا انہیں سمجھ میں تو آ گیا تھا لیکن وہ اس پر یقین کرنے کو تیار نہیں تھیں۔ بیٹے کی یہ حرکتیں انہیں تاؤ دلاتی تھیں۔ وہ کچھ لمحے اس کی پشت کی جانب دیکھتی رہیں پھر کہنے کے لئے کچھ سمجھ میں نہیں آیا تو چڑ کر اپنی پلیٹ کی جانب متوجہ ہوئی تھیں

”میں اگر غلط سوچ رہی ہوں تو تم غلط کر رہے ہو ٹیپو۔۔۔ ایک ماں کے دل کے ساتھ کھیل رہے ہو۔۔۔ اللہ پوچھے گا تمہیں“

”مدد بھالا نا نہیں۔۔۔ کھانا کھائیں۔۔۔ پھر چائے پلواتا ہوں آپ کو اپنے ہاتھ کی“ وہ مسکراتا ہوا اس بین المٹھانے لگا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ اب تم سے اس متعلق کوئی بات نہیں ہوگی۔۔۔ میں خود ہی زارا سے بات کر لوں گی اور اسے بتا دوں گی کہ وہی ”آمنہ“

ہے“ ان کا انداز دونوں کو تھا۔ سلمان کچھ نہیں بولا تھا اور ان دونوں کو پتا نہیں چلا تھا کہ کوئی میٹ تک آ کر دوبارہ واپس چلا گیا تھا۔



”اتنی بے مروتی بھی اچھی نہیں ہوتی ڈاکٹر صاحبہ!“ سلمان نے دروازے سے اندر آتے ہوئے اسے دیکھ کر کہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایلیمنیم فوئل سے ڈھکا ہوا پارسل تھا۔ زارا نے اسے دیکھا اور پھر دیکھتی رہی۔ اس کا دماغ بالکل کام نہیں کر رہا تھا۔ وہ جو باتیں ان دونوں ماں بیٹے کو کرتا سن کر آئی تھی ان سب نے اسے بے حد الجھا دیا تھا۔ آٹلی نے اسے ٹیکٹ کیا تھا کہ وہ کھانا ان کے ساتھ کھائے۔ یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ جب سے وہ یہاں آنا شروع ہوئی تھی اتوار کو کھانا ان کے ساتھ ہی کھاتی تھی۔ ایک بار وہ اپنے گھر کے خانا ماں سے بھی فرائڈ رائس بنا کر لے گئی تھی لیکن رافہ آٹلی نے اس بات کا سخت برا منایا تھا۔ اس کے بعد سے وہ کچھ بھی نہیں لے کر گئی تھی۔ اس کے لئے آٹلی رافہ اب ایک سہیلی کی طرح تھیں۔ ان کے درمیان کافی بے تکلفی پیدا ہو چکی تھی۔ اسی لئے جب ان کے گھر کا میٹ کھلا ملا تو اس نے اطلاع گھنٹی بجانے کا ٹکٹ نہیں کیا تھا بلکہ میٹ کھول کر اندر پہلی گئی تھی اور تب ہی برآمدے میں کھلنے والی کچن کی کھڑکی سے ان دونوں کی باتوں آوازوں نے اسے لا شعوری طور پر باہر ہی رک جانے پر مجبور کیا تھا۔ وہ اسی کا ذکر کر رہے تھے

”تم زارا سے کب بات کرو گے؟“ وہ جانے کس متعلق بات کر رہی تھیں لیکن اس کا ذکر ہو رہا تھا۔ وہ چند لمحے وہیں کھڑی رہی اور پھر اسے سمجھنے میں چند لمحے ہی لگے تھے کہ آٹلی رافہ دراصل اپنے بیٹے سے کیا بات کر رہی تھیں۔ وہ ان دونوں ماں بیٹے کی انتہائی ذاتی گفتگو تھی لیکن اس کے لئے یہ دھچکا بہت بڑا تھا کہ آٹلی کو اسے پہلی بار دیکھ کر جو غلط فہمی ہوئی تھی کہ وہ ”آمنہ“ ہے وہ دراصل غلط فہمی نہیں تھی۔ سچا ٹیپو اسے ہی ”آمنہ“ کہتا تھا۔ اس سوال نے اسے الجھنمزد کر رکھا تھا۔ وہ اچھا انسان تھا۔ وہ دل سے اس کی قدر کرتی تھی، اس کی عزت کرتی تھی لیکن محبت والا معاملہ دور درون تک نہیں تھا۔ اس نے اسے شہروز کے متعلق ایک ایک بات بتا رکھی تھی۔ وہ اس کی اور شہروز کی وابستگی اور رشتے سے متعلق مکمل واقفیت رکھتا تھا تو پھر اسے یہ حق نہیں تھا کہ وہ اس کے متعلق اپنی امی کو کسی قسم کی کوئی آس دلا تا یا کسی غلط فہمی کا شکار ہو تا یا پھر اپنے دل میں ایسی کوئی امید پالتا کہ ان دونوں کے درمیان کبھی کوئی ایسی وابستگی پیدا ہو سکتی ہے۔ زارا کو اس ساری صورتحال سے انتہائی الجھن ہونے لگی تھی۔ ٹیپو کے دل میں اگر اس کے لئے ایسی کوئی



پہنہ گی تھی تو یہ بہت عجیب اور الجھا دینے والی بات تھی اور خجائے یہ پہنہ گی پیدا کب ہوئی تھی۔ وہ تو شہروز کے متعلق ہر بات اتنے کلمے الفاظ میں اسے بتاتی آئی تھی جتنی کہ اس نے اسے یہ بھی بتا دیا تھا کہ کبھی کبھی وہ یہ سوچ کر پریشان ہو جاتی ہے کہ شہروز کو امانتہ یہی لڑکیاں اچھی لگتی ہیں اور وہ دل ہی دل میں اس بات پر جھلس بھی جاتی ہے۔

”میری پیاری امی نے آپ کے لئے کھانا بھیجا ہے۔۔۔ اور میری امی بہت اچھا کھانا بناتی ہیں۔۔۔“ اس نے پارل اس کے سامنے میز پر رکھ دیا تھا اور تب ہی شاید اس نے زارا کے چہرے کو بغور دیکھا تھا جہاں دنیا بھر کا اضطراب پھیلا ہوا تھا۔ تین بچے وہ کلینک بند کر دیا کرتے تھے اس لئے اس کے ساتھ آج والی دونوں نرسز بھی جا چکی تھیں۔

”کیا ہوا۔۔۔ تمہارے چہرے پر زوال کا وقت کیوں ٹھہرا ہوا ہے؟“ اس نے اپنے مخصوص غیر منجمد انداز میں سوال کیا تھا۔ زارا کچھ نہیں بولی۔ اسے سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ بولے بھی تو کیا۔۔۔ وہ واقعی بہت الجھ چکی تھی۔

”کو۔۔۔ مجھے اس وقت کو بہ لئے کا طریقہ آتا ہے۔۔۔ ایک مسکراہٹ ہر مشکل وقت کو نال دیتی ہے۔۔۔ مسکراؤ بی بی زارا!“ وہ ایسا ہی تھا اسی طرح کی ہے سرد پاتا میں کرتا تھا لیکن آج سے پہلے اس کی باتیں زارا کو بری نہیں لگی تھیں۔ وہ مسکراتا تو دور کی بات، اس کی جانب دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔ سلمان کرسی گھسیٹ کر اس کے مقابل بیٹھ گیا تھا

”تمہاری مسکراہٹ کا پاس ورڈ آتا ہے مجھے۔۔۔ زکو۔“ اس نے اتنا کہا پھر میز پر بڑے ایک چھوٹے سے سیٹھ سے چٹ اٹھا کر اس پر لکھنا Z.O.R.H.A.H.S شروع کیا تھا۔۔۔“

”وہ شہروز کے نام کے اسپیلنگ لکھ رہا تھا۔ اسپیلنگ لکھنے کے بعد اس نے لکھ بھر کا وقفہ کیا تھا پھر با آواز بلند بولا تھا۔۔۔“

”اینٹر“ زارا نے اسے یہ سب حرف لکھتے اور با آواز بلند پڑھتے دیکھا اور سنا تھا۔ وہ پھر بھی مسکرا نہیں پائی تھی۔

”اوہو۔۔۔ پاس ورڈ چیلنج کر لیا گیا۔۔۔ اور بتایا بھی نہیں“ اس کا ساکت و جامد چہرہ دیکھ کر وہ مزید حیران ہوا تھا۔

”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا“ وہ یکدم بولی تھی۔ اس کا لہجہ غامض سا بارماں جبکہ سلمان کا انداز کافی پر خلوص تھا

”اللہ ناکرے کہ کبھی ایسا ہو۔۔۔“ وہ اسی انداز میں بولا تھا۔ زارا اس کی جانب مڑی پھر بے دھنگے بن سے پوچھنے لگی

”آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں؟“

”ہاں۔۔۔ بے حد“ اس نے بھی ترمیم جواب دیا تھا۔ زارا کا مطلق تک کڑوا ہو گیا تھا۔





زارا کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔ وہ اس سے کتنی بھی بے تکلف سہی لیکن یہ معاملہ اور نوعیت کا تھا۔ اس میں مذاق کی گنجائش نہیں تھی۔ اس کے اعتراف نے زارا کے وجود کو مزید سرد کر دیا تھا۔ یہ سب جو ہو رہا تھا، اس کے اعصاب کے لئے بہت بھاری تھا۔

”آپ کو نہیں کرنی چاہیے تھی محبت مجھ سے۔۔۔ آپ جانتے تھے میں شہروز سے محبت کرتی ہوں اور میں اسی سے محبت کرتی رہوں گی۔۔۔ میری زندگی میں کسی اور کی گنجائش نہیں ہے اور نا کبھی ہوگی۔ میں اگر شہروز کے متعلق آپ سے شکوے شکایات کرتی رہتی ہوں تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ آپ اپنے ذہن میں میرے متعلق کچھ بھی سوچتے رہیں۔“ وہ سخت برا مان کر بولی تھی۔ اب کی بار اس کا لہجہ دو ٹوک تھا۔ وہ دل ہی دل میں سخت چکھتا رہی تھی کہ وہ اس شخص سے شہروز کی شکایتیں کیوں کرتی رہی تھی۔ اسے نہیں کرنی چاہیے تھیں جبکہ سلمان اس کے چہرے کے تاثرات کو پرکھتا ہوا سنبھلا تھا اور پیچھے ہو کر بیٹھ گیا۔

”یہ بات مجھے پتا ہے محترمہ۔۔۔ اس انکشاف کی کیا ضرورت پیش آگئی آپ کو اس وقت“ وہ بھی اب بخیرہ ہو چلا تھا۔ زارا نے اتنا بخیرہ اسے پہلے تم ہی دیکھا تھا۔

”آپ مجھے پاگل مت بنائیں۔۔۔ آپ نے ابھی کہا کہ آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں۔۔۔ اور ابھی آپ اس بات سے انکار کر رہے ہیں“ وہ عادت کے مطابق چڑ کر بولی تھی۔

”انکار۔۔۔؟۔۔۔ انکار کس الو کے منہ نے کیا ہے۔۔۔ میں کہہ رہا ہوں میں تم سے محبت کرتا ہوں“ وہ اسی کے انداز میں بولا تھا پھر اس کے الجھے ہوئے انداز سے خود بھی الجھتا ہوا بولا۔

”انسانوں کو پرکھنے میں جذباتیت کا شکار نہیں ہوتے زارا بی بی۔۔۔۔۔ مرد اگر بے تکلفی سے بات کرتا ہے تو یقین کر دے اس کی محبت نہیں ہوتی۔۔۔ یہ اس کی عادت بھی ہو سکتی ہے۔۔۔ اور میں تو فطرتاً محبت کرنے والا انسان ہوں۔۔۔ انسانوں سے محبت میری فطرت میں ہے۔۔۔ محبت میری عادت ہے۔۔۔ یقین کر دے میں ماداً محبت کرتا ہوں۔۔۔ نہیں جانتا اچھا کیا ہے، برا کیا ہے لیکن میرے ماں باپ نے مجھے یہی سب سکھا کر پروان چڑھایا ہے کہ انسان سے محبت کر دے۔۔۔ بے غرض بے لوث محبت۔۔۔ محبت ہماری خاندانی صفت ہے۔۔۔ نفع نقصان تو تجارت سے مشروط ہوتا ہے۔۔۔ ہمارے لئے محبت اس سے ذرا اوپر کی چیز رہی ہے۔۔۔ میرے لئے محبت ایک درویشی سا جذبہ ہے۔۔۔ ہم ”محبت“ کو غلامت کی میٹک لگا کر نہیں دیکھتے۔“ وہ اسے بولنے کا موقع دے بغیر اپنی طرف سے وضاحت دے رہا تھا۔

”آپ یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ آپ فرشتے ہیں۔۔۔ انسانوں سے بے غرض ہو کر محبت کرتے ہیں“ وہ شرمندہ تو ہوئی مگر پھر بھی اس کے انداز سے مرعوب ہوئے بغیر بولی تھی۔ اب کی بار سلمان کو سخت برا لگا اور اس کے چہرے سے اس کی خفگی چھلکنے بھی لگی تھی۔

”مجھے ایک بات بتاؤ کیا فرشتے انسان سے محبت کرتے ہیں۔۔۔ کہیں بڑھا ہے تم نے ایسا۔۔۔ کسی کتاب میں۔۔۔ کسی حکایت میں۔۔۔؟ فرشتے انسان سے محبت نہیں کرتے، فرشتے صرف اللہ سے محبت کرتے ہیں، اللہ محبت کرتا ہے انسانوں سے۔۔۔ اور میں اللہ کی خا



طر اس کے انسانوں سے محبت کرتا ہوں۔۔۔ یہ میرے نبی کا طریق تھا اور میں بس اس کو فالو کرتا ہوں۔۔۔ میں نے کہا تھا نا میں چرواہا ہوں۔۔۔ میں انسانوں کو ایک جگہ گلے میں مٹھ رکھنے کی کوشش کرتا ہوں۔۔۔ اور یہ کام محبت کے سوا کوئی دوسرا جذبہ نہیں کر سکتا۔۔۔ مجھ سے اس طرح بات کر کے مجھے میری نظر میں شرمندہ مت کرو۔۔۔ میری نیت اس کے سوا اور کچھ نہیں ہوتی۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔ مجھے نہیں پتا میرے کس انداز سے تمہیں میری نیت پر ایسا شک ہوا۔۔۔ وہ تنک تنک کر بول رہا تھا۔ زار اپر ٹھنڈے پانی کی بھری ہوئی ہالٹی پڑنے والی صور حال تھی۔ وہ چند لمحے سر جھکائے اپنی انگلیوں کو مروڑتی رہی۔

”میں نے آپ کی اور آٹھی کی سب باتیں سنیں۔۔۔ آمنہ والی۔۔۔ آٹھی مجھے آمنہ سمجھتی ہیں“ وہ شرمندہ تھیں مگر اپنی غلطی کا برملا اعتراف کرنے سے بھی کتراری تھی۔

”واہ رے زار ابی بی آپ کی پھرتیاں۔۔۔ لاجول دلا۔۔۔ یعنی کہ مد ہو گئی۔۔۔ ماں بیٹے کی گفتگو چھپ کر سنی اور پھر بس سوچنے لگیں الٹا سیدھا۔۔۔ منتظر ہونے سے پہلے تصدیق تو کر لیتا ہے انسان۔۔۔“ وہ خفا تھا۔

”آئی ایم سو سو ری لیکن آپ آٹھی کو آمنہ سے ملوادیں نا۔۔۔ وہ مجھے آمنہ سمجھتی ہیں۔۔۔“ شرمندگی اور خفت اس کے الفاظ پر بھی غالب تھی۔

”ای کی بات مت کرو۔۔۔ یہ بات ان سے چھپی ہوئی ہو سکتی ہے کہ تم انکیبڈ ہو لیکن میں تو جانتا ہوں“ وہ جھنجھلایا ہوا بول رہا تھا

”میں نے کبھی کسی سے نہیں چھپایا۔۔۔ یہ بات تو میں نے آپ کو سب سے پہلے بتائی تھی“ زار نے عجلت بھرے انداز میں کہا تھا۔ سلمان نے اس کی جانب دیکھا پھر ناک چدھا کر بولا

”انکیبڈ زمی۔۔۔ آپ کے بتانے سے بھی پہلے یہ بات میں جانتا تھا محترمہ۔۔۔“ وہ رکا پھر جتانے والے انداز میں بولا

”میں بہت پہلے سے جانتا تھا کہ تم اور شہروز منور انکیبڈ ہو“

”آپ شہروز کو پہلے سے جانتے تھے۔۔۔؟ آپ نے مجھے نہیں بتایا۔۔۔ کیسے۔۔۔ کیسے جانتے تھے آپ شہروز کو“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولی۔۔۔ سلمان کے منہ سے شہروز کا سر نیم کن کر وہ مزید حیران ہوئی تھی۔ اس نے اسکا مکمل نام کبھی نہیں بتایا تھا۔

”ہماری ایک دلچسپی مشترک ہے“ سلمان نے اگلا تھا۔ زار کی گردن پر چہرہ نہیں تھا بلکہ ایک بڑا سا سوالیہ نشان ابھرا تھا

”معاف کیجئے گا۔۔۔ وہ آپ نہیں ہیں۔۔۔ اس لئے کسی خوش فہمی کا شکار ہونے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔۔۔“ اس نے جتا کر کہا پھر کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”عہد الٹ“ سلمان نے سچ اگنے کا تہیہ کر لی لیا تھا۔ زار نے استہمامیہ انداز میں اسے دیکھا۔ وہ حیران ہوئی تھی۔ اسے یاد تھا اس نے یہ لفظ ان کاغذات پر لکھا دیکھا تھا جو ایک بار سلمان بی کی گاڑی میں اسے ملے تھے اور اس نے انہیں اس کے ہاتھ سے چھین لیا تھا ☆ ☆



”یہ عہدِ است کیا ہے؟“ یہ اس سے اگلے روز کی بات تھی۔ لندن کے ایک علاقے ایفرڈ کے ایک چھوٹے سے ریسٹورنٹ میں بیٹھے شہروز نے اپنے سامنے بیٹھے معمور نصار سے پوچھا تھا۔

”میرے لئے یہ ایک مشہور ادیب کی آٹو بائیو گرافی سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے۔۔۔ یہ ایک مشہور شخص کی زندگی کی کہانی ہے جو اپنے آخری ایام میں کنورٹ ہو گیا ہے اور اب وہ چاہتا ہے کہ ہر شخص اس کی طرح کنورٹ ہو جائے۔۔۔ ان کا اسکول آف تھاٹ ہی یہی ہے۔۔۔ ہر شخص کو اس دائرے میں ملو ما کر ہاکنسج کھانچ کر لے آنا۔۔۔ جسے ”اسلام“ سمجھتے ہیں۔ اسی دائرے کو کو یہ دین کہتے ہیں اور اسے ہی یہ ”عہدِ است“ کہتے ہیں“ اس نے سرسری انداز میں کہتے ہوئے ہاتھ میں پکڑے سینڈ وچ کا ایک بڑا سلقہ لیا تھا۔ وہ بہت بے ڈھنگے انداز میں کھا رہا تھا۔ بڑے بڑے لقمے اور عجبت بھر انداز شہروز کو سخت ناگوار گزر رہے تھے۔ شہروز نے عمر سے ہونے والی طویل بحث کے بعد رات کافی تاخیر سے اسے ٹیکسٹ کر کے ملنے کے لئے کہا تھا اور وہ اگلی ہی صبح بریج کرنے لوٹن سے ایفرڈ آگیا تھا۔ وہ ”زین العابدین“ نہیں تھا اسی لئے وہ پہلی ملاقات والے زین العابدین سے بہت مختلف تھا۔ لوٹن میں وہ ایک تھکا ہوا لاچار ضرورتمند آدمی نظر آتا تھا جبکہ اب شہروز کے سامنے وہ کارپوریٹ کلر کے ایک نمائندہ کے روپ میں تھا۔ اس کا تعلق ترکی سے تھا اور وہ چند ایک چھوٹی موٹی جاب کے علاوہ ایک برطانوی شخص کے پاس فارسی مترجم کے طور پر کام کر رہا تھا۔ زبانوں پر اس کا عبور قابل رشک تھا۔ وہ ترکی فارسی ہندی اور عربی کے علاوہ فرنیج بھی بول سکتا تھا لیکن اس کی اصل جاب وہی تھی جو شہروز کی تھی۔ وہ مختلف بین الاقوامی میٹلز کے علاوہ عوف بن سلمان کے لئے بھی کام کرتا تھا اور فری لانس کرتا تھا۔ بنیادی طور پر وہ ایک فوٹو گرافر تھا۔ اور اسی لئے وہ بھی اس ڈائیکو میٹری کا حصہ تھا۔ اس کے ساتھ چند منٹ گزار کر ہی شہروز مایوس ہوا تھا اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس شخص کی وادہ خصوصیت اس کی مختلف زبانیں بولنے کی صلاحیت ہے ورنہ اس میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ وہ جس ریسٹورنٹ میں بیٹھے تھے وہ چھوٹا سا کیفے ٹیریا ٹائپ کینیٹین تھی جہاں اکاڈامی فام ٹین ایجر ملابعلعلم ہی نظر آرہے تھے۔ معمور نے خود ہی اس سے اردو میں بات شروع کی تھی سو وہ بھی اردو میں ہی اس سے بات کرنے لگا تھا۔

”میں نور محمد صاحب کے ساتھ کافی مہینوں سے رہ رہا ہوں۔۔۔ اچھے انسان ہیں۔۔۔ اس سے بھی زیادہ اچھے رائٹر ہیں۔۔۔ قدرت نے انہیں الفاظ پر بے پناہ مہارت عطا کی ہے۔۔۔ الفاظ کی بنیاد پر ہی دوسروں کی سوچ تک بدل کر رکھ سکتے ہیں۔۔۔ وہ اپنے اسی ہنر کا سہارا لے کر مسلم دنیا میں اپنی جگہ بنانا چاہتے ہیں۔۔۔ نئے نئے کنورٹ ہوئے ہیں۔۔۔ اس لئے جوش بھی زیادہ ہے۔۔۔ میں نہیں کہتا کہ ان کی نیت میں کوئی کھوٹ ہے۔۔۔ یا وہ کوئی ڈبل میم کھیل رہے ہیں۔۔۔ نہیں وہ ایسے انسان ہی نہیں ہیں۔۔۔ اپنے کام سے کام رکھتے ہیں۔۔۔ ٹوہ لینے کی کوشش بھی نہیں کرتے۔۔۔ میں نے ایک بار اپنے متعلق جو کہانی سنائی کہ میں مجبور غریب انسان ہوں۔۔۔ جس کے پاس رہائش نہیں ہے۔۔۔ جس کا تعلق ایک غریب ملک سے ہے۔۔۔ جس کا خاندان بہت بڑا ہے۔۔۔ اسی پر یقین کر کے بیٹھے ہیں۔۔۔ کبھی بلا وجہ کے سوالات نہیں کرتے۔۔۔ کمرے کی یا میری چیزوں کی چیکنگ نہیں کرتے۔۔۔ مالی مدد بھی کرتے رہتے ہیں۔۔۔ ان میں وہ تمام خوبیاں ہیں جو ایک اچھے انسان میں ہونی چاہئیں۔۔۔ اس لئے میں انہیں دل سے پسند کرتا ہوں۔ میرا ان سے کوئی ذاتی اختلاف نہیں ہے“ وہ اپنی دھن میں مگن مسلسل بول رہا تھا۔ شہروز کو اسکی وضاحت سے کوئی غرض نہیں تھی۔



”ہمارے درمیان اختلاف کا بس ایک ہی پہلو ہے۔۔۔ وہ ہر شخص کو ریڈ یلکاؤ کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ان کا بس نہیں چلتا کہ سب کی داڑھیاں رکھوا کر سر پر امائے بندھوا دیں اور انہیں جہاد کے لئے بھیج دیں۔۔۔ عورتوں کو گھروں کی مخلوق قرار دے کر انہیں محصور کر کے ایسے رکھ دیں جیسے ہالٹیاں ہاتھ روموں میں رکھی جاتی ہیں۔۔۔ یعنی اگر ڈرائنگ روم میں یا گھر کے کسی دوسرے حصے میں نظر آئیں تو اوڈھ لیں گی۔۔۔ نامناسب تحقیر آمیز۔۔۔ میں اس سوچ سے سخت چڑھتا ہوں“ وہ مقام جب شہروز اسے ہائے کہہ کر اٹھنا چاہتا تھا۔ اس نے بالا آخر ایک کام کی بات کہہ ڈالی۔

”ہمم۔۔۔ شہروز نے ہنکارا بھرا۔

”کیا واقعی۔۔۔ ان کی سوچ اس قدر ریڈ یلکاؤ ہے۔۔۔؟“ اس نے کرسی کی پشت سے نیک لگائی تھی۔ اسے تصور کی ہر بات سے اتفاق نہیں تھا۔ اس کا ذاتی خیال تھا کہ نور محمد تھوڑے ہونے کے باوجود ابھی بھی کوئی ذیل عیم کھیل رہے ہیں۔

”اس سے بھی بڑھ کر۔۔۔ لیکن ان کی غلطی نہیں ہے۔۔۔ انہوں نے اسلام کی جو شکل دیکھی ہے وہ ایسی ہی ہے۔۔۔ وہ تبلیغیوں کے ہتھے چڑھ گئے ہیں۔۔۔ ایسے لوگ جو اسلام کو پابندیوں کا مذہب سمجھتے ہیں۔۔۔ تنگ نظری ان کی سوچ ہی نہیں خون میں بھی رچی بسی ہوئی ہے۔ میوزک انگل عورت لباس حرام حلال۔۔۔ ان کے یہاں ہر معاملہ تنگ نظری کا شکار ہے۔۔۔ وہ یہ بات نہیں سمجھتے کہ یہ سب چیزیں کلچرل و پیوز ہیں۔۔۔ ان کا تعلق مذہب سے ہے نا ہو سکتا ہے۔۔۔ مذہب اسلام سے تو قطعاً نہیں ہو سکتا۔۔۔ میں الحمد للہ مسلمان ہوں۔۔۔ میرے ماں باپ مسلمان ہیں۔۔۔ میرا ماننا ہے کہ اسلام جیسا بد مذہب کوئی نہیں۔۔۔ یہاں تنگ نظری نہیں ہے۔۔۔ یہاں ہر معاملے میں لچک ہے۔۔۔ دواؤں میں ایک عنصر کے طور پر علاج کی غرض سے انگل استعمال کی جاتی ہو تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔۔۔ مسلمان مرد اہل کتاب غیر اسلامی عورت سے شادی بھی کر سکتا ہے۔۔۔ موسیقی بھی اگر طبیعت میں یہ جان پیدا نہیں کرتی تو اسے سننے میں کوئی حرج نہیں ہے۔۔۔ عورت اگر سر نہیں ڈھکتی مگر مذہب لباس میں ہے تو پھر اس کو نوکھنے کا کوئی جواز نہیں بنتا۔۔۔ عورت مجسم خوبصورتی ہے اور خوبصورتی کو قید کر کے رکھنا ظلم کے مترادف ہے۔ وہ اگر بغیر آستینوں کی قمیض پہنتی ہے یا گھٹنوں سے اوجھا کرٹ پہن لیتی ہے تو یہ اس کی خوبصورتی کو اجاگر کرنے کے لئے ہے۔۔۔ اس میں حرج ہی کیا ہے۔۔۔ وہ مرد کے سکون کے لئے پیدا کی گئی ہے تاکہ پابندیوں میں جکڑ کر گھروں میں محصور رکھنے کے لئے۔۔۔ اس کا گھر سے باہر نکل کر مرد کی ذمہ داریاں بانٹنا بھی مرد کے لئے باعث رحمت اور باعث سکون ہی ہے۔۔۔ لیکن برادر نور محمد یہ سب نہیں مانتے۔۔۔ وہ طالبان توڈ ہو چکے ہیں اور قصور ان کا بھی نہیں ہے۔۔۔ انہیں لوگ ہی ایسے ملے ہیں جن کے عقائد نہایت فکڑا میٹھلٹ میں۔۔۔ ہر معاملے میں تنگ نظری ان کا دلیرو بن چکی ہے۔۔۔ آپ مل چکے ہیں ان سے۔۔۔ آپ جانتے ہیں وہ آپ کے جس رشتہ دار سے بے پناہ متاثر ہیں وہ کون ہے۔۔۔ وہ آجکل کہاں ہے۔۔۔ وہ سرٹیفائیڈ دہشت گرد ہے؟“ شہروز کو لفظ ”رشتہ دار“ دہشت گرد سے بھی زیادہ برا لگا۔

”کیا واقعی نور محمد“ المہاجروں“ کے لئے کام کرتا رہا ہے؟“ شہروز نے اپنی کیفیت چھپا کر اس کی جانب جھکتے ہوئے راز داری بھرے انداز میں سوال کیا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر استغہامیہ انداز میں بولا۔



”برٹش نورمحمد۔۔؟“ شہروز نے بدقت منہ کا زادیہ برا بنانے سے خود کو روکا۔۔ استھمک بنیادوں کو یہاں بھول پانا آسان نہیں تھا۔  
 ”پاکستانی نورمحمد“ وہ لفظ پاکستانی پر زور دے کر بولا، معمولی رنصار نے ناک چڑھائی۔

”پاکستانی کے بارے میں حتیٰ طور پر کچھ بھی نہیں کہہ سکتا میں۔۔۔ ان کے بارے میں تو ان کے گھر والے حتیٰ کچھ نہیں سکتے۔۔۔ معاف کیجئے گا لیکن پاکستانیوں کی سرگرمیاں ایسی ہیں کہ کوئی بھی انہیں شک کی نگاہ سے دیکھ سکتا ہے۔۔۔ افغانستان کے بعد یہ دوسری بڑی قوم ہے جو اپنی سوچ میں نہایت ریڈیکل ہے۔۔۔ کمزور و بٹو ہے۔۔۔ آپ کے یہاں ملائیت کا جو نظام رائج ہے وہی اصل تباہی کی جڑ ہے اور یہی نظام اقوام عالم کو آپ لوگوں کے متعلق مشکوک سمجھتے ہوئے ہے۔۔۔ آپ کے یہاں عبادت گاہوں کو نفرت پھیلانے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔۔۔ مدارس اور مساجد میں اشتعال انگیز تقاریر کر کے دوسری اقوام کے لئے عدم برداشت کا پہلو ابا گر کیا جاتا تو بہت عام سی بات ہے۔۔۔ پڑھا لکھا طبقہ بھی داڑھی ستر عورت شراب کے متعلق کھل کر بات کرنے کو مذہب کی خلاف ورزی سمجھتا ہے۔۔۔ ستر فیصد پاکستانیوں کی رائے ایک جیسی قدامت پسندانہ سوچ پر مبنی ہے۔۔۔ طالبان، ٹرین اور ریڈیکل ٹرین ان کے لئے نیا فینا مینن نہیں ہے۔۔۔ سو پاکستانی نورمحمد کے بارے میں یہ بات حتیٰ ہے کہ اس کا کوئی نا کوئی تعلق کسی الٹی سیدھی سرگرمی سے رہا ہوگا۔“ وہ شہروز کے چہرے کو دیکھ رہا تھا جہاں نا پسندیدگی کے تاثرات تھے مگر وہ اس کی بات کو رد بھی نہیں کر رہا تھا۔ اسے اس بات کا احساس تھا کہ وہ اتنا غلط بھی نہیں کہہ رہا۔

”آپ نے کچھ زیادہ ہی سخت الفاظ استعمال کر لئے۔۔۔ یہ سب مغربی پروپیگنڈا ہے۔۔۔ اور کچھ نہیں ورنہ ہم پاکستانی بہت مہذب اور برل قوم ہیں“ شہروز نے تصحیح کرنا ضروری سمجھا لیکن اس کی آواز تاثیر سے عاری تھی۔

”نہیں۔۔۔ میں معذرت خواہ ہوں کہ میرے الفاظ آپ کو سخت لگے لیکن سچائی کی تلخی ہے۔۔۔ یقیناً جیسے ہی۔۔۔ آپ لوگ مغربی پروپیگنڈا کے بعد مہذب ہوتے ہیں۔۔۔ اب واقعی صورتحال بہتر ہو رہی ہے۔۔۔ ورنہ کتنے ہی واقعات میں آپ کو یہاں بیٹھے بیٹھے انگلیوں پر گنوا سکتا ہوں جب اسلامی جمہوریہ پاکستان میں ”اسلام“ کے نام پر وہ قتل و غارت ہوا ہے کہ اللہ کی پناہ۔۔۔ دراصل آپ لوگوں نے خود کو اسلام کا ٹھیکیدار ہی سمجھ لیا ہے۔۔۔ رہی سہی کسر استھمک پاور نے پوری کر دی۔۔۔ گویا قدرت نے مجھے کو ناخن دے ہی ڈالے۔۔۔ اب کچھ کچھ کر لہو لہان ہی ہو گا نا۔۔۔“ اس نے رک کر ایک بار پھر شہروز کی شکل دیکھی پھر اس کی خنکی محسوس کر کے ہاتھ ہوا میں بلند کر کے بولا۔

”برامت مانتے برادر۔۔۔ میں کسی ملک یا اس کے شہریوں کے خلاف نہیں ہوں۔۔۔ بلکہ میں اس سوچ کے خلاف ہوں جو اسلام کے نام پر وہاں پروان چڑھائی جا رہی ہے۔۔۔ میں افغانستان سعودی عرب ایران اور ان جیسے سب ہی ممالک پر تنقید کرتا ہوں۔۔۔“  
 ”آپ کر سکتے ہیں۔۔۔ میں مان لیتا ہوں لیکن اب کام کی بات کریں اور نورمحمد کے ناول پر روشنی ڈالیں۔۔۔ یہ زیادہ مناسب رہے گا“ شہروز نے اس کی باتوں سے احتیاط کرنا ضروری سمجھا تھا۔ اس نے ناک سیکڑ کر اور آنکھیں پھیل کر شہروز کو دیکھا پھر سر ہلایا گویا سمجھ گیا ہو کہ اس کے سامنے بیٹھا شخص برا مندار ہے۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔۔۔ جو آپ کو مناسب لگے۔۔۔ لیکن یہ سب بھی ڈکس کرنا ضروری ہے۔۔۔ میری کوئی بات بری لگی ہو تو میں



معذرت خواہ ہوں لیکن حقیقت میں گے تو برداشت کرنا سیکھیں گے اور برداشت کرنا سیکھیں گے تو اس دنیا میں اپنے مقام کا تعین کر پائیں گے۔۔۔ میں آپ کو صرف یہ سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا کہ نور محمد اور ان کا عہد الٹ ریڈ یکلک ٹوڈ سوچ پر مبنی ایک کاغذات کا پلندہ ہے۔۔۔ میری نظر میں اس لئے اس کی کوئی خاص اہمیت نہیں ہے۔۔۔ آپ بھی اس کی پروا نہ کریں۔۔۔ اور تعصب پرندہ ہوئے بغیر یکسوئی سے اپنے کام پر دھیان دیں۔ اب کی بار وہ میدان چاہو کہ بیٹھ گیا تھا۔ شہر روز کو اس کی یہ بات بھی اچھی نہیں لگی بلکہ یہ بات اسے سب سے زیادہ بری لگی۔ میں اپنے کام پر ہی دھیان دے رہا ہوں لیکن متضاد آراء کو سن کر یہی کسی نتیجے پر پہنچا جاسکتا ہے۔۔۔ میں آپ کی باتیں سن رہا ہوں۔۔۔ ان سے اتفاق کرنا یا نا کرنا میری مرضی پر منحصر ہے مگر میں ایک بات ضرور کہوں گا کہ میں تعصب پرندہ نہیں ہوں اس لئے میں اس بین الاقوامی ہسپتال کے لئے میرٹ پر چنا گیا ہوں۔۔۔ میں بھی اس پر اجیکٹ کو اپنا سو فیصد دینا چاہتا ہوں۔۔۔ میں نہیں چاہتا کہ کوئی ایسا نکتہ جس پر میری اپنی سوچ واضح نہ ہو اسے عوام کے سامنے پیش کر کے مسلمانوں کے جذبات کو مجروح کرنے کی وجہ بنوں۔ اس نے بہت ہی پیشہ ورانہ مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائی تھی اور اپنا موقف واضح کر دیا تھا۔ اسے اس لمحے ذہنی طاقت کی بہت ضرورت محسوس ہوئی تھی۔ وہ اس امر کو ہمیشہ گلو کو زکی طرح استعمال کرتا تھا کہ وہ میرٹ پر چنا گیا ہے۔ اس کے لئے خود شای خود اعتمادی تھی۔

”ہم سب کی یہی سوچ ہے۔۔۔ یہی مقصد ہے۔۔۔ ہمارا ہر اجیکٹ مسلمانوں کے خلاف نہیں ہے۔۔۔ پاکستان کے خلاف بھی نہیں ہے۔۔۔ میں ترکی میں بھی بسنے والے فنڈ امیٹسٹلٹ پر سخت تنقید کرتا ہوں۔ آئرلینڈ پر بہت کام کیا ہے میں نے۔۔۔ ہم تو مسلم دنیا کو وہ رخ پیش کرنے والے ہیں جو حقیقی معنی میں بے پناہ خوبصورت ہے۔۔۔ ہمارا کلچر ہماری ویلیوز ہمارے طور طریقے کس قدر ہدیہ ہیں کس قدر دل موہ لینے والے ہیں۔۔۔ یہ دوسری اقوام کو دکھانے اور باور کروانے کی اشد ضرورت ہے۔ اس کے لئے ہمیں ان چودہ سو سال پہلے والی دقیانوسی سوچ سے نکلنا ہوگا۔۔۔ یہ وقت کا تقاضا ہے۔ ہمیں اپنے وہ اصول جو دوسری اقوام کے لئے ناقابل برداشت ہیں کو بدلنا ہوگا اور ان میں ترمیم کرنی ہوگی۔ اقوام عالم کے ساتھ تعلقات بنا کر چلنا ہے تو ان کے ساتھ ہم آہنگی کی خاطر ان کی عادات کو اپنانا ہوگا۔۔۔ میں نے اپنے مذہب سے یہی سیکھا ہے کہ جمود معاشرہ کو جو بڑبڑاتا ہے۔۔۔ اور یہی میں اپنی آنے والی نئی نسلوں کو سکھاؤں گا۔۔۔ میں اس پر اجیکٹ کے ساتھ اسی لئے منسلک ہوں کہ یہ وہ سب کرے گا جو میں بحیثیت مسلمان کرنا چاہتا ہوں۔ انشاء اللہ و تعالیٰ۔۔۔ ہماری نیت نیک ہے۔۔۔ اور کامیابی ہمیں ضرور ملے گی۔۔۔ اس لئے انہیں اپنا کام کرنے دیں اور آپ اپنا کام کریں۔ ہمیں اپنی ڈاکیومنٹری ان کے ناول سے پہلے تیار کرنی ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ آپ اپنا کام مکمل نیک نیتی سے وقت پر کر لیں گے“

تعمور زسار نے کہا تھا۔ شہر روز نے سر ہلایا۔ اب کی بار اس کے مستحکم لہجے نے شہر روز کو متاثر کیا تھا۔ وہ اس کی اس سوچ کے ساتھ سو فیصد متفق تھا۔

”انشاء اللہ“ اس نے بھی کہا تھا





یہ عہد الست کیا ہے؟" اسی روز اور تقریباً اسی وقت جب شہر وز ایفرڈ کے ایک کپے ٹیریا میں بیٹھا "عہد الست" کے متعلق بات کر رہا تھا۔ عمر نے اس مفید فام شخص کی جانب دیکھتے ہوئے سوال کیا تھا جس کا نام نور محمد تھا۔ اس کے پاس بہت سے سوالات تھے جن کے تسلی بخش جوابات جانتا اس کے لئے بہت ضروری تھا۔ اسی لئے وہ لوٹن میں موجود تھا اور اس بار اس نے کسی کو بتانے یا پوچھنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ اس نے اپنے پاس سے تین گھنٹے کا بیک لیا تھا اور پھر یہاں آگیا تھا۔ اسے کل رات ہونے والی ایک لمبی بحث نے مجھاد یا تھا کہ وہ اگر اس سمندر میں کودے گا تو اکیلا ہی کودے گا۔ کوئی اس کا ساتھ نہیں دے گا اور وہ فیصلہ کر چکا تھا کہ وہ کود کر ہی دم لے گا۔ یہ ہی اس کی طبیعت کا وہ رنگ تھا جس کی بناء پر وہ سارے خاندان میں ہڈ ہاتی مشہور تھا۔ وہ عموماً ہر بات پر بھی ضد میں نہیں آجایا کرتا تھا لیکن جب اسے کسی معاملے میں اپنا آپ حق پر لگتا تھا تو پھر دنیا کی کوئی طاقت اسے اس کے فیصلوں سے ایک انچ بھی نہیں ہٹا پاتی تھی۔ اس کے ساتھ ایرا ہلی بار نہیں ہو رہا تھا۔ اس کے ابو نے جب اپنے بھائی کی معاونت سے لندن میں ہوزری کا بزنس شروع کیا اور پاکستان سے ہوزری کا سامان امپورٹ کرنا شروع کیا تو بہروز بھائی کے ایک جاننے والے کسٹم میں اچھی پوسٹ پر تھے۔ ان کی معاونت سے ایک ساؤڈیوٹی پر کافی چھوٹ ملنے لگی تب بھی عمر نے بہت شور ڈالا تھا مالا نہ کہ تب وہ بڑا بڑا تھا لیکن اس نے اپنے ابو اور اتایا ابو سے اس بات پر بہت بحث کی تھی کہ وہ ایک ال لیگل کام کر رہے ہیں جو ان کے اپنے ملک کے مفاد میں نہیں ہے اور وہ پاکستان کی خرابیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ بھول جاتے ہیں کہ سب خرابیاں پاکستانیوں کی خود کی پیداوار ہیں۔ تب بھی اسی طرح وہ ایک طرف رہ گیا تھا اور باقی سارا خاندان اسے ہڈ ہاتی قرار دیتے ہوئے ایک طرف ہو گیا تھا پھر جب اس کی بہن صبا کی شادی ہائی اسکول کے بعد ہی طے کر دی گئی تب بھی اس نے خوب واویلا مچا کر اپنے ابو کی ناراضی مول لی تھی اور اسے اسی طرح کی صورتحال کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اس نے انہیں واضح گفتگو میں کہا تھا کہ وہ صبا کی خواہش کے باوجود اسے مزید بڑھنے کی اجازت صرف اس لئے نہیں دے رہے کہ وہ ڈرتے ہیں کہ کہیں ان کی بیٹی اپنی مرضی سے شادی نہ کر لے۔ انہیں اللہ سے زیادہ لندن کے آزاد ماحول سے خوف آتا ہے اور اگر انہیں اتنے ہی غمگیناں تاتے ہیں تو وہ پاکستان کیوں نہیں چلے جاتے۔ اس طرح کی صورتحال میں اسے ہمیشہ اپنے والدین کے دو غلے پن سے الجھن ہوتی تھی اور وہ واقعی ہڈ ہایت کا شکار ہو جایا کرتا تھا۔ سو اب بھی وہ اکیلا تھا۔ تنہا تھا۔ لیکن حق پر تھا۔

"عہد الست آپ کے لئے شاید ایک عام ساناول ہے جس میں آپ کے کسی رشتے دار کا ذکر ہے۔۔۔ کسی دوسرے شخص کے لئے یہ ایک مشہور شخص کی آٹو بائیو گرافی ہو سکتی ہے لیکن میرے لئے یہ ایک عقیدہ ہے۔۔۔ ایک سوچ۔۔۔ زندگی گزارنے کا طریقہ، جسے میں نے ساری زندگی گزار لینے کے بعد سیکھا ہے۔۔۔ اور میں اسی لئے اس پر زور دیتا ہوں اور اس سے ایک انچ بھی ہٹنے کو تیار نہیں ہوں" عمر نے دیکھا وہ شخص پہلے سے زیادہ مدعوم دکھائی دیتا تھا۔

"میں نے اپنی زندگی میں پہلا اہم سبق یہ سیکھا تھا کہ اپنی فطرت سے غداری نہیں کرنی چاہیے۔ بہت چھوٹی عمر میں میرے گریڈ پانے مجھے یہ بات سمجھادی تھی کہ فطرت سے بغاوت بگاڑ کا باعث بنتا ہے اور میری زندگی کا آخری اہم سبق یہ تھا کہ انسان فطرتِ حنیف پر پیدا کیا



گیا ہے۔ یعنی دین حق کا اقرار اس کی فطرت میں ہے۔ انسان اس اقرار سے منہ نہیں موڑ سکتا۔ انسان فطرتِ علیف سے منہ موڑتا ہے تو کل انسانیت کے لئے بگاڑ پیدا ہوتا ہے۔ یہی عہدِ الست ہے اور یہی میری کہانی ہے۔ اس کہانی کی بظاہر آپ کے لیے کوئی اہمیت نہیں ہے لیکن آپ نور محمد کے رشتہ دار میں اور ان کے لئے یہ ناول بہت اہم ہے کیونکہ یہ ان کی بے گناہی کو ثابت کر سکتا ہے۔ اسی لئے میری کہانی آپ کے لئے اہم ہو سکتی ہے۔

”نور محمد سے اتنی محبت کیوں ہے آپ کو۔۔۔ ان سے آپ کی کوئی رشتہ داری تھی تا کوئی گھر سے مراسم۔۔۔ وہ آپ سے عمر علم تجربے میں بھی کم تھے آپ کے ان کے تعلقات کی عمر بھی شاید ہی کچھ مہینے رہی ہوگی۔۔۔ اس کے باوجود آپ کے دل میں ان کے لئے اتنی عقیدت سننے میں عجیب سی لگتی ہے۔۔۔ ایسی بھی کیا خاص بات ہے ان میں۔۔۔؟“ عمر یہ سوال سب سے پہلے پوچھنا چاہتا تھا۔ یہ سوال اس کے دل میں بے حد کھلبلی مچا رہا تھا۔ فی زمانہ ایک شخص کا دہشت گرد قرار دیا جانا اس سے لا تعلق ہو جانے کے لئے کافی تھا۔ وہ امانہ کار وہ یہی دیکھ کر حیران رہ گیا تھا کہ اپنے بھائی کے لئے اتنا بے چین رہنے والی امانہ اب یکدم اس کے ذرا باڈس کے تعلق جان کر کیسے نیوٹرل ہو کر ایک طرف بیٹھ گئی تھی تو ایسی کیا الفت تھی اس بوڑھے سفید قام کو اس ”نور محمد“ سے کہ جو اس کی خاطر ہر قدم اٹھانے کو تیار تھا۔ وہ کون سا بندہ تھا جو اس سارے عمل کے پیچھے کارفرما تھا۔ انہوں نے اپنی آنکھوں کو مسلا اور پھر جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کی۔

”یہ سوال پہلے بھی کسی نے پوچھا تھا اور اسی انداز میں پوچھا تھا۔۔۔ آپ لوگ اس بات پر حیران ہوتے ہیں کہ نور محمد ہی کیوں اور میں یہ پوچھتا ہوں کہ۔۔۔ نور محمد کیوں نہیں۔۔۔؟ وہ اگرچہ ایک عام سا انسان ہی ہے۔۔۔ لیکن ”غامس“ ہونے سے پہلے ہر انسان ”غام“ ہی ہوا کرتا ہے۔۔۔ بظاہر دنیاوی لحاظ سے ان میں کوئی خاص خوبی نہیں ہے۔ آپ لوگ کیا سمجھتے ہیں کہ آیا وہ پھونک مار کر ٹوپی میں سے خرگوش نکال سکتے تھے یا آبر کا ڈاڑھ اقسام کا کوئی منتر پڑھ کر انسان غائب کر سکتے تھے۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے میرے دوست۔۔۔ مجھے اس کا تقویٰ پسند ہے۔ کیا پیارے نبی کا ہڈ حایا ہوا آخری سبق یہ نہیں ہے کہ تقویٰ کو ہی فضیلت حاصل ہے۔ کیا کسی انسان کو جاننے کا اس سے اچھا کوئی اور پیمانہ ہو سکتا ہے یا ہونا چاہیئے۔۔۔؟“

وہ اس سے پوچھ رہے تھے اور عمر چپ کا چپ ہی رہا۔ اس کے پاس اتنا علم نہیں تھا کہ وہ ایسی باتوں کے جوابات فوراً دے پاتا۔ ہر عام مسلمان انسان کی طرح وہ تو خود کو سب سے بڑا مستحق سمجھتا تھا۔ اس کے لئے تو یہی سب سے بڑی خوبی تھی کہ اس نے کسی کا دل نہیں دکھایا تھا کسی کا حق نہیں مارا تھا۔ وہ تو اس بات پر بھی اتراتا تھا کہ وہ نماز پڑھ لیتا ہے۔ روزے بھی رکھ لیتا ہے۔ اس کے لئے یہی فخر کم نہیں تھا کہ اس نے آزاد ماحول میں پرورش پانے کے باوجود وہاں کارٹی برابر اثر قبول نہیں کیا تھا۔ اس سے کوئی پوچھتا تو وہ کہتا کہ ہاں میں ہی بہترین مسلمان ہوں۔۔۔ میرے دم سے آج تک کسی کو کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔۔۔ میں اس سے زیادہ اور کچھ بھی کیا سکتا ہوں۔۔۔؟“

”نور محمد ایک مستحق انسان ہیں۔۔۔ اللہ کو مستحق انسان سے بڑی محبت ہوتی ہے۔۔۔ میرے لئے بھی ان سے محبت کرنے کے لئے یہی خوبی کافی ہے۔“ وہ ایک بار پھر خاموش ہوتے تھے۔



”تقویٰ کیا ہے سر!۔۔۔“ عمر نے لاچار انداز میں سوال پوچھا تھا۔ اس کے سامنے بیٹھا شخص جو پہلی ملاقات میں ایک عام مسافید قام بوڑھا تھا اب یکدم ایک عالم بن گیا تھا۔ اس کے لفظوں میں تاثیر تھی جو دل پر دار کرتی تھی۔ عمر خود کو اس کے سر میں جکوا محسوس کرتا تھا۔

”تقویٰ وہ سیرجی ہے جو اکملیت کی طرف لے جاتی ہے۔۔۔ مجھے پتا ہے اب آپ پوچھیں گے کہ اکملیت کیا ہے۔۔۔ میں آپ کو اس سوال کا جواب بھی دوں گا۔۔۔ میری اہلیہ نے خودکشی کی تھی۔۔۔ میری دعا ہے کہ اللہ رب العزت اس کے ساتھ نرمی والا معاملہ روا رکھیں کہ اس کے الجھے ہوئے سوالات نے ہمیشہ مجھے سلجھی ہوئی راہ دکھائی۔۔۔ اس کی اپنی زندگی ایک سوال کے گرد گھومتی رہی۔۔۔“ اکملیت کیا ہے؟“ اس نے بہت تھرننگ زندگی گزاری تھی لیکن اسے جس چیز کی تلاش تھی وہ اسے تازہ زندگی نامی۔۔۔ وہ کہا کرتی تھی وہ لمحہ جب روح اور جسم ایک نقطہ پر پہنچ جاتے ہیں تو ابدی سکون حاصل ہوتا ہے۔۔۔ اسے اس سکون کی تلاش تھی وہ سمجھتی تھی کہ یہ سکون اسے تب ملے گا جب وہ ”ماں“ بن جائیگی۔۔۔ اس نے فرض کر لیا تھا کہ ”اولاد کا حصول ہی ماں کے لئے“ اکملیت ”ہے۔ وہ سوچتی تھی کہ اولاد مل جانے سے زندگی مکمل اس کی ہو جائیگی۔ اس کی مطیع ہو جائیگی۔۔۔ اور اسے اس مقام پر ابدی سکون حاصل ہو گا اور وہ ”اکمل“ ہو جائیگی۔۔۔ اس کے لئے اکملیت کے حجاب نے کیا معنی تھے لیکن مجھے لگتا ہے ہے ہر انسان اسی سوال کے تعاقب میں پورا جیون گزارتا ہے۔ نئی سے نئی راہیں تلاش کرتا ہے۔۔۔ اپنے خواہشات کے بے لگام گھوڑے پر بیٹھ کر سر پٹ دوڑتا پھلتا جاتا ہے۔۔۔ آرزو کو جنون پھر لگن اور پھر عشق بنا لیتا ہے۔۔۔ اور پھر اسی کے گرد طواف کرتا رہتا ہے۔۔۔ درد سے بے چین ہوتا ہے تو مرہم بنا لیتا ہے پھر تجسس اور تھمرل اور مہم جو فطرت سے بے قابو ہو کر درد میں پناہ ڈھونڈتا ہے۔۔۔ ہم سب ایسا کرتے ہیں۔۔۔ ہماری ابدی خواہش سکون ہے اور ہم اسے جنون میں تلاش کرتے کرتے لقمہ اجل بن جاتے ہیں لیکن سمجھ نہیں پاتے کہ ہم چاہتے کیا تھے۔۔۔ ہمارا آخری سوال خود سے یہی ہوتا ہے کہ کیا ہم ”یہی“ چاہتے تھے جو ہم کرتے رہے اور پھر ہم سے بہت سے لوگ اس سوال کا جواب نفی میں ہی دیتے ہیں۔ یہ انسان کا ذاتی معاملہ نہیں ہے۔۔۔ یہ کل انسانیت کا تجسس ہے کہ آخر اسے چاہیے کیا۔۔۔ میں نے یہ سیکھا کہ وہ ”اکملیت“ کا مارا ہوا ہے۔ اسے ”اکملیت“ چاہیے اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے۔۔۔ کہ ”اکملیت کیا ہے؟“۔۔۔ میں اگر یہ کہوں گا کہ دین کی پیروی ہی اکملیت ہے تو آپ فوراً مجھ پر نہیں گے اور مجھے طالبان سمجھنے لگیں گے۔۔۔ یہی آجکل کے ماؤڈرن انسان کا المیہ ہے۔۔۔ آجکل کے سائنٹفک دور کے ہم سب انسانوں کے لئے دین مذہب سب پرانی باتیں ہیں۔ ہمیں ان میں دقتا نویت نظر آتی ہے۔ ہمیں وہ جواب چاہیے جو سائنسی بنیادوں پر پرکھا جا چکا ہو سکے۔ اکملیت روح اور جسم کا ایک نقطہ پر آجانا ہے۔ بنیادی طور پر جسم مادہ کثیف ہے اور روح مادہ لطیف۔۔۔ یہ دونوں ایک نقطہ پر آئیں سکتے لیکن کچھ عوامل ایسے ہوتے ہیں جو یہ ناممکن کام ممکن کر دکھاتے ہیں۔۔۔ وہ لمحہ جب انسان بے پناہ پر جوش ہو کر خوش ہوتا ہے تو اسے سکون حاصل ہوتا ہے جو اسے ہلکا پھلکا کر دیتا ہے۔۔۔ اس وقت اسے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ بالکل ہلکا پھلکا ہو چکا ہے اور ہواؤں میں اڑ رہا ہے۔۔۔ وہ لمحہ جب آپ کسی چیز کو بہت لگن کے بعد حاصل کر لیتے ہیں۔۔۔ بھوکے پیٹ کے لئے لقمہ حلال۔۔۔ انسان کی محبت میں مبتلا انسان کے لئے محبوب سے وصال کا لمحہ۔۔۔ کسی شوق کے جنون میں مبتلا انسان کے لئے انعام کی وصولی کا لمحہ۔۔۔ ہنر کی بے پناہ داد و تحسین کا لمحہ۔۔۔ درد زدہ میں مبتلا ماں کے لئے بچے کی دنیا میں آمد۔۔۔ حالت نزع تڑپتے



سکتے وجود کے لئے موت کی نوید۔۔۔ سب عوامل ہی ایسے ہیں جو اسے بے پناہ سکون دیتے ہیں۔۔۔ ڈرگز کیوں اتنی پاؤر ہو گئی ہے مغرب میں۔۔۔۔۔ نئی نسل خود کو نشے میں غم کر کے آخر کیا تلاش کرتی رہتی ہے۔۔۔ وہ ”اکملیت“ ہی تلاش کرتی ہے۔۔۔ وہ پرسکون ہونا چاہتی ہے۔۔۔ بے چینی سے چڑھنے لگی ہے اسے۔۔۔ یہ لوگ ڈرگز میں بھی تو پہلے قہرل پھر بے چینی اور پھر سکون تلاش کرتے ہیں۔ وہ اپنے ہوش و حواس کو نشے کے پاس رہن رکھ کر چند گھنٹوں کا سکون چاہتے ہیں۔۔۔ ابدی سکون۔۔۔ انہیں کسی نے سکھایا ہی نہیں کہ سکون حاصل کرنے کی چند اور چیزیں بھی ہیں۔۔۔ ایسی چیزیں جن میں انسان اپنے حواس کھوئے بغیر بھی پرسکون ہو سکتا ہے۔۔۔ اور تقویٰ بھی سکون دینے کی ہی چیز ہے۔۔۔ یہ آپ کے جسم کو بھاری نہیں ہونے دیتا۔ اسے روح کے ہم وزن رکھتا ہے۔۔۔ اسے آلائشوں سے بچا کر رکھتا ہے۔۔۔ یقین کیجئے آلائشیں نہیں ہوتیں تو آزمائشیں بھی نہیں ہوتیں۔۔۔ وہ یہ سب بتاتے ہوئے بھی کس قدر پرسکون لگ رہے تھے جبکہ عمر کے چہرے پر ہی نہیں ہر عضو پر لاچار ماری تھی

”آپ بہت مشکل باتیں کرتے ہیں سر!۔۔۔ میں بہت عام سا انسان ہوں۔۔۔ مجھے اتنی مشکل فلسفیانہ باتیں سمجھ میں نہیں آتیں۔۔۔ میرے جیسے عام انسان کے لئے یہ سب بہت مشکل ہے۔۔۔ مادہ کشیف۔۔۔ مادہ لطیف۔۔۔ ان کا ایک مقام پر آتا“ وہ اپنی کم عقلی کا اتنا کھلا اعتراف کرتے ہوئے ہچکچایا نہیں تھا۔ نور محمد مسکرائے تھے

سادہ اور آسان ترین بات یہ ہے کہ دنیا کو اپنی حاجت سمجھیں رغبت نہیں۔۔۔ دنیا صفر ہے اگر صرف خواہش ہے۔ اسے خواہش نہیں ضرورت سمجھیں۔۔۔ اسے جائے عمل سمجھیں۔۔۔ اسے ضرورت بنائیں۔۔۔ اسے دین کی اکائی کے ساتھ ملائیں۔۔۔ اسے دس بنائیں“ نور محمد نے اسے سادہ ترین انداز میں اپنی بات سمجھانی شروع کی تھی۔

☆ ☆ ☆

”آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ شہر روز استعمال کیا جا رہا ہے۔۔۔ وہ اپنے باسز کی بہت تعریف کرتا ہے اور اس نے تو ہم سے ذکر بھی نہیں کیا کہ وہ کسی سعودی این جی او کے ساتھ کام کر رہا ہے۔۔۔ عوف بن سلمان کا تو نام بھی کبھی نہیں سنا میں نے اس کے منہ سے۔۔۔ کسی انٹرنیشنل ہینل کے ساتھ کسی جوائنٹ ویچر کا ذکر بھی کبھی نہیں کیا اس نے۔۔۔ میں نے تو اس کے منہ سے کبھی عبد الست کا لفظ تک نہیں سنا۔۔۔ زار نے اس کی سب باتیں سن لینے کے بعد کہا تھا۔ وہ اکل آفاق ان کے بیٹے نور محمد کے بارے میں سن کر افسردہ تو ہوئی تھی لیکن اس کا تمام اضطراب اور پریشانی شہر روز کے متعلق سن کر ظاہر ہوا تھا۔ سلمان کی باتوں نے اسے نامرت حیران بلکہ پریشان بھی کر دیا تھا۔ وہ مشکوک نہیں تھی لیکن متذبذب ضرور تھی۔ سلمان حیدر پر اسرار تھا، لاہر دوا تھا اور اپنے متعلق کبھی کھل کر بات نہیں کرتا تھا لیکن وہ جھوٹا بھی نہیں تھا اور زار کو اس بات کا یقین تھا کہ وہ جھوٹ نہیں بولتا تھا۔

”سکر ایسی ان کی پہلی شرط ہوتی ہے۔۔۔ اس نے اگر اپنے گھر والوں سے بھی ذکر نہیں کیا تو یقیناً یہ اس کی جاہ کی شرائط میں سے ایک رہی ہوگی۔۔۔ یعنی اس کے ایگریمنٹ کا حصہ رہی ہوگی لیکن یہ فیلڈ کے لوگوں کے لئے اتنی ڈھکی چھپی بات بھی نہیں ہے۔۔۔ میرے کہے



کو مستند سمجھو۔۔۔ میرے پاس ان سب لوگوں کی لسٹ ہے جو اس پراجیکٹ میں شہروز کی معاونت کر رہے ہیں۔۔۔ وہ عوف بن سلمان کے ساتھ کام کر رہا ہے۔۔۔ یہ بات میرے علاوہ بھی کچھ لوگ جانتے ہیں۔۔۔ شہروز کے پاس رضوان اکرم بھی ان میں سے ایک ہیں۔۔۔ ان کا نام تو سنا ہی ہو گا تم نے؟“ وہ کہہ رہا تھا۔ زارا کچھ نہیں بولی۔ شہروز اپنی جاب کے متعلق بات کم ہی کرتا تھا۔ وہ صرف کامیابیوں کے متعلق بات کرتا تھا۔ ایک ڈیڑھ سال سے تو وہ صرف ان باتوں پر دھیان دیتا تھا جن میں اس کی تعریف اور خود نمائی کا پہلو زیادہ نکلتا تھا۔ زارا نے سر ہلایا۔ رضوان اکرم کا نام اس نے سن رکھا تھا۔

”در اصل شہروز سے پہلے یہ پراجیکٹ مجھے آفر کیا گیا تھا۔۔۔ میں پہلے سے ہی ایک ڈاکیومنٹری تیار کر رہا تھا جو ”نور محمد“ کے متعلق تھی۔۔۔ کچھ وجوہات کی بناء پر میں نے یہ پراجیکٹ ادھورا چھوڑ دیا تھا۔ رضوان اکرم مجھے بہت اصرار کرتے رہے ہیں کہ میں ان کے ساتھ مل کر کچھ نا کچھ ضرور کروں لیکن میرا دل جب کسی چیز سے اچاٹ ہو جاتا ہے تو پھر میں اسے نہیں کر پاتا۔۔۔ میں نے اپنا پراجیکٹ بھی ادھورا چھوڑ دیا تھا اور رضوان صاحب یہ بات جانتے تھے۔۔۔ وہ جانتے تھے کہ میری اس موضوع پر کافی ریسرچ ہے۔ وہ میری ڈاکیومنٹری کے کاپی رائٹس مجھ سے لینا چاہتے تھے۔۔۔ میرے انکار کے کچھ عرصہ بعد عوف بن سلمان نامی ایک شخص نے تین پاکستانی جرنلسٹس کو کافی خطیر رقم پر ہائر کیا تھا۔ شہروز ان تین لوگوں میں شامل ہے۔“ وہ اسے اس کے ہر سوال کا تسلی بخش جواب دینے کی کوشش کر رہا تھا۔

”اس کے باوجود یہ کیسے کہہ سکتے ہیں آپ کہ شہروز ٹریپ کیا جا رہا ہے۔۔۔ وہ اتنی محنت کرتا ہے۔۔۔ اپنے کام کے لئے دن رات کا فرق بھی نہیں دیکھتا۔ اس کے اندر کچھ پوٹینشل تو ہو گا نا کہ جو اسے اتنے لوگوں میں منتخب کیا گیا ہے۔“ وہ اب بے مد معتدل لہجے میں بات کر رہی تھی لیکن کنفیوژن ابھی بھی آنکھوں سے ٹپک رہی تھی۔

”محنت کی بات مت کرو۔۔۔ محنت سب کر لیتے ہیں۔ شہروز کو اس بنیاد پر نہیں چنا گیا۔ شہروز نے یہ سودہ محنت یا روپے کی بنیاد پر نہیں کیا بلکہ اس کی خواہش ”شہرت“ ہے۔ اس کے خریدنے والوں نے یہ بات بھانپ لی تھی کہ وہ شہرت کی خاطر آٹھیس بند کر کے بہت دور تک جاسکتا ہے۔ اتنا دور کہ جہاں جھوٹ اور سچ کا فرق ختم ہو جاتا ہے۔ انسان اپنے گھروالوں کو بھول سکتا ہے۔ اپنی ترجیحات بدل سکتا ہے اور کسی کی اندھی پیروی بھی کر سکتا ہے۔ یہ بات تم بھی جانتی ہو کہ شہرت کے سامنے شہروز کو کوئی بھی نظر نہیں آتا۔۔۔ کوئی بھی نہیں۔“ اس نے آخری تین لفظوں پر زور دیتے ہوئے جملہ مکمل کیا تھا۔ زارا کچھ نہیں بولی تھی۔ اس نے سلمان کی کسی بات کی تردید نہیں کی تھی۔ یہ خدشات تو اس کو بھی ڈراتے تھے کہ شہروز کے لئے ہر چیز شخص اور بندہ ”شہرت“ کے بعد آتا تھا۔

”آپ نے مجھے پریشان کر دیا ہے۔۔۔ شہرت کی خواہش کوئی معنا تو نہیں ہے تو پھر یہ سب شہروز کے ساتھ ہی کیوں۔۔۔ وہ عادت کے مطابق فوراً ہی بے دلی کا شکار ہونے لگی تھی۔

”شہرت کی خواہش واقعی معنا نہیں ہے۔ ہم سب کے اندر یہ خواہش موجود ہوتی ہے لیکن اس خواہش کی خاطر اتنا آگے چلے جانا کہ آپ کے اعصاب ہی مغنوج ہو جائیں۔۔۔ اچھے برے کا فرق مٹ جائے۔۔۔ معنا، ثواب کی تخصیص نہ رہے تو پھر یہ معنا ہی ہے۔۔۔ میں



تمہیں کنفیوز نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن اتنا جان لیں زارا بی بی کہ یہ ایک گورکھ دھند ہے۔۔۔ اس کو سمجھنا اتنا آسان نہیں ہے۔ میں نے بتایا کہ ایک پرنس نو مسلم ناولٹ نور محمد میں جو ایک ناول ”عہدِ اُلت“ لکھ رہے ہیں جبکہ ایک فوٹو گرافروٹ بن سلمان ایک ڈائیو مینٹری ”عہدِ اُلت“ پر کام کر رہا ہے۔ دونوں کا مقصد تقریباً ایک ہی ہے۔۔۔ دونوں ہی وضاحت کرنا چاہتے ہیں کہ دین اسلام ایک سچا مذہب ہے اور اسے دیا گیا وہشت گردی کا لیل سرف بہتان ہے۔۔۔ لیکن دونوں کا طریقہ مختلف ہے۔۔۔ یہی میرا اور شہر وز منور کا حال ہے۔۔۔ ہم کام ایک ہی کر رہے ہیں لیکن ہمارا طریقہ کار مختلف ہے۔۔۔“

”آپ دونوں میں غلط کون ہے؟“ زارا نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹ دی تھی۔ سلمان نے اس کا چہرہ دیکھا۔

”اس کا فیصلہ تم کرو گی ڈاکٹر۔۔۔ ہر بات میں نہیں بتاؤں گا۔۔۔ لیکن ایک بات یاد رکھنا۔۔۔ اس بار دماغ سے فیصلہ کرنا۔۔۔ قدرت یہ قوفوں کو بھی عقلمندی سے فیصلہ کرنے کا ایک موقع ضرور دیتی ہے۔۔۔ یہی موقع دنیا میں ان کے مقام کا تعین کرتا ہے۔۔۔ یہی موقع وہ فیصلہ ہوتا ہے جو کامیابی اور ناکامی کے درمیان ڈٹ کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ زارا اس کا چہرہ دیکھتی رہ گئی تھی۔ اسے فیصلہ کرنا آتا ہی کب تھا۔

☆ ☆ ☆

”زارا کچھ کہہ رہی تھی؟“ وہ سہ پہر کا نکلا دوبارہ مغرب کے وقت گھر آیا تھا۔ گرمیاں تھیں سو مغرب بھی سات بجے کے قریب ہوتی تھی۔ اندھیرا پھیل چکا تھا اور ساتھ ہی بجلی جا چکی تھی۔ امی انور ڈپر چھوٹا سا بلب روشن کئے برآمدے میں بیٹھی ہاتھ میں تسبیح لئے نماز کے بعد والی تسبیحات پڑھ رہی تھیں۔ یہ ان کا روز کا معمول تھا لیکن ان کا سوال بہت تاؤ دلانے والا تھا۔ وہ ان کے قریب ہی بیٹھ کر ٹی شرٹ کی آدھی آستینوں کو مزید اوچھا کرنے لگا۔ امی نے بیٹھے بیٹھے ہی ہاتھ بڑھا کر پیڈل فین کا رخ اس کی جانب موڑا تھا۔

”اس نے کھانا کھا لیا تھا؟ اسے شامی کباب پسند آئے؟“ امی اس کے تاثرات دیکھ بھی چکی تھیں پھر بھی مسلسل سوال کر رہی تھیں۔ اس نے اکتا کر انہیں دیکھا۔

”امی کبھی کبھی مجھے لگتا ہے جیسے میں آپ کا بیٹا نہیں آپ کی بہو ہوں۔۔۔ جسے آپ ہر وقت کھج کھج کر کے زچ کئے رکھتی ہیں“ اس نے عادت کے مطابق ان کے معتمد سوال کا چٹا جواب دیا پھر اٹھ کر بیٹھے کے سامنے اپنے لئے چار پانی پھانے لگا۔ امی کچھ نہیں بولی تھیں بلکہ سکون سے تسبیح ختم کر کے انہوں نے اسے دروازے کے اوپر لگے کیل پر ٹانگ دیا پھر اس کے ساتھ اسی کی چار پانی کے قریب بیٹھنے آگئیں۔ اس نے ان کے لئے سمٹ کر جگہ بنائی تھی۔ وہ آسمان کو تنک رہا تھا اور امی اس کو تنکے میں مگن تھیں۔ وہ کچھ الجھا الجھا سا نظر آتا تھا۔

”تم اتنی جلدی چوڑے ہوئے ہو۔۔۔ میں تو مادہ تباہی سوال کر رہی تھی۔ کیا کروں کوئی بیٹی نہیں ہے تو جو بھی اچھے سے بات کرتا ہے اسی سے لگاؤ ہو جاتا ہے۔ تمہیں پتا تو ہے میں فطرتاً محبت کرنے والا انسان ہوں“ امی اسے مسکراتے ہوئے وضاحت دے رہی تھیں۔ سلمان نے انہیں چونک کر دیکھا۔ یہی وضاحت تو وہ بھی ابھی دے کر آیا تھا۔

”مت کیا کریں امی۔۔۔ محبت کے مطلب نہیں بدلے۔۔۔ انداز بدل گئے ہیں۔۔۔ محبت اب حاجت نہیں عادت ہو گئی ہے



۔۔۔ لوگ فطرتاً محبت کرنے والے کو مشکوک نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔۔۔

”کوئی بات ہوئی ہے کیا۔۔۔ زارا نے کچھ کہا؟“ امی کی سوئی ابھی بھی زارا پر ہی اٹکی تھی

”اس نے آپ کی اور میری باتیں سن لی تھیں۔۔۔ جب کھانا کھاتے ہوئے آپ ”آمنہ“ کی باتیں کر رہی تھیں۔۔۔ وہ کافی برا مان گئی۔۔۔“ امی نے اس کی بات کاٹی۔

”برا کیوں مان گئی۔۔۔ کیا وہ تمہیں ناپسند کرتی ہے؟“

”امی وہاں سے کوئی چیز اٹھائیں اور میرے سر میں مار دیں۔۔۔“ وہ انتہائی چڑ کر بولا تھا

”پھٹ جائے گا بیٹا جی“ امی مسکرائی تھیں۔ وہ دونوں بعض اوقات ایسے باتیں کرتے تھے جیسے ہم عمر دوست ہوں

”پھٹ ہی رہا ہے امی جی۔۔۔ آپ کی اچھکچھک باتیں سن کر“ وہ اسی انداز میں بولا۔

”اچھا اب نہیں بولوں گی۔۔۔ آؤ میں دبا دیتی ہوں سر“ وہ لاڈ سے بولیں تھیں اور ایسے لاڈ کے مظاہرے بہت ہی کم آئے تھے اسکی

زندگی میں۔۔۔ امی اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی تھیں۔ چند لمحے خاموشی میں گزر گئے۔ پٹکے کی گھر گھر کے علاوہ دور کسی کے گھر میں جنریٹر چلنے کی آواز میں ماحول میں ارتعاش بکھیر رہی تھیں۔

”مجھے یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ میری کس بات سے آپ کو یہ غلط فہمی ہوئی کہ ڈاکٹر زارا دراصل آمنہ ہے۔۔۔ میں آپ کو کبھی بار بتا چکا ہوں کہ

زارا آمنہ نہیں ہے۔۔۔“ اس نے تمہید باندھی تھی۔ امی اس کے بالوں کو سہلاتی رہی تھیں۔

”زارا انگلیجڈ ہے امی۔۔۔ آپ کو پتا ہے اس کا میٹر کون ہے۔۔۔ شہر و منور“ اس نے اپنی جانب سے انکشاف کیا تھا۔ امی کی

انگلیاں لمحہ بھر کو تھمی تھیں۔ انہیں نہیں یاد آیا تھا کہ وہ کس کا ذکر کر رہا ہے۔

”شہر و منور۔۔۔“ انہوں نے سوالیہ انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

یہ سب اتفاق صاحب کی بیٹی کے سسرالی رشتے دار ہیں امی“ انکشاف اب مکمل ہوا تھا اور امی کے چہرے پر اصل حیرانی بھی

اب ہی چمکی تھی۔

شہر و منور وہی لڑکا ہے جسے رضوان صاحب نے میرے بعد اپروچ کیا تھا۔۔۔ میرا خیال ہے یہ بات میں نے آپ کو بتائی تھی“ وہ

انہیں یاد کروانے کی کوشش کر رہا تھا۔ امی نے سر ہلایا۔

”شاید۔۔۔ پتا نہیں“ وہ اتنا ہی کہہ سکیں۔ زارا اور اس کے میٹر کا ذکر انہیں باور کروا دیا تھا کہ ان کا اندازہ غلط تھا۔ اب سلمان سے یہ

پوچھنا بھی بیکار تھا کہ وہ شہر و منور کو پہلے سے جانتا تھا یا زارا۔ وہ سمجھ گئی تھیں کہ ان کے بیٹے کی دلچسپی زارا میں تھی نا شہر و منور میں بلکہ اس کی دلچسپی ”عہد

الست“ میں تھی۔

”امی۔۔۔ میں آپ کو کچھ باتیں تفصیل سے بتاتا ہوں۔۔۔ مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے“



سلمان اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اب بہت دن ہو چلے تھے۔ امی سے بہت سی باتیں نہیں کرنے کے لئے۔۔۔ امی کو اس سارے معاملے کی تب سے خبر تھی جب وہ آفاق صاحب سے مل کر اور انہیں موصول ہونے والے پوسٹ کارڈز دیکھ کر آیا تھا۔ آفاق صاحب کے ساتھ اس کی شامانی اس دن کے بعد سے دوستی میں بدل گئی تھی۔ وہ اکثر اوقات ان کو فون کر لیا کرتا تھا صرف یہ جاننے پر کہنے کو کہ آیا نور محمد کی جانب سے دوبارہ کوئی رابطہ کیا گیا یا نہیں۔ اگرچہ دوبارہ ایسے کوئی کارڈز وغیرہ نہیں ملے تھے لیکن ایک شخص اور ہمدردی اسے اس خاندان سے جوڑے رکھتا تھا۔۔۔ آفاق صاحب بھی اسے کافی اہمیت دینے لگے تھے اور خود بھی اسے فون کرتے رہتے تھے۔ ان ہی دنوں امی کو اس نے یہ سب باتیں بتائی تھیں اسی لئے وہ بھی آفاق صاحب کی فیملی کے متعلق کافی تفصیل سے جانتی تھیں۔ جب امائمہ کی شادی ہوئی تھی تب بھی بطور خاص آفاق صاحب نے اس کو امی سمیت مدعو کیا تھا لیکن وہ تقریب میں جا نہیں پائی تھیں مگر وہ جانتی تھیں کہ ان کا بیٹا پروفیسر آفاق صاحب کے ساتھ کافی گہرے مراسم رکھتا ہے۔ نور محمد امائمہ اور آفاق صاحب وہ سب کو ناموں سمیت جانتی تھیں لیکن ان کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں تھی کہ زارا جسے وہ ”آمنہ“ سمجھتی ہی نہیں تھیں بلکہ پر یقین بھی تھیں کہ وہی ان کے بیٹے کی پسند ہے دراصل وہ بھی ”مہربانست“ کا حصہ تھی۔ انہیں اپنے بیٹے کی سرگرمیوں پر کبھی کوئی اعتراض نہیں ہوا تھا لیکن بحیثیت ماں وہ واقعی چاہتی تھیں کہ ان کا بیٹا اب شادی کر لے سودل می دل میں انہیں اس بات پر دکھ تو ہوا کہ زارا بھی وہ لڑکی نہیں تھی جو مستقبل قریب میں ان کی بہو بن سکتی تھی لیکن ابھی وہ اس دکھ کا اظہار نہیں کر سکتی تھیں۔ ان کے بیٹے کوئی الوقت ماں ایک سامع کے روپ میں چاہیے تھی سو انہوں نے سلمان کی باتوں میں دلچسپی لینے کا فیصلہ کیا تھا۔

☆ ☆ ☆

یالہبی میں واقعی تیری نعمتوں کو نہیں جھٹلا سکتا۔ تو مجھے وہاں وہاں سے نوازتا ہے جہاں میری سوچ بھی نہیں پہنچ سکتی۔ نور محمد اپنے دل میں تلگر کا ایک طوفان ابلتا ہوا محسوس کر رہے تھے۔ انہوں نے نماز عشاء سے فراغت کے بعد نوافل بھی ادا کر لئے تھے اور روٹین کی تسبیحات بھی پڑھ لی تھیں لیکن جی نہیں بھرا تھا۔ دل چاہتا تھا کہ مصلے پر بیٹھے رہیں اور رب کا شکر ادا کرتے جائیں۔ بہت دن کے بعد وہ اتنے پرسکون ہوئے تھے کہ ان کے وجود سے ان کی خوشی کا ہر رنگ چھلک رہا تھا۔ وہ اب واقعی چاہتے تھے کہ ان کا آخری ناول اشاعت کے مرحلے سے گزر کر پبلک تک پہنچ جائے۔ ایک طویل عرصے بعد وہ اس ناول کی اشاعت کے لئے اتنے ہی پر جوش تھے جتنا کہ اپنے پہلے ناول کے لئے تھے۔ سلمان حیدر نے اپنا سارا کام مکمل کر کے انہیں ای میل کر دی تھی۔ دوسری طرف نور محمد کے بہنوئی سے مل کر بھی وہ بہت خوش ہوئے تھے۔ وہ اچھا شخص تھا اور ان کی ہر ممکن مدد کے لئے ہامی بھر کر دیتا تھا۔ ان لوگوں کا دائرہ وسیع ہوتا جا رہا تھا جو ان کی مدد کے لئے مخلص اور پر جوش تھے۔ سلمان حیدر کے بعد عمر منور نے بھی ان کے دائرے میں داخل ہو کر ان کی طاقت میں اضافہ کیا تھا۔ وہ معاملات جو کچھ سال پہلے بنتے بنتے جگمگتے تھے بالآخر درست سمت میں چلنا شروع ہو گئے تھے۔ اسی لئے وہ کافی دن کے بعد کافی مسرور نظر آتے تھے۔ انہوں نے وال کلاک کی طرف دیکھا۔ ان کے روم نمٹن کی واپسی کا کوئی وقت مقرر نہیں تھا لیکن یہ طے تھا کہ وہ سونے کی غرض سے رات کے کسی پہری ہی مگر واپس آتے ضرور تھے۔ ان کا دل چاہا کہ وہ سب کے لئے اچھے سے کھانے کا اہتمام کریں۔ انہوں نے جا نماز کو تہہ لگا



کر اسکی جگہ پر رکھا پھر سیز حیاں اتر کر کچن میں آگئے۔ اب مارکیٹ جانے کا وقت نہیں تھا کہ وہ کچھ لا پاتے سو فریج میں جو بھی انہیں جو بھی میسر تھا انہوں نے اسے کاؤنٹر پر نکال کر رکھنا شروع کر دیا تھا۔ کچھ سبزیاں تھیں۔ سفید چنے کاٹن موجود تھا۔ پنیر کے کیوبز تھے۔ سینڈ وچ برڈ بھی موجود تھی۔ انہیں سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا پکایا جائے۔ ان کے تینوں روم میٹ بلا کے خوش خوراک تھے اور چکن ٹن کے دلدادہ بھی۔۔۔ ان کے لئے صرف سبزیاں پکانا انہیں سزا دینے کے مترادف تھا۔ انہوں نے کچھ دیر سوچ بچار کے بعد کارڈ لیس اٹھایا تھا۔ ان کا ارادہ تھا کہ زمین العابدین کو فون کر کے اس کی واپسی کا وقت پوچھ لیتے ہیں اور اسے کہتے ہیں کہ آتے ہوئے ترکش قصاب سے حلال چکن لیتا آئے۔ وہ ابھی اس کا سیل نمبر ملا ہی رہے تھے کہ داخلی دروازے کا قفل کھلنے کی آواز آئی۔ انہوں نے گردن لمبی کر کے دروازے کی سمت دیکھا تھا۔

”لمبی عمر ہے آپ کی۔۔۔ میں آپ کو سی فون کرنے والا تھا“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ زمین العابدین اندر آ گیا تھا۔ اس نے ہمیشہ کی طرح سب سے پہلے سینے پر ہاتھ رکھ کر انہیں سلام کیا تھا پھر ہال میں بڑے کاؤچ پر گر گیا۔

”سن کر خوشی ہوئی کہ آپ مجھے یاد کر رہے تھے برادر۔۔۔ میں اسے اپنی خوش قسمتی سمجھتا ہوں“ وہ وہیں نیم دراز بولا تھا۔ نور محمد نے فون کو اس کی جگہ پر رکھ دیا تھا۔

”میں ڈنر تیار کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔۔۔ بہت دن ہوئے آپ لوگوں نے میرے ہاتھ کاٹھا نہیں کھایا۔۔۔ آپ کچھ مشورہ دیں میں کیا بناؤں۔۔۔ میرے پاس یہ سبزیاں ہیں اور بینز۔۔۔ پنیر ہے اور کچھ برڈ سلاٹس بھی“ وہ اپنے دھیان میں مگن بول رہے تھے۔ ان کے رویے میں خوشگوار تبدیلی آئی تھی۔

”برادر میں تو دو کھٹے بعد کارڈٹ کے لئے نکل رہا ہوں۔۔۔ میرے پاس نے مجھے اپنے وہاں کے آفس میں ٹرانسفر کر دیا ہے۔۔۔ میں ڈنر نہیں کر پاؤں گا۔۔۔ وقت کم ہے اور کام زیادہ۔۔۔ سامان بھی سمیٹنا ہے“ وہ تھکا ہوا لگتا تھا۔ نور محمد نے بغور اس کی جانب دیکھا۔

”کارڈٹ۔۔۔ ٹرانسفر۔۔۔ ایسے اچانک۔۔۔؟“ وہ حیران ہوئے تھے۔

”اچانک نہیں ہے۔۔۔ کافی دن سے باس سے سیلری بڑھانے کی بات چل رہی تھی۔۔۔ وہ چاہتا ہے میں کارڈٹ چلا جاؤں تو وہ انگریمنٹ لگا دے گا۔۔۔ مجھے تو اسی سے غرض ہے۔۔۔ میں نے ہامی بھر لی“ وہ اسی انداز میں بولا۔

”آپ نے بتایا ہی نہیں پہلے“ نور محمد نے شکوہ نہیں کیا تھا۔ وہ فقط حیران تھے۔

”بتانے والی بات تھی ہی نہیں برادر۔۔۔ بس اب آپ کے وطن میں دل نہیں لگتا۔۔۔ میں جلد واپس چلا جاؤں گا۔۔۔ میرا رزق اتنا ہی تھا ادھر۔۔۔ اس نے گردن موڑ کر ان کا چہرہ دیکھتے ہوئے بتایا تھا۔

”میں کافی بتاتا ہوں۔۔۔ آپ اپنا سامان سمیٹ لیں“ نور محمد نے اس کی بات پر کوئی تاثر ظاہر کئے بنا کہا تھا۔ وہ کافی میکر کی طرف مڑے تھے اور زمین العابدین سیز میوں کی جانب چل دیا تھا۔ کافی بننے میں چند منٹ ہی لگے تھے۔ وہ مک کے ہمراہ جب کمرے میں پہنچے تو زمین اپنا بیگ تیار کر چکے تھے۔ انہیں اس سے اتنی پھرتی کی توقع نہیں تھی۔ اگرچہ اس کا سامان چند کمپوزوں کے جوڑوں پر ہی مشتمل تھا لیکن



ان کو سمیٹنے میں بھی اس نے جس تیزی کا مظاہرہ کیا تھا۔ وہ نور محمد کے لئے باعث حیرت تھی۔

”میں آپ کو اپنی زندگی میں ہمیشہ ایک محسن کے طور پر یاد رکھوں گا۔ میں نے آپ سے بہت کچھ سیکھا ہے۔“ وہ قارمل انداز میں جملے بول رہا تھا۔ نور محمد پہلی بار مسکرائے۔

”میں امید کرتا ہوں کہ جو آپ کہہ رہے ہیں وہی سچ ہو“ ان کی بات پر زین نے ان کو بغور دیکھا مگر منہ سے کچھ نہیں بولا تھا۔ وہ پہلے بھی ایک دوسرے کو کم ہی کریدتے تھے۔ ان دونوں نے خاموشی سے کافی ختم کی تھی۔ نور محمد اس کو خالی مک میز پر رکھتا دیکھ کر اٹھے تھے پھر انہوں نے اپنی پاکٹ سے کچھ نکالا تھا۔

”یہ میری طرف سے آپ کے لئے ایک ہدیہ ہے“ انہوں نے زین کا ہاتھ پکڑ کر اسے کچھ تمھایا تھا۔ اس نے حیرانی سے اپنے ہاتھ کی طرف دیکھا۔

”یہ کیا ہے؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔ نور محمد نے اس کے ہاتھ پر ایک یو ایس بی ڈرائیو رکھ دی تھی۔

”یہ وہی چیز ہے جس نے آپ کو میرے جیسے خشک انسان کے ساتھ اتنا عرصہ باندھے رکھا۔ تعمور نصار“ وہ سادہ سے انداز میں اس کا مکمل نام لے کر بولے تھے۔ زین نے چونک کر ان کا چہرہ دیکھا، اسے اپنی حیرانی چھپانے میں چند لمحے لگے تھے لیکن بہر حال وہ بھی ایک کائنات آدمی تھا اس لئے خود کو سنبھال لیا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ نور محمد کبھی اس کے اصل کو پاسکیں گے۔ نور محمد نے دل ہی دل میں سلمان کا شکریہ ادا کیا جس نے انہیں عوف بن سلمان کے ساتھ کام کرنے والے لوگوں کی ایک لسٹ بھیجی تھی، اس لسٹ میں ہی انہیں تعمور نصار کی تصویر اور نام وغیرہ دیکھنے کو ملے تھے۔ اسی لئے وہ زین العابدین کی حقیقت پہلے سے جانتے تھے۔

”آپ جانتے تھے مجھے۔۔۔ یعنی میں خود کو بلا وجہ ایک اچھا اداکار سمجھتا رہا“ اس نے پیشہ ورانہ مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائی تھی۔

”آپ ایک اچھے اداکار ہیں۔۔۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے تعمور۔۔۔ آپ بس ابھی نا تجربہ کار ہیں۔۔۔ اس لئے آپ نے میرے سفید بالوں کا ذمہ دار دھوپ کو سمجھ لیا۔۔۔ حالانکہ میرا دعویٰ ہے یہ تجربے کی دین ہیں“ نور محمد اسی کے انداز میں مسکرائے تھے۔

”بے شک بے شک۔۔۔ میں مانتا ہوں آپ بے حد تجربہ کار ہیں“ وہ ذرا بھی شرمندہ نہیں تھا۔

”آپ نے یہ کیسے سوچ لیا کہ آپ میرے گھر میں رہتے ہوئے میرے دوست عوف بن سلمان کے اتنے اہم پراجیکٹ پر کام کریں گے اور مجھے کانوں کان خبر بھی نا ہوئی“ وہ مسلسل مسکراتے ہوئے بات کر رہے تھے۔

”آپ اتنے نا تجربہ رہے تو آپ نے مجھے روکا کیوں نہیں۔۔۔ تعمور کے لئے یہ سوال اہم تھا۔

”میں چاہتا تھا کہ آپ جو کام کرنے آئیں ہیں۔۔۔ اسے پوری ایمانداری سے کھلی آنکھوں اور ہوشمندی کے ساتھ انجام دیں۔ ہمارے راستے بے شک الگ ہوں لیکن ہمارا مقصد ایک ہی تھا۔ میں بھی یہاں کچھ عرصہ پہلے اپنے اندر اٹھنے والے سوالات کا جواب ڈھونڈنے آیا تھا اور آپ بھی یہی کرنے آئے تھے۔۔۔ مجھے محسوس نہیں روکا تھا تو میرا بھی یہ فرض بنتا تھا کہ میں آپ کی معاونت کروں“ وہ



تعمور کے سامنے بیٹھ کر اسے بتانے لگے تھے۔

”شکریہ۔۔۔ لیکن مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑے گا سر۔۔۔ آپ اسلام کی اصل شکل سے بہت دور نکل گئے ہیں۔۔۔ آپ ریڈ یلکا ڈرڈ ہو گئے ہیں۔۔۔ میں یہ نہیں کہتا کہ آپ کی نیت غلط ہے لیکن مجھے کہنے دیجئے کہ آپ کا طریقہ درست نہیں ہے۔۔۔ آپ ”دین“ کو سمجھ نہیں پاتے۔۔۔ تاہم اس کے ہر لفظ سے ہنپکتا نظر آیا۔

”تعمور اس کا فیصلہ اتنی مجلس میں مت کیجئے۔۔۔ آپ نے میرے ناول کا نام سنا ہے۔۔۔ اسے بڑھا نہیں ہے۔۔۔ ایک دفعہ اسے بڑھ کر دیکھ لیجئے۔۔۔ یہ بھی سی ڈیوائس میرے تجربے کا نچوڑ ہے تعمور۔۔۔ یہ عہد الست ہے۔۔۔ آپ اگر واقعی میرے تجربے کے معترف ہیں تو آپ اس کے ایک ایک لفظ کا اعتراف بھی کریں گے۔۔۔ اس میں وہ سب مواد ہے جو میں اب تک اس موضوع پر جمع کرتا رہا ہوں۔۔۔ میں چاہتا ہوں آپ اسے اپنے ہمراہ لے جائیں اور فرصت سے اس کی جانچ کریں ”تعمور نے ان کی بات پر ہاتھ پر رکھی ڈیوائس دیکھی پھر وہ مسکرایا۔ اس نے وہ ڈیوائس دوبارہ نور محمد کی ہتھیلی پر رکھ دی۔

”یقین کیجئے سر، میں آپ کی دل سے عورت کرتا ہوں۔۔۔ لیکن ہر فیشنل معاملات میں نے ہمیشہ دماغ سے بنائے اور سلجھائے ہیں۔۔۔ یہ آپ اپنے پاس رکھیں۔۔۔ میں آپ کے پاس جس کام کے لئے آیا تھا۔۔۔ وہ کام میں بخوبی کر چکا ہوں۔۔۔ مجھے اس ”عہد الست“ کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے لئے آپ کے نظریات ریڈ یلکا تھے اور ریڈ یلکا بنی رہیں گے۔۔۔ ایسے نظریات دنیا کے لئے آؤٹ ڈیوٹ ہو چکے ہیں۔۔۔ دنیا انہیں وائرس سمجھتی ہے۔۔۔ آپ بھی جیت کا خیال ترک کر دیجئے۔ وہ اب بالکل مختلف انسان کے روپ میں ڈھل کر ان کے سامنے کھڑا تھا۔ ایک ایسا انسان جو شاطر تھا، ذہین تھا، کائیاں تھا۔ اس کے جملے میں ذومعنی اشارہ تھا۔

”اس کا فیصلہ وقت کرے گا۔۔۔ آپ میرے مقابل ہیں۔۔۔ میں اپنی جیت کا دعویٰ نہیں کرتا۔ لیکن ایک بات یاد رکھئے گا میں مرتے دم تک آپ کو بھی جیتنے نہیں دوں گا۔۔۔ لیکن میں ابھی بحث میں نہیں بڑھنا چاہتا۔ آپ سفر کے لئے نکل رہے ہیں۔ آپ کو ہریشان کر کے میں بھی ہریشان رہوں گا“ نور محمد نے بھی واقعی بال دھوپ میں سفید نہیں کئے تھے۔ انہیں انسانوں کے ساتھ اپنے معاملات بنانے آتے تھے

”وقت فیصلہ کر چکا ہے سر۔۔۔ آپ یہ بازی ہار چکے ہیں۔۔۔ اب آپ کے ہاتھ میں کچھ نہیں رہا۔۔۔ آپ جس شخص کی خاطر اتنا تردد کر رہے ہیں۔۔۔ وہ دنیا کے لئے ہی نہیں اس کے خاندان والوں کے لئے بھی قابل قبول نہیں رہا۔۔۔ ایک دہشت گرد کی ضرورت کسی کو نہیں ہوتی۔۔۔ ایسے شخص کو دنیا بعد میں دھتکارتی ہے۔۔۔ گھروالے پہلے دھتکار کر دروازے بند کر لیتے ہیں۔۔۔ نور محمد کے لئے دروازے۔۔۔ بند ہو چکے ہیں۔۔۔ اس لئے آپ اب اس ناول کو ردی کے بھڑا بیچ ڈالنے۔۔۔ مجھے افسوس ہے آپ کی محنت ضائع ہونے پر“

اس کے لہجے میں اتنی استقامت تھی کہ نور محمد چپ رہ گئے تھے





”مجھے تم سے بات کرنی ہے عمر“

شہروز نے تین روز بعد عمر سے بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ ماحول پر چھایا بدگمانی کا غبار کافی حد تک چھٹ چکا تھا ان میں سے کسی کے درمیان بھی دوبارہ کوئی بحث نہیں ہوئی تھی۔ عمر بھی کافی پرسکون دکھتا تھا اور روئین کے مطابق امامتہ اور وہ ڈنر کرنے چاچو کے گھر پر ہی آ رہے تھے۔ چاچو نے بھی کوئی ایسی بات نہیں کی تھی اور چچی بھی امامتہ کے پہلے کی طرح لاڈ اٹھاری تھیں اور اس کا خیال رکھ رہی تھیں۔ شہروز کی واپسی کے دن قریب تھے۔ اسے ایک ہفتے کے لئے آئر لینڈ بھی جانا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ عمر سے حتیٰ بات کرنا ضروری ہے۔ اس کی ضدی طبیعت سے بخوبی واقف تھا وہ اور اسے اندازہ تھا کہ عمر کی خاموشی طوفان سے پہلے کی خاموشی ہے۔ وہ عمر کو ایک ہچکانہ اور خطرناک قدم اٹھانے سے روکنے کی ہر ممکن کوشش کرنا چاہتا تھا۔

”کرلو بات، اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ عمر کو بھی جیسے اندازہ تھا کہ شہروز ایسے آسانی سے جان نہیں چھوڑے گا۔ وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ ڈنر کے بعد مٹی اور ابوسنگ ہال میں بیٹھ کر عمر کی شادی کی مووی دیکھنے لگے تھے۔ امامتہ بھی ان کے ساتھ ہی بیٹھ گئی تھی جبکہ وہ دونوں بیڈ روم میں آگئے تھے

”پہلے وعدہ کرو۔۔۔ ہڈ باقی نہیں ہو گے“ شہروز نے اس کے خوشگوار مزاج کو دیکھتے ہوئے پہلے ہی شرط عائد کی تھی۔ وہ اس کے سامنے بیڈ کے قریب بڈ سے کاؤچ پر بیٹھ گیا تھا

”میں وعدہ نہیں کر سکتا۔۔۔ نا جانے تم کیا بات کرنے والے ہو۔۔۔ کس کے متعلق کرنے والے ہو“ اس نے بھی اسی کے انداز میں جتا دیا تھا۔

”مجھے امامتہ کے بھائی کے متعلق بات کرنی ہے عمر“ اس نے کہا

”واقعی۔۔۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ امامتہ کا کوئی بھائی ہے۔۔۔ اس بات کا یقین تو خود امامتہ صاحبہ کو بھی نہیں رہا اب“ وہ مام سے انداز میں بات کر رہا تھا لیکن یہ ایک بھاری بھر کم طنز تھا، شہروز نے تحمل کا مظاہرہ کیا۔ یہ ان دونوں کی مادیت تھی جب ایک طنزیہ انداز اپناتا تھا تو دوسرا تحمل سے کام لیا کرتا تھا۔

”میں نور محمد کی بات کر رہا ہوں عمر!“

”اچھا تو یوں کہو نا کہ تم ایک پاکستانی دہشت گرد کی بات کرنا چاہتے ہو۔۔۔ کرلو بھائی۔۔۔ کرلو۔۔۔ اجازت ہے“ یہ دوسرا بھاری بھر کم طنز تھا، شہروز نے ہنسکل اپنی شکل کو ظاہر ہونے سے روکا

”تم کچھ بھی کہو۔۔۔ کسی بھی انداز سے کہو عمر لیکن یہی حقیقت ہے کہ نور محمد ایک دہشت گرد ہے۔۔۔ میں یہ نہیں کہتا کہ اس نے قتل کئے ہوں گے یا وہ دھماکوں وغیرہ میں ملوث ہو گا لیکن وہ ان عناصر کے ساتھ رہا ہے جن کے مقاصد نام صرف مالی امن کے لئے خطرہ بلکہ اسلامی ممالک کے لئے بھی ناپسندیدہ ہیں۔۔۔ یہ لوگ ریڈیکلائزڈ سوچ رکھتے ہیں۔۔۔ ان کی فنڈ امینٹسٹ سوچیں اسلامی اقدار کے منافی ہیں۔۔۔ یہ



نامرغ اپنے اپنے ملک کی بدنامی کا باعث ہیں بلکہ یہ اسلام کے اصولوں کے بھی خلاف چل رہے ہیں "شہروز نے اپنی بات کی کھل کر وضاحت کی تھی۔

"مجھے تمہارے منہ سے یہ الفاظ سن کر دکھ ہو رہا ہے شہروز۔۔۔۔۔ قندامظلوم کے کہتے ہوتم۔۔۔ یہ ریڈیکلائزڈ سوچ کیا ہے؟ وہ اسے تک رہا تھا۔ شہروز کو اس سے بحث برائے بحث نہیں کرنی تھی۔ اسے دل ہی دل میں عمر کے انداز سے چڑھائی تھی

"یہی مسلمانوں کی بلا وجہ کی تنگ نظری... چھوٹی چھوٹی باتوں میں مذہب کی بلا وجہ کی مداخلت۔۔ اور کیا۔۔؟" وہ ناک چدھا کر بولا۔۔

”چھوٹی چھوٹی باتیں۔۔۔۔۔ یہ چھوٹی چھوٹی باتیں لگتی ہیں تمہیں۔۔۔“ عمر کو حیرانی ہوئی تھی۔

”تمہیں پتا ہے یہاں عورت کا سر ڈھکنا بھی ریڈ یکلک ٹریشن میں شامل ہو گیا ہے۔۔۔ آفس اوقات میں گرل فریڈ کو بیس منٹ کی کال کرنے پر کوئی نہیں ٹوہتا لیکن نماز پڑھنے کے لئے دس منٹ کا بیک نہیں دے سکتے۔۔۔ اور کچھ علاقوں میں مسلمان روزہ نہیں رکھ سکتے کیونکہ باقی آبادی کے لئے وہ ریڈ یکلک ٹریشن ہو جاتی ہے۔۔۔ داڑھی فیشن کے طور پر رکھ لو تو کوئی بات نہیں۔۔۔ اسے منب رسول کا نام دینا ریڈ یکلک ٹریشن ہے۔۔۔ آپ ویجیٹیرین ہیں تو آپ پورک کو ناپسندیدہ قرار دے سکتے ہیں لیکن اگر آپ مسلمان ہیں تو آپ اسے ”حرام“ نہیں کہہ سکتے۔۔۔ آپ اور گینک چکن مانگ سکتے ہیں لیکن اگر آپ یہ کہیں کہ آپ کو ”حلال“ چکن چاہیے تو آپ فنڈ امینٹلسٹ ہیں۔۔۔ اس دنیا کے دو ہرے معیار ہیں یہ سب اور کچھ نہیں اور خدا کوئی بھی نئی ٹرم جب مسلمان کے لئے استعمال کی جانے لگتی ہے تو اس کے بارے میں احتجاج نہیں بھی کر سکتے تو نا کرو لیکن اسے استعمال بھی تو مت کرو حیرت اس بات پر ہوتی ہے کہ یہ صرف یہاں نہیں ہو رہا بلکہ پاکستان میں بھی ہو رہا ہے۔۔۔ وہاں یہاں سے بھی زیادہ فنڈ امینٹلسٹ کی گردان ہو رہی ہے۔۔۔ لوگ ہر دوسرے مذہبی شخص کو ریڈ یکل قرار دینے پر تل گئے ہیں۔۔۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا تھا۔ شہروز نے مہری سانس بھری۔

تم اتنے ہڈ باقی کیوں ہو جاتے ہو۔۔۔ بھی تو تحمل سے بات سن لیا کرو شہروز نے اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔  
۔۔۔ بالا آخر اسے وہ عمر نظر آ گیا تھا جو کہیں کھو گیا تھا۔ وہی ہڈ باتیت، وہی ضد، وہی اندھا جوش۔

”یہ دیکھو میرے ہاتھ۔۔۔ جوڑتا ہوں میں تم سب کے آگے۔۔۔ تم لوگ مل جل کر میرے ماتھے پر لکھوادو کہ میں جذباتی ہوں۔۔۔ میں تو آج تک اس لفظ کا مطلب نہیں سمجھ پایا۔۔۔ اور یہ تو بالکل نہیں سمجھ پایا کہ مجھے یہ ناٹل دیا کیوں گیا ہے۔۔۔ میرا بچ بولنا ہند باتیت لگتا ہے تم لوگوں کو۔۔۔ میرا حق کا ساتھ دینا ہند باتیت لگتا ہے یا پھر غلط کو غلط کہنے کو ہند باتیت کہتے ہو آپ لوگ“ وہ تپا ہوا بول رہا تھا۔

”دیکھا پھر ہو گئے ہند بانی۔۔۔ بات تو سن لو میری۔۔۔ مجھے کچھ کہنے کا موقع تو دو“ شہر و زخلاف ضرورت اور توقع کافی تحمل کا مظاہرہ کر رہا تھا۔

”عمر بات یہ نہیں ہے۔۔ بات یہ ہے کہ اسلام کی اصل شکل ہم سب نے مل جل کر مسخ کر دی ہے۔۔ ہم نے دنیا کو یہ ثابت کر دیا ہے کہ



ہم جتجو ہیں۔۔ ہم تنگ نظر ہیں۔۔ ہم ترقی کرنا چاہتے ہیں ناباقی دنیا کو ترقی کرتے دیکھنا چاہتے ہیں۔۔ ہم مسجد میں بنانا کر ہکان ہوئے جارہے ہیں۔ فرقہ پانا فرقہ مٹانا ہمارا قومی کھیل بن چکا ہے۔ ہم اپنے ملک کی پچھن فیصد آبادی کو اسلام کے نام پر محصور کر کے اپنی کامیابی اور ترقی کا راستہ روک رہے ہیں۔ ہم عورتوں کو تعلیم نالوا کر مذہب کے نام پر بلیک میل ہو رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہم باقی دنیا سے پیچھے رہ گئے ہیں۔ ریڈیکلائزیشن چاٹ گئی ہے میرے ملک کو۔۔ ملائیت نے میرے ملک کی بنیادیں کھوکھلی کر دی ہیں۔۔ مابلیٹائزیشن نے گھس کر رکھ دیا ہے اسے۔۔ مذہب کھا گیا ہے میرے پاکستان کو۔۔ "شہروز کے چہرے پر پاکستان کے لئے پریشانی چھلک رہی تھی جسے دیکھ کر عمر کو مزید تاؤ چڑھا۔ "مذہب نے نہیں کھایا پاکستان کو۔۔ پاکستانیوں نے خود ہی کھا لیا ہے پاکستان کو۔۔ ہر ادارہ اس میں شامل ہے۔۔ ملا سیاست دان فوجی بزنس مین۔۔ یورو کریٹ۔۔ صرف مذہب کو الزام کیوں دیتے رہتے ہو تم لوگ۔۔ تم لوگوں نے خود مذہب کا دلیم بنا کر اسے چوراہے میں رکھ دیا ہے۔۔ سب مل جل کر اسی میں مصالحو شامل کرتے جارہے ہیں۔۔ جس کا بس چلتا ہے وہ مذہب کی نئی شکل بنا کر خود کو اسلام کا پیر و کار ثابت کرنے پر تل جاتا ہے۔۔ ایک شخص کہیں سے بھی انڈہ کر آتا ہے اور آکر مذہب کے نام پر سب لوگوں کو بلیک میل کرنے لگتا ہے۔۔ باقی سب بھیڑ میں بہنے اس کے پیچھے چلنے لگتے ہیں۔۔ کوئی نہیں پوچھتا کہ یہ جو بتا رہے ہو کبہ رہے ہو، قرآن وحدیث میں کہاں درج ہے۔۔ اپنی اپنی آسانی کی خاطر سب نے مل جل کر ایک آسان ترین مذہب کو ایسی شکل دے دی ہے کہ باقی دنیا اسے "ریڈیکلائزیشن" کہنے لگی ہے اور اندھے لوے لنگڑے لوگ بھی مان چکے ہیں کہ ہاں اسلام تنگ نظری کا دوسرا نام ہے۔ اب یہ مت کہنا کہ مذہب کھا گیا اس ملک کو۔۔ اندھی تقلید کھا گئی ہے اس ملک کو شہروز "عمر ابھی بھی اپنے موقف سے ایک انچ پیچھے نہیں ہٹا تھا اور یہی حال شہروز کا تھا۔

"یہی بات تو میں تمہیں سمجھانا چاہ رہا ہوں۔۔۔ یہی سوچ تو بدلتی ہے۔۔۔ اندھی تقلید سے ہی تو نکالنا چاہتے ہیں ہم۔۔۔ یہی تو سمجھانا چاہتے ہیں قوم کو کہ اسلام کی چودہ سو سال پہلے کی رائج چیزوں کو اکیسویں صدی میں رائج کریں گے تو ترقی کی راہ پر کبھی گامزن نہیں ہو سکیں گے۔۔ اسلام وقت کے تقاضوں کے مطابق ڈھلنے کو ضرورت قرار دیتا ہے اور تنگ نظری سے نکلنا ہماری ضرورت ہے۔۔ ہمیں ملائیت سے نکلنے کی ضرورت ہے۔۔ اس ملک کو انویسٹمنٹ چاہیے۔۔ کاروبار چاہیے۔۔ آزادی چاہیے۔۔ سکون چاہیے" وہ حتی انداز میں بولا تھا۔

"یہ سب کچھ جو اس "ملک" کو چاہیے۔۔ کیا یہ سب اسلام کے دائرے سے نکل کر ملے گا؟" عمر نے سابقہ انداز میں سوال کیا تھا۔

"دائرے سے نکلنے کو کون سمجھتا ہے۔۔ میں بھی الحمد للہ مسلمان ہوں اور اسلام کے دائرے سے نکلنے کا تو مر کر بھی نہیں سوچ سکتا، میں صرف یہ کہہ رہا ہوں کہ اسلام کو بدلنا ہوگا۔۔ پرانی دقتیا نو سیت سے جان چھڑوانی ہوگی۔۔ ریڈیکلائزیشن کا طوق گلے سے اتارنا ہوگا۔۔ اسلام کو ختم نہیں کرنا۔۔ اسے ٹھیک کرنا ہے۔۔ "شہروز اس کے انداز سے زچ ہو کر بولا۔

"یہ عجیب بات ہے۔۔ سب مسلمان مل کر اسلام کو ٹھیک کرنا چاہتے ہیں۔۔ مسلمان خود ٹھیک نہیں ہونا چاہتے۔۔ "عمر نے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے بہت سادہ سے انداز میں کہا تھا۔ اسے شہروز کی آخری باتوں سے بہت دکھ پہنچا تھا۔ شہروز اس کے سوال پر لمحہ بھر کے لئے چپ رہ گیا تھا پھر اس نے دوبارہ سے ہمت پکڑی تھی۔



”عمر! میں بحث نہیں کرنا چاہتا۔ میں تمہیں صرف بتانا چاہتا ہوں کہ تم غلط ہو۔ تم نور محمد کا ساتھ دے کر غلطی کرو گے۔ وہ ایک دہشت گرد ہے۔ میرے پاس اس کے خلاف ثبوت ہیں۔ وہ واقعی گوانتانا مو بے میں ہے۔ میں صرف ہوا میں تیر نہیں چلا رہا۔ میری کئی ایک بات حقیقت پر مبنی ہے۔ میں بتانا تو نہیں چاہتا تھا لیکن کوئی اور چارہ بھی نہیں ہے۔ دراصل میں ایک این جی او کے ساتھ منسلک ہوں جو ایک ڈاکیومنٹری پر کام کر رہی ہے۔ میں پراڈیو ٹیلی ویژن کے ساتھ بھی کام کرتا ہوں۔ وہ بہت عرصے سے اس پراجیکٹ پر کام کر رہے ہیں۔ اس ڈاکیومنٹری کا بنیادی موضوع نور محمد اور اس جیسے لوگ ہیں جو دنیا کو ریڈیو ٹیلی ویژن پر دکھانے کے لیے تیار ہیں اور اسلام اور مسلمانوں کا نام بدنام کر رہے ہیں۔ ہماری ٹیم سب کام تقریباً مکمل کر چکی ہے۔ ہم ایک بین الاقوامی ہیڈنل کے ذریعے بہت جلد اسے آن ان کر دیں گے۔ حقیقت سب کے سامنے آ جائے گی۔ میں چاہتا ہوں تم میرا ساتھ دو عمر۔ اس مفید کام بوزے کی باتوں میں مت آؤ۔ اپنی جانب سے اس نے انکشاف کیا تھا۔

”میں ادارے کے ساتھ منسلک نہیں ہوں شہروز لیکن میرا دل کہتا ہے وہ مفید کام بوزے کا ہے۔ ان کے الفاظ و انداز میں اس قدر تاثیر ہے کہ میں دنگ رہ گیا ہوں۔ اللہ ایسی تاثیر کسی نیک نیت کو ہی دیا کرتے ہیں۔ ان کی نیت نیک ہے۔ وہ دین کو ہم سے بہتر سمجھ چکے ہیں۔ وہ جھوٹ نہیں بول رہے۔ ان کے پاس بھی ثبوت ہیں۔ تم ڈاکیومنٹری بنا رہے ہو جبکہ وہ ناول لکھ رہے ہیں۔ تم ایک دفعہ دوبارہ ان سے ملو۔ تم میری بات سے اتفاق کرو گے شہروز“ وہ اسے آمادہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ شہروز کو دل ہی دل میں بہت افسوس ہوا۔

”تم غلط کر رہے ہو عمر۔ تم جسے فرشتہ سمجھ رہے ہو نا۔ وہ شخص بہرہ و پسے سے بڑھ کر ہیں۔ یہ ناول جس کا وہ راگ الاپ رہے ہیں۔ یہ ناول انہوں نے یو پی ایل کی خطرناک فتنہ نگ سے لکھنا شروع کیا تھا۔ یو پی ایل وہی تنظیم ہے جسے آج کی دنیا ای ڈی ایل کہتی ہے۔ تمہیں یہ باتیں جو آج پتا چل رہی ہیں نا۔ میں یہ باتیں بہت پہلے سے جانتا ہوں۔ مجھے تو یہ شک بھی ہے کہ وہ بندہ مسلمان ہوا ہی نہیں ہے۔ وہ تمہیں مجھے اور ہم سب کو یہ دقتیں بنا رہے ہیں۔ ان کے ارادے اچھے نہیں ہیں“ اسے عمر پر غصہ آ رہا تھا اور اب کی بار وہ اپنے لہجے کی خشکی کو چھپانا نہیں چاہتا تھا۔

”ان کے ارادے اچھے نہیں ہیں اور تمہاری نیت اچھی نہیں ہے۔“ عمر نے چوکر اتنا ہی کہا تھا کہ شہروز نے اس کی بات کاٹ دی ”میری نیت اچھی نہیں ہے۔ میری۔۔۔؟“ میں جو صرف ایک نیک مقصد کے لئے اس پراجیکٹ کے ساتھ اٹیچ ہوں۔۔۔ مجھے کیا فائدہ ہو گا اس سب سے۔ میں تو صرف دنیا کو اسلام کی ایک مثبت شکل دنیا کو دکھانا چاہتا ہوں۔ اسلام کا ایک روشن چہرہ دنیا کے سامنے لانا چاہتا ہوں“ وہ تڑپ کر بولا تھا۔

”مثبت شکل۔۔۔ روشن چہرہ۔۔۔؟“ عمر نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالی تھیں۔

”تو کیا اسلام کی کوئی منفی شکل بھی ہے۔۔۔ کوئی تاریک رخ بھی ہے۔۔۔؟“ وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

”تم دنیا کو دکھانے سے پہلے خود کو یقین دلاؤ شہروز کہ اسلام کا کوئی زخ ایسا نہیں ہے کہ جس کی وضاحت ہمیں دنیا کو دینی بڑے۔ کوئی منفی شکل نا کوئی تاریک چہرہ۔۔۔ اگر کوئی چیز منفی ہے تو وہ ہم مسلمان ہیں، تم ہو، میں ہوں۔۔۔ بدلنا ہی ہے تو آؤ خود کو بدل کر



دیکھتے ہیں۔۔۔ عہدِ است کو سمجھ کر دیکھتے ہیں۔۔۔ ”وہ اب التجانیہ انداز میں بولا تھا۔ شہروز نے اسے دیکھا پھر تاسف سے سر ہلایا۔۔۔ وہ اسے نہیں سمجھا سکتا تھا۔ وہ اسے کیسے سمجھا سکتا تھا جب وہ اسے ہی غلط قرار دے رہا تھا۔

”عمر اس میں کوئی درمیانی راستہ نہیں ہے۔۔۔ تم میرے ساتھ شامل ہو جاؤ۔۔۔ یا اکیلے رہ جاؤ۔۔۔ کیونکہ اماں اس کے والدین کا چاچا۔۔۔ چچی کوئی تمہارا ساتھ نہیں دے گا۔ کوئی تمہاری طرح احمق نہیں ہے۔۔۔ پاگل من مت کرو“ شہروز اسی کے انداز میں بولا تھا

”یہ اگر پاگل من ہے نا شہروز تو مجھے اس پاگل من سے پیار ہے۔۔۔ میں نور محمد سے کمنٹ کر چکا ہوں۔۔۔ میں ان کا ساتھ دوں گا۔۔۔ اب ساری دنیا بھی ایک طرف ہو جائے گی تو بھی میں ان کا ساتھ دوں گا۔۔۔ میں انہیں حق پر مان چکا ہوں“ عمر نے اپنا عزم دوہرایا تھا

شہروز اس کی جانب دیکھتا رہ گیا پھر اس نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹالیں اور سامنے لگے وال کلاک کی جانب دیکھنے لگا۔۔۔ اسے آج سے پہلے عمر پر کبھی اتنا غصہ نہیں آیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ تمہاری مرضی۔۔۔ میں اب تمہیں نہیں روکوں گا۔۔۔ لیکن ایک بات حتمی ہے آج سے تمہارا راستہ الگ اور میرا راستہ الگ۔۔۔“ اس نے بالا آخر اپنا فیصلہ نادیا تھا۔ عمر چند لمحے اس کے پاٹ انداز پر غور کرتا رہا پھر اس نے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ سجائی تھی اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”منظور ہے“ اس نے بائیں ہاتھ کا انگوٹھا اسے دکھاتے ہوئے کہا تھا۔ ان کی بائیں محبت ان کے انفرادی مقاصد میں تقسیم ہو گئی تھی

۔۔۔ وہ ہداجہ اہور ہے تھے۔۔۔ تفرق پھیلنے لگا تھا یا شاید بہت پہلے پھیل چکا تھا۔

☆ ☆ ☆

”نور محمد کا پتا مل گیا ہے“ رافعہ بیگم نے اس سادہ سے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے اپنے سامنے بیٹھے دونوں کو ان کی زندگی کی ایک بڑی خوش خبری دی تھی۔ مسز آفاق نے تڑپ کر ان کا چہرہ دیکھا۔ وہ اپنے سامنے بیٹھی رافعہ نامی اس خاتون سے پہلی بار مل رہی تھیں۔

”آپ میرے بیٹے کو جانتی ہیں۔۔۔ آپ مل چکی ہیں اس سے“ انداز سے کے عین مطابق انہوں نے پہلا سوال یہی کیا تھا۔ مسز آفاق بھی اب تجسس ہو کر ان کا چہرہ دیکھنے لگے تھے۔

”میں اسے جانتی ہوں نا اس سے ملی ہوں لیکن گزشتہ چند سالوں سے سلمان اس کا اتنا ذکر کرتا رہا ہے کہ لگتا ہے میں آپ کے بیٹے کو بہت قریب سے جانتی ہوں“ رافعہ حیدر نے ان کی تڑپ کو محسوس کرتے ہوئے کہا تھا۔ وہ سلمان کے کہنے پر ان سے ملنے آئی تھیں۔ سلمان چاہتا تھا کہ اس سے پہلے سب معاملات ناول کے ذریعے پبلک تک پہنچیں۔ یہ بہت ضروری ہے کہ نور محمد کے گھر والے ان سب باتوں سے آگاہ ہوں۔۔۔ اسی لئے وہ یہاں موجود تھیں۔

”میرا بیٹا کہاں ہے“ آفاق صاحب نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے دوسرا سوال کیا تھا۔ نور محمد کا ذکر انہیں ہمیشہ لاچار کر دیا کرتا تھا۔ اتنے سال گزر چکے تھے اور اتنے سالوں میں ان کی امید روز مرنے تھی روز جیتی تھی۔ اماں کی شادی کے بعد سے تو وہ بیٹے کے غم سے مزید



بے حال رہنے لگے تھے۔ دل کو چمکھا دے ہی ستاتے رہتے تھے کہ انہوں نے اولاد کی قدر نہیں کی۔ ان کے اندر اب یہ اس دم توڑ نے لگی تھی کہ وہ کبھی اپنی پہلوٹھی کی اولاد سے مل پائیں گے۔ چند سال پہلے ملنے والے کارڈز کے علاوہ اس کی جانب سے کوئی رابطہ نہیں کیا گیا تھا۔ وہ تو اس حد تک مشکوک رہتے تھے کہ یہ کارڈز بھی منجانے اس نے خود بھیجے تھے بھی یا نہیں۔

”سر! آپ پلیز حوصلے سے کام لیجئے گا۔۔۔ خبر کچھ اچھی نہیں ہے۔۔۔“ یہ سلمان نے کہا تھا۔

”آپ حوصلے کی بات مت کیجئے پٹا۔۔۔ پہاڑ جتنا حوصلہ ہے میرا۔۔۔ اعصاب جھکولے کھا کھا کر اب اتنے پتھر دل ہو چکے ہیں کہ بڑی سے بڑی خبر سن بھی سکتے ہیں اور سہہ بھی سکتے ہیں“ یہ مسز آفاق نے کہا تھا۔ ان کا چہرہ اس لمحے اتنا سپاٹ تھا کہ رافعہ حیدر کو ان پر ترس آیا۔ وہ حوصلہ مندی سے مفاک نہیں نظر آتی تھیں۔ انہیں ٹھکن نے اس حال تک پہنچایا تھا۔

”آپ ہمیں ایسے مت دیکھیں۔۔۔ ہم ٹھیک ہیں۔۔۔ کچھ نہیں ہو گا ہمیں۔۔۔ ہم اب اس حال کو پہنچ چکے ہیں کہ کوئی اس کے مرنے کی خبر بھی دے گا تو ہم یہ سوچ کر مطمئن ہو جائیں گے کہ وہ اللہ کے پاس ہے۔ اللہ اسے مجھ سے زیادہ لاڈ اور توفیق سے رکھ رہے ہوں گے۔ اللہ کے یہاں تو اس کی قدر ہو رہی ہوگی نا“ مسز آفاق نے کہا تھا۔

”بات اس سے بھی زیادہ بڑی ہے سر۔۔۔ وہ زندہ ہے لیکن۔۔۔“ سلمان نے کہا پھر رک کر ان کا چہرہ دیکھا۔

”وہ جو اتنا موبے میں ہے سر“ اس نے بطور خاص مسز آفاق کا چہرہ بھی دیکھا تھا۔

”کہاں۔۔۔ جو اتنا موبے۔۔۔ لیکن کیوں۔۔۔ وہاں تو۔۔۔ وہاں تو۔۔۔ دہشت گرد رکھے جاتے ہیں۔۔۔ میرے مصوم بیٹے نے کیا بگاڑا ہے کسی کا۔“ بات واقعی بیٹے کی مرگ سے بڑی تھی۔

”میں آپ کو تمام باتیں تفصیل سے بتاتا ہوں سر۔۔۔ یہ مازش بہت پہلے شروع ہوئی تھی جب نور محمد کے ساموں نے اسے اپنے ساتھ لے جانے کے لئے اپلائی کیا تھا۔۔۔“ سلمان نے کہنا شروع کیا تھا۔ وہاں سے جہاں سے یہ ساری سازش شروع ہوئی تھی۔ نور محمد کے چاہنے والے اسے تانے والے۔۔۔ وہ ہر شخص کا تذکرہ کرتا رہا۔۔۔ صوفی سیف اللہ۔ استقلال بیگ۔۔۔ بل گرانٹ۔۔۔ وہ دونوں میاں بیوی تمام تر سماعتیں اس کی جانب مبذول کئے ایک ایک لفظ کو بغور سن رہے تھے۔

”2007 میں وہ پولیس کی جانب سے مقتول قرار دیا گیا تھا۔ میں یہ بات جانتا تھا لیکن میں نے جب آپ کو بتانے کی ہمت کی تب ہی آپ سے مجھے وہ پوسٹ کارڈز دکھادئے۔ جب آپ کو وہ پوسٹ کارڈز ملے تھے تب ہی میں حیران ہو گیا تھا کیونکہ میں نے خود اس فیوزل میں شرکت کی تھی جو نور محمد کے لئے پڑھایا گیا تھا۔ یہ ایک بے مدانہ کھی بات تھی سر۔ آپ کو لوٹن سے کارڈز بھیجے گئے تھے پھر جب میں نے لوٹن کال کی اور نور محمد عرف بل گرانٹ سے بات کی تو انہوں نے بتایا کہ ان کو بھی کچھ کارڈز ملے ہیں جو پاکستان سے بھیجے گئے تھے۔ ابھی یہ ہی اٹکھن نہیں سلجھی تھی کہ میرے ایک مہربان میجر اعظم نے مجھے کچھ تصاویر دکھائیں۔ یہ تصاویر ایک ڈائری منٹری کے اسکرین شوٹس تھے جس میں نور محمد کچھ قیدیوں کے ہمراہ زرد لباس پہنے نظر آ رہا تھا۔ ہم سب کو گمراہ کیا جا رہا تھا کہ ہم کنفیوز ہو جائیں“ وہ سب کچھ بتا چکا تھا لیکن بہت کچھ ابھی بھی باقی تھا۔



”سرمایش اتنی بڑی ہے کہ مجھ میں نہیں آتا کہ کہاں سے شروع ہوئی اور کہاں ختم ہوئی۔۔۔ کون خیر خواہ ہے اور کون بد خواہ۔۔۔ آپ یقین کیجئے میں بہت سی چیزوں سے واقف ہوں لیکن میرا خود کا دماغ گھوم جاتا ہے جب کیا کب کیسے کہاں کس طرح والے سب سوال اٹھتے ہیں۔۔۔ بہت سے لوگ ہیں جو ایسی سازشوں کا شکار ہوئے ہیں۔ نور محمد ان میں سے ایک ہے۔۔۔ بہر حال ایک بات طے ہے وہ المہاجرین کے نام پر بدنام کیا گیا جبکہ اس کا کوئی تعلق اس تنظیم کے ساتھ تھا ہی نہیں۔ اس کی بے گناہی کے ثبوت بھی موجود ہیں۔۔۔ وہ لوٹن کی ایک جامعہ مسجد میں بے ضرر زندگی گزارتا رہا ہے۔ اس کی گواہی خود بل گرانٹ صاحب دیں گے جو اس کے ساتھ رہیں ہیں اور اس کی نیک خلعت کی تعریف کرتے ہیں اور ان کا ناول ”عہدِ الست“ نور محمد کی زندگی کا احاطہ کرتا ہے۔۔۔ ہمارے پاس بہت سے حقائق ہیں ثبوت ہیں۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ آپ لوگ بہت حوصلہ مند ہیں اور یہ حوصلے کا ہی امتحان ہے۔۔۔ یہ اگر جنگ ہے تو سمجھیں اپنے آخری مراحل میں ہے سر۔۔۔ اس جنگ میں ہم سب آپ کے ساتھ ہیں لیکن۔۔۔ اس نے ان دونوں کا چہرہ دیکھتے ہوئے توقف کیا ”یہ اپنی جانب سے انہیں حوصلہ دینے کی ایک ادنیٰ سی کوشش تھی۔ وہ دونوں ساری گفتگو سننے کے دوران ایک بار بھی رجیدہ نہیں ہوئے تھے۔

”اب آپ کو نور محمد کو قبول کرنے کی زیادہ بڑی قیمت ادا کرنی پڑے گی۔۔۔ لوگ بہت سوال کریں گے۔۔۔ انگلیاں پہلے سے زیادہ اٹھیں گی۔۔۔ بہتان پہلے سے زیادہ لگیں گے اور ہمت پہلے سے زیادہ درکار ہوگی۔۔۔ یہ آسان جنگ نہیں ہوگی“ رافعہ حیدر نے سلمان کی ناممکن بات کو مکمل کیا تھا۔ سر آفاق نے اپنی اہلیہ کی سمت دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں وہ حوصلہ چمکنے لگا تھا جسے دیکھنے کی سلمان اور اس کی والدہ کو امید دی تھی۔ وہ کچھ بولنا بھی چاہتے تھے لیکن ان کی اہلیہ ان سے بھی پہلے بول اٹھی تھیں۔

”میں نے جب اپنے بیٹے کو کھویا تھا نا اس دن سے میں صرف ایک بات کے لئے چکھتاری ہوں کہ میں نے کبھی اس کا ساتھ نہیں دیا۔۔۔ اس پر بھروسہ نہیں کیا۔۔۔ اس کا خیال تو رکھا۔۔۔ اسے محبت تو دی لیکن محبت کا مان نہیں دیا۔۔۔ ممتا کی طاقت نہیں بخشی۔۔۔ یہ میری سنگین غلطی ہے جو مجھے نہیں کرنی چاہیے تھی۔۔۔ میں اب کوئی غلطی نہیں دوہراؤں گی۔۔۔ اب ساری دنیا ایک طرف ہو کر بھی کہے گا کہ میرا بیٹا ایسا ہے ویسا ہے۔۔۔ میں نہیں مانوں گی۔۔۔ میں کبھی نہیں مانوں گی“ رافعہ حیدر اپنی جگہ سے اٹھی تھیں اور انہوں نے مسز آفاق کو اپنے کندھے کے ساتھ لگا یا تھا۔

”ہم بھی جیسے مانیں گے۔۔۔ ہم دہشت گرد نہیں ہیں۔۔۔ نانی ہمارے بیٹے اتنے سچے ہیں کہ دہشت گردی کے نام پر قربان ہوتے چلے جائیں۔۔۔“ سلمان نے اپنی امی کو دیکھا۔ وہ مسکرایا تھا۔ وہ بھی مسکرا رہی تھیں۔ ہاتھ سے ہاتھ مل رہا تھا۔ قدم سے قدم مل رہا تھا۔۔۔ منزل دور تھی لیکن راستہ نظر آنے لگا تھا۔





اس نے یو ایس بی کولپ ٹاپ میں انسرٹ کر کے اپنے ساتھ بیٹھے پاکستانی دوست شہروز منور کی جانب دیکھا۔ وہ اپنی آنکریں کافی کے بڑے سے کپ کو ہاتھ میں لئے اسٹرامنڈ میں دے ارد گرد کی چکا چوند میں مگن تھا۔ یہ اس کا پانی کا پہلا سفر تھا اور یہ سفر تعمیر نے ہی اس کے لئے ترتیب دیا تھا۔ وہ ویلز کی بندرگاہ ہولی ہیڈ سے بذریعہ فیری (چھوٹا بحری جہاز) آئر لینڈ جا رہے تھے۔ تعمیر کو احساس تھا کہ اس نے اپنے مہمان کے سامنے اس کے وطن کی خامیاں سکھانے میں کچھ زیادہ ہی سفاکی کا مظاہرہ کیا تھا سو وہ اپنے رویے کا ازالہ کرنے کی خاطر اسے ویلز اور ڈبلن کی سیر کروا رہا تھا۔ شہروز منور اس کی مہمان نوازی سے خوش دکھائی دیتا تھا اور فیری کے سفر شروع کرتے ہی وہ المینان سے عرشے سے پر بیٹھ کر پانی پر بیٹنے والے چاند کے عکس کو دیکھنے میں مگن ہو گیا تھا۔ تعمیر کو پانی کا سفر بھی خوشگوار نہیں لگا تھا۔ وہ یہ اعتراف کرنے سے کتر اتنا تھا کہ اسے پانی کے سفر سے خوف آتا تھا اسی لئے وہ چاہتا تھا کہ ادھر ادھر دیکھے بناء ایک آدمہ کھٹنے میں بل گراٹ کے مواد کا سرسری جائزہ لے لے تو اچھا ہے۔

وہ اس سارے کھیل کا ایک بہت ہی طاقتور مہرہ تھا۔ عوف بن سلمان کے بعد وہ دوا مد شخص تھا جو واقعی جانتا تھا کہ نور محمد امریکی تحویل میں ہے۔ عوف بن سلمان کی ڈائیکو میٹری کے لئے اسی نے نور محمد کا پہلا تحریری انٹرویو اور بعد میں فوٹو تیار کی تھیں۔ وہ نام صرف اس سے مل چکا تھا بلکہ اس نے اس سے اردو زبان میں بھی باتیں بھی کی تھیں۔ اس وقت نور محمد کو امریکی تحویل میں آئے چند مہینے ہوئے تھے۔ تعمیر نصار کو وہ بہت مصوم بلکہ کسی قدر بے وقوف لگا تھا۔ اس کے پاس وہ فوٹیج اور متعلقہ مواد اور اس کے ملاوہ بھی کچھ اہم ثبوت ابھی بھی موجود تھے۔ وہ اس سارے پراجیکٹ سے اور اس کے ایک ایک ٹرن اور ٹوٹ سے بخوبی واقف تھا۔ پراجیکٹ "مہربانست" اس کے لئے بھی بہت اہم تھا۔ وہ اپنی اس ڈائیکو میٹری کے متعلق بہت پرامید تھا کہ یہ اس کے کریئر کے لئے ایک بڑا سنگ میل ثابت ہوگا۔ وہ نام صرف بین الاقوامی ایوارڈز حاصل کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا بلکہ یورپ میں اپنے لئے وہ جگہ بھی حاصل کرنے کا خواہاں تھا جو آنے والے وقت میں اسے مزید شہرت کا میاں بی اور یوروز دلوانے میں اہم کردار ادا کرنے والی تھی۔

وہ بہت قابل اور کایاں آدمی تھا۔ اس کی قوت مشاہدہ بھی غضب کی تھی۔ وہ اڑتی چڑیا کے پر تو نہیں مگن سکتا تھا لیکن اس کی رفتار دیکھ کر اس کی منزل کی سمت کا تعین ضرور کر لیتا تھا۔ نور محمد (بل گراٹ) کا پراجیکٹ اسی لئے اسے بے مد اہم لگ رہا تھا کہ وہ بالواسطہ اور بلاواسطہ اس کا حریف بن چکا تھا۔ اس نے بل گراٹ کے ساتھ اس کے گھر میں بھی مہینے گزارے تھے۔ وہ اس بات سے بھی واقف تھا کہ وہ ایک اچھا انسان تھا جس کے قول و فعل میں تضاد نہیں تھا لیکن وہ اپنے پراجیکٹ سے صرف اس بات پر مطمئن نہیں ہو سکتا تھا کہ بل گراٹ نے اتنے مہینوں اسے اتنا اچھا ٹریٹ کیا تھا اس کے باوجود یہ بھی سچ تھا کہ اسے بل گراٹ کے سودے میں بے پناہ دلچسپی تھی وہ ان کے سامنے تو یہی ظاہر کر کے آیا تھا کہ اسے ان کے ناول سے کوئی دلچسپی نہیں ہے لیکن وہ اپنی خوش قسمتی پر نازاں تھا کہ اسے ایک دفعہ اپنے حریف کے کام کو بھی جانچنے کا موقع مل رہا تھا۔ اسی لئے وہ اپنی ساری توانائی مجتمع کئے لیپ ٹاپ پر آٹھیں گاڑے بیٹھا تھا۔



یو ایس بی کے انسرٹ ہوتے ہی سسٹم نے اپنا کام کرنا شروع کیا تھا۔ چند لمحوں میں اس کے لیپ ٹاپ نے وہ مواد نقل کرنا شروع کر دیا تھا اور پھر اس کے سامنے عہدائست کا پہلا صفحہ کھل گیا تھا

☆ ☆ ☆

روشنی کو حکم تھا کہ وہ اس کے پورے وجود کو اپنی بانہوں میں بھر کر اس کا اوڑھنا بچھونا ہو جائے۔ روشنی کی بساط د اوقات کہ وہ اس کے حکم سے انکار کرتی سو اس نے غصہ پٹھیں جھپکی تھیں اور ایک مصوم وجود کو تاریکی سے روشنی میں دھکیل دیا گیا تھا۔

اسے زندگی عطا کر دی گئی تھی۔ وہ آچکا تھا ایک ایسی دنیا میں جو حقیقت ہی اس کے لیے کی گئی تھی تاکہ وہ اس طرح ہی سکے جس طرح جینے کا حکم ہے۔ اسی لیے وہ مطمئن اور پرسکون تھا۔ اسے زندگی کی نعمت دان کر دی گئی تھی۔ اس کے مصوم چہرے کا ایک ایک نقش، اس کے جسم کا ایک ایک حصہ اور اس کے خون کی ایک ایک بوند اس نعمت پر شکر گزاری کے بند بے سے سرشار تھی۔ وہ چند لمحے قبل دنیا میں آیا تھا لیکن اس کی حیات مکمل تھیں۔ وہ موج سکتا تھا اور وہ موج رہا تھا۔

”کیا واقعی دنیا ایک حقیقت ہے؟“

☆ ☆ ☆

اس نے کسمسا کر آنکھیں کھولی تھیں اور پھر بند کر لی تھیں۔ روشنی اسے تکلیف دیتی تھی۔ یہ اسے ماں کی کوکھ سے ماں کی گود تک کا فرق سمجھاتی تھی اور اسے اس فرق سے نفرت تھی۔

”تم کون ہو؟“ اس کی سماعتوں نے وہی سوال سنا تھا جس کی وہ مادی تھیں۔ روشنی جب بھی تاریکی کو چیر کر اس تک پہنچتی تھیں۔ اس کی سماعتیں یہی سوال سنتی تھیں۔

”نمبر دو ایک“ اس نے بکھرتے بکھرتے اعصاب کو میٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے جواب بھی دے دیا تھا۔

”کہاں سے آتے ہو؟“ یہ دوسرا سوال تھا اور شاید دسویں مرتبہ پوچھا گیا تھا یا دو ہزارویں مرتبہ۔۔۔ اسے یاد نہیں تھا۔ اسے اس سوال کا صرف جواب یاد رہتا تھا

”پتا نہیں“ اس نے جواب دے دیا تھا

”کہاں جاؤ گے؟“ تیسرا سوال تھا

”پتا نہیں؟“ اس نے تیسرا جواب بھی ٹھیک دیا تھا

”کیا کرتے ہو؟“ اس نے تیسرا جواب ٹھیک دیا تھا اس نے چوتھا سوال پوچھا تھا

”پتا نہیں“

”کیا کرنا چاہتے ہو؟“ یہ آخری سوال تھا



”پتا نہیں“ اس نے آخری سوال کا جواب بھی درست دیا تھا۔

”بہت خوب، جہم بہت ذہین ہو۔۔۔ تم نے سب کچھ یکدم لیا ہے۔۔۔ اب تم جنت میں جانے کے لئے بالکل تیار ہو۔۔۔ وہاں زندگی قابل، رشک ہوگی کیونکہ وہاں ستر حوریں ہوں گی۔۔۔ ستر ہوں گی یا اسی ہوں گی۔۔۔ یاد رکھنا تم ایک کے بھی قابل نہیں ہو گے۔۔۔ وہ تمہاری چھپکلی جیسی شکل پر تھوک دیں گی لیکن کفرانِ نعمت مت کرنا۔۔۔ وہ حوریں ہمیں دے دیتا۔۔۔ ہم نے یہاں تمہارا خیال رکھا ہے، تم وہاں ہمارا خیال رکھنا۔۔۔ اُد کے پاس۔۔۔“

اس کی جھگی ہوئی بسمارت و سماعت نے تضحیک و تحقیر کی آمیزش سے ترجمہ سنا تھا پھر کھی کھی کرتی ہوئی ہنسنے کی آواز میں آئی تھیں۔۔۔ یہی آخری جملہ تھا جو ہمیشہ تبدیل ہو جاتا تھا باقی سب وہی تھا جو ایک عرصے سے وہ سنتا تھا۔ اس سوال کے ساتھ ہی اس کی گردن بالکل ایک طرف کو لڑھک گئی تھی۔ اس کے اعصاب کی ہنگی گچی ہمت جواب دے گئی تھی۔ اس سے پہلے کے وہ گر بڑتا۔ اسے ایک پیٹ تھا کر آ کے دھکیل دیا گیا تھا

اسے کچھ سمجھ آتا تھا کچھ نہیں آتا تھا۔ اس کے دماغ تک جانے والی رگوں کا راستہ پتا نہیں کیوں اتنا پیچیدہ ہو گیا تھا کہ وہ خون جو طاقت و توانائی کا منبع ہے ان رگوں میں چکراتا رہتا تھا مگر منزل تک نہیں پہنچ پاتا تھا جس کی وجہ سے وہ ہمیشہ غنودگی میں رہتا تھا اور ہوش و حواس میں آتا ہی نہیں تھا۔ ہر وقت نیند کی کیفیت اس پر مسلط رہتی تھی۔ اسے واقعی یاد نہیں تھا وہ کون تھا، وہ کیا تھا، وہ کہاں تھا اور وہ کیوں تھا۔ اسے ایک لفظ ادا کرنا آتا تھا

”نہیں“ وہ ہر سوال کا جواب یہی دیا کرتا تھا کیونکہ ایک عرصے سے اس پر ہمت نئے تشدد کر کے اسے سکھایا گیا تھا کہ اسے صرف ”نہیں“ بولنا ہے اور اب اسے ”نہیں“ پر اتنی مہارت ہو گئی تھی کہ وہ بول ہی ”نہیں“ تھا۔ اسے ”نہیں“ بولنے پر معافی ملتی تھی اور کھانا بھی اور وہ اس صورتحال سے بہت مطمئن تھا اور وہ ابتداء میں جب وہ سن بول اور کچھ سکتا تھا تب اسے ”نہیں“ بولنا نہیں آتا تھا تب اسے کھانا اور معافی دونوں پانے کے لئے بہت سخت سزاؤں سے گزرنا پڑتا تھا۔ وہ باقی روموں میں سوتوں کے ساتھ بھی سویا تھا اور سوتوں کی غلاتیں بھی کھاتی تھیں۔ اس کے اعصاب نے اتنے بدبودار احساسات سبے تھے کہ اس کی حیات مفلوج نا ہوتی تو خود کشی کر لیتیں۔ سو اب وہ اس ”لا یعنی کیفیت“ میں خوش تھا۔ ”نہیں“ اس کا اڑھنا بچھوتا تھا۔ یہ ”نہیں“ اسے پہلی قطار سے دوسری تیسری اور پھر چوتھی قطار تک لے جاتا تھا۔ پہلی قطار میں اچھی کارکردگی پر دوسری قطار کا پاس ملتا تھا دوسری قطار میں پیٹ اور گلاس ملتا تھا۔ تیسری قطار میں پھیکا شورہ اور ایک بن ملتا تھا۔ چوتھی قطار سب سے اچھی تھی وہاں اسے ایک انجیکشن دیا جاتا تھا جو اسے ”نہیں“ کی کیفیت سے نکال کر کہیں دور بہت دور لے جاتا تھا۔ وہ اس کی ماں کی گود تھی جہاں وہ سکوڑ سمٹ کر لیٹ جاتا تھا وہاں صرف سکون تھا اور جب وہ اس پر سکون کی کیفیت سے لگتا تھا تو اسے صرف اپنا نام یاد رہتا تھا۔۔۔ نمبر دو سو ایک۔۔۔ یہاں اس کا یہی نام تھا

☆ ☆ ☆



آسمان کی سیاہی پانی کو پوری طرح اپنے رنگ میں رنگے ہوئے تھی لیکن دور سے نظر آتی تاریکی کو چیرتی ہوئی روشنیاں پانی پر اپنا عکس دیکھنے کے قابل ہوتیں تو خود ہی اپنی بلائیں لیتے ناگھٹیں۔ شہر وز بھی ان کی چھماتی شرارتوں سے مبہوت ہوا جا رہا تھا۔ وہ کب سے عرشے پر پرکھڑا دور سے نظر آتی ان روشنیوں کو دیکھنے میں مگن تھا۔ آئر لینڈ کی بندرگاہ نظر آنا شروع ہو گئی تھی۔ شہر وز کا یہ فیری (چھوٹا بحری جہاز) کا پہلا سفر تھا۔ وہ تعمور نصار کے ساتھ آئر لینڈ جا رہا تھا۔ پہلے وہ اسی کے ساتھ برمنگھم آیا تھا پھر بذریعہ سوک مختلف شاہراہوں سے ہو کر ویلز، انگلو سے ہوتے ہوئے وہ ہولی ہیڈ (ویلز کی بندرگاہ) پہنچے تھے اور پھر بذریعہ فیری اب وہ ڈبلن جانے کا ارادہ رکھتے تھے۔ یہ ایک تفریحی ٹور تھا جو تعمور نصار نے اس کی خاطر ترتیب دیا تھا۔ لندن میں عمر سے چپقلش کے بعد بظاہر کوئی فرق نہیں پڑا تھا لیکن دلوں میں ہال سا آسمیا تھا۔ اس کی دایہ میں بھی چند دن ہی باقی رہ گئے تھے سواب وہ اپنی پیشہ ورانہ مصروفیات کا بہانہ کر کے آرام سے اپنے کام نبھانے میں مگن تھا۔

تعمور فیری میں سوار ہوتے ہی اپنا لیپ ٹاپ آن کر کے بیٹھ گیا تھا اور اب وہ اسی میں مکمل طور پر غرق تھا۔ شہر وز بھی اسی لئے اس سکون کو محسوس کرنے میں مگن ہو گیا تھا جو ارد گرد پھیلا ہوا تھا۔ یہاں پوری دنیا آباد نظر آتی تھی۔ ایسا نہیں لگ رہا تھا کہ وہ پانی پر سفر کر رہا ہے بلکہ یہ ایک ٹاپک مال میں گھومنے پھرنے کے برابر تھا جہاں نام صرف ایک لائبریری تھی، بچوں کے لئے پلے ایر یا تھا۔ فوڈ کورٹ بھی تھا جہاں تقریباً دس مشہور فوڈ چیپز کے اسٹال تھے عرصہ کہ اس ہی نا ہو رہا تھا کہ یہ ایک چھوٹا موٹا بحری سفر ہے۔ ان دونوں نے اپنے لئے کافی لی تھی اور اب اطمینان سے منزل پر پہنچنے کا انتظار تھا۔ آدھا گھنٹے میں وہ ڈبلن کی بندرگاہ پر پہنچ گئے تھے۔ تعمور اب بھی لیپ ٹاپ میں منہ دے کام میں مصروف تھا۔ ڈبلن کی پورٹ پر پہنچ کر سب لوگ قطار بنا کر باہر نکلنے لگے تھے جب تعمور نے اپنا لیپ ٹاپ بند کیا۔ شہر وز بھی اس کو اٹھا دیکھ کر ہی اٹھا تھا۔ فیری سے باہر نکل کر وہ چند قدم ہی چلے تھے کہ ”پاپورٹ کنٹرول“ نام والی تختی نے ان دونوں کو ہی ٹھٹک کر رکنے کے لئے مجبور کیا۔

”پاپورٹ۔۔۔؟“ شہر وز نے حیرانی سے تعمور کا چہرہ دیکھا۔ وہ اپنے ساتھ پاپورٹ نہیں لایا تھا۔ اس کے اس طرح کے تمام ضروری کاغذات چاچو کے گھر میں ہی تھے جیوں کہ پاکستان کے لئے اس کی فلائٹ بیٹرو سے ہی تھی۔ وہ انہیں ہمہ وقت اپنے ساتھ نہیں رکھتا تھا۔ اس نے پاکستان سے آتے ہی اس بارے میں عمر سے پوچھا تھا تو عمر نے کہا تھا یہ لندن ہے سعودی عرب نہیں ہے کہ ہر وقت اپنی شناختی دستاویز ساتھ لے لے کر پھرنا پڑے اور اب یہاں امیگریشن حکام کا ہونا اسے کئی سوڈ کر رہا تھا۔ تعمور اس کے عقب میں ہی تھا ”کیا یہاں پاپورٹ کی ضرورت پڑتی ہے؟“ اس نے پوچھا تھا۔ وہ ہند سے اچکا کر آگے دیکھنے لگا۔

”پاپورٹ پلیز“ ایک آفیسر نے ان کے کئی سوڈ ڈپڑے دیکھ کر خود بھی پاٹ چہرہ بنا لیا تھا۔ شہر وز ایک بار پھر مڑ کر تعمور کی جانب دیکھنے لگا

”ایکسکیوز می۔۔۔ کیا یہاں پاپورٹ کی ضرورت پڑتی ہے؟“ تعمور نے وہی سوال آفیسر سے پوچھا جو شہر وز نے اس سے پوچھا تھا

”آف کورس۔۔۔ آئر لینڈ ایک آزاد ملک ہے۔۔۔ برطانیہ نے اس پر اپنا تسلط جمارکھا ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ ہم آئیوالوں سے



پاپورٹ بھی طلب نہیں کر سکتے۔۔۔ اسی آفیسر کے ساتھ کھڑی ایک لیڈی آفیسر نے اس سوال کا جواب دیا تھا۔ وہ سخت نگاہوں سے شہر وز کو دیکھ رہی تھی۔ معمور شہر وز کے بالکل ساتھ ہو کر آفیسر ڈیک کے سامنے آگیا

”معاف کیجئے گا۔۔۔ ہمیں کسی نے ہولی ہیڈ سے روانہ ہوتے وقت اس بارے میں نہیں بتایا تھا ورنہ ہم پاپورٹ ساتھ لے آتے۔۔۔ میں معمور ہوں۔ میرا تعلق ترکی سے ہے۔ یہ میرے پاکستانی دوست ہیں۔۔۔ ڈبلن دیکھنے کے لئے میرے ساتھ آتے ہیں۔ آپ اجازت دیں تو ہم دو گھنٹے میں شہر دیکھ کر واپس آجاتے ہیں۔۔۔ اگر آپ کو اس میں کوئی قناعت محسوس ہوتی ہے تو ہم ہمیں سے واپسی کا ٹکٹ لے کر واپس چلے جاتے ہیں“ وہ بے مد مہذب اور شستہ لہجے میں ان سے مخاطب تھا۔ انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور آنکھوں ہی آنکھوں ایک دوسرے کو کچھ اشارہ کیا

”کیا آپ کے پاس آپ کی شناخت کے لئے کوئی دھاریہ ہے؟“ لیڈی آفیسر نے معمور کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ کچھ زیادہ سی کھوتی ہوئی کیفیت میں تھا۔ اس نے لمحہ بھر سوچا پھر نفی میں سر ہلایا پھر یکدم جیسے اسے کچھ یاد آگیا تھا

”میرے پاس لندن کی پبلک لائبریری کا کارڈ ہے۔۔۔ آپ وہ دیکھ سکتے ہیں۔۔۔ میں کئی سالوں سے یہاں ہوں۔۔۔ ڈبلن پہلی بار آنے کا اتفاق ہوا ہے“

”کیا ہم اسے اپنے پاس رکھ سکتے ہیں؟“ لیڈی آفیسر نے کہا تھا۔ معمور نے سر ہلایا۔ شہر وز نے پہلے ہی سوچ لیا تھا۔ اس کے والد میں اس کا پاکستانی شناختی کارڈ موجود تھا اور اس کے ملاوہ اس کے پاس اس ہسپتال کا کارڈ بھی تھا جس کے لئے وہ کام کرتا تھا۔ وہ بہت آرام سے اپنے یہ کارڈ زان کو دکھا سکتا تھا۔ معمور کے سر ہلانے پر لیڈی آفیسر نے اس کی اینٹری کر دی تھی۔ وہ آرام سے آگے بڑھا تو شہر وز نے اس کی جگہ لے لی تھی

”آپ پاکستانی ہیں؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔ اس نے کارڈ کی جانب دیکھا بھی نہیں تھا۔ شہر وز نے سر ہلایا۔ معمور اسے باہر انتظار کرنے کا اشارہ کر کے آگے بڑھ گیا تھا

”آپ ایک طرف آجائیے“ اسی آفیسر نے شہر وز کو کہا۔ اسے بڑی حیرانی ہوئی لیکن وہ اس کے اشارہ کی گئی سمت میں ہو گیا تھا۔ لگاتار اس کی جگہ پر آگیا۔ وہ اسی آفیسر کی رہنمائی میں ڈیک کے اندر کی جانب ہوا تھا۔

اپنا بیگ یہاں رکھ دو“ اس لیڈی آفیسر کا لہجہ کہیں میں جاتے ہی بہت کراخت ہو گیا تھا۔ شہر وز کو کافی زرا محسوس ہوا۔ اس نے کچھ کہے بنا اپنا بیگ میز پر رکھ دیا تھا۔ یہ ایک چھوٹا سا سفری بیگ تھا۔ اس میں لیپ ٹاپ کے ملاوہ ایک چھوٹا تو لیا اور اسی طرح کئی چند ضروری چیزوں کے ملاوہ کچھ ناشتا تھا۔ وہ آفیسر اس کے بیگ کو مستحیٰ نگاہوں سے گھورتے ہوئے اس پر اس کیئر پھیرنے لگی تھی پھر اس نے شہر وز کو دیکھا

”اسے کھولو“ یہ دوسرا حکم تھا۔

”میرے پاس میرا شناختی کارڈ ہے“ شہر وز نے وضاحت کی۔ لیڈی آفیسر نے اسے گھور کر دیکھا



”میں نے کہا یگ کھولو“

”اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔ صرف ایک لیپ ٹاپ۔۔۔ وہ اتنا ہی بولا تھا کہ اس کی بات کاٹ دی گئی  
”اے کھولو“ اس آفیسر کا لہجہ مزید کڑھٹ ہوا۔ شہرہز کے بدن میں آگ سی لگ گئی تھی۔ اس آفیسر کو بولنے کی بھی تمیز نہیں تھی

”اس نے پاٹ چہرے کے ساتھ اسے گھورتے ہوئے یگ کھول دیا تھا

وہ سستھیدی نگاہوں سے یگ کو الٹ پلٹ کر دیکھتی رہی پھر اس نے اندرونی چھوٹی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر چیک کرنا شروع کیا تھا  
”تم مجھے چور سمجھ رہی ہو؟“ وہ چڑ کر پوچھ رہا تھا۔ لیڈی آفیسر نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا پھر اس سے بھی زیادہ چڑ کر بولی۔۔۔

”نہیں۔۔۔ دھت گرد“ شہرہز کا دماغ ٹھس کی آواز کے ساتھ پھٹا تھا

”کیا۔۔۔ کیا کہا تم نے۔۔۔ میں تمہیں دھت گرد نظر آ رہا ہوں۔۔۔ کیا میرے سینے پر بارودی جیکٹ بندھی دیکھی ہے تم نے؟“ اس

کی آنکھوں میں جیسے خون اتر آیا تھا۔ یہ اس کی توہین تھی۔ اس نے خود دیکھا تھا وہاں پاپورٹ کنٹرول والے ڈیسک پر ہر شخص کو معمولی  
کاروائی کے بعد جانے دیا جا رہا تھا تو پھر اس کو کیوں روک لیا گیا تھا

”تم خاموش رہو اور مجھے اپنا کام کرنے دو۔۔۔ میں نے ابھی تمہاری جیکٹ چیک نہیں کی۔۔۔ لیکن کوئی عہد نہیں کہ تمہاری شرٹ

کے نیچے ایسا کچھ ہو۔۔۔ آخر تم مسلمان ہو۔۔۔ اور پھر پاکستانی بھی ہو“ وہ خباثت سے طنزیہ انداز میں اسے دیکھتے ہوئے مسکرائی بھی تھی۔ شہرہز کا  
دل چاہا اس کا گلہ دے۔

”کیا بکو اس ہے یہ۔۔۔ میں ایک معزز شہری ہوں۔۔۔ میرا کوئی پولیس ریکارڈ ملا ہے کیا جو تم مجھے دھت گرد قرار دے رہی ہو“

”میں دوسری بار کہہ رہی ہوں۔۔۔ مجھے اپنا کام کرنے دو اور خاموش رہو“ وہ شہرہز کے غصیلے انداز پر غرا کر بولی۔ شہرہز کے نتھنے

غصہ برداشت کرنے کے چکر میں پھولنے لگے تھے۔ لیڈی آفیسر اس کی جانب دیکھے بنا اب یگ کو ٹٹولنے میں مصروف تھی۔ لیپ ٹاپ

والے یگ سے اس نے کچھ کاغذ برآمد کئے تھے۔ یہ اخبارات کے کچھ تراشے تھے، وہ انہیں کھول کر دیکھنے لگی تھی۔ شہرہز نے یہ تراشے کچھ

پرانے خباثات سے لیے تھے۔ ان میں ای ڈی ایل (یو پی ایل یعنی لوٹن کے رہنے والے تعصب پسند سفید فام لوگوں کی یہ تنگیم کا عدم ہو گئی تھی

تو پھر اس کی جگہ ایک تنگیم ای ڈی ایل بنائی تھی) کے متعلق ایک آرٹیکل تھا۔ لوٹن کے رہنے والے ایک سعودی مسلمان نے سویڈن میں

خودکش حملہ کیا تھا جس کی تصویر اور اس کے متعلق مواد بھی ان تراشوں میں شامل تھا۔ شہرہز یکدم کچھ محتاط ہوا تھا۔ اس نے یہ تراشے کسی غلط

مقصد کے لئے نہیں سنبھالے تھے۔ وہ انہیں صرف فراغت کے اوقات میں بڑھنا چاہتا تھا

”یہ آرٹیکل ہیں۔۔۔ میں ایک ڈاکیومنٹری پر کام کر رہا ہوں۔۔۔ جو کہ۔۔۔“ اس نے وضاحت دینے کی کوشش کی تھی لیکن اس

آفیسر نے اس کی بات درست انداز میں کاٹ دی تھی

”اپنی شرٹ اتارو“



”کیا آ آ۔۔ تمہارا دماغ چل گیا ہے کیا آفسر۔۔ میں نے آخر کیا کیا ہے۔۔ میرے بیگ سے بم نکل آیا ہے کیا۔۔ یہ عام سے اخباری تراشے ہیں۔۔۔ میں ان سے کوئی دھماکہ نہیں کرنے والا تھا۔ وہ انتہائی برامان کر بولا تھا۔ پاکستان ہوتا تو وہ وہ ہر چیز کو لات رسید کر کے اب تک باہر نکل چکا ہوتا لیکن یہ آر لینڈ تھا۔

”تم اگر خود شرت اتار سکو تو اچھا ہے ورنہ میں اپنے ساتھی کو بلوالیتی ہوں۔۔۔ یہ ضابطے کی کاروائی ہے۔ تم اگر تعاون کرو تو اچھا ہے۔ لیڈی آفیسر اب کی بارڈر ازم لہجے میں بولی تھی۔ وہ بار بار ان اخباری کنٹیکو کوالٹ پلٹ کر دیکھ رہی تھی۔

”یہ اگر واقعی ضابطے کی کاروائی ہے تو پھر سب کے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے تھا۔۔۔ صرف میرے ساتھ کیوں۔۔۔ مجھے وضاحت کا موقع تو دو اس کے نرم لہجے سے شہرہ زکو مزید شہہ ملی تھی۔ وہ چلا کر بولا تھا

”پاسکر۔۔۔ اندر آؤ۔۔۔ مجھے تمہاری ضرورت ہے“ اس لیڈی آفیسر نے باہر کی جانب منہ کر کے اونچی آواز میں کہا تھا۔ ایک لمحے میں ہی اس کا اوجھالہا ساتھی اندر آ گیا

”کیا مسئلہ ہے؟“

”یہ شخص تلاشی لینے نہیں دے رہا“ اس نے کندھے اچکا کر کہا اور وہ کنٹیکو بھی اس کے چہرے کے آگے لہرائی تھیں۔ پاسکر نامی آفیسر نے اسے گھور کر دیکھا

”میں آپ کو مشورہ دوں گا کہ ہمارے ساتھ تعاون کریں۔ ہم صرف اپنا فرض ادا کر رہے ہیں۔ آپ تلاشی لینے دیں“

”میں تعاون کر رہا ہوں۔ آپ تلاشی لے لیجئے۔۔۔ لیکن میرے صرف ایک سوال کا جواب دیں۔ کی آپ لوگ سب ہی آلے والوں کی شرتیں اتروا کر تلاشی لیتے ہیں۔ اگر آپ کا جواب ہاں ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ آپ بخوشی اپنا کام کیجئے لیکن اگر سب کے ساتھ یہ سلوک نہیں کیا جاتا تو میرے ساتھ یہ امتیازی سلوک کیوں؟“ وہ سا بھرا انداز میں بولا تھا

”تم مسلمان ہو“

”وہ شخص جو میرے ساتھ آیا ہے وہ بھی مسلمان ہے۔ اس کو تو ہاتھ بھی نہیں لگایا تم نے“ شہرہ ز نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالی تھیں

”تم مسلمان ہو اور پاکستانی بھی۔۔۔ دہشت گردی کے عالمی کھلاڑی۔۔۔ میں تمہیں یہ بات پہلے ہی بتا چکی ہوں“ وہ آفیسر کندھے اچکا کر بولی تھی

”سب مسلمان دہشت گرد نہیں ہیں۔۔۔ یہ بات تم جتنی جلدی ذہن نشین کر لو۔ تمہارے لئے اتنا اچھا ہے“ وہ اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا تھا

”ہو سکتا ہے تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ لیکن تم پاکستانی بھی ہو“ وہ اسی انداز میں بولی تھی۔ شہرہ ز کے تلووں سے لگی اور سر پر بھی



”پاکستانی دہشت گرد نہیں ہیں“ وہ خرا کر بولا تھا

”میں اس بحث میں نہیں بڑھنا چاہتی۔۔۔ تم میرا بہت وقت ضائع کر چکے ہو۔۔۔ اب مجھے اپنی ڈیوٹی کرنے دو۔۔۔ میں تمہیں جانے دیتی اگر تمہارے ٹیک سے یہ تراشے ناملتے“ وہ ٹس سے مس بھی نہیں ہوئی تھی۔ شہروز غصے سے کھولتا ہوا ان کی جانب دیکھتا رہا

”شرٹ اتار دو سڑ“ پاسکر بولا تھا

”شہروز نے خاموشی سے اپنی شرٹ اتار دی تھی۔ ان دونوں آفیسر نے چیک کیا کہ اس نے کوئی جیکٹ تو نہیں پہن رکھی۔ اسی لیڈی آفیسر نے اس کے پاؤں تک ہاتھ لگا کر چیک کیا تھا۔

”کیا تم لوگ اب یہ چاہتے ہو کہ میں اپنی پینٹ بھی اتار دوں“ وہ نظروں ہی نظروں میں انہیں بھونکتے ہوئے بولا تھا۔ وہ دونوں ہی قہقہہ لگا کر ہنسے۔

”اوہ۔۔۔ اب اتنے بھی سیر و مت جو۔۔۔“ پاسکر بولا تھا۔ اس کے بعد وہ آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے سے کچھ اشاروں کی زبان میں باتیں کرتے رہے۔ لیڈی آفیسر نے آرش میں اپنے ساتھی سے کچھ بات بھی کی جس سے شہروز خفا اندازہ ہی لگا سکا کہ وہ عورت اسے اینٹری دینے کے خلاف تھی جبکہ پاسکر نامی آفیسر تراشوں کو معمولی قرار دیتے ہوئے شہروز کو جانے کی اجازت دینے کی حمایت کر رہا تھا

”تم اپنی شرٹ پہن سکتے ہو“ بالا آخر اسے اجازت دے دی گئی تھی۔ لیڈی آفیسر نے وہ تراشے اپنے پاس ہی رکھ لئے تھے

”شکریہ۔۔۔ بہت مہربانی“ شہروز کا انداز ابھی بھی ویسا ہی تھا۔

”اب تمہیں یقین ہو گیا ہو گا کہ میں دہشت گرد نہیں ہوں“ وہ با آواز بلند بڑبڑا رہا تھا۔

”مجھے یہ یقین تب تک نہیں ہو سکتا جب تک کہ تم ڈبلن سے واپس نہیں آ جاتے۔۔۔ تم مسلمان ہو اور پاکستانی ہو۔۔۔ تمہارے بارے میں مشکوک رہنے کے بہت سے جواز ہیں میرے پاس“ وہ لیڈی آفیسر بے حد تمیز اور مغرور تھی۔

”بھاڑ میں جاؤ تم دونوں“ وہ خود کو کہنے سے روک نہیں پایا تھا۔ اس نے شرٹ کے بٹن لگائے تھے اور ٹیک اٹھا کر باہر نکل آیا تھا۔ باہر موجود آفیسر نے اسے سر سے پیر تک دیکھا اور شہروز کا پارہ یہ دیکھ کر مزید ہائی ہو گیا کہ قطار میں جو لوگ موجود تھے وہ بھی اسے گھورنے میں مگن تھے شاید اس کی بلند آواز میں باہر تک آرہی تھیں۔ وہ انتہائی برا چہرہ بنا تا ہوا باہر کی سمت آیا تھا۔ ذرا سا ہٹ کر وینک ایریا میں تعمور اس کے انتظار میں بیٹھا تھا۔

”مجھے واپس جانا ہے“ وہ دونوں کا انداز میں بولا تھا

”کیا ہوا۔۔۔ کوئی مسئلہ ہو گیا کیا۔۔۔ سب ٹھیک ہے نا“ وہ اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر بولا۔

”سب ٹھیک ہے۔۔۔ ضرورت سے زیادہ ٹھیک۔۔۔ اب واپس چلیں۔۔۔ تم چاہو تو بعد میں آ جانا“ شہروز نے اتنا کہا اور پھر اس کی



جانب دیکھے بناءِ واپسی کے لئے قدم بڑھاتے تھے۔ اس کا بس نہیں مل رہا تھا کہ اڑ کر اس سرزمین سے دور چلا جائے جہاں اسکی اتنی توہین کی گئی تھی۔ ان دونوں آئینہ زد کو گالیاں دینے کی خواہش اس کے دل میں اتنی زور سے اٹھ رہی تھی کہ اسے برداشت کرتے ہوئے وہ مزید تپ رہا تھا۔ یہ پردیس تھا جہاں اس کے ساتھ ایسا سلوک کیا گیا تھا جو اگر اس کے ساتھ اس کے دیس میں کوئی کرتا تو اس سے ماری کھالیتا۔

کیا وہ واپسی کے سفر پر مل پڑا تھا

☆ ☆ ☆

”آپ پاکستان آئیں گے؟“ سلمان نے حیرانی سے سوال کیا تھا۔ نور محمد (بل گرانٹ) نے سر ہلایا اور پھر ان کی آواز سنائی دی۔

”بہت خوشی اور ملانیت کے ساتھ“ وہ واقعی پرسکون لگتے تھے۔ سلمان کو بھی اچھا لگا۔ یہ ان کے ساتھ اس کی پہلی اسکاپ کال تھی۔ وہ پچھلے عرصے سے اس کے ساتھ مسلسل رابطے میں تھے بالخصوص تب سے جب سے انہوں نے دوبارہ سے ”عہدِ الست“ پر کام شروع کیا تھا۔ وہ بہت سے نکات اس کے ساتھ زیر بحث لاتے رہے تھے۔ سلمان بھی اپنی کارکردگی کے متعلق ہر بات رپورٹ کرتا رہتا تھا۔ آج اسکاپ پر ویڈیو کال پہلی مرتبہ ہو رہی تھی۔ سلمان نے دیکھا ان کی سرسئی اور سنہری دایروں والی دائی پیلے سے کچھ گھنی ہو چکی تھی اور چہرہ پہلے سے زیادہ پر نور ہو چکا تھا۔ اسے ان پر رشک آیا۔ وہ اللہ کے چند بندوں میں سے تھے۔

”میں آپ کو خوش آمدید کہتے ہوں۔ بہت اچھا لگے گا۔ پاکستان کو آپ سے ملاقات کا بے یقینی سے انتظار رہے گا“ وہ اپنی خوشی چھپاتے بناء بولا تھا۔

”اور مجھے اس دن کا بے یقینی سے انتظار ہے جس روز نور محمد اپنی سرزمین پر قدم رکھیں گے۔ اپنے گھر والوں سے ملیں گے۔۔۔ میں اس روز ذہنی طور پر بالکل ہلکا ہلکا ہوا ہوں گا“

”انشاء اللہ۔۔۔“ سلمان نے کہا لیکن اس کا انداز کسی قدر پڑا مردہ ہو چلا تھا۔

”میں چاہتا ہوں آپ میرے آنے پر ایک پریس کانفرنس کی تیاری کر لیں۔۔۔“ نور محمد کے چہرے پر سوچ کی پرچھائیاں بکھری تھیں

”پریس کانفرنس۔۔۔ وہ کس لئے سرا“

”میں جانتا ہوں عہدِ الست کی اشاعت کے بعد نور محمد کے متعلق بہت سے مزید سوالات اٹھیں گے۔۔۔ مزید ابہام پیدا ہو جائیگا۔۔۔ میں اس ابہام کو دور کرنا چاہتا ہوں کیونکہ ابہام جتنا کم ہوگا، ہماری بات میں اتنی ہی وزن پیدا ہوگا۔۔۔ اس سے نور محمد کی جلد رہائی میں مدد ملے گی“ ان کی دلیل میں وزن تھا مگر سلمان نے اس تجویز کو رد کر دیا تھا

”سرا میڈیا کے ساتھ آپ کی براہ راست ملاقات کوئی اچھی تجویز نہیں ہے۔۔۔ آپ ان کے سوالوں کے جواب نہیں دے پائیں گے۔۔۔ میں آپ کے علم و ہنر یا تجربے پر رشک نہیں کر رہا لیکن حقیقت یہ ہے کچھ چیزیں آپ کو الجھا دیں گی۔۔۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ میں نے گزشتہ سالوں میں جب بھی کسی سے عہدِ الست یا نور محمد کے متعلق بات کی ہے۔۔۔ لوگوں نے اسے مثبت طریقے سے نہیں لیا ہے۔ زیادہ تر



لوگ باقاعدہ ثبوت مانگتے ہیں ورنہ وہ ہماری بات کو جھوٹ کا پلندہ قرار دیتے ہیں۔ آپ مجھے اور پھر صاحب کو میڈیا سے نپٹنے دیں۔" سلمان کا اپنا ایک موقف تھا۔

"میں نے گزشتہ سالوں میں دنیا سے چھپ کر دیکھ لیا ہے۔۔۔ یہ بے قاعدہ ہے۔۔۔ آپ نہیں چھپ سکتے۔۔۔ آپ کو سامنا کرنا پڑتا ہے۔۔۔ ورنہ آپ بدیانتی کے مرتکب ہوتے ہیں۔۔۔ میں نے نور محمد سے عقیدت تو رکھی لیکن ان سے بددیانتی بھی کی۔۔۔ ان کے ہارے میں اتنا عرصہ خاموش رہنا عقلمندی نہیں تھی۔۔۔ میں نے یہ سوچنے میں بہت دقت گزارا کہ میری بات جھوٹ قرار دی جائیگی یا لوگ مجھے مورد الزام ٹھہرائیں گے۔۔۔ مجھے یہ نہیں کرنا چاہیے تھا اور اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ کہیں نا کہیں ہم دین اسلام کے ساتھ بھی یہی رویہ رکھ رہے ہیں۔۔۔ خود کو سلمان بھی کہتے ہیں، اس کی پیروی بھی کرتے ہیں لیکن دنیا کے سامنے اسے ڈیلیڈ بھی نہیں کرتے۔۔۔ ڈر جاتے ہیں۔۔۔ میں کیوں اس بات سے خوف زدہ رہوں کہ میں اگر اسلام کے متعلق ٹھوک بھا کر بات کروں گا تو لوگ مجھے دہشت گرد سمجھیں گے۔۔۔ لوگوں کو جو سوچنا ہے۔۔۔ وہ سوچیں گے۔۔۔ کل انسانیت کو راہِ راست پر لانا میرا کام نہیں ہے۔۔۔ یہ اللہ کا کام ہے۔۔۔ میں یا آپ اللہ کے کاموں کو اپنے ہاتھ میں نہیں لے سکتے۔۔۔ ہم صرف کوشش کر سکتے ہیں۔۔۔ بڑے خوف کوشش۔۔۔ بس اب مجھے کوشش کرنے دیں۔۔۔ مجھے اس خوف سے نکلنے دیں۔۔۔ میں نور محمد کی رہائی کی لئے ہر ممکن کوشش کرنا چاہتا ہوں" وہ چھپ ہوئے یہ دیکھنے کو کہ سلمان ان کی بات سن بھی رہا ہے کہیں رابطہ کٹ تو نہیں گیا

"ہم۔۔۔" سلمان نے ہٹکارا بھرا تھا۔

"آپ نور محمد کی رہائی والی بات پر اس قدر مایوس کیوں لگتے ہیں؟" نور محمد نے اس کے انداز کو بغور دیکھا تھا۔ سلمان نے چند ساعتیں کچھ سوچنے میں گزاریں۔

مایوس تو نہیں ہوں سراسر اس کے منہ سے ان کے سوال کے جواب میں پہلا جملہ یہی نکلا تھا اس کا انداز اس کے بیان کی نفی کر رہا تھا "میرا مجھے آپ کے ایک ایک لفظ سے اتفاق ہے۔۔۔ آپ جو کہہ رہے ہیں وہی سچ ہے۔۔۔ برحق ہے۔۔۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ ہماری ہر کوشش کے باوجود ابھی بھی کچھ چیزیں ہیں جو اٹھی ہوئی ہیں۔ ہمارے پاس جو چیزیں دہشت گردی کی شکل میں ہیں۔۔۔ عورت بن سلمان صاحب کے پاس بھی وہ سب چیزیں موجود ہیں۔ ان کی ڈاکیومنٹری زیادہ مستند سمجھی جائیگی کیونکہ ان کا نیٹ ورک بہت بڑا ہے۔ ان کی رسائی بہت دور تک ہے۔۔۔ آپ جانتے ہیں۔۔۔ ان کی ایک بڑے بین الاقوامی ہسپتال کے ساتھ کاروباری وابستگی بھی ہے۔۔۔ وہ سچے بے شک نا ہوں لیکن کامیاب ضرور ہو چکے ہیں۔۔۔ ہم کئی سالوں کی کوشش کے بعد بھی جو کچھ اکٹھا کر پائے ہیں وہ سب چند مہینوں میں انہوں نے بھی اکٹھا کر لیا ہے۔۔۔ ان کے پاس بہت سے لوگوں کے تحریری بیان ہیں۔ میرے بہت سے ساتھی ان کی معاونت کر رہے ہیں۔۔۔ میں نہیں جانتا کہ سچے ہونے کے باوجود ہم تعداد اور طاقت میں ان کا مقابلہ کر پائیں گے یا نہیں۔۔۔ یہ چیز بعض اوقات مجھے پریشان کر دیتی ہے۔۔۔ میں نے آفاق صاحب کو بہت امید دلا دی ہے لیکن اگر میں ان کے بیٹے کے لئے کچھ نہیں کر پایا تو ان سے زیادہ مجھے دکھ



ہوگا۔ اس نے انہیں اپنی الجھن سے آگاہ کر دیا تھا۔ نور محمد کے چہرے پر مسکراہٹ بکھری

”میں نے نبی آخر الزماں ﷺ کی زندگی سے یہ بھی لکھا ہے کہ جنگیں تعداد اور طاقت سے نہیں حکمت عملی سے جیتی جاتی ہیں۔۔۔ مایوس مت ہوں۔۔۔ اگر آپ مایوس ہو کر میدان میں اتریں گے تو یقیناً آپ ہار جائیں گے۔۔۔ آپ بھی میری طرح دعا کریں کہ اللہ ہمیں مزید اچھے لوگوں کا ساتھ بخشیں۔۔۔ میرے پیارے نبی نے بھی جب اللہ سے دعا کی تھی تو انہیں حطرت عمر بیسے انسان کی معاونت عطا کی گئی تھی جن کی اسلام دشمنی کسی سے ڈھکی چھپی نہیں تھی۔۔۔۔۔ بھروسہ رکھئے۔۔۔ اللہ ہم سے بہتر حکمت والے ہیں۔۔۔ ان کے سمجھانے کا انداز اس قدر مسکور کن تھا کہ سلمان کو اپنی ساری مایوسی چھٹتی ہوئی محسوس ہوئی۔

☆ ☆ ☆

وہ واپسی کا سفر تھا۔

ڈبلن کی روڈنیاں مائع پڑ رہی تھیں۔ وہ دونوں اسی جگہ پر بیٹھے تھے جس جگہ پر وہ ڈبلن جاتے ہوئے بیٹھے تھے۔ پانی کی ہلکی سی باس دیتی خوشبو، فضا میں بکھری پھل پھل اور پانی پر ہلکا دھندلی ہوتی ہوئی روشنیوں کا عکس۔۔۔ دوسرے مسافروں کے قہقہے، آواز میں سرگوشیاں۔۔۔ کچھ بھی تو نہیں بدلا تھا۔ اس کے باوجود کچھ ایسا ہوا تھا کہ وہ دونوں ہی غم سے تھے۔ تعمور نے شہر وز کا الجھا ہوا انداز دیکھ کر اسے دوبارہ حطاب نہیں کیا تھا یا شاید وہ خود ہی کرنا نہیں چاہتا تھا۔ شہر وز کے ساتھ بھی یہی معاملہ تھا۔ وہ چاہ کر بھی کچھ بول نہیں پاتا تھا لیکن پھر اس نے تعمور کو ان دونوں آفیسر کے رویے کے متعلق سب کچھ بتا دیا تھا۔ وہ با آواز بلند بڑبڑاتا چاہتا تھا۔ اسے فی الوقت کسی اچھے سامع کی ضرورت تھی۔ وہ اپنے تاثرات چاہ کر بھی چھپا نہیں پاتا تھا۔ وہ ان کے رویے پر کافی براہم تھا۔

اس کے ساتھ جو بھی ہوا تھا اچھا نہیں ہوا تھا۔ یہ مانوے پر پہنچ کر سانپ کے ڈس جالے اور پھر دوبارہ سے زیرو پر پہنچ جانے کے مترادف تھا۔ بظاہر تو کچھ نہیں ہوا تھا۔ آمدنی آئی تھی نا طوفان۔۔۔ کوئی آکر اس سے اس کا اشارہ نہ چھین کر تو لے نہیں گیا تھا لیکن دو آفیسرز نے اسے اس کی اوقات یاد دلادی تھی۔ اس کے تن کا براٹھ ڈلباس اور اس کا لہجہ بدل کر یوں ہوا بدیسی برٹش لہجہ بھی اس کے کام نہ آیا تھا

”مجھے یہ یقین تب تک نہیں ہو سکتا جب تک کہ تم ڈبلن سے واپس نہیں آ جاتے۔۔۔ تم مسلمان ہو اور پاکستانی ہو۔۔۔ تمہارے بارے میں مشکوک رہنے کے بہت سے جواز ہیں میرے پاس“

اس لیڈی آفیسر کا لہجہ ابھی بھی اس کے کانوں میں گونج رہا تھا۔ اس نے مہری سانس لیتے ہوئے سر جھٹک کر اس سارے واقعہ کو بھول جانا چاہا تھا۔ اس واقعے کو بھول جانا ہی بہتر تھا

”تم اتنا ناراض مت ہو۔۔۔ پاکستان اور پاکستانیوں کے متعلق یہ ایک عمومی رویہ بن چکا ہے۔۔۔ مغربی اقوام تم لوگوں کو کامل عورت نہیں سمجھتیں۔ تعمور نے افسوس کرنے والے انداز میں کہا تھا۔ شہر وز نے اسے گھور کر دیکھا

”تو پھر بھاڑ میں جائیں مغربی اقوام۔۔۔ میں سیاست دان نہیں ہوں۔۔۔ میں ان کی فتنہ نگ پر پلنے والی کسی این جی ادا کا مالک



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



بھی نہیں ہوں۔۔۔ مجھے کھانے کو نہیں دیتے یہ لوگ۔۔۔ لعنت بھیجتا ہوں میں ان سب پر۔ وہ خرا کر بولا تھا + اس کے انداز پر تعمور ڈراما مسکرایا تھا

”اب اتنا برہم بھی مت ہو۔۔۔ جن کے گھر میں بیٹھے ہو۔۔۔ ان کے بارے میں ایسے بات مت کرو“ وہ شاید اس کے گرم مزاج کو معتدل کرنے کے لئے غلغلہ سے انداز میں بول رہا تھا

”یہ میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی ہے۔۔۔ کہ میں ان کے گھر بیٹھا ہوں۔۔۔ ان لوگوں کو تو اتنی تیز بھی نہیں ہے کہ کسی دوسرے ملک سے آئے الا ان کے بارے میں کیا سوچے گا۔۔۔ کبھی ہمارے یہاں آ کر دیکھیں ہم غیر ملکیوں کو کتنی عورت دیتے ہیں۔۔۔ سر آنکھوں پر بیٹھاتے ہیں۔۔۔ کسی کی اتنی توہین نہیں کرتے“ وہ چڑ کر بولا تھا

”تم لوگوں کی مجبوری ہے یہ۔۔۔ تم لوگ امداد بہت لیتے ہو ان سے۔۔۔ اس لئے۔۔۔“ شہروز نے اب کی بار اس کی بات کاٹنے کے لئے الفاظ استعمال نہیں کئے تھے۔ اس نے صرف ہاتھ کا اشارہ کر کے اسے چپ ہو جانے کے لئے کہا تھا

”سر تعمور۔۔۔ میں درخواست نہیں کر رہا۔۔۔ میں صرف بتا رہا ہوں کہ اس وقت مجھ سے یہ سب باتیں مت کرو۔۔۔ میری کھوپڑی بالکل کھوی ہوئی ہے۔۔۔ میں نہیں چاہتا کہ میں تم سے الجھوں۔۔۔ امداد کہاں سے آتی ہے کہاں جاتی ہے۔۔۔ کس طرح استعمال ہوتی ہے۔۔۔ کس کے مفاد کے لئے استعمال ہوتی ہے۔۔۔ یہ تم بھی جانتے ہو۔۔۔ ان کی امداد انہی کی ملٹی نیشنل کمپنیوں کے مفاد میں کھپ جاتی ہے۔۔۔ اس لئے مجھے ان کے احسانات مت گنواؤ“ وہ کھا جانے والے انداز میں بولا تھا۔ تعمور کے چہرے کی مسکراہٹ بھری ہوئی

”تمہیں ایک بات بتاؤں۔۔۔ تم پاکستانیوں کی ایک بات مجھے بڑی پسند ہے۔۔۔ تم لوگ اپنی عورتوں، اپنے وطن اور اپنے مذہب کے لئے بڑی جلدی بند جاتی ہوتے ہو۔۔۔ مرنے مارنے پر تل جاتے ہو“ وہ ابھی بھی اسے چڑا رہا تھا۔

شہروز اس کی بات پر خاموش کا خاموش رہ گیا۔ وہ وطن کے لئے بند جاتی کب ہوا تھا۔ وہ تو وطن کے لئے بند جاتی ہونے کو بیوقوف قرار دیتا تھا اور مذہب کے بارے میں تو اس نے سوچائی نہیں تھا ایک عرصے سے۔۔۔

وہ تو اسلام کا ایک نیا ورژن تلاش کر رہا تھا تاکہ پاکستان میں اسے نافذ کر کے دنیا کے سامنے خود کو برل اور موڈریٹ ثابت کر سکے ایک دم سے کھٹا دے کی عجیب سی لہر اس کے اندر اٹھی تھی۔ اسے یاد آیا تھا کہ عمر نے اسے کچھ سمجھانے کی کوشش کی تھی اور وہ اسے بند باتیت کا مارا ہوا قرار دے کر اس سے منہ موڑ آیا تھا۔ وہ تو خود کو اتنا بڑا امد برکھتا تھا کہ اسے لگتا تھا وہی پاکستان کی بھلائی کے متعلق سوچ سکتا ہے۔ اس کے لئے پاکستان کی بھلائی صرف اس میں تھی کہ وہ ریڈیو، ٹیلی ویژن سے نکل آتا اور اس مقصد کے لئے وہ کچھ بھی کرنے کو تیار تھا۔

اس کے ساتھ واقعی بہت برا ہوا تھا۔ دو لوگوں کے رویے نے اسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا وہ جو اپنے آپ کو معزز معتبر سمجھ کر دوسروں کو دہشت قرار دینے کی تلیف وہ ہم کا حصہ بننے چلا تھا، اسے خود کو بی دہشت گرد قرار دے دیا گیا تھا۔ وہ خود کو بہت قابل سمجھتا تھا۔ اس نے اس مقام تک پہنچنے کے لئے سخت محنت کی تھی۔ اسے لگتا تھا اس نے جو بھی حاصل کر لیا



اس میں اس کی قابلیت اور دانائی کا ہی ہاتھ ہے۔ اسے یقین تھا کہ وہ اپنے لفظوں سے اپنے اعزاز سے لوگوں کے دلوں پر راج کرتا ہے۔ وہ جو بولتا ہے۔ لوگ سنتے ہیں۔ وہ جو کہتا ہے لوگ اسے سچ مانتے ہیں۔ وہ اسے اپنی طاقت سمجھتا تھا۔ وہ خود پسندی کے اس مقام پر پہنچ چکا تھا جہاں اپنے علاوہ بھی اگر کوئی نظر آجائے تو وہ آئینہ ہوتا ہے جہاں انسان صرف اپنا عکس دیکھ دیکھ کر خوش ہوتا رہتا ہے۔ وہ خود ہی اپنے لئے تالیاں بجاتا ہے، وہ خود ہی اپنے آپکو سرا جاتا رہتا ہے۔ اسے اپنے آگے کوئی اہم نہیں لگتا اور پھر وہ ایسے کام کرنے کے لئے بھی تیار ہو جاتا ہے جو فلاح دہانے ہوئے بھی خود پسندی کی میٹک کے مقب سے فلاح نہیں لگتے۔

اسے کوئی اتنی حقارت سے دہشت گرد کیسے کہہ سکتا تھا۔ کوئی اس کی اتنی توہین کیسے کر سکتا تھا

اس کے اندر یکدم ایک خیال بجلی کی طرح کودا تھا

”کیا مجھے حق ہے کہ میں کسی کو بیاد تحقیق کے دہشت گرد کہہ دوں جبکہ میں خود اس بات کا سخت برا مانتا ہوں کہ کوئی میرے لئے یہ لٹا استعمال کرے“ اس نے خود سے یہ سوال کیا تھا۔ اس کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ خود استغابی کے مرطلے سے گزر رہا تھا اور ایسے مرطلے بہت تکلیف دہ ہوتے ہیں۔

”وہ شہر و منور تھا۔ جس نے گزشتہ کچھ سالوں میں اپنے سر کے بال سے لے کر اپنے پاؤں کی انگلی تک ہر بے مد محنت کی تھی۔ وہ براڈ ڈیکڑے پہنتا تھا۔ وہ دبئی سے شاپنگ کرتا تھا۔ چائینیز کھانے کھاتا تھا۔ امریکن اسٹائلٹ سے گرومنگ کے لئے راپلے میں رہتا تھا۔ جاپانی انٹرکٹر کے جم میں جاتا تھا۔ یہ سب اس کے لئے ذمہ داری گزارنے کے ہر طریقے تھے۔ یہ سب کر کے وہ سمجھتا تھا کہ سب کو یہی کرنا چاہیے۔ پاکستان کو اصلاحات کی ضرورت تھی اور یہ اصلاحات لباس۔ تاج گالے، کھانے پینے انگریزی زبان اور ظاہری طیلے تک محدود تھیں۔۔۔ باقی سب کام سیاست دانوں کا تھا، بیوروکریٹس کا تھا، فوجیوں کا تھا۔ باقی لوگ صرف بھیڑوں کی طرح آٹھیں بند کر کے اندھی پیروی کے لئے پیدا کیے گئے تھے۔ اس لئے یہ ان جیسے میڈیا پرستز کا، دانشوروں کا اور مدبر بڑے لکھے نام نہاد لبرلز کا کام تھا کہ وہ عوام کی رہنمائی کر کے انہیں سکھاتے کہ وہ خود سوال پرانی باتیں کر کے اپنا نقصان کر رہے ہیں۔ وہ پاکستان اور پاکستانیوں کو اتار کر ماؤزے جنگ مارڈن لوٹر تنگ کے بارے میں بتاتے ہوئے فخر محسوس کرتا تھا لیکن حضرت عمر یا حضرت علی کی مثال دیتے ہوئے اسے ڈر لگتا تھا کہ کوئی اسے بھی ریڈیکل نامہ دے۔ اس نے بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ ذمہ داری گزارنے کا برل طریقہ نہیں اس کی احساس کمتری تو نہیں۔۔۔ وہ اپنی شاخت سے اس قدر غافل بیوں تھا کہ وہ ذمہ داری کے کسی معاملے میں مسلمان نہیں لکھتا چاہتا تھا، پاکستانی نہیں لکھتا چاہتا تھا۔ وہ اگر مسلمان ہونے سے پاکستانی ہونے سے اتنا غافل تھا پھر اسے کوئی حق نہیں تھا کہ وہ پاکستان کے کسی دوسرے بیٹے کی معاملے میں اتنا پ بولتا اس کی داڑھی کو نشانہ بناتا یا اس کی نمازوں پر تنقید کرتا۔

”تم اب کیا سوچ رہے ہو؟“ تنصویر نے اسے اس قدر غم دیکھ کر سوال کیا تھا۔ شہر و ز نے چونک کر اس کا چہرہ دیکھا۔ اس نے دوسری بار سر جھٹکا۔ اس کے پاس اس سوال کا جواب ہی نہیں تھا۔ وہ واقعی بڑے کڑے اعتباری مرطلے سے گزر رہا تھا یا شاید اسے اس کڑے



استغابی مرے سے گزارا بارہا تھا۔ کسی کی دوائیں رنگ لا رہی تھیں۔

”میں تمہیں بتاؤں تم کیا سوچ رہے ہو؟“ تھمور نے اسے خاموش دیکھ کر کہا تھا۔ شہر و زاب بھی کچھ نہیں بولا تھا

”تم نور محمد کے بارے میں سوچ رہے ہو نا۔۔۔؟“ شہر و ز نے اب کی بار مزید چونک کر اس کا چہرہ دیکھا۔ اس کا دل چاہا پوچھے کون سا نور محمد۔۔۔ برٹش یا پاکستانی۔۔۔ لیکن وہ چپ رہا تھا۔۔۔ اسے طنز کرنا آتا تھا لیکن ابھی اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ وہ کچھ بھی بولے

”نہیں تو۔۔۔ میں صرف اپنے بارے میں سوچ رہا ہوں“ اس نے فحش اتائی کہا تھا

”اچھا۔۔۔ پھر شاید میں نور محمد کے بارے میں سوچ رہا ہوں“ شہر و ز اس کے اس جملے پر حیران ہوا تھا۔ اس نے اسے بغور دیکھا آیا کہیں اس نے پی تو نہیں رکھی۔ وہ اتنا کھویا کھویا کیوں لگتا تھا

”میں جو میر نور محمد سے کبھی نہیں ملا۔۔۔ لیکن مسٹر ٹیڈ نیل نے جب مجھے اس کے بارے میں بتایا تو اس شخص کے لئے لفظ ”جادوگر“ استعمال کیا تھا۔ مسٹر ٹیڈ نیل ہماری ڈاکو میسنری کے کاشینٹ ہیڈ ہیں۔۔۔ انہوں نے کہا تھا کہ نور محمد لوگوں پر جادو کر کے انہیں اندھا کر دیتا ہے پھر وہ انہیں اپنے رنگ میں رنگ لیتا ہے۔۔۔ انہوں نے کہا کہ بل گرانٹ جیسا ذہین اور شاطر ادیب بھی اس کے جادو سے نہیں بچ سکا۔۔۔ میں نے ان کی بات کو فنی میں اڑا دیا تھا لیکن جب میں بل گرانٹ (نور محمد) سے ملا تو مجھے اس بات کا احساس ہوا کہ جو میر نور محمد ہی نہیں سینئر نور محمد بھی جادوگر ہیں۔۔۔ یہ لوگ کچھ نا کچھ تو ایسا ضرور کرتے ہیں کہ جو ان سے ملتا ہے ان کا ہو جاتا ہے۔۔۔ تمہیں پتا ہے نبی آخر الزماں ﷺ کے بارے میں بھی ان کے دشمن یہی کہا کرتے تھے کہ وہ جادوگر ہیں۔۔۔ ان کا جادو پتا ہے کیا تھا۔۔۔ ان کی محبت۔۔۔ ان کا اخلاق۔۔۔ ان کا ایثار۔۔۔ یہی محبت انہوں سے کرتے تھے وہی محبت ہمارے سے بھی۔۔۔ یہی سوچ دوست کے لئے رکھتے تھے۔۔۔ وہی سوچ دشمن کے لئے بھی۔۔۔ جو عورت انہیں پکرا پھینک کر آلودہ کر دیتی تھی، اس کا گھر ماف کر آیا کرتے تھے۔ جو لوگ ہتھ مار کر لہو لہاں کرتے تھے، ان کے لئے بھی دما کر دیا کرتے تھے۔۔۔ بتاؤ جو ایسے نبی کے رستے پر چلے گا وہ ایسے اخلاق والا ہی ہو گا نا۔۔۔ اسے دلوں میں گھر کرنے کا خر آتا ہو گا کہ نہیں۔۔۔ میں نے نور محمد کو ایسا ایثار پسند پایا۔۔۔ مجھے اپنے پورے ناول کا مواد بننا سوچے مجھے پکڑا دیا۔۔۔ یہ جانتے بوجھتے کہ میں انہیں نیچا دکھانے کا سارا سامان کچھ بیٹھا ہوں۔ تم یقین نہیں کرو گے کہ میں ان کے گھر سے آتے ہوئے کتنی سخت زبان استعمال کر کے آیا ہوں کہ شاید وہ مجھ سے بھی سخت برتاؤ کریں لیکن ایسا نہیں ہوا۔۔۔ وہ خاموش رہے لیکن مجھے برا بھلا نہیں کہا“ وہ اب مسکرایا تھا۔ شہر و ز نے اس کے چہرے پر یہ مسکراہٹ پہلے نہیں دیکھی تھی

”جواہد اور اس کے نبی کے رستے پر چلتا ہے نا۔۔۔ اس کے اوصاف بدل جاتے ہیں، خصوصیات بدل جاتی ہیں۔۔۔ یہی وہ کیمیائی تبدیلی ہے جو مٹی کو سونے میں بدل دیتی ہے۔۔۔ مٹی کو خبر ہوتی ہے نا سونے کو پتا چلتا ہے لیکن دیکھنے والی آنکھ دیکھ رہی ہوتی ہے اور ایسا کچھ ہو جاتا ہے کہ اوصاف بدل جاتے ہیں۔۔۔ وہ عجیب فلسفیانہ انداز اپنا کر بول رہا تھا۔ شہر و ز نے زیادہ پسندیدگی سے نہیں دیکھا تھا اسے“ مجھے نہیں پتا وہ پہلے کیا لکھتے رہے ہیں لیکن میں نے عہد الست کا کچھ حصہ پڑھ کر دیکھا ہے۔۔۔ میں سمجھتا تھا۔۔۔ چار لائیں گھسیٹ کر



ہمیں نہیں بھی انتہا پسند بنانے کا مواد اکٹھا کر رکھا ہوگا۔۔۔ لیکن اب جب چند صفحات پڑھ کر فارغ ہوا ہوں تو سوچ رہا ہوں۔۔۔ وہ چپ سا ہو گیا تھا۔ شہر وز نے اسکی جانب دیکھا

”کیا سوچ رہے ہو؟“ اس نے اس کی جانب رخ کیا اور آواز کو دھما کرتے ہوئے بولا

”نور محمد واقعی جادوگر ہیں۔۔۔ انہوں نے مجھ پر جادو سا کر دیا ہے۔۔۔ میں بدل رہا ہوں میرے پاکستانی دوست۔۔۔“ وہ کس قدر

بد اسرار لگتا تھا

”تم کیا بول رہے ہو۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا“ شہر وز نے اس کی بد اسراریت کے اثر کو زائل کرنے کے لئے اس کی جانب

دیکھنا بند کر دیا تھا

”اس میں کچھ ایسی چیزیں ہیں جنہوں نے مجھے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔۔۔ وہ اپنے نادل میں لٹکتے ہیں کہ جب ہم کسی حرام فعل کو سر انجام دیتے ہیں تو کائنات میں بگاڑ پیدا ہوتا ہے۔۔۔ اس بگاڑ کو روکنے کے لئے قدرت اپنا ایک مخصوص خود کار بحالی نظام متحرک کرتی ہے تاکہ اس توڑ پھوڑ کو روکا جاسکے۔۔۔ یعنی قدرت ہم سب کو راہِ راست پر آنے کا موقع ضرور فراہم کرتی ہے اور اس کے ذرائع کچھ بھی ہو سکتے ہیں۔۔۔ اور میرا ذریعہ بنی یہ چھوٹی سی فلیش ڈرائیو۔۔۔“ اس نے بات مکمل کر کے اپنی گردن کے گرد لٹکے بصرہ کے ہاتھ سے ایک ڈرائیو برآمد کی تھی اور اسے انگوٹھے اور انگلی میں پھنسا کر شہر وز کے چہرے کے سامنے کر دیا تھا

”یہ کیا ہے؟“ شہر وز الجھ کر پوچھ رہا تھا

”یہ ایک عام سی یو اےس بی ہے۔۔۔ لیکن تم اسے تلاوت کی وہ آواز سمجھ لو جو اسلام کے ایک دشمن کے کانوں تک پہنچی تھی اور پھر ان کے بھی اوصاف بدل گئے تھے۔۔۔ آج کی مسلم دنیا اس دشمن کو اللہ کے پیارے رسول کے دستِ راست کے طور پر بد جانتی اور پہچانتی ہے اور ان کا نام اتنے سال گزرنے کے بعد بھی زندہ و جاوید ہے۔ وہ عربین خطاب تھے لیکن ہم انہیں عمر فاروق کہنا ہی پسند کرتے ہیں۔۔۔ تاریخ میں مٹی کو سونے میں بدل دینے کی اس سے بڑی مثال نہیں مل سکتی۔۔۔ تمہو رنصار کی بد اسراریت عروج پر تھی۔ شہر وز نے ایک بار پھر اس کے چہرے کی طرف دیکھنے سے احتراز کرتا تھا۔۔۔ اسے یقین ہو چلا تھا کہ وہ اپنے ہوش میں نہیں ہے۔

”اے تم رکھ لو۔۔۔“ اس نے وہ یو اےس بی شہر وز کا ہاتھ پکڑ کر اس کی ہتھیلی پر رکھ دی تھی

”تمہیں اب اس کی ضرورت نہیں رہی“ شہر وز اپنے لہجے کا طنز چھپا نہیں پایا تھا۔ اس میں اس کا قصور نہیں تھا۔ وہ جس قسم کی جاب

کرتا تھا، اس میں طنز یہ لٹک کر نا ایک ہنر مانا جاتا تھا۔۔۔ تمہو راس کے انداز اور الفاظ پر مسکرایا

”نہیں۔۔۔ کیونکہ مجھے یاد آ گیا ہے کہ میں تو خود بھی تلاوت کر سکتا ہوں۔۔۔ الحمد للہ“

☆ ☆ ☆



”بل گرائٹ اپنے ارادے سے ہار نہیں آیا۔۔۔ وہ پاکستان جا رہا ہے“ مسٹر ٹیرن نے ناک چوہا کر کہا تھا۔

”اس کے اندر کا اٹھانی انسان ابھی تک زندہ ہے۔۔۔ مالا نکہ اسے قسمت نے اتنے تھڑ مارے ہیں۔۔۔ لیکن جس نے سبق نہیں سیکھا نہیں سیکھا“ مسٹر ٹیڈ نیل نے اپنا سا رمنہ میں رکھتے ہوئے لاپرواہی سے کہا تھا۔ وہ دونوں لندن کے ایک نگہری اپارٹمنٹ کی کافی ٹیبل کے گرد بیٹھے تھے۔ یہ اپارٹمنٹ مسٹر ٹیرن کا تھا

”کچھ لوگ واقعی سستے کی دم کی طرح ہوتے ہیں لیکن بل گرائٹ تو سیندوے کی دم ثابت ہوا۔۔۔ لمبی اور بیکار“ مسٹر ٹیرن کا انداز ابھی بھی دیرسای تھا

”آپ فکر کیوں کرتے ہیں۔۔۔ اسے اس کے مال پر چھوڑ دیں۔۔۔ جب چیزوں کو بدلا نا جاسکے پھر انہیں چھوڑ دینا چاہیے“ مسٹر ٹیڈ نیل کو زیادہ فکر نہیں تھی۔ وہ وقتاً فوقتاً کھڑکی سے باہر جھانکنے لگتے تھے

”وہ اپنے ناول کو پبلک کر رہا ہے مسٹر ٹیڈ نیل۔۔۔ ایک وقت دوز بانوں میں۔۔۔ اردو اور انگلش۔۔۔ اس میں لوٹن کے متعلق بھی اتنا پتھاپ لکھے گا اور پھر اسلام کی محبت میں تقریریں بھی ہوں گی۔۔۔ مجھے اس بات کا سخت رنج ہے“ مسٹر ٹیڈ نیل نے کافی کامک میز پر رکھ دیا۔ اس میں موجود کافی ویسے بھی ٹھنڈی ہو چکی تھی اور فی الوقت ان کے جذبات بھی

”آپ رنج مت کریں۔۔۔ اسے کرنے دیں جو کر رہا ہے۔“

”مسٹر ٹیڈ نیل۔۔۔ تم مد کرتے ہو۔۔۔ میری سالوں کی محنت ہے۔۔۔ سب اس شخص نے برباد کر دی۔۔۔ لوٹن کے ریڈ یکلو میرے بچے کو میری نظروں کے سامنے درفلا کر لے گئے۔۔۔ میرا نو عمر بیٹا جہادی بن گیا۔۔۔ لیکن یا خدا ان کچھ کر سکے لوٹن کے لئے نا تم جیسے لوگ۔۔۔ ہم پاؤنڈز اور محنت دونوں خرچ خرچ کر ٹھک گئے۔۔۔ اور پھر محنت کتنی لگی ہے میری۔۔۔ ایک نیم پاگل ریڈ یکل کو تشدد کروا کر میٹرو پولیٹن پولیس سے گرفتار کروانا، پھر اس کا غلط ریکارڈ بنوانا پھر اسے مردہ ڈیکلتر کروانا۔۔۔ کسی اور کی لاش کو اس کی لاش میں بدل کر دنیا کے سامنے پیش کرنا۔۔۔ اس کا فیوزل کروانا۔۔۔ یہ سب آسان نہیں تھا میرے لئے۔۔۔ لیکن مجھے اس کا کوئی افسوس نہیں ہے، میں اپنے ملک کو ریڈ یکلٹ کر ڈھونڈتے نہیں دیکھ سکتا۔۔۔ یہ بات تم بھی لکھ لو کہ اسلامائش کا وائرس ایسے ہی اس ملک کے لوگوں کو لاحق ہوتا رہا تا تو ایک دن یہاں کے سب لوگ داڑھیاں رکھ کر سر پہ ٹوپی پہنے نظر آئیں گے۔۔۔ میری بات یاد رکھنا“ وہ چوہا بولا تھا

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ اور ری ایکٹ مت کرو۔۔۔ تم کچھ زیادہ ہی سوچ رہے ہو۔۔۔ اس بات کو کچھ زیادہ ہی حواسوں پر سوار کر

رہے ہو

۔۔۔ ایک شخص کے اسلام قبول کر لینے سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا“ مسٹر ٹیڈ نیل نے انہیں تسلی دینے کی کوشش کی تھی

”میں زیادہ سوچ رہا ہوں۔۔۔ میں۔۔۔؟۔۔۔ تمہیں اندازہ ہے کہ اگر وہ ناول پبلک ہو گیا اور یہ ثابت ہو گیا کہ میں اس ساری پلاننگ میں شامل تھا تو میری ما کہ کس قدر متاثر ہوگی۔۔۔ میں لوٹن میں ایک ہیومن رائٹس کمیٹی کے طور پر جانا جاتا ہوں۔۔۔ میں کیسے نا سوچوں۔۔۔



مجھے سی سوچتا ہے۔۔۔ تم لوگ تو ہاتھ بہ ہاتھ دھرے بیٹھے ہو۔۔۔ تم لوگوں سے امیگریشن کی کوئی پالیسی مرتب نہ ہو سکی اب تک۔۔۔ مسکنز جوق در جوق ہر سال یہاں آ رہے ہیں، یہاں کے ہینٹ کے مزے لے رہے ہیں اور یہاں رہنے والوں کو اندھی ریڈیکلائزیشن کا نشانہ بنا رہے ہیں۔۔۔ ہماری نسلیں ان کے رنگ میں رنگتی جا رہی ہیں۔۔۔ تم کہہ رہے ہو ایک شخص سے فرق نہیں پڑتا۔۔۔ تمہیں نہیں پتا بل گرانٹ جیسا ایک شخص دس لوگوں کو اپنی طرف راغب کر لیتا ہے اور وہ دس لوگ مزید سولوگوں کو نکل جاتے ہیں۔۔۔ تم لوگوں سے اور کچھ نہیں ہوتا تو ایک کام کرو اس ملک کا نام بدل کر مکہ یا مدینہ رکھ لو۔ وہ بہت غصے میں تھے۔

”اچھا اچھا، تم ہاتھ مت ہو۔۔۔ ہم نے اپنی پوری نیک نیتی سے ایک کوشش کی تھی۔۔۔ بل گرانٹ ہی دفادے گیا تو اب اس میں ہمارا کیا قصور ہے“ مسٹر ٹیڈ نیل کو اپنے جذبات کو اعتدال میں رکھنا آتا تھا۔

”بل گرانٹ کو جو کیا۔۔۔ مجھے تو یہ سمجھ میں نہیں آتا۔۔۔ اچھا بھلا انسان تھا۔۔۔ وہ بھی ریڈیکل ہو گیا“ وہ مزید بولے تھے

”اچھا بھلا۔۔۔“ مسٹر ٹیرن نے طنزیہ انداز میں ہنکارا بھرا

”اب دیکھنا اسے تم۔۔۔ میری بازو کے جتنی داڑھی ہے۔۔۔ نام بھی نور محمد رکھ لیا ہے۔۔۔ ڈیپٹی سی فٹ اور سادہ سے ٹراڈرز میں لوٹن کی گلیوں میں چلتا پھرتا نظر آتا ہے۔۔۔ ہر مال میں اس کے متعلق بات کر کے مزید وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔۔۔ مجھے صرف اس بات سے غرض ہے کہ اس نے اپنا ناول مکمل کر لیا ہے اور وہ اسے پبلک کرنے والا ہے۔“ وہ تنک کر بولے تھے

”میں نے کہا نا تم ہاتھ مت ہو۔۔۔ میں آج ہی عوف بن سلمان کو فون کرتا ہوں۔۔۔ اسے گرین سگنل دیتا ہوں کہ ناول سے پہلے ڈاکیومنٹری آن ایئر کر دے“ انہوں نے تسلی دی تھی

”اس سے کیا ہوگا“ مسٹر ٹیرن نے مزید ناک پھلاتی تھی

”ڈاکیومنٹری ہو یا ناول۔۔۔ جو چیز پہلے پبلک کے سامنے آئے گی۔۔۔ وہی سچی قرار پائے گی۔۔۔ باقی سب جھوٹ کا پلندہ سمجھا جائے گا“

”ڈاکیومنٹری کا سارا کام مکمل ہے؟“ مسٹر ٹیرن کو اب کی بار دلچسپی محسوس ہوئی تھی

”تقریباً۔۔۔ عوف بن سلمان نے اپنا ایک بہت ہی ہوشیار ترکش بندہ اس کام پر لگایا ہوا ہے۔۔۔ تقویر نصار سے مل چکا ہوں میں۔۔۔ بڑا ہوشیار اور مخفی آدمی ہے۔۔۔ مجھے یقین ہے بہت اچھے نتائج حاصل ہوں گے۔“

وہ مزید تسلی دیتے ہوئے مزید تفصیلات بتانے لگا۔۔۔ مسٹر ٹیرن کی آنکھیں جھکنے لگی تھیں

☆ ☆ ☆

وہ عمر رسیدہ بھی ہوئی ٹیڑھا سا تھا۔

کسی لاچار ضعیفہ کی طرح زمانے بھر سے نالاں وہ اپنے آپ میں غم لا رہا تھا۔ بہتی پٹی جاتی تھی۔ ٹیڑھی جولاہی اور عروج کا وقت گزر چکا تھا۔ اس کا حسن ماند پڑ چکا تھا اور اس کا سحر مدہم ہو گیا تھا۔ لندن کے پاس دنیا کو مرعوب کرنے کے لئے اب ٹیڑھے سے بھی زیادہ دلکش



چیزیں موجود تھیں۔۔۔ اس لئے شہر و زکو اس کے بہتے پانی میں ایک دھار جھلکتا تو محسوس ہوتا تھا لیکن کشت نہیں۔۔۔ پاکستانی ساحلوں کی ٹیڑھا حسن بکھیرتی داستانیں ماضی بعید کا قصہ معلوم پڑتی تھیں۔

ٹیڑھی طرح اس کے جذبات بھی تھکے ہوئے لاچار اور افسردہ سے تھے۔

وہ کل رات کی فلائٹ سے واپس جا رہا تھا۔ لندن آنے کے بعد وہ پہلے بھی دو بار یہاں آیا تھا۔ اس کنارے کے گرد بیٹھ کر دور سے نظر آنے والی روشنیوں کو اس نے پہلے بھی دیکھا تھا لیکن آج کچھ الگ بات تھی۔ آج عمر کے ساتھ اس کی آخری رات تھی۔ وہ ایک رات پہلے اپنے سات روزہ ٹور سے واپس آیا تھا اور تب سے ہی وہ عمر کو وہ کچھ پریشان لگتا تھا لیکن اس نے پوچھا نہیں تھا مالا نہ کہ وہ سب کے ساتھ فیس بول رہا تھا۔ ان سب کے لئے چھوٹے موٹے سود و عنبر بھی لایا تھا لیکن اس نے اپنے ٹور کی کوئی بھی قائل ذکر بات نہیں کی تھی۔ اس نے ان سب کو اپنی تصویریں بھی نہیں دکھائی تھیں۔ وہ ٹور ازم کا دلدادہ تھا اور اسے ہر نئی جگہ کی لاتعداد تصویریں لینے کا شوق تھا۔ وہ اپنے فیس بک پیج پر ہر روز دسیوں پیکرز اپلوڈ کرتا رہتا تھا لیکن عمر نے فیس بک پر بھی ڈبلن کی کوئی تصویر نہیں دیکھی تھی۔ اسی لئے عمر کو اس کے رویے سے کچھ غیر معمولی رنگ چھلکتے محسوس ہوتے تھے۔ ان دونوں کے درمیان اگرچہ تعلقات اب نارمل ہو چکے تھے لیکن اس ہر موضوع سے وہ دونوں کترا رہے تھے جو گھوم پھر کر نور محمد کی طرف چلا جاتا۔ وہ دونوں ہی اب اپنے اپنے راستوں پر اکیلے چلنے کو ترجیح دینا چاہتے تھے۔ عمر جان بوجھ کر اس سے کسی موضوع پر بات ہی نہیں کرتا تھا جو ان کے درمیان کسی مزید اختلاف کا باعث بنیں لیکن وہ محسوس کر رہا تھا کہ شہر و زکو کچھ ادا اس ہے مگر براہ راست پوچھنے پر بھی دل مائل نہیں تھا

”ہماری اگلی ملاقات اب انشاء اللہ پاکستان میں ہوگی۔۔۔“ اسے لگا شاید وہ ان سب کے لئے ادا اس ہے۔ اس لئے اس نے کب سے پمیلی غاموشی کو جیسے درمیان سے بر فاست کرنا چاہا تھا

”کب تک پلان کرو گے تم لوگ۔۔۔؟“ شہر و زکو نے بھی اسی کے انداز میں بات براتے بات کی تھی

”تم جب بھی اپنی شادی کی بر پائی کھانے کے لئے ہمیں بلو آؤ گے ہم فوراً ہی آجائیں گے بس“ وہ اس نادیدہ تناؤ کو کم کرنا چاہتا تھا

”اس کا مطلب بہت جلد ارادہ ہے پاکستان آنے کا“ شہر و زکو اس کی جانب مڑا تھا۔ اس نے اپنی طرف سے یہ باور کروایا تھا کہ وہ جلد شادی کا ارادہ رکھتا ہے

”ہاں ارادہ تو ایسا ہی ہے۔۔۔ بس تمہاری طرف دیکھ رہے ہیں۔ تم کچھ قائل کرو تو چھٹی کے لئے اپلائی کریں۔ لیکن ذرا دھیان رہے کہ میرا بیٹا دنیا میں آچکا ہو۔۔۔ اسے بھی تایا کی شادی کے جشن میں شریک ہونے کا موقع ملنا چاہیے“ عمر مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ امانتہ کی ڈیوڈیٹ کچھ ہفتوں میں متوقع تھی

”تایا۔۔۔؟“ شہر و زکو نے آغوش پھیلائیں

”جانے دو یا۔۔۔ تایا تو تم ہو گے۔۔۔ میں تو چاچو بنوں گا۔۔۔ دو سال چھوٹا ہوں تم سے“



”مردوں سے فرق نہیں پڑتا۔۔۔ تم زیادہ ذہین ہو۔۔۔ زیادہ تجربہ کار ہو۔۔۔ زیادہ بڑے لگے ہو۔۔۔ اور زیادہ امیر بھی۔۔۔ اور میں زیادہ ہنڈم ہوں بس۔۔۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ میرا درجہ زیادہ ہو گیا۔۔۔ وہ تمہارا ہی ہو گا۔۔۔ اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میرا بیٹا تمہیں تایا کہے گا۔ وہ اپنی دمن میں مگن بول رہا تھا۔ شہروز کچھ نہیں بولا۔ عمر اس کے چہرے کی جانب دیکھ رہا تھا اور اسے یقین ہونے لگا تھا کہ وہ واقعی پریشان ہے

”تم کچھ پریشان ہو؟“ عمر نے یکدم اس سے سوال کیا تھا۔ وہ اس سے زیادہ صبر نہیں کر سکتا تھا۔ شہروز نے چونک کر اس کا چہرہ دیکھا لیکن بولا کچھ نہیں تھا

”چپ کیوں ہو۔۔۔ بولو نا“ اس نے اسے بولنے کے لئے مجبور کیا تھا

”وہ میرا بھی بیٹا ہو گا۔۔۔ تایا کہے چا چاہے۔۔۔ کیا فرق پڑتا ہے“ وہ مصنوعی انداز میں مسکرا کر بولا۔ عمر نے پوچھا کچھ تھا وہ جواب کچھ اور دے رہا تھا۔

”شہروز۔۔۔ کیا بات ہے۔۔۔ تم کچھ پریشان لگتے ہو“ عمر کو اپنے سامنے کھڑے اس شخص سے بھائیوں والی الفت تھی۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ پریشان ہوتا اور شہروز کو اندازہ نہ ہوتا اور اندازہ ہو جاتا اور پھر وہ استغفارنا کرتا۔ شہروز کے لئے بھی یہ بہت مشکل تھا کہ اس کے دل میں کچھ کشمکش یا بے چینی ہوتی اور وہ عمر سے اس متعلق بات نہ کرتا

”آرٹھ کافی تعصب پسند ہیں۔۔۔“ شہروز نے اس کی جانب دیکھے پتا نہ تھا۔ عمر نے اس کے اس جملے کے پیچھے سے جھانکتی کسی کہانی کو کھوجنے کی کوشش کی لیکن وہ اس معاملے میں اتنا ہوشیار نہیں تھا

”میں ایک ہی بار گیا ہوں۔۔۔ جب میں ہائی اسکول میں تھا تب کی بات ہے۔۔۔ اچھا تجربہ تھا میرے لئے تو۔۔۔ دراصل وہاں زیادہ تر کیتھولک لوگ ہیں۔۔۔ پینے پلانے کے دلداد۔۔۔ اور برٹش نیشنل کو زیادہ پسند نہیں کرتے لیکن سیاحوں کے ساتھ تو بہت اچھی طرح فٹش آتے ہیں۔۔۔ اس فیلڈ سے ان کا کاروبار وابستہ ہے۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔ کوئی بات ہوئی کیا؟“ عمر نے اپنا تجربہ بیان کرنے کے بعد پوچھا تھا۔ شہروز نے ہونٹ پیچھے جیسے سوچ رہا ہو کہ کیا کہنا چاہیے اور کیا نہیں پھر اس نے تھک کر مارا قصہ بیان کر دیا تھا

”انہوں نے ڈبلن کی اینٹری ہی نہیں دی؟“ عمر سن کر حیران ہوا تھا

”اینٹری تو دے دی تھی لیکن میرا دل ہی نہیں چاہا کہ میں مزید آگے کا سفر کرتا۔۔۔ اتنی توہین۔۔۔ اتنا برا رویہ۔۔۔ میں نے ایرا کیا ہی کیا تھا کہ انہوں نے مجھے جرم سمجھ لیا۔“ اس نے خود کو لٹھ دھشت گرد“ کہنے سے روکا۔ وہ عمر کے سامنے یہ لٹھ استعمال نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ابھی تو تعمور نصاریٰ کی باتیں ہی ذہن میں گونج رہی تھیں۔ وہ اپنی ذہنی الجھن میں اس قدر مگن تھا کہ تعمور نصاریٰ کا یا پلٹ والی تھی پر بھی غور نہیں کر پارہا تھا۔ اس نے جو باتیں کی تھیں وہ بھی کافی غور طلب تھیں۔ عمر اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کو بخور دیکھ رہا تھا

”اتنا پریشان نا ہو۔۔۔ یہ کوئی ایرا خاص ایٹو نہیں ہے۔۔۔ اتنا سر پر سوار مت کرو۔۔۔ آرٹھ بعض اوقات اس طرح کا رویہ اپنا جاتے



میں لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ تم بد بانی ہی ہو جاؤ۔۔۔ یہ تو میری غاصبت ہے" وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر چبھاتے ہوئے بولا تھا۔ شہرہ ز نے اسے دیکھا پھر دیکھتا ہی رہا۔ اسے پہلی دفعہ احساس ہوا تھا کہ جب کوئی آپ کو یہ کہتا ہے کہ بد بانی مت ہو تو دل چاہتا ہے کہ اسے مزید بد بانی ہو کر دکھایا جائے۔ پھرے ہوئے دریاؤں پر بند باندھنا آسان نہیں ہوتا۔

"انہوں نے میرے لئے لفظ دہشت گرد استعمال کیا عمر۔۔۔ تم تصور کرو۔۔۔ مجھے دہشت گرد کہہ دیا" وہ واقعی اس ایک ایٹو کو سر پر سوار کر چکا ہوا تھا کہ اس سے ان دونوں آفیسرز کا رویہ بھلا یا ہی نہیں جا رہا تھا۔ عمر نے جتانے والے انداز میں اسے دیکھا پھر اس کے چہرے پر پھیلا سوچوں کا جال دیکھ کر اس نے خود کو کچھ کہنے سے روکا تھا

"میں نے تو داڑھی بھی نہیں رکھی ہوئی۔۔۔ میرا لباس مغربی لوگوں سے زیادہ مغربیت لئے ہوئے تھا۔ میں نے تو کسی سے یہ سوال بھی نہیں کیا تھا کہ آیا وہاں کی فوڈ کورٹ میں حلال فوڈ دستیاب بھی ہے یا نہیں۔۔۔ میں نے وہاں ایک جوڑا بیٹھا دیکھا تھا جس کے دونوں رکن مرد تھے لیکن میں نے ان کو دیکھ کر ناک بھوں تک نہیں چڑھائی۔۔۔ پچھلی سیٹ پر بیٹھا نو عمر لڑکا مسلسل شراب پینے میں مصروف تھا لیکن میں نے براہمتا کر اپنی سیٹ بھی نہیں بدلی۔۔۔ اس سے زیادہ خیر اسلامی ہو کر کیسے دکھاؤں ان کو" یہ ایک انتہائی بودی دلیل تھی۔

"میں سوچ رہا تھا دنیا میں کسی کو دہشت گرد کہہ دینا کیا اتنا ہی آسان ہے۔۔۔ آپ کے بارے میں کوئی ثبوت بھی نا ہو۔۔۔ آپ لباس انداز اور گفتگو میں دوسری اقوام کی نقل کر کے ٹھک ٹوٹ چکے ہوں پھر بھی کیا آپ کا کلمہ گو ہونا آپ کو دنیا کے لئے خطرے کی علامت قرار دے دیتا ہے۔۔۔ ان آفیسرز نے اچھا نہیں کیا۔۔۔ انہوں نے مجھے اندر سے توڑ دیا ہے۔۔۔ انہیں کوئی حق نہیں تھا کہ وہ میرے لئے اتنی حقارت سے یہ لفظ استعمال کرتے" وہ اپنے ہالوں میں انگلیاں پھنسا کر انہیں سنوارنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"براہمت ماننا لیکن اسی لئے میں چاہتا ہوں کہ تم نور محمد کے بارے میں بھی ایسے مت سوچو۔۔۔ جب ایک لفظ تمہیں اپنے لئے گالی لگ رہا ہے تو پھر تمہیں کوئی حق نہیں ہے کہ تم کسی دوسرے شخص کو وہ گالی دو۔۔۔ اسے دہشت گرد قرار دو" وہ اب شہرہ ز کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اس نے لہجہ اور الفاظ کو حتیٰ الامکان مد تک نرم رکھا تھا۔ شہرہ ز کی ذہنی حالت کے باعث وہ اس قدر احتیاط کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ شہرہ ز سمجھے کہ وہ کم ظرفی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے کچھ جتا رہا ہے۔ شہرہ ز نے براہمت نہ بنا کر اسے دیکھا

"تم بھی کہاں کی بات کہاں لے جاتے ہو عمر۔۔۔ نور محمد کا ذکر یہاں کہاں سے آگیا۔۔۔ وہ تو سر فیضانہ دہشت گرد ہے۔۔۔ وہ واقعی لوگوں کو انتہاء پرندی کی جانب لے جا رہا تھا" شہرہ ز نے اس کی بات کا کچھ جواب تو دینا ہی تھا سو اس نے دیا۔ یہ ان خیالات سے بھی زیادہ بودا جواب تھا جو اس کے ذہن میں گول گول گھوم رہے تھے۔ عمر نے گہری سانس بھری۔

"انتہاء پرندی پتا نہیں کسے کہتے ہو تم۔۔۔ نماز روزہ کی تلقین یا پھر حلال حرام کی احتیاط۔۔۔ اس سے زیادہ تو کچھ نہیں کرتا تھا وہ انسان۔۔۔ اس کے اچھے اخلاق اور رویے نے اگر کسی کے بیٹے کو یا کسی کی بیٹی کو اسلام میں دلچسپی لینے کے لئے مجبور کر دیا تو اس کی بناء پر وہ دہشت گرد ہو گیا۔۔۔ سر فیضانہ دہشت گرد۔۔۔" عمر نے بہت ہی جمل بھرے انداز میں لفظ "سر فیضانہ" پر زور دیا تھا پھر شہرہ ز کو بلانے کا موقع دے بغیر بولا



”مذاہب کی تبلیغ و تشریح کرنے والوں کو اگر دہشت گرد قرار دینا ٹھیک ہے تو پھر سب سے پہلے یہائی مشنری دہشت گرد قرار دے جانے چاہئیں۔۔۔ وہ اس سے سوال کر رہا تھا

”تم اے معصوم سمجھتے ہو نا؟“ شہروز نے اسی انداز میں سوال کیا تھا

”وہ معصوم ہی تو ہے۔۔۔ مجھے بتاؤ اس شخص کا قصور کیا ہے۔۔۔ کیا صرف یہ کہ وہ ایک پریکٹیکل مسلم ہے۔۔۔ جو ان بچوں پر چیخا تھا جو مسجد کے اماٹے میں خالی بئر کے ٹن اور خنزیر کا فضلہ پھینک جاتے تھے۔۔۔ کیا اپنی عبادت گاہ کی حفاظت اس کا جرم ہے۔۔۔ کیا رہنمائی طلب کرنے کے لئے آنے والوں کو اللہ کا پیغام دینا اسے دہشت گرد قرار دے دینے کے لئے کافی ہے۔۔۔ تمہیں نہیں لگتا کہ تم بھی اس طرح اس کی توہین کر رہے ہو“ عمر نے اس سے سوال کیا تھا

”شاباش ہے دوست۔۔۔ تم اب میرا موازنا اس شخص سے کر دو گے۔۔۔ بہت خوب۔۔۔ یہاں میں اپنی اہلنوں میں ہوں اور تم مجھے طعنے دینے لگ گئے ہو۔۔۔ مجھے نہیں کرنی کوئی بات آؤ اب گھر چلتے ہیں۔۔۔ میں واقعی بد باتی ہو رہا ہوں۔۔۔ ہو جاؤں گا ٹھیک خود بخود“ شہروز چو کر بولا تھا۔ عمر چپ کا چپ رہ گیا تھا۔ اس نے سن بڑھ لیا تھا لیکن سن یکھا نہیں تھا

☆ ☆ ☆

”زارا بابی! آپ سے ملنے کوئی آئی ہے“ گیت کبیر نے انٹرکام پر بتایا تھا۔ وہ دوپہر کے بعد ہاسپٹل جانے والی تھی۔ اس لئے ابھی تک بستر سے نہیں لگی تھی اور نکلنے کو دل بھی نہیں چاہ رہا تھا۔ اس لئے اس نے ابھی تک سلیپنگ سوٹ بھی نہیں تبدیل کیا تھا۔ وہ مکملندی سے بستر میں گھسی واٹس ایپ میسجز دیکھ رہی تھی۔ اما نمہ کا میسج تھا۔ ممانی (عمر کی امی) کے میسج بھی آئے ہوئے تھے۔ وہ سب پوچھ رہے تھے کہ کچھ چاہئے تو ابھی بھی بتا دو۔ شہروز کی رات کی فلامن تھی۔ اسے قطر کے دو گھنٹے کے اسٹے اور کے بعد دوپہر تک لاہور پہنچ جانا تھا۔ عمر نے بھی اسی قسم کا ایک میسج کیا ہوا تھا۔ نہیں کیا تھا تو شہروز نے نہیں کیا تھا۔ زارا نے اس کا فیس بک پیج بھی دیکھ لیا تھا جہاں مکمل سانا تھا۔ اس نے چند دن سے کوئی اسٹیشن دیا تھا نا کوئی نئی تصویر نظر آرہی تھی ورنہ اسے مادہ تھی کہ خطیوں کی طرح سوشل میڈیا پر ان رہتا تھا۔ اپنا آنا جانا، اٹھنا بیٹھنا وہ ہر چیز اپنے دوستوں اور اپنے فیوز کے ساتھ ڈسکس کرتا رہتا تھا۔ اس لئے اس کا کوئی نیا اسٹیشن یا تصویر نا پا کر فطری طور پر زارا اسی سوچ میں آگئی تھی کہ آیا وہ اس طرح غیر ماضیوں ہے۔ سلمان حیدر نے اسے اس کے متعلق امکانات کا ڈھیر نا لگایا ہوتا تو شاید وہ اس بات کو عام سے انداز میں لیتی اور اب تک غیر بنجیدہ انداز میں اس کے پیج پر اس کی غیر ماضی کے متعلق کوئی پھبتی کس چکی ہوتی لیکن اب وہ اس صورتحال کے کبھی معنی خودی اندہ کر رہی تھی اور خودی رد کر رہی تھی۔ اس لئے کسی آئی کی آمد کا سن کر اس نے زیادہ اچھا رہا پس نہیں دیا تھا۔ امی کی وفات کے بعد سے اب ہر آنے والے مہمان کو خوش آمدید کہنا اس کے فرائض میں خود بخود شامل ہو چکا تھا لیکن زیادہ تر دوست احباب ہمیشہ کال کر آتے تھے۔ آنے والے مہمان کے متعلق انداز سے لگاتے ہوئے وہ ہاتھ روم میں گھس گئی تھی۔ پھوٹے تبدیل کر کے ہال درست کرتی وہ ڈرائنگ روم میں آگئی



”آپ آتی ہیں۔۔ اور مجھے کسی نے بتایا بھی نہیں“ وہ آٹھی رافعہ کو اپنے انتظار میں بیٹھا دیکھ کر خوش ہوتے ہوئے بولی پھر انہیں انتظار کروانے پر شرمندگی محسوس ہوئی تو بولی

”آپ مجھے کال کر لیتیں آٹھی۔۔ دراصل میں آج سوکری لیٹ اٹھی تھی۔۔ ٹام کی ڈیوٹی تھی تو دل ہی نہیں چاہا کچھ کرنے کو۔۔۔ آئی ایم سوری آپ کو اکیلے بیٹھنا پڑا۔۔ کسی نے آپ کو پانی دانی بھی پوچھا ہے کہ نہیں۔۔۔ میں آپ کے لئے چائے بنواتی ہوں“ ایک ہی سانس میں کئی جملے بول ڈالے تھے اس نے۔۔۔

”یہاں آؤ اور آرام سے میرے پاس بیٹھو۔۔ بدحواس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔۔ تم کیوں شرمندہ ہو رہی ہو۔۔ فطلی تو میری ہے۔۔ مجھے بتا کر آنا چاہیے تھا۔۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے ساتھ بٹھایا پھر مسکراتے ہوئے بولیں

”میں تم سے گلہ کرنے آئی ہوں“ انہوں نے مزید کہا تھا۔ زارا حیران ہوئی

”کیا ہوا آٹھی۔۔ مجھ سے کوئی فطلی ہو گئی“

”تم نے مجھے شہر دز کے بارے میں کیوں نہیں بتایا۔۔ اتنی باتیں ڈکس کیں۔۔ اتنا کچھ بتایا اپنے متعلق۔۔ لیکن جو بتانا چاہیے تھا وہی نہیں بتایا“ وہ مسکراتے ہوئے مصنوعی ناراضی ظاہر کر رہی تھیں

”مجھے نیچو نے بتایا اور یہ بھی بتایا کہ تم لوگوں کی جلد شادی ہونے والی ہے“ وہ اس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے بول رہی تھیں۔ زارا کے چہرے پر شرمگین سی مسکراہٹ پھیلی۔ یہ شاید پہلی مرتبہ تھا کہ وہ اس ذکر پر کسی کے سامنے شرماتی تھی۔ آٹھی رافعہ نے بغور اس کے انداز کا مطالعہ کیا تھا

”خوش ہونا۔۔ میں بھی تمہارے لئے بہت خوش ہوں۔۔ اللہ تمہیں آسندہ زندگی کے تمام سکھ عطا کرے۔“ وہ دمادے رہی تھیں۔

”کیسا سمجھ ہے شہر دز۔۔۔؟“ وہ اسے بولنے کا موقع دتے بغیر ساتھ ہی سوال بھی کر رہی تھیں۔ زارا کو چائے پانی سب بھول گیا تھا۔ اسے بس ایسے لگ رہا تھا کہ کوئی دیرینہ سہیلی سامنے آٹھی تھی اور اس کے محبوب کا ذکر چھیڑ دیا تھا۔

”اچھا ہے آٹھی۔۔ میرے ماسوں کا بیڑا ہے“ وہ مسکرائی تھی

”ماسوں کا ہو یا پاچو کا۔۔ یا کسی دور پار کے عزیز کا بیڑا۔ تمہارے حق میں اچھا ہے تو بس سب سے اچھا ہے“ وہ اس کے ہاتھ کو چھتھپاری تھیں

”جی آٹھی بہت اچھا ہے“ اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی تھی

”سن کر خوشی ہو رہی ہے“ وہ سابقہ انداز میں بولی تھیں۔

”میں آپ کے لئے چائے لاتی ہوں“ اس نے اٹھنا چاہا تھا لیکن انہوں نے اس کا ہاتھ تھامے رکھا اور اسے اٹھنے نہیں دیا تھا۔

”چائے ہی نہیں کھانا بھی کھاؤں گی لیکن ابھی نہیں۔۔ ابھی میں ایک کام سے تمہارے پاس آئی ہوں“ وہ ایک بار پھر اس کا ہاتھ چھتھپاری تھیں۔ زارا نے الجھ کر ان کا چہرہ دیکھا



”زارا! جو ہمارے حق میں اچھا ہو۔۔۔ دل چاہتا ہے تاکہ وہ سب کے حق میں بھی اچھا ہو۔۔۔ ہے نا۔۔۔ میں ٹھیک کہہ رہی ہوں نا“ وہ بھی اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھیں جہاں تاثرات کچھ الجھے ہوئے سے تھے

”مجھے لپٹو نے شہروز کے متعلق بہت سی باتیں بتائی ہیں۔۔۔ وہ فلاہاتھوں میں ہے۔۔۔ اس نے تم سے بھی ذکر کیا ہوگا“ زارا سے چند لمحے کچھ نہیں بولا عیا اور آٹھی بھی خاموشی سے اس کی ہامب دیکھتی رہی تھیں

”جی آٹھی۔۔۔ دراصل۔۔۔“ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی، وضاحت دینا چاہتی تھی لیکن آٹھی رافعہ کے ساتھ اس کا رشتہ اس نہج کا ہو چکا تھا کہ وہ ان سے کوئی بات چھپا نہیں سکتی تھی۔ اس لئے وہ دواغ بول کر ہی چپ ہو گئی تھی

”زارا! میں تمہارے لئے یہ اجازت نامہ لائی ہوں۔۔۔ مہربانست کی تقریب رونمائی ہے۔۔۔ میں چاہتی ہوں کہ تم وہاں شہروز کے ساتھ آؤ۔۔۔ میڈیا ہنڈل کی حیثیت سے شہروز کو بھی مدعو کیا جائیگا لیکن میں۔۔۔“ انہوں نے اٹا کہا پھر کہیں

”ہم چاہتے ہیں کہ تم دونوں وہاں ایک ساتھ آؤ۔۔۔ شہروز اپنے حوالے سے نہیں بلکہ تمہارے حوالے سے وہاں آئے۔۔۔ سمجھ رہی ہو نا میری بات“ وہ اب سوالیہ انداز میں اسے دیکھ رہی تھیں۔ زارا کے چہرے کی مسکراہٹ کا زاویہ پہلے پاٹ ہوا تھا پھر اٹے ہوئے آدمے دائرے کی طرح ہونٹوں کے کنارے نیچے جھک گئے تھے۔ وہ ہمیشہ ہتھیار ڈالنے میں مجاہد کا مظاہرہ کرتی تھی

”یہ بہت مشکل کام ہیں آٹھی۔۔۔ آپ کو لپٹو نے سب کچھ بتایا ہوگا۔۔۔ آپ جس ناول کی بات کر رہی ہیں نا شہروز بھی ایسی ایک ڈائیکو میٹری پر کام کر رہا ہے۔ اس حساب سے یہ تقریب اس کے لئے اپنے حوالے سے اہم ہوگی۔۔۔ وہ کبھی نہیں مانے گا۔۔۔ اسے اپنے حوالے زیادہ حوصلہ ہیں۔۔۔ وہ کبھی میری نسبت سے اس تقریب میں شریک نہیں ہوگا۔۔۔ وہ میری بات کبھی نہیں سنے گا“

”زارا! تم اس کی ہونے والی شریک حیات ہو۔ تمہاری بات کی اہمیت ہونی چاہیے۔۔۔ بالفرض اگر اس کی نظر میں تمہارے موقف کی اہمیت نہیں بھی ہے تب بھی یہ تمہارا فرض کہ تم اسے سمجھاؤ کہ وہ جس طرف جا رہا ہے۔۔۔ وہ فلاہ ہے۔ وہ تجاہی کے دہانے کی طرف بڑھ رہا ہے۔“ آٹھی نے ذرا سا براہمان کر کہا تھا پھر اس کا ہڑ مردہ انداز دیکھ کر نرم ہوتے ہوئے بولیں

”ہر بات میں کمزور بڑ جانا اچھی بات نہیں ہوتی۔۔۔ میرے بچے اپنی طاقت کو پہچانو۔۔۔ تم اس کی نصیحت بہتر بننے جا رہی ہو۔ تم اس کے دم سے اور وہ تمہارے دم سے پہچانا جائیگا۔ عورت کو اللہ نے مرد کی ذات پر بڑے اختیارات دئے ہیں۔۔۔ بہت حق دیا ہے۔۔۔ اور جہاں کا حق زیادہ ہوتے ہیں وہاں فرائض بھی زیادہ ہوتے ہیں۔۔۔ عورت مرد کی زندگی میں صرف لاڈ اٹھوانے، اپنے من کو سراہنے یا پھر اس کے بچے پیدا کرنے ہی نہیں آتی۔۔۔ وہ اسے راہ راست پر لانے کے لئے بھی آتی ہے۔۔۔ اپنی ذمہ داری کو پہچانو۔۔۔ تم شہروز کی زندگی کا قلب نما ہو۔ تمہارا فرض ہے کہ اسے حق اور باطل میں فرق کرنا سکھاؤ“ آٹھی نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے اسے نصیحت کی تھی۔ زارا ان کی بات کو سن رہی تھی اور ایمان بھی لا رہی تھی۔ اس کے سامنے بیٹھی خاتون کو ایک عجیب و منف مائل تھا۔ وہ لوگوں کو اپنی بات سمجھالینے کے فن سے بخوبی آگاہ تھیں۔



”تمہارے پاؤں تو بالکل روغنی نان بنتے جا رہے ہیں“ عمر نے اس کے گلابی سوجے ہوئے پھولے پھولے پاؤں کی جانب دیکھتے ہوئے مزاحیہ انداز میں کہا تھا۔ امانہ نے اس کے اس طرح کہنے پر پاؤں کی جانب دیکھا پھر مسکراتے ہوئے بولی

”مجھے تو لگتا ہے میں خود پوری کی پوری روغنی نان بن گئی ہوں۔۔۔ وزن اتنا بڑھ گیا ہے یکدم۔۔۔ اور پاؤں تو بالکل کپنا ہوئے بڑے ہیں۔۔۔ درد بھی بہت کرتے ہیں“ اس نے ناگوں کو سیدھا کر کے پھیلا یا تھا۔ وہ آجکل کافی سہل پسندی ہو گئی تھی۔ ایک تو دن ایسے تھے اور پھر عمر اور آٹھی بھی اسے زیادہ کام نہیں کرنے دیتے تھے جس کی وجہ سے وہ ہمہ وقت تسلیے آرام کرتی رہتی تھی۔ ابھی بھی وہ آرام سے ناگیں پہارے کاؤچ پر بیٹھی تھی جبکہ عمر فلورکشن پر لیپ ٹاپ گود میں لئے لیٹا تھا۔ اس کے پاؤں پر نظر پڑی تو چوڑانے کے لئے ایسے بول دیا۔۔۔ درد کا سن کر عمر کے چہرے کے تاثرات بدلے تھے

”واقعی بہت درد کرتے ہیں؟“ اس کے سوال پر امانہ نے منہ بتایا

”اور نہیں تو۔۔۔ سارا وزن پاؤں پر ہی تو ہوتا ہے۔۔۔ اتنے سوجے ہوئے ہیں تو درد ہی کریں گے نا“

”اوہ۔۔۔ تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔۔۔؟“ اس کا دھیان ابھی لیپ ٹاپ کی جانب تھا۔ امانہ مصنوعی ناراضی سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی

”پہلے بتا دیجی تو کون سا تیر مار لیتے آپ“ وہ طنز کر رہی تھی۔ عمر ہنسا

”کیا پتا کوئی تیر مار ہی لیتا“ ایسا کہتے ہوئے اس نے دائیں آنکھ بھی دبائی تھی۔

”تم آنکھ ہی مار سکتے ہو۔۔۔ تمہیں کہاں آتا ہے یہ تیرویر مارنا۔۔۔ یہ تو بہادر سورماؤں کا کام ہے۔۔۔ امانہ نے ذرا سا آگے ہو کر اپنی پشت پر پڑا کش ٹھیک کیا تھا پھر ریموٹ اٹھا کر بولی تھی

”ارے یہ بہادر سورما تو بس قصے کہانیوں میں ملتے ہیں۔۔۔ اصل بہادر تو عورت ہوتی ہے۔ بہادر، باہمت اور واقعی جفاکش“ وہ لیپ ٹاپ ساڈ میں رکھ کر اٹھا تھا

”وہ کیسے۔۔۔؟“ امانہ نے بات بڑھاتے ہی اس کا دھیان ٹی وی میں لگ گیا تھا

”وہ ایسے کہ اتنا وزن اٹھاتا اور پھر اٹھاتے رکھنا میرے بس کی تو بات نہیں مگر تم دن رات اٹھاتے پھرتی ہو۔۔۔ یہ بہادری ہمت اور جفاکشی ہی تو ہے“ وہ اسے سراہتے ہوئے ہاتھ روم کی سمت چلا گیا۔ امانہ دوبارہ سے ٹی وی دیکھتے ہوئے سوچنے لگی تھی کہ اس کے کتنے کام اس کی سستی کی وجہ سے رکے ہوئے ہیں۔ بے بی کے آنے میں تھوڑا وقت ہی رہ گیا تھا اور جیسے جیسے دن قریب آرہے تھے وہ مزید سستی کا شکار ہوتی جا رہی تھی۔ گھر میں نئے مہمان کی ضرورت کی چیزیں آنے لگی تھیں۔ آٹھی نے عمیر کا اب تک سنبھالا ہوا اور جھولا اور بے بی بچو ادا کیا تھا۔ وہ بھی ایسے ہی کھلے پرے تھے جبکہ ان دونوں نے مل کر بھی کچھ بچڑوں وغیرہ کی ٹاپنگ کی تھی۔ وہ سب بھی ایسے ہی پھیلا پڑا تھا۔ امانہ کا دل چاہتا تھا اس میں ہمت تھی کہ وہ سب چیزیں سمیٹ کر رکھ لے۔ وہ روز سوچتی تھی کہ آج یہ سب بٹالوں گی لیکن پھر سستی



اڑے آجاتی۔ وہ ذہنی طور پر اب کچھ مطمئن ہوتی جاتی تھی اور اس کی وجہ بھی عمری تھی۔ اس نے وہ فیس بک پیج جو نور محمد کی تلاش کے لئے بنایا تھا۔ اسی میں تبدیلیاں کر کے اسے فعال کر دیا تھا۔ وہ امانہ سے ڈسکس تو نہیں کرتا تھا لیکن امانہ کو فیس بک کی وجہ سے ہی اطلاعات ملتی رہتی تھیں۔ وہ فیس بک پیج پر لوگوں کا رہائش دیکھ کر ششدر رہ جاتی تھی۔ پیج کے فعال ہوتے ہی چند گفتگوں میں لوگوں نے اس میں دلچسپی لینی شروع کر دی تھی۔ اس پر لائکس کی تعداد ہزاروں میں پہنچ گئی تھی اور سب سے زیادہ ابھی بات یہ تھی کہ اس میں آنکھیں کی تخصیص نہیں تھی۔ وہ سفید قام جو نو مسلم تھے ان کا ٹران آکٹ سب سے زیادہ تھا۔ وہ اپنے مکمل تعاون کا یقین دلارہے تھے اور اس سے بھی بڑھ کر سب اس بات پر اصرار کر رہے تھے کہ اگر نور محمد واقعی معصوم ہے تو پھر اسے فی الفور ہاسٹیا جانا چاہیے۔ امانہ کو یہ سب دیکھ کر بہت ڈھارس ملی تھی۔ پہلے جب یہ موضوع چھڑا تھا تو اس سسر اور سب سے بڑھ کر شہر و زکی باتیں سن کر وہ بہت ناامید ہو گئی تھی اور اسی لئے اس کی رائے بھی اپنے بھائی کے بارے میں کنفیوژن کا شکار ہو گئی تھی لیکن اب وہ پر امید ہو چکی تھی کہ اللہ کوئی سبیل ضرور پیدا کر دیں گے۔ اس نے امی سے بھی بات کی تھی اسے ان سے بھی بہت کچھ پتا چلا تھا۔ ابو کے رویے میں آنے والی مثبت تبدیلی اور سلمان حیدر نامی صحافی کی معاونت۔۔۔ یہ سب چیزیں اس کو حوصلہ اور شرم دونوں دلانے کے لئے کافی تھیں۔ وہ عمر سے اس بات پر معذرت کرنا چاہتی تھی کہ اس نے بزدلی اور منافقانہ رویہ اپنا کر قحطی کی تھی لیکن عمر اسے اس کا موقع ہی نہیں دے رہا تھا۔ ٹی وی اسکرین کی طرف دیکھتے ہوئے وہ یہی سب سوچ رہی تھی جب عمر باقہ روم سے نکلا اس کے ہاتھ میں پانی سے بھرا چھوٹا بٹ تھا۔ اس نے وہ لا کر امانہ کے کاؤچ کے سامنے رکھ دیا تھا

”یہ لیں بیگم صاحبہ آپ بھی کیا یاد کریں گی“ وہ کہہ رہا تھا۔ امانہ نے سوالیہ انداز میں اس کی جانب دیکھا

”اس نیم گرم پانی میں کچھ دیر پاؤں رکھ کر بیٹھو۔۔۔ سو جن دور ہوگی اور تمہیں اچھا لگے گا“ وہ اپنی جانب سے ٹوٹکے بتا رہا تھا

”واقعی۔۔۔ لیکن تمہیں کس نے بتایا؟“ امانہ دل ہی دل میں اس کے انداز محبت پر نہال ہوئی لیکن سوال پوچھتے وقت مام ما

انداز اپنا لیا

”میں نے ابھی نیٹ سے دیکھا ہے کہ اگر اس بحالت میں پاؤں میں درم ہو تو کیا کرنا چاہیے“ عمر خوش ہوتے ہوئے بولا تھا۔ وہ پہلے بھی ایسے کام کرتا رہتا تھا۔ انٹرنیٹ سے اس کے لئے پرنٹنگ میسج میں خود کو سمجھتے رکھنے کے ٹوٹکے اور یوٹیوب سے اس کے لئے یوگا کے آسن کی ویڈیوز ڈاؤن لوڈ کرنا اس کی روٹین میں شامل تھا۔ امانہ نے اپنے پاؤں کھسکا کر پانی میں ڈبو دئے تھے۔ عمر اس کے پاس ہی بیٹھ گیا تھا۔ امانہ کو چند لمحوں میں ہی گرم پانی کی تاثیر پورے بدن میں محسوس ہونے لگی۔ اس نے آنکھیں بند کر کے اپنی کمر کاؤچ کی پشت سے ٹکالی تھی۔ ایسا لگتا تھا جھکن کوئی پاؤں کی انگلیوں کے ذریعے چھوڑ کر لے جا رہا ہو۔ پاؤں کو سکون ملا تو ذہنی سکون بھی خود بخود پیدا ہونے لگا تھا۔ دل میں عمر جیسا شریک حیات ملنے پر فکر گزاری کے جذبات بڑھنے لگے۔

اس نے آنکھیں کھول کر عمر کی طرف دیکھا سی لمحے اس نے بھی اس کی جانب دیکھا پھر وہ دونوں ایک ساتھ مسکرائے تھے

”تمہیں پتا ہے عمر میری امی تمہارے بارے میں کیا کہا کرتی تھیں۔۔۔ امی کہا کرتی تھیں کہ امانہ ایک دن تم عمر احسان جیسا لاف



پارٹر چننے کے فیصلے پر فخر کرو گیا اور واقعی مجھے فخر ہوتا ہے عمر کہ مجھے تم جیسا ساتھی ملا۔۔۔ یو آر دایسٹ مر۔۔۔ وہ اس کی جانب دیکھے بنا۔ بولی تھی "اس چھوٹے سے پانی کے ٹب کی وجہ سے اب اتنا بھی شکر گزار مت ہو امانہ۔۔۔ یہ واقعی میرا فرض ہے۔۔۔" وہ عام طور سے ایک دوسرے کی ایسی باتیں مذاق میں اڑا دیا کرتے تھے لیکن اس لمحے نام صرف امانہ بلکہ عمر بھی بخیرہ تھا۔ اس نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا

"میں تمہارا خیال نہیں رکھوں گا تو اور کون رکھے گا۔۔۔ تم میری خاطر ہی تو یہ سب تکلیف سہہ رہی ہو۔۔۔ تمہیں اس حالت میں دیکھتا ہوں ہوں تو دل میں تمہاری ریسپیکٹ مزید بڑھ جاتی ہے۔۔۔ عورت بے مد قتل عورت ہے یاد۔۔۔ میرا تو ماننا ہے دنیا کی ہر عورت ابھی ہوتی ہے۔۔۔ ورنہ اتنی تکلیف سہنا آسان بات نہیں ہے اور اسی لئے اللہ کے یہاں عورت کا اتنا درجہ ہے۔۔۔ آج تک یہی بڑھتے سنتے آئے ہیں کہ مرد اور عورت برابر ہیں لیکن اب یقین ہو چلا ہے کہ عورت جب ماں بن جاتی ہے تو اس کا درجہ مرد سے بہت بڑھ جاتا ہے۔۔۔ وہ بہت زیادہ کی سچ ہو جاتی ہے" وہ اس کے ہاتھ کو تھپتھپارہا تھا۔ وہ اب ایسی باتیں کثرت سے کرتا تھا

"عمر یہ بات میں اس لئے نہیں کہہ رہی کہ تم ایک اچھے شوہر ہو یا اچھے بیٹے ہو۔۔۔ بلکہ اس لئے کہ تم ایک اچھے انسان ہو۔۔۔ ایک بہترین انسان۔"

"آج تو کوئی اچھا دن ہے بھائی۔۔۔ یہی تعریف کرنے کے موڈ میں ہے" عمر نے اس کی بات کو مذاق میں اڑا دیا تھا۔ امانہ چند لمحے کچھ نہیں بولی بلکہ لکھو جمع کرتی رہی

"میں نے وہ بیچ دیکھا عمر۔۔۔ نور محمد والا۔۔۔۔۔ مجھے کچھ میں نہیں آتا کہ میں کس طرح تمہارا شکر یہ ادا کروں۔۔۔ تم واقعی بہت اچھے ہو۔۔۔ ورنہ کون کرتا ہے کسی کے لئے اتنا۔۔۔ تم میرے ماں باپ اور بھائی کے لئے جو کر رہے ہو۔۔۔ اللہ ہی تمہیں اس کا اجر دے گا عمر" امانہ اب بھی اس کی جانب نہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ اگر دیکھتی تو پھر شاید جملہ مکمل ناکر پاتی۔ عمر نے گہری سانس بھری

"امانہ ایک بات یاد رکھنا یہ کام میں کسی کے لئے نہیں کر رہا۔۔۔ یہ میرے اپنے ذہنی سکون کے لئے بہت ضروری ہے۔۔۔ اور میں اسے پایہ تکمیل تک پہنچاتے بغیر آرام سے نہیں بیٹھوں گا۔۔۔ بات صرف یہ نہیں ہے کہ نور محمد تمہارا بھائی ہے۔۔۔ وہ اگر کوئی ایسے واسے زید بھی ہوتا اور کوئی مجھے اس کی زندگی کے یہ سب واقعات بتا کر اس کی مدد کرنے کو کہتا تو میں تب بھی اس کی مدد ضرور کرتا۔۔۔" عمر کے لہجے میں اس قدر استقامت تھی کہ امانہ کو اس پر رشک آیا۔

"تم نے واقعی وہ بیچ دیکھا۔۔۔ میں بہت خوش ہوں لوگوں نے بہت اچھا ریپنس دیا ہے۔۔۔ میر بھی میرے ساتھ مل گیا ہے۔۔۔ اب بھی آج صبح پتا کیا کہہ رہے تھے۔۔۔ کہنے لگے عمر تو بہت ڈھیٹ ہے۔۔۔ جس بات پر ڈٹ جاتا ہے پھر اس پر ڈٹتا رہتا ہے لیکن خوشی اس بات کی ہے کہ ہمیشہ جائز بات پر ضد کرتا ہے۔۔۔ اس بات کا مطلب یہ کہ وہ بھی اب ناراض نہیں ہیں اور تم دیکھنا اب بہت جلد تمہارا بھائی مل جائیگا۔ میں نے آج تک اس کام میں ناکامی کا منہ نہیں دیکھا جس میں میرے پیرٹس میرے ساتھ تھے۔ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائیگا۔ تم



صرف اپنا حوصلہ قائم رکھو اور دوبارہ کچھ غلط مت سوچنا۔۔۔ میں بہت پر امید ہوں۔۔۔ اور مجھ سے زیادہ سر نور محمد پر امید ہیں۔۔۔ وہ اس دیک اس پورے کاڑ کو پیلک کے سامنے اسپورٹ کرنے پاکستان جا رہے ہیں۔۔۔ ان کے ناول کی تقریب رونمائی ہوئی اور پھر میڈیا نور محمد کا ذکر کھلے عام کرنے سننے پر مجبور ہو جائیگا میری آج ان سے بات ہوئی تھی۔۔۔ کہتے بہت خوش ہوں۔۔۔ دانہ دانہ کر کے تسبیح بن رہی ہے" امانہ کو یہ سب بتاتے ہوئے وہ بھی کافی خوش نظر آیا

"مجھے بھی پاکستان ہونا چاہیے تھا" امانہ نے اس کے پیرے پر پھیلے سکون کو محسوس کرتے ہوئے خواہش ظاہر کی تھی

"انشاء اللہ۔۔۔ یہ ذرا شہزادہ عالم یا شہزادی صاحبہ دنیا میں تشریف لے آئیں پھر ہم بھی جائیں گے" وہ اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے تسلی دے رہا تھا۔ امانہ کو اب کی بار پہلے سے بھی زیادہ سکون محسوس ہوا۔

☆ ☆ ☆

"تمہیں یہ سب کس نے بتایا زارا" شہر وز اس کے منہ سے عوف بن سلمان اور پھر اپنے ڈائیکو میٹری پراجیکٹ کے متعلق اتنی تفصیلات سن کر حیران ہوا تھا۔ زارا نے سینٹرل ٹیبل پر بڑا اس کا لایا ہوا سفید ٹیولپ کا بو کے دیکھا۔ ان کی مہک اسے کاؤچ تک آرہی تھی۔ ٹیبل پر وہ چٹاک بھی بڑے تھے جو اسے ماسوں ممانی اور امانہ نے بھجوائے تھے اور انہی میں وہ وہ خوبصورت پلاٹینم کا ڈائمنڈ پیڈینٹ بھی تھا جو شہر وز اس کے لئے لایا تھا اور اس نے دائیں ایپ پر اسے اس کا بیج بھی بھیجا تھا۔ وہ صبح لاہور پہنچ گیا تھا اور اب ڈنر سے پہلے وہ اس کے گھر موجود تھا۔ زارا جانتی تھی وہ اسے ڈنر کے لئے باہر بھی لے جائیگا۔ وہ جب بھی بہت دن کے بعد اس سے ملتا تھا، اسے اتنا وقت ضرور دیتا تھا کہ وہ ایک وقت کہیں اطمینان سے بیٹھ کر چائے کافی پی سکیں یا کھانا کھا سکیں۔ اتنے دن بعد ملنے پر ان چند گھنٹوں میں اس کا التفات بھی عروج پر ہوتا تھا۔ وہ اس سے باتیں کرتا تھا، اس کے مسئلے بھی سن لیتا تھا، اپنی تعریفیں بھی کر لیتا تھا اور کبھی کبھی اس کی تعریف بھی کر لیتا تھا۔ اس حساب سے دیکھا جاتا تو آج کا دن زارا کے لئے بڑا قیمتی تھا۔ ایسے دن اس کے حافطے میں بہت دیر تک محفوظ رہتے تھے لیکن اس کے باوجود وہ خود کو شہر وز کے سامنے وہ متنازعہ مسئلہ چھیڑنے سے روک نہیں پاتی تھی۔ وہ شاید ایسا کر بھی لیتی اگر آٹھی رافضہ نے اس کی اتنی اچھی برین واشنگ ناکئی ہوتی

"اس بات سے کیا فرق پڑتا ہے شہر وز کس نے بتایا۔۔۔ فرق اس بات سے پڑتا ہے کہ تم نے نہیں بتایا" زارا نے عام سے انداز میں کہا تھا۔ یہ شکوہ نہیں تھا۔ وہ شکوے کر کے اس کا موڈ خراب نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس کے لئے لنگھو کا موضوع ہی کافی تھا

"زارا۔۔۔" اس نے ہاتھ پھیلا کر اس کا نام لیا جیسے جتنا چاہا وہاں تک بھی نہ کرتی ہو

"یہ ایک استہجائی کا نفیڈیشنل ایٹو ہے یا۔۔۔ آفس میں ہونے والی سب باتیں تو میں نہیں بتاتا تمہیں۔۔۔ میری جاب ہی ایسی ہے" وہ وضاحت نہیں دے رہا تھا صرف اپنی جھنجھلاہٹ چھپا رہا تھا۔ وہ اپنی ہونے والی عیسی سے یہ باتیں نہیں کرنے آیا تھا

"شہر وز۔۔۔ اس بات کو چھوڑ دو۔۔۔ فی الوقت اس سے زیادہ اہم مسئلہ درپیش ہے۔۔۔ تم یہ پراجیکٹ چھوڑ دو شہر وز۔۔۔ ہمیں کوئی



ایسا کام نہیں کرنا جو اللہ کی ناراضی کا باعث ہے۔ وہ بہت تحمل سے بولی تھی  
 ”زارا۔۔۔“ وہ مزید چڑھ گیا۔ اس کی آنکھیں بھی پھیل سی گئی تھیں

”اس معاملے میں اللہ کہاں سے درمیان میں آگیا۔۔۔ یہ ایک الگ مسئلہ ہے اور کیا تم سوچ بھی سکتی ہو کہ میں کوئی ایسا کام کروں  
 گا جو اللہ کو ناپسند ہو۔۔۔ میں شہر وز منور ہوں۔۔۔ جون، فلپ یا اسمتھ نہیں ہوں۔۔۔ مجھے یہ اسلامیات کا درس مت دو“  
 ”شہر وز اما تمہ کا بھائی دہشت گرد نہیں ہے“ وہ لا چاری سے بولی تھی۔ اسے اپنی بات اسی طرح منوانی آتی تھی۔ شہر وز نے اس کا  
 چہرہ بغور دیکھا

”اوہ۔۔۔ اب میں پہنچ گیا ہوں صحیح انٹیشن پر۔۔۔ تمہیں صرف میرے پراجیکٹ کا ہی نہیں پتا بلکہ یہ بھی پتا ہے کہ اس کا موضوع کیا  
 ہے۔۔۔ تمہیں یقیناً عمر نے بتائی میں یہ سب باتیں۔۔۔ وہ خود جب کچھ نہیں کر سکتا تو اس نے تمہیں میرے خلاف بھڑکا دیا“ وہ طنزیہ انداز میں  
 بولا تھا۔ زارا نے فوراً نفی میں گردن ملائی تھی  
 ”نہیں شہر وز۔۔۔ عمر نے کچھ نہیں کہا۔۔۔ اس سے میری بات بھی نہیں ہوئی۔۔۔ مجھے سلمان حیدر نے بتایا ہے یہ سب“ زارا نے اس  
 کے سامنے یہ نام لینا ضروری سمجھا تھا

”سلمان حیدر۔۔۔؟“ اس نے سوالیہ انداز میں اس کا چہرہ دیکھا  
 ”وہ بھی ایک صحافی ہیں۔۔۔ یونیورسٹی میں تمہارے سینئر تھے۔۔۔ فری لانسریں۔۔۔ رضوان اکرم صاحب جانتے ہیں انہیں“ وہ اسے  
 تفصیل سے بتا رہی تھی۔

”رضوان صاحب کو چھوڑ دو۔۔۔ تم یہ بتاؤ تم کیسے جانتی ہو“ انہیں۔۔۔“ اس کی ٹون مزید طنزیہ ہوئی تھی۔ زارا نے تاسف سے اس  
 کے انداز کو دیکھا تھا

”شہر وز تم ان سب باتوں کو چھوڑ دو۔۔۔ میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گی لیکن ابھی تم میری بات غور سے سنو۔۔۔ تم اس پراجیکٹ کو  
 چھوڑ دو۔۔۔ میری خاطر“ اس نے التجائی انداز اپنایا تھا

”زارا تم کب بچوں کی طرح بی ہو کر نا چھوڑ دو گی۔۔۔ یہ کوئی اسکرینل کی محیم نہیں ہے کہ تم ایک بار کھو اور میں تمہاری دلجوئی کی خاطر  
 سب چھوڑ چھاڑ کر بیٹھ جاؤں۔۔۔“ وہ اچھل کر بولا تھا۔  
 ”شہر وز۔۔۔ پلیز۔۔۔ میری خاطر“ وہ منت پر آتی تھی اور وہ جانتی تھی کہ شہر وز اس کے اس انداز سے چڑھتا ہے  
 ”زارا یہ دیکھو۔۔۔“ اس نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑے

”میں ہاتھ جوڑتا ہوں تمہارے آگے۔۔۔ میں پہلے ہی بہت اپ سیٹ ہوں۔۔۔ عمر کو ناراض کر کے آیا ہوں۔۔۔ اور اب تم یہاں یہ  
 جذباتی فلم اسٹارٹ کر کے بیٹھ گئی ہو۔۔۔ تم لوگ مجھے جانتے نہیں ہو کیا۔۔۔ میں کوئی فلا کام کیسے کر سکتا ہوں“ وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں



بول رہا تھا۔ اراچند لکھے کچھ نہیں بولی۔ اس کے پاس الفاظ کا ذخیرہ ختم ہو رہا تھا

”تم اس سارے معاملے سے دور ہو یاد۔۔۔ یہ تمہارے لئے ایک الگ سیارے کی کہانی میا ہے۔۔۔ تمہیں جو بتایا گیا ہے وہ سب حقیقت پر مبنی نہیں ہے۔۔۔ میں جانتا نہیں ہوں کہ سلمان حیدر کو تم کیسے جانتی ہو لیکن وہ بھی ان لوگوں میں شامل ہے جو ابھی تک اپنی ضدی طبیعت کے باعث اپنا کیرئیر نہیں بنا پایا۔۔۔ حیرانی اس بات کی ہے کہ اس نے تمہیں کیوں اپدوچ کیا۔ تم اس ساری سازش پر غور کرو۔۔۔ وہ ملتا ہے مجھ سے۔۔۔ میری ترقی نے میرے بہت سے حریف پیدا کر دیے ہیں۔۔۔ وہ بندہ بھی انہی میں سے ایک ہے“ وہ اب اپنے لہجہ کو نرم رکھ کر اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا

”شہروز اتم فلاحیت میں سوچ رہے ہو۔۔۔ میں اس شخص کو بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔۔۔ تمہارا پراجیکٹ اگر میرے لئے کسی اور سیارے کی کہانی ہے تو یہ بندہ تمہارے لئے کسی اور سیارے کی مخلوق ہے۔۔۔ وہ کسی کا حریف نہیں ہو سکتا“ ساری گفتگو میں وہ پہلی مرتبہ ٹھوس لہجے میں بولی تھی۔ شہروز نے اس کی جانب غور سے دیکھا

”زارا تمہیں میری بات کا یقین نہیں ہے۔۔۔ اس خلائی مخلوق کی بات کا یقین ہے۔۔۔ ٹھیک ہے تمہاری مرضی۔۔۔ میں اس پراجیکٹ کی خاطر عمر کی ناراضی مول لے سکتا ہوں تو پھر کسی کی بھی ناراضی مول لے سکتا ہوں۔“ وہ اتنا کہہ کر کاؤچ پر پیچھے کی جانب ہوا تھا اور کسی ناراض بچے کی طرح منہ بسور کر بیٹھ گیا تھا۔ اس کے لفظوں نے زارا کا دل توڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ اس شخص کے لئے کبھی پہلے نمبر پر نہیں رہی تھی۔ وہ ہمیشہ دوسرے تیسرے نمبر کا امیدوار تھی۔ یہ بہت تکلیف دہ سچ تھا۔ وہ بھی ہاتھوں کی انگلیوں کو چٹاتی ہوئی رنج و الم کی تصویر بنی بن کر بیٹھ گئی تھی۔ چند لمحے بعد شہروز نے اسے دیکھا پھر نجائے اس کے دل میں کیا سمجائی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آ بیٹھا تھا

”زارا۔۔۔ میری جان۔۔۔“ اس نے اس کے چہرے کو دونوں ہاتھوں سے تھاما تھا۔

”تمہیں لگتا ہے۔۔۔ میں اتنا برا ہو سکتا ہوں؟۔۔۔ میں کبھی کوئی فلاح کام کر سکتا ہوں کیا۔۔۔ تم لوگ کیوں نہیں سمجھتے۔۔۔ میں اتنا برا نہیں ہوں۔۔۔ مجھے بھی اللہ کو منہ دکھانا ہے۔“ وہ زارا کو اتلا چار کبھی نظر نہیں آیا تھا۔ اس نے اسے کبھی اتنی محبت سے اسے مخاطب بھی نہیں کیا تھا۔ زارا کو یکدم احساس ہوا کہ وہ بھی الجھا ہوا نظر آتا تھا۔ اس کی ذہنی کیفیت بھی حدوش ہو سکتی تھی۔ وہ واقعی اگر اس پراجیکٹ کے لئے عمر کی ناراضی مول لے رہا تھا تو یقیناً یہ پراجیکٹ اس کے لئے بہت اہم تھا۔ ارا کچھ نہیں بولی۔ وہ اتنے مضبوط دل کی مالک نہیں تھی کہ محبوب کو اس طرح لاچار بیٹھا دیکھتی اور پھر بھی اپنے موقف پر ڈٹی رہتی۔

”میں پہلے ہی بہت استغایا ہوا ہوں یاد۔۔۔ میرے ذہن میں بھی ٹپل مچی ہے۔۔۔ دل کہتا ہے جو بھی عمر کہہ رہا ہے وہ بھی فلاح نہیں ہے۔۔۔ میں خود ڈبلن میں بہت کچھ سہہ کر آیا ہوں۔۔۔ مسلمانوں کے لئے مغرب میں تعصب بڑھ رہا ہے۔۔۔ امام کا بھائی دہشت گرد نہیں ہو سکتا لیکن وہ اتنا پندارہذبات تو رکھتا تھا اور یہ بات سب جانتے ہیں۔۔۔ اب میں یہ تو نہیں کہہ کر اس مسئلے سے جان چھڑا سکتا کہ اوہو نور محمد تو میرا رشتہ دار ہے اس لئے وہ بہت معصوم ہے۔۔۔ دنیا ان باتوں کو نہیں مانتی۔۔۔ یہاں جو دکھتا ہے وہی بکتا ہے۔۔۔ نور محمد کو اتنا نا



موبے میں ہے۔۔۔ یہی امر اسے دہشت گرد قرار دینے کے لئے کافی ہے۔۔۔ تم بھی سمجھنے کی کوشش کرو۔۔۔ یہ پراجیکٹ میرے کیریئر کے لئے بہت اہم ہے۔۔۔ میرا ایک ٹرکس کوئیک اس پراجیکٹ سے ملے گا ہو گیا ہے۔۔۔ میں اب یہ پورا پورا جیکٹ بیڈل کروں گا۔ اس پر صرف میرا نام ہوگا۔۔۔ یہ میری شاخت کا ذریعہ بنے گا۔۔۔ میری ایک الگ بھکان بن جائیگی صحافت کی دنیا میں۔۔۔ میں اسے نہیں چھوڑ سکتا۔۔۔ کسی قیمت پر نہیں۔۔۔ میرے ساتھ یہ سب مت کرو۔۔۔ مجھے اکیلا مت کرو۔۔۔ میری طاقت بنو یا۔۔۔ میری مدد کرو۔۔۔ مجھے میری شاخت بنانے دو۔ وہ اس کے چہرے کو ہاتھوں میں لئے بے حد نرم لہجے میں اپنا موقف واضح کر رہا تھا۔ اس کے انداز میں محبت سے زیادہ التجا تھی۔ وہ ایک دوست سے کنارہ کر آیا تھا اور اب یہاں دوسرا کڑا مرحلہ درپیش تھا۔ جان سے بھی زیادہ عویذ کزن جس کے ساتھ اس کی زندگی کی ہر چھوٹی سے چھوٹی خوشی وابت تھی اس کے ساتھ کنارہ کرنے کو تیار بیٹھی تھی۔ زارا چند لمحے اس کے ہاتھوں کی حرارت کو محسوس کرتی رہی۔ وہ ٹھیک ہی تو کہہ رہا تھا۔ وہ اعتبار نہیں ہو سکتا تھا۔ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

”تم شہروز کی زندگی کا قلب نما ہو۔۔۔ تمہارا فرض ہے کہ اسے حق اور باطل میں فرق کرنا سکھاؤ۔“ جس مقام پر اس کا اعتماد اور توانائی ایک ساتھ کم پڑنے لگی تھی اس میں اسی مقام پر اسے آٹھی رافہ کی بات یاد آگئی۔

”شہروز“ زارا نے اپنے گالوں پر جیسے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا پھر اسے اپنے چہرے سے ہٹا دیا لیکن چھوڑا نہیں۔

”تم بہت ذہین ہو۔۔۔ میں تمہارا مقابلہ نہیں کر سکتی۔۔۔ میں تو عام سی باتیں کرنے والی، عام سے انداز میں سوچنے والی لڑکی ہوں لیکن ایک بات میں بہت اچھی طرح سمجھتی ہوں۔۔۔ انسان اپنی ذات کے حوالے سے بہت دیر تک نہیں بھکانا جاتا۔ ایک

وقت ہوتا ہے وہ باپ اپنے خاندان کی نسبت سے جانا جاتا ہے، پھر ذات برادر یاں اور قبیلے آجاتے ہیں۔۔۔ قدرت مگنے چنے خوش قسمت انسانوں کو وہ مقام دیتی ہے کہ وہ صرف اپنے نام سے بھکانے جاتے ہیں۔۔۔ تمہیں بھی قدرت نے اس مقام تک پہنچا دیا ہے کہ تمہارا اپنا ایک حوالہ ہے۔۔۔ ایک شاخت ہے۔ وہ بات کو ادھورا چھوڑ کر اس کی جانب دیکھنے لگی تھی۔ اس کا ہاتھ ابھی بھی اس کے ہاتھ میں تھا۔

”شہروز! انسان کتنا بھی سوڈ بوڈ ہو لے، اس کی گفتگو میں کتنے ہی اسرار بیوں نا چھلکتے ہوں۔۔۔ وہ جس قدر مرضی مشہور ہو۔۔۔ ایک

مد کے بعد اس کی ذاتی شاخت ختم ہو جاتی ہے۔۔۔ اس کے بعد اس کی شاخت اس کا مذہب ہوتا ہے۔ اس کا وطن ہوتا ہے۔۔۔ اور وہ انہی حوالوں سے بھکانا جاتا ہے۔ اور یہ حوالے کبھی نہیں بدلتے۔ اس کی یہی شاخت اہم ہوتی ہے۔۔۔ باقی سب پیچھے رہ جاتا ہے۔۔۔ تم یو ایس اے چلے جاؤ یا فرانس۔۔۔ ایمازون کے جنگل ہوں یا کینیڈا کے دور دراز علاقے۔۔۔ تم مسلمان رہو گے۔۔۔ پاکستانی ہی رہو گے۔۔۔ زارا کی توانائی بحال ہو رہی تھی۔ اسے ادا کرنے کو مناسب لفظ مل ہی گئے تھے۔ شہروز نے اسے دیکھا پھر اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑوا لیا۔

”میں یہ بات بہت اچھی طرح جانتا ہوں زارا اور میرے لئے یہ حوالے بہت اہم ہیں۔۔۔ یہ مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ عویذ ہیں۔ وہ عام سے انداز میں بولا تھا۔

”اس لئے شہروز تمہاری اولین ذمہ داری ان حوالوں کو معتبر بنانا ہے۔۔۔ انہیں منوارنا ہے۔۔۔ جس قدر یہ حوالے معتبر ہوں



گئے، اسی قدر تم معتبر ہو گے۔۔۔ تمہیں قدرت موقع دے رہی ہے۔۔۔ اسے بچاؤ شہروز۔۔۔ کوئی ایسا کام مت کرو جس سے تم تو معتبر ہو جاؤ لیکن تمہارے حوالے متاثر ہوں۔۔۔ اپنے حوالوں کی توہین مت کرو زارا نے کہا تھا۔

شہروز نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی پھر وہ اپنے ہاتھوں کی جانب دیکھنے لگا تھا۔ وہ کس قدر درست بات کر رہی تھی اور پھر ڈبلن کی پورٹ پر اس کے ساتھ جو ہوا تھا اگر وہ سب اسے کچھ نہیں سکھایا تھا تو پھر اسے کچھ بھی کچھ نہیں سکھا سکتا تھا۔ شہروز نے ایک بار پھر اس کے چہرے کو دیکھا۔ یہ چہرہ کس قدر قیمتی تھا اس کے لئے۔۔۔ یہ زارا کا چہرہ تھا۔ اس کی زارا کا چہرہ۔۔۔ زارا قیمتی تھی اس کے لئے۔۔۔ اور وہ یہ بھی جانتا کہ وہ خود زارا کے لئے کس قدر قیمتی تھا۔۔۔ وہ اس کی روح کی سانچھے دار تھی۔ دنیا میں بہت سے لوگ ہوتے ہیں جن سے آپ اس قدر بے تکلف ہوتے ہیں کہ آپ کا وجود ان کے لئے کھلی کتاب کی طرح ہوتا ہے۔ ان سے آپ کچھ نہیں چھپا پاتے لیکن انہیں لوگوں میں شاید کوئی ایک آدھا ایسا ہوتا ہے جن کو آپ اپنی روح تک رسائی دیتے ہیں۔ زارا واقعی اس کی روح کا حصہ تھی۔ وہ اسکی اعتماد باتوں کو رد نہیں کر پاتا تھا تو اس کی اتنی قیمتی بات کیسے رد کر دیتا لیکن دوسری جانب اس کا کرئیر تھا۔ جس کو بنانے میں اس کا ایک ایک لمحہ صرف ہوا جا رہا تھا۔ یہ پراجیکٹ اس کے لئے اب مزید اہم ہو گیا تھا۔ عوف بن سلمان نے اسے خود کال کر کے کہا تھا کہ وہ ڈائریکٹر میٹری کی سب ذمہ داریاں اب اکیلے نبھائے گا اور اس کے لئے اسے تمام پیسے پر مکمل پروجیکشن دلائی جائیگی۔ بین الاقوامی خبر رساں ادارے بھی اسی کا نام لے کر یہ ساری باتیں بریک کر رہے گے۔ وہ کافی پریشان تھے اور انہوں نے اس بات کا اظہار نہیں کیا تھا کہ تعمیر کے اس طرح ان کے پراجیکٹ سے علیحدہ ہو جانے پر ان کے کارکنوں کا نقصان پہنچ رہا تھا۔ وہ صرف اتنا چاہتے تھے کہ یہ کام جتنی جلدی ممکن ہو، پایہ تکمیل تک پہنچ جائے۔۔۔ وہ شہروز کو مزید شہرت کے خواب دکھا دکھا کر پاگل کئے دے رہے تھے۔ مشہور ہو جانے کی خواہش اس کے ذرے ذرے میں پنپ رہی تھی۔ ایسی صورتحال میں زارا کی باتیں اسے جھلانے پر مجبور کر رہی تھیں۔ شہرت کی وہ ہوش اڑا دینے والی دیوی تھی جو ہا نہیں پھیلاتے اسے اپنی آغوش میں لینے کو بے تاب کھڑی دکھائی دیتی تھی وہ اسے بھی کیسے رد کر دیتا۔ وہ پاگلوں کی طرح اس کی تلاش میں پھرتا تھا اور اب جب وہ سامنے کھڑی تھی تو اس کی پھیلی ہوئی بانہوں کو جھٹلا دینا آسان نہیں تھا۔ اس نے اپنے درد کرتے سر کو اپنے ہاتھوں میں گرا لیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”شہروز۔۔۔ کیا بات ہے میرا بیٹا کچھ پریشان ہے؟“ امی کب اس کے کمرے میں آئیں اور کب اس کے پیچھے آکھڑی ہوئیں، اسے خبر بھی نہ ہوئی تھی۔ وہ کب سے ہالکونی میں کھڑا سامنے مین سوک پر سے گزرنے والی گاڑیوں کو دیکھنے میں مگن تھا۔ وہ لاہور میں ہی تھا ان کے ایریا میں گزشتہ کچھ مہینوں میں تین نئے کپے ٹیرا بنے تھے جہاں رات گئے جگمگ رہتا تھا۔ نو جوان لڑکے لڑکیاں رات نئے فیشن کے دلدادہ ہارڈ لنک کھیلنے اور شیف پیٹنے کے شوق میں وہاں جمع رہتے۔ ان کا ملاقہ بہت پرسکون ہوا کرتا تھا لیکن اب یہاں شور ہنگامہ بہت بڑھ گیا ہوا تھا جس کی بناء پر مقامی آبادی خوش نہیں تھی لیکن کوئی شکایت بھی نہیں کرتا تھا کیونکہ تقریباً ہر گھر سے ایک آدھا بچہ ان کپے ٹیرا میں اپنی شاہ میں بنانے کا شوقین تھا۔ انہی کپے زکی وجہ سے یہاں ٹریفک کا جگمگ بھی زیادہ رہنے لگا تھا لیکن شہروز وہاں بناء کسی مقصد کے کھڑا یعنی



سوچوں میں گھرا تھا۔ عجیب سا نا تھا جو روح پر جمود طاری کر رہا تھا اور عجیب شور تھا جو کانوں کو تکلیف دیتا تھا۔ امی کی آواز سن کر اس نے گہری سانس بھری اور مڑ کر ان کی جانب دیکھا۔ وہ اس کے برابر آگئی تھیں۔ شہروز کچھ نہیں بولا اور پھر سامنے کی جانب دیکھنے لگا۔ بجلی بجلی مچی تھی لیکن ایک ہی لمحہ لگا تھا جب تاریکی نے سارے ماحول کو اپنے بیٹے میں جکڑ کر ہڑپنے کی کوشش کی تھی اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے یو پی ایس جیولر کی بدولت اندھیرا چھٹنے لگا تھا۔ ایک ایک کر کے روشنیاں ہونے لگی تھیں۔ ان کی حثیت پہلے سے کم تھی لیکن پھر بھی تاریکی شکست خوردہ ایک جانب بڑی صاف محسوس ہو رہی تھی۔ ان دونوں ماں بیٹے نے یہ منظر دیکھا

”روشنی کبھی ہار نہیں مانتی نا۔۔۔ تاریکی کتنی ہی ظالم کیوں نا ہو۔۔۔ روشنی اپنا راستہ ڈھونڈ ہی لیتی ہے“ امی نے سادہ سے انداز میں کہا تھا۔ وہ اس کی ماں تھیں۔ وہ جانتا تھا کہ وہ ذمہ داریاں نہیں کرتی تھیں لیکن اس لمحے اس کو لگا کہ جیسے انہوں نے اس پر طنز کیا ہے۔ وہ سامنے ہی دیکھتا رہا، ان کی بات کا کوئی جواب دینا نا کوئی پھرے پر کوئی تاثر ابھرا۔ امی ایک نظر اس پر ڈالتیں اور پھر سامنے دیکھنے لگتیں لیکن جب وہ کچھ بول کر نہیں دیا تو انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا

”کیا بات ہے۔۔۔ آج تو میرے پاس بیٹھے بھی نہیں۔۔۔ میں نے سوچا میں خود اپنے بیٹے کے پاس بیٹھ جاؤں کچھ لمحے۔۔۔ کل تو پھر واپس کراچی چلے جاؤ گے“ وہ عام سے انداز میں کہہ رہی تھیں۔ شہروز نے بہت سست سے انداز میں ان کی جانب دیکھا۔ وہ اس کی ماں تھیں۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی وہ گزشتہ بار کب ان کے پاس الطینان سے بیٹھا تھا، کب ان سے جی بھر کر باتیں کی تھیں۔۔۔ اسے یاد نہیں آیا تھا۔ وہ اس کی عویج ترین ہستی تھیں۔ دنیا میں کوئی دوسرا وجود کوئی دوسرا چہرہ کوئی دوسری ذات اس کے لئے ان سے زیادہ مقدم نہیں تھی اور اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ اس نے گزشتہ بار کب ان سے باتیں کی تھیں۔ ان کی باتیں سنی تھیں اسے آج پتا چلا تھا کہ امی ڈائی پیٹک ہو چکی تھیں۔ وہ چہرہ مینے سے انمولین لے رہی تھیں اور اسے خبر بھی نہیں تھی۔ اسے پتا بھی نہیں چلا تھا اور وقت اس کے ہاتھوں سے پھسل کر بھل گیا تھا۔ وہ امی کے ساتھ بہت اٹچھڑا رہا۔ وہ بہت پر تھیلی قسم کی عورت تھیں۔ سارا دن پھر کی کی طرح گھر کے کاموں میں مگن گھومتی پھرتی رہتی تھیں پھر شام کو ان کے پاؤں میں درد ہونے لگتا تو شہروز ان کے پاؤں کا مساج کرتا اور ان کے پاؤں دبا دیتا اور ساتھ ساتھ ان کے پاؤں میں گدگدیاں کرتا جتا۔ وہ ناراض ہوتیں تو کہتا

”امی یہ تو میرا فرض ہے۔ آپ میری جنت کی سیڑھی ہیں۔ آپ نے مجھے جنت میں لے جانا ہے۔ لیکن آپ مجھے تب ہی جنت تک لے جا سکیں گی تا جب خود ٹھیک سے چلیں گی۔ یہ درد کرتے پاؤں کے ساتھ جنت میں کیسے جائیں گے ہم“ اس کی ایسی باتیں سن کر وہ خنسنے لگا کرتی تھیں۔ دونوں بھائی بہت چھوٹی عمروں سے آگس جانے لگے تھے اس لئے گھر میں وقت نہیں دے پاتے تھے لیکن وہ ہمہ وقت امی کے ساتھ رہنے والا بیٹا تھا۔ امی بھی اس کے لاڈ دونوں دوسرے بیٹوں سے زیادہ اٹھاتی تھیں۔ بہروز بھائی اور مہروز بھائی اسے چڑایا کرتے تھے کہ تم نے ہماری امی ہم سے ہتھیالی ہیں۔ اب سو حال یہ تھی کہ وہی ماں اس لاڈ لے بیٹے کی شکل دیکھنے کو ترستی تھیں۔ اس کے لئے بھی یہ سب باتیں نصف صدی کا قصہ بن کر رہ گئی تھیں۔ امی کے ساتھ اتوار بازاروں میں پھرنا، انہیں ان کی سہیلیوں کے یہاں لے جانا، ان



کے ساتھ ڈینک ٹیل پر بیٹھ کر مٹر کے دانے لگواتے ہوئے ان سے ڈھیروں باتیں کرنا خواب کے میرا لگتا تھا حالانکہ چند سال ہی تو گزرے تھے وہ ان کے پاس بیٹھ کر انہیں سوئی میں دھاگہ ڈال کر دیا کرتا تھا اور وہ اس کی شرٹ کاٹن ٹانگ دیا کرتی تھیں۔ چند سال کہنے کو چند سال تھے۔ ان سالوں میں بہت کچھ بدل گیا تھا۔ اب وہ مصروف کم اور معروف زیادہ ہو گیا تھا۔ اب وہ اچھا لگتا تھا بھلائی کی سلیبوں کے گھروں میں جاتا، تو رہا بازاروں میں گھومتا یا ان کے ساتھ سبزیاں بنواتا۔ وہ یہ سب کیسے کر سکتا تھا۔ امی کا چہرہ دیکھتے ہوئے جیسے اس نے ان کی آنکھوں میں وہ مارے دھندلے منظر بھی دیکھ ڈالے تھے۔ ان کا ہاتھ ابھی بھی اس کے کندھے پر تھا۔ یہ ہوتی ہے ماں جو اولاد کی توجہ کو ترستی ہے مگر اس کی آنکھوں میں چھپی بے چینی اور پریشانی کو ایک لمحے میں محسوس کر لیتی ہے۔ ایک دم سے پتا نہیں کیسے آغلیں بھیگنے کے قریب ہو چکی تھیں۔ اس نے ذرا سانس جک کر ان کا ماتھا چومنا تھا۔ پھر اپنا بازو ان کے کندھوں پر رکھ کر انہیں خود سے قریب کر لیا۔ وہ بھی مسکراتے ہوئے اس کے پہلو میں آگئی اور اپنا بازو اس کی پشت پر پھیلا دیا۔ شہروز کو جیسے سکون سا آ گیا تھا۔ اپنے قد سے اونچے بیٹوں کی مائیں سمجھتی ہیں بیٹے ان کی طاقت ہیں، انہیں یہ نہیں پتا ہوتا کہ ان اونچے بیٹوں کی اصل طاقت ہوتی ہے ماں۔۔۔ دنیا کی کوئی ایٹمی ڈیہرہ سیٹ ماں کے لمس سے زیادہ طاقتور نہیں ہو سکتی۔ تین چیزیں ہمیشہ انسان کے تاذ کو کم کر دیتی ہیں۔۔۔ ماں کا لمس۔ اولاد کی مسکراہٹ اور اللہ کے حضور رات کی تنہائی میں کچھتاوے میں گھر کر بہایا گیا آنسو۔۔۔ شہروز نے پہلی ایٹمی ڈیہرہ سینٹ مل لے لی تھی۔ امی نے اس کی جانب دیکھا

”کیا بات ہے۔۔۔ کن سوچوں میں گم ہو۔۔۔ انا سے جھگڑا ہوا کیا؟“ امی کے لئے اس کے خراب موڈ کی بس اتنی سی وجوہات ہو سکتی تھیں ”سوچ رہا ہوں۔۔۔ وقت کتنی جلدی بدل جاتا ہے نا امی“ اس نے اسی طرح امی کو اپنے بازوؤں میں لئے سامنے دیکھتے ہوئے کہا تھا ”وقت کبھی نہیں بدلنا میرے بچے۔۔۔ حالات بدل جاتے ہیں۔۔۔ ترجیحات بدل جاتی ہیں۔۔۔ معیار بدل جاتے ہیں۔۔۔ دراصل انسان بدل جاتے ہیں۔۔۔ اور الزام وقت کے سر آ جاتا ہے“ انہوں نے بھی اپنا ہاتھ اس کی پشت سے نہیں ہٹایا تھا۔ شہروز نے چونک کر ان کا چہرہ دیکھا

”امی آپ کو بھی لگتا ہے میں بدل گیا ہوں“ اس کے سوال پر امی مسکرائی تھیں اور پھر اس کی جانب دیکھا۔ ان کا انداز ایسا تھا کہ شہروز کو احساس ہوا کچھ سوالات کبھی نہیں پوچھنے چاہئیں۔

”اچھا۔۔۔ آپ صرف اتنا بتا دیں کہ یہ اچھا ہوا یا برا“ اب وہ ایسا ضدی بچہ بن رہا تھا جو کسی شرارت پر سرزنش کے بعد دلائل مانگنے لگتا ہے

”میں تمہیں ایک کہانی سناؤں۔۔۔ اپنے بچپن کا ایک واقعہ۔۔۔“ امی نے اس سے سوال کر لیا تھا۔ کسی کڑوی دوائی کو شوگر کوڑ کیسے کرنا ہے یہ فطرتاً ہی جان سکتی ہے۔ امی اسے اسی طرح بیڑ کی سمت لے آئی تھیں ”میں اب بیٹھو“ انہوں نے اسے اپنے سامنے بٹھالیا تھا۔ وہ بھی بلا جوں جوں ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ امی اسے بتانے لگی تھیں



”میں جب چھوٹی تھی نا۔۔۔ یہی کوئی ساتویں آٹھویں میں ہوئی شاید۔۔۔ جب ہم یہاں شاد باغ میں اپنے آبائی گھر میں رہا کرتے تھے۔۔۔ ان دنوں لگی ایرانی سرکس کا ڈاڑھ اور ہوتا تھا۔۔۔ ہمارے سب ملنے والے باری باری اپنے بچوں کے ساتھ سرکس دیکھ کر آپکے تھے وہاں کی باتیں سن کر ہم سب کزنو کا ڈاڑھ لپکاتا تھا کہ ہم بھی جائیں۔۔۔ بالخصوص اس شیر کا ڈاڑھ کہ ہوتا تھا جو کسی پریشہ کر دکھاتا تھا اور اپنے مالک کے پیچھے پیچھے مودب بنا گھومتا رہتا تھا کسی کو ضرر پہنچاتا تھا نا مالک کے حکم کے بغیر دھاڑتا تھا۔۔۔ ہم سب دیکھنا چاہتے تھے کہ یہ کیسے ممکن ہوا کہ شیر جیسا خوفناک جانور اتنا فرمانبردار کیسے ہو گیا۔۔۔ امی کے چہرے پر عہد رفتہ کی یہ یاد بڑی مسکراہٹ بن کر بکھری تھی

”خیر جی اللہ اللہ کر کے بڑے ابا یعنی تمہارے دادا سے اجازت لی تھی اور ہم تمہارے بڑے ماسوں کی چھوٹی دین میں بھر کر سرکس پہنچے۔۔۔ وہ بڑے مزے کا دن تھا۔۔۔ سرکس کے شامیانوں میں ایک الگ ہی دنیا آباد تھی۔۔۔ خوبصورت سنہرے لباس پہنے ہوئے سنہری رنگت والی رقص کرتی روسی لڑکیاں، گول سی سرخ ناک لئے گدگداتا ہوتے جوکر۔۔۔ اچھل اچھل کر بھاگتے اور پھر گرتے پڑتے بولنے نما چھوٹے قد والے انسان۔۔۔ ہم سب بچے بہت خوش تھے۔۔۔ پھر وہ لمحہ آیا جب ہم سب نے بھی اس خوفناک شیر کو بھیگی ملی بنے اپنے مالک کے پیچھے آتے دیکھا۔۔۔ یہ دو ننگے کھڑے کر دینے والا بہت گدگداتا ہوا لمحہ تھا۔۔۔ ایک طرف سب خوفزدہ تھے اور دوسری جانب یہ یقین کہ یہ شیر کسی کو کچھ نہیں کہے گا۔۔۔ امی اتنے دلچسپ انداز میں اپنے بچپن کا واقعہ اسے سنار ہی تھیں کہ اتنی بڑا مردہ طبیعت کے باوجود ان کی مسکراہٹ دیکھ کر وہ بھی مسکرائے لگا تھا

”شیر پورے رنگ میں گول گول گھومنے لگا اور ہم سب حیرت کے سمندر میں غرق اسے دیکھتے تھے۔ ہم سب نے اس لمحے کا کافی انتظار کیا تھا لیکن جانتے ہو گیا ہوا۔۔۔ تمہارے احسان چاچو (مگر کے ابو) ہم سب کزنو میں کافی ذہین تھے نے سب سے پہلے ناک چڑھائی اور بولے۔۔۔ ”مجھے یہاں بالکل اچھا نہیں لگ رہا۔۔۔ سب لوگ تالیاں سن کر چھوٹے بچوں کی طرح خوش ہو رہے ہیں۔۔۔ اس شیر کو دیکھو۔۔۔ ایسا ہوتا ہے شیر۔۔۔ شیر کو ایسا نہیں ہونا چاہیے۔۔۔ شیر کو کبھی بکری کی طرح نہیں ہونا چاہیے۔۔۔ یہ کیسا شیر ہے جو نا اپنی مرضی سے دھاڑ رہا ہے نا آٹھیں پھاڑ رہا ہے۔۔۔ سر جھکاتے اپنے مالک کے پیچھے پیچھے جا رہا ہے۔۔۔ مجھے نہیں اچھا لگ رہا ایسا شیر۔۔۔ ان کا کہنا تھا کہ ہم سب باقی لوگ بھی ایسا ہی سوچنے لگے کہ واقعی یہ کیسا شیر ہے۔۔۔ جو خوف اور دہشت کی ایسی علامت ہے کہ انسان کے سامنے ہو تو انسان ڈر کے رہ جاتے اور اب یہ کیسے ملی کی طرح سر جھکاتے چپ چاپ بس اپنے مالک کے تعاقب میں چلا جا رہا ہے۔۔۔ ہم سب کی دلچسپی ختم ہو کر رہ گئی۔۔۔ ہم سب کے بچھے ہوتے انداز دیکھ کر بڑے ابا نے وجہ پوچھی اور وجہ جان کر جانتے ہو وہ کیا بولے۔۔۔ وہ کہنے لگے۔۔۔ ”یہ شیر نہیں ہے بلکہ یہ بکری بن چکا ہے۔“ واپسی پر انہوں نے ہمیں ایک بہت ہی کام کی بات بتائی۔۔۔ انہوں نے کہا ”سرکس میں آکر ہمیں عبرت حاصل کرنی چاہیے کہ فکر ہے اللہ نے ہمیں روزی کمانے کے طلال اور پسندیدہ طریقے سکھا رکھے ہیں۔۔۔ ورنہ پیٹ کی طلب تو وہ چیز ہے جو جنگل کے بادشاہ کو بھی جو کر بنا سکتی ہے یہی دیکھ لو۔۔۔ انسانوں نے شیر کو سکھا دیا ہے کہ وہ سر جھکا کر اپنی روش سے ہٹ کر چلے گا تو تالیاں بکیں گی۔۔۔ تالیاں بکیں گی تو کھانے کو ملے گا۔۔۔ بس وہ تالیاں کمانا ہے اور ان تالیوں کا کھانا کھاتا ہے۔۔۔ اسے اس کی اس غرض نے شیر نہیں



رہنے دیا۔۔۔ اے بکری بنا دیا ہے۔۔۔ میں نے بڑے ابا کی بات سن کر پوچھا۔۔۔ ”لیکن بڑے ابا شیر خوش کیوں نہیں نظر آتا؟“۔۔۔ تو بڑے ابا بولے۔۔۔ ”خوش کیسے نظر آئے۔۔۔ اب وہ کبھی خوش نہیں رہ سکتا۔۔۔ کیونکہ اس کی ترجیحات ہی بدل گئی ہیں۔۔۔ اب وہ اچھا ہونے سے زیادہ اچھا لگنے کی دمن میں مبتلا ہو چکا ہے“ انی خاموش ہو کر اس کا چہرہ دیکھ رہی تھیں۔ شہر وز کو کچھ سمجھ میں آیا تھا اور کچھ نہیں۔

”میرے بچے۔۔۔ اتنی سی بات ہے بس۔۔۔ یہی آجکل کے انسان کا المیہ ہے۔۔۔ وہ اچھا ہونے سے زیادہ اچھا لگنے کے جنون میں مبتلا ہو چکا ہے۔۔۔ اس کا سن چاہے کس قدر میلا ہو لیکن اس کا قن، اس کی چڑی سفید ہونی چاہیے۔۔۔ اس کی روح بے شک زیوں مالی کا شکار ہو لیکن اس کے بدن پر برائے ڈھیر میں ہونی چاہیے۔۔۔ تاکہ دیکھنے والی آنکھ اسے چاہے اور سرا ہے۔۔۔ آجکل کے انسان کو واہ واہ چاہیے۔۔۔ اور اس واہ واہ کو سمجھنے کے چکر میں وہ اپنے مقام سے ہٹا جا رہا ہے۔۔۔ اے خود پتا نہیں مل رہا کہ شیر بکری بنا جا رہا ہے۔۔۔ تالیوں کی آوازیں اسے اپنے پیاروں کی آوازوں سے زیادہ مرغوب ہوتی جا رہی ہیں۔۔۔ حائش کی لت اسے اندر سے کھوکھلا کر رہی ہے۔۔۔ سرا ہے جانے کی خواہش بری نہیں ہے۔۔۔ یہ ہر انسان کے اندر فطری طور پر ہوتی ہے لیکن اگر یہ خواہش مداری کی طرح آپ کو ناچنے اور قلابازیاں لگانے پر مجبور کر رہی ہے تو پھر یہ خواہش نہیں بیماری ہے۔۔۔ میں تو یہ بھی سمجھوں گی کہ رزق ہو یا علم۔۔۔ مشق ہو یا ہنر۔۔۔ اگر آپ کو اپنے مقام سے ہٹا کر اپنی گرفت میں جکڑنے لگے تو یہ سب بیماری ہی ہے۔۔۔ اس سے دور رہنا ہی اچھا۔۔۔ اس لئے میرے بچے اب تم خود سوچو کہ تمہارا بدل جانا اچھا ہو یا برا۔۔۔“ وہ اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لئے کھڑی تھیں۔

شہر وز نظریں ناٹھاٹھاٹھا۔۔۔ انی کے یہ چند الفاظ، الفاظ نہیں تھے بلکہ آئینہ تھے اور اس آئینے میں شہر وز کو اپنا عکس رنگین دھاریوں والے لباس، بھار والی لمبی ٹوپی اور بڑی سرخ ناک کے ساتھ نمایاں نظر آ رہا تھا۔ تالیاں کمانے کے چکر میں جنت مہوار ہاتھ واہ۔۔۔ حائش کی لت اسے بچے بچے ادھیڑ چکی تھی۔



”مہربانست پاکستان کی کہانی ہے“

نور محمد نے اپنے سامنے موجود لوگوں کی جانب دیکھتے ہوئے اپنے سادہ مخصوص انداز میں بات شروع کی تھی۔ ہال کچا کچھ بھرا ہوا تو نہیں تھا لیکن پھر پھر بھی تقریباً تمام نشستیں پُر ہو چکی تھیں۔ میڈیا پور سٹوڈیو کے علاوہ بھی تمام مکاسب فکر کے لوگوں کو سلمان حیدر نے ایک جھٹ کے نیچے جمع کرنے کی بھرپور کوشش کی تھی۔ سمیرا عہر کی بدولت چند ریٹائرڈ آرمی آفیسرز سول سوسائٹی کے اراکین، ہیومن رائٹس تنظیموں کے کارکن اور اس کے علاوہ ملک کے مشہور مدبر و دانشور کی نمائندگی کرتے بہت سے لوگ بھی موجود تھے کچھ یونیورسٹیوں اور کالجز کے طلباء بھی آئے ہوئے تھے۔ عمر کی سوشل میڈیا کی تحریک کے باعث بھی نوجوان طبقے کی بھرپور نمائندگی دیکھنے میں نظر آ رہی تھی۔ زارا اکیلی ہی اس کانفرنس کو امینڈ کرنے کے لئے آئی تھی۔ شہر وز نے اس دن کے بعد سے اس سے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا لیکن وہ جانتی تھی کہ وہ لاہور میں ہی موجود ہے۔ آنے سے پہلے اس نے اسے آخری کوشش کے طور پر کال کرنے کی کوشش بھی کی تھی لیکن شہر وز نے اس کی کال ریسیو نہیں



کی تھی۔ زارا کا دل اس کے رویے سے بالکل ٹوٹ گیا تھا لیکن پھر بھی وہ یہاں آگئی تھی۔ سلمان حیدر نے اور آسٹی رافہ نے اس کے لئے بہت کچھ کیا تھا۔ اس کا یہاں موجود ہونا اس بات کا نماز تھا کہ وہ ان کی دل سے قدر کرتی تھی۔ وہ شہر و زکو اپنے ساتھ نہیں لا پائی تھی لیکن اس نے خود آکر ثابت کر دیا تھا کہ وہ حق اور باطل میں ناصرف فرق کر سکتی تھی بلکہ اس میں اتنا حوصلہ تھا کہ وہ حق کا ساتھ بھی دے سکتی تھی۔ اسٹیج پر نور محمد (بل گرانٹ) کے ساتھ پروفیسر آفاق علی اور ان کی اہلیہ بھی موجود تھے۔ اس کے علاوہ بھی کچھ انہماں چہرے دیکھنے میں نظر آ رہے تھے۔ سب سے پہلے ماعرین کو کچھ پمفلٹ ہائے مجھے تھے جس میں نور محمد کے متعلق چیدہ چیدہ باتیں بیان کی گئی تھیں۔۔۔ اس کے بعد پروجیکٹر اور ایل ای ڈی پر وہ ثبوت بھی دکھاتے مجھے تھے جو تعمور نصار کے ذریعے ان تک پہنچے تھے۔ تعمور نصار کو دیکھ بھی ہال میں موجود تھا۔ اس ڈائیکٹریٹری کا ذکر بھی کیا گیا تھا جو نور محمد کی زندگی پر بنائی جا رہی تھی لیکن اس ساری سازش کا پردہ فاش ہونے پر اس کا ارادہ موخر کر دیا گیا تھا۔ تعمور نصار نے خود اٹھ کر ڈائیکٹریٹری سے بھی چند حصے پروجیکٹر پر دکھاتے ہوئے کچھ چیزوں کی وضاحت کی تھی۔ سٹریٹ نیل اور سٹریٹ نیل کا ذکر بھی کیا گیا تھا لیکن ان کے نام کچھ وجوہات کی بناء پر ظاہر نہیں کئے گئے تھے اور انہیں فرضی ناموں کے ذریعے سب کے سامنے پیش کیا گیا تھا۔ وہاں موجود اسکول لوگوں کو پہلے ہی خبر تھی کہ اس ساری تقریب کا مقصد اور موضوع کیا ہے۔ اس لئے جب سوالات کا سیشن شروع ہوا تو لوگوں نے بھرپور حصہ لیا تھا۔ سلمان حیدر، نور محمد (بل گرانٹ) اور تعمور نصار کے پاس ہر سوال کا جواب تھا۔ اسی لئے انہوں نے سو فیصد مستند طریقے سے جوابات دے کر تمام تر ابہام ختم کر دیا تھا۔ سب سے آخر میں نور محمد کی تقریر تھی۔ وہ خود سب سے قاطب ہو کر کوئی پیغام دینا چاہتے تھے۔ ان کی بات شروع ہونے سے پہلے کسی کو اعزاز نہیں تھا کہ وہ پاکستان کی بات کرنے والے ہیں۔

”جی ہاں عہدِ الست پاکستان کی کہانی ہے۔۔۔ اور عہدِ الست نور محمد کی کہانی بھی ہے۔ لیکن میں اب نور محمد کا ذکر نہیں کروں گا۔۔۔ میں ان کے بارے میں آپ کو سب کچھ بتا چکا ہوں۔۔۔ میں اب صرف اس بات کی نشاندہی کرنا چاہتا ہوں کہ آخر اس ساری سازش کی وجہ کیا تھی۔ مجھے کہنے دیجئے کہ کوئی بھی ریاست اس قدر کمزور نہیں ہوتی کہ کوئی بیرونی طاقت اسے جکولے، ہڑپ لے اور دکھا جائے۔۔۔ کمزور دراصل اس ریاست میں بننے والے لوگ ہوتے ہیں۔۔۔ وہ کمزور پڑتے ہیں تو ریاست کمزور ہونے لگتی ہے۔۔۔ پاکستانیوں کی کمزوری نے پاکستان کو کمزور کیا ہے۔۔۔ اس کا ذمہ آپ کسی دوسرے کے سر نہیں ڈال سکتے۔ بالکل ایسے جیسے نور محمد کو سب سے پہلے اس کے اپنوں نے کمزور کیا تھا۔ انہوں نے سب سے پہلے اپنے بیٹے کا بھروسہ نا کر کے، اس کی ناقدری کر کے اسے کمزور کیا تھا۔۔۔ باہر والوں نے تو اسے بعد میں استعمال کیا۔۔۔ یہی آپ سب اپنے وطن کے ساتھ کر رہے ہیں۔ اسی لئے میں کہتا ہوں کہ عہدِ الست پاکستان کی کہانی ہے۔ وہ بہت موثر انداز میں اپنی بات کی وضاحت کر رہے تھے۔

تیسری رو میں ٹیلی زارا کو اس سارے عرصے میں یہ باتیں سب سے زیادہ دلچسپ لگی تھی۔ اس کے ساتھ والی نشست پر بیٹھا ایک نو عمر طالب علم آگے غالی چیمبر دیکھ کر اس پر بیٹھ گیا تھا۔ زارا کے ساتھ والی کرسی غالی ہو گئی تھی۔ اس نے دیکھا کوئی اور اس کرسی پر بیٹھا تھا اس نے بے دھیانی میں اس جانب دیکھا تھا اور پھر وہ ساکت رہ گئی تھی۔ اس کے ساتھ شہر و ز آکر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے حیرانی اور خوشی کے



ملے خلعے تاثرات کے ساتھ کچھ کہنا چاہا لیکن شہروز نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے اور نور محمد کی باتیں سننے کا اشارہ کیا تھا۔

”میں پاکستان کو نور محمد سے تشبیہ کیوں دیتا ہوں؟۔۔۔ میں سمجھتا ہوں نور محمد بھی وہ سیرا تھا جس کی قدر نہیں کی گئی اور پاکستان بھی وہ سیرا ہے جس کی قدر نہیں کی جا رہی۔ میں نے نور محمد کے بچپن کے سب حالات سنے ہیں۔ وہ ایک ایسا بچہ تھا جس کی ذہانت و قابلیت بے مثل تھی اگر اس کی صحیح آبیاری کی جاتی تو وہ ایسے مشکل حالات سے دو چار بنا ہوتا۔ دنیا سے اٹنے سے پہلے سو بار سوچتی لیکن صدافوس ایسا ناہوسکا اور یہی پاکستان کے ساتھ ہو رہا ہے۔ یہ ملک ایک جیتا جاگتا معجزہ تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اللہ نے رحم کھا کر آپ لوگوں کو ایک بہترین خطہ عطا کیا تھا لیکن معذرت کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ آپ اسے ویسے سنبھال نہیں پارہے جیسے کہ اس کا حق تھا۔ میرا ذاتی خیال ہے کہ اس خطے میں بسنے والے لوگ اس کی اساس کو سمجھ ہی نہیں پاتے۔“ نور محمد کے قہقہے اور پوڈیم پڑے گلاس میں سے چند سب پانی پیا تھا

”عہدالست اس زمین کے لئے ایک اساس ہے اور آپ اس اساس سے ہی نظریں چراتے پھرتے ہیں۔۔۔“

عہدالست کا مطلب کیا لالہ اللہ۔۔۔ اور۔۔۔ پاکستان کا مطلب کیا لالہ اللہ۔۔۔ آپ اس خطے سے عہدالست کی نفی کری نہیں سکتے۔۔۔ بالکل ایسے جیسے آپ کسی انسان سے اس مہدی کی نفی نہیں کر سکتے کیونکہ اللہ کی وعدانیت کا اقرار اس مٹی کی سرفشت میں ہے بالکل ایسے جیسے یہ میری یا آپ کی سرفشت میں ہے۔ آپ کو دنیا کے نقشے پر کوئی دوسرا ایسا ملک نہیں ملے گا۔۔۔ وہ آئیڈیالوجی جس کے تحت یہ ملک حاصل کیا گیا تھا وہ آئیڈیالوجی ہی ”عہدالست“ ہے۔ میں جب بھی تاریخ میں پاکستان کے بارے میں پڑھتا ہوں تو یہی لکھا دیکھتا ہوں کہ دنیا کے چند مسلمان ایک جگہ جمع ہوئے اور انہوں نے اس بات کا اعلان کیا کہ وہ ایک ایسا خطہ حاصل کر کے رہیں گے جہاں وہ اللہ کے بتائے رہتے پڑھ سکیں اور اپنی زعمیاں اسلام کے عین مطابق گزار سکیں۔۔۔ یہ صرف وہ کوششیں اور قربانیاں نہیں تھیں جو آپ کے آباء نے اس ملک کو حاصل کرنے میں صرف کیں بلکہ یہ وہ نیت بھی تھی جو ان قربانیوں اور کوششوں کے پیچھے کارفرما تھی۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی کتنی بھی کوشش کر لے اس خطے سے مذہب کو طعنے نہیں کیا جاسکتا۔ آپ اس ملک کو سیکور کر نہیں سکتے۔ آپ اس ملک کو سیکور ہونے دے ہی نہیں سکتے۔۔۔ آپ میں سے بہت سے لوگ یہ کہتے ہوں گے کہ عقیدہ وطنیت تو مذہب اسلام میں ہے ہی نہیں۔۔۔ معاف کیجئے گا میں اس بات سے اتفاق نہیں کرتا۔۔۔ ہو سکتا ہے اللہ انسان کو اس کے وطن کی بنیاد پر ناجائز نہیں لیکن وہ پاکستانی قوم سے یہ سوال تو ضرور کریں گے کہ بتاؤ وہ خطہ جس میں تم میرے نام لیوا ہو کر رہنا چاہتے تھے، جہاں میری مائیں والے ایک جگہ جمع ہو کر زعمی گزارنا چاہتے تھے، جہاں ان تمام اصول کا نفاذ تمہاری اولین ترجیح تھی جو میں نے زعمی گزارنے کے لئے ضروری قرار دئے ہیں تو بتاؤ اس خطے کا کیا مال کر آتے ہو۔۔۔ آپ اللہ سے اللہ کے نام پر ایک چیز مانگتے ہیں اور وہ آپ کو عطا بھی کرتا ہے تو کیا وہ آپ سے سوال نہیں کرے گا۔۔۔ پوچھ پڑتال تو ہوگی۔ اس لئے عقیدہ وطنیت پاکستان کے لئے بے حد اہم ہے، تھا اور رہے گا۔ آپ اسلام کو اس سے طعنے نہ کریں نہیں سکتے۔“

نور محمد کا انداز بیان بالکل سادہ اور رواں تھا وہ لکھی ہوئی تقریر نہیں پڑھ رہے تھے۔ وہ فی البدیہہ اپنا مافی الضمیر بیان کر رہے تھے۔

”مذہب اس وطن کا حوالہ ہے اور یہ وطن آپ کا حوالہ ہے۔۔۔ آپ کسی ایک چیز کو بھی دوسری سے جدا نہیں کر سکتے۔۔۔ ضرورت



صرف اس امر کی ہے کہ آپ اپنے حق کو پہچانتے ہوئے اپنے فرائض کو ادا کرنے کی سعی کیجئے۔ ریاست وہاں بسنے والے ہر شہری کی وراثت ہوتی ہے۔ اور وراثت کی دیکھ ریکھ نائی جائے تو آپ کے اسے لوٹ کر لے جاتے ہیں۔ اپنی ریاست کی حفاظت کیجئے۔ یہ ریاست آپ کا حق ہے اور اس کی حفاظت آپ کا فرض ہے۔ آپ سب کا۔ اور اب میں جو بات کرنے لگا ہوں۔ وہ سب سے اہم ہے۔ ان کے اس جملے نے سب کو مزید متوجہ کیا تھا۔

”ریاست سات ستونوں پر چلتی ہے۔ اس کا سارا وزن۔۔۔ یہ سات ستون اٹھاتے ہیں۔ اس میں بلا تخصیص سب لوگ ہی آجاتے ہیں۔ ریاست دان، فوج۔ کھلاڑی، وکیل، صحافی۔ مدبر و دانشور، اداکار۔۔۔ ڈاکٹر۔۔۔ انجینئر۔۔۔ بزنس مین۔۔۔ ہنرمند۔۔۔ ریاست انہی افراد کے کندھوں پر چڑھ کر ترقی کرتی ہے۔ اب یہاں اپنی صور حال دیکھئے۔ یہ تمام شعبے کرپشن کا شکار ہیں۔ ڈاکٹر ہو یا انجینئر۔ فوجی ہو یا پولیس مین۔۔۔ سب صرف اپنی غرض کے محتاج ہیں۔ جس کا جہاں اور جتنا بس چلتا ہے وہ اپنے مفاد کی خاطر اتنی کرپشن کر رہا ہے لیکن اس کے باوجود یہ ملک سلامت ہے۔۔۔ وہ سانس لینے کو رکھے اور اب ان کے سامنے بیٹھا مجمع شرمسار نظر آتا تھا

”آپ لوگوں کو یہ امر بے شک حیران نا کرتا ہو لیکن مجھے ضرور کرتا ہے۔۔۔ کہ آخر ساتوں ستونوں کے اس قدر کمزور ہونے کے باوجود اللہ نے اس ریاست کو کس کے سہارے چھوڑ رکھا ہے۔۔۔ میرے دوستو!۔۔۔ آپ حیران مت ہو دراصل ریاست کا ایک آٹھواں ستون بھی ہوتا ہے اور وہ اس ریاست کی ”ماں“ ہوتی ہے۔ وہی دراصل کسی ریاست کی طاقت کا سب سے بڑا منبع ہوتی ہے۔ ساتوں ستون کمزور پڑ جائیں تب بھی کوئی ریاست کمزور نہیں پڑتی لیکن اگر یہ آٹھواں ستون کمزور پڑ جائے تو ریاست میں دڑاڑیں پڑ جاتی ہیں۔ وہ کمزور ہونے لگتی ہے۔ اس خطے کو اللہ نے بہت طاقتور ماں سے نوازا تھا۔ مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ اس خطے کی ماں کمزور ہوتی جاتی ہے۔۔۔ آج کی ماں اپنے بچے کو سکھاتی ہے کہ تم سب سے بہترین ہو۔ تمہارے مقابلے کا دنیا میں دوسرا کوئی نہیں۔۔۔ جاؤ اور جا کر سب کو بچے چھوڑ دو۔۔۔ ماں کو احساس بھی نہیں ہوتا کہ اس بچے سے کتنے بگاڑ پیدا ہوتے ہیں۔ یہ سب کو بچے چھوڑ دینے والا بچہ کیوں سکھاتی ہے۔۔۔ وہ یہ بچوں نہیں سکھاتی کہ سب کو ساتھ لے کر چلو۔۔۔ اسی میں بھلائی ہے۔۔۔ خیر ہے۔۔۔ وہ کسی نے کیا خوب کہا ہے نا کہ اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کا بچہ نیک بنے تو آپ کو اپنے ہمسائے کے بچے کو بھی نیک بنانا پڑے گا کیونکہ آپ کے بچے نے گھر سے نکل کر ہمسائے کے بچے کے ساتھ ہی کھیلتا ہے۔ اب یہ فیصلہ آپ خود کریں کہ اللہ نے کتنے گھروں تک ہمسائے کی مدد بندی کی ہے۔۔۔ چالیس گھر۔۔۔ یاد رکھیں چالیس گھر تک مسلمان کے ہمسائے ختم نہیں ہوتے۔۔۔ ایک ماں کی ذمہ داری ان چالیس گھروں کے بچوں کو سنوارنے کی ہے۔۔۔ معاشرے تب ہی متوازن ہوتے ہیں۔۔۔ ورنہ آپ اپنے بچے کو جتنا مرضی ”بہترین“ بنالیں۔۔۔ وہ نہیں بن سکتا۔۔۔ اس لئے اپنی اولاد کو گھردوڑ کا گھوڑا بنا جائیں۔۔۔ اسے آگے بھاگنا مت سکھائیں۔۔۔ اسے سب کے ساتھ مل کر بھاگنا سکھائیں۔۔۔ اپنی ذمہ داریوں کو پہچانیں۔۔۔ اپنی ریاست کی ماں کو ان کاموں میں خوار مت کریں جس کے متعلق اللہ نے اس سے سوال نہیں کرنا۔ اللہ کو اس کے گورے رنگ سے غرض ہے نا اس کے بیش قیمت مہیئے لباس سے۔۔۔ اللہ کو غرض ہے اس کی اولاد کی تربیت سے جسے پیادہ بنا کر وہ جنت کا حصول



آسان کر دے گا۔ ماں مجھ عہد الست ہے۔۔۔ وہ مجھ دس ہے یعنی اگر وہ دین (اکائی) و دنیا (صفر) کے متوازن رہتے پر ہے تو ہی اس کا بچہ بہتر بنا ہے۔۔۔

یہی عہد الست ہے "وہ خاموش ہو گئے تھے۔ زارا نے شہر و ز کی طرف دیکھا۔ وہ بس ایک ننگ سا منہ نور عہد کی طرف دیکھ رہا تھا مالا نکہ وہ خاموش ہو چکے تھے اور پوڈیم سے ہٹ رہے تھے۔ ہال میں اب بھنبھناہٹ سی شروع ہو گئی تھی۔

"تم میری وجہ سے یہاں آئے ہو زارا نے اسے مخاطب کرنے کے لئے پوچھا تھا۔ وہ خود اتنی مسر اور ہی تھی کہ سمجھ نہیں آ رہا تھا اسے کیسے مخاطب کرے

"نہیں" شہر و ز نے اس کی جانب دیکھے بنا کہا تھا۔ زارا مصنوعی ناراضی سے اسے دیکھ کر بولی

"مجھے پہلے ہی پتا تھا" شہر و ز نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا پھر زارا نے اسے سامنے کی جانب جاتے دیکھا، چند لمحوں بعد وہ نور عہد کے قریب کھڑا نظر آیا تھا۔ زارا نے دیکھا وہ ان سے ہاتھ ملارہا تھا پھر اس نے سلمان حیدر سے ہاتھ ملایا تھا۔ تعمور ناراضی شخص کو اس نے گلے سے لگایا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلی روشنی زارا کو دور سے بھی محسوس ہو رہی تھی۔

یہ عہد الست کی روشنی تھی۔ زارا نے سکون کا سانس لی تھا۔ شہر و ز کی جانب سے اتنا سکون اسے پہلے بھی نصیب نہیں ہوا تھا

☆ ☆ ☆

"اس بار جو لوگ رہا کتے جا رہے ہیں۔۔۔ ان میں یہ نام بھی شامل کر دیں" اس بار عہد اوپنے لمبے جیلر، جس کا نام ولیم ڈیرک تھا لیکن وہ اپنے ماتحتوں میں جیلر ڈوڈی کے نام سے مشہور تھا نے اپنے سامنے بیٹھے ماتحت کو ایک چٹ پکڑائی تھی۔ اس ماتحت نے جسے سب اس کی خیر موجودگی میں جیلر ڈوڈی کی کرل فرینڈ کہتے تھے، ذرا سا آگے ہو کر وہ چٹ اپنے سامنے کر لی

"نمبر دو سو ایک۔۔۔؟ اس کو ریٹیز کرتا ہے؟" وہ دوہرا رہا تھا۔ چہرہ استہمامیہ انداز میں آفسر کی جانب نظریں گاڑے ہوئے تھا۔ جیلر نے کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ اپنے سامنے بڑی قائل کو دیکھنے میں مگن تھا۔ اس نے الطینان سے وہ قائل دیکھی تھی پھر ان پر اپنے دستخط کر کے اسٹیپ بھی لگا دی تھی۔ اس اہتمام میں وہ ماتحت سامنے بٹھا رہا تھا۔ جیلر ڈوڈی نے اس بار اس کا استہمامیہ انداز بغور دیکھا تھا پھر اس نے بھی آنکھوں میں آنکھوں میں سوال کی تھا کہ وہ کیا جانا چاہتا ہے

"وہ لسٹ قاضی ہو گئی تھی۔۔۔ چالیس لوگ پہلے ہی منتخب ہو چکے ہیں۔۔۔ ان میں پہلے ہی انیس پاکستانی ہیں۔۔۔ اب ایک اور پاکستانی رہا کرنے کا مقصد۔۔۔؟ ماتحت نے سوال کیا تھا

"نمبر دو سو ایک پاکستانی ہے؟" جیلر ڈوڈی نے کچھ حیران ہو کر پوچھا

"ہاں۔۔۔ پاکستانی ہے۔۔۔" اس نے مودب انداز میں کہا تھا

"اچھا۔۔۔ لیکن یہاں تو اسے برٹش لکھا اور ظاہر کیا گیا ہے" جیلر ڈوڈی واقعی حیران تھا



”سراستھک پاکستانی ہے۔۔۔ برطانوی شہریت لے لی تھی بعد میں۔۔۔ لکھاجرون کے ساتھ نام لیا جاتا رہا ہے اس کا اس ماحت کوزہانی کلامی اتنا ہی یاد تھا۔ جیلر ڈوڈی نے سر دیا

”لکھاجرون کے ساتھ۔۔۔؟ افغانوں کے ساتھ بھی رابطے رہے ہوں گے؟“ جیلر ڈوڈی نے پوچھا تھا۔ ماحت نے طنزیہ انداز میں مسکرا کر نفی میں سر دیا

”پاگل ہے سر۔۔۔ جو اس کام نہیں کرتے اس کے۔۔۔ میرا نہیں خیال اس کا کسی سے بھی رابطہ ہوگا“

”اس کا مطلب مستند قسم کا معصوم ہے؟“ جیلر ڈوڈی بھی اسی انداز میں ہنسا تھا

”سو فیصد معصوم تو نہیں ہو سکتا۔۔۔ اشتعال انگیز تقریریں تو کرتا رہا ہوگا۔ اس کے ریکارڈ میں لکھا تھا کہ ہائی اسکول میں ٹاپ رینکرز میں سے تھا۔۔۔ ذہین ہوگا۔ لیکن اب بالکل بے ضرر ہو چکا ہے۔۔۔“ وہ ماحت اپنے سینئر کی دلچسپی کو محسوس کر کے مزید مستند انداز میں بولنے لگا تھا۔

”اچھی بات ہے۔۔۔ اتنی سزا تو ملنی چاہیے تھی“ جیلر ڈوڈی نے سر دیا

”ہمارے پاس کب سے ہے؟“ جیلر ڈوڈی نے اگلا سوال کیا

”سریون سیون لندن دھماکوں کے بعد ہماری تحویل میں آیا تھا۔۔۔ چھ ماہ اسکاٹ لینڈ یارڈ کے پاس تھا لیکن میں اس کی تصدیق کر کے آپ کو بتاؤں گا“ ماحت نے مؤدب ہو کر کہا جیلر ڈوڈی نے ہاتھ کے اشارے سے نہیں کا اشارہ کیا پھر چہرے پر نا پسندیدگی بھی چھلکی

”مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔۔۔ بس یہاں سے سمجھا تو ہمارا کام ختم۔۔۔ آپ صرف اپنی کاروائی پوری کریں اور اس کا نام بھی فائل لسٹ میں ڈال دیں اور بھجوا دیں۔۔۔ مزید کام مت بڑھائیں۔۔۔ یہ برٹشز تو ہمارا کام دیے بھی کبھی ختم نہیں ہوتے دیتے۔۔۔ اب جب لسٹ فائل ہو چکی تھی تو حکم آ گیا کہ اس قیدی کو بھی ریلیز دو“ جیلر ڈوڈی نے برا سامنہ بتایا

”کوئی ہائی فائی ایٹو اٹھ کھڑا ہوا ہوگا سر۔۔۔ درندہان کی مادہ تو نہیں ہے ایسی“ ماحت نے بھی سر دیا

”ہائی فائی ایٹو نہیں ہے۔۔۔ بس اپنے ہاتھ صاف رکھنا چاہتے ہیں۔۔۔ اس قیدی کی زندگی پر کوئی ناول لکھی گئی ہے۔۔۔ جس میں اس سازش کا ذکر ہے کہ اسے کیسے ریڈیکل قرار دے کر امیر یکن تحویل میں دیا گیا جبکہ یہ معصوم اور بے ضرر انسان تھا۔۔۔ اب مسئلہ یہ ہے کہ ناول بھی کسی مشہور برٹش میٹشل نے لکھا ہے جس کے آباؤ اجداد کو ان کی ملکی خدمات کے سلسلے میں نام نہاد بھی سمجھا گیا تھا۔۔۔ عوامی سطح پر اس کی بات کو بہت اہمیت دی جاتی ہے۔ وہ شخص خود مسلمان ہو چکا ہے اور اس نے اس ناول میں ثابت کیا ہے کہ اسلام کے ماننے والوں کے خلاف سازشیں کی جا رہی ہیں۔ سوشل میڈیا پر بھی اس کا بہت ذکر ہو رہا ہے۔ اس ناول کی مخالفت میں ایک ڈائیو میٹری بھی تیار کی جا رہی تھی لیکن آخر میں اس کے تیار کرنے والے بھی اپنی بات سے منحرف ہو کر ناول لکھنے والے کی حمایت میں اٹھ کھڑے ہوئے۔۔۔ یہی وجہ ہے کہ



پبلک کافی تنقید کر رہی ہے۔۔۔ سو اس سے پہلے کہ پبلک میں مزید بے چینی پیدا ہو یہ خود کو گلین چٹ دلوانے کے لئے اس کی فوری رہائی چاہتے ہیں۔۔۔ ہمارا کیا جاتا ہے۔۔۔ ہم تین تین میں تاتیرہ میں۔۔۔ تم بس جلد از جلد پھر درک ختم کر کے اسے ریلیز دے دو۔۔۔ یہ پہلے اسکاٹ لینڈ یارڈ والوں کی تحویل میں دیا جائیگا پھر وہاں سے جہاں مرضی جائے۔۔۔ ہمیں کیا۔۔۔ خیر تم چھوڑاں سب ہاتھوں کو۔۔۔ اکوڑا مجھے اچھا سا مساج دو۔۔۔ جیلر ڈوڈی نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے گردن کو دائیں بائیں ہلاتے ہوئے اپنی ٹھکن کو ظاہر کیا تھا۔۔۔ وہ ماتحت مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا

☆ ☆ ☆

وہ عجیب رات کا پچھلے پہر کا منظر تھا

گھنٹہ بھر پہلے بارش برس برس کر کر اٹا ہکان ہوئی تھی کہ اب تھک کر منہ چھپائے آسمان کی گود میں چھپ سی گئی تھی لیکن اس کی بل قفل ہر طرف محسوس کی جا سکتی تھی

رات کا سناٹا ہر طرف پھیلا ہوا تھا۔۔۔ جھینگر کی آواز میں اور اسٹریٹ لائٹ کے گرداڑنے والے پردانوں کی کی بجھنا ہت آپس میں گڈمڈ ہوئی جاتی تھیں جس کے باعث فضاء میں ارتعاش سا آیا ہوا تھا۔ چاند کی کوئی آخری تاریخ تھی تب ہی آسمان پر چاند کا نام و نشان بھی نا نظر آتا تھا۔ بادل اپنا کام نبھاتا کہ اب چھٹ چکے تھے۔ آسمان پر تاروں کی مکمل اجادہ داری زمین والوں کو دور سے محسوس ہو جاتی تھی۔ ماحول پر سکوت تھا تا سکون تھا اسی وجہ سے رات بیت زدہ دکھائی دیتی تھی۔ رات نے ہر ذی روح کو اپنے مسکن میں محصور ہو جانے پر مجبور کر رکھا تھا اسی لئے جب رات کے اس پچھلے پہر پر و فیصر آفاق ٹلی کے گھر کے باہر ایک گاڑی آ کر رکی تو کسی کو کانوں کان خبر بھی نا ہوئی تھی حتیٰ کہ گھر والے خود بھی بے خبر بستر میں دبکے ہوئے تھے۔ گھر کی کال بیل بھاتی تھی تھی اور تین بار کے بعد گھر کے نالے بھرے ماحول میں ٹپپل پیدا ہوئی تھی پھر روشنیاں جلنے لگی تھیں

”کون ہے۔۔۔ اس وقت کون ہو سکتا ہے؟“ اس قسم کے سوال ایک دوسرے سے پوچھے جارہے تھے۔ دروازہ کھولا جائے یا نا کھولا جائے کی بحث آنکھوں ہی آنکھوں میں جاری تھی۔ اتفاق ٹلی کیٹ کے ذرا قریب تھے اور ساتھ ہی ان کا ملازم بھی موجود تھا جبکہ مسز آفاق ٹلی اپنے مخصوص انداز میں شال اوڑھے برآمدے کے دروازے کے قریب منظر نظر آتی تھیں

”یہ آفاق ٹلی کا گھر ہے؟“ جب اندر یہ ٹپپل مچی ہوئی تھی تو باہر سے اچانک سوال پوچھا گیا تھا سوال پوچھنے والے کی آواز بھاری اور بارعب تھی۔ پر و فیصر صاحب کا اتنا تجربہ تو تھا کہ وہ آواز سے یہ اندازہ لگا سکتے کہ ان کے متعلق اس وقت سوال کرنے والا کیا مقصد لے کر آیا ہو سکتا ہے۔ انہوں نے انٹرکام اٹھا کر کان سے لگایا تھا

”جی میں آفاق ٹلی ہوں۔۔۔ یہ میرا ہی گھر ہے“ انہوں نے عجیب سی امید میں گھر کر بتایا تھا۔ کائی دن ہو چکے انہیں کچھ ابھی اطلاعات ملی تھیں لیکن بار بار استفسار پر بھی کچھ حتیٰ نہیں پتا مل سکا تھا۔ وہ انتظار کے طویل اور کڑے سفر کے سب سے مشکل مرحلے سے گزر رہے تھے۔ نور محمد یہاں آچکا ہے۔ نور محمد اس کی تحویل میں ہے، نور محمد اس کی تحویل میں ہے۔۔۔ ہر جگہ سے ایک نیا جواب سننے کو



مل رہا تھا۔ یہ تکلیف اس لمحے کے بھٹی تھی جب بچہ ماں کی گود میں آنے والا ہوتا ہے لیکن آیا نہیں ہوتا۔۔۔ پروفسر آفاق ٹلی مرد تھے لیکن وہ اس "دروذہ" کو اپنی المیہ کے ساتھ لمحہ لمحہ محسوس کر رہے تھے۔ انہیں تو ہر دنگ ہی ایک نئی امید دلا دیتی تھی۔ اسی لئے یہ کیسے ممکن تھا کہ رات کے اس پہر ہونے والی غیر متوقع دنگ انہیں چونکا تی نہیں۔۔۔ ان کی چھٹی جس نے الارم سا بجا کر یکدم جیسے انہیں یقین دلایا تھا کہ کوئی اچھی خبر ملنے ہی والی ہے۔ ان کا دل چاہا وہ فوراً سے بیش ترمیمٹ کھول دیں لیکن احتیاط بھی لازم تھی۔ حالات اب کسی پر یقین نا کرنے کا مشورہ دیتے تھے۔ چوری چکاری کی وارداتیں اب نئے نئے طریقوں سے کی جانے لگی تھیں۔ اس لئے وہ چھٹی جس کی اس غیر متوقع الارم کو من و عن مان لینے میں بھی متامل تھے۔

"نور محمد آپ کا بی بیٹا ہے؟" دوسرا سوال پوچھا گیا۔ پروفسر صاحب ہی نہیں اچھلے تھے۔ گیٹ سے ذرا ہٹ کر کھڑی ان کی المیہ بھی جھٹکا تھا کہ گیٹ کے قریب آگئی تھیں

"جی جی۔۔۔ میرا بی بیٹا ہے۔۔۔ میرا بیٹا ہے" انہوں نے فوراً جذبات میں گھر کر جملہ دو بار دوہرایا تھا

"آپ کا بیٹا ہمارے ساتھ ہے۔۔۔ دروازہ کھولیں" خوشخبری سنا دی گئی تھی۔

"آہ۔۔۔ کسی نے بدن میں عرصے سے چنہا کاٹنا کھینچ کر نکال دیا تھا

روح میں اٹھتی تمام لمبیں یکدم قسم جی تھیں

تکلیف چکی لے کر اپنے اعتکام کو پہنچی تھی

دروذہ کی اذیت جیسے ختم ہو گئی تھی۔

ان کا بیٹا انہیں مل گیا تھا۔ انہوں نے کپکپاتے ہاتھوں اور دھڑکتے دل کے ساتھ گیٹ کھول دیا تھا۔

"یہ نور محمد ہے" ایک لادخڑ جھکا ہوا، بے رنگ و رونق چہرے والا وجود دروازہ کھولتے ہی ان کے سامنے آگیا تھا۔ انہوں نے بے

یقینی سے اس کی جانب دیکھا پھر اپنی المیہ کی جانب دیکھا

"یہ نہیں سے میرا بیٹا نہیں تھا" انہوں نے سوچا تھا۔ ان کی المیہ ان کو ذرا سا پیچھے دھکیل کر آگے آئی تھیں۔ بے یقینی ان کی نگاہوں

میں بھی تھی۔ وہ ان کا بیٹا تھا یا ایک ٹھگی مادہ بھیڑ۔۔۔ انہوں نے اپنے لرزتے ہاتھوں سے اس کا ہاتھ تھاما تھا

"ای۔۔۔ میں نور محمد۔۔۔ میں فیل ہو گیا تھا نا" ان کا ہاتھ جیسے لرزتا تھا، اس بھیڑ کی آواز اس سے زیادہ لرزتی ہوئی تھی۔

"کیا وہ ان ہی کا بیٹا تھا؟" یہ ہمارا بیٹا ہے ان کی المیہ نے بے یقینی سے سوال کیا تھا۔ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اس

کے جھکے ہوئے چہرے کو اوجھا کر دیکھا۔ ان کے ہاتھوں نے اس کے لمس کو محسوس کیا تھا۔ بجلی آسمان پر ہی نہیں چمکتی تھی۔ یہ کبھی کبھی وجود پر بھی

چمکتی ہے اور لمحہ بھر کے لئے ہی یہی لیکن کچھ ایسی چیزیں واضح ہو جایا کرتی ہیں جنہیں عام حالات میں عقل و شعور تسلیم کرنے سے انکاری

ہوتے ہیں



”میرا بیٹا۔۔۔ میرا بچہ۔۔۔ میرا نور محمد۔۔۔ ان کے گلے سے آواز نہیں نکلی تھی یہ ایک جھنجھکی، کراہی اور ایسی جھنجھکی ایسی کراہ ان کے منہ سے  
تب بھی نہیں نکلی تھی جب انہوں نے اس بچے کو جنم دیا تھا۔ انہوں نے فرط ہذات سے مغلوب ہو کر اسے اپنی ہانہوں میں بھر لیا تھا۔ پروفیسر  
صاحب کو مزید کسی گواہی کی ضرورت نہیں تھی۔ عورت کی گواہی چاہے آدمی ہو لیکن ایک ماں کی گواہی کبھی آدمی نہیں ہوتی۔ وہ ان کا نور محمد ہی تھا

☆ ☆ ☆

”میں ٹھیک نہیں رہتا۔۔۔ میری طبیعت ناماز ہے۔ اس چھوٹے سے بچے جس کے وجود پر اس سے بڑے سائز کا سرخ چغہ تھا جو اتنا  
بڑا تھا کہ اس کے پاؤں بھی نظر نہیں آ رہے تھے نے اپنی آواز میں مصنوعی نقامت پیدا کر کے اپنے سامنے بیٹھے دوسرے چھوٹے بچے سے  
کہا تھا اس بچے نے اپنے چہرے پر کالے فریم والی بڑی سی عینک لٹا رکھی تھی۔ اس نے بھی اپنے وجود سے بڑے سائز کا اور کوٹ ٹانگ  
رکھا تھا اس کی گردن کے گرد اسٹیکو اسکوپ نہیں بلکہ ایک ہیڈ فون لٹک رہا تھا جس کے ساتھ جوی تار اسی کے اوپر کوٹ کے اندر جاری  
تھی۔ وہ دونوں ایک چھوٹے سے اسٹیج پر کھڑے تھے۔ ان کے سروں پر ٹامیاء لٹک رہا تھا جبکہ ان کے سامنے انہی کے ساتھ بڑھنے والے  
دوسرے بچے، ان کو بڑھانے والے اساتذہ، مختلف سرگرمیوں میں ان کی مدد کرنے والے ہنرمند لوگ، کبھی کبھی ان سے ملنے کے لئے  
آنے والے بڑی عمر کے چند مخصوص افراد، ان کی پرنسپل جنہیں وہ سب باقی آمنہ کہتے تھے اور ان کے ٹیچر بھائی جو ہر اتوار انہیں ملنے کے لئے  
ضرور آتے تھے۔ ان کے علاوہ چند دوسرے بڑے مہمان بھی موجود تھے۔ وہ مل ملا کر پچاس بیکن لوگوں کا مجمع تھا جن کی نگاہیں ان دونوں  
بچوں پر مرکوز تھیں جس کی بناء پر وہ تھوڑا سا کنتیڈ بھی تھے لیکن ان کی ٹیچر بھائی نے سختی سے ہدایت کی تھی کہ گھبراہٹ ہو تو ایک دوسرے کے  
چہرے کی طرف دیکھنا۔۔۔ خبردار سامنے مت دیکھنا۔ اسی لئے وہ کافی اچھا بدقارم کر رہے تھے

”آپ کی یہ کیفیت کب سے ہے؟“ ڈاکٹر بہتے ہوئے بچے نے مریض بچے کی نبض چیک کرنے کے لئے اس کی ہتھیلی پکڑتے  
ہوئے سوال کیا تھا۔ اس کے چہرے پر تاسوت تھا جیسے ایک نظر میں کچھ عیادہ کہ مریض کی حالت واقعی کافی خراب ہے۔ وہ وقتاً فوقتاً اس کے  
وجود پر نکلے لال چہنے کو چٹکیاں کاٹ کر نجانے کیا چیک کرنے کی کوشش کرتا تھا

”ایک ہفتے سے زیادہ ہو گیا ہے۔۔۔ بہت عجیب کیفیت میں ہوں۔ اس بچے نے آواز پر مزید نقامت طاری کی تھی

”کیا محسوس کرتے ہیں؟“ ڈاکٹر بچے نے دوسرا سوال کیا تھا

”دل چاہتا ہے بس ہر وقت یہی کہتا رہوں۔۔۔ پاکستان میں کچھ نہیں رکھا۔۔۔ پاکستان میں کچھ نہیں رکھا۔۔۔ پاکستان میں کچھ نہیں  
رکھا۔ وہ بچہ سخت تکلیف کے عالم میں بولتے ہوئے گردن بھی مار رہا تھا اس کی ایک ٹکٹ اتنی اچھی تھی کہ سامنے بیٹھے اسٹرو لوگوں کے چہرے پر  
مسکراہٹ بکھر چکی تھی

”اوہ۔۔۔ آپ تو واقعی بیمار ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر بچے نے تاسوت سے سر ہلایا۔ مریض بچہ اب کی بار کچھ نہیں بولا تھا

”آپ بتا سکتے ہیں کہ ایسی کیفیت ہونی کیسے۔۔۔ آپ کی روٹین میں کوئی تبدیلی آئی ہے؟“ ڈاکٹر بچے کے چہرے پر سوچوں کا



جال بکھرا تھا۔ وہ بار بار اپنے ہاتھ میں پکڑے بین کا کوٹا منہ میں دھالیتا تھا

”میں آجکل نیوز چینلز بہت دیکھ رہا ہوں۔۔۔ ایسے پردہ گرامز بھی بہت دیکھتا ہوں جن میں پاکستان کے مسائل اور غامیوں کی نشاندہی کی جاتی ہے اور اتنی زیادہ کی جاتی ہے کہ سن سن کر میرے اعصاب ٹھک جاتے ہیں۔۔۔ میں رات کو سوتے ہوئے بھی انہی مسائل کے بارے میں سوچتا رہتا ہوں۔۔۔ اس وجہ سے میں ایسا بیمار سا ہو گیا ہوں۔۔۔ اس بچے نے اپنی ہائیں پھیلا کر اپنے وجود کی لاچاری اور سرخ رنگ کو ظاہر کیا تھا۔ ان کے انداز اتنے اچھے لگ رہے تھے کہ سب کو ہی ان میں دلچسپی محسوس ہو رہی تھی۔

”اوہ۔۔۔ یہی تو ظلمی کرتے ہیں لوگ۔۔۔ مسائل اور غامیوں کو سر پر سوار کرنے سے آپ بیمار ہو گئے ہیں۔۔۔ اس سے بہتر تھا کہ آپ ان مسائل اور غامیوں کا حل تلاش کرنے میں محنت کرتے تو آپ کبھی بیمار نہ ہوتے۔۔۔ میں آپ کا ایک ضروری ٹیسٹ کرنا چاہتا ہوں“ ڈاکٹر نے اپنی پاکٹ میں ہاتھ ڈال کر کوئی ٹین اُن کیا تھا اور اپنی گردن میں لٹکا ہیڈ فون مریض بچے کے کانوں سے لگا دیا تھا۔ وہ مریض بنا بچہ چند لمحے ساکت بیٹھا رہا پھر اس کے وجود میں ہلکی سی لرزش ہونے لگی تھی۔ ڈاکٹر بچے نے جیب میں ہاتھ ڈال کر فوراً ٹین بند کر دیا تھا۔

”مجھے پہلے ہی شک تھا۔۔۔ آپ میں بیکوگوین کم ہو گیا ہے“ ڈاکٹر بچے کے چہرے پر پریشانی چمکی تھی۔ مریض بچہ بھی پریشان سا ہو گیا تھا

”اللہ اکبر۔۔۔ یہ بیکوگوین کیا ہے۔۔۔ اور اب میرا کیا ہو گا۔۔۔ کیا میں کبھی ٹھیک نہیں ہو سکتا؟“ اس نے بے ساختہ پوچھا تھا۔ حاضرین کے چہروں پر مسکراہٹ اور اشتیاق ایک ساتھ بڑھ رہا تھا

”ایسا نیوں سوچتے ہیں آپ۔۔۔ ابھی علاج کئے دیتے ہیں آپ کا“ اس ڈاکٹر بچے نے کہا تھا

”یہاں میرے ساتھ کھڑے ہو جائیے“ اس ڈاکٹر بچے نے کہا۔ مریض بچے نے اس کے کہے پر عمل کیا تھا۔ وہ دونوں حاضرین کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو گئے

”اپنا دایاں ہاتھ سینے پر رکھ لیجئے۔۔۔ جس مقام پر آپ کا دل دھڑکتا ہے میں اس مقام پر اپنا دایاں ہاتھ رکھ لیجئے“ ان دونوں نے اپنا دایاں ہاتھ سینے پر رکھ لیا تھا

”اب میرے ساتھ دوہرائیے۔۔۔ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ۔۔۔ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ۔۔۔ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ“ وہ کلمہ پڑھنے لگا تھا۔ دوسرا بچہ بھی اس کے ساتھ دینے لگا تھا۔ ان دونوں نے تین بار کلمہ دوہرایا تھا۔

”اب اسی انداز میں تین بار دوہرائیے۔۔۔ پاکستان کا مطلب کیا۔۔۔ لا الہ الا اللہ۔۔۔ پاکستان کا مطلب کیا۔۔۔ لا الہ الا اللہ۔۔۔ پاکستان کا مطلب کیا۔۔۔ لا الہ الا اللہ۔۔۔“

وہ دونوں تو بڑھ ہی رہے تھے۔ سامنے بیٹھے لوگوں میں سے بھی کچھ لوگ انہی کے انداز میں سینے پر ہاتھ رکھے اسی طرح دوہرا رہے تھے۔ ان میں سب سے نمایاں وہیل چیمبر پر بیٹھا ایک لاغر سا وجود تھا جو بے حد کمزور تھا اور اس کی آواز میں عجب سی لرزش تھی لیکن وہ اپنی پوری طاقت صرف کرتے ہوئے ان بچوں کے ساتھ سب دوہرا رہا تھا۔ اس کے ماں باپ بھی اس کے ساتھ بیٹھے تھے اور اپنے بیٹے



کے اعزاز میں ہی یہ سب کر رہے تھے۔ ان تینوں کے ساتھ سلمان حیدر بیٹھا تھا اور سلمان کے ساتھ اس کی امی تھیں۔ انہوں نے بھی اپنا ہاتھ سینے پر رکھا ہوا تھا اور وہ بھی اسی طرح ان بچوں کے ساتھ دوہرا رہے تھے۔ ان کی دیکھا دیکھی تقریباً سب ہی لوگ ایسے کرنے لگے تھے۔ بڑوں کو ایسا کرتا دیکھ کر بچے بھی ساتھ شامل ہو گئے تھے۔ وہ چھوٹا سا میدان ہی تھا لیکن اس وقت وہ ایک ہی نعرے سے گونج رہا تھا

”پاکستان کا مطلب کیا۔۔۔ لا الہ الا اللہ۔۔۔ پاکستان کا مطلب کیا۔۔۔ لا الہ الا اللہ۔۔۔ پاکستان کا مطلب کیا۔۔۔ لا الہ الا اللہ۔۔۔“

وہاں موجود کوئی چہرہ ایسا نہ تھا جس پر مسکراہٹ تھی اور کوئی دل ایسا نہ تھا جس میں دیا ولولہ نہ تھا

”اب کیسا محسوس کر رہے ہیں آپ۔۔۔؟“ ڈاکٹر بچے نے سوال کیا تھا۔ اس کا ہاتھ ابھی بھی سینے پر دھر رہا تھا۔

”میں بہت اچھا محسوس کر رہا ہوں۔ میری ساری مایوسی چھٹ گئی ہے“ مریض بچہ خوشی سے سرشار لہجے میں بولا تھا۔

”اللہ تیرا شکر۔۔۔ آئیے اب آپ کا دوبارہ ٹیسٹ کر لیتا ہوں“ اس بچے نے وہیں کھڑے کھڑے کہا تھا پھر اس نے اپنے ہیڈ فون کو

اس بچے کے کان سے لگا دیا تھا۔ اسی دوران نصب کئے ہوئے اسپیکر سے آواز گانجنے لگی تھی۔ جس کو سن کر دوسرے بچے کے وجود میں دوبارہ لرزش پیدا ہوئی تھی پھر وہ لرزش بڑھنے لگی تھی۔ اسپیکر سے آنے والی آواز میں بلند ہو رہی تھیں

”ایسی زمین اور آسمان

ان کے سوا جانا کہاں

بڑھتی رہے یہ روشنی

چلتا رہے یہ کارواں

دل پاکستان جاں پاکستان

دل پاکستان جاں پاکستان“ اس بچے نے جس کے کانوں پر ہیڈ فون نصب تھا نے اپنا سرخ چمچا آہستہ آہستہ کر کے اتار دیا

تھا اور اب اس کے بدن پر سبز شرٹ نمایاں تھی۔

”آپ کا ہیڈ فون تو بالکل نارمل ہو گیا ہے۔۔۔“ ڈاکٹر نے خوشی سے سرشار لہجے میں کہا تھا۔ وہ دونوں ساتھ بڑھنے لگے تھے

”دل پاکستان جاں پاکستان جاں پاکستان حاضرین نے ان کا بھرپور ساتھ دیا تھا۔ سب تالیاں بجاتے ہوئے تہمتا تے چہروں کے

ساتھ ان کا ساتھ دے رہے تھے۔۔۔ کچھ دیر یہی شور مچا رہا تھا۔ ان بچوں کو سب ہی نے سراہا تھا۔ اس کے بعد سب کے لئے چائے کا انتظام

تھا۔ بچوں کو ان کی ٹیبلٹ دینے کے لئے لایا گیا تھا۔ ایک طرف ریفرٹری میں کھانا دے کر بیٹھا دیا تھا جبکہ باقی مہمانوں کے لئے

الگ سے انتظام تھا۔ سلمان حیدر اس اسکول کی انتظامیہ میں شامل تھا اور آج آنے والے زیادہ تر نئے مہمان اس کی وساطت سے ہی آئے

تھے۔ ان میں پروفیسر آفاق علی تھے جو اپنی المیہ اور بیٹے کے ہمراہ آئے تھے۔ ان کا بیٹا وہیل چیر پر تھا اور سب ہی لوگ اس کے متعلق

جاننے تھے۔ ڈاکٹر زار اور سلمان کی امی بھی پہلی بار یہاں آئی تھیں



”آئیں آپ لوگوں کو اپنی ٹیم سے ملواتا ہوں۔“ سلمان نے امی اور زارا سے کہا تھا۔ ان دونوں نے سر ہلایا تھا۔ زارا تو زارا فتنہ بیگم بھی وہاں موجود لوگوں میں سے چند ایک کے سوا کسی کو نہیں جانتی تھیں۔ اس لئے انہیں سب سے ملنے کا اشتیاق بھی زیادہ تھا۔ باقی لوگ چائے پینے اور ایک دوسرے کے ساتھ باتیں کرنے میں مصروف تھے۔

”یہ سعد یہ ہیں۔۔۔ سعد یہ بتول احوال۔۔۔ یہ میڈیکل اسٹوڈنٹ ہیں۔۔۔ ان کا تعلق سیالکوٹ سے ہے۔۔۔ یہ اپنے والد کے ساتھ رضا کارانہ طور پر ہماری مدد کو آئی ہیں۔۔۔ یہ بچوں کے ساتھ مل کر بیچو گلوبن والا سارا ڈرامہ ان ہی نے تیار کروایا تھا۔۔۔ ان کے بھول ہر پاکستانی کے خون میں ایک ایجنٹ شامل ہے جسے بیچو گلوبن کہتے ہیں۔۔۔ ان کی اس بات پر ان کے کلاس فیلوز کو اعتراض ہو سکتا ہے لیکن یہ بدواہ نہیں کرتیں۔“ سلمان ایک لڑکی کی جانب اشارہ کر کے اس کا تعارف کروا رہا تھا جبکہ وہ مسکراتے ہوئے اس کی باتوں کو سن رہی تھی۔

”یہ کشف رسول ہیں۔۔۔ ان کا تعلق ساہیوال سے ہے۔۔۔ یہ بھی باقاعدہ اسکول نہیں گئیں لیکن یہ بڑے گھمے لوگوں سے کہیں زیادہ بڑھی بھٹی ہیں۔۔۔ یہ شاعری کرتی ہیں اور یہاں بچوں کو ابھی ابھی نظمیں لکھ کر یاد بھی کرواتی ہیں۔“ سلمان نے دوسری لڑکی کا تعارف کروایا تھا پھر وہ تیسری والی کی طرف بڑھا تھا

”یہ انعم ہیں“ اس نے ایک پیاری سی لڑکی کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”ان کی ساری فیملی بیرون ملک ہوتی ہے لیکن یہ اکیلی یہاں رہتی ہیں۔۔۔ اسٹوڈنٹ ہیں۔۔۔ لیکن یہ بھی ہماری دانشور ہیں۔۔۔ اور میرا خیال ہے ان کا بیچو گلوبن چیک کیا گیا تو سب سے زیادہ ہائی رینک آئے گی“ سلمان اپنے انداز میں متعارف بھی کروا رہا تھا اور سراہ بھی رہا تھا۔ اس کی امی اس لڑکی کی نام پر ڈرائنگ سیٹ بھی تھیں

”یہ آمنہ ہے؟“ انہوں نے انعمتہ سے خود ہی فرض کر لیا تھا کہ شاید یہ ”آمنہ“ ہے۔ ان کے سوال پر سلمان گڑبڑا سا کیا تھا جب کہ زارا نے دیکھا عقب سے ایک لڑکی نے سر اٹھا کر ان کی جانب دیکھا۔

”سمیا ہوا۔۔۔ مجھے بلایا کسی نے؟“ وہ نور محمد کی ویل چیمبر کے پاس کھڑی اس سے باتیں کر رہی تھی۔ اپنا نام سن کر وہ ان کے قریب آگئی۔ سلمان نے امی کا چہرہ دیکھا جہاں تجسس تھا جبکہ زارا اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی وہ غل سا نظر آیا۔ اس نے کچھ نہیں کہا تھا لیکن اس کے چہرے کے تاثرات بتانے کو کافی تھے کہ اس کی امی کا تجسس ختم ہونے والا تھا۔ زارا کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی تھی۔

”امی یہ آمنہ ہے“ سلمان نے ایسے بتایا جیسے بتانے کا دل تو نہیں تھا لیکن پھر بھی بتا دیا۔ امی فوراً آگے آئی تھیں اور اسے کندھے کے ساتھ لگا لیا تھا۔ زارا ان کا دالہا ہادہ انداز دیکھ کر مسکرائی اور سلمان کی جانب دیکھا۔ وہ بھی غل سے انداز میں مسکرا رہا تھا۔ انعمتہ اور سعد یہ بھی کچھ کچھ واقف لگتی تھیں کیونکہ وہ بھی ذومعنی انداز میں مسکرا رہی تھیں امی ہر چیز سے لاہر وادہ بس آمنہ سے باتوں میں مگن ہو گئی تھیں

”آؤ تمہیں بچوں سے ملواتا ہوں ڈاکٹر“ اس نے وہاں سے ہٹ جانا مناسب سمجھا تھا اور سب مل کر اس کا خوب ریکارڈ لگاتیں





”آمنہ سے مل کر اچھا لگا“ زار نے اپنے ڈسپازر بل چائے کے کپ کو ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں منتقل کرتے ہوئے مسکرا کر کہا تھا۔ سلمان نے سر ہلایا۔ وہ اب مسکرا نہیں رہا تھا لیکن اس کے ہر انداز سے طمانیت چھلکتی تھی۔ اس کی ایک وجہ آج کے پروگرام کی کامیابی تھی اور دوسری وجہ ای کی آمنہ کے لئے پسندیدگی تھی۔ وہ دونوں باہر گراڈ میں آکر بیچ پر بیٹھ گئے تھے۔ اسکول کے بچے ادھر ادھر کھیلنے پھر رہے تھے۔ سلمان کی نگاہیں انہی پر مرکوز تھیں۔

”مجھے بھی“ وہ اتنا ہی کہہ رہا تھا

”آپ کی تو پسند ہے نا۔ آپ کو تو اچھا ہی لگے گا“ زار نے چڑانے کے لئے کہا تھا۔ سلمان نے نفی میں گردن ہلاتی

”نہیں ڈاکٹر یہ بات نہیں ہے۔ آمنہ واقعی ایک اچھی لڑکی ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ زار نے ذومعنی انداز میں اسے دیکھا جس پر وہ ہاتھ اٹھا کر صفائی دیتے ہوئے بولا

”ارے۔۔ ایسے مت دیکھو بی بی۔۔ یہ کوئی بارامصالحے کی چاٹ والی فلم نہیں ہے کہ تم آنکھیں کھما کھما کر مجھے دیکھو۔۔ یہ محبت کی نہیں عقیدت کی کہانی ہے۔۔ میں اس لڑکی کو سات سال سے جانتا ہوں۔۔ غریب اور نادار لوگوں کے لئے کسی آرگنائزیشن، فارن فنڈنگ اور حکومتی امداد کے بغیر تنہا کام کرتی ہے اور ایسے کرتی ہے کہ رشک آتا ہے۔۔ ان لوگوں نے یہ اسکول تقریباً سات سال پہلے کھولا تھا۔۔ تب اس کے دادا بھی حیات تھے اور میں ان ہی کی وجہ سے آمنہ سے متعارف ہوا تھا۔۔ میں ان دنوں ایک آرٹیکل لکھ رہا تھا جس میں پاکستانی گمنام ہیروز کا ذکر تھا۔ کسی نے مجھے اس اسکول اور ان کے چلانے والوں کے بارے میں بتایا۔۔ میں اس سارے سیٹ اپ سے بہت متاثر ہوا تھا۔۔ یہ اسکول ایک زبردست جگہ ہے۔۔ ان لوگوں کا ماننا ہے کہ یہ ایک ایسا اسکول ہے جہاں ٹیچرز بھی بڑے حوالے نہیں بلکہ بڑے ہنر مند ہیں۔۔ سب بچے دن میں کام کرتے ہیں اور شام کو دو گھنٹے یہاں آتے ہیں۔۔ انہی سے متاثر ہو کر میں نے راتے وڈ میں ایسا اسکول شروع کیا ہے۔۔ محنت کرنے والے نادار بچوں کو بھی اپنی عورت نفس قائم رکھتے ہوئے بڑے ہنر مند کا پورا حق ہے۔۔ یہ بات میں نے اپنی امی کے بعد آمنہ کے منہ سے سنی تھی۔۔ امی کے نزدیک بھی عورت نفس کی بہت اہمیت ہے۔۔ میں شاید آمنہ کو بھی اسی لئے پسند کرتا ہوں کہ یہ بالکل میری امی جیسی ہے“ وہ وضاحت دے رہا تھا۔ زار اسکرائی۔

”آپ نے آمنہ کو بتایا کہ آپ انہیں پسند کرتے ہیں“ وہ سوال کر چکی تو اسے احساس ہوا کہ وہ اس کے سوال کو مذاق میں نااڑا دے لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ سلمان بخیر ہی تھا

”میرا خیال ہے وہ جانتی ہے۔۔ مجھے منہ سے کہنے کی بھی ضرورت نہیں بڑی“ سلمان کا انداز سرسری سا تھا

”شادی کب کریں گے آپ؟“ زار نے اپنا غالی کپ زمین پر رکھ دیا تھا

”یہ معاملات میرے نہیں ہیں۔۔ امی کو ملوادیا ہے اس سے۔۔ اب امی جانیں اور امی کے کام۔۔ ویسے میں نے آج تک امی کو کبھی کسی کام میں ہار مانتے نہیں دیکھا۔۔ مجھے لگتا ہے اس سال میں بھی دولہا بن ہی جاؤں گا“ وہ پہلی بار اپنے متعلق کوئی بات اتنے تفصیلی انداز میں کر رہا تھا۔ زار کو اچھا لگا



”شہر وز کیا ہے؟“ سلمان نے اس سے پوچھا تھا۔

”اچھا ہے۔“ زارا نے مادہ سے انداز میں کہا تھا۔ وہ آجکل کراچی میں تھا۔ اس نے عوف بن سلمان کی امین جی او سے لالچ کرنا اختیار کر لی تھی۔ ان کے ڈائیکٹری والے بڑا جیکٹ کے ملے ہوئے کے بعد ویسے بھی اس کا ان کے ساتھ ملکہ رہنا بے معنی تھا لیکن زارا جانتی تھی شہر وز نے اپنی پوری رہنمائی کے ساتھ عوف بن سلمان کو استعفیٰ دیا تھا۔ وہ اخبار اور چینل کے ساتھ ابھی بھی ملکہ تھا لیکن اب اس نے وہ روش ترک کر دی تھی جو اس کے وطن یا ہم وطنوں کے خلاف ہوتی۔

”ہاں۔۔ اچھا تو بہت ہے اور بہت ذہین بھی ہے۔۔ میں اس کا ہر دو گرام دیکھتا ہوں۔۔ اچھے منفرد ٹاکس پر مثبت باتیں کرتا ہے“ سلمان اسے تسلی دے رہا تھا۔ زارا نے کچھ نہیں کہا تھا۔ شہر وز اتنا اچھا ہو چکا تھا کہ اب اس کے دل میں اس کے لئے نا کوئی بدگمانی تھی اور تابی کوئی غلطی تھی۔۔ عمر اور امانتہ چند مہینوں میں آنے والے تھے ان کی آمد پر شہر وز کی اور اسکی شادی کی تاریخ مقرر ہوئی تھی۔ وہ خوش تھی اور سلمان اس کی خوشی اس کے چہرے پر بکھری دیکھ کر مطمئن تھا۔

☆ ☆ ☆

یہ چھ مہینے بعد کی بات تھی

وہی گھر جہاں سناٹے کو محسوس کرتے تھے اور جہاں گھر کے مکین ایک دوسرے سے بھی نظریں ملاتے احتیاط پر تھے وہاں عجب رون سی لگی تھی۔ گھر کی اگلی بیٹی اپنی گود میں ایک بیٹی لئے اپنے شوہر کے ہمراہ اپنے ماں باپ اور بھائی سے ملنے آئی ہوئی تھی۔ وہ سردیوں کے دن تھے اور سردیاں بھی کہتی تھیں اس بار شاید کوئی انتقام لیتا ہے۔ دن بھر دھند سورج کو اپنی لپیٹ میں لئے رکھتی اور رات کو بخ بے ہوائیں سردی کی شدت کو مزید بڑھا دیتی تھیں۔ اس لئے جب بہت دن کے بعد سورج کھرے اور دھند کو شکست دینے کے بعد آسمان پر پوری آب و تاب سے چمکا تو سب لوگ ہی اس کا نظارہ کرنے کے لئے اپنے گھروں کے کھن اور لان میں آ گئے۔ امانتہ بھی اپنی بیٹی کو لئے برآمدے کے تحت پر آٹھنی تھی۔ امی نے دما کے اوپر کے مولے پھڑے اتر دیا کہ اس کا مساج کرنا شروع کر دیا تھا۔ عمر شہر وز لوگوں کی طرف تھا۔ شہر وز اور زارا کی شادی اس ہفتے قرار پائی تھی سو وہاں اپنا زیادہ وقت گزارتا تھا۔ امانتہ مائٹوں کی باسکٹ اٹھا کر لے آئی تھی۔ ابو اور نور محمد بھی لان میں ہی بیٹھے تھے۔ نور محمد بہت کم گو تھا لیکن وہ سب کو دیکھ کر مسکراتا ضرور رہتا تھا۔ چھ مہینے میں اس کی صحت میں کافی اچھی تہہ پٹیاں رونما ہوئی تھیں۔ امانتہ نے مائٹے چھیل کر ان پر نمک چھڑکا تھا اور پھر وہیل چھیر پر بیٹھے نور محمد کی گود میں رکھ دیا تھا کہ وہ ایک ایک کر کے کھاتا رہے۔ ابو ایک چوکی پر بیٹھے اس کے پاؤں کا مساج کر رہے تھے۔ وہ ڈاکٹرز کے ہر مشورے پر چوں چراں عمل کرتے تھے۔ نور محمد کے کھانے کا خیال رکھتا اسے ہلکی ہلکی ایکسرسائز کروانا، اس کا مساج کرنا ہر چیز کا ذمہ انہوں نے اپنے سر لے رکھی تھی۔ امانتہ اپنے ماں باپ کو اس طرح مصروف دیکھ کر کافی مطمئن تھی۔

”اب تو بھائی کافی سنبھل گیا ہے امی“ اس نے ایک قاش اپنے منہ میں بھی رکھی تھی۔ امی نے دما کے منے سے ہاتھوں کو اپنے



ہاتھوں میں لے رکھا تھا اور بہت نرمی سے اس کی انگلیاں رگڑ رہی تھیں۔ امائمہ کی بات سن کر انہوں نے رخ موڑ کر وہیل چیمبر پر بیٹھے نور محمد کی جانب دیکھا پھر مسکراہٹ ان کے چہرے پر بکھر گئی تھی

”اللہ کا جتنا شکر ادا کروں کم ہے امائمہ۔۔۔ اب بہت سنبھل گیا ہے۔۔۔ ورنہ جب یہ آیا تھا تو ناخود ہل پاتا تھا ناٹھیک سے بول سکتا تھا۔ دماغی حالت ایسی تھی کہ کسی کو پہچانتا بھی نہیں تھا۔ کھانا دے دیتے تھے تو کھا لیتا تھا پانی دے دیتے تھے تو پی لیتا تھا۔۔۔ بڑا کڑا وقت تھا امائمہ۔۔۔ جتنا اس کے بغیر گزارا وہ سارا وقت ایک طرف اور وہ اس کی واپسی کے بعد کے پہلے چند دن ایک طرف۔“ امی دماغی ہتھیلی رگڑتے ہوئے بتا رہی تھیں

”آپ تو سوچتی ہوں گی کہ ایسی حالت میں بیٹے کو دیکھنے سے بہتر تھا یہ ملنا ہی نہیں“ امائمہ نے اپنی دمن میں مگن کہا تھا

”نہیں امائمہ“ امی نے قطعیت سے کہا

”میں نے اس کو جب دروازے پر اسٹنہ سالوں بعد کھڑا دیکھا تو دل چاہا اسے دل میں چھپا لوں۔۔۔ ایسے کہ دنیا اس کی طرف دیکھ بھی ناسکے۔۔۔ میں اس کا چہرہ چھو چھو کر دیکھتی تھی اور میرا جی نہیں بھرتا تھا۔۔۔ اتنا عرصہ ہو گیا تھا امائمہ۔۔۔ اللہ سے کچھ نہیں مانگا تھا سوائے اس بیٹے کے دوبارہ مل جانے کے۔۔۔ اس کو دیکھ کر میرے منہ سے صرف کلمہ نکلتا تھا۔۔۔ صرف کلمہ فکر۔۔۔ کہ یا اللہ تو نے واپس دے دیا۔۔۔ تیری مہربانی۔۔۔ اب باقی کام ہمارا ہے۔۔۔ ان کی آنکھیں جھلملاتی تھیں لیکن ان کا سارا دھیان دماغی جانب تھا

”آپ بہت ہمت والی ہیں امی“ امائمہ نے انہیں سراہا

ہر ماں ہمت والی ہوتی ہے امائمہ۔۔۔ جب معاملہ اپنی اولاد کا آتا ہے نا تو ہر ماں میں ہمت آجاتی ہے۔۔۔ تم دعا کے معاملے میں ہمت والی نہیں ہو۔۔۔ یہ اللہ کی عطا ہے۔۔۔ اس نے عورت کمزور لیکن ماں بہت مضبوط بنائی ہے۔“ امی نے تیل کی بوتل کھول کر اس میں سے تھوڑا تیل اپنی ہتھیلی پر اٹا دیا تھا پھر دوبارہ سے اس کا ڈھکن بند کر کے دوبارہ سے سلسلہ کلام وہیں سے جوڑا جہاں سے منقطع ہوا تھا

”میرے اس بیٹے نے مجھے ہی نہیں اپنے باپ کو بھی ایک نئی ہمت عطا کی ہے امائمہ۔۔۔ پروفیسر صاحب اس کی خاطر ایک ٹانگ پر بھی کھڑے رہنے کو تیار تھے۔۔۔ ہم نے یعنی میں نے اور تمہارے ابو نے ایک لمحہ بھی مایوسی کو قریب نہیں بٹھکنے دیا۔۔۔ ابتداء میں ہر روز ہاسپٹل جانا پڑتا تھا۔ اس کی تھراپی ہو رہی تھیں۔۔۔ سائیکل ٹرسٹ سے ساتھ سیشنز تھے۔۔۔ ہر دوسرے دن کوئی نا کوئی لیب ٹیسٹ ہوتا تھا۔۔۔ تم جانتی ہی ہو۔۔۔ تمہارے ابو کو ڈائمیٹک سے کتنی چودری ہے لیکن بیٹے کی خاطر ہر روز اتنی لمبی ڈرائیو کر کے ہاسپٹل لے جاتے تھے پر ہم دونوں بہت خوش ہیں۔۔۔ مشکل ٹل چکی ہے امائمہ۔۔۔ کڑا وقت گزر گیا ہے۔۔۔ تمہیں بتاؤں یہ ابتداء میں صرف ایک جملہ بولتا تھا۔“ امی۔۔۔ میں قیل جو گیا تھا نا۔۔۔ ہر وقت بس یہی ایک جملہ۔۔۔ میں سنتی تھی تو آنکھوں سے پانی کی جھری بہنے لگتی تھی۔۔۔ دل جیسے کوئی آرے سے چیرتا تھا۔۔۔ میں اسے اپنی بانہوں میں لے لیتی اور بس اس کا منہ سر جو متی رہتی۔۔۔ اسے اپنے نرور پر اتنا کنٹرول بھی نہیں تھا کہ منہ سے بہتے لعاب کو سنبھال سکتا۔۔۔ سوچو۔۔۔ باقی کام کیسے کرتا ہو گا۔۔۔“ امی لمحہ بھر کے لئے رکی تھیں۔۔۔ آنکھیں بھیجنے کو تیار تھیں لیکن انہوں نے آنسوؤں کو پہنچنے نہیں دیا تھا



”آپ کو تو بہت مایوسی ہوتی ہوگی امی“ امامہ نے پھر ایک بے تکا سوال پوچھا تھا

”نہیں امامہ۔۔ بالکل بھی نہیں۔۔ مایوس ہو جاتی تو ناکام ہو جاتی۔۔ اور مجھے دوسری بار ناکام نہیں ہونا تھا۔۔ میں بس اسے دیکھتی تھی اور اللہ سے معافی مانگتی تھی کہ اللہ کریم تیری نعمت کی قدرنا کر سکی۔۔ مجھے معاف کر دے اور اب جو یہ موقع دیا ہے نادود بارہ سے۔۔ اپنے بیٹے کو دیکھنے کا۔۔ اسے پالنے کا۔۔ اسے دوبارہ سے ایک کارآمد انسان بنانے کا تو میں اسے ضائع نہ کروں۔۔ میں بہت قسمت والی ہوں امامہ۔۔ مجھے میرا بیٹا دوبارہ دیا گیا ہے۔۔ ورنہ اللہ کب اپنی نعمتوں کی قدرنا کرنے والوں پر اتنا رحم کرتا ہے۔۔ یہ سب اللہ کا کرم ہے امامہ تو میں مایوس ہو کر اسے کیسے ضائع کر دوں“ امی نے دما کو اپنے پاؤں پر اٹا لیا تھا اور اب اسی نرمی سے اس کی پشت رگڑ رہی تھیں۔ امامہ نے مہری سانس بھری۔ وہ امی کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی لیکن اسے رونا آ جاتا تھا۔ اس کے ماں باپ کی عمر اب اس طرح مشقت کرنے والی نہیں تھی۔ ان کے آرام کے دن تھے اور انہیں اپنے مائل بالغ بیٹے کو چھوٹے بچے کی طرح پالنا پڑ رہا تھا۔ اس نے ایک نظر ابو کی طرف دیکھا۔ اب جب اپنی اولاد سے اپنے پاؤں دبوانے کے دن تھے وہ اپنے بیٹے کے پاؤں سہلا رہے تھے۔ وہ اس قدر مگن تھے کہ کھٹا تھا انہیں ارد گرد سے بھی کوئی سروکار نہیں ہے۔ نور محمد باتیں کرتا تھا لیکن اس کی باتیں بہت خور کرنے پر کچھ میں آتی تھیں۔ امامہ جب سے آئی تھی یہی دیکھ رہی تھی کہ ابو اس کے پاس بیٹھے بس باتیں کرتے تھے۔۔ چھوٹی چھوٹی لایعنی باتیں۔۔ ڈاکٹرز نے کہا تھا کہ اسے بولنے کی تحریک دیتے رہیں گے تو بہت جلد روانی سے بولنے لگا۔ ابو ناصر اس سے باتیں کرتے تھے، اس کی باتیں سنتے تھے۔ اسے تلاوت کرواتے تھے۔ اس سے کرکٹ میچ دکھا کر اس سے ڈسکس بھی کرتے تھے۔ ڈاکٹرز نے کہا تھا اسے چھوٹی چھوٹی میز بھی کھلائیں تاکہ اس کے ہاتھ پاؤں میں خون کی گردش تیز ہو۔۔ اور امامہ دیکھتی تھی کہ ابو نور محمد کو مجبور کرتے تھے کہ وہ گیند کو زور سے پھینکے اور جب وہ پھینکتا تھا تو ابو کو داپنی جگہ سے اٹھ کر جاتے تھے اور اسے دوبارہ لا کر اس کے ہاتھ میں دے دیتے تھے تاکہ وہ یہ عمل دوہرا کرے۔ اسے وہیل چھیر سے اٹھا کر اسٹیڈ کے سہارے چلنے کی پریکٹس کروانا، اسے باقہ روم جانے میں مدد کرنا۔۔ یہ سب ایک بوڑھے آدمی کے لئے بہت مشقت والے کام تھے لیکن ابو ہنسی خوشی سب کرتے تھے۔ گھر میں دوکل وقتی ملازم بھی تھے لیکن نور کے سب کام امی اور ابو ہی کرتے تھے۔ ایسا لگتا ان کی زندگی کا صرف ایک عورت تھا اور نور محمد تھا اور وہ اس کے کام کرتے ہوئے اتنے مطمئن نظر آتے تھے کہ امامہ اللہ کا شکر ادا کرتی نا جھکتی تھی۔۔ اللہ نے دوبارہ اولاد دی تھی اور اسے پھر سے پرورش کرنے کی ہمت بھی دوبارہ عطا کر دی تھی۔ وہ بھائی اور ابو کی جانب دیکھ رہی تھی جبکہ امی اس کی جانب گاہے بگاہے نظر ڈال لیتی تھیں

”میں جانتی ہوں تمہیں عجیب لگ رہا ہوگا۔۔ شاید تمہیں میری بات کا یقین بھی نا آئے لیکن ہم نور محمد کو واپس پا کر پہلے سے زیادہ خوش اور مطمئن ہیں“ امی نے دما کی قہقاریوں کو خوشی سے سنتے ہوئے امامہ کی جانب دیکھ کر کہا تھا

”یہ اب بہت سنبھل گیا ہے۔۔ بڑھنے لگنے لگا ہے۔۔ خود کھانا کھا لیتا ہے۔۔ باقہ روم چلا جاتا ہے۔۔ کپڑے تبدیل کر لیتا ہے۔۔ میں بہت پر امید ہوں کہ ایک دن یہ بالکل محنتدانوں کی طرح زندگی گزارے گا“ امی نے گویا اسے کلی دی تھی کہ وہ پریشان نا ہو

”انشاء اللہ۔۔“ امامہ یہ کہتے ہوئے خود کو دگر لگتی سے نکال نا سکی تھی



”امی میں سوچ رہی ہوں میں نہیں رہ جاؤں۔۔۔ میں بات کروں گی عمر سے کہ وہ مجھے کم از کم چھ مہینے کے لئے تو ضرور رہنے دے۔۔۔ تاکہ آپ کو کوئی ہیلپنگ ہینڈ مل سکے۔۔۔ آپ اکیلے کیا کیا سنبھالیں گے؟“ امامتہ نے بیٹھے بیٹھے منصوبہ بنالیا تھا۔ اسے یقین تھا عمر اسے اجازت دے دے گا۔ امی کو اس کی بات سن کر ہنسی آئی

”تم کیا سمجھتی ہو۔۔۔ یہاں تک تم ہم اکیلے لے آئے ہیں اپنے بیٹے کو۔۔۔ بہت ہیلپنگ ہینڈ میسر ہیں ہمیں۔۔۔ تمہیں اندازہ ہی نہیں کہ کتنا پیار ملا ہے میرے بیٹے کو۔۔۔ اتنے لوگ ہماری مدد کو آگئے تھے کہ ان سب کا نام لینے لگوں تو ایک سانس میں لے بھی نہ پاؤں۔۔۔ ایک نیک ماں کا بچہ ہے سلمان حیدر۔۔۔ اس کے ساتھ کہیں اسکول میں بڑھا کر تا تھا۔۔۔ وہ صحافی ہے۔۔۔ اس نے اس کی خاطر بڑی محنت کی تھی اور اس کے آجانے کے بعد بھی تا صرف اس کا بلکہ ہمارا بھی بہت خیال رکھتا ہے۔۔۔ ہر روز اسے لینے کے لئے آتا ہے۔۔۔ ڈیڑھ گھنٹے کی ڈرائیو کر کے اسے پک ایڈ ڈراپ دیتا ہے۔۔۔ اس نے فریب نادار بچوں کے لئے ایک اسکول بنا رکھا ہے۔۔۔ وہاں نور کو بھی لے جاتا ہے۔۔۔ اس کی امی بھی وہیں بڑھ چکی ہیں۔۔۔ وہاں نور ہر روز لیکچر دیتا ہے۔۔۔ ہر روز۔۔۔ اور سب بیٹھ کر غور سے سنتے ہیں۔۔۔ اسے پوری آزادی دیتے ہیں کہ یہ جو چاہے بولے اور باتیں بچے صرف بیٹھ کر سنتے ہیں۔۔۔ تمہارے ابو لیکچر تیار کر کے دیتے ہیں اور یہ وہاں جا کر بڑھاتا ہے ان بچوں کو۔۔۔ واپسی پر مجھے ساری روداد خوشی خوشی سنا تا ہے۔۔۔ آجکل سردیاں ہیں تو ڈاکٹر نے منع کر رکھا ہے کھلے آسمان تلے زیادہ دیر بیٹھنے سے۔۔۔ اس لئے نور آجکل گھر جتا ہے۔۔۔ ورنہ روز جایا کرتا تھا۔۔۔ زارا بھی بیٹھنے میں دو بار آیا کرتی تھی۔۔۔ صرف اس سے ملنے۔۔۔ اسے موٹی ویٹ کرنے۔۔۔ شہر و بھی لاہور آیا ہو تو ملنے آتا ہے۔۔۔ اسے کہتا ہے میری شادی میں تم نے گانا ضرور گانا ہے۔۔۔ اور سب سے بڑھ کر وہ جو ادیب نور محمد ہیں۔۔۔ ہر دوسرے قلمیے دن اس سے ویڈیو کال پر بات کرتے ہیں۔۔۔ اس کا مال پوچھتے ہیں۔۔۔ اسے آگے بڑھنے کا حوصلہ دیتے ہیں۔۔۔ اور کہتے ہیں جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ اور مجھ سے ملنے کے لئے آؤ۔۔۔ بتاؤ امامتہ۔۔۔ ہمیں مزید ہیلپنگ ہینڈ کیا کرنے۔۔۔“ امی کہہ رہی تھیں اور اب کی بار ان کی آنکھیں جھلملائی تھیں۔

”امامتہ تم میری یا اپنے ابو کی فکر مت کرو۔۔۔ تم بس اب اپنی بیٹی کی تربیت پر دھیان دو۔۔۔ یہ تمہارا فرض ہے۔۔۔ اسی کی پوچھ بڑھتا ہے۔۔۔ من کا کھایا جن کا پہنا سب نہیں رہ جائیگا۔۔۔ براڈ ڈیکڑے، آئی فون، ہزار گرز۔۔۔ ناچ گانے۔۔۔ سب غیر ضروری باتیں ہیں۔۔۔ اصل چیز ہے انہیں انسانیت کا وہ سبق پڑھایا جائے جس کا اللہ اور پیارے رسول نے حکم دیا ہے۔۔۔ اس لئے امامتہ اولاد کو ایسی تربیت دو کہ وہ اللہ کے یہاں بھی سرخرو ہو سکے۔“ امامتہ اب کی بار اپنے آنسو روک نہیں پاتی تھی لیکن اس کا دل بوجھل نہیں تھا۔ یہ خوشی کے آنسو تھے۔ اس نے امی کے ہاتھ سے دما کو لے لیا تھا

”انشاء اللہ امی۔۔۔ عمر تو کہتا ہے ہم اپنی بیٹی کو بیٹے کی طرح پالیں گے۔۔۔ بہت پیار کرتا ہے دما سے“ وہ کہہ رہی تھی۔ امی مسکرائیں

”جب اللہ نے بیٹی دی ہے تو اسے بیٹی کی طرح ہی پالنا میری ہنگی۔۔۔ کیا کبھی کسی نے یہ کہا ہے کہ وہ اپنے بیٹے کو بیٹی کی طرح پالے گا۔۔۔ یہ احساس کتری ہے۔۔۔ اللہ نے بیٹی دی ہے تو فر سے اسے بیٹی والی سوچ کے ساتھ پالو۔۔۔ اسے اس کے ہونے کا فردو۔۔۔ غرور دو۔۔۔ تاکہ وہ کل کو نامرت اپنے گھر کے لئے بلکہ معاشرے کے لئے بھی ایک محترمہ کردار ادا کر سکے“ امی نے نصیحت کی تھی۔



”یاد رکھو! امامہ عورت کا کردار کسی بھی گھریا معاشرے کے لئے بہت اہم ہوتا ہے۔ ایک چھوٹی بچی نے کل کوڑے ہو کر ماں بننا ہوتا ہے۔۔۔ اور کتابوں میں لکھا ہے کہ ریاست کے سات ستون ہوتے ہیں، ریاست کا سارا وزن انہی سات ستونوں پر ہوتا ہے لیکن میں جانتی ہوں۔۔۔ ریاست کا ایک آٹھواں ستون بھی ہوتا ہے اور وہ اس ریاست کی ”ماں“ ہوتی ہے۔۔۔ سارے ستون بھی کمزور ہو جائیں تو وہ ریاست قائم رہ سکتی ہے لیکن ”ماں“ نام کا یہ آٹھواں ستون اگر ناکام ہو جائے تو پھر ریاستیں ٹوٹ پھوٹ جایا کرتی ہیں۔۔۔ میں نے تو اپنی زندگی سے یہی سیکھا ہے کہ ماں کو کبھی کمزور نہیں پرنا چاہیے نہ بار ماسٹی چاہیے۔۔۔ اسی میں اس کی اس کی اولاد کی بھلائی ہے۔ ای بہت محبت سے اسے سمجھاری تھیں، امامہ نے مسکراتے ہوئے آنکھیں گھما کر انہیں دیکھا۔ ”آپ تو بہت ذہین ہو گئی ہیں امی“ امی مسکرائیں۔

”عہدِ اُلت سے لکھا ہے۔۔۔ تمہیں بھی ”عہدِ اُلت“ دوں گی۔ اسے ضرور پڑھنا۔ تمہیں نام صرف اچھا لگے گا بلکہ تمہیں کچھ نئی چیزیں بھی سیکھنے کو ملیں گی“ امی کہہ رہی تھیں۔ امامہ نے دعا کو دیکھتے ہوئے سر ہلایا تھا۔

☆ ☆ ☆

روشنی کو حکم تھا کہ وہ اس کے پورے وجود کو اپنی بانہوں میں بھر کر اس کا اوڑھنا بچھونا ہو جائے۔ روشنی کی بساط اوقات کہ وہ اس کے حکم سے انکار کرتی تو اس نے غصہ پیکیں جھپکی تھیں اور ایک مصوم وجود کو تاریکی سے روشنی میں دیکھ لیا تھا۔

اسے زندگی عطا کر دی گئی تھی۔ وہ آچکا تھا ایک ایسی دنیا میں جو تخلیق ہی اس کے لیے کی گئی تھی تاکہ وہ اس طرح جی سکے جس طرح جینے کا حکم ہے۔ اسی لیے وہ مطمئن اور پرسکون تھا۔ اسے زندگی کی نعمت دان کر دی گئی تھی۔ اس کے مصوم چہرے کا ایک ایک نقش، اس کے جسم کا ایک ایک عضو اور اس کے خون کی ایک ایک بوند اس نعمت پر شکر گزاری کے جذبے سے سرشار تھی۔ وہ چند لمحے قبل دنیا میں آیا تھا لیکن اس کی حیات مکمل تھیں۔ وہ سوچ سکتا تھا اور وہ سوچ رہا تھا۔

”کیا واقعی ”دنیا“ ایک حقیقت ہے؟“

☆ ☆ ☆

نور محمد نے ایک ایک لفظ کو غور سے پڑھتے ہوئے اس کے معنی و مطالب پر غور کرنے کی کوشش کی تھی۔ امی کہتی تھیں یہ کتاب اس کی زندگی کے حالات پر لکھی گئی تھی لیکن اسے یاد نہیں تھا کہ اس کی زندگی میں کیا کیا کچھ ہو چکا تھا۔ وہ ماضی کو کھانے کی کوشش ہی نہیں کرتا تھا۔ امی کہتی تھیں جو ہو چکا ہے وہ ہو چکا ہے۔۔۔ اسے بھول جاؤ۔۔۔ اور وہ واقعی بھول جاتا تھا۔ اس کے پاس کرنے کو اور بہت کام تھے۔ وہ کب تک ماضی کو یاد کرتا رہتا۔ وہ گریڈ تھری کے بچوں کو پڑھاتا تھا۔ پہلے پہل اسے صرف انگلش پڑھانے کے لئے کہا گیا تھا لیکن اب وہ ”میتھس“ انگلش اور اردو بھی پڑھاتا تھا۔ اس کا سارا وقت اپنی کلاس کے بچوں کے ہارے میں سوچتے ہوئے گزرتا تھا۔ اسے انہیں پڑھانے میں مڑا آتا تھا۔ وہ بھی اس کے ساتھ بہت خوش رہتے تھے اور یہ امر نور محمد کے لئے سب سے مطمئن کر دینے والا تھا کہ کچھ لوگ تھے جو اس کی معیت میں اس قدر خوش ہوتے تھے۔ وہ کبھی نہیں جاپاتا تھا تو سلمان حیدرون کر کے اسے کسی ناکسی بچے سے بات ضرور کروا تا تھا جو اس بات



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



پر اصرار کرتا کہ ہم ادا اس میں اور آپ کو یاد کر رہے ہیں۔ اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی وہ بچے تھے جنہیں بڑھاتے ہوئے اسے اپنا آپ معتبر لگتا تھا۔ وہ اوہیل چیمبر کے بغیر مل سکتا تھا اگرچہ پال غیر متوازن تھی لیکن وہ خوش تھا کہ وہ اپنی ٹانگوں پر چلتا تھا۔ ایک بازو ابھی بھی ریشہ لاکھڑا تھی لیکن ڈاکٹر زہرا امید تھے کہ وہ بھی جلد ٹھیک ہو جائیگی۔ وہ اپنی زندگی سے بے مد ملن تھا۔ کیا نہیں ہے یا کیا ہونا چاہیے تھا کی بھائے وہ جو ہے بیٹا ہے مگر ہے کہ اصولوں پر چلنے میں خوش رہتا تھا۔ اس کے گھر والے بھی اس بارے میں زیادہ نہیں سوچتے تھے۔ ابو کہتے تھے

”زندگی فتنہ سسکی سے شروع ہو کر چنگی پر ختم ہو جانے والا ایک مختصر ترین عمل ہے جو شروع تو مٹی کے اوپر ہوتا ہے لیکن ختم ہمیشہ مٹی کے نیچے ہوتا ہے لیکن خاک سے بنے انسان کو تب تک یہ بات سمجھ میں نہیں آتی جب تک کہ وہ خاک کی خوراک نہیں بن جاتا۔ اس لئے زندگی کی کیوں کے بارے میں اتنا مت سوچو۔۔۔ اللہ کا شکر ادا کرو کہ اس نے اتنا اچھا بنایا ہے۔ نور محمد نے کاپتے ہاتھ مگر سرور دل کے ساتھ اپنا پلٹیکٹ درست کیا تھا۔ عہدِ اُست ابھی بھی اس کے ہاتھ میں تھی۔ اس نے آخری صفحہ نکال لیا تھا جس کا پہلا جملہ ہی دلچسپ تھا

”کیا واقعی دنیا ایک حقیقت ہے۔۔۔ یہ عہدِ اُست کا اختتام تھا

جب آپ زندگی کا زیادہ عرصہ اس دنیا میں گزار لینے کے بعد یہ سوال پوچھتے ہیں تو دنیا بھی قہقہہ لگا کر آپ کا تسخیراڑاتی ہے اور سوال پوچھتی ہے کہ

”اے اشرف المخلوقات!۔۔۔ تجھے تیرے رب نے دنیا کے سینے پر اتارا، تجھے اپنا مشیر بنایا، تجھے زمین کی سلطنت دان کی مٹی۔۔۔ تجھے فہم و فراست عطا کی مٹی۔۔۔ تجھے سجود ملا یک بتایا گیا۔۔۔ تو یہ سوال پوچھتا اچھا نہیں لگتا۔۔۔ تجھے حق نہیں کہ تو میرے بارے میں سوال کر۔۔۔ میرے بارے میں تجھے سب بتایا گیا۔۔۔ میں کیا ہوں، میری حقیقت کیا ہے۔۔۔ مجھے کیسے برتا ہے، کیسے استعمال کرتا ہے۔۔۔ میں صفر ہوں۔۔۔ جب تک دین کی اکائی کے ساتھ نہیں ملوں گی۔۔۔ تمہارے کام نہیں آؤں گی۔۔۔ مجھے دس بنا کر استعمال کرتا۔۔۔ تمہیں تو سب بتایا گیا تھا۔۔۔ مجھے تمہارے بارے میں کچھ نہیں بتایا گیا تھا کہ تم کیا ہو۔۔۔ مجھے صرف تمہاری تعریفیں سنا سنا کر مرعوب کیا گیا تھا۔۔۔ تم وہ ہو جسے جنوں فرشتوں نے سجدے کئے تھے۔۔۔ تم وہ ہو جسے اللہ نے اپنے ہاتھوں سے بنایا تھا۔۔۔ تم علیحدہ الارض ہو۔۔۔ تم سجود ملا تک ہو۔۔۔ تم اشرف المخلوقات ہو۔۔۔ اس لئے یہ میرا حق ہے کہ سوال کروں کہ

”اے گوشت کے لوتھڑے۔۔۔

خاک و آب کے متزاج تو مجھے بتا۔۔۔

کیا واقعی انسان ایک حقیقت ہے؟؟؟؟“

Downloaded From: Paksociety.com  
Composed By: Kitaabghar.com

تمت بالآخر